

Jumangee

# Посетитель гробниц

книга-игра



*Версия текста: 1*

*КвестБук: книги-игры и сторигеймы*

<https://quest-book.ru>

# 1

---

Ты один из лучших охотников за сокровищами в мире. Твои таланты в археологии не уступают твоим знаниям боевых искусств и иностранных языков. Ты странствовал по миру, разыскивая и находя бесценные сокровища и артефакты. Многие из твоих приключений были опасными, но ты всегда успешно возвращался с теми археологическими сокровищами, за которыми отправлялся. Это – и благотворительность, о которой ты не забывал – сделало тебя очень богатым.

Сейчас ты готовишься отправиться на поиски сокровищ пирата Чёрная Борода. Сидя у себя в библиотеке, ты изучаешь старинную карту, когда входит дворецкий.

- Кхм.

- В чем дело, Петерс? – спрашиваешь ты.

- Извините за беспокойство, сэр, - отвечает он, - но с вами желает увидеться джентльмен. Говорит, что это очень важно. Он ждет в приёмной. Его карточка, сэр.

- Занятно, - говоришь ты. – Джей Пи Гринбек («Зелёная спинка» - американский синоним «бакса») – да это же американец, сколотивший состояние на нефти. Свои деньги он тратит на создание одной из величайших в мире коллекций старины. Спрашивается, что ему нужно?

**Впустите его, Петерс. — (49)**

# 2

---

Решаешь обойти долину по краю и зайти к монастырю сзади.

Вскоре ты уже стоишь у подножия монастырской стены.

Достав верёвку с крюком, забираешься на стену и бесшумно спрыгиваешь в монастырский двор. Взяв пистолет наизготовку, ныряешь в открытый коридор, из которого ведут несколько дверей.

Неожиданно раздаются направляющиеся к тебе голоса. Появляются двое охранников в чёрных накидках. Как поступить?

**Поискать какое-нибудь укрытие — (18)**

**Приказать им отвести тебя к настоятелю монастыря — (39)**

**Убежать от охранников — (45)**

### 3

---

Улыбаясь и держа руки на виду, тыходишь к охранникам.

- Извините, кажется, я заблудился, - говоришь им.

Похоже, твоё неожиданное появление их озадачило. Пользуясь их замешательством, бросаешься в атаку и нокаутируешь охрану.

Перешагнув через поверженные тела,ходишь в комнату. Там пусто, если не считать большого молитвенного барабана-хурдэ посреди комнаты.

В коридоре раздается шум.

Покинуть комнату — (45)

Повернуть хурдэ — (17)

### 4

---

- Мистер Гринбек, - произносишь ты ледяным тоном. – Мне плевать на ваши манеры. Но ваши намёки просто возмутительны. Потрудитесь принести извинения, или я попрошу Петерса выпроводить вас.

Гринбек выглядит смущённым.

- Прошу прощения, я не имел в виду ничего такого. Просто таков уж я есть. Приношу свои искренние извинения.

Ты киваешь.

- Извинения приняты. Итак, что же привело вас сюда?

- Я предлагаю вам приключение. Однако, оно опасное – вам придётся проявить максимум из того, что вы можете. Но если вы за него возьмётесь, я вам щедро заплачу.

Приключение интересует больше, чем деньги — (41)

Интересует точное значение слова «щедро» — (32)

### 5

---

Это была фатальная ошибка! Верёвки обрываются, и ты летишь в пропасть, вопя от страха и понимания того, что внизу тебя ждёт смерть.

## 6

---

Бросаешься к опорной верёвке и оборачиваешь её вокруг предплечья. Ещё несколько секунд, и мост обрушивается, отправив тебя в полёт к противоположной стенке ущелья.

Ты крепко шмякаешься о скалу, но верёвку не выпускаешь. Повиснув на ней, осматриваешься по сторонам. Под тобой ярится река, но вот слева в поверхности скалы вроде бы есть небольшое отверстие.

Мост снова дёргается – верёвки над тобой начинают перетираться. Ты должен побыстрее выбираться отсюда!

