

Неизвестный автор

ОХОТНИК НА БЕСОВ

книга-игра



Версия текста: 1

Книги-игры и интерактивные рассказы

<https://quest-book.ru>

1

Ты - охотник на злых духов и демонов, обитающих в этом мире бетона и стали в огромном количестве. Проникая через бреши из Ада и Чистилища в реальность смертных, в безудержной злости на собственную смерть они всеми силами пытаются навредить живущим.

Ты не первый и не последний в своём ремесле, но справляешься не плохо, кое-как хватает на жизнь... Небольшой арендованный офис, немного вооружения и средней паршивости интернет - лучшее, что можешь себе позволить. Так что за работу хочешь не хочешь, а приходится браться, и не важно какую, лишь бы платили.

Вот и сегодня к тебе пришла старенькая, еле волочащая ноги бабуля лет за 100 с лишним, и слёзно умоляла спасти её квартирку от Сатаны проклятого.

Желание вежливо отказаться было огромным, но кругленькая сумма наличными авансом заставила тебя передумать и заодно усомниться в её слишком уж нищенском наряде.

Улица Гроув, дом 23. Пришло время для охоты.

Собрать сумку — (61)

2

Ты пару раз нажал кнопку вызова лифта - попытка не пытка, но, как и ожидал - ничего после этого не последовало. Ты подошёл к своей сумке и начал распределять вещи по карманам: зажигалка, фонарь, пистолет, нож, пакетик соли и мел - всё это легко поместилось во внутренних отсеках твоего плаща. Теперь следует выбираться отсюда.

Открыть вход в шахту лифта при помощи ножа — (37)

3

Терять было нечего, и ты решил порыться в карманах этих трёх несчастных. У двоих из твоих новых приятелей ничего интересного при себе не оказалось, но у третьего ты обнаружил на шее амулет. Сняв его и по внимательней осмотрев, ты молча сел в свободном углу.

Это был амулет Жизни, примерно такой же, как и у тебя, но только весь в трещинах.

Видимо этот бедолага умирал долго и очень мучительно, а амулет тщетно пытался его спасти, но вскоре лопнул от перенагрузки, прерывая последнюю ниточку жизни своего хозяина.

Это ждёт и тебя - ужасная, длинная смерть.

Ты устремил взгляд на небольшое отверстие в потолке, которое затягивалось прямо на глазах, и начал в уме обратный отсчёт, когда свет потухнет для тебя навсегда.

Четыре...

Три...

Два...

Один...

4

Как только ты сделал шаг в направлении двери, твои лёгкие отзывались невыносимой болью. Слишком поздно ты понял, что задыхаешься: тьма вытолкнула из себя весь воздух, оставшись с тобой наедине, принимая тебя в свои ряды.

В начало лабиринта — (78)

5

- Ой нет, родной. Не тот возраст, не тот, - ухмыльнулась бабуля и направилась к дому.

- Пойдите! А Вы случайно не знали Марию? Женщину с мальчиком лет восьми? — (15)

6

- Живи. Слышишь? Живи!

Голос Марии был так близко, что ты вздрогнул и открыл глаза: всё тело ныло от боли, а в глазах рябило. Собравшись с силами, ты встал, слегка кряхтя от боли.

К своему удивлению ты обнаружил, что на тебе нет ни царапины, хоть ты и упал с пятого этажа на асфальт, а на шее висели ошметки амулета. Но ему вряд ли хватило бы сил повернуть такое. Так что же произошло?

- Ой, это вы? А с домом что?

Ты оглянулся и увидел ту самую бабулю, что дала тебе этот заказ.

- А?...Я..Простите, я не справился. — (23)

7

Трос натянулся, а вверху что-то угрожающе заскрежетало. Нужно сматываться отсюда поскорее!

Спуститься по тросу вниз — (24)

Подняться по тросу вверх — (10)

8

Быстрым рывком ты оказался рядом с ревушим монстром и вонзил в него нож, испарывая демону брюхо. Гнев оглушающей волной прокатился по улице. Краем глаза ты заметил тянущиеся к тебе когтистые лапы.

- Отпрыгнуть влево — (85)
- Отпрыгнуть вправо — (70)

9

В два прыжка ты оказался рядом с дверью к лестнице, но, по всей видимости, её заклинило, и она никак не хотела открываться. Между тем огонь распространялся и жар становился сильнее. С ужасом ты услышал, как трескается амулет у тебя на шее. Ещё секунда, и всё твоё тело вспыхнуло, как сухая деревяшка, а твой последний вздох слился с рёвом пламени.

10

Как только ты начал подниматься, гул в ушах снова возобновился, а дышать стало значительно тяжелее. Кто-то явно не хотел, чтобы ты возвращался.

