

Ksenia

# Анна

книга-игра



*Версия текста: 1*

*КвестБук: книги-игры и сторигеймы*

<https://quest-book.ru>

# Лист персонажа

Начальные значения параметров:

## переходы

- сесть одному
- сесть с Сарой
- улики1
- улики2
- змеи
- слежка
- фото
- браслет

## Записи

проверить историю о маньяке:   1    
подозреваемая - Сара Тайлер:   1    
подозреваемая - Сара Тайлер. Мотив - ревность:   1    
история о маньяке – подтверждена:   1    
пропал любимый браслет Анны. Но как и куда?:  
  1    
убийца – 1:   1    
убийца – 2:   1  

## Карты

Карта от Фреда и Джорджа:   1    
Карта от Фреда:   1    
Карта от Нила:   1  

## улики

телефон:   1    
окровавленный браслет:   1    
фотография:   1    
запись из дневника:   1

# 1

---

«Какая радость – встать в шесть утра, чтобы насладиться поездкой за город в компании любимых одноклассников» - такие мысли прямо сейчас должны быть у меня в голове, но, увы, я не ранняя пташка, не люблю природу и прямо сейчас опаздываю на автобус, который должен доставить меня до места назначения. Что делает этот день ещё хуже, так это то, что моя дорогая подруга Анна, как помощница организаторов этого мероприятия, уже три дня находится там, и потому трястись в автобусе мне придётся без неё.

Я подошёл к автобусу. Пропустив лекцию о недопустимости опоздания от учителя мимо ушей, я узнал, что в автобусе осталось всего два свободных места. В самой дальней части автобуса, кресло, которое нельзя откинуть и в котором не вытянуть ноги, и свободное место рядом с Сарой Тайлер – той ещё истеричкой с ужасным характером.

Я думаю меньше секунды, прежде чем решаю

- сесть одному — (45)**
- сесть рядом с Сарой — (19)**

# 2

---

Полицейский – "называйте меня Иван" – сначала посмеялся надо мной, но потом посерьёзнул.

- Даже не знаю, что и сказать, шкет. Ты проделал хорошую работу. Ну а мне, видимо, пора делать свою.

Посмотрев на меня, он продолжил:

- У нас давно имеется подозреваемый. Понимаешь, за годы работы в полиции, у тебя начинает вырабатываться чутьё на такие вещи. И он мне сразу не понравился. То, что ты сейчас рассказал, подтверждает одно: он умён и опасен. Боюсь, без хитрости нам его не поймать. Готов побыть наживкой, шкет? Только подумай хорошенько, никто не будет винить тебя, если ты откажешься. Мы взрослые, и сами что-нибудь придумаем.

- Согласиться — (40)**
- Отказать — (56)**

# 3

---

Это был очень сложный разговор. Из доказательств моих слов у меня был только дневник Анны, но тут помог Нил – он припомнил, что позавчера вечером Сару никто не видел, и подтвердил мои слова о треугольнике Сара-Том-Анна.

- Эпилог — (48)**

## 4

Я долго думал, как бы подойти к нему повежливее, чтобы выяснить всё, что полиция знает. Но мозги у меня всегда работали нормально, и я быстро догадался, что никто мне ничего не скажет. Поэтому, я поступил мудрее – спрятался за шторкой и стал подслушивать.

Итак, цель – Сара Тайлер.

По пути к комнате Тайлер, а жила она в 5 домике, я обдумывал, как мне стоит себя с ней вести. Я ничего о ней не знал, кроме того, что у неё острый язык и кошмарный характер. Но как мне с ней говорить?

 ✓ «слежка»

- Вежливо и продумывая каждое слово — (63)**
- Если отмечено «переходы/сесть одному»: **Грубо и угрожающе — (14)**
- Если отмечено «переходы/сесть с Сарой»: **Грубо и угрожающе — (12)**

## 5

---

Я хотел посмотреть ей в глаза. Хотел спросить её: как она могла?

Я шёл в комнату Сары, встречая по пути людей, каждый из которых спешил по своим делам. Сегодня в обед мы уезжали.

Проходя мимо парочки одноклассниц, я услышал:

- Уборщица нашла её фотографию, вырезанную в виде сердца на крыше. Кто-то пытался её сжечь! Как ты думаешь, могли ли её убить из ревности?

Когда я, не постучавшись, зашёл в комнату Сары, она собирала вещи. Она посмотрела на меня и собиралась уже что-то сказать – судя по лицу, что-то неприятное, - когда внезапно замолчала. Видимо, на лице у меня что-то было написано, потому что она отошла от меня на шаг. И ещё один.

- Собираешь вещи в колонию для несовершеннолетних? – спросил я.

- Что? – тихим и несвойственным ей голосом переспросила меня Сара.

- Я всё знаю, Сара. Всё.

Я достал и продемонстрировал ей дневник, а потом зачитал самую важную запись.

Сара побледнела и затряслась

- Н-нет, - слабым и заикающимся голосом пробормотала она, - всё было не так. Я бы никогда не, - она прервалась и затряслась в диких рыданиях.

Я остановился. Я не знал, как ведут себя преступники в реальной жизни – никогда не сталкивался с ними до этого. Если верить сериалам, то рыдания – одна из возможных реакций.

- Если не ты, то кто? – тихо, говоря с самим собой спросил я.

Однако Сара ответила.

- Нил, - задыхаясь, сказала она, - это о-он. Я ви-видела его. К-как он сжигал фотографию. А его руки... Б-были покрыты кровью.

Я ошарившими глазами посмотрел на неё.

Нил?

Добрый и тихий Нил?

Это не мог быть он! Да и зачем ему? Ведь он помог мне найти доказательства-

«Ревновать», - подумал я, - «могла не только Сара. В конце концов, Анна очень красивая. Была.»

