

Андрей Рулин

Злополучная находка

книга-игра



Версия текста: 1

Книги-игры и интерактивные рассказы

<https://quest-book.ru>

Лист персонажа

Начальные значения параметров:

замок

Посещение замка

1

Элина Шуваева. Злополучная находка.

Вы никогда не хотели попасть в параллельный мир? Если хотели, то новая книга-игра даст вам возможность это сделать причём весьма необычным способом.

○ **Далее** — (5)

2

При этих словах с гостя окончательно спадает маска доброго алкоголика. Он выпрямляется и как будто становится выше ростом.

– Довольно шутить шулки, – в гневе орёт он и неожиданно достаёт, как кажется, из ниоткуда огромный посох. После этого взмаха и Женя и Вероника оказываются как будто внутри стеклянной тюрьмы и больше не могут пошевелиться, только наблюдать за происходящими. Вскоре гость добирается до книги и с торжествующим хохотом хватает её. И тут с ним происходит что-то невероятное. Волосы взъерошились, прямо ошетинились, лицо похудело, глаза загорелись. Кожа быстро превратилась в темноватую шкуру. Вскоре на месте зловещего гостя остаётся только огромная овчарка. Через несколько часов приходят родители. Женя и Вероника так и висят в воздухе неподвижно, и на них внимательно смотрит большая собака.

Родители вызывают скорую помощь, а овчарку прогоняют. Скорая приезжает, но медики ничего не могут понять. Потом всё же забирают Женю и Веронику. Однако по пути в больницу те неожиданно обретают подвижность и спрашивают, куда делась собака и книга. Врач ошарашено смотрит на них. В больнице ничего не обнаруживают и их привозят назад.

Дома книги не оказываются, а родители Жени в ответ на все расспросы говорят, что вообще не понимают о чём речь. Собака обнаруживается сидящей у дверей жениного дома. Женя начинает подкармливать её. Так проходит лето и осень. Наконец, зимой родители соглашаются взять овчарку в квартиру. По поведению она ничем не отличается от обычной собаки. Разве что иногда смотрит на своих хозяев очень умным взглядом...

3

– Смотри, там замок! Старый замок, – сказала Вероника, смотря вдаль сквозь туман.

– Вижу. Мы, похоже, находимся в сказочном мире. Может, в том самом, который нарисован в книге? – ответил Женя.

– Ой, точно! – поняла Вероника. Женя медленно пошел вперед, увлекая подругу за собой. Подошли близко к старинному замку. Крыша его облупившаяся, окна узкие.

– Интересно, что в нем? – спросила Вероника. Женя молчит.

Вблизи замок выглядит страшнее. Вероника стала искать в книге картинку, чтобы сравнить с действительностью. Случайно наткнулась на страницу с загнутым углом,

– Давай я снова разогну уголок. Посмотрю, что будет, – сказал Женя. Лицо его испугано. Первый раз Вероника видит его таким. Она протянула ему книгу.

Подул прохладный ветер. Женя начал разгибать угол страницы.

Через секунду оба заметили – снова находятся в комнате, около дивана. За окном сильный ливень.

– Вот это да! – вскрикнула Вероника.

– А я не верил! – удивился Женя.

– Ты сам говорил, что в детстве верил в параллельные миры, мечтал найти портал. Теперь твоя мечта сбылась. Доволен? – нервно закричала девушка.

– Не зря я верил, – ехидно сказал Женя. Случившееся обсуждали долго, пытаясь понять, что это было.

Продолжить исследовать книгу? — (39)

Всё-же попытаться найти её владельца — (8)

4

Снова пошли, куда глаза глядят. Уже в другую сторону, на запад. На пути снова заросли деревьев, нет никаких построек. Только сейчас она обратила внимание на мрачность природы. Вероника поняла: людей нет потому, что драконы захватили все. А люди переселились или прячутся.

Вдруг увидели, что им навстречу движется человек.

– Смотри, первого человека здесь встретили! Как хорошо! – сказала Вероника.

– А может, нет? Может, он опасный? – ответил Женя. Идущий человек приближался. Это оказалась девушка возраста 20-22 лет. При виде них она замедлила шаг, стала заинтересованно их рассматривать.

– Вы откуда? – или что-то похожее спросила она.

– Мы не отсюда, - сказала Вероника. Девушка, как ни странно, поняла и ответила: «а откуда Вы прибыли?»

– Из города.

– Я рада видеть Вас,- ответила девушка. – Первый раз за пять лет вижу живого человека.

– Почему? – спросил испуганно Женя.

– Пять лет назад драконы захватили все, и пропало много людей. Те, кто уцелел, спрятались. Видите, углубление у того поваленного клена? Это замаскированный подземный ход, – рассказала девушка на русском, похожем на современный. Вероника и Женя переглянулись. Девушка подошла к вмятине у поваленного дерева.

– Как тебя зовут? – от любопытства спросила Вероника.

– Зуе, – ответила девушка, и улыбнулась. Вероника и Женя представились. Зуе сделала удивленное лицо, словно их имена ей показались необычными. Скоро она заметила в руках у Вероники книгу. Долго смотрела на нее, а потом удивленно произнесла: «эта книга принадлежит особым людям. Откуда она у Вас?» Вероника рассказала о книге. Зуе не могла поверить, Еще раз рассмотрела и затем попросила книгу, словно желая убедиться в подлинности.

– Эта книга служит входом другой мир, - сказала Зуе. Затем она выхватила книгу у Вероники, и тут с ней стало происходить что-то невероятное. Волосы взъерошились, прямо ошетились, лицо похудело, глаза загорелись. Кожа быстро превратилась в темноватую чешую. За спиной выросли небольшие перепончатые крылья. Зуе стала похожа на большую летучую мышь.