- Забраться наверх и вылезти из ущелья — (5)**
- Попытаться добраться до отверстия в скале — (7)**

## 7

---

Карабкаешься по ближайшей к отверстию верёвке, однако от нагрузки она перетирается еще сильнее, но когда она вот-вот готова оборваться, ты бросаешься в сторону и хватаешься за нижний край отверстия. Собрав все свои силы, подтягиваешься и залазаешь туда.

Отдышавшись, лезешь в сумку, достаёшь и активируешь химический фонарь. Оглядев отверстие, понимаешь, что это вход в туннель. Осторожно шагаешь по туннелю и выходишь в огромную пещеру с озером. В свете очередного химического фонаря тебе удаётся разглядеть всего лишь узенький карниз, огибающий озеро и ведущий к туннелю на другой стороне.

- Обогнуть озеро по карнизу, рискуя оттуда свалиться — (20)**
- Пересечь озеро вплавь — (14)**

## 8

---

Не давая Сухэ опомниться, хватаешь его за руку и бьёшь по шее ребром ладони.

Сухэ опускается на колени, а его пистолет падает на пол. Нужно срочно решать: потянуться за пистолетом, или добивать Сухэ приёмами каратэ?

- Поднять пистолет — (45)**
- Решаешь воспользоваться боевыми искусствами — (36)**

## 9

---

Кладёшь в сумку самое необходимое: спутниковый телефон, альпинистские тросы, химические фонари и пистолет с патронами. Вылезает из джипа и делаешь шаг на мост. Далеко внизу ярится река, и ты видишь торчащие из воды острые камни.

Ты успеваешь пройти полпути, когда мост принимается сильно раскачиваться. Оглянувшись, видишь человека с кривым мечом, обрубающего верёвки, на которых висят плашки моста! Тебе не успеть вытащить пистолет до того, как мост обрушится.

- Рвануть со всех ног на ту сторону — (5)
- Обхватить руками верёвку моста и повиснуть — (6)

## 10

---

Медленно подъезжаешь к расщелине и заезжаешь на мост. Мост скрипит и неистово раскачивается. Твой джип потихоньку двигается вперёд.

И вдруг с оглушительным щелчком одна из верёвок обрывается. Ты должен срочно принять решение.

- Газануть и успеть проскочить по мосту — (5)
- Схватить сумку и выскочить из джипа — (6)

## 11

---

Вводишь в спутниковый навигатор координаты тайной долины и отправляешься в поездку по монгольским равнинам.

Через несколько часов местность становится гористее. Следуя указаниям навигатора, едешь по грунтовке, пока та не обрывается у глубокой расщелины. Через пропасть перекинут подвесной мост. Проверяешь навигатор – никакого пути в объезд не существует. Придётся пересечь мост.

Взвешиваешь ситуацию – мост достаточно широк, чтобы проехал джип, но выдержит ли он вес машины?

- Ехать на машине — (10)
- Идти дальше пешком — (9)

## 12

---

Открываешь дверь и выходишь в коридор. Свернув за угол, видишь двух мужчин, охраняющих комнату. Ясное дело, это очень важная комната!

- Воспользоваться хитростью, чтобы попасть в комнату — (3)
- Воспользоваться грубой силой — (39)
- Пойти по коридору в другую сторону — (45)

## 13

---

Шагаешь по карнизу дальше и вскоре приходишь к туннелю в дальнем конце пещеры.

Зажигаешь очередной химический фонарь и направляешься в тёмный проход. Через какое-то время впереди появляется свет. Бросаешься ему навстречу и выбегаешь в долину, окруженную горами в снеговых шапках. А там дальше виднеется монастырь.

- Должно быть, это и есть тайная долина, - бормочешь себе под нос. – А теперь отыскать манускрипт!

- Войти в монастырь не таясь — (21)
- Попытаться проникнуть в монастырь никем не замеченным — (2)

## 14

---

Нырять в холодную как лёд воду и гребёшь к туннелю.

Вдруг вода вокруг тебя забурлила. Это тысячи крошечных хищных рыбок, они окружают тебя и принимаются за еду. Молотишь руками, пытаешься избавиться от них, но всё без толку – их слишком много. Кусочек за кусочком они обглаживают тебя. Твоя кровь смешивается с чёрными водами, и ты тонешь в холодных глубинах.

