

Скальд

В краю непуганных медведей

книга-игра



Версия текста: 1

КвестБук: книги-игры и сторигеймы

<https://quest-book.ru>

Голос Леонида Володарского за кадром: «Американский самолёт-невидимка мирно пролетал над необъятными просторами России. Секретный агент никого не трогал и просто выполнял задание ЦРУ по совершению государственного переворота в этой, как ему казалось, отсталой варварской стране. Но в этот самый миг вражеский трактор встретил его шквалом зенитного огня, вынуждая катапультироваться. Как позднее выяснили звёздно-полосатые орлы в Пентагоне, никто не метил в него специально: просто пьяному русскому мужику захотелось вдруг пострелять по Луне из зенитных орудий...».

Агент ЦРУ Джон Смит падает с огромной высоты, испытывая очевидные затруднения с раскрытием парашюта. Дует сильный ветер. Метёт вьюга. Припорошенные снегом, горделиво возвышаются вековые ели, прямо за которыми, где-то вдалеке, виднеется Кремль.

Надпись на экране: «4 июля 2020 года. Где-то в окрестностях Москвы».

Джон Смит (с перекошенным от гнева и ужаса лицом): «О! Фа(Цензура)! Оу, ши(цензура)! О! Фа(цензура)!».

Фоном начинает играть тема из х\ф «Миссия невыполнима» на балалайках и гармошках...

○ Следующий кадр — (2)

2

Закадровый голос: «Кинокомпания Ворнер Бразерс, совместно с Метро Голдвин Маэр представляет...»

На экране появляются соответствующие логотипы.

«Режиссёр – Стивен Спилберг»

Тем временем, Джон Смит тщетно пытается заставить парашют раскрыться. Но тот предательски не реагирует. Мимо агента ЦРУ пролетает ворона, которую он безуспешно пытается ухватить. На экране начинают проползать субтитры...

«Исполнительный продюсер – Квентин Тарантино».

Агент Смит, исчерпав свой скудный запас матерных выражений, зажимает глаза, готовясь к худшему, но в последний момент парашют открывается...

«Автор сценария – Ридли Скотт».

Уже над самым лесом – стропы предательски обрываются. Недавно расслабившийся агент Смит стремительно летит на ветви, колясь и ударяясь...

«Композитор – Эннио Морриконе».

В этот момент балалайки звучат громче обычного.

«В главных ролях: Том Круз в роли агента Смита... Микки Рурк в роли майора Косолапова... Брюс Уиллис в роли генерала Шепарда... Джейсон Стейтем в роли медведя... И Мила Йовович в роли Маруси... В интерактивном остросюжетном шпионском боевике **“В стране непуганых медведей”**».

Тем временем, благополучно простукавшись обо все ветки, агент Смит приземляется в сугроб, возле которого уже старательно роет землю медведь, закапывая балалайку. Даже несмотря на пургу, агент ЦРУ отчётливо ощущает, что от зверя разит перегаром.

Джон Смит: «Оу, грейт! Вот зе фа(цензура) беарс?! Гет аут, пис оф ши(цензура)! Мув! Мув!»

Медведь: «Мрррррруаааа! Вррррээээаааа!»

- Забраться на дерево — (13)**
- Броситься наутёк — (7)**
- Биться с медведем — (10)**
- Прикинуться мёртвым — (14)**

3

..Сцена меняется.

В новом кадре агент Смит лежит в каком-то помещении, напоминающем избушку. Он находится на тахте и накрыт шкурой медведя. Подле тахты располагается капельница с подвешенной водкой. Горит растопленная печь. На столе стоят икра, водка, самовар, расписанные под хохлому ложки и матрёшки.

На стене висят советские плакаты, вдоль стен расставлены транспаранты с изображениями Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина и медведя в профиль.

На вешалке красуются каракулевая шапка, будёновка, шапка-ушанка со звездой, солдатская каска и шинель. Подле стоят сапоги и пулемёт «Максим» с заряженной лентой. На цепи мирно дремлет медведь. В углу горят свечи и лампы. Из радио одновременно звучат мелодия «Калинка-малинка» и что-то про очередной съезд ЦК КПСС.

Голос за кадром: *«Надпись на плакате: “Догоним Африку”».*

Открыв глаза, агент Смит чувствует слабость и головокружение. Осмотревшись и беззвучно выругавшись, он с раздражением выдёргивает капельницу.

В этот момент скрипящая дверь отворяется впустив внутрь пургу и мороз. Внутрь заходит девушка в шубе, валенках и кокошнике. Увидев проснувшегося американского диверсанта, она подходит к тахте и улыбается во все тридцать два зуба, достав из-под подола каравай хлеба с солью.

Маруся (кланяясь в пояс): *«Здравствуйте! На здоровье!».*

Голос за кадром: *«При виде молодой русской девушки агент Смит тотчас же вспомнил инструктаж. Начиная с советских времён, если не ранее, в этих местах не знают секса: всех рожает партия. В некоторых случаях, – медведи».*

- С благодарностью принять хлеб да соль — (34)
- Поинтересоваться, что это за место — (53)
- Насторожиться и напасть на девушку — (24)

4

Голос за кадром: «Превозмогая снег и метель, агент Смит продирается сквозь дикие заросли непроходимых московских дебрей. Июльские морозы сгубили за эти дни не одного медведя, не говоря уже об иностранных агентах, пришедших принести толерантность и демократию».

Агент Смит: «Оу, фф-ф-ф-ф-ф-а-а-а-а(цензура)! В-в-в-вотс-с-с-с э-э-э-э т-т-тер-р-р-р-бл-бл-п-пле-е-ейс-с-с...».

Спустя некоторое время, агент Смит всё-таки выбредаёт из густолесья на проходящий через лес узкий тракт. На снегу отчётливо видны следы танковых гусениц.