○ **Далее — (20)**

5

– Ты любишь фильмы-фэнтези? – спросил Женя подружку Веронику.

– Некоторые нравятся, некоторые – нет, – ответила Вероника с улыбкой.

– Понятно. Я и фантастику читаю. В детстве верил, что параллельный мир существует, хотел найти портал, который ведет туда, теперь вспоминать смешно, – ответил Женя.

– Я с детства была реалисткой, – сказала Вероника.

– Разные мы...

Разговаривая, они дошли до конца парка. Вероника села отдохнуть. Первый день лета выдался жарким. У нее сегодня плохое настроение. Женя это заметил сразу, но виду не показал. Она в него давно сильно влюблена.

– Может, зайдешь ко мне вечером? – неожиданно предложил Женя.


– Конечно, зайду, – улыбнулась Вероника. Женя посмотрел время и удивленно сказал: «всего лишь час дня, а, кажется пять! Сколько же сегодня мы гуляли!» и откинулся на спинку скамейки.

Далее — (25)

6

Вероника несколько раз сгибает и разгибает уголок, наконец, тот отрывается и улетает прочь.

Неожиданно становится всё темнее и, наконец, свет меркнет совсем. Вероника приходит в себя на лавочке в парке. Оказывается, она просто заснула и видела сон.

 X «Посещение замка»

Далее — (25)

7

От города одни развалины. Снег идет крупными хлопьями. Кажется, время остановилось навсегда. Что произошло - никто не понимает. Многие считают это концом света.

Вероника идет по глубокому снегу. Растерянно смотрит на перевернутые машины в сугробах, нет сил думать о будущем. Все занесено снегом: дороги, руины домов. Немногочисленные уцелевшие дома выглядят уныло, с выбитыми окнами и треснувшими стенами. Женя грустным взглядом осматривает место, где раньше была его родная улица.

– Ужас какой, – говорит Вероника, оглядываясь. Снег падает медленно, крупными хлопьями. Небо свинцовое.

– Кто бы мог подумать, что такое случится, – произнес Женя обреченным голосом. Женя всё ещё любит Веронику, несмотря на жуткие обстоятельства. После пережитого ужаса он очень сильно похудел, потерял жизнерадостность, но его чувства к Веронике не пропали. Единственное спасение – горячий чай, с остатками заварки и тепло. Женя хочет найти какой-нибудь склад с питанием, так как еды очень мало, и лекарствами, хоть понимает, что это пока невозможно. Холод и недостаток питания медленно убивают обоих.

Далее — (22)

8

Проходит ещё неделя и на электронную почту Жени приходит письмо. Автор представляется владельцем книги и просит о встрече. Женя боится идти куда-то и встреча происходит в его квартире. На всякий случай он приглашает на встречу ещё и Веронику. Родителям ничего не говорит – могут наказать за то, что впутался в «сомнительную историю». В назначенное время на пороге появляется владелец, мужчина лет 40-50, по одежде напоминающий алкоголика или бомжа. Он рассказывает, что это книга, это последнее, что осталось от его бабушки.

История звучит складно. Однако его волевой недобрый взгляд внушает подозрения. Такой человек скорее пойдёт на преступление, но не потеряет своё жильё и обнищает.

Поверить и отдать — (26)

Сказать, что отдадите, как придут родители — (2)

9

Женя не вытерпел и показал ей имена в найденной таинственной книге.

– Какое чудо! Может, нам открылось предсказание? – изумленно сказала Вероника. Вечер был романтичный и уютный. На улице закапал мелкий дождь. Женя и Вероника хотят вместе посмотреть книгу от начала до конца.

После титульного листа было несколько пустых листов, а потом – орнаменты из желудей, маленькие тексты на английском.

– Жалко, я английский не знаю. Могла бы перевести. Может, это о будущем, – с улыбкой сказала Вероника.

– Я знаю английский. Здесь буквы слишком загнутые, но можно читать, – ответил Женя.

– Не сейчас. Пока просто просмотрим, – испугалась Вероника.

Угол двадцатой по счету страницы загнут. Вероника стала его разгибать и вдруг увидела на сгибе мелкие буквы. Решила их посмотреть в увеличительное стекло. Когда прочитала, ужаснулась. Там написан латинскими буквами русский текст: «кто разогнет страницу, окажется в ином мире. Этот сгиб... и дальше слова стерты. Вероника быстро попросила его не разгибать угол. Но Женя все равно не послушал.

– Ты такой бесстрашный! Я бы побоялась, – вздрогнула Вероника.

Спустя минуту оба поняли, что ... находятся посреди... поляны, окруженной густыми зарослями. Веронике стало холодно. – Где это мы? – удивилась она. Женя молчал. Книга была у него в руках.

Далее — (3)

10

Вот они снова в том же отделении полиции. На этот раз с ними разговаривает достаточно молодая девушка. Она очень удивлена, что кто-то обратился к ней с подобной просьбой. Наконец, она соглашается проверить. Немного порывшись во внутренней базе данных, она говорит, что никакой книги к ним не поступало и больше ничем не может помочь.

Ни Женя, ни Вероника не имеют представления, что делать в такой ситуации. Наконец Вероника вспоминает, что у их родителей есть знакомая, которая изучает редкие книги. Может она что посоветует?

Больше не заниматься розысками книги — (26)

Обратиться к знакомой — (16)

11

Вероника прижалась к нему и сказала: «наверное, меч особый. Блестит он очень сильно, только когда им взмахнешь. На меня не надо махать, а то я застыну». Женя гладит волосы Вероники...