## 15

---

- Гробница Тэмуджина останется не потревоженной, - говоришь ты. И я обещаю, что не выдам вашу великую тайну.

Командир Стражей кивает.

- Ты сделал мудрый выбор. Я прикажу своим людям проводить тебя из долины. Герой – это не только тот, кто совершает отважные деяния, но и тот, кто делает храбрый и благородный выбор. Твой выбор воистину благороден, и ты – настоящий герой!

 получено достижение «Благородный выбор»

## 16

---

- Вы искали гробницу Чингисхана, значит надо открывать ту, что отмечена его именем, - отвечаешь ты.

Гринбек приказывает своим людям открыть гробницу. Поддев крышку ломиками, они сдвигают её и отходят в сторонку, чтобы их босс мог без помех заглянуть внутрь.

- Здесь никакого тела, - сообщает Гринбек. – Только вот это, - и он вытаскивает наружу ржавый меч.

- Меч Чингиса, - говорит командир Стражей гробницы. – Чтобы добрые люди не грешили, а злые получали по заслугам.

**Далее — (35)**

## 17

---

Вращаешь хурдэ. К твоему удивлению, в стене открывается потайная дверь!

Зажигаешь химический фонарь иходишь в небольшую комнатку. Там стоит стол, а на нём лежит древний манускрипт. Начинаешь читать и понимаешь, что это тот самый манускрипт, что ты ищешь! В нём сказано, что искомая тобой гробница находится в усыпальнице под монастырём.

Одна из строк манускрипта тебя озадачила. В ней сказано: «Меч, покоривший мир, покарает злых». Что бы это могло значить?

Захватив манускрипт, поворачиваешься к выходу из комнаты, но тут слышишь знакомый голос, от которого буквально застываешь камнем.

- Отличная работа! Сперва вы нашли долину, а теперь и манускрипт. Теперь нам осталось лишь найти гробницу!

**У двери стоит Джей Пи Гринбек вместе с группой вооруженных людей — (19)**

## 18

---

Открываешь ближайшую дверь и быстро проскальзываешь внутрь.

Ждёшь у двери, прислушиваясь к малейшему шороху. Слышишь, как проходят мимо охранники. Что делать дальше?

**Осмотреться в комнате — (51)**

**Покинуть комнату — (12)**

## 19

---

- Как вы сюда попали? – спрашиваешь Гринбека.

- В том спутниковом телефоне, что я вам дал, было следящее устройство, - отвечает он. – Я и мои люди следовали за вами с момента вашей посадки. Вы были мне нужны, чтобы отвлечь вот их.

И он выталкивает вперёд одетого в накидку мужчину с лысой головой.

- Это настоятель монастыря и командир Стражей гробницы. Мои люди захватили монастырь и, с вашей помощью, мы вскоре отыщем гробницу Чингисхана и её сокровища. Надеюсь, вы же не откажетесь присоединиться к нам?

- Выхватить пистолет и застрелить Гринбека — (43)**
- Соглашаешься примкнуть к Гринбеку — (27)**
- Отказываешься помогать Гринбеку — (44)**

## 20

---

Зажав химический фонарь в зубах, начинаешь аккуратно, стараясь не потерять равновесие, пробираться по узкому карнизу.

Неожиданно чувствуешь, как твоего лица касается что-то вроде липких волосков. Продолжаешь свой путь, но чем дальше, тем нити становятся толще и более клейкими, они налипают на тебя и опутывают.

Пытаешься прорваться сквозь тенета, но тут над тобой раздаётся какой-то шорох. Поднимаешь голову, и чувствуешь, как сердце уходит даже не в пятки – к тебе ползёт чудовищный паук! А эти нити – его паутина.

- Удрать, нырнув в воду — (14)**
- Атаковать паука — (29)**
- Отпугнуть паука химическим фонарём — (42)**

## 21

---

Шагаешь ко входу в монастырь. У ворот тебя останавливают двое охранников в чёрных накидках.