Какое-то время агент продолжает идти, про себя проклиная судьбу, Пентагон, генерала Шепарда и задание. Но вскоре морозы берут своё, и американский шпион падает без сознания на снежное полотно.

Поблизости раздаётся лязг танковых гусениц. Вскоре появляется и сам танк: раритетный, с красными звёздами, серпом и молотом на боках. Остановившись буквально в шаге от агента, танк продолжает бурчать мотором...

Следующая сцена — (3)

5

Голос за кадром: "Как известно, примерно половина России призывалась на пожизненную службу в вооружённые силы казачьего батальона Красной Армии, в то время как другая половина населения работала в КГБ. Впрочем, подавляющее большинство успешно совмещало оба занятия. И стоило Смиту показать им на глаза, как они безошибочно опознали в нём иностранного шпиона..."

Следующая сцена — (18)

6

Агент Смит: "Тэйк эт изи, тэйк эт изи, бой... Оу, грейт, нау вот? Итц тотали юслесс".

Голос за кадром: "Немного поковырявшись концом алюминиевой ложки в дверном замке, агент окончательно убедился в бесполезности этого занятия".

Агент Смит: "Найс трай...".

Попробовать выбить дверь — (39)

Позвать охранника — (55)

Не совершать глупости на горячую голову — (35)

7

Голос за кадром: «Профессиональная выучка разведшколы давала о себе знать. Агент Смит знал свыше ста приёмов: десять как прятаться, и девяносто как убежать. И в этот раз навыки не подвели доблестного диверсанта. Порывшись в своём секретном диверсионном наборе, агент достал кока-колу и гамбургеры. Он взял с собой на задание на тот случай, если начнёт тосковать по родине, и не найдёт нормальной здоровой пищи в этой дикой отсталой стране. Сейчас было неподходящее время беречь их. Метнув свой завтрак в пасть преследователю, в надежде хоть ненадолго его задержать, Джон принялся петлять, сбивая следы. Ветви хлестали агента Смита по лицу. Ноги утопали в сугробах. Озноб пробирал до костей. А где-то там, позади, в быстро образовавшемся снежном сугробе, уже остывал труп медведя, отведавшего свежий тexasский гамбургер...».

Остановившись и отдышавшись, агент Смит привалился к дереву. Морошит снег. От дыхания поднимается пар. Если срочно ничего не предпринять – можно замёрзнуть насмерть...

 получено достижение «Накося выкуси»

- Звать на помощь — (50)
- Скакать, чтоб согреться — (41)
- Выйти на связь с базой — (51)
- Идти дальше — (4)

8

Голос за кадром: "Лесные пожары были самым привычным делом для этих мест. И даже обычный медведь был способен потушить их в два счёта при помощи снега и талой воды".

Агент Смит: "Оу, дамм беарс!".

- Распылить "Демокретин" — (47)
- Использовать осколочную матрёшку — (25)
- Использовать светозумовую матрёшку — (26)

9

Голос за кадром: «Увидев летящую в него шишку, бывалый медведь незамедлительно метнулся прочь. Спустя мгновение мощнейший взрыв сотряс всё вокруг, разметав сугробы и осыпав снег со всех ближайших деревьев».

Агент Смит: «Вот зэ фа(цензура) итц комэнон хир?!».

Голос за кадром: «Это было вполне типичное явление для суровых радиоактивных российских лесов».

- Спрыгнуть и бежать, пока медведь не вернулся — (17)
- Нарвать побольше шишек про запас — (29)

10

Закадровый голос: «Подавляющее большинство населения России составляют бурые медведи. Большую часть меньшинства - белые. А впрочем, изредка встречаются гималайские. По этой причине они не только уравнились в правах с другими гражданами, но даже продвинули своего ставленника на пост президента в 2008 году».

- Сойтись с медведем врукопашную — (43)
- Искать пистолет в сугробе — (58)
- Применить спецсредства — (46)

11

Голос за кадром: «Подкреплённый патриотическими чувствами, медведь был особенно опасен. В этом и заключалась фатальная ошибка агента Смита...».

THE END

Голос за кадром: "На самом деле, всё вовсе не так уж и плохо. А это был всего лишь кратковременный сон, привидевшийся Джону за считанное мгновение по причине сурового июльского холода. Поэтому мы сейчас возвращаемся к более раннему кадру".

- "Упс! Ай диднт эгейн!" — (40)

12

Генерал Шепард: «Это – тот самый ответ, на который я и рассчитывал! Продолжайте, и держите меня в курсе! Отбой!»

Джон Смит: «Есть, сэр!»

Сеанс связи с базой окончен. Но угроза быть сожранным медведем – по-прежнему остаётся.

- Сорвать и бросить шишку — (9)
- Пристрелить медведя — (28)
- Ждать, пока зверь уйдёт — (54)
- Накричать на животное — (22)

13

Не сумев придумать ничего получше, агент ЦРУ запрыгивает на ель, и вскоре заползает наверх. Забравшись на ближайшую ветку, он роняет на медведя убийственный взгляд.

Издавая утробный рёв, зверь раскачивает ствол, сдирая древесную кору и оставляя глубокие борозды своими острыми когтями.

В этот момент у агента Смита заработал тропосферный передатчик. Достав устройство связи, он отвечает на сигнал базы.