– Интересно, а почему здесь нет людей? Ни одного человека не встретили, – сказала девушка, проснувшись после полудремы.

– Не понимаю. Может, эти драконы захватили все? Вдруг они сожрали всех? Нет, этого не может быть, наверное люди переселились в другое место, – предположил Женя.

Из укрытия вышли только ближе к вечеру. Стало прохладно.

– Небо такое серое. Надеюсь, дождя не будет, – вздохнула Вероника.

– Мы, похоже, останемся здесь. Наши родители подумают, что мы пропали без вести. Начнут разыскивать. А мы живы, только в другом мире. Живем другой жизнью, – рассуждает Женя, подумав о ночлеге.

Попытаться опять согнуть уголок — (6)

Пойти дальше — (4)

12

Из листьев показались два дракона. Один, тёмно-зелёный был уже им знаком. Второй был чуть меньше размером, с бирюзовой чешуей. Неожиданно они приземлились и окружили своими телами дерево, под которым пряталась Вероника и Женя. А затем Вероника почувствовала, как проснулась.

Что за дурацкий сон, подумала она? Какая-то непонятная книга, драконы. И привидится же такое!

Но следующий сон был не лучше. Снилось ей, будто она идет вдоль высокой серой стены, одна. Ночь, темно, холодно. Вдруг слышит звук шуршания, оглядывается и... видит большой поток воды, который надвигается на нее с грохотом и шумом. Вероника вскрикивает и быстро бежит вперед. Добегает до конца дороги, ноги устали. А вода все ближе, ближе... Забор заканчивается, далее высокая стена, которую, впрочем, легко перелезть. Вероника пытается преодолеть стену, и в тот момент просыпается...

Промаявшись всю ночь с непонятными снами, Вероника просыпается усталая и разбитая.

Далее — (26)

13

Женя решил уступить Веронике и отдал книжку.

– Думаю, не просто так она нам попалась, - продолжила Вероника. Она оглянулась – не видит ли их кто. К счастью, вокруг никого нет, хоть и парк всегда многолюдный. Женя спрятал книгу в сумку, и оба пошли к выходу с серьезным видом. По пути они не обсуждали находку. Боялись, что люди могут услышать. Шли молча. Вероника подумала: может, не надо было брать книгу? Но если захотелось, то, значит, надо. Интуиция подсказала правильно. Страх не было. А обычно в таких случаях Вероника осторожна, готова отговорить. Но не стала. Он-то и не испугался, даже обрадовался.

Несколько часов спустя Женя смотрел телевизор в своей квартире. Неожиданно зазвонил мобильный телефон. На экране высветилось – Вероника. Женя вспомнил: он же пригласил ее на вечер! На часах почти семь, а он забыл о приглашении.

– Привет, когда приходить? – спросила Вероника игриво. – Можешь сейчас. Дома я один, родители в ночную смену, - ответил Женя.

– Я, принесу книгу, - сказала Вероника, повесив трубку.

Она пришла спустя полчаса. Настроение у нее теперь хорошее.

○ **Далее** — (9)

14

Женя увлекся рассматриванием картинки и вдруг почувствовал, что засыпает. Быстро закрыл книгу. Зазвонил мобильный телефон. На экране высветилось – Вероника. Женя вспомнил: он же пригласил ее на вечер! На часах почти семь, а он забыл о приглашении. Слово книга оказала на него гипнотическое воздействие.

– Привет, когда приходить? – спросила Вероника игриво. – Можешь сейчас. Дома я один, родители в ночную смену, - ответил Женя. Вероника сделала отбой.

Женя снова взял таинственную книгу. Только сейчас решил посмотреть год издания, чего не хотел раньше. Года издания нигде нет. Проверил обложку, форзацы... Решил снова спрятать.

Вероника пришла спустя полчаса. Настроение у нее теперь хорошее.

○ **Далее** — (9)

15

Вероника предложила войти. Железные ворота замка открыты, от ветра тихо скрипят. Обоим страшно и одновременно интересно. Женя долго смотрел на проржавевшую дверь, затем с трудом потянул ее на себя. К счастью, открыть удалось. Пахнуло сыростью. В замке оказалось темно, не считая света, проникавшего в окна. Вероника испугалась. У Жени с собой оказались спички.

– Они еще не отсырели, – обрадовалась Вероника. Он зажег спичку и осмотрел просторный холл. Слева заметил лестницу. Пройдя немного вперед, замер резко.


–Что? – спросила перепуганная Вероника, и скоро увидела у серой стены темный прозрачный силуэт. Кажется, этот силуэт на них смотрит.

– Что это такое там? – заикаясь, сказала она.

– Похожа на... призраков, - нервно ответил Женя. Дальше идти не хотелось. Вероника заметила, что один из силуэтов расселся. На втором же разглядела лицо. Но долго смотреть на них не смогла...

Женя пошел назад, взяв ее под руку. Спичка потухла. Зажег другую. Слева в темноте заметно проем без двери.

– Может, там второй выход? – подумала Вероника. Они быстро вбежали туда, и в тот момент что-то упало прямо на их пути. Спичка снова погасла. Пока Женя пытался зажечь новую, девушка на ощупь определила, что на полу валяется много одежды и какой-то острый предмет.

 ✓ «Посещение замка»

Далее — (35)

16

Знакомая оказывается женщиной лет сорока. Она внимательно выслушивает описание книги и даже несколько раз отходит к книжным полкам и листает какие-то каталоги.