И это объясняет найденную уборщицей фотографию намного лучше, чем любая другая версия.

Сара затихла и смотрела на меня заплаканными глазами. Я сказал ей:

- Готова ли ты подтвердить свои слова для полиции? — (15)

- Нам нужно вывести Нила на чистую воду. — (62)

## 6

---

В конце концов, я решил вернуться в комнату. А что тут ещё делать?

дальше — (9)

## 7

---

Я нажал ответить.

- Алло? – устало ответил я.

- Эм, привет, это я, Фред. Прости, что звоню в такой неподходящий момент, но у меня есть важные новости.

Я непроизвольно кивнул, а потом вспомнил, что он меня не видит.

- Всё в порядке. Так какие важные новости?

- Я слышал о том, что ты расследуешь смерть Сары. Я слышал, как старшекурсники обсуждали место, где чья-то собака нашла следы крови. Я бы искренне не хотел, чтобы ты туда шёл, но ведь ты всё равно пойдёшь, - я не видел, но знал, что Фред сейчас грустно улыбается.

Я снова кивнул и тут же справился.


- Где это место? – хрипло спросил я.

- Недалеко от охотничьего домика старшекков, но нужно будет перейти мост. Я пришлю тебе карту на телефон. Только будь осторожен, ладно?

- Конечно, - соврал я, скрестив пальцы.

Через минуту телефон звякнул.

Кто идёт в глухой лес? Я иду в глухой лес.

 «Карта от Фреда» = 1, ✓ «улики2»

Место в крови — (8)

карта от Фреда — (18)

## 8

---

Я вышел на пустую поляну, ожидая чего угодно: новый труп, поджидающий меня воскресший Волдеморт или явление Иисуса Христа. Не ожидал я одного: здесь ничего не было. Я походил туда-сюда ещё немного, постепенно разочаровываясь и замерзая. Но явления так и не произошло, на поляне были лишь листья да грязь.

Вернуться в комнату — (6)

Ещё походить — (17)

## 9

---

Вернувшись в лагерь, я направился в комнату и случайно взглянул на небо.

На нём не было ни облачка, и были видны звёзды, которых в городе никогда не увидишь. Я задумался: а не сходить ли мне на крышу полюбоваться на звёзды? Том говорил, там на них открывается прекрасный вид.

Идти на крышу — (60)

Идти в комнату — (37)

## 10

---

Нужно узнать поподробнее, почему именно и когда Анна ушла со свидания.

Когда я нашёл Тома, тот выглядел... ужасно, в общем. Поколебавшись, я подсел к нему и начал свой «допрос». И узнал очень интересную вещь – прочитав пришедшую смс-ку Анна пробормотала «чертова Тайлер» и уже потом ушла.

По пути к комнате Тайлер, а жила она в 5 домике, я обдумывал, как мне стоит себя с ней вести. Я ничего о ней не знал, кроме того, что у неё острый язык и кошмарный характер. Но как мне с ней говорить?

- Вежливо и продумывая каждое слово — (63)
- Если отмечено «переходы/сесть одному»: Грубо и угрожающе — (14)
- Если отмечено «переходы/сесть с Сарой»: Грубо и угрожающе — (12)

## 11

---

Это был непростой разговор, но окровавленный браслет, дневник Анны и рассказ о влюблённости Сары в Тома, которому нравилась Анна, убедили полицейского, что я не шучу.

- Эпилог — (48)

## 12

---


Я начал наезжать на неё с первых же минут, из-за чего она явно растерялась. Но вскоре она взяла себя в руки, и мы начали ругаться, повышая и повышая голос. Пока я не вспомнил чертов блокнотик в автобусе и не сказал:

- Что решила устранить соперницу, зная, что по-другому у тебя никак не получится добиться внимания Макмиллана?

Она замолчала, а потом сбежала и закрылась в туалете, откуда я отчётливо услышал звуки плача.

Мда, и что дальше делать?

Немного подумав, я решил не спускать глаз с Тайлер, а пока стоит обыскать вещи Анны, может я найду подсказку.

 «подозреваемая – Сара Тайлер. Мотив – ревность» = 1

- дальше — (32)

## 13

---

Но, к счастью, на браслете Анны оказались его отпечатки. Этого всё ещё было мало, но у

меня была надежда, что он не уйдёт.

## 14


---

Я начал наезжать на неё с первых же минут, из-за чего она явно растерялась. Но вскоре она взяла себя в руки, и мы начали ругаться, повышая и повышая голос. Пока она не закричала:

- Вон! Пошёл вон!

Мда, и что дальше делать?

Немного подумав, я решил не спускать глаз с Тайлер, а пока стоит обыскать вещи Анны, может я найду подсказку.

 «подозреваемая – Сара Тайлер» +1

**дальше** — (32)

## 15

---

Сара, выходя одновременно и обречённо, и облегчённо, кивнула.

Полицейские внимательно выслушали нас, потом нас развели в разные комнаты и задавали много вопросов.

Нила арестовали, но все улики против него были косвенными. Нож, которым закололи Анну, так и не нашли. И самое ужасное во всём этом – он продолжал улыбаться, быть милым и вежливым.

Если отмечено «переходы/улики1»: **Эпилог** — (13)

Если отмечено «переходы/улики2»: **Эпилог** — (35)

## 16

---

Чтож, соберу-ка я всю свою смелость и пойду полюбуюсь на место убийства.

**Пойти прямо** — (44)

Если отмечено «переходы/змеи»: **Повернуть налево** — (41)

Если отсутствует «переходы/змеи»: **Повернуть налево** — (33)



## 17

Я решил ещё раз обойти поляну, когда услышал странный звук. Обернувшись, я заметил два жёлтых глаза, что смотрели на меня. Они были расположены у самой земли, и я похолодел, поняв, что это: волчонок.