Поклонившись, говоришь на безупречном монгольском:

- Смиренный путник взыскует беседы с настоятелем сего монастыря.

Один из стражников качает головой.

- Ступай своей дорогой, незнакомец. Тебе здесь не место.

- Попытаться найти другой путь в монастырь — (45)**
- Пригрозить им пистолетом — (39)**

## 22

---

На следующий день ты продолжаешь исследование о Чингисхане.

Изначально он звался Тэмуджин, а имя Чингисхан принял, когда победил своих врагов и стал правителем всей Монголии. Твои исследования подкрепляют слова Гринбека о монастыре в тайной долине в Монголии.

Пробуешь найти – и находишь – эту долину на своём компьютере с помощью спутниковой съёмки. Однако, как ты ни бьёшься, а получить чёткое изображение этого места никак не удаётся.

- «Очень странно, - думаешь ты. – В чем, интересно, причина»... — (31)

## 23

---

- Где Джамука? – спрашиваешь ты.

Сухэ качает головой.

- У него возникли непредвиденные обстоятельства. Я – его замена. Не волнуйтесь, всё ваше снаряжение у меня. Оно в джипе на парковке.

- Решаешь пойти за Сухэ — (48)
- Не хочешь идти за ним — (45)

## 24

---

- Продолжайте, я слушаю, - говоришь ты.

- Благодаря сети информаторов я выяснил, что существует манускрипт, укрытый в библиотеке буддийского монастыря, указывающий точное местонахождение гробницы. А сам монастырь находится в тайной долине в Северной Монголии.

- Если вы знаете так много, так зачем вам я? – спрашиваешь ты. – Отправляйтесь туда сами.

Гринбек качает головой.

- Я не хочу привлекать внимание к поискам. Власти Монголии по головке не погладят, если кто-то попытается узнать, где находится гробница, и вынести из неё возможные сокровища. Вы пользуетесь репутацией человека, который делает свою работу качественно и без лишнего шума. Мне нужны вы...

- Взяться за это приключение — (30)
- Предпочитаешь продолжить поиски сокровищ Чёрной Бороды — (33)

## 25

---

- Я был бы не прочь, - говоришь ты.
- Тогда всего лишь вор, - отвечает командир.

В воздухе вновь возникают призрачные воины, все с оружием наготове. К тебе устремляется один из фантомов. Ты всё кричишь и кричишь, пока его меч шинкует тебя...

## 26

---

Выпихиваешь труп Сухэ из машины. Под грохот дырявящих кузов пуль заводишь мотор, вдавливаешь до упора газ и срываешься с места.

Вскоре зона поражения остаётся позади. Какое-то время едешь, просто радуясь тому, что остался в живых. Когда Улан-Батор остаётся далеко позади, ты съезжаешь с дороги, чтобы осмотреть джип.

Он под завязку набит заказанным тобой снаряжением: еда, вода, альпинистские тросы, химические фонари... и автоматический пистолет. Также ты проверяешь и свою сумку, чтобы выяснить, уцелел ли твой спутниковый телефон. К счастью, уцелел.

- Решаешь отправиться к тайной долине — (11)**

## 27

---

Выходишь из комнаты и видишь пленённых Стражей, охраняемых людьми Гринбека.

Вместе с частью своего отряда Гринбек, следуя указаниям манускрипта, спускается в монастырские подвалы, прихватив и тебя с командиром Стражей гробницы.

Гринбек приказывает командиру Стражей рассказать, где находится вход в усыпальницу. К твоему удивлению пленный, не чинясь, указывает на люк в полу. Один из подручных Гринбека поднимает люк.

- Воспользоваться этой возможностью, чтобы попытаться сбежать — (43)**
- Войти в усыпальницу — (40)**

## 28

---

Усыпальницу заполняют сотни вооруженных призраков, выплывающих из гробницы.

До тебя неожиданно доходит, кто они – призраки монгольских воинов, защищающие своего предводителя Чингисхана и несущие смерть любым непрошеным гостям.

Последнее что ты видишь – вонзающийся в тебя призрачный меч, и льющаяся из раны самая настоящая кровь.