– Если вы действительно видели эту книгу, – наконец говорит она, – то перед вами был один из трёх сохранившихся в мире экземпляров «Протокола ведьм». Должно быть, какой-то преступник спрятал её в парке. Это очень ценная книга, и если её вывезут из страны, это будет большая потеря для нашей культуры.

В следующие несколько недель в Жене и Веронике заглядывают люди в форме и подробно расспрашивают все, что они знали. Потом прекращают ходить и через несколько месяцев история почти забывается. Но однажды Вероника, смотря телевизор, внезапно видит, как в новостях рапортуют о задержании полицейского, который похитил редкую книгу и привлёк знаменитую преступную группировку для того, чтобы переправить её за границу. Саму книгу тоже показывают крупным планом. Никаких сомнений нет – это была именно она!

17

Природа вокруг мрачная. Заросли деревьев, листья которых уже пожелтели. Много заросших холмов. Скоро вдали показалась река.

– Я устала. Хочу отдохнуть, – сказала Вероника. У нее заболела голова, но хочется новой жизни. Ей кажется, что она стала героиней какого-то фильма. Родителям ничего не расскажет, но такое в себе не удержишь! А если расскажешь, примут за ненормальную.

Вдвоем они сели отдохнуть на берег реки. Спустя минуту Вероника захотела пить.

– Хорошо, что догадалась взять с собой две бутылке воды. На всякий случай. Хлеб и персики прихватила, – сказала она, открывая сумку. Скоро и есть захотелось...

Женя долго смотрел на воду, а потом сказал: «да, здесь хорошо» и обнял Веронику.

Посмотрев на часы, девушка удивилась: уже половина четвертого! Время словно быстрее пошло. Она прошла до конца берега и увидела кое-что особое. На противоположном берегу стояла гигантская статуя из розового камня, похожая на дракона. Вдали, в тумане, виднелись контуры развалин. Вероника просто замерла.

– Интересно, можно туда попасть? – полюбопытствовала она. Договорить не успела, потому что увидела, как около развалин пролетело нечто большое, похожее на птицу.

– Смотри, Вероника, дракон! – воскликнул Женя.

– Вижу. Но я думаю, это не дракон, – ответила Вероника. Женя встал с земли.

– Идем дальше. Надоело тут сидеть, – сказал он, и предположил двигаться по берегу на восток.

○ **Далее** — (29)

18

С трудом придя в себя спустя час, девушка видит вокруг много людей, просторную комнату с потолком и дощатыми стенами. Сама же лежит на кровати, в своем же мокром платье.

– Где я? – спрашивает раздраженно, рассматривая обстановку.

– В хорошем месте. Прорвало шлюзы, затопило половину города. Много людей спасено, – отвечает поблизости знакомый голос. Вероника еще раз осматривается вокруг и вдруг видит среди спасенных Женю!

– Ох, ты! Ты тоже тут! Как тебя спасли, расскажи – воскликнула восторженная Вероника. Женя отвечает: «твой сон оказался пророческим. Я был дома, вода, хлынула прямо в мои двери. Я так перепугался, хотелось тебя предупредить, но скоро стало просто нельзя выходить. Рада, что жива моя семья». Вероника замирает. За окном светает.

– Что теперь ждет всех? – вздохнул Женя.

– Все пройдет, будет хорошо, – успокаивает его Вероника, и тут же задумывается, вспоминает пережитое и свою семью.

– Здесь три этажа, комнат много, все битком набиты, людьми – обнадеживает Женя, – тут и твои, наверное.

– А твоя семья, значит, тоже тут? – спрашивает Вероника. – Конечно, вот они.

○ **Далее** — (38)

19

Жене надо немедленно действовать. Какую вещь из замка можно применить против дракона?

- Статуэтка в форме монаха, лечащего дракона — (24)
- Меч — (27)
- посох — (21)

20

– Смотри, она же дракон! Вот кем она оказалась на самом деле, – закричала Вероника в ужасе. Женя, не раздумывая ни секунды, замахнулся мечом, казалось, ударил по Зуе, но меч воткнулся в какую-то воздушную массу, вдруг сгустившуюся вокруг монстра... Дракон замер в воздухе. Глаза как стеклянные, но все равно не мертвые, живые.

– Вот так! – Возбужденно произнесла Вероника. Через минуту книга выпала из лап дракона, Вероника тут же ее схватила. Обложка книги покраснела, страницы свернулись, в глазах у обоих потемнело...

Вероника и Женя очнулись в квартире Жени, на диване. В комнате темно, за окном поздний вечер. Из коридора был слышен разговор родителей Жени. – Наверное, тебя уже ищет милиция, – сказала Вероника, оглядываясь. Скоро она заметила, что книга лежит рядом, причем ее обложка потускнела. Женя хотел раскрыть, но не открывалась – страницы словно срослись, слиплись! Вероника тоже проверила – не открывается.

– Что с ней произошло? – удивилась она.

– Не хочу даже знать. Я оставлю ее у себя или даже выкину там, где нашли. Нет, отдам в какой-нибудь антикварный магазин, музей. Нет, все-таки выкину, – ответил Женя. Вероника собирается к себе домой.

– А как объяснить родителям, откуда мы здесь взяли? Поверят ли они? Что им сказать? – вздрогнула она.

– Придумаю, – сказал Женя. Вероника вышла из комнаты. Родители Жени были на кухне. При виде нее спросили: «Ой, что ты здесь делаешь?». Женя и Вероника поняли: никто даже не заметил их отсутствия.

– Вот что значит параллельный мир, ты и тут и там, – глубокомысленно произнес Женя.