- Спуститься вниз — (24)

11

Раньше ты никогда не сталкивался с таким сильным противником.

Настолько мощная концентрация сил, что позволяет слышать мёртвых? Единственный выход - бежать. Бежать чем быстрее, тем лучше.

Вход на лестницу был совсем недалеко - с десятков метров за твоей спиной. Ты рванул, что было силы к заветному выходу, но на полном ходу врезался во что-то невидимое, но твёрдое, как бетонная стена, и отлетел назад, а всё твоё тело взвыло от боли.

- Вскочить на ноги — (51)

12

Ступеньки и лестничные пролёты выглядели заброшено: паутина по всем углам, слои пыли на перилах - сразу можно было ощутить, что ты первый посетитель этих мест за очень долгое время.

К тому же, поднимаясь всё выше, ты отметил пугающе отличную слышимость - любой шорох в квартирах через стену, разлетался многократным эхом, отдаваясь гулом в твоей голове.

Продолжить подъём — (49)

Вернуться к лифту — (84)

13

Ветер одиноко гулял по сожжённым развалинам дома на улице Гроув. Две фигуры в чёрных плащах с капюшонами, покрывавшими их головы, словно по волшебству, появились на улице рядом с остатками здания. - Не плохо, - еле слышно прошелестела одна из фигур, что была поменьше, женским голосом. - Да, Александра, нас явно обыграли, - хмыкнула фигура покрупнее, грубым басом. - Ты ведь тоже видела? - Угу... Ты недооценил его. - Можно подумать ты меня обвиняешь, - насупилась крупная фигура. - Парень отлично справился! Так в чём я виноват? - Недосмотрел потенциал, дурень, - женщина перешла на более громкий и холодный тон. - Можно было и не играть в «крутого парня», когда спасал его от тех сектантов. - Ладно, ладно. Не кипятись, Алекс, отыщем его, поговорим, ну, как обычно. Ты лучше расскажи, что с этим домом? Вдруг что-то осталось. Женщина недовольно хмыкнула и не церемонясь направилась напрямик к уже остывшим обломкам, бесцеремонно пиная попавшиеся под ногу деревяшки. Мужчина хмуρο побрёл за своей спутницей.

Далее — (58)

14

- Стой! - прохрипел монстр. - Тебе не спасти их! Никого не спасти! А я могу вернуть! Вернуть их всех!

- Лжёшь! Они пленники в твоей клетке! Но вернуть мёртвых к жизни ты не можешь!

- Да... Мои пленники, - демон закашлял, пытаясь засмеяться. - Но клетка не моя...

Убить — (46)

15

- А, - отмахнулась бабуля. - Жили тут, да. Не долго. Говорят, повесилась она, а перед тем сыну в еду яда какого-то подсыпала.

○ - Вот как... Спасибо. Ещё раз простите, что не справился. — (42)

16

Коридор постепенно наполнялся каким-то чересчур ярким оранжевым свечением, но, присмотревшись, ты, к своему ужасу, обнаружил, что лампы над потолком потухли.

○ - **Всякий посягатель адский враждебный, именем и добродетелью Господа нашего...** — (53)

17

Вряд ли бабуля видела что-то серьёзное - скорее всего просто старческий маразм, так что тратить время на излишние приготовления ты не стал. Покопавшись, ты извлёк из сумки потрёпанную Библию и начал читать молитву, которая должна изгнать мелких духов и бесов:- Изгоняю тебя, дух всякой нечистоты, всякая сила сатанинская, всякий посягатель адский враждебный, именем и добродетелью Господа нашего, искоренись и изыди от слова Господнего...

Лампы над твоей головой начали странно моргать.

○ **Продолжить молитву** — (50)

○ **Остановиться и начертить защитные знаки** — (86)

18

Резко развернувшись ты бросился назад вниз по лестнице. Ноги были до ужаса ватные и каждый рывок давался тебе большим трудом. Страх наполнял всю твою сущность. А бояться стоило - сейчас ты безоружен.

Первый удар пришёлся в плечо, развернув тебя в полёте на 180 градусов. Следом настигла боль от удара о стену, и ты безвольно рухнул на лестничную площадку. В глазах потемнело и теперь было невозможно разглядеть хоть что-то в обступившей тебя тьме.

Второй удар перемолол твои рёбра. На последнем издыхании ты ощутил, как амулет тщетно пытается исцелить твоё тело, разламываясь на осколки.

Третьего удара ты уже не почувствовал.

19

Медленно, не сводя глаз с пса, ты полез во внутренний карман плаща за охотничьим ножом, но как только ты дотронулся до рукоятки, собака замерла, наострив уши и тихо зарычала.