Генерал Шепард: *«Агент Смит, Ваш самолёт внезапно исчез с наших радаров. Где Вы находитесь? У Вас всё в порядке? Не забывайте, на Вас возложена особая ответственность! Промашки быть не должно! Вы – лучшее из того, что у нас есть! Соединённые Штаты надеются на Вас!».*

«В порядке?! Да я тебя (цензура), генерал (цензура)! И весь твой (цензура) Пентагон (цензура)! И твоего (цензура) президента (цензура)! И твой (цензура) звёздно-полосатый флаг (цензура)! И твоих (цензура) орлов (цензура)! И твои (цензура) Соединённые Штаты!». — (57)

«Так точно, сэр! Я нахожусь практически у цели!». — (12)

«Сэр, я без понятия, где именно я нахожусь! Но если Вы срочно не примете меры, то рискуете потерять своего лучшего агента! Этот медведь почти достал меня!». — (15)

14

Голос за кадром: *«Прикидываться мёртвым после того как медведь уже увидел агента Смита живым – было не самой умной затеей... Сожрав агента ЦРУ – обычный московский медведь был представлен к высокому званию Героя России. Церемония награждения проводилась в Кремле, а господин президент лично повесил ему на грудь Орден Кавалера Красного Знамени...».*

THE END

Голос за кадром: *"На самом деле, всё не так плохо. Это был всего лишь кратковременный сон, привидевшийся Джону за считанное мгновение по причине сурового июльского холода. Поэтому мы сейчас возвращаемся к более раннему кадру".*

"Упс! Ай диднт эгейн!" — (2)

15

Генерал Шепард: «Агент, только без паники! Это всего лишь медведь. Помните всё то, чему Вас учили. Напойте ему гимн СССР, это как минимум должно будет сбить его с толку. Как вариант, попробуйте спеть какую-нибудь русскую песню – медведи любят пускаться в пляс. Может быть, с ним получится подружиться и даже завербовать. В крайнем случае, можно прикинуться агентом КГБ и припугнуть зверя, что лишите его партбилета. Или просто заберитесь повыше и ждите – рано или поздно он обязательно уйдёт в поисках водки. Держите меня в курсе. До связи».

- Спеть — (40)
- Ждать — (54)
- Проехаться медведю по ушам — (48)

16

Голос за кадром: "Это было намного проще сказать, чем сделать. Со всех сторон в лицо агента бил тяжёлый запах водки. По сути, ему достаточно было дыхнуть находясь близко с местными, чтобы его тотчас же опознали намётанным нюхом по отсутствию характерного аромата. Водка шла здесь из кранов, ей дезинфицировали улицы, её использовали вместо парфюма, шампуня, бензина и ракетного топлива... Не в силах более дышать московским спиртосодержащим воздухом, Джон попытался немного взбодриться, протерев лицо снегом. Но и тот предательски оказался замороженной водкой! Не вынеся подобной подставы, секретный агент обессиленно рухнул в сугроб, и более уже не поднимался..."

THE END

Голос за кадром: "А впрочем, на самом деле ничего ужасного так и не случилось. Это всего лишь привидилось Джону во время короткого сна, вызванного потерей сознания. В холодной промёрзлой России такое порой случается из-за суровых июльских морозов. Сплошь и рядом. Поэтому мы переносимся к другой сцене, немногим ранее".

- "Упс! Ай диднт эгейн!" — (2)

Голос за кадром: *«Безумный план сработал. Некоторое время агент петлял в лесу, мчался наугад и налетал на могучие стволы деревьев. За спиной ещё раздавался рёв медведя. Это ускоряло Смита, а беготня согревала, спасая от холода. В какой-то момент лес неожиданно закончился, и перед американским агентом показалась Красная Площадь».*

Мавзолей Ленина, почётный караул, высокие зубчатые стены из красного камня, Собор Василия Блаженного. Всё припорошено густым слоем июльского снега.

Кругом расположены кордоны и блокпосты. Натянута колючая проволока. Ходят солдаты в телогрейках, вооружённые АК-47 и ведущие цепных медведей.

Чуть поодаль тянется огромная очередь за талонами на талоны. Неподалёку тянутся трубы нефте-, газо- и водкопровода. Ядерные боеголовки сложены "пирамидкой" и обмотаны для надёжности массивной цепью с амбарным замком, возле которого расхаживает сторож в шапке-ушанке и с берданкой.

- Тотчас же кинуться обратно в лес — (19)**
- Стараться вести себя как можно непринуждённое — (5)**
- Срочно спрятаться — (16)**
- Выйти на связь с базой и запросить дальнейшие инструкции — (36)**

Грязное тесное помещение обшарпанной одиночной камеры. Стены расписаны неприличными надписями и покрыты похабными рисунками.

Агент Смит (с тоской в голосе) напивает: "Хеллоу ю, май Мурка, хеллоу ю, май дарлинг... Хеллоу ю, май дарлинг, энд гудбай...".

С другой стороны бронированной двери камеры раздаётся стук.

Незнакомый голос: "Хеллоу, мэн! Ю вонт э вимен?".

Агент Смит (решительно): "Ноу!".

Незнакомый голос: "Вайт вимен?".

Агент Смит: "Ноу!".

Незнакомый голос: "Блэк вимен?".

Агент Смит: "Ноу!".

Незнакомый голос: "Чайнез? Джапанез? Индиан? Латинос?".

Агент Смит: "Ноу, ноу, ноу, ноу!".

Незнакомый голос: "Мэн-с? Гёрлс? Бойс? Энимал?".

Агент Смит: "Нооооооу!".

Незнакомый голос: "Вот ду ю вонт?".

Агент Смит: "Ай вонт амэрикан консл!".

Незнакомый голос: "Кхм... Перхепс... Бат - вэри экспенсив...".

Агент Смит: "Хей! Ю хир ми, пис оф ши(цензура)? Ф(цензура) офф! Джаст ф(цензура) офф, ду ю?!".

Незнакомый голос: "Ве-е-ери экспенсив!".

Агент Смит: "(цензура)".

Раздаются удаляющиеся шаги. Судя по всему, незнакомец ушёл.

Агент Смит (потирая виски): "ОК! ОК, Джон! Релакс! Донт гив ап!".

Голос за кадром: "Определённо пришло время поразмыслить над дальнейшим планом действий".