21

Женя потянулся с поясу в надежде нащупать посох. Но его там не было. Неужели он вывалился на бегу? А был ли вообще этот посох в замке или Жене только почудилось? К сожалению, ответ на этот вопрос искать уже поздно.

- Далее — (12)

22

Вероника старается не вспоминать прежнюю жизнь, но это трудно. В голову лезут мысли об уютной квартире, изобилии питания, магазинах... От воспоминаний начинается очень сильная грусть. В голову лезут мысли об уютной квартире. Она до сих пор не помнит начала катастрофы. Всплывают в памяти обрывки-ночь, холод, взрывы. Прошлую жизнь помнит ярко, а вот начало катаклизма – просто стерто из памяти.

Родители Вероники живы – она в этом не сомневается. До катастрофы они уехали в пригород, раз в неделю писали письма по интернету. Катастрофа приблизилась незаметно. До нее сильные морозы.

Вероника и Женя выжили. За один день не встретили ни души. В доме Вероники, наполовину уцелевшем, сохранилось только три этажа, а ее квартира на первом. Квартиры сейчас уже нет. Веронике грустно видеть каменную ячейку с обвалившимися стенами. Там еще можно жить, хоть очень холодно. Вероника смогла сохранить немного пропитания и даже денег, хоть и они больше не нужны.

Женя любит Веронику и при таких обстоятельствах.

– Интересно, выжил кто-нибудь в нашем районе и вообще?

Вероника молчит. Девушка достает из кармана кусок хлеба, разделила на двоих.

На пути попадаются уцелевшие дома.

– О, они не разрушились, - удивляется Женя.

– Но там никого нет. Посмотри, у того красного здания трещина во всю стену, - дрожа от холода отвечает девушка. Она уже замерзла, а от мысли, что отопления и воды ждать не придется еще холодней. Но она все равно верит в лучшее.

Женя и Вероника до сих пор не могут привыкнуть к наступившей обстановке. Зима очень холодная, какой никогда не было во всей истории города. Тепла нет в сохранившихся домах. Вероника уже давно простудилась. Выжить хочется обоим...

23

Ближайшее отделение МВД располагалось около железной дороги. Его территория была огорожена чёрным железным забором, вся поросла деревьями, так что извне нельзя было даже разглядеть само здание. Пройдя кирпичную будочку контрольного поста полиции, они прошли к синему обшарпанному строению. Оно, вероятно не ремонтировалось ещё с 80-х годов, когда и было построено. Сотрудник полиции, тоже какой-то помятый, некоторое время не мог понять что от него хотят, да и потом все своим видом показывал, что не стоит тратить время на такую мелочёвку. Однако всё же взял книгу и внимательно стал её осматривать. Через пару минут он смотрел на Женю и Веронику уже другим взглядом и согласился, ради исключения принять эту книгу и разыскать её владельца.

○ Далее — (32)

24

Женя ощупал карманы. К сожалению статуэтки там не было. Должно быть, она вывалилась во время бега.

Далее — (12)

25

У выхода из парка в зарослях высокой травы Вероника заметила книгу, причем странного вида – в железной с орнаментом обложке.

– Я пойду, посмотрю, что это за книга. Очень интересно мне, – сказала девушка. Женя тоже удивился. Они вместе тихо подошли к находке.

– Обрати внимание, как она лежит. Прямо под высокой травой, на земле. Только я смогла разглядеть, – игриво сказала Вероника, аккуратно взяв книгу.

Находка оказалась очень тяжелой. Женя предложил открыть на первой странице. Сам не хочет открывать. Вероника открыла осторожно на титульном листе. Бумага страниц желтоватая, тонкая и неприятная на ощупь. На титульном листе ничего не написано, совсем чисто.

– Лучше переверни сразу три страницы, – посоветовал Женя. Вероника перевернула три страницы.

– Ой! – вскрикнула она от ужаса. На четвертой странице большими буквами, и латинскими и русскими, но очень понятно написано: «эта книга является входом в иные миры». Долго смотрела на эти слова, словно под гипнозом, а потом невольно выронила фолиант. Женя начал листать страницы дрожащими от волнения руками. Страницы от быстрого перелистывания рвались.

– Я хочу взять книгу себе. Но ты никому не говори. Буду хранить тайно от всех, кроме родных, – сказал он возбужденно.

Вероника ответила:

– **Может, я возьму? — (13)**

– **Да бери, а иногда давай мне почитать. — (28)**

– **Нам надо отдать эту книгу владельцам! — (30)**

Несколько дней спустя Вероника возвращается домой от Жени через переулок, где нет фонарей. Холод ужасный. Ярко светит луна. Небо темное.

Вот уже доходит до каменной ограды, и вдруг ужасается: на земле огромные лужи, которых днем не было. Дождя сегодня нет. Невольно вспоминает сон. Теперь ее походка медленная и осторожная. Сердце Вероники сильно бьется, накатывает ужас. Скоро начинается мелкий противный дождик.

Вероника крадется рядом с оградой, держась за нее, словно пьяная. Хочет позвонить кому-нибудь из друзей и вдруг вспоминает, что нет телефона. Переулок этот бывает людным, даже ночами, а сегодня здесь ни души. Вероника обычно ничего не боится, а в этот вечер страшно по-настоящему.

Обойдя ограду, девушка чуть не теряет сознание – по земле течет широкий поток воды!

Прижимается к стене еще больше и замирает в полной растерянности от страха. Поток стал шире. Вода мутная, грязноватая, движется быстро, с шумом! В конце концов, перепуганная до смерти Вероника перелезает через ограду. За оградой нет деревьев, пусто.