Наброситься на пса — (21)

20

Склянки разбились о тело демона и зашипели, под оглушающий рёв. Теперь нужно действовать быстро.

Вонзить в тварь нож — (8)

21

Ты решил не дожидаться неминуемого, и напал первым.

Сделав резкий выпад, ты воткнул нож по рукоятку в шею пса, но тот даже не пошевелился, продолжая рычать, а нож намертво застрял в его теле.

Отпрянув ты вжался в стену, бешено перебирая варианты: пистолет, святая вода...

Пёс замолчал и не спеша двинулся на тебя, наслаждаясь твоей безысходностью.

Ты не сопротивлялся, когда он вцепился тебе в ногу, не боролся, когда он начал вспарывать тебе живот - ты просто пытался дотянуться до пистолета. И когда ты это сделал, прозвучал лишь один выстрел...

В начало лабиринта — (78)

22

Времени оставалось мало - лифт с каждой секундой приближался с неумолимой скоростью. Плюнув на осторожность, ты с нечеловеческим усилием прыгнул на стену, в надежде ухватиться хоть за что-то, и тебе повезло - стальная перегородка оказалась прямо у тебя под руками.

Как только ты уцепился за перегородку и вжался в стену, за спиной как пуля пролетел лифт, с оглушающим грохотом врезавшись в потолок и круша механизмы. Ещё секунда, и он с такой же скоростью полетел вниз. Тебя чудом не зацепило.

Осмотреться — (80)

23

- Так...

Как же это, - бабуля задумалась и опечалено взглянула себе под ноги. Но вдруг её глаза блеснули: - А деньги? Как же деньги? Я же Вам почти всё отдала!

- Не волнуйтесь, я принесу их завтра. Ну а если не доверяете мне - едем со мной, и я всё отдам в офисе. — (5)

24

Ты начал спуск. Твои руки уже исцелил амулет, но новых порезов следовало избегать: амулет не даёт моментальной регенерации, да и действие у него не бесконечное, поэтому спускался ты не слишком быстро. К счастью, наверху всё было тихо.

Через некоторое время трос закончился, и ты остановился ровно перед входом на 5 этаж.

И как только ты сконцентрировал внимание на стальной лифтовой перегородке, которая не давала тебе возможности проникнуть внутрь, она зловеще открылась.

Раскачаться и добраться до этажа — (26)

Подняться вверх и поискать другие варианты — (45)

25

Дверь открылась, но как только ты вошёл внутрь - фонарик потух, а дверь с лязгом захлопнулась позади.

После пары ударов фонарик снова заработал и выхватил из тьмы табличку EXIT и дверь, ведущую на лестницу. Каким-то странным образом ты оказался в другом конце коридора.

Выйти на лестницу — (69)

Проверить соседнюю дверь — (63)

26

Положившись на удачу ты в наглую начал раскачиваться на тросе.

С каждым раскачиванием вверху что-то скрежетало, гудело и скрипело, пугая неминуемой смертью, но вот рывок! и ты достиг своей цели. И как только приземление во владения пятого этажа было завершено, за спиной со скрежетом и оглушающим скрипом пронесли остатки лифтового механизма.

Проклиная себя в сотый раз, за то, что взял этот заказ ты осмотрелся: пятый этаж был точной копией седьмого в самом начале твоего прихода. Что это? Ещё одна иллюзия?

Ответ прогремел омерзительным жутким хохотом по всему коридору:- Ты в моём лабиринте, Охотник!

- **Что ты такое?! — (36)**

27

Голова ужасно раскалывалась и гудела, скорее всего даже шла кровь, но на это сейчас не было времени. Следовало поскорее убираться из этого места. Осмотревшись, ты обнаружил, что это помещение чем-то похоже на лифт: где-то пять на пять метров, сплошные стальные стены со всех сторон, нет дверей, а свет падал сверху, откуда ты и упал, из небольшого люка.

Через несколько минут твои глаза больше адаптировались к темноте, и ты смог различать хоть что-то. Но глянув по сторонам, ты оторопел от ужаса - по углам комнаты сидело три скелета в старых лохмотьях.

Осмотреть скелеты — (3)

28

Цель была достигнута, теперь пришло время для очистки этого места от злых духов. Ты снял сумку и прямо у лифта, не церемонясь, начал раскладывать снаряжение на старом красном ковре во весь коридор. Благо из квартир не было слышно ни шорохов, ни каких других звуков: скорее всего, жильцы уже крепко спят. И это тебе на руку: не будет лишних глаз...