- Постучать в дверь и позвать охрану — (55)
- Попытаться вынести бронированную дверь — (39)
- Попытаться взломать дверь осторожно и тихо — (6)
- Всё не то, нужно ещё поразмыслить — (35)

19

Голос за кадром: *"Это выглядело слишком подозрительно, поэтому российские военные отреагировали быстро и своевременно"*

Сцена меняется. На экране обшарпанные стены, исписанные неприличными надписями и рисунками непристойного содержания. Под самым потолком раскачивается лампочка Ильича. У стен стоят мордovorоты в беретах и камуфляже, вооружённые АК-47.

В центре помещения, на колченогом стуле, сидит агент Смит. Его руки связаны за спиной. Всё лицо в синяках и кровоподтёках. Нос разбит. Зубов не хватает. Губы опухли. На лбу и щеках отчётливо красуются отпечатки подошвы военного сапога и следы раскалённого утюга.

Здоровенный российский офицер нависает над агентом ЦРУ.

Майор Косолапов: *«До сих пор мы обращались с Вами как цивилизованные люди. Но если Вы упорно и дальше будете избегать сотрудничества, это может иметь для Вас печальные последствия. Вы готовы отвечать на мои вопросы?».*

Агент Смит: *«Мууу... Вуу...Бу...».*

Один из русских солдат подходит и что-то произносит на ухо майору. Тот с недовольством отмахивается.

Майор Косолапов: *«Ах, да... Выньте кляп у него изо рта... И так, моя фамилия – Косолапов. Майор Косолапов. Ну, знаете, родители решили назвать меня так в честь майора Пронина. Впрочем, не будем обо мне. С какой целью Вас прислали в нашу страну?».*

- Пусть представят американского консула — (30)
- Молчать по-партизански — (20)
- Отшутиться — (21)
- Закосить под туриста-экстремала — (23)
- Исполнить американский гимн — (56)
- Ссылаться на Женевскую Конвенцию — (37)
- Пойти на сотрудничество с КГБ — (27)

20

Голос: *"Прошло немного времени..."*

Майор Косолапов: *"Вот ведь упёртый... Так, простите меня за цинизм, но мне это уже надоело. Принесите терморектальный криптоанализатор!"*

Агент Смит: *"Вуоат?! Вэйт! Стап! Тайк эт изи! Итц джаст а джоук!"*

Майор Косолапов: *"А, так ты у нас, выходит, шутник? Ну, это дело мы любим. Ладно, повременим, пока что... А вы, покамест, ничего не собираетесь мне рассказать?"*

- Исполнить свой гимн — (56)
- Пытаться съехать на базаре — (23)
- Валять Ваньку — (21)

- Сдать всех и вся с потрохами — (27)
- Потребовать аудиенцию у американского консула — (30)
- Кричать о нарушении прав и свобод — (37)

21

Агент Смит: *"Меня есть отправить ваша страна с секретный задания: попасть в застенки КГБ и узнать, как у вас проводить допрос!"*

Занеся над головой иностранного шпиона массивный кулак, сопоставимый по габаритами с самой головой, майор Косолапов принялся нещадно его мутузить.

Голос за кадром: *"У этого контрразведчика явно имелись серьёзные проблемы с американским чувством юмора"*

- Пойти на сотрудничество с КГБ — (27)
- Стоически хранить молчание — (20)
- Заговаривать зубы — (23)
- Исполнить американский гимн — (56)
- Возмущаться нарушением своих прав и свобод — (37)
- Требовать предоставить американского консула — (30)

22

Голос за кадром: *«Беседа вышла короткой, но насыщенной. К сожалению, или к счастью, русский медведь владел лишь азами английского, в то время как русский агента Смита, несмотря на все старания инструкторов штаба, и вовсе оставлял желать лучшего».*

- Сорвать и бросить шишку — (9)
- Пристрелить медведя — (28)
- Ждать, пока зверь уйдёт — (54)

23

Агент Смит: "Акшуалли, ай эм джаст э турист!".

Майор Косолапов: "Вот, значит, как?! Нет, в это слышали? Ну-ка, ну-ка... И что же вы, гражданин турист, потеряли в суровой московской трундре?!".

Агент Смит: "Ай джаст лав экстрим спортс".

Майор Косолапов: "А, ну так это полностью меняет дело!.. Ну-ка, парни, устройте ему тут русский экстрим, а я пока выйду покурить...".

Затемнение экрана.

Голос за кадром: "Уловка не прокатила. Но попытаться стоило".

Новый кадр: всё те же, включая майора Косолапова.

- Требовать разговора с консулом — (30)**
- Требовать соблюдение Женевской Конвенции — (37)**
- Исполнить свой национальный гимн — (56)**
- Найти в себе силы поприкалываться — (21)**
- Хранить молчание — (20)**
- Сдать КГБ всё ЦРУ — (27)**

24

Голос за кадром: "Решив, что это место сильно смахивает на логово русской мафии, Джон не на шутку переволновался. В караване могло находиться что угодно, будь то тринитротолуол, цианистый калий или подслушивающее устройство. Режив действовать внезапно, он молниеносно пустил в ход против хрупкой и беззащитной девушки отработанный до автоматизма приём из арсенала спецназа морской пехоты Соединённых Штатов Америки. Немного обидевшись, хрупкая девушка лёгким движением руки переломала шпиону хребет".

THE END

Голос за кадром: "А впрочем, на самом деле ничего ужасного так и не случилось. Это всего лишь привидилось Джону во время короткого сна, вызванного потерей сознания. В холодной промёрзлой России такое порой случается из-за суровых июльских морозов. Сплошь и рядом. Поэтому мы переносимся к другой сцене, немногим ранее".

- "Упс! Ай диднт эгейн!" — (2)**

25

Голос за кадром: "Медведь был тоже не лыком шит и своевременно среагировал, метнув гранату в ближайшую прорубь. Следом раздался "Бултых" и вскоре над лесом прошёл достаточно привычный в этих диких краях дождь из рыбы".