Вскоре неожиданно обнаруживает, что одна из стен разрушена. Быстро направляется к ней. Чувствует боль в ногах, сил нет, от холода трясет. С трудом перелезает развалины. Получается вскарабкаться наверх стены, чтобы немного передохнуть. Про поток не хочется думать, хочется о нем забыть. Но не удается: спустя секунды Веронику окатывает холодной волной. Она вскрикивает и начинает отодвигаться.

Волна заливает стену. Девушка садится на край стены, но случайно соскальзывает. Успев уцепиться за выступ, быстро понимает: вода залила все, поднимается кверху, скоро поднимется выше стен.

○ Далее — (37)

27

– Тише! Не выдавай нас! – одернул парень. Она прижалась лицом к его плечу. Шорох стал еще ближе, с деревьев осыпались листья. Женя взял меч и сказал: «я попробую убить этого дракона!»

– Главное – себя береги! Я боюсь за тебя, – Вероника уже обессилела.

– Не волнуйся! – шепнул Женя. Поцеловал ее в щеку и тихо вышел из зарослей. Дракон пробирался сквозь деревья. Мало того – поблизости заметил второго дракона, чуть меньше размером, с бирюзовой чешуей. Женя сначала испугался и замер. На всякий случай поднял меч. Драконы окружили его, приготовились нападать. Глаза одного загорелись, наводя ужас. Женя замахнулся на него мечом. Дракон, как ни странно, замер. Повис в воздухе, без движения. Даже глаза стали похожими на стеклянные. Женя удивился.

Пока он размышлял о ситуации, следующий дракон подкрался к нему сзади. От неожиданности Женя вскрикнул и снова замахнулся. В этот раз дракон, взмахнув хвостом, выбил меч из его рук. Не успел подобрать, как ящер вцепился когтями в его одежду, а затем и в тело. Женя почувствовал боль, но все-таки смог дотянуться до меча. Еле-еле смог, кривясь от боли. Держать трудно, но старается. Дракон уже наступает. Женя смог ударить его по боку и после удара дракон замер, застыл в воздухе без движения, как и первый. Женя обрадовался. Рассматривает меч, думая: почему так происходит? Может, меч имеет особую силу при взмахе? Попробовал еще раз им взмахнуть. Только сейчас заметил, что при взмахе меч ярко блестит. Подумал: «наверное, этот блеск гипнотический». Больше раздумывать нет сил. Вернулся к Веронике. Вероника плачет. Она уверена, что ее любимого больше нет. Когда он подошел, она не поверил своим глазам: «ты... жив! Как тебе удалось справиться с драконом?» Женя ей все рассказал.

○ Далее — (11)

28

– Думаю, не просто так она нам попала, – продолжила Вероника. Она оглянулась – не видит ли их кто. К счастью, вокруг никого нет, хоть и парк всегда многолюдный. Женя спрятал книгу в сумку, и оба пошли к выходу с серьезным видом. По пути они не обсуждали находку. Боялись, что люди могут услышать. Шли молча. Вероника подумала: может, не надо было брать книгу? Но если захотелось, то, значит, надо. Интуиция подсказала правильно. Страх не было. А обычно в таких случаях Вероника осторожна, готова отговорить. Но не стала. Он-то и не испугался, даже обрадовался.

Придя домой, Женя спрятал книгу в шкафчик, не показав никому. Решил показать ее родителям, но только через три дня. Ближе к вечеру достал книгу, открыл на первой странице. И был поражен по-настоящему: на первой странице написаны имена «Евгений» и «Вероника» латинскими буквами! Может, совпадение? Женя дрожащими пальцами перевернул страницу. Там нарисован какой-то пейзаж, похожий на сказочный. Ничего не подписано. На следующей странице тот же пейзаж, только цветной. Женя начал его рассматривать. Цвета яркие, очень похоже на современный рисунок. Главное место занимает зеленая поляна, окруженная деревьями. Вдали видно замок. На середине поляны растут большие ярко-красные грибы.

○ Далее — (14)

29

Скоро вокруг стало еще туманнее. Деревья стали попадаться только сухие. Веронике вдруг стало жутко.

– Я хочу вернуться домой. Тут мне страшно. Дай мне книгу, – подавленно сказала она.

– Я тоже хочу. Давай вернемся, – согласился Женя. Вероника нашла в книге загнутую страницу, начала медленно разгибать.

– Что такое? Разогнула этот уголок, а домой мы не попали! – вскрикнула перепуганная девушка.

– Может, срок действия ограничен? – закричал Женя.

– Как теперь жить? – Вероника в отчаянии.

– Книгу оставим при себе. И будем надеяться на лучшее, – спокойно сказал Женя. Оба замерли в недоумении.

– Смотри, опять что-то летит! – говорит Вероника, побледневшая и расстроенная.

– Все-таки это существо с хвостом, шею длинную вижу, – всмотрелся Женя. – Неужели дракон?

Пока они говорили, в тумане опять показался силуэт, на этот раз ближе.

– Смотри, он с крыльями. Видно даже чешую. Значит, здесь драконы реально существуют. Я не ожидал такого! – с восторгом сказал Женя. Ему стало интересно. Полностью пропал страх. Вероника же наоборот, напугана. Спряталась за его спину. В ее голове теперь одна мысль: как спастись? Где прятаться? Для нее в этот момент главное – остаться живой.

Бежать к зарослям деревьев позади — (33)

Спрятаться за крутым обрывом реки — (34)

30

Но как передать книгу владельцу?

Обратиться в полицию — (23)

Дать объявление о пропаже книги — (36)

31

– Что с тобой? Ты такая бледная, – спрашивает напряженно. – Просто дела, – отвечает Вероника задумчиво.