Прочитать защитные заклинания и начертить оберегающие знаки — (43)

Прочсть молитву, изгоняющую злых духов — (17)

29

На улице уже порядком стемнело и холл был освещён тусклой люстрой под самым потолком, да и, в общем, внутренняя часть дома разительно отличалась от его мрачной наружности: умиротворяющие светло-коричневые тона стен и пола, милый диван для посетителей в углу и стойка консьержа внушали надежду.

Подойдя к стойке ты нажал на звонок, мысленно извиняясь за столь поздний визит.

Через минуту перед тобой появился мужчина лет пятидесяти на вид, довольно стройный для сего возраста, в аккуратном тёмно-алом костюме. Лицо консьержа заслуживало отдельного внимания: внушительная лысина по центру головы и кусочки седой шевелюры по бокам придавали ему солидности, а надменный взгляд поверх круглых очков сразу ставил его выше остальных смертных. - Чем могу помочь, - медленно, выделяя каждое слово, проскрежетал он. - Я по заказу. Охотник на бесов. - Ох, - вздохнул консьерж, закатив глаза. - Старуха Мередит снова бредит. Лучше бы отдала мне свои сбережения, чем тратить их на все эти бредни.

Ты вежливо кашлянул, пытаясь намекнуть, что ты всё ещё здесь. Но консьерж только медленно, с какой-то невидимой злобой, перевёл на тебя взгляд. - Седьмой верхний этаж, - недовольно продолжил он. - Лифт слева.

Воспользоваться лифтом — (65)

Подняться по лестнице — (55)

30

- Изгоняю тебя, дух всякой нечистоты, всякая сила сатанинская, всякий посягатель адский враждебный, именем и добродетелью Господа нашего, искоренись и изыди от слова Господнего! - ты на мгновение прервался, и неожиданно для себя покачнулся: потолок, стены, пол - стали рушиться.

Бежать — (79)

Продолжить молитву — (71)

31

Терять было нечего, и, сжав амулет Жизни в руке, ты бросился навстречу пламени. Огонь рычал, пытаясь захлестнуть тебя, но его попытки оставались тщетными. Амулет вибрировал и надрывался, спасая тебя от неминуемой смерти, а ты всё бежал, в безумной попытке выбраться из этого треклятого дома.

Прыжок, ляг бьющегося стекла и свободное падение - если это и есть плата за выход из ада, то пусть так.

... — (6)

32

Выстрелы заглушили всё. Ты выпустил всю обойму в тварь и не зря: демон рухнул, захлёбываясь собственной кровью.

- Выхватить нож и броситься на тварь** — (14)

33

- Да будет царствование твое! - уже кричал ты изо всех сил и все лампы разом погасли. Ты оказался в абсолютной темноте, и всё бы ничего, если бы не тишина. Поглощающая всё вокруг, бесконечная тишина...

Но как только твои глаза начали привыкать к ней, свет снова загорелся - более тусклый, более неестественный... а через мгновение ты увидел нечто невероятное.

Весь коридор изменился, постарел прямо на глазах: обои облезли, оголяя изрядно искрошившиеся от старости бетонные стены, двери комнат потускнели, потрескались и полопались, а линолеум на полу местами вздулся и облез, выпячивая иссохшие доски.

Чтобы не управляло этим местом - сил у него хватало в избытке, раз оно смогло сотворить такую изощрённую иллюзию.

К счастью для тебя, сейчас всё стихло, и, по-видимому, никто и ничто не обращало на тебя внимания.

- Вызвать лифт** — (2)
- Идти к лестнице** — (35)

34

Неожиданно ты ощутил стальную хватку на своей шее и невозможность дышать. Ты чувствовал, как что-то отрывает тебя от земли, беспомощно пытаешься выторговать для себя хотя бы один глоток воздуха и тщетно барахтаешься над полом.

Амулет безумно дрожал на твоей груди, в бесплодных попытках исцелить тебя, но вскоре и он не выдержал - треск разлетающегося на части оберега перекрыл шум от хруста твоей шеи.

35

Пройдя по коридору, ты подошёл к двери, ведущей на лестницу, но она была намертво заперта. Ты усмехнулся - глупо было надеяться, что тебя отсюда так просто выпустят.

- Вернуться к лифту** — (2)

36

В ответ в очередной раз раздался хохот. Жуткий, леденящий душу, сковывающий хохот. - Здесь только один выход, - прогремел голос. - И имя ему - Смерть!

В ту же секунду весь этаж погрузился во тьму, под лязг лопающихся ламп.

Достать фонарик — (78)

37

Створки лифта на удивление легко поддались твоему натиску, но дальше тебя ждало огромное разочарование - шахта была пуста, а сам лифт находился где-то внизу, на первом этаже.