И если есть волчонок, то где-то есть и волчица, а то и волк.

Не оборачиваясь, я бросился бежать обратно в лагерь.

дальше — (9)

## 18



назад — (7)

## 19

♥♥ С а р а М а к м и л л а н ♥♥

Тайлер, конечно, та ещё мымра, но лучше уж потерпеть её, чем три часа сжиматься в комок в самой заднице мира.

Первые полчаса мы друг друга стойко игнорировали, потом обменялись парочкой ехидных реплик и снова отвернулись друг от друга. Тайлер что-то чирикала в своём блокноте, и, не думая, я взглянул на неё.

Ха-ха, Макмиллан значит? Ну, только сердечки она и может рисовать – ведь я знаю, что красавец Том давно и беспamięтно влюблён в мою лучшую подругу Анну.

Я вздохнул. Поездка обещала быть долгой

Оказавшись на улице, я уточнил направление третьего домика и побежал к нему. Там, в вашей совместной комнате ждала меня Анна. Пообнимавшись и навизжавшись, она принялась меня просвещать.

- Сегодня первый день, все будут заселяться и осматривать территорию, так что никакой программы сегодня не будет. Но я всё равно буду занята до самого вечера, поэтому, я надеюсь, ты понимаешь, что я не смогу развлекать тебя.

Я снова вздохнул. Ну вот, моя лучшая подруга кидает меня...

Заметив мой взгляд, Анна быстро добавила:

- Кстати, с тобой там Фред и Джордж хотели поговорить.

Я подпрыгнул на месте. Фред с Джорджем были теми ещё затейниками, и я просто знал, что раз они искали меня, то точно что-то задумали. Быстро попрощавшись с Анной, я направился на их поиски.

Они, видимо, тоже искали меня, потому что нашли мы друг друга довольно быстро.

Отведя меня в сторону, близнецы заговорщицким шёпотом сообщили мне, что им стало известно, где хранится выпивка старшекурсников университета. Я присвистнул. А отдых то на природе, оказывается, не так уж и плох.

- Вот карта с отмеченным место. Не потеряйся там.

Мы договорились встретиться в девять вечера. Закат и собрание основных организаторов – хорошее прикрытие, ещё докажи потом что.

Возвращаясь в комнату, я встретил Тома.

Он хороший парень, мы с ним иногда болтаем, но для меня он больше «друг Анны». Или скоро уже не просто друг...

Смущаясь, он указал на дверь и спросил:

- Можно?

Заинтригованный, я впустил его.

Смущаясь и запинаясь, Том начал свой монолог, который я не решился перебить. Оказалось, ему нравится моя подруга Анна («очень-очень-очень сильно»), что на самом деле было секретом лишь для неё самой и Сары Тайлер. Но он решил открыть ей этот секрет сегодня за пикником на крыше в девять вечера, где будут лишь они и закат.

И чтобы всё удалось, ему обязательно нужна моя помощь.

Сегодня в девять вечера.

Я выругался. Я не Гермiona и маховика времени у меня нет, и в двух местах меня быть не может, а потому я могу выбрать лишь одно действие, так сказать.

А чего тут думать? Само собой я

 «Карта от Фреда и Джорджа» +1,  «сесть с Сарой»

**иду помогать близнецам — (46)**

**устраиваю своей лучшей подруге личную жизнь — (50)**

**Карта от Фреда и Джорджа — (57)**

## 20

---

Узнав имя главного подозреваемого, я впал в ступор, но это не помешало мне исполнить свою роль. Нил Питерсон признался в убийстве Анны Томсон. По его словам, он толкнул её, она упала и умерла (это подтвердили анализы) и он попытался замести следы, свалив всё на маньяка, в роли которого должен был выступить живущий в пещерах умственно недееспособный гражданин. Он также предпринял попытку избавиться от меня, послав в место, где находится яма, полная змей (по решению суда данную яму ликвидировали).

Нилу присудили 11 лет в колонии для малолетних, с переводом во взрослую по достижению совершеннолетия.

Весь суд, на котором я был, как один из главных свидетелей, он не смотрел мне в глаза.

## 21

---

Возможно, это и глупо, но я хотел поговорить с ним. Посмотреть в глаза убийце Анны и моему почти-убийце.

Перед тем, как войти в комнату Нила, я

- включил диктофон — (61)**
- позвонил в полицию — (36)**

## 22

---

Вопрос, который мучает каждого человека, оказавшегося перед трудным выбором: что делать дальше?

Я проворочался всю ночь, пытаюсь составить толковый план, но выбор был небольшой:

- Либо снова говорить с полицейским — (52)**
- Либо говорить уже с Нилом — (21)**

## 23

Полицейский – "называйте меня Иван" – сначала посмеялся надо мной, но потом посерьёзнул.

- Даже не знаю, что и сказать, шкет. Ты проделал хорошую работу. Ну а мне, видимо, пора делать свою.

Посмотрев на меня, он продолжил:

- У нас давно имеется подозреваемый. Понимаешь, за годы работы в полиции, у тебя начинает вырабатываться чутьё на такие вещи. И он мне сразу не понравился. То, что ты сейчас рассказал, подтверждает одно: он умён и опасен. Боюсь, без хитрости нам его не поймать. Готов побыть наживкой, шкет? Только подумай хорошенько, никто не будет винить тебя, если ты откажешься. Мы взрослые, и сами что-нибудь придумаем.

**Согласится** — (20)

**Отказаться** — (27)


## 24

Мой крестовой поход был затеян не зря: рядом с деревом я нашёл то, что могло бы мне помочь: любимый браслет Анны!

Но как он здесь оказался?

Подойдя поближе, я понял, что браслет был весь в крови. Мне не хотелось брать его в руки, а потому я обернул его в платок и положил в карман.

«Хоть отпечатки не сотру».

 «окровавленный браслет» = 1, ✓«браслет»

**Что дальше?** — (22)

## 25

Нужно узнать поподробнее, когда именно Анна ушла с собрания. А кто в этом поможет лучше, чем её коллега?

Когда я нашёл Тома, тот выглядел так, будто только что закончил реветь. Поколебавшись, я подсел к нему и начал свой «допрос». И узнал очень интересную вещь – после собрания Анне пришла смс-ка, прочитав которую она пробормотала «чертова Тайлер» и ушла.

По пути к комнате Тайлер, а жила она в 5 домике, я обдумывал, как мне стоит себя с ней вести. Я ничего о ней не знал, кроме того, что у неё острый язык и кошмарный характер. Но как мне с ней говорить?

**Вежливо и продумывая каждое слово** — (63)

Если отмечено «переходы/сесть одному»: **Грубо и угрожающе** — (14)

Если отмечено «переходы/сесть с Сарой»: **Грубо и угрожающе** — (12)

## 26

---

Чтож, вот и имя убийцы. Осталось только решить, что с этим делать.

Наступило утро, а я до сих пор не сомкнул глаз. Я не мог решить, что мне делать: идти к полицейскому или поговорить сначала с Сарой?

- Идти в полицию — (30)**
- Поговорить с Сарой — (5)**

## 27

---

Я вспомнил всё, что пережил за прошлый день и, слегка поколебавшись, сказал нет.

Я сделал всё, что мог. Дальше дело за взрослыми.

Спустя пять лет дело так и не было раскрыто.

## 28

---


Отвечать не хотелось, и я без колебаний сбросил звонок. Так, на чём я остановился?

Среди вещей Анны не было ничего необычного – всего лишь стандартный набор шмоток для ночевки на неделю за городом.

Внезапно меня осенило. Браслет! Среди вещей Анны не было её любимого браслета! При неё его не нашли, а значит он где-то в лесу. Нужно обязательно найти его.

Ноги сами принесли меня на ту несчастную тропинку. К счастью, по пути мне никто не попался – не знаю, как бы я объяснял всё им.

К несчастью, никакого браслета я не нашёл. Ну чтож, раз я всё равно уже в лесу, то стоит пойти поглазеть хоть на место убийства.

 «пропал любимый браслет Анны. Но как и куда?» = 0

- Пойти прямо — (44)**
- Если отмечено «переходы/змеи»: **Повернуть налево — (41)**
- Если отсутствует «переходы/змеи»: **Повернуть налево — (33)**

## 29

---

Без улик меня не станут слушать, зато Нил может узнать обо всём и... что-нибудь предпринять.

- поиск — (55)**

## 30

Не стоит играть в героя. Что, если я всё только испорчу, и Сара останется без наказания? Стоит передать все улики полиции, они сами разберутся, что делать.

дальше

- Если отмечено «переходы/улики1»: **дальше** — (11)
- Если отмечено «переходы/улики2»: **дальше** — (3)

## 31



- назад** — (32)

По пути в комнату я встретил Нила. Нил – отличный парень, он много читает и очень умный, хотя немного стеснителен. Мы с ним хорошие приятели.

Нил остановился рядом со мной и сказал:

- Я слышал о том, что случилось. Я знаю, вы были близки. Мои соболезнования.

Я чуть улыбнулся и сказал:

- Это всё так внезапно, я даже и не знаю, что думать.

У Нила появилось странное выражение лица, и тут же пропало, но я заметил, и потому подозрительно спросил:

- Ты не замечал ничего, ммм... странного?

Нил помялся немного и потом сказал:

- Только не говори никому, что это я тебе рассказал, ладно?

Я кивнул. Нил вздохнул и начал рассказ о том, как пятьдесят лет назад в этом же лагере убили девочку. Ударом по голове.

Я сглотнул, а Нил продолжил:

- Только тело её нашли в другом месте, в лесу. Там нужно пройти прямо и... Прости, меня немного занесло, это неважно.

- Очень важно, - не согласился я, – очень. Скажи пожалуйста, а ты бы смог нарисовать мне карту к этому месту?


Нил странно на меня посмотрел и спросил:

- Ты хочешь туда пойти?

Я пожал плечами и не ответил.

В итоге Нил вручил мне карту, похлопал по плечу, а я так и остался стоять.

Что же мне делать? Вернуться в комнату или пойти к месту убийства пятидесятилетней давности?

 «Карта от Нила» = 1, «история о маньяке – подтверждена» = 1

**Идти к месту убийства — (16)**

**Идти в комнату — (53)**

**карта от Нила — (31)**

## 33

---

Моя интуиция закричала «смотри под ноги, городское дитя!» как раз вовремя.

Моя нога едва не ухнула вниз прямо... в яму со змеями. Они шипели и извивались, и я, недолго думая, решил повернуть налево.

И не зря: рядом с деревом я нашёл то, что могло бы мне помочь: любимый браслет Анны!

Но как он здесь оказался?

Подойдя поближе, я понял, что браслет был весь в крови. Мне не хотелось брать его в руки, а потому я обернул его в платок и положил в карман.

«Хоть отпечатки не сотру».

Оглянувшись, я увидел кое-что ещё.

«А вот и дорожка из хлебных крошек».

На земле была кровь.

Я смело пошёл туда, куда она вела.

 «окровавленный браслет» +1

**дальше — (8)**

## 34

---

Как оказалось, меня уже ждали. Меня отвели в отдельную комнату, где сидело сразу несколько людей, которые начали задавать мне самые разные вопросы.

Потом пришёл человек, представившийся моим адвокатом, и стал перечислять один за другим факты: отсутствие в комнате после комендантского часа (я совсем про него забыл), странное поведение (по словам свидетелей), почти сожжённая фотография жертвы и – главное – её телефон.

Закончил свою речь он словами:

- Советую Вам подписать признательные показания.

Моё сердце ухнуло вниз.

## 35

---

Я старался не думать о том, что его могут отпустить из-за недостатка улик.



## 36

Нила арестовали.

Нил Питерсон признался в убийстве Анны Томсон. По его словам, он толкнул её, она упала и умерла (это подтвердили анализы) и он попытался замести следы, свалив всё на маньяка, в роли которого должен был выступить живущий в пещерах умственно недееспособный гражданин. Он также предпринял попытку избавиться от меня, послав в место, где находится яма, полная змей (по решению суда данную яму ликвидировали).

Нилу присудили 11 лет в колонии для малолетних, с переводом во взрослую по достижению совершеннолетия.

Весь суд, на котором я был, как один из главных свидетелей, он не смотрел мне в глаза.

## 37

*...она ведёт себя невыносимо. Мы и раньше не были подругами, но сейчас она перешла все границы. На прошлой неделе она едва не столкнула меня с лестницы, а вчера – ударила.*

*Но самое страшное то, что в её глазах была такая ненависть. Я не понимаю, кем заслужила такое. Я не виновата в том, что Тому нравлюсь я, а не она.*

*Я немного боюсь, что Сара предпримет дальше. Сегодня она смотрела на меня так, что мне тут же захотелось спрятаться под стол. Нормальные люди так не выглядят. Так выглядят тот, кто вот-вот совершит убийство.*

*Возможно, мне стоит рассказать всё учителям...*

Вернувшись в комнату, я, не раздеваясь и не включая свет, завалился на кровать.

Пахло лавандой, и я не сразу понял, что это не моя кровать, а кровать Анны.

Я горько вздохнул. Сон совсем не шёл.


Когда я уже собирался бросить безнадежные попытки заснуть, что-то хрустнуло. На секунду я задумался: а не оставил ли я фантики от конфет в кармане?

Но нет, это были не фантики. Это была та дурацкая книга, которую я, по-видимому, забыл убраться. От любопытства я открыл её. И понял, что это не книга, шкатулка-тайник.

Моё сердце забилось быстрее, когда я увидел, что было внутри.

Дневник.

Я быстро сел на кровати и включил свет. Чтобы не тратить время, я начал читать с конца. И быстро нашёл то, что нужно.

 «запись из дневника» +1, «убийца - 1» +1

○ Убийца - Сара Тайлер — (26)

## 38

---

Нил странно посмотрел на меня и сказал:

- Боюсь, мы этого никогда не узнаем.

Я отвернулся и снова посмотрел в телевизор. На нём Сара пустым взглядом смотрела в камеру и я вздрогнул.

У Сары был мерзейший характер, но... Способна ли она на убийство? И если даже да, то неужели она не догадалась бы выкинуть оружие убийства? Подкинуть его кому-нибудь?

«А ещё», - промелькнула мысль в моей голове – «это не объясняет почти сожжённую фотографию в виде сердца, которую нашла уборщица. Это больше похоже на...»

Наступила темнота.

## 39

---

Я грустно улыбнулся.

- Боюсь, я разочаровался в людях.

Нил улыбнулся мне и взял меня за руку.

- Не стоит делать поспешных выводов.

Моё сердце забилось чаще, а все мысли о Саре исчезли из моей головы.

## 40

---

Я идеально исполнил свою роль. Нил Питерсон признался в убийстве Анны Томсон. По его словам, он толкнул её, она упали и умерла (это подтвердили анализы) и он попытался замести следы, свалив всё на маньяка, в роли которого должен был выступить живущий в пещерах умственно недееспособный гражданин. Он также предпринял попытку избавиться от меня, послав в место, где находится яма, полная змей (по решению суда данную яму ликвидировали).

Нилу присудили 11 лет в колонии для малолетних, с переводом во взрослую по достижению совершеннолетия.

Весь суд, на котором я был, как один из главных свидетелей, он не смотрел мне в глаза.

## 41

---

Вспомнив о том, что дальше находится яма со змеями, я повернул налево.

И не зря: рядом с деревом я нашёл то, что могло бы мне помочь: любимый браслет Анны!

Но как он здесь оказался?

Подойдя поближе, я понял, что браслет был весь в крови. Мне не хотелось брать его в руки, а потому я обернул его в платок и положил в карман.

«Хоть отпечатки не сотру».

Оглянувшись, я увидел кое-что ещё.

«А вот и дорожка из хлебных крошек».

На земле была кровь.

Я смело пошёл туда, куда она вела.

 «окровавленный браслет» +1

**дальше** — (8)

## 42

---

Меня не стали даже слушать. Хмурый коп выпроводил меня со словами «вали отсюда».

Нужно искать улики и идти к вышестоящему начальству.

**поиск** — (55)

## 43

---

Я решил, что идти в лес почти ночью – значит напрашиваться на неприятности, а на крышу сходить стоит. Вдруг меня тоже завтра убьют, и сходить позже я не смогу?

Я поднялся на крышу. Вид отсюда открывался и вправду великолепный. Я облокотился на перила, когда мой взгляд привлек валяющийся фантик.


Я прищурился.

Это был не фантик.

Я наклонился, подбирая... фотографию. Кто-то пытался сжечь фотографию.

И я сразу же понял, чья это фотография.

Это была фотография Анны, вырезанная в виде сердца.

 «фотография» = 1, ✓ «фото»

**Что дальше?** — (22)

Нил:

20:59

Нужно поговорить. Встретимся у нашей опушки.


Я посмотрел на заходящее солнце, когда внезапно мои ноги потеряли под собой опору. Следующие минуты я помню плохо: скользкие, шипящие, они исчезли из моей памяти, оставив после себя герпетофобию.

Очнулся я лёжа на земле в трёх метрах от ямы со змеями. А в руках у меня был телефон Анны.

Придя в себя, я включил телефон (о, работает!) и первым делом зашёл в сообщения.

Самое последнее из них привело меня в шок.

Нил! Всё это время убийцей был Нил!

 «убийца - 2» = 1, «телефон» = 1

Убийца - Нил Питерсон — (59)

Терпеть три часа в одном пространстве рядом с Тайлер? Вот ещё.

Эти три часа были одними из худших в моей жизни – меня трясло, мутило, и, в добавок ко всему, я случайно сел на жвачку. Когда автобус наконец остановился, я первым покинул его со скоростью света.

Оказавшись на улице, я уточнил направление третьего домика и побежал к нему. Там, в вашей совместной комнате ждала меня Анна. Пообнимавшись и навизжавшись, она принялась меня просвещать.

- Сегодня первый день, все будут заселяться и осматривать территорию, так что никакой программы сегодня не будет. Но я всё равно буду занята до самого вечера, поэтому, я надеюсь, ты понимаешь, что я не смогу развлекать тебя.

Я снова вздохнул. Ну вот, моя лучшая подруга кидает меня...

Заметив мой взгляд, Анна быстро добавила:

- Кстати, с тобой там Фред и Джордж хотели поговорить.

Я подпрыгнул на месте. Фред с Джорджем были теми ещё затейниками, и я просто знал, что раз они искали меня, то точно что-то задумали. Быстро попрощавшись с Анной, я направился на их поиски.

Они, видимо, тоже искали меня, потому что нашли мы друг друга довольно быстро.

Отведя меня в сторону, близнецы заговорщицким шёпотом сообщили мне, что им стало известно, где хранится выпивка старшекурсников университета. Я присвистнул. А отдых то на природе, оказывается, не так уж и плох.

- Вот карта с отмеченным место. Не потеряйся там.

Мы договорились встретиться в девять вечера. Закат и собрание основных организаторов – хорошее прикрытие, ещё докажи потом что.

Возвращаясь в комнату, я встретил Тома.

Он хороший парень, мы с ним иногда болтаем, но для меня он больше «друг Анны». Или скоро уже не просто друг...

Смущаясь, он указал на дверь и спросил:

- Можно?

Заинтригованный, я впустил его.


Смущаясь и запинаясь, Том начал свой монолог, который я не решился перебить. Оказалось, ему нравится моя подруга Анна («очень-очень-очень сильно»), что на самом деле было секретом лишь для неё самой и Сары Тайлер. Но он решил открыть ей этот секрет сегодня за пикником на крыше в девять вечера, где будут лишь они и закат.

И чтобы всё удалось, ему обязательно нужна моя помощь.

Сегодня в девять вечера.

Я выругался. Я не Гермiona и маховика времени у меня нет, и в двух местах меня быть не может, а потому я могу выбрать лишь одно действие, так сказать.

А чего тут думать? Само собой я

 «Карта от Фреда и Джорджа» +1, ✓ «сесть одному»

**иду помогать близнецам — (46)**

**устраиваю своей лучшей подруге личную жизнь — (50)**

**Карта от Фреда и Джорджа — (57)**

Анна сегодня допоздна помогает совету, и ей наверняка захочется отдохнуть. Да и грядущие дни обещают быть сложными...

Всё это я вдохновенно вещал поникшему Тому. Однако он, выслушав меня, признал мою правоту. Я клятвенно пообещал ему помочь устроить ужин в другой раз. Просто не сегодня.

Пробираясь сквозь ветки леса, я трижды проклял себя за то, что не помог Тому. Уж это было бы намного легче, чем... чем это всё!

Оказалось, что заначка старшекурсников расположена в охотничьем домике, который в свою очередь расположен в лесу. Также выяснилось, что не все старшекурсники ушли на собрание. И если это не «вот чёрт», то я умудрился отстать от близнецов во время побега (старшики могут и наступать по мозгам) и заблудиться.

Вот чёрт.

Услышав шум, я остановился. Когда ветки начали трещать и сами собой раздвигаться, я вспомнил все ужасики, которые когда-либо смотрел. Лучше бы не вспоминал.

К счастью, из кустов показалась хоть и заросшее, но лицо человека.

- Что ты здесь делаешь-с?

Мда, голос у него прямо как у маньяка. Я сделал лицо пожалобнее и проямлил:

- Я заблудился.

- В плохое место тебя занесло, малец, в плохое. Аккуратнее надо быть. Поди сюда.

Он поманил меня, а я, вспоминая все мамины запреты всё равно подошёл. Он указал себе за спину, в глубокую яму, из которой доносились странные звуки. Шипящие звуки.

- Это-с, змеиная яма.

Я посерел. Я никогда не слышал о змеиных ямах, но вполне могу представить себе яму, полную змей.

- Запомни, малец, всегда смотри под ноги – её легко не заметить. Запомни, и обходи её стороной-с. Пошли, я тебя выведу-с.

И он вывел меня к забору лагеря, за которым беспокойно ходили туда-сюда близнецы. Я хотел поблагодарить лесника (так я решил звать его про себя), но когда я обернулся, его уже не было.


Когда я проснулся, ничего не предвещало беды. Постель Анны была заправлена, её сумки не было – должно быть она уже ушла. Но выйдя из комнаты, мой мир перевернулся.

Анна была найдена убитой.

«Удар тупым предметом по голове, три ножевых ранения, труп найден в лесу, недалеко от тропинки» - слова текли сквозь меня, я не понимал их смысл.

Очнулся я лишь тогда, когда учитель объявил, что в ближайшее время все ученики вернутся по домам.

Я не мог этого сделать. Анна была моей лучшей подругой. Кто-то убил её, и я должен узнать, кто это сделал. Очнувшись от ступора, я задумался, что делать? Вспомнив все детективные сериалы, я решил, что сначала нужно узнать, кто последний её видел. И поможет мне в этом

 ✓ «змеи»

**Полицейский** — (4)

**Том** — (25)

## 47

---

Как оказалось, меня уже ждали. Меня отвели в отдельную комнату, где сидело сразу несколько людей, которые начали задавать мне самые разные вопросы.

Потом пришёл человек, представившийся моим адвокатом, и стал перечислять один за другим факты: отсутствие в комнате после комендантского часа (я совсем про него забыл), странное поведение (по словам свидетелей), окровавленный браслет жертвы и – главное – её телефон.

Закончил свою речь он словами:

- Советую Вам подписать признательные показания.

Моё сердце ухнуло вниз.

## 48

---

Мы с Нилом сидели у него дома и смотрели по телевизору, как Сару в наручниках уводят из зала суда. Она так и не призналась, до последнего всё отрицая, но доказательства были железобетонными – особенно после того, как у неё в комнате нашли нож, которым зарезали Анну.

Я вздохнул.

- Что-то не так? – спросил Нил.

Я помялся, прежде чем сказать.

- Я просто... не думал, что она на такое способна. — (39)

- Что-то здесь не так, я точно знаю это. — (38)

## 49

---

Увидев меня, Иван тут же достал пистолет и побежал туда, откуда я только что сбежал. Я стоял на месте, не зная, что делать. К счастью, тут Иван вернулся, и мрачно сказал:

- Дорога назад обещает быть веселой. Садись, шкет, на переднее сиденье в машину.

Всё время, что мы ехали, безумец бормотал «нет, нет, нет» и это здорово действовало мне на нервы.

Безумец – сбежавший из психиатрической больницы пациент с нарушениями умственного развития и отсутствием дееспособности – был признан виновным в смерти Анны Томсон и помещён на принудительное лечение.

## 50

---

Чего только не сделаешь ради подруги?

Выслушав мои объяснения, близнецы заверили меня, что не в обиде и что мы стырим заветные стеклянные бутылки в другой раз. Приободрённый, я пошагал играть в купидона.

Это было сложно, но выполнив все квесты – договорись, подай и принеси – на крыше главного корпуса был расстелен милый пледик и подготовленно всё для романтического пикника на двоих. Пожелав Тому удачи, я отправился спать только для того, чтобы быть разбуженным час спустя. Анне пришла смс-ка из-за которой она спешно ушла с пикника, и Том, явно расстроенный и, кажется, немного под градусом, плакался мне об этом в плечо. Наскоро успокоив его и спровадив в его комнату, я вернулся ко сну.

Когда я проснулся, ничего не предвещало беды. Постель Анны была заправлена, её сумки не было – должно быть она уже ушла. Но выйдя из комнаты, мой мир перевернулся.

Анна была найдена убитой.

«Удар тупым предметом по голове, три ножевых ранения, труп найден в лесу, недалеко от тропинки» - слова текли сквозь меня, я не понимал их смысл.

Очнулся я лишь тогда, когда учитель объявил, что в ближайшее время все ученики вернутся по домам.

Я не мог этого сделать. Анна была моей лучшей подругой. Кто-то убил её, и я должен узнать, кто это сделал. Очнувшись от ступора, я задумался, что делать? Вспомнив все детективные сериалы, я решил, что сначала нужно узнать, кто последний её видел. И поможет мне в этом

- Том** — (10)
- Полицейский** — (4)

## 51

---

Блузка, зонтик, ботинки, нитки с иголкой, брелок, книжка («Ночь с вампиром», серьёзно, Анна?), майка, носки...

Сколько я ни искал, ничего интересного так и не нашёл. Ну, кроме книжки пожалуй, а так...

Я присел на кровать и задумался. Что-то не давало мне покоя, но понять, что именно, я не мог. Внезапно зазвонил телефон, прервав мои мысли. Я посмотрел на телефон с высветившимся неизвестным номером. Ответить или нет?

- Ответить** — (7)
- Сбросить** — (28)

## 52

---

Я вздохнул. Не стоит играть в героя, это может плохо закончиться. Лучше попытаться убедить полицейских.



Если отсутствует «переходы/слежка»: **далее — (2)**

Если отмечено «переходы/слежка», отмечено «переходы/фото»: **далее — (34)**

Если отмечено «переходы/слежка», отмечено «переходы/браслет»: **далее — (47)**

## 53

Стоит всё же сначала обыскать комнату Анны, прежде чем идти куда-то на ночь глядя.

**далее — (51)**

## 54

Полицейский – "называйте меня Иван" – сначала посмеялся надо мной, но потом посерьёзней.

- Даже не знаю, что и сказать, шкет. Ты проделал хорошую работу. Ну а мне, видимо, пора делать свою.

Посмотрев на меня, он продолжил:

- Мы услышали историю о маньяке в лесу и начали проверять. Всё оказалось не так просто. За рекой имеются пещеры, в которых, по слухам, живёт местный безумец.

Я напрягся.

- Сейчас я еще жду результаты анализов, но раз тут такое дело... Не хочешь сходить со мной на разведку?

Конечно же хочу!

Призрачный маньяк жил за рекой в пещерах.

Я говорю призрачный, потому что мы уже час тут ходим, но никаких следов живого человека так и не нашли.

Иван курил где-то в стороне, и я подошёл поближе к камням. Я поднял голову, и прямо перед собой увидел лицо, со сверкающими глазами и покрытое густой бородой.

Внезапно мне вспомнилась история Нила о маньяке, и я

**закричал — (58)**

**побежал — (49)**

## 55

Выбор, где можно попытаться найти улики небольшой: лес и... лес. Наверняка там что-то есть.

