

Pereza

Поездка в прошлое

книга-игра



Версия текста: 2

КвестБук: книги-игры и сторигеймы

<https://quest-book.ru>

Лист персонажа

Начальные значения параметров:

Ключ слова

- победил
- проиграл
- купил все

Сувениры

Чума: ____

Места

Есть: ____
Заметил: ____

1

Это дисклеймер.

Если не хочешь можешь не читать.

Эта стори была сделана за неделю, поэтому она может быть, мягко говоря, плоха.

Я поставил перед собой цель: написать стори на конкурс за неделю, и не смог. Что собственно и отбило желание дорабатывать эту стори. Поэтому, держите что есть. Извините за кровь из глаз.

Начать — (50)

2

Вы подошли к повозке с надписью : "Сувениры для гостей из будущего!"

На прилавках лежало что то круглое, похожее на картошку, хотя.. скорее чуму... Вот если бы чума имела материальную форму она бы выглядела так.

-По чем? — (9)

3

Мужчина выглядел... как обычный житель средневековья, наверное. Как вообще выглядели жители средневековья?

Теперь в центр вышел уже только что подошедший мужчина:

-Эм, значит, всем привет. Меня Иосифом кличут. Приятно познакомиться гости из будущего! Я провиду эк..экс..

-Экскурсию, - помог Билли.

-Ага, ее самую. Я сважу вас в пару сваих любимых мест. Пайдемте! - и он сделал жест рукой, будто загребает воздух.

Пойти за Иосифом — (27)

4

Достаточно комичная ситуация если подумать. Десятерых человек, в какой то странной и непонятной "беседке", начало рвать.

Рвота была везде: в носу, во рту, в волосах и ушах, причем не только своя, но и соседа сзади.


Продолжалось это насколько минут, и сопровождалось словами мужчины: *скоро пройдет или это просто побочный эффект.*

- Прекратить изрыгать нечистоты из своего рта — (28)

5

-Вы победили!

Радостный вы начали сгребать все монеты себе в мешок, который так любезно вам протянула девушка. Когда на столе не осталось ни монеты, вы крепко завязали мешок и закинули его себе на плечо, от чего чуть не упали. И пошли к своей группе.

 получено достижение «»

- Далее — (42)

6

-А счас,- начал Иосиф ведя вас куда то. - *Мы идем в храм науки - наш городской университет!*

- Идти за Иосифом — (38)

7

Пройдя чуть вперед, вы попали на развилку. Дороги ведут налево и направо.

- Пойти налево — (22)

- Пойти направо — (24)

8

Барабан начал замедляться, и конце концов остановился совсем.

Девушка подняла на вас глаза со словами:

- Вы

- Если отмечено «Ключ слова/победил»: **Победили** — (5)
- Если отмечено «Ключ слова/проиграл»: **Проиграли** — (14)

9

-Для вас, друзья, бесплатно. Ведь за вас отвечает Иосиф!

- Хм, тогда не надо — (25)
- Дайте одну — (52)

10

Подойдя к девушке, вы было открыли рот, что бы что то казать. Но она просто ставит на сидение возле себя сумку и молча отворачивается в противоположную сторону.

- Окееей, поищу еще — (21)

11

Когда вы вернулись в центр города, Билли посмотрел на наручные часы, с явно не довольной гримасой. Он подошел к Иосифу, наклонившись к его уху, что то прошептал. После чего громко начал говорить:

-Все по местам, наше путешествие окончено! Предугадывая ваш вопрос: "Почему?" я отвечу, что наш временной поток закроется, а он больше не открывается. Проще говоря, если не поспешим - останемся тут жить.

Но как обычно, никто и не задумывался задавать ему этот вопрос, все просто начали занимать свои места.

- Поспешить занять одиночку** — (19)

12

Толкнув дверь, что было сил, вы вваливаетесь внутрь и не устояв на месте, летите вниз по лестнице.

Кто вообще ее сюда поставил подумали вы, когда вам надоело катиться по лестнице. И только решив немного вздремнуть, пока катитесь, вы останавливаетесь.