Похоже тебе ничего не остаётся, как прыгнуть на тросы и надеяться на своё везение.

Разогнаться и прыгнуть — (66)

38

Луч фонарика бегал по стенам пока не наткнулся на источник шума.

Огромная, словно рождённая этой тьмой чёрная собака сидела в паре метров от тебя, высунув алый язык и быстро дыша. Вот только звука дыхания ты не слышал.

Потянуться за ножом — (19)

39

Тух! Тух! Тух! ТУХ! - глухо прогремели шаги, а следы остановились в нескольких метрах. Неподдельный страх завладел тобой, опутывая всё тело своими незримыми нитями, не давая и шанса пошевелиться, сковывая разум.

Вывалить пистолет из сумки — (64)

- Да будет воля твоя! Да будет царствование твоё! — (34)

40

Быстро выхватив флакон, ты метнул его в силуэт, но вода пролетела сквозь призрак и глухо разбилась где-то вдали.

В ту же секунду ты почувствовал непреодолимую боль в ногах. Опустив взгляд, ты вскрикнул - твоё тело медленно пожирала тьма, высасывая из тебя жизнь.

Силуэт женщины оказался прямо перед тобой и молча смотрел в твои глаза.

- мы не можем помочь, - проговорил мальчик, утирая слёзы. Это были последние слова, что ты услышал в своей жизни.

41

- Нет, мам, - голос прозвучал слишком близко от тебя. - Это не я его привёл. Он сам сюда. - Милый, ты же знаешь - здесь нельзя быть чужим, - из мрака выступил женский силуэт, окутанный в слабое свечение. - Кто Вы? Что Вам нужно?

- **Я охотник. Мне нужно очистить этот дом.** — (77)

Бросить в дух святую воду. — (40)

42

- Да ничего, ничего. Много тут было Охотников, - бабуля развернулась и медленно зашагала к тебе. - Да толькодохлые вы все...

Вдруг старуха стала меняться на глазах, увеличиваясь в размерах. Серые волосы выпали, кожа приняла желтоватый оттенок, а вместо человеческих зубов появились ряды острых длинных клыков.

За пару секунд вместо милой бабули перед тобой оказался огромный жуткий монстр под три метра ростом.

- Ну здравствуй, Охотник, - брезгливо прогремела тварь, и залилась хохотом. Я же говорил тебе - отсюда нет выхода, кроме смерти.

Отпрыгнуть в сторону и выхватить пистолет — (32)

Швырнуть в демона склянки со святой водой — (20)

43

Осторожности много не бывает. Ты достал охотничий нож и вырезал в ковре квадрат в несколько шагов во все стороны и, оголив линолеум принялся чертить мелом защитные символы, молясь, чтобы никому не взбрело в голову выйти куда-нибудь из своей квартиры.

Через несколько минут ты стоял в центре двойного круга, исписанного по краям древними рунами-оберегами. Теперь можно было приступить к работе, и ты полез в сумку за Библией.

- Провести обряд изгнания зла — (30)

44

Но вот боль отступила, а мрак рассеялся. Ты открыл глаза и осмотрелся: ты лежал на полу в конце коридора, только теперь он снова был освещён и выглядел ухоженным и прибранным. Встав на ноги, ты замер от ужаса - в центре коридора стояла фигура, полностью состоящая из огня, и безумно хохотала, сжимая в руках до боли знакомую зажигалку. - Пришло время по-настоящему поиграть, Охотник! - в который раз рассмеялся дух и кинул зажигалку на пол, растворяясь в воздухе.

Как только зажигалка коснулась пола, весь коридор, стены и потолок объяло пламя, а твой амулет задрожал, изо всех сил защищая тебя от ожогов.

- Броситься к лестнице — (9)
- Прыгнуть в окно — (31)

45

Над потолком что-то загудело, и как только ты достиг шестого этажа, трос лопнул, увлекая тебя в смертельном полёте во мрак.

46

Быстрым, мощным движением, ты вонзил нож в голову монстра, и руны сделали своё дело - тело твари в считанные мгновения рассыпалось в прах. - И всё? Конеч? - мелькнула мысль в голове.

Ответ не заставил себя ждать - окна в проклятом доме лопнули на пятом этаже, давая огню распространиться, и вскоре всё здание был объято пламенем.

Но тебя интересовал не пожар: твой взгляд был устремлён только на одно окно на том самом этаже. И ты поклясться мог, что видел их – Айзека и Марию - две счастливые, свободные души, радостно махающие тебе в свой последний раз на этой грешной земле. - Вот теперь - конец, - тихо проговорил ты сам себе, со скромной улыбкой.