## 29

---

Тварь подбирается ближе, и ты тянешься за пистолетом.

Как только паук распахивает свои убийственные жвала, ты наводишь оружие во тьму его пасти и раз за разом нажимаешь курок. Пули рвут тело твари, и её кошмарный вопль эхом звенит по всей пещере.

Паук падает в воду. В месте его падения вскипает бурлящий водоворот, но потом чёрная гладь воды вновь замирает.

Переводишь дух и выдираешься из паутины.

- Идти по карнизу дальше — (13)**
- Дальше добираться вплавь — (14)**

## 30

---

- Мне интересно, - говоришь ты. – Расскажите подробнее.

Гринбек улыбается.

- Монастырь находится в тайной долине в горах Хэнтий к северо-востоку от столицы Монголии Улан-Батора.

Вы отправитесь туда и найдёте манускрипт. Если сможете его расшифровать, то узнаете, где находится гробница. Когда закончите, тут же дайте мне знать, и я присоединюсь к вам со всей возможной быстротой, - Гринбек достаёт из сумки спутниковый телефон. – Используйте это устройство. Оно шифрует сигнал. Я не доверяю обычным коммуникациям. Мало ли, кто может подслушать?

Тебе интересно, кто же это может подслушивать, но предпочитаешь промолчать.

- Я тем временем улажу все вопросы с поездкой. В аэропорту будет ждать проводник. Его зовут Джамука. Он снабдит вас всем необходимым.

Весь следующий час ты составляешь для Гринбека список «всего необходимого». Наконец вы пожимаете руки:

- Надеюсь, в следующий раз я увижусь с вами, когда вы обнаружите гробницу Чингисхана, - говорит на прощанье Гринбек, и Петерс провожает его к выходу.

- Узнать больше о Чингисхане — (22)**
- Приступить, наконец, к приключению — (31)**

## 31

---

Два дня спустя ты вылетаешь в Монголию. Комфортабельный полёт завершается в международном аэропорту имени Чингисхана в Улан-Баторе.

По прибытии к тебе подходит незнакомец.

- Добро пожаловать в Монголию. Я Сухэ, ваш проводник. Пожалуйста, следуйте за мной к вашему транспорту.

**Пойти за Сухэ — (48)**

**Ты ему не доверяешь — (23)**

## 32

---

- И сколько же вы предлагаете? – спрашиваешь ты. – Моё время стоит очень дорого. Гринбек качает головой.

- Вы не прошли проверку. Мне нужен тот, кто ценит приключения и открытия выше денег. Вы не такой. Прощайте.

Он выходит из комнаты. Ты понимаешь, что твоя жадность лишила тебя шанса принять участие в великом приключении.

## 33

---

Качаешь головой:

- Прошу прощения, но меня не интересуют подобные выдумки. Меня ждут гораздо более реальные сокровища.

Петерс провожает мистера Гринбека к двери.

## 34

---

Ты сохраняешь спокойствие. Люди Гринбека паникуют и поднимают пальбу, но их пули не оказывают никакого эффекта на призрачных воинов. Вскоре все подручные Гринбека мертвы, и призраки исчезают.

Командир Стражей оборачивается к тебе.

- Это призраки монгольских воинов, защищающие своего предводителя Чингисхана и несущие смерть всем злым людям. Меч призвал их из могил. Верно и то, что ты не подручный взявшего меч – иначе ты был бы мёртв. Почему же ты решил открыть эту гробницу?

- Я вспомнил строку в манускрипте, - отвечаешь ты. – Меч, покоривший мир, покарает злых. Я решил, что Чингисхан похоронен под именем, с которым родился – Тэмуджин.

Командир кивает.

- Хочешь ли ты открыть гробницу Тэмуджина и увидеть, какие сокровища лежат в ней?

Ты прикидываешь, какие деньги можно сделать, поведав миру о гробнице.

**Открыть гробницу — (25)**

**Воздержись — (15)**

## 35

---

Вдруг Гринбек вскрикивает. Из гробницы выплывает фигура призрачного воина, выхватывает у Гринбека меч и всаживает ему в грудь. Появляются новые призрачные воины, вооруженные мечами.