Я случайно взглянул на небо.

На нём не было ни облачка, и были видны все звёзды, которых в городе никогда и не увидишь. Я задумался: а не сходить ли мне на крышу полюбоваться на звёзды? Том говорил, там на них открывается прекрасный вид.

Идти на крышу — (43)

Идти в лес — (24)

## 56

Я вспомнил всё, что пережил за прошлый день и, слегка поколебавшись, сказал нет.

Я сделал всё, что мог. Дальше дело за взрослыми.

Они не подвели. Оказалась, имелась свидетельница того, как Нил прятал оружие убийства.

В конце концов, Нил Питерсон признался в убийстве Анны Томсон. По его словам, он толкнул её, она упали и умерла (это подтвердили анализы) и он попытался замести следы, свалив всё на маньяка, в роли которого должен был выступить живущий в пещерах умственно недееспособный гражданин.

Ему дали 7 лет в колонии для малолетних, с переводом во взрослую по достижению совершеннолетия.

## 57



Если отмечено «переходы/сесть одному»: назад — (45)

Если отмечено «переходы/сесть с Сарой»: **назад** — (19)

## 58

Безумец оскалил лицо, и вдруг раздался выстрел. Кровь брызнула мне на лицо, а Иван тут же подбежал ко мне и заставил меня отвернуться от тел- трупа.

- Всё хорошо, малыш, всё хорошо.

Безумец – сбежавший из психиатрической больницы пациент с нарушениями умственного развития и отсутствием дееспособности – был признан виновным в смерти Анны Томсон.

Я смотрел на почти сгоревшую фотографию в своих руках и искренне желал, чтобы это было правдой.

## 59

Первым, что я испытал после потрясения был страх. Он послал меня сюда, в змеиную яму, планируя...

Я запретил себе заканчивать эту мысль. Нужно было срочно предпринимать что-то, и притом быстро.

- Нужно найти улики** — (29)
- Нужно идти в полицию** — (42)

## 60

Я решил, что сон никуда не пропадёт, а на крышу сходить стоит. Вдруг меня тоже завтра убьют, и сходить позже я не смогу?

Я поднялся на крышу. Вид отсюда открывался и вправду великолепный. Я облокотился на перила, когда мой взгляд привлек валяющийся фантик.

Я прищурился.


Это был не фантик.

Я наклонился, подбирая... фотографию. Кто-то пытался сжечь фотографию.

И я сразу же понял, чья это фотография.

Это была фотография Анны, вырезанная в виде сердца.

Я не спал всю ночь, и утром меня ждало серьезное решение: что делать? В обед все школьники, и я в том числе, уезжали. Но я не мог не рассказать о своих находках. Похоже, придётся рассказать всё полиции и надеяться, что они не подведут. Придя в полицейский участок, я рассказал всё

 «фотография» = 1

о своём походе в лес — (54)

об имеющихся у меня уликах — (23)

## 61

---

Всё пошло совсем не так, как я ожидала. Вместо рыданий, сожалений или хотя бы грусти, Нил спокойно посмотрел на меня и сказал:

- Это был несчастный случай.

- Да ну? – охрипшим голосом спросил я. Нил пугал меня. – Она споткнулась и трижды упала на нож.

Нил странно посмотрел на меня:

- Можно ли винить меня в том, что я пытался повесить всё на живущего в этих местах безумца?

Я не понимал, о чём он говорит, и не особо хотел, если честно.

- Но я не сдамся, - тихо сказал Нил и я напрягся. – Не сдамся.

Внезапно он развернулся и побежал от меня... прямо к окну! Я кинулся за ним, но он спрыгнул прямо со второго этажа и побежал в сторону леса.

- Ловите его! – крикнул я. – Ловите!

Его никто не поймал.

Ни через месяц. Ни через год.

## 62

Сара согласилась. Полагаю, что от безнадёги. Мы договорились, что она будет стоять за дверью с диктофоном, а я буду говорить с Нилом.

Всё пошло совсем не так, как я ожидала. Вместо рыданий, сожалений или хотя бы грусти, Нил спокойно посмотрел на меня и сказал:

- Это был несчастный случай.

- Да ну? – охрипшим голосом спросил я. Нил пугал меня. – Она споткнулась и трижды упала на нож.

Нил странно посмотрел на меня:

- Можно ли винить меня в том, что я пытался повесить всё на живущего в этих местах безумца?

Я не понимал, о чём он говорит, и не особо хотел, если честно.

- Но я не сдамся, - тихо сказал Нил и я напрягся. – Не сдамся.

Внезапно он развернулся и побежал от меня... прямо к окну! Я кинулся за ним, но он спрыгнул прямо со второго этажа и побежал в сторону леса.

- Ловите его! – крикнул я. – Ловите!

Его никто не поймал.

Ни через месяц. Ни через год.

## 63

Я всегда ненавидел спектакли, но участвовать в них самому оказалось в сто раз хуже, чем просто смотреть. Я давил из себя вежливые слова, Тайлер пыталась не грубить, и всё, что я в итоге вытянул из неё – сказочка о маньяке, живущем в этих лесах за речкой. Об смс-ки я ничего не узнал.

Я повертел эту мысль так и так, но всё равно бред получался. Маньяк? В этих лесах? Откуда? И зачем?

Но с другой стороны... Анна была всеми любима, и ни у кого не было мотива убивать её. Но маньяку мотив и не нужен.

Но откуда тогда взялась смс-ка, и почему Анна вышла за безопасную территорию лагеря после заката?

И что делать дальше?

Немного подумав, я решил обыскать вещи Анны – может быть там что-нибудь найдётся.

 «проверить историю о маньяке» = 1

○ **дальше** — (32)