47

- Пора кончать с этим, Александра, - Фенрир взволновано наблюдал за камнем, который начинал вибрировать. - Я уже начинаю слышать их крики! - Я знаю! Знаю! - девушка вытянула от куда-то странный амулет и начала читать заклинание на языке, перевод которого был утерян многие века назад. - Быстрее! - подгонял её Фенрир, вглядываясь в алые вспышки. - Отсюда нет выхода! Лишь! Смер... Мгновение, и жуткий камень вспыхнул, рассыпаясь на множество осколков. - Готово! - выдохнула девушка и упала на колени. - Чёрт! Угораздило же... Треклятые людишки, всё вам не имётся с демонами повидаться, - здоровяк недовольно бурча бережно подхватил девушку на руки и пошёл к выходу. - С меня пиво, Алекс...

48

Всё это начинало тебя бесить. Ты решительным шагом ринулся к двери напротив и резко дёрнул ручку... Но. Теперь ты снова стоял у лифта. Там же, от куда и начал свой путь.

49

- Айзек, - слышался милый женский голос из-за стены, между четвёртым и пятым этажом, - пора домой!

В ответ по лестничной клетке пробежало эхо задорного детского смеха. Гул в голове всё нарастал. Неожиданно для себя ты заметил, что уже несколько минут топчешься на одном и том же месте. Время будто замерло вокруг тебя, а воздух можно было потрогать, ощущая его вязкость. - Айзек! - вдруг над самой головой прогремел тот же женский голос, но уже не такой милый как раньше: ноты злости и раздражённости оглушили тебя, заставив замереть.

Всё пошло не так. Совсем не так. Сумка с оружием у тебя за спиной, но...где она? Неужели ты, не давая себя отчёта, бросил её где-то в начале?

Неожиданно все до одной тусклые, еле дающие свет, лампочки на лестничных пролётах разом погасли.

Это конец.

50

- Боже наш, Господь Всемогущий, даруй мне силы, дабы изгнать бесов дьявольских, духов адских и прочих сил сатанинских! Да будет воля твоя! Да будет царствование твоё...

Что-то странное происходило в коридоре - всё вокруг, даже сам воздух, был словно прозрачное желе, от чего дышать становилось всё труднее.

○ - **Изгоняю тебя, дух всякой нечистоты, всякая сила сатанинская... — (16)**

51

Ты быстро встал, ожидая атаки от невидимого существа, но резкая боль пронзила твою грудь. Через секунду ты ощутил железный привкус собственной крови во рту. Опустив взгляд вниз, ты ужаснулся в последний раз: твоя собственная рука по самую рукоятку вогнала тебе в сердце твой же охотничий нож.

52

Подвал выглядел заброшенным: бледно-зелёный мох, распространился по облупившимся стенам, как заразная болезнь, а ящики с огромными слоями пыли по углам уныло дополняли картину запустенья. Фенрир тихо присвистнул и своей огромной ладонью бестактно отодвинул спутницу назад, давая понять, что теперь он будет идти первым. Пустынный коридор напоминал своим стилем больше убежище, чем вход в подвал, но новые посетители бесстрастно шагали вперёд. Совсем скоро перед ними предстала старая, покрытая ржавчиной, железная дверь с выломанным замком и слегка приоткрытая. - А это точно подвал? – усмехнулся здоровяк и налёг на дверь - та с жалобным скрипом медленно отползла назад. – Ну всё – приготовься: я чувствую, что нас ожидает недурственное шоу, Алекс. - Осторожнее, - злобно проговорила девушка. - Не у всех из нас есть бессмертие. Фенрир хмыкнул и вошёл в помещение.

○ **Далее — (87)**

53

И тут твой взгляд устремился на часть ковра в конце коридора. Ты мог поклясться, что видел там следы: два чёрных, как ночь, отпечатка голых ступней.

○ - **Искоренись и изыди от слова Господнего! — (83)**

54

Освещая себе дорогу чуть заметным лучиком света, ты осторожно направился в выбранную сторону и вскоре дошёл до первых дверей.

- Дверь слева — (62)
- Дверь справа — (25)

55

Подойдя к лифту, ты заметил дверь на служебную лестницу. Странное чувство закралось к тебе в душу, и, остановив свой палец в сантиметре от кнопки вызова лифта, ты застыл, колеблясь. Лифт не внушал уверенности - не безопаснее ли будет подняться по лестнице? И ты шагнул к двери, делая свой выбор.

- Подняться на 7 этаж — (12)

56

Мрак окутывал твоё тело и всё вокруг, заставляя пробираться сквозь него словно через вязкую паутину. С каждым шагом тишина всё увеличивалась, сначала заглушая шаги, а потом не давая тебе услышать даже собственное дыхание.