Пока ты с ужасом смотришь на эту сцену, командир Стражей кладет руку тебе на плечо.  
- Если ты чист сердцем, стой спокойно, - говорит он.

- Попробовать задать стрекача — (28)**
- Послушаться командира Стражей — (34)**

## 36

---

Набрасываешься на Сухэ и берёшь его голову в захват.

- Где Джамука, и на кого ты работаешь? Говори, или я сломаю тебе шею!  
- Отпусти меня, и я скажу, - сипит Сухэ.

Продолжая крепко его удерживать, немного ослабляешь захват. Но прежде чем Сухэ успеваает произнести хоть слово, раздаётся выстрел. Сухэ кулем валится вперёд. Он мёртв – из дырки во лбу льётся кровь.

Звучат новые выстрелы, дырявя землю вокруг тебя. Надо как-то выбираться из этой ситуации!

- Запрыгнуть в джип — (50)**
- Побежать назад, в здание аэропорта — (45)**

## 37

---

Ты приходишь в себя в холодной каменной камере. Твои руки и ноги прикованы к стене. Напротив тебя стоит несколько человек в чёрных накидках.

- Кто вы? – спрашиваешь ты.

Один из незнакомцев шагает вперёд.

- Мы – Стражи гробницы Чингисхана. Мы поклялись хранить её тайну от внешнего мира.

От услышанного тебе становится нехорошо.

- Что вы собираетесь со мной сделать?

- Ничего. Дословно ничего.

Они выходят из камеры, захлопывают и запирают тяжёлую деревянную дверь, оставив тебя во тьме. И ты понимаешь, что живым тебе отсюда не выбраться...

## 38

---

Принимаешься рыться среди манускриптов в поисках того, где указано местонахождение гробницы. Однако их тут сотни, и ты понимаешь, что поиски займут чересчур много времени – тебе нужен кто-то, кто скажет, какой из манускриптов искомый.

- Покинуть библиотеку и поискать помощь — (12)
- Вращение молитвенного барабана тебе поможет — (17)

## 39

---

Наставляешь пистолет на охранников и требуешь:

- Отведите меня к настоятелю вашего монастыря.

В ответ один охранник выбивает ногой у тебя пистолет, а потом они слажено переходят в атаку. Ты отбиваешься, используя всё своё мастерство рукопашного боя. Тебе даже удается вырубить одного охранника, но пропускаешь от второго нокаутирующий удар ногой в голову.

- В глазах темнеет, и ты падаешь на пол — (37)

## 40

---

Вместе с Гринбеком и его подручными, конвоирующими командира Стражей, входите в усыпальницу. Её освещают факелы, а в центре помещения стоят две каменные гробницы.

Осмотрев гробницы, Гринбек подзывает тебя.

- Скажите, как эксперт, почему здесь две гробницы? – спрашивает он.

Переводишь ему надписи.

- На левой написано «тут покоится Тэмуджин». На правой – «тут покоится Чингисхан – покоритель мира». Сам не знаю, что это значит, - отвечаешь Гринбеку.

- Ну и какую нам сперва открыть? – спрашивает он.

Ты вспоминаешь озадачившую тебя строчку манускрипта: «Меч, покоровший мир, покарает злых».

- Открыть гробницу с надписью «Тэмуджин» — (47)
- Открыть гробницу с надписью «Чингисхан» — (16)
- Отказываешься дальше сотрудничать с Гринбеком — (44)

## 41

---

- Как видите, я не бедствую, - говоришь ты. – Меня больше интересует само приключение.

- Рад это слышать, - отвечает Гринбек. – Тогда я скажу вам, почему я сюда пришёл. Я уверен, вам известна легенда о гробнице Чингисхана?

Вместо ответа ты выдвигаешь ящик и достаёшь большую карту. Кладёшь ее на стол и разворачиваешь.

- Чингисхан основал Монгольскую империю в тринадцатом веке, - говоришь ты, указывая на карту. – Он был великим воином, объединившим племена Центральной Азии. Умер в 1227 году и похоронен где-то в Монголии. Его гробницу так и не нашли, хотя многие её искали... Но обычно находили лишь свою смерть. Легенда о гробнице это просто байка, - добавляешь ты. – Её никогда не найдут.