Агент Смит: "ОК, летс си, хау гуд ю ар...".

- Использовать светозумовую матрёшку — (26)
- Использовать зажигательную матрёшку — (8)
- Распылить "Демокретин" — (47)

26

Голос за кадром: "Медведя этим было не удивить. Однако яркая вспышка и последовавший за ней грохот лишь привлекли внимание сотрудников КГБ, заметивших что-то подозрительное издали. Прочесав район, они вскоре вышли на след и, обнаружив агента Смита, повязали его на месте. А заодно и медведя, подозреваемого в пособничестве и укрывательстве западного агента".

Сцена меняется. На экране обшарпанные стены, исписанные неприличными надписями и рисунками непристойного содержания. Под самым потолком раскачивается лампочка Ильича. У стен стоят мордovorоты в беретах и камуфляже, вооружённые АК-47.

В центре помещения, на колченогом стуле, сидит агент Смит. Его руки связаны за спиной. Всё лицо в синяках и кровоподтёках. Нос разбит. Зубов не хватает. Губы опухли. На лбу и щеках отчётливо красуются отпечатки подошвы военного сапога и следы раскалённого утюга.

Здоровенный российский офицер нависает над агентом ЦРУ.

Майор Косолапов: «До сих пор мы обращались с Вами как цивилизованные люди. Но если Вы упорно и дальше будете избегать сотрудничества, это может иметь для Вас печальные последствия. Ваш поделщик уже раскололся. Очередь за Вами. Вы готовы отвечать на мои вопросы?».

Агент Смит: «Мууу... Вуу...Бу...».

Один из русских солдат подходит и что-то произносит на ухо майору. Тот с недовольством отмахивается.

Майор Косолапов: «Ах, да... Выньте кляп у него изо рта... Итак, моя фамилия – Косолапов. Майор Косолапов. Ну, знаете, родители решили назвать меня так в честь майора Пронина. Впрочем, не будем обо мне. С какой целью Вас прислали в нашу страну?».

- Согласиться на вынужденное сотрудничество с КГБ — (27)
- Хранить ледяное молчание — (20)
- Неуместно пошутить — (21)
- Прикинуться туристом — (23)
- Затянуть американский гимн — (56)
- Пригрозить привлечь за нарушение прав человека — (37)
- Требовать предоставить американского консула — (30)

27

Голос за кадром: "Сломавшись после череды изнурительных бесчеловечных пыток, агент Смит выдал кgbшникам всё, что знал, и даже то, чего не знал. Тотчас же сделавшись для них бесполезным, он без промедления был приговорён к расстрелу через повешение после ссылки и пребывания многолетнего заключения в ГУЛАГе".

THE END

Голос за кадром: "На самом деле, всё вовсе не так уж и плохо. А это был всего лишь кратковременный сон, привидевшийся Джону за считанное мгновение по причине сурового июльского холода. Поэтому мы сейчас возвращаемся к более раннему кадру".

- "Упс! Ай диднт эгейн!" — (2)

28

Голос за кадром: «Достав свой штатный суперагентский пистолет с лазерным целеуказателем и интегрированным глушителем, Вы разрядили в медведя обойму...».

Медведь (с жутким сибирским акцентом): «Булицер – лайк москитос фор рашен!».

Голос за кадром: «Судя по всему, американские пули оказались для русского медведя не страшнее комариных укусов».

- Сорвать и бросить шишку — (9)
- Ждать, пока зверь уйдёт — (54)
- Накричать на животное — (22)

29

Голос за кадром: «Агент Смит не учёл одного: с того момента как он сорвал шишку и до её детонации оставались ровно считанные секунды».

Лес крупным планом. Кроны деревьев сотрясаются от мощного взрыва, за которым следует цепная реакция с ядерным грибом - типичнейшая картина для московских окраин...

THE END

Голос за кадром: "На самом деле, всё вовсе не так уж и плохо. А это был всего лишь кратковременный сон, привидевшийся Джону за считанное мгновение по причине сурового июльского холода. Поэтому мы сейчас возвращаемся к более раннему кадру".

- "Упс! Ай диднт эгейн!" — (9)

30

Голос за кадром: "В ответ на настойчивое требование агента Смита предоставить ему, как гражданину Соединённых Штатов Америки, американского консула, присутствующие злорадно рассмеялись".

Майор Косолапов: "А в спорт-лото написать не желаете?".

- Потребовать уважать права человека — (37)
- Затянуть американский гимн — (56)
- Наговорить ерунды — (23)
- Подколоть кгбшников — (21)
- Держать рот на замке — (20)
- Выложить им всё, что хотят — (27)

31

Человек в камуфляже: "Гет аут хир! Зис ар май бушес!"

Агент Смит (ошарашенно): "Вотс комненон хир?!"

Голос за кадром: "Занято!"

- Спрятаться в дупло — (45)
- Зарыться в снег — (49)
- Броситься бежать — (32)
- Вступить в бой — (42)

32

Голос за кадром: "Агенту Смиту оставалось только одно - спастись бегством. Но, как известно, от КГБ далеко не убежишь..."

Оперативники скручивают секретного агента, наподдав ему прикладом АК-47 в ответ на заявление о гражданстве США и требование вызвать американского консула.

Агент Смит (с пылающими очами) воинственно напевает: "О сэй кэн ю си! Бай зе даунс ирли лайт!".

В этот миг в кустах, сугробах и дуплах деревьев началось заметное оживление: засланные шпионы, которыми кишел лес, отряхиваясь от снега, ветвей, еловых игл и шишек, вставали под звуки своего государственного гимна, вытягиваясь по струнке - на радость сотрудникам Комитета Государственной Безопасности.