Вскоре дрожащий лучик света фонарика наткнулся на первые двери.

- Дверь слева — (82)
- Дверь справа — (57)

57

Дверь была испещрена царапинами и трещинами больше, чем все остальные, а на стене рядом с ней была на скорую руку нарисована перевернутая пятиконечная звезда. Ожидая худшего, ты потянул за ручку. Дверь легко поддалась, и ты вошёл внутрь тёмного помещения.

Но как только дверь за тобой захлопнулась, комната вспыхнула от света: по всему полу в один миг загорелись сотни свечей, освещая ужасающую картину.

Все стены помещения были изрисованы изображениями дьявола и прочей сатанинской символикой. Ты нехотя пошатнулся, вспоминая свою первую встречу с поклонниками демонов.

Шёпот из глубины комнаты заставил тебя вздрогнуть.

В центре, в кругу стояли шесть силуэтов в балахонах и что-то шептали.

- Достать пистолет — (59)

58

- Мощная энергетика... Я чувствую, - Александра задумчиво села на корточки перед очередной грудой обломков. - Дом хоть и выгорел полностью, но... - Подвал? - тут же заинтересовался мужчина и полез за пазуху, вынимая обрез. - Любопытно... Когда я изучала чертежи, нигде не говорилось про что-то типа нижнего этажа, - девушка начала рыться в обломках и вскоре наткнулась на большой кусок стены, преграждающий вход в какое-то помещение. - Помоги, Фенрир! Вместе они быстро справились с преградой, и обнаружили старые бетонные ступени, ведущие куда-то вниз, в зияющую тьмой дыру. - Ну, - привычно шмыгнув носом прогремел Фенрир, - Идём?

Далее — (52)

59

Осторожно достав пистолет, ты взвёл курок и медленно двинулся в центр комнаты: вряд ли дверь откроется, пока эти твари живы.

Первый выстрел ты сделал почти в упор в спину одного из сектантов. Пинок в грудь заставил отлететь его соседа в сторону, на свечи, пламя которых мгновенно захватило весь балахон сжигая сатаниста заживо. Ещё несколько выстрелов, и вот ты остался один на один с последним из них, но догадка пришла слишком поздно...

Расправиться с последним — (60)

60

Сильный удар рукояткой по лицу в капюшоне, и последний сатанист рухнул на пол.

Но в голове что-то не укладывалось - всё было слишком просто, как будто это были пластмассовые манекены, а не опасные убийцы. Неожиданно тишину прервал шёпот.

Ты оглянулся: сгорающий сатанист шептал то же, что и в начале, когда ты появился здесь, а остальные вторили ему нарастающим гулом. В глазах помутилось, и ты рухнул на пол.

Гул всё не утихал. С одной стороны, это был просто набор слов, но ты понимал, ЧТО это значит... - Тьма.

Всепожирающая пустота. Пустошь. Мрак. Тишина. Одиночество. Вечно. Выхода нет, - всё заполнено вокруг лишь этими словами. - Выхода нет, - пробормотал ты и закрыл глаза.

Выхода нет...

В начало лабиринта — (78)

61

Глянув на карте, как добраться до нужного дома, ты не спеша начал собираться. Приедешь на место ты только к вечеру, а желания зачищать дом ночью у тебя не было. Но заказчик выразился ясно - работу провести следовало в самые кратчайшие сроки, так что выбор был невелик... По этому в сумку полетело всё твоё вооружение: фонарик, зажигалка, библия, пара склянок святой воды, для отпугивания духов и бесов в критической ситуации; мешочек соли, для защитных барьеров и для тех же целей уже открытая упаковка мела, и на самый крайний случай - пистолет с обоймой освящённых пуль и охотничий нож, с вычерченными на нём руническими символами.

Надев свой потрёпанный кожаный плащ, ты подошёл к сейфу с защитными амулетами и скудной кучкой налички, которая красовалась в самом его тёмном углу. Следовало подстраховываться основательно, ведь никогда не знаешь, что ждёт тебя по ту сторону.

- Осмотреться — (27)
- Взять амулет Жизни — (68)

62

Заперто.

- Проверить соседнюю дверь — (75)

63

Как только ты приблизился к двери, яркий свет ослепил тебя.

Придя в себя, ты понял, что стоишь с противоположной стороны, немного левее от того места, куда ты пытался войти.

- Пойти к лестнице — (69)
- Дверь справа — (74)

64

Бросив Библию в сторону шагающего на тебя НЕЧТО, ты бросился к сумке.