- Не будьте столь категоричны, - возражает Гринбек. – Я добыл информацию, где она находится.

Хочешь услышать подробности — (24)

Гринбек попусту отнимает у тебя время — (46)

## 42

---

Поднимаешь химический фонарь, но без толку – тварь приближается. Барахтаешься, стремишься вырваться из паутины, но тщетно. Ты крепко влип!

Убийственные жвала твари распахиваются и резко смыкаются, навеки обрывая твой крик.

## 43

---

Это была ошибка! Ливень пуль разрывает твоё тело. Ты кричишь от боли, а потом погружаешься в небытие.

## 44

---

- Я не стану вам больше помогать, - говоришь ты.

- Ну и отлично, - совсем не расстроился Гринбек. – Ты мне всё равно больше не нужен.

Последнее, что ты видишь, как подручные Гринбека наводят на тебя оружие. Последнее, что ты слышишь, это грохот вылетающих из стволов пуль...

## 45

---

Ты разворачиваешься, но тут затылок обжигает болью.

- В глазах темнеет, и ты падаешь на пол — (37)**

## 46

---

- Мистер Гринбек, Монголия – страна большая. Гробницу тщетно искали тысячи человек. Её никогда не найдут. Я слишком занят, чтобы гоняться за выдумками.

Гринбек качает головой.

- Это не выдумка. Я уверен в сведениях о гробнице. И если вы её не найдёте, я всё равно вам заплачу.

- Если желаешь услышать подробнее, где находится гробница — (24)**
- Спросить, сколько именно тебе заплатят — (32)**
- Поиски гробницы тебя не интересуют — (33)**

## 47

---

- Надо открыть ту, где написано «Тэмуджин», - говоришь ты. – Это настоящее имя Чингисхана.

Гринбек приказывает своим людям открыть гробницу. Поддев крышку ломиками, они сдвигают её и отходят в сторонку, чтобы их босс мог без помех заглянуть внутрь.

- Не может быть! – кричит заглянувший в гробницу Гринбек.

- Это были его последние слова... — (28)**

## 48

---

Вслед за Сухэ выходишь из аэропорта и идёшь к парковке, где вас ждёт джип. Сухэ открывает дверцу и резко разворачивается. Вот так номер – тебе в грудь направлен пистолет!

- Забирайся в машину и ни звука! – приказывает Сухэ.

- Оказать сопротивление попытке похищения — (8)**
- Сделать, как тебе велят — (45)**

## 49

---

Через несколько мгновений дверь библиотеки распаивается, и Петерс впускает Джей Пи Гринбека-младшего.

- Бу знако, - говорит он, пожимая тебе руку. – Меня звать Джей-Пи. Для меня честь и удовольствие познакомиться с таким прославленным искателем приключений. – Он обшаривает взглядом твою библиотеку. – А нехилая у вас тут коллекция.

- Я слышал, ваша еще больше, - отвечаешь ты. – Полагаю, она вам обошлась в копеечку. Гринбек улыбается.

- Всего за деньги не купишь. Но я считаю, что уж ваши-то услуги купить можно.

Тебя оскорбили слова Гринбека — (4)

Хочешь узнать, какую сумму готов предложить Гринбек — (32)

## 50

---

Прыгаешь в джип, прикрываясь мёртвым Сухэ как щитом. Пули разносят боковое стекло и дверцу.

Ты отчаянно роешься по карманам Сухэ – и находишь ключи от джипа.

Попытаться, не мешкая, уехать отсюда — (26)

Подождать, пока прекратится стрельба — (43)

## 51

---

Вдоль стен комнаты тянутся деревянные полки, заполненные древними манускриптами и картами. Ты догадываешься, что обнаружил монастырскую библиотеку. У дальней стены комнаты находится большой молитвенный барабан-хурдэ.

Если хочешь поискать манускрипт с указанием, где находится гробница — (38)

Если хочешь повернуть хурдэ — (17)