– Хочешь, я расскажу тебе свой сон? Он просто настолько страшный, что оставил сильное впечатление.

– Давай, мне даже интересно стало.

Вероника рассказывает сон медленно и подробно.

– Ну и сон! – удивляется Женя.

– Не могу его забыть, – добавила Вероника.

– Знай, это всего лишь сон, – успокаивает он. Затем вместе смотрят телевизор, пьют кофе, разговаривают, сидят в интернете, а также вспоминают случай с той книгой. Внезапно Веронику посещает странная мысль. Что, если сон как-то связан с той книгой?

Да не, бред какой-то — (26)

Проверить, что стало с той книгой — (10)

32

Прохладным летним днем Вероника идет мимо высокого кирпичного забора. Настроение у нее сегодня плохое – не может забыть сон. Снилось, будто она идет вдоль высокой серой стены, одна. Ночь, темно, холодно. Вдруг слышит звук шуршания, оглядывается и... видит большой поток воды, который надвигается с грохотом и шумом. Вероника вскрикивает и быстро бежит вперед. Добегает до конца дороги, ноги устали. А вода все ближе, ближе... Забор заканчивается, далее высокая стена, которую, впрочем, легко перелезть. Вероника пытается преодолеть стену, и в тот момент просыпается...

Вероника испытывает страх и напряженность. Сейчас вспоминает: забор во сне очень похож на ограду нежилого дома № 7. Вот он уже перед ней – да, он был во сне. Быстро проходит мимо ограды. Вероника пытается связать сон с реальностью.

Сегодня идет в гости к Жене. Вероника последнее время редко бывает у него. – Обязательно расскажу ему сон, – думает по пути, хоть раньше не делилась своими снами.

Женя с семьей живет на первом этаже пятиэтажного дома, голубовато-белого с узкими прямоугольными окнами. Вероника вчера обещала позвонить перед приходом, а потом совсем забыла о своем обещании. Женя встречает ее восторженно и скоро чувствует – у Вероники настроение ужасное

Далее — (31)

33

Дракон подлетел уже намного ближе. Он размером метров пять, темно-зеленый, в свете солнечного луча его чешуя переливается всеми цветами радуги. Вероника и Женя обратились в бегство. Дракон, похоже, летел за ними. Женя только один раз оглянулся – и больше не мог. Крепко, стараясь не потерять Вероника держала книгу. Бежали очень быстро. На пути наклонившаяся ветка. Женя и Вероника хотели через нее перепрыгнуть, но от страха запутались ногами и вместе упали. Вероника вскрикнула. Женя ловко поднял ее. У него устали ноги, но бежать надо – летящий дракон уже на расстоянии пяти шагов! Глаза его горели, хорошо еще, огонь изо рта не идет Женя мгновенно забыл об усталости. Вероника вцепилась в него мертвой хваткой.

– Бежим, пока силы есть! Если будет возможность, спрячемся! Я хочу, чтобы ты выжила. Ради тебя готов на все! – задыхаясь, кричал он.

– Лучше бы мы не совершали этого путешествия, а книгу просто читали, хранили как антиквариат! – ответила Вероника.

Ей вспомнилась родная квартира, родители, улица... Удалось найти укрытие – заросли низких деревьев, очень густые и плотные. Когда они забежали туда, почувствовали себя в безопасности. – Дракон еще далеко, он нас не увидел. Надеюсь, здесь он нас не найдет, – сказала Вероника.

– Ты сильно испугалась? – задал Женя нелепый вопрос.

– Еще бы!

– Я люблю тебя! – первый раз признался Женя.

– Если на меня найдет дракон, ты меня защитишь? – спросила Вероника зачем-то.

– Конечно, – ответил Женя и обнял Вероника крепко. Вероника почувствовала защиту. Поблизости раздался шорох.

– Ой! Вероника даже вскрикнула.

○ Если отмечено «замок/Посещение замка»: **Если Женя и Вероника заходили в замок — (19)**

○ Если отсутствует «замок/Посещение замка»: **Далее... — (12)**

34

Вероника и Женя обратились в бегство. Дракон, похоже, летел за ними, но проверять сил не было. Главным было неожиданно исчезнуть из его поля зрения. Пытаясь спуститься по отвесному берегу реки, Вероника не рассчитывает силы и падает. Вода очень холодая. Когда она пытается выплыть на поверхность, рука неожиданно нащупывает кирпичную стену. Но в этом мире не было кирпичей! Наконец она выныривает и выбирается на берег. Книга в её руках размокла, и страницы постепенно вываливаются. Она оглядывается.

Стоит жаркое лето. Кирпичная стена, которую она нащупала под водой, ограждает развалившуюся фабрику. На противоположном берегу пляж, где купаются люди. Да ведь это же место всего в нескольких километрах от дома в её родном мире!

Она возвращается домой. Родители живо обсуждают последние новости – в районе Нью-Йорка произошло неожиданное землетрясение. Несколько небоскрёбов после него даже пришли в аварийное состояние. Хорошо ещё, никто не погиб.

35

Похоже, здесь давно никто не ходил, и от быстрого бега обрушилась перекладина, на которой все висело.

– Возьмем эту одежду. Я хочу попробовать нарядиться в нее. Будет прикольно, – сказал Женя. Дальше не пошли. Под тусклый огонек спички удалось рассмотреть найденное. Среди всего – старинный меч, причем не ржавый, блестящий в свете огонька. Из одежды – темный плащ, сапоги, рубашка.

– Вынесем все, – прошептала Вероника. Скоро они выбрались из темноты.