Агент Смит: "Оу, щи..."

Экран затемняется...

Следующий кадр — (18)

33

Голос за кадром: «Раздобыть сухие ветви в промёрзшем московском лесу было практически нереально. Но секретная натовская зажигалка сделала своё дело. Впрочем, это имело и отрицательные стороны. В скором времени огонь привлёк агентов КГБ, незамедлительно явившихся на задержание агента ЦРУ. В это время года в лесной полосе и тех и других водилось особенно много».

- Зарыться в снег — (49)
- Спрятаться в дупло — (45)
- Затеряться в кустах — (31)
- Вступить в бой — (42)
- Броситься бежать — (32)

34

Голос за кадром: "Не желая нарушать традиций гостеприимства, Джон с благодарностью принял у юной красавицы каравай, а далее, как это было положено, агент Смит и Маруся трижды поцеловались, после чего ему, как порядочному человеку, не оставалось ничего, кроме как жениться. Да и, по большому счёту, кому они нужны, эти шпионские игры?! Так Маруся получила внеочередной Орден Кавалера Красного знамени за своевременное выявление и нейтрализацию агента иностранной спецслужбы, заодно наладив свою личную жизнь, на которую ей, в силу долга и службы, никогда не хватало времени".

Теперь уже точно THE END!

 получено достижение «Совет да любовь!»

35

Голос за кадром: "Определённо, это были не самые лучшие идеи. Но лучших вариантов на ум пока что не приходило".


Агент Смит: "Велл... Айм гесс... Айм щур... Зис каунтри вилл невер би дефит ит...".

Через некоторое время за ним приходят суровые люди в форме, и сообщают, что поскольку шпион не является открыто действующим противником - действие международных конвенций на него не распространяется и, стало быть, его будут судить как обычного государственного преступника по статье "шпионаж".

Но перед этим агенту ещё предстоит весьма несладкое время препровождение...

THE END

Голос за кадром: "А впрочем, на самом деле ничего ужасного так и не случилось. Это всего лишь привидилось Джону во время короткого сна, вызванного потерей сознания. В холодной промёрзлой России такое порой случается из-за суровых июльских морозов. Сплошь и рядом. Поэтому мы переносимся к другой сцене, немногим ранее".

 получено достижение «Эту страну не победить!»

"Упс! Ай диднт эгейн!" — (2)

36

Голос за кадром: "Это был очень опрометчивый поступок. Здесь, в самом центре Москвы, сигнал тотчас же был перехвачен, а следом за сигналом - и сам агент Смит...".

Следующая сцена — (18)

37

Голос за кадром: "В ответ на возмущённые крики о нарушении прав и свобод, агент Смит тотчас же был огрет по лбу толстой стопкой, сложенной из Женевских Конвенций".

Агент Смит: "Вотс ёр проблем, мэн?!"

Майор Косолапов: "Ошибаетесь! Проблемы - как раз-таки у вас!".

Потребовать немедленной встречи со своим консулом — (30)

Исполнить свой национальный гимн — (56)

Точить лясы — (23)

Пошутить — (21)

Молчать — (20)

Не выдержать и сломаться — (27)

38

Голос за кадром: «К тому времени, как гимн подошёл к концу, агенты КГБ успели вычислить траекторию крушения самолёта. Прочесав район, они вскоре вышли на след и, обнаружив агента Смита, повязали его на месте. А заодно и медведя, подозреваемого в пособничестве и укрывательстве западного агента».

Сцена меняется. На экране обшарпанные стены, исписанные неприличными надписями и рисунками непристойного содержания. Под самым потолком раскачивается лампочка Ильича. У стен стоят мордovorоты в беретах и камуфляже, вооружённые АК-47.

В центре помещения, на колченогом стуле, сидит агент Смит. Его руки связаны за спиной. Всё лицо в синяках и кровоподтёках. Нос разбит. Зубов не хватает. Губы опухли. На лбу и щеках отчётливо красуются отпечатки подошвы военного сапога и следы раскалённого утюга.

Здоровенный российский офицер нависает над агентом ЦРУ.

Майор Косолапов: «До сих пор мы обращались с Вами как цивилизованные люди. Но если Вы упорно и дальше будете избегать сотрудничества, это может иметь для Вас печальные последствия. Ваш подельник уже раскололся. Очередь за Вами. Вы готовы отвечать на мои вопросы?».

Агент Смит: «Мууу... Вуу...Бу...».

Один из русских солдат подходит и что-то произносит на ухо майору. Тот с недовольством отмахивается.

Майор Косолапов: «Ах, да... Выньте кляп у него изо рта... Итак, моя фамилия – Косолапов. Майор Косолапов. Ну, знаете, родители решили назвать меня так в честь майора Пронина. Впрочем, не будем обо мне. С какой целью Вас прислали в нашу страну?».

- Пойти на сотрудничество с КГБ — (27)
- Хранить молчание — (20)
- Попробовать сострить — (21)
- Навешать лапшу на уши — (23)
- Спеть американский гимн — (56)
- Кричать о нарушении прав человека — (37)
- Требовать предоставить американского консула — (30)

39

Агент Смит: "Гет реади... Аааааа!.. Оу, мэнь... Ай эм писсет офф..."

Голос за кадром: "Как и ожидалось, отчаянная попытка не принесла секретному агенту ничего, за исключением ушиба плеча".

- Осторожный взлом — (6)
- Позвать охранника — (55)
- Всё не то... — (35)

40

Агент Смит (прочистив горло) затягивает: *«Союз нерушимый республик свободных сплотила навеки великая Русь...».*

Медведь тотчас же встаёт при звуках гимна, с горящим взглядом вытянувшись по струнке и положив лапу на сердце.