Осмотреться — (16)

13

Осмотревшись вы замечаете, что большинство людей аплодирует этой сцене, но несколько людей стоят молча, а вон та женщина и дети плачут.

Отвернуться — (26)

14

-Вы проиграли.

Тут внутри вас что то оборвалось... Собираясь уже уходить, вы увидели как победитель мусолит в своих руках вашу игрушку.

Вернуться к группе — (42)

15

Прыгнув на одиночное сидение , вы вспоминаете слова своего друга:

"Помни,[player], на одиночках сидят только чмошники."

Хотя какой он вам друг, если он называет вас чмошником!

Дальше — (44)

16

Сильно удивившись и немного разозлившись, на то, что не смогли поспать, вы решаете подняться и осмотреться.

Но тут вас хватает какой то мужчина и куда то тащит со словами:

-Госпади, ну сколько можно, мы все вас только и ждем!

Удивившись еще сильнее, вы начинаете делать попытки понять, что происходит. А происходило следующее: вы пришли самым последним, потому все офисы и были пусты, вас ждали, но в какой то момент сдались и все спустились в подвал, к машине. И как повелось, решили посидеть на дорожку, ведь дорожка и впрямь не близкая. И тут Появляеьтесь вы. Надеюсь теперь все ясно.

Да-а, ясно.... — (53)

17


- А счас я покажу вам наш игральный дом. Там стока золота крутится, вы б знали!


Идти за Иосифом — (42)

18

-Конечно, - он протягивает вам это нечто.

-Спасибо, до свидания — (25)

Если отсутствует 30 «Сувениры/Чума»: -Знаете, а дайте еще одну, 
«Чума» +1 — (18)

Если в наличии 30 «Сувениры/Чума», но отсутствует 100 «Сувениры/Чума»: -
Дайте все,  «Чума» +70, «купил все» — (18)

19

Все прошло точно так же как и тогда: что трубоподобное, толчок и рвота.

И вот вы уже сидите на на диване и смотрите новую часть форсажа, вспоминая как хорошо провели время в прошлом.

Если в наличии 99 «Сувениры/Чума», отмечено «Ключ слова/победил»: Вокруг вас, да и вообще по всему дому разбросаны игрушки чумы, а с вами на диване сидят пару мешков золотых монет, которые просто никто не купит, ведь золото давно потеряло всякую ценность.

Если отмечено «Ключ слова/купил все»: А как там Иосиф — (47)

Конец — (40)

20

Не смотря на всю помпезность этого места, за столами сидели чуть ли не голые люди, по ним было видно, что они потеряли тут все.

Отмахнувшись от плохих мыслей, вы решаете и дальше наслаждаться своим отпуском.

Назад — (42)

21

Осталось всего три места: одно, рядом с *красивой девушкой*, другое, рядом со старой бабкой, по виду как будто из этого самого, как там его... Средневековья, во! И одинокое сидение.

Сесть к девушке — (10)

Сесть к старухе — (41)

Сесть одному — (15)

22

Пойдя налево, вы пришли к какой то двери.

Открыв ее, вы вошли в точно такую же, брошенную офисную комнату.

Назад — (7)

23

Упершись ногой в стену и приложив всю силу на которую вы способны, тянете дверь на себя... ииии...

Вы отлетаете, падаете, больно, на "мягкое место" держа в руках ручку от двери.

24

Повернув направо, вы входите в другой длинный коридор. Идя по нему вы замечаете, что становится темней и холодней. Вы ускоряете шаг. Становится все темней и темней. И тут, вы ощущаете всей своей спиной, что кто то сзади есть. **Вы В ЭТОМ УВЕРЕНЫ!** Бросившись бежать, вы во что то упираетесь. Стена. Начав водить по ней руками вскоре находите ручку и ...

- Тянете ее на себя. — (48)
- Толкаете ее. — (12)

25


Это была очень большая, пустая от всяких домов, территория. Здесь красовался недостроенный памятник какому то мужчине. Тут было очень много людей, половина из которых была торговцами, и у каждого была своя повозка, на которых был весь их товар.

