

karaolks

В поисках обидчика

книга-игра



Версия текста: 1

КвестБук: книги-игры и сторигеймы

<https://quest-book.ru>

Дополнительные условия

В зависимости от текущей ситуации на любом из параграфов могут быть доступны следующие действия:

1

1649 год, Париж. Первый министр Франции, Джулио Мазарини, просыпается в залитой солнцем комнате. Встав с роскошной кровати, на мягчайшем матрасе которой его тело нежилось всю ночь, он подходит к окну и наблюдает прекрасный вид: солнце освещает прекраснейший сад с розовыми кустами, длинными лабиринтами, состоящими из плотных стриженных кустов. Казалось бы, ничто не может испортить настроение кардинала, но вдруг его взгляд падает на стол. Принесённая кем-то тоненькая книжка, заботливо оставленная на столе, привлекает внимание мужчины. Открыв её, прочитав несколько строк только вышедшего стихотворения, в котором так нелестно о нем высказывается автор X, критикуя неверную его неверную политику, растрату казённых денег и скупость, Джулио Мазарини приходит в ярость.

- Воспринять это как оскорбление и начать расследование.** — (9)
- Проигнорировать нелепый слух.** — (7)

2

Причем здесь англичане?

- Назад** — (9)

3

Встретив Поля Скаррона и его слугу на пути домой, Джулио Мазарини, окруженный своей свитой, останавливает поэта, сидящего в инвалидном кресле.

-Добрый вечер, Поль. Как прекрасно, что мы с вами встретились! Могу я отвлечь вас на 5 минут от вашего дела?

Мужчина посмотрел на кардинала с недоверием, испугом, прищурил глаза, предполагая, что может обрести проблемы в ближайшие минуты.

-Добрый вечер! Да, я лишь направлялся домой от редак... Из магазина. Так о чём вы хотели узнать?

-Вы знаете, сегодня утром на моём столике лежала книга с новым стихотворением. В нём анонимный автор отзывался обо мне, о моей национальности и моей политике не в самом приятном ключе. Я бы хотел найти этого глупца, что добровольно набрел на беду. Не знаете ли вы, кто это мог быть?

Поль, с какой-то нервной усмешкой, бегающим взглядом ответил лишь:

-Вы знаете, я бы никогда... Мне кажется, это мог быть кардинал де Рец, так как вы так и не исполнили своё обещание обеспечить ему кардинальскую шапку!

-Спасибо, Скаррон, можете отправляться домой.

Кто понесёт ответственность за написанный памфлет? — (10)

Назад — (8)

4

Неверно. Был казнён невиновный автор, стихотворение не принадлежало ему.

Назад — (10)

5

Верно. Теперь он понесёт наказание за написанную Мазаринаду и будет казнён.

Поздравляю вас с окончанием игры!

6

Навешая кардинала де Реца, Мазарини встречает его в гостиной замка, где тот просил слугу принести обед через 30 минут, так как гости уже почти у двери. Де Рец ожидал гостей, но не таких...

-Приветствую вас, господин Мазарини. Что привело вас в мой дом?

-Здравствуй. Думаю, вы понимаете, в чём дело. Не вы ли желали моей смерти за выдуманную скупость в недавно вышедшем стишке?

-Простите, но я не знаю, о чём вы говорите. Вы точно ничего не напутали?-отвечает де Рец, нахмурившись и задумавшись о чём-то.

Кардинал выглядит немного взволнованным, никакого объяснения и оправдания у него нет, ведь всё это время он находился в Париже. Однако, за хмуростью не замечен страх, быть раскрытым и уличенным в каком-либо преступлении.

Назад — (8)

7

Это слишком дерзкий поступок. Такое нельзя игнорировать!

Назад — (1)

8

Однако, поэтов много, и мы не имеем возможности проверить каждого из них.

-Полагаю, будет нелегко разыскать этого глупца,- высказывает предположение Анна Австрийская- но ведь мы точно можем разыскать нескольких из предполагаемых авторов этого памфлета. С кого стоит начать?

Сирано де Бержерак — (11)

Кардинал Рец — (6)

Поль Скаррон — (3)

Назад — (9)

9

Воспринять это как оскорбление и начать расследование.

Посчитав нужным обратиться к Анне Австрийской за советом, Мазарини направляется к ней во дворец.

-Bonjour, Madame! Сегодня утром в своей спальне я обнаружил странного рода книгу с глупыми стишками, порочащими мою честь и достоинство. Автор неизвестен, но я обязан его найти.

-У вас уже есть мысли по поводу того, кто мог это сделать?

-Да... Я не могу быть уверен точно, но предположу, что это..

- Англичане — (2)
- Кто-то из поэтов Фронды — (8)
- Назад — (1)

10

- Сирано де Бержерак? — (12)
- Кардинал де Рец? — (4)
- Поль Скаррон? — (5)
- Назад — (3)

11

Желая выяснить правду, Джулио Мазарини, сопровождаемый своей охраной, отправляется в дом Сирано де Бержерака, молодого французского дворянина и поэта. Войдя в дом, кардинал застаёт де Бержерака за обеденной трапезой.

-Добрый день, кардинал. Чем я могу быть вам полезен?

-Здравствуй. У меня есть несколько интересующих меня вопросов. Прошу дать честные ответы. Сегодня утром я получил книгу с каким-то только что написанным стихотворением, обличающим меня в скупости и растратах казны. Подозреваю, что ты можешь быть причастен к написанию этого... Этого непотребства! Отвечай, ты написал его?

Сирано де Бержерак, глядящий столь уверенно в глаза Джулио Мазарини без доли страха, лишь улыбнулся словам кардинала.

-Не совсем понимаю, о чем вы говорите, но быть причастен к этому я не могу. Последние 6 дней я провел в гостях у своего старого приятеля в Версале. Выпустить стихотворение я не мог.

- Назад — (8)

12

Неверно. Вы казнили не того человека, кто является автором памфлета.

[Назад](#) — (10)