- Резко сигануть в сугроб и пуститься в бегство — (17)
- Резко атаковать медведя — (11)
- Допеть гимн до конца — (38)

41

Агент Смит прыгает, скачет, бегаёт, трёт себя руками и пытается материться по-русски, но зубы стучат и не попадают один на другой.

Голос за кадром: *«Эти жалкие попытки совладать с суровыми июльскими морозами были тщетны. Необходимо было срочно придумать что-нибудь посерьёзнее. К примеру, развести костёр, добрести до охотничьей сторожки или до населённого пункта. На худой конец, попроситься в чей-нибудь танк, где кто-нибудь из местных отогрел бы агента ЦРУ аварийной водкой, входившей в обязательный набор каждого уважающего себя водителя».*

- Развести костёр — (33)
- Побрести дальше — (4)
- Связаться с базой — (51)

42

Голос за кадром: *"Но, как гласит известная русская пословица, против лома нет приёма".*

Оперативники скручивают секретного агента, наподдав ему прикладом АК-47 в ответ на заявление о гражданстве США и требование вызвать американского консула.

Агент Смит (с пылающими очами) воинственно напевает: *"О сэй кэн ю си! Бай зе даунс ирли лайт!".*

В этот миг в кустах, сугробах и дуплах деревьев началось заметное оживление: засланные шпионы, которыми кишел лес, отряхиваясь от снега, ветвей, еловых игл и шишек, вставали под звуки своего государственного гимна, вытягиваясь по струнке - на радость сотрудникам Комитета Государственной Безопасности.

Агент Смит: *"Оу, щии..."*

Экран затемняется...

- Следующий кадр — (18)

43

Голос за кадром: «В секретной спецшколе ЦРУ агента Смита немало готовили на случай боя с медведем. Каждого российского ребёнка обучали тому же самому с первых лет жизни. Добрести по вьюге до школы, не подвергаясь нападению медведей, в России просто невозможно. Тем не менее, водка помогала русским детям не только пережить лютые морозы, но и справиться с любым неприятелем».

Агент Смит: «Ком ту дэээдии! Ком анд гет... Оу, ши... Оу, фа... Ааааааа!».

Голос за кадром: «Судя по всему, подготовка американского спецагента, в сравнении с обычными российскими школьниками, оставляла желать лучшего...».

THE END

Голос за кадром: "На самом деле, всё вовсе не так уж и плохо. А это был всего лишь кратковременный сон, привидевшийся Джону за считанное мгновение по причине сурового июльского холода. Поэтому мы сейчас возвращаемся к более раннему кадру".

"Упс! Ай диднт эгейн!" — (10)

44

Голос за кадром: «Постепенно метель накрывает агента Смита своим белым убаюкивающим покрывалом. Генерал Мороз вновь одержал победу в этой битве».

THE END

Голос за кадром: "На самом деле, всё не так плохо. Это был всего лишь кратковременный сон, привидевшийся Джону за считанное мгновение по причине сурового июльского холода. Поэтому мы сейчас возвращаемся к более раннему кадру".

"Упс! Ай диднт эгейн!" — (51)

45

Голос за кадром: «Позабыв всё, чему его обучали в секретной американской спецшколе, агент понадеялся на чудо...».

Голос из дупла: "Хей! Гет эвэй фром ми! Зис из э май хол!"

С этими словами из дерева появилась чья-то нога в американских кроссовках и выбросила Джона прочь.

Агент Смит (ошарашено): "Джон?! Итс ю?!"

Зарыться в снег — (49)

Броситься наутёк — (32)

Скрыться в кустах — (31)

- Вступить в бой — (42)

46

Голос за кадром: «В этот самый момент в пору вспомнить о своём секретном наборе, разработанном в секретной лаборатории ЦРУ. Он был выдан агенту Смигу непосредственно перед отправкой на задание».

- Использовать светозумовую матрёшку — (26)
- Использовать осколочную матрёшку — (25)
- Использовать зажигательную матрёшку — (8)
- Распылить "Демокретин" — (47)

47

Голос за кадром: "К этому времени даже у российских медведей давно выработался устойчивый иммунитет от подобного рода воздействий".

Агент Смит: "ОК, Джон, донт гив ап!".

- Использовать осколочную матрёшку — (25)
- Использовать светозумовую матрёшку — (26)
- Использовать зажигательную матрёшку — (8)

48

Агент Смит долгое время страшит медведя баснями о том, что прибыл к нему в лес с особым поручением из вашингтонского обкома партии. Этим Джон объясняет свой американский акцент. Медведь настроен весьма скептически.

- Спеть — (40)
- Ждать — (54)
- Снова связаться с базой — (52)

49

Человек в белоснежном маскхалате: *"Гет лост! Зис ис э май сноудрифт!"*

Агент Смит (ошарашенно): *"Джимми?! Итц зэт ю?!"*

Голос за кадром: *"Судя по всему, здесь было занято".*

- Спрятаться в дупло — (45)
- Затеряться в кустах — (31)
- Вступить в бой — (42)
- Спасаться бегством — (32)

50

Агент Смит: *«Хелп! Энибади! Плиз, хелп ми!».*

Голос за кадром: *«Ответом агенту была тишина. Если только не считать вой пурги, крики лесного зверья, лязг танковых гусениц и русский мат, разносившийся где-то там вдалеке над лесом».*

- Скакать, чтоб согреться — (41)
- Выйти на связь с базой — (51)
- Идти дальше — (4)

51

Голос за кадром: *«Агент Смит собирался высказать генералу Шепарду всё, что он думает об этом задании в целом, и о матери генерала в частности. Но жуткий холод, сковавший челюсть и пронзивший агента насквозь, не позволил ему этого сделать. В Пентагоне решили, что дело в каких-то технических неполадках».*

- Рухнуть в сугроб — (44)
- Превозмогать — (4)

52

Генерал Шепард: «Смит?».

Агент Смит: «Шеф! Мне кажется, медведь мне не поверил! Что мне делать?!».