Но самое заметное тут была высокая платформа, где то по грудь, на ней стояли и гильотина, и виселица, и пень с топором, да тут даже было колесо, в общем все что нужно для казни.

Иосиф начал свой рассказ:

-Энто и есть наша площадь, тут мы торгуем, встречаемся с друзьями. Вон там трактир, пьем пиво. В вашем будущем есть пиво, а?

Но он отвлекся на казнь, не дождавшись ответа. Как и все люди на этой площади. На вопрос: *За что его?*, он ответил: *А, вроде о короле что то сказал, да кому это важно, то?*

- Смотреть на казнь — (31)
- Купить сувенир — (2)
- Вернуться в центр — (27)
- Если в наличии 2 «Места/Есть»: Заметить,  «Заметил» +1 — (13)

26

Прочь плохие мысли, я на отпуске

- Вернуться на главную площадь — (25)
- Вернуться в центр — (27)

27

Иосиф вывел вас куда то, тут было много народу и много путей в разные стороны. Как объяснил Иосиф это самый центр города и из него можно добраться куда угодно. И вы пойдете..

- На городскую площадь, ✎ «Есть» +1 — (30)
- Игральный дом, ✎ «Есть» +1 — (17)
- Пойти в университет, ✎ «Есть» +1 — (6)
- Если в наличии 2 «Места/Есть»: **Вернуться домой** — (11)
- Если в наличии 3 «Места/Заметил»: **БУНД!** — (29)

28

Когда все это остановилось, вы остались самым чистым, да на вас не было ни капельки, а все потому что, вы сидели на одиночке и никаких соседей не было. *Выкуси* сказали вы своему другу, жаль только он этого не слышал.

Ну зато, все теперь были больше похожи на простых жителей средневековья, а вы как белая ворона.

- Далее — (37)

29

КАК ЖЕ ВАС БЕСИТ ЭТО НЕСПРАВЕДЛИВЫЙ МИР!

Вы начали начали громко выкрикивать свое мнение о здешнем университете, рынке, казнях, казино и даже короле, понятное дело, мнение было не самое хорошее.

Как вдруг, вас под плечи взяли какие то люди и куда то повели. Сразу же ваш разум прояснился и вы поняли что происходит.

- Смириться с происходящим — (51)
- Протестовать — (51)

30

На городскую площадь текло большое количество людей, которые потом вливались в другую кучу людей и образовывали вместе кучу еще больше.

Пытаясь не отставать от других, а это было сложно, ведь вы даже не помните, когда в последний раз ходили так много. До вас дошли слова Иосифа:

-Как же я мог забыть! Сегодня же казнь!- он ускорился, как и вся группа за ним.

- Выйти на главную площадь.** — (25)

31

Этого поганого еретика, решили повесить на виселице и на ней же и отрубить ему голову. Зрелище не для слабонервных, поэтому я опущу этот момент.

- Вернуться на главную площадь** — (25)
- Вернуться в центр города** — (27)


32

Вы заметили, что там проходит какой то спор.

- Прислушаться** — (55)

33

-Делайте ставку.

- Знаете, я передумал.** — (42)
- Поставить сувенил,  «Чума» -1** — (46)

34

Вас, и всех пассажиров, этой замечательной машины, тряхнуло, это было признаком, того, что вы "остановились".

Но вот вы чувствуете что то... что то... что хочет выйти наружу... может это от вони?

- Вырыгнуть это** — (4)

35

Собрав волю в кулак, вы решительно направились внутрь.

Внутри впечатления о здании резко менялись. Все было чисто, освещено лампами. Помещения были просторны, по крайней мере создавалась такая иллюзия благодаря стеклянным стенам.

Но.. было пусто. Ни души. Вы стояли в каком то коридоре, все выглядело так, как будто тут, еще пару минут назад, во всю текла работа.