Секунда, и твой верный пистолет уже был у тебя в руках. Щелчок предохранителя и не жалея пуль ты начал разряжать обойму в невидимое существо. Тишина коридора в миг разлетелась от оглушительных хлопков выстрелов, но все пули вонзились в стены намного дальше от следов. - Да где же ты, тварь?! - проорал ты, ощущая свою полную беспомощность.

Следующим, что ты ощутил, была невообразимая боль, от того, что кто-то нечеловечески сильный разрывает твою спину и с ужасным хрустом вынимает позвоночник.

65

Старенькая кряхтящая железная коробка не заставила себя долго ждать, и нехотя открыв двери впустила тебя внутрь. Ты нажал протёртую кнопку нужного этажа и осмотрелся: приятная мелодия еле слышно звучала в самом верху кабины, заглушаемая скрежетом и тарахтением механизмов, поднимающих тебя вверх. А стены кабины были размалёваны различными пожеланиями кому-нибудь из жильцов. Разглядев во всей этой писанине сатанинский символ, одиноко размещённый на почти не тронутой стенке, ты невольно усмехнулся беспросветной глупости того, кто это сделал.

Слишком громкий звонок, означающий прибытие на нужный этаж, заставил тебя слегка вздрогнуть, нарушив идиллию укромной кабинки.

Выйти — (28)

66

Прыжок получился не совсем удачным, и ты проскользил немного по стальному тросу, ободрав кожу на руках.

Неожиданно механизмы над головой заурчали и где-то внизу лифт пришёл в действие.

Раскачаться и ухватиться за другой край стены — (22)

Подождать лифт и попасть внутрь через люк на крышке кабины — (81)

67

Вздрогнув ты открыл глаза и понял, что уже минут десять как спишь. - Приехали, - повторил водитель. - А. Да, конечно. Сколько с меня?

- 32.16, - опять пробурчал водитель. - Вас ждать?

- Нет, езжайте. Я потом вызову, - отмахнулся ты и вылез из машины.

Даже первый взгляд на дом превзошёл все твои самые смелые ожидания - он был огромен, и мрачен. Старое готическое здание, напоминавшее, скорее, смесь католического храма и средневекового замка - Онкерская клиника, далеко небезызвестное место в этом городе. Во время второй мировой здесь был госпиталь, а после пятидесятих годов оно пустовало, и только пару лет назад это здание решили переоборудовать под жилой дом. Мурашки по твоему телу пробежали с каждым шагом, направленным в сторону бывшей клиники.

На всякий случай ты перепроверил адрес на листке, оставленном бабулей. Нет - всё верно, тебе именно сюда. Скорее всего улицу просто совсем недавно переименовали.

Перекинув сумку за спину ты глубоко выдохнул и уверенно направился ко входу. Пришло время для работы.

Войти — (29)

68

Дом находился в старой части города, возле такого же старого парка, так что единственным транспортом, на котором можно было добраться в эту глушь, было такси. Заперев офис и выйдя на улицу, ты нехотя запрыгнул в старенький Volvo и, под раздражённое бурчание водителя, тронулся в путь.

До пункта назначения ехать было около тридцати минут, так что можно было продумать план действий, и вспомнить все основные приёмы Охотника...

В этом деле ты уже третий год пытаешься свести концы с концами. Раньше работал частным детективом, а ещё раньше - в полиции. Одиночка, что не раз доказывал, поэтому тебя и попросили уйти на вольные хлеба...

Однажды, ведя частное расследование о пропаже молодой девушки, ты нарвался на кучку фанатиков-сатанистов. Девушка была жертвой для их кровавого обряда, и, к несчастью, ты не успел её спасти. Искривлённый нож пронзил её сердце прямо у тебя на глазах, а ты ничего не мог сделать.

Буквально через несколько мгновений после убийства, в мир пришёл демон, и чёрт знает, что было бы с тобой, если бы не вмешался Охотник...

Тогда один из них спас тебя, показал, что настоящий враг прятаться у всех на виду.

С того момента ты тоже вступил в это тяжкое и неблагодарное ремесло.

○ - Айзек...Время пришло... — (67)

69

Ты бросился к лестнице, в надежде, что этот кошмар наконец окончится, но дверь не поддалась. Ты налёг ещё сильнее, колотя по ней со всей мочи. В голове засела только одна жуткая фраза: От сюда только один выход - смерть. Но дверь была неумолима, и все твои старания оказались напрасны.

Неожиданно за спиной раздались шорохи...

○ Оглянуться — (38)

70

Удар был настолько быстрым и мощным, что ты ничего толком и не почувствовал, выдыхая в последний раз.

○ ... — (6)

71

- Боже наш, