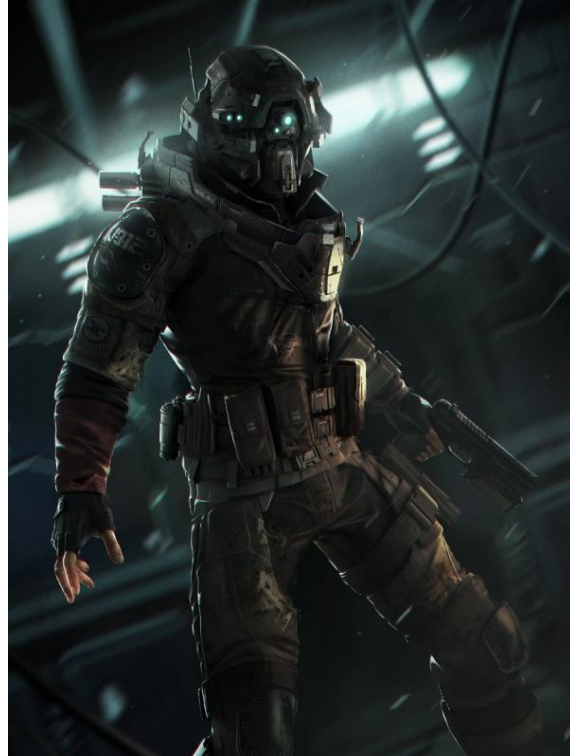


Jumangee

# Космический спасатель

книга-игра



*Версия текста: 2*

*КвестБук: книги-игры и сторигеймы*

<https://quest-book.ru>

# Лист персонажа

Начальные значения параметров:

## Инвентарь

- Лазерный бластер
- Детектор НФЖ

# 1



Ты – лучший астронавт в UNSA (Космическое агентство ООН). За твоими плечами множество полётов в космос и несколько месяцев испытательных полётов на новых космических кораблях.

Ты тот, к кому обращается UNSA в случае ЧП. Тебе приходилось чинить повреждённые спутники, спасать астронавтов из космоса и даже встречаться с неземными формами жизни (НФЖ).

**Начать** — (49)

# 2

- Откуда вы это знаете? – спрашиваешь ты.

Капитан третьего ранга Петерс улыбается:

- Потому что я и есть чужой!

И в тот же миг капитан превращается в чужого. Он хватается за твою голову. Пытаешься сопротивляться, но из смертельной хватки чужого не вырваться. Чувствуешь, как твоё сознание ускользает, а тело переходит под контроль чужого. Ты сам превращаешься в чужого!

**Ты потерпел неудачу. Хочешь начать миссию ещё раз** — (18)

# 3

Нажимаешь гашетку. Твой глазомер тебя не подводит, и неизвестный падает на пол. Подбегаешь к нему и не можешь сдержать крик отчаяния – ты подстрелил женщину из персонала базы! Наверное, она пряталась. Пока ты стоишь на коленях над мёртвым астронавтом, сзади слышится какой-то шум. Резко оборачиваешься, но успеваешь только в ужасе закричать, когда инопланетянин-чужой хватается за твою голову. Чувствуешь, как твоё сознание ускользает, а тело переходит под контроль чужого. Ты сам превращаешься в чужого!

**Ты потерпел неудачу. Хочешь начать миссию ещё раз** — (18)

## 4

---

Нажимаешь кнопку у двери. Дверь открывается, и тыходишь внутрь.

Вспыхивает свет, и ты видишь, какое-то шевеление в тени возле кислородных цистерн. Тянешься за энергетическим пистолетом.

- Хочешь выстрелить в незнакомца — (3)
- Хочешь приказать ему выйти на свет — (26)

## 5

---

Отправляешься в лабораторию. Там уже ждёт профессор Стивенс.



Получаешь у него специальное снаряжение для твоего задания. Сюда входит: система жизнеобеспечения, бронескафандр, энергетический пистолет, специальные карты базы со спутниковой навигацией и радио для аварийной связи.

Затем профессор указывает на ещё два предмета: огромную пушку и большой рюкзак с прилагающимся ручным сканером.

- Лазерный бластер и детектор неземных форм жизни, - поясняет профессор.

Оцениваешь габариты предметов и качаешь головой.

- Да у меня рук на всё не хватит, - говоришь ты. - И мне придется двигаться быстро. Возьму только один из них.

- Взять лазерный бластер,  ✓ «Лазерный бластер» — (10)
- Взять детектор НФЖ,  ✓ «Детектор НФЖ» — (44)

## 6

---

Прихватив снаряжение,ходишь к рубке связи. Остановившись перед входом, делаешь глубокий вдох.

- Если отмечено «Инвентарь/Лазерный бластер»: Далее — (50)
- Если отмечено «Инвентарь/Детектор НФЖ»: Далее — (7)

## 7

---

Включаешь детектор НФЖ и наводишь его на дверь. Экран вспыхивает красным – в рубке связи находится пришелец!

- Хочешь войти в рубку связи — (50)
- Если предпочитаешь поискать персонал — (40)

## 8

---

Нажимаешь гашетку, но чужой уворачивается. Поток энергии пронесется мимо него и поражает кислородную цистерну. Ты ещё успеваешь понять, что допустил роковую ошибку, но уже ничего не можешь с этим поделать. Грохочет чудовищный взрыв, и вспухший шар огня моментально поглощает тебя.

Твой недостаток предусмотрительности стоил тебе жизни.

## 9

---

Проверяешь состояние атмосферы в лунной базе – кислорода мало, и ты рад, что не стал снимать шлем.

Достаешь своё устройство связи и вызываешь спутниковую карту базы. Ты идёшь по коридорам, но вокруг никаких признаков жизни – ни людей, ни инопланетян. Повернув за угол, оказываешь в тупике с двумя дверями.

**Хочешь войти в центр управления — (37)**

**Хочешь войти в рубку связи — (50)**

## 10

---

Показываешь на лазерный бластер:

- Я возьму вот это.

- Хороший выбор, - говорит профессор. – А теперь, следует ли мне перейти к управлению кораблём класса «дротик»?

- Я знаю всё о кораблях этого класса, - отвечаешь ты. – Я совершал на них все тестовые полеты с момента их создания.

Профессор качает головой:

- Но уже успели внести кое-какие изменения.

**Хочешь послушать профессора — (21)**

**Хочешь побыстрее приступить к заданию — (52)**

## 11

---

Включаешь коммуникатор. Экран пробуждается к жизни, и на нём появляется изображение женщины со знаками различия капитана третьего ранга.

«Говорит командир лунной базы Петерс. Нас атакуют. Обнаружена неземная форма жизни. Она блокирует всё сообщение с Землёй. Она захватывает наши...»

Экран пустеет. Ты понимаешь, что ситуация критическая.

- Хочешь пойти к лунной базе — (28)**
- Хочешь обследовать ангар — (34)**

## 12

---

- Что случилось? – спрашиваешь ты.

Капитан третьего ранга Петерс делает шаг вперед.

- Это всё часть плана инопланетных захватчиков, - говорит она. – Чужой из галактики Ригус был послан захватить лунную базу. Затем сюда бы прислали ещё чужих, чтобы подготовить атаку на Землю.

В голове не укладывается!

- Спросить капитана третьего ранга, откуда она это знает — (2)**
- Если отмечено «Инвентарь/Детектор НФЖ»: **Хочешь включить детектор НФЖ — (30)**

## 13

---

Слева от лунной базы видишь ангар, а возле него – космический шаттл.

- Хочешь осмотреть ангар — (34)**
- Хочешь осмотреть шаттл — (14)**

## 14

---

Отправляешься к шаттлу. Люк открыт, трап спущен. Забираешься в шаттл и идёшь в кокпит. На панели связи мигает огонёк. Но тут замечаешь в иллюминаторе какое-то движение в ангаре.

- Хочешь послушать сообщение с панели связи — (11)**
- Хочешь осмотреть ангар — (34)**

## 15

---

- Моё миссия слишком важна, чтобы допускать отсрочку, - говоришь ты. – Придётся рискнуть.

Отправляешься в комнату предстартовой подготовки и надеваешь полётный скафандр. Выбранное тобой снаряжение грузят на «дротик».

Шагаешь на стартовую площадку, где ждёт твой корабль. На горизонте явно сгущаются тучи и сверкают молнии. Понимаешь, что этот старт тебе запомнится надолго.

Забираешься внутрь и садишься в пилотское кресло. За твоей спиной закрывается наружный люк.

Делаешь последнюю проверку и готовишься к старту.

Начинается отсчёт: 10... 9... 8... 7... 6...

**Далее — (20)**

## 16

---

Ужасный шторм вот-вот обрушится на тебя, и ты включаешь автопилот.

В корабль врежется метеор. Автопилот не справляется! Второй метеор гигантской кувалдой бьёт по обшивке, пробивая огромную дыру.

Вспыхнули тревожные огоньки и взвыла было сирена, но в вакууме звук не слышен, а воздух ускользает в дыру. Скафандр спасает тебя от немедленного удушья, но третий метеор ставит точку.

Последнее, что ты видишь – вспышку света, когда твой корабль взрывается.

## 17

---

Наводишь оружие на чужого и делаешь тому знак приблизиться. Тот делает неожиданный скачок вперед и с невероятной скоростью бросается к дверям ангара.

**Хочешь выстрелить в чужого — (8)**

**Хочешь погнаться за ним — (31)**

## 18

---

Автомобиль плавно тормозит у штаб-квартиры UNSA, и ты направляешься напрямик к кабинету директора.

Директор UNSA уже ждёт тебя.

- У нас проблема, - говорит он вместо приветствия.

- И именно поэтому вы меня и вызвали, - отвечаешь ты. – Что на этот раз?

- ЧП на лунной базе UNSA, - сообщает директор. – Два дня назад мы полностью утратили с ней связь. От вас требуется отправиться туда и выяснить, в чём дело. Если это вызвано какой-то проблемой, вы должны решить её.

- Как я туда попаду?

- Вы самостоятельно полетите на одноместном космическом корабле класса «дротик», - отвечает директор. – Так будет быстрее, чем шаттлом. Сейчас главное скорость.

Киваешь.

- Значит, я буду один – никакого экипажа за спиной?

- Именно поэтому для этой миссии выбрали вас – вы лучший. И вообще, это может оказаться обычной рутинной.

- Или же опасным, - возражаешь ты.

- Так вы согласны? – спрашивает директор.

«да» — (29)

«нет» — (33)

## 19

---

Вбегаешь в камеру и прячешься у двери. Чужой вбегает за тобой. И пока он не успел сообразить, что к чему, ты опрометью выскакиваешь из укрытия и выпрыгиваешь из камеры.

Дверь закрывается, и ты нажимаешь «заккрыть».

Чужой в ловушке! Он молотит в дверь, но выбраться не может.

Улыбаешься. Осталось связаться с UNSA, и они пришлют команду разобраться с существом.

Далее — (48)

## 20

---

5... 4... 3... 2... 1... ПУСК!

Перегрузки вжимают тебя в кресло, пока космический корабль рвётся вверх.

Неожиданно «дротик» принимается рыскать, а внутри всё погружается во тьму. Должно быть, в космический корабль попала молния! Загорается аварийное освещение, и ты видишь, как из приборной панели тянется дым и пахнет горелым. Нужно быстрее принимать решение.



Хочешь прекратить миссию — (42)

Если думаешь, что сможешь управиться с этой ситуацией — (41)

## 21

---

- И что мне нужно знать? – спрашиваешь ты.

- Существует проблема с компьютерным автопилотированием, - говорит профессор. – На него нельзя полагаться, особенно, когда пытаешься лететь сквозь метеорный шторм. Если такое и впрямь случится, переходите на ручное управление.

- Спасибо, я запомню.

- И ещё одно, - говорит профессор. – Когда будете садиться, задайте компьютеру посадку под углом 45 градусов.

Далее — (52)

## 22

---

Угол снижения тот, что надо. Поверхность Луны приближается, и уже можно разглядеть прямо по курсу базу. Сбрасываешь скорость и включаешь посадочные двигатели. Корабль плавно прилуняется.

Ты отличный астронавт – ты посадил корабль, почти не потревожив лунную пыль.

Далее — (35)

## 23

---

Пока ты идёшь к лунной базе, видишь стоящий у ангара космический шаттл. Вдруг замечаешь, что к шаттлу кто-то идёт.

Хочешь узнать, в чём дело, и пойдёшь к шаттлу — (14)

Хочешь зайти в лунную базу — (50)

## 24

---

На другом конце помещения видишь барокамеру. Как ты знаешь, её используют для лечения пострадавших от декомпрессии астронавтов. Устремляешься к барокамере. Чужой следует за тобой. Подбегаешь к камере и открываешь дверь.

- Хочешь зайти в барокамеру — (19)
- Хочешь выстрелить в чужого — (8)

## 25

---

Пытаешься получить доступ к журналу, но все записи и файлы удалены.

Приказываешь компьютеру просканировать лунную базу на предмет живых существ.

Через несколько секунд появляются две отметки. Компьютер комментирует:

- Признаки жизни обнаружены в рубке связи и зоне системы жизнеобеспечения.
- Люди или чужие, и сколько? – спрашиваешь ты.
- Невозможно определить, - отвечает компьютер.

Итак, надо решить, откуда начать поиски.

- Хочешь проверить рубку связи — (6)
- Хочешь проверить зону системы жизнеобеспечения — (45)

## 26

---

- Выходи! – кричишь ты.

Из тени выходит женщина, и ты переводишь дух.

- Я – капитан третьего ранга Петерс, - представляется она. – Я подумала, что вы – это пришелец, и спряталась. На нас напали, я единственная, кто остался в живых. Это было ужасно...

- Хочешь выслушать рассказ капитана Петерс — (12)
- Если отмечено «Инвентарь/Детектор НФЖ»: Включить детектор НФЖ — (30)

## 27

---

Включаешь детектор НФЖ и направляешь его на кислородные цистерны.

Жидкокристаллический экран вспыхивает красным – за цистернами прячется инопланетянин! Медленно тянешься к энергетическому пистолету.

- Хочешь отступить к лунной базе — (28)
- Хочешь направиться к инопланетянину — (43)

## 28

---

Подходишь ко входу в лунную базу и открываешь шлюз. Заходишь в тамбур и закрываешь наружную дверь. Раздаётся шипение воздуха. Открываешь внутреннюю дверь и попадаешь в металлический коридор.

Тщательно осматриваясь, шагаешь по коридору, но видишь только, что некоторые из технических труб были повреждены. Из них вырывается пар, отчего твой шлем запотевает, затрудняя тебе обзор.

- Снять шлем своего скафандра — (32)**
- Продолжить поиски, не снимая шлема — (9)**

## 29

---

Директор не скрывает улыбки.

- Я знал, что на вас можно положиться. Прочтите это, - говорит он, протягивая планшет.

Ты быстро пролистываешь информацию на экране, отмечая важные моменты.

На лунной базе проживает 12 мужчин и женщин. Никаких сообщений от них не поступало, даже аварийного сигнала. Недавние изображения со спутников на земной орбите не показывают никаких следов взрыва или иных повреждений базы.

- Вылет через час, - говорит директор. - Используйте это время для подготовки к заданию. Удачи.

- Далее — (5)**

## 30

---

Быстро включаешь детектор НФЖ. Экран моментально вспыхивает красным.

- Итак, ты знаешь, кто я!

Поднимаешь взгляд от детектора и видишь, как капитан третьего ранга трансформируется в инопланетянина-чужого!

- Хочешь выстрелить в чужого — (8)**
- Хочешь попытаться сбежать — (24)**

## 31

---

Бросаешься в погоню за чужим, но пока ты подбегаешь к дверям ангара, того уже и след простыл. Решаешь пойти на лунную базу.

- Далее — (28)**

## 32

---

Отключаешь подачу кислорода и снимаешь свой шлем. Большая ошибка! Ведь на базе что-то произошло, а ты даже не проверил состояние атмосферы!

Задыхаясь, падаешь на пол, нашаривая шлем и пытаешься включить подачу кислорода. Слишком поздно. Хватаешься за горло, а вокруг всё погружается в темноту.

Твоя элементарная ошибка стоила тебе жизни.

## 33

---

Директор хмурится:

- Какой же вы герой после этого?

- Да я пошутил, - отвечаешь ему. – Разумеется, я лечу.

**Далее — (29)**

## 34

---

Входишь в ангар. Включив нашлемный фонарик, замечаешь какое-то движение у кислородной цистерны.

Если отмечено «Инвентарь/Лазерный бластер»: **Далее — (43)**

Если отмечено «Инвентарь/Детектор НФЖ»: **Далее — (27)**

## 35

---

Выглядываешь из иллюминатора. До лунной базы примерно двести метров.

Включаешь связь с Землёй. На экране появляется сообщение:

**БЛОКИРУЮТСЯ ВСЕ СИГНАЛЫ СВЯЗИ ЗЕМЛЯ-ЛУНА**

Сперва ты удивляешься, какая причина могла это вызвать, но потом до тебя доходит, что теперь от твоего аварийного радио также никакого толка. Ты предоставлен сам себе. Надеваешь систему жизнеобеспечения и бронескафандр. Остальное снаряжение берёшь в руки.

- Открыть дверь, - приказываешь бортовому компьютеру.

Металлический люк открывается, и ты делаешь шаг на поверхность Луны.

**Хочешь направиться прямо ко входу в лунную базу — (23)**

**Хочешь осмотреться вокруг базы — (13)**

## 36

---

Проходят часы. Вскоре Земля остаётся далеко позади, а за иллюминатором, куда ни глянь, безбрежная чернота космоса.

Неожиданно звенит тревога. Громкий голос компьютера наполняет кабину: «ТРЕВОГА! ТРЕВОГА! Впереди неопознанные объекты!»

Смотришь на радар. На экране видны дюжины белых точек. Ты летишь напрямик в метеорный шторм! Что же делать?

- Прекратить миссию — (42)
- Предоставить управление автопилоту — (16)
- Хочешь сам пилотировать космический корабль — (47)

## 37

---

Открываешь дверь иходишь внутрь. В комнате полно компьютерных мониторов, показывающих состояние лунной базы. Там и сям тревожно горят красные огоньки. Отсюда можно контролировать всю систему жизнеобеспечения!

Садись за контрольный пульт и приказываешь машинам очистить и стабилизировать атмосферу лунной базы, чтобы можно было дышать без скафандра.

Несколько минут спустя компьютеры выдают череду зеленых сигналов, и ты снимаешь шлем. Тебя занимают два вопроса: где может находиться НФЖ, и выжил ли кто-нибудь из людей?

- Хочешь поискать информацию в компьютерах — (25)
- Хочешь прямо сейчас вернуться на базу и начать поиски людей — (50)

## 38

---

Угол спуска слишком крутой! Корабль трясётся и набирает ход. Поверхность Луны приближается.

- Хочешь уменьшить угол спуска до 45 градусов — (22)
- Если желаешь придерживаться этого угла — (46)

## 39

---

Метеоры продолжают лететь, но тебе всякий раз удаётся избежать столкновения.

А потом столь же неожиданно, как начался, метеорный шторм прекращается. Облегченно вздыхаешь и докладываешь о своём спасении в центр управления полётом.

- Отлично, - говорит директор. – Сейчас можете немного поспать.

Переключаешь управление космическим кораблём на автопилот, принимаешь снотворное и отключаешься.

Просыпаешься через несколько часов. Корабль вот-вот выйдет на орбиту Луны. Решаешь управлять им вручную, чтобы прилуниться как можно ближе к лунной базе. Но надо решить, насколько крутым будет угол снижения.

Решаешь сажать корабль под углом 45 градусов — (22)

Решаешь сажать корабль под углом 75 градусов — (38)

## 40

---

Не успеваешь даже пошевелиться, как дверь открывается. Тебе остаётся лишь кричать, когда чужой выскакивает и хватает тебя. Чувствуешь, как твоё сознание угасает, по мере того, как чужой захватывает твоё тело. Ты превратился в чужого!

Ты провалился.

## 41

---

Обесточиваешь основную панель, и пламя гаснет. Переключаешься на дублирующую систему.

Крепко сжимая рычаги управления космическим кораблём, ты сражаешься с буйством стихии. Вдруг болтанка прекращается - атмосфера Земли с её непогодами осталась позади, а ты находишься в космосе. Запрашиваешь у компьютера диагностику корабля.

- Серьёзных повреждений нет, - отвечает компьютерный голос.

Связываешься с центром управления UNSA.

- Всё в порядке, - сообщаем им. – Полёт продолжается...

Далее — (36)

## 42

---

- Я прекращаю миссию! – кричишь ты в радио.

Нажимаешь на тумблер катапульты, но в этот момент «дротик» получает прямое попадание. Сражаешься с управлением, но всё безнадежно. Раздаётся громкий взрыв – и больше ты ничего не слышишь...

Ты заплатил самую дорогую цену.

## 43

---

Приготовив оружие к стрельбе, медленно двигаешься вперёд.

Вглядываясь во тьму, видишь чей-то силуэт. Сдерживаешь восклицание – силуэт не человеческий, и вообще не похож ни на что, виденное тобой.

- Хочешь выстрелить в нечто — (8)**
- Хочешь дать ему знак подойти к тебе — (17)**

## 44

---

Показываешь на детектор НФЖ:

- Я возьму вот это.

- Хороший выбор, - говорит профессор. – Он работает, считывая структуру ДНК любой формы жизни. А теперь, следует ли мне перейти к управлению кораблём класса «дротик»?

- Я знаю всё о кораблях этого класса, - отвечаешь ты. – Я совершал на них все тестовые полеты с момента их создания.

Профессор качает головой:

- Но уже успели внести кое-какие изменения.