– Меч возьму я. На всякий случай, – удовлетворенно сказал Женя. Вероника перебрала одежду и нашла себе кофточку, штаны и плетеную обувь. Решила одеть сверху своего короткого платья.

– Тебе идет! – засмеялся Женя, одевая рубашку и плащ. Вероника достала из сумочки маленькое зеркальце и оценила свою внешность.

– Мы с тобой чем-то похожи, – со смехом заметила она.

– Остальную одежду оставим тут, Кстати, что будем делать дальше? Куда пойдем? – задумался Женя. Вероника сейчас влюбилась в него по-иному. Теперь он выглядит настоящим защитником. И он, как раз, тоже залюбовался ею. В конце концов, решили пока идти вперед. Боязнь заблудиться у обоих отпала, так как знают: всегда можно вернуться домой с помощью книги

36

Женя, как продвинутый пользователь компьютера, разместил объявление на всех основных сайтах подобной тематики. А для надёжности распечатал и бумажный вариант, который расклеил по нескольким ближайшим подъездам. К сожалению, прошла неделя, а так никто и не откликнулся. Женя предложил всё-таки посмотреть одним глазком на книгу.

○ Собраться вместе и взглянуть на книгу — (9)

○ Развесить объявления ещё раз — (8)

37

Вероника невольно лезет вниз. Сейчас это единственное место, где нет воды.

Слезает на землю, измученная и дрожащая. Сначала замирает, но, когда глянув, наверх, вскакивает. Вода уже выше стен, льется через них. Вероника понимает – она в безвыходном положении, некуда больше бежать. А поток воды медленно заливаает пространство вокруг ...

Вероника садится на холодную землю, закрывает лицо руками. Невольно решает сдаться.

– Будь что будет, – думается ей. В мыслях мелькает надежда на хорошее.

Вода буквально окружает несчастную, она теперь словно на островке, который с каждой минутой меньше и меньше...

Скоро Вероника слышит вдали звук вертолета, сразу прислушивается, встает и смотрит на небо. Вертолета не видно. Нет, все же видно – совсем далеко. Вероника снова думает о спасении, ей на миг становится хорошо. Когда вода резко хлынула ей на ноги, вертолет уже над ней. Она машет руками и кричит. Вертолет опускается ниже, спускает лестницу-трап. Вероника быстро понимает, что вертолет спасательный, сейчас спасают всех. По трапу спускается человек лет тридцати в форме МЧС, берет ее на руки, помогает подниматься по лестнице. Вероника быстро устремляет взгляд вниз, видит – вода заливаает все, не видно ограды. И так же быстро закрывает глаза. Кажется, теряет сознание...

○ Далее — (18)

38

Вероника хочет пойти искать своих родителей, но пройдя пять шагов, ощущает сильную слабость и головокружение. Женя предлагает поесть – идет быстро на маленькую кухню, приносит булку и чай. Вероника медленно ест. Чай был невкусный, но она пьет его с удовольствием.

После еды резко клонит в сон. Вероника ложится на старую кровать, которую здесь считает «своим местом».

– Что с тобой? Полежи немного, своих ты точно найдешь, не переживай, – сказал Женя. Вероника засыпает только на час.

Просыпается. Жени рядом не видно. За окном светло. В конце концов, она встает и отправляется исследовать помещение. Комнат оказывается много, все набиты людьми. Окна большие, с узорчатыми занавесками. Спускается на первый этаж. Там холодно, пол мокрый. Вспоминается вчерашний день.

Вероника возвращается наверх, заходит в одну из комнат (двери без номеров и надписей). Медленно проходит между спасенными, оглядывая всех. Почему-то хочет сказать вслух: «я здесь, то есть Вероника Солнцева!» Надеется таким образом найти своих, а никого из них не видно!

Идет в другую комнату, хочет громко вслух заявлять о своем нахождении, при этом обходя ряды людей. Вдруг слышит знакомый голос. Вероника сразу называет вслух свои имя и фамилию. Голос ее уже простуженный. Ей кажется, что она заметила мать. Быстро подходит. Да, это она, но, похоже, не замечает свою дочь! И внешне она сильно изменилась.

– Это я, твоя Вероника!!!! – сам собой вырывается крик. Бросается в объятия, но мать все равно ее не замечает. В самый последний момент мать начинает долго рассматривать девушку, а потом обнимает, расплакавшись. Вероника тоже плачет...

На следующий день Женя не открыл книгу, оказавшуюся проводником. Вероника ничего о вчерашнем дне не вспомнила. Неделя пролетела быстро.

День, когда решено совершить путешествие, выдался пасмурным и прохладным. Женя купил компас и прочее необходимое. Хотелось еще нарядиться в средневековую одежду. Вероника готова к приключениям. Она теперь верит в чудеса.

Женя пригласил ее в гости в первой половине дня. Книгу уже открыл на согнутой странице.

– Я всегда буду с тобой, – важно сказал он, прижав девушку к себе. В последний момент он подумал о питании. Вероника посоветовала взять продукты с собой.

– Главное – не терять книгу, – ответил Женя.

– Да. Это точно. А то не сможем вернуться, – улыбнулась Вероника. Через минуту она со смехом разогнула уголок страницы...

Тихо. Воздух по-осеннему прохладный. Снова оба посреди той же самой равнины, окруженной деревьями. Вокруг ничего не изменилось.

– Давай подойдем близко к замку, – предложил Женя.

– Давай, – согласилась Вероника. Они пошли вперед.

Войти в замок — (15)

Обогнуть его и посмотреть, что располагается за ним — (17)