Двинуться вперед — (7)

36

И в правду, зачем вам нужно куда то идти и узнавать что то новое, когда завтра премьера новой части "Форсажа", в которой как обещает киборг-Вин Дизель, будет финальная гонка, которая решит все!

37

Пока все отходили от произошедшего, мужчина вышел в центр и начал говорить:

-Поскольку я не успел представиться всем, здесь находящимся, я представляюсь еще раз, - он бросил на вас взгляд осуждения.- Я Билли Джин, являюсь создателем и пилотом этой машины. Сейчас, мы ждем нашего гида, он родом отсюда и хорошо знает все эти места. На ваш вопрос: Как так? - на самом деле, никого и не посещала подобная мысль, все были больше заняты сдиранием рвоты с себя. -Я отвечу: да он наш предок и не должен знать о машине, но, в свою очередь, мой предок, оставил ему записку с точной датой, временем и местом. А вот и он!

Ученый отошел к только что подошедшему мужчине.


Далее — (3)

38

Вы бы не сказали, что это здание, является местом где люди получали знания, если бы не вывеска "Универсетет".

Войдя в здание вы не попали в коридор, вы попали сразу в класс, он был тут только один. За столами сидели люди, не сказать, что млад и велик, нет, тут сидели только молодые и на вид очень богатые.

Иосиф предложил послушать лекцию, но все из группы начали отнекиваться и просить сводить куда нибудь еще.

Если в наличии 3 «Места/Есть»: Не следовать за группой и посмотреть на лекцию,  «Заметил» +1 — (49)

Пойти с группой — (27)

39

Очень интересное предложение, правда? Как по мне очень, вот и вы..

Согласились — (45)

Отказались — (36)

40



41

Ну не на одиночку же садиться, подумав вы прыгаете на сидение рядом с бабкой.

И тут бабка начинает орать. Ор был настолько громкий, что разобрать его было сложно, но был он вроде о личном пространстве, извращенце и чем то еще.

Не желая получить модной сумкой от гуччи по голове вы решаете уйти подальше.


Поискать еще — (21)

42

Снаружи это было большое здание. Оно выглядело очень богато. Наверное только замок короля был больше этого здания, но явно не богаче.

Внутри здание марку не теряло и выглядело очень богато и чисто, несмотря на большое количество людей. Основной зал был большой, собственно это и был зал в котором стояли игральные столы с дилерами у них.

-Вон смарите!- Иосиф указал на V.I.P. зону, где сидел только один мужчина. - Это лучший игрок нашего города.

- Если в наличии 1 «Места/Есть»: **Заметить**,  «Заметил» +1 — (20)
- Подойти к столу — (54)
- Присмотреться к вип зоне — (32)
- Вернуться на главную площадь — (27)

43

"Вы! Да, да, вы. Просто не представляете как вам повезло, Вы попали в число, тех, кто совершенно бесплатно, отправиться в путешествие. И да, скорее всего сейчас ты подумал, "Зачем мне нужно напрягаться, ехать куда то, когда я могу зайти в свою комнату виртуальной реальности и оказаться где угодно?". Дело в том, мой друг, что мы едем не в какой-нибудь Крым или Гавайи, ни к последнему леднику на земле или к разлому в Африке, мы едем в прошлое!

Благодаря ученым со всего мира, была создана машина времени и вы, плюс группа людей, были выбраны на первый ее полет, не бойтесь машина уже испытывалась (нет). Вы попадете в средневековье, век рыцарства и чего то там еще, это как "Игра престолов", но без драконов.

Приходите 20 числа этого месяца по адресу: ул.Н. , дом 112666.

- Далее — (39)

44

-Все пристегнитесь, - закричал мужчина который вас и притащил сюда. - Мы ОТПРАВЛЯЕМСЯ!

Сказав это он начал щелкать по панели. Подумать вы не успели, как машина влетела во что то длинное и трубкообразное. Вы летели прямиком в прошлое. Что бы не заморачивать ваши головки, я опущу этот момент. А если вы чувствуете за это на меня обиду, то вот я предоставлю вам ваши мысли, перед тем как вы отправились: *Что то долго он там возится, может что то не сработало? Эх, жалко что я не смог сесть с той девушкой!*

- Выйти из вне пространства и времени — (34)

45

Вот наступило 20 число. Вы пришли по указанному адресу.


Район, в котором находился нужный дом, был не самым опрятным, даже при учете обстановки в мире. Везде валялся мусор, бомжи, на тротуарах стояли "бабочки", кругами рыскали торчки в поисках закладки. Да и само здание на вид было не очень, все обшарпанное, окна забиты. Создавалось ощущение, что там тебя не в прошлое отправят, а разберут по органам.

Зайти — (35)

46

Девушка крутанула барабан и закинула шарик. Тут вы вспомнили что не говорили на что поставили.

Но увидя за столом других людей и видя горы монет, которые они поставили, вы начали молиться, что бы вы выиграли.

Следить за шариком,  отметить случайное ключевое слово (1-3) в «Ключ слова» — (8)

47

Хм, а как там ваш гид Иосиф? Ну он явно не скучает, ведь ваши покупки капали ему на счет, и теперь он в долгах. Причем таких, которые еще его внуки отдавать будут.

48

Со всей силы вы тянете ручку на себя, дверь не поддается.

Еще раз! — (23)

Толкнуть дверь — (12)

49

-Здравствуйте, я ваш учитель, - сказала женщина средних лет за столом оратора. - Вы пришли сюда для получения аттестата, который пригодится вам в любых начинаниях и это не шутка. Первое что вам нежно знать - земля плоская и стоит на слонах, которые стоят в свою очередь на черепахе. Второе - если у человека температура, то ему нужно отрезать правое яичко и напоить мочой. И третье - Бог есть, - тут женщина улыбнулась. - Поздравляю, вы закончили обучение и получили аттестат. А теперь каждый подойдите ко мне я вручу вам его.

Вы решили, что если продолжите смотреть, то не получите уже никаких ценных знаний и в конец потеряете свою группу.

Догнать группу — (27)

50

Сидя у себя на квартире, вы попивали чаек, хотя это было сложно назвать чаем, это была обыкновенная вода, горячая или холодная, в которую была брошена таблетка вкусовой иллюзии.

Сидели вы на большом диване и смотрели телевизор, хотя это скорее просто голограмма на всю стену. Как вдруг на ваш карманный компьютер пришло сообщение.

А сообщение было следующее. — (43)


51


И вот вы уже в темнице. Ваша судьба находится под сильным вопросом, может завтра вас казнят, воспользовавшись теми инструментами, которые вы видели на рынке. А может вас убьет вон та крыса, или та, за кусок хлеба, который вам приносят на обед.

52

-Конечно, - он протягивает вам это нечто.

-Спасибо, до свидания — (25)

Если отсутствует 30 «Сувениры/Чума»: **-Знаете, а дайте еще одну,** 
«Чума» +1 — **(18)**

Если в наличии 30 «Сувениры/Чума», но отсутствует 100 «Сувениры/Чума»: **- Дайте все,**  «Чума» +70, «купил все» — **(18)**

53

Мужчина кинул вас на пол какой то железной конструкции, это и была та самая машина времени. На вид она больше напоминала железную беседку, с кучей проводов и какой то странной панелью.

-Быстро, садитесь и отправляемся!

Встав и начав отряхиваться, вы замечаете брезгливые взгляды всех присутствующих.

Найти куда сесть — (21)

54

-Будете играть? - спросила молодая женщина.

-Да нет. — (42)

-Конечно — (33)

55

Прислушавшись к словам вы услышали, как тот самый игрок, бранил это казино, обильно используя мат. Все попытки достучаться до него со стороны работников, были пустой тратой времени. К тому же он находил к чему придраться по новой. Сначала это был мужчина который полез раздавать карты, потом он напал на дилера, которая перебирала карты, утверждая, что они разложены не в том порядке.

И, честно, вам не было интересно наблюдать за этим спором.

Бросить это дело — (42)