- Послушать профессора — (21)**
- Приступить к заданию — (52)**

## 45

---

Твой спутниковый навигатор помогает тебе не заблудиться, пока ты внимательно осматриваешь металлические коридоры лунной базы. Нигде нет никаких признаков жизни. Наконец подходишь к дверям в зону системы жизнеобеспечения. Готовишься войти.

- Если отмечено «Инвентарь/Лазерный бластер»: **Далее — (50)**
- Если отмечено «Инвентарь/Детектор НФЖ»: **Далее — (4)**

## 46

---

Тянешь рычаг на себя и врубаешь тормозные двигатели. Но слишком поздно. Шаттл метеором мчится к поверхности Луны.

С оглушительным скрежетом корпус раздирает на части. Успеваешь беспомощно оглянуться в сторону Земли – и это последнее, что ты видишь, прежде чем кануть в небытие.

Хочешь начать приключение сначала, возвращайся на 1

## 47

---

Переводишь корабль на ручное управление.

Крепко сжимаешь рычаги. Первый метеор летит к тебе, и ты отворачиваешь корабль от смертоносного объекта.

Очередной метеор кувыркается в твою сторону. И снова ты проводишь манёвр уклонения. Сердце колотится, но ты продолжаешь прокладывать путь сквозь шторм. Иногда столкновение кажется неизбежным, но всякий раз тебе удаётся увернуться от убийственных метеоров.

Однако, минуты идут, и ты начинаешь уставать.

- Хочешь прекратить своё задание** — (42)
- Хочешь продолжить** — (39)

## 48


---

Возвращаешься к рубке связи и подносишь детектор НФЖ к двери.

Никаких признаков инопланетной жизни нет, поэтому открываешь дверь. Внутри находится персонал лунной базы. Они благодарят тебя за спасение. Отсылаешь несколько человек охранять барокамеру. Остальные тем временем рассказывают тебе, как чужой захватил капитана третьего ранга Петерс и запер всех остальных.

Теперь, когда чужой пойман, связь с Землёй восстановлена. Связываешься с директором и докладываешь о своих приключениях.

- Молодец, – говорит он. – Земля теперь в безопасности! Чужой не сможет связаться со своей родной планетой. План по захвату Земли провалился! Ты настоящий герой!

 получено достижение «Задание выполнено!»





Как-то ранним утром тебя будит жужжание твоего спутникового видеофона.

- У аппарата, - говоришь ты.

На зажегшемся экране появляется взволнованный мужчина.

- Красная тревога, сэр, - произносит он. – Вам немедленно надлежит прибыть в штаб-квартиру UNSA. Машина за вами уже выслана.

- Вас понял, - отвечаешь ты. – Пойду вещи соберу.

Быстро собираешь сумку и выходишь из дому. Чёрный прилизанный автомобиль уже ждёт. Садись в машину, и дверь сама закрывается за тобой.

- Доброе утро. Приятной поездки, сэр, - произносит компьютер автомобиля.

○ **Компьютер управляет машиной, а ты гадаешь, какую опасность принесёт твоё новое задание. — (18)**

## 50

Нажимаешь клавишу на стене. Дверь распаивается, и ты вздрагиваешь от ужаса. Перед тобой инопланетянин-чужой! Тянешься было к оружию, но чужой оказывается проворнее и хватает тебя. Чувствуешь, как твоё сознание ускользает, а тело переходит под контроль чужого. Ты сам превращаешься в чужого!

Ты потерпел неудачу.

## 51

---

- Слишком опасно, - говоришь. – Старт следует отложить.

Диспетчер кивает:

- Я сообщу директору.

Десять минут спустя звонит твой спутниковый видеофон. Это директор, и он в ярости:

- Трус! – ревет он. – Задание совершенно безотлагательное! Я отправлю другого астронавта – того, кто не боится плохой погоды. Ты на нас больше не работаешь. Убирайся с моей базы!

И прежде, чем ты успеваешь вставить хоть слово, директор отключается. Работа спасателя в том и состоит, чтобы рисковать собой, спасая других. Это конец твоей карьеры.

## 52

---

Говоришь профессору, что тебе пора уходить, и отправляешься на космодром. Там заходишь в диспетчерскую.

Диспетчер выглядит взволнованным:

- Сообщают о движущемся в нашу сторону электрическом шторме, - говорит он. – Стартовать сейчас может быть опасным. Думаю, надо подождать двадцать четыре часа, пока шторм не пройдет. Но решать вам.

Хочешь поскорее приступить к заданию — (15)

Решаешь отложить старт — (51)