Генерал Шепард: «Джон, возьмите, наконец, себя в руки! Вы же взрослый мужчина! Агент ЦРУ, в конце-то концов! Проявите смекалку! Отработайте каждый (цензура) гамбургер, съеденный Вами в разведшколе на деньги американских налогоплательщиков! Отбой!».

Спеть — (40)

Ждать — (54)

53

Маруся: "Тю! Та иди нафих к своему Спилберху, вражина! Буду я ещё каждому встречному шпиону заморскому все тайны выдавать!".

Голос за кадром: "На селе рассказывали, что это был не первый случай, когда Маруся вступала в связь с иностранным агентом. Впрочем, это было не совсем так: просто один не вполне порядочный человек навешал бедной девушке лапшу на уши, что якобы является крутым иностранным агентом, а после они вступили в связь. Теперь же она, умудрённая опытом, вела себя намного осмотрительнее. По сути выбор Джона был прост: либо сдаваться в КГБ, либо идти с Марусей в ЗАГС".

Поблагодарить девушку — (34)

Напасть на беззащитную Марусю — (24)

Голос за кадром: «Тем временем, медведь и не думал уходить. За время, проведённое агентом ЦРУ на дереве, агенты КГБ успели вычислить траекторию крушения самолёта. Прочесав район, они вскоре вышли на след и, обнаружив агента Смита, повязали его на месте. А заодно – и медведя, подозреваемого в пособничестве и укрывательстве американского шпиона».

Сцена меняется.

На экране обшарпанные стены, исписанные неприличными надписями и рисунками непристойного содержания.

Под самым потолком раскачивается лампочка Ильича. У стен стоят мордovorоты в беретах и камуфляже, вооружённые АК-47.

В центре помещения, на колченогом стуле, сидит агент Смит. Его руки связаны за спиной. Всё лицо в синяках и кровоподтёках. Нос разбит. Зубов не хватает. Губы опухли. На лбу и щеках отчётливо красуются отпечатки подошвы военного сапога и следы раскалённого утюга.

Здоровенный российский офицер нависает над агентом ЦРУ.

Майор Косолапов: «До сих пор мы обращались с Вами как цивилизованные люди. Но если Вы упорно и дальше будете избегать сотрудничества, это может иметь для Вас печальные последствия. Ваш подельник уже раскололся. Очередь за Вами. Вы готовы отвечать на мои вопросы?».

Агент Смит: «Мууу... Вуу...Бу...».

Один из русских солдат подходит и что-то произносит на ухо майору. Тот с неудовольствием отмахивается.

Майор Косолапов: «Ах, да... Выньте кляп у него изо рта... Итак, моя фамилия – Косолапов. Майор Косолапов. Ну, знаете, родители решили назвать меня так в честь майора Пронина. Впрочем, не будем обо мне. С какой целью Вас прислали в нашу страну?».

- Всех заложить — (27)**
- Никого не сдавать и ничего не выдавать — (20)**
- Попробовать сострить — (21)**
- Навешать лапшу на уши — (23)**
- Исполнить американский гимн — (56)**
- Возмущённо кричать о нарушении прав человека — (37)**
- Требовать предоставить американского консула — (30)**

55

Голос за кадром: "Вскоре за дверями снова слышались шаги и раздался уже знакомый голос".

Охранник (издевательски): "Хау? Хев ю ченжд ёр майнд? Со фаст?".

Агент Смит (с раздражением): "Ф(цензура) ю, а(цензура) (цензура)лл!".

Охранник: "Ф(цензура) ми? Ноу, ф(цензура) ю!".

Голос за кадром: "Судя по всему, разговор, таким образом, не заладится".

- Махнуть на всё рукой и согласиться выложить КГБ всё, что известно — (27)
- Остыть и постараться взять себя в руки — (35)

56

Агент Смит (патриотично): "О сэй, кэн ю си, бай зе даунс ирли лайт...".

Агент не успел допить и первого куплета, как майор Косолапов успел влить ему в рот двести грамм водки из половинки матрёшки.

Агент Смит: "Кхе-кхе-кхе... Сссик бастардс! Ю вилл пэй фор зет!".

- Требовать предоставить американского консула — (30)
- Кричать о нарушении прав и свобод — (37)
- Попытаться запудрить мозги — (23)
- Невинно пошутить — (21)
- Держать язык за зубами — (20)
- Расколоться — (27)

57

Генерал Шепард: «Смит, у Вас там что-то со связью. Метеоусловия. Держите меня в курсе событий. Отбой».

Голос за кадром: «Агент Смит всегда подозревал, что его начальник что-то недоговаривает о своей ориентации. Но теперь он окончательно убедился в том, что генерал Шепард – чистый (цензура). Как бы там ни было, необходимо было как-то выбираться из сложившейся ситуации».

- Сорвать и бросить шишку — (9)
- Пристрелить медведя — (28)
- Ждать, пока зверь уйдёт — (54)
- Накричать на животное — (22)

Голос за кадром: «Бездарно потратив драгоценное время на бесплодные поиски, агент Смит стал лёгкой добычей для русского медведя...».

Спустя несколько минут тропосферный передатчик даёт о себе знать. Далёкое начальство из Пентагона пытается выйти на связь.

Генерал Шепард (звучит из брюха медведя): «Агент Смит, Ваш самолёт исчез с радаров. Где Вы находитесь? У Вас всё в порядке? Смит?! Проблемы со связью? Ответьте! Что это у Вас там за рычание?».

THE END

Голос за кадром: "На самом деле, всё вовсе не так уж и плохо. А это был всего лишь кратковременный сон, привидевшийся Джону за считанное мгновение по причине сурового июльского холода. Поэтому мы сейчас возвращаемся к более раннему кадру".

○ "Упс! Ай диднт эгейн!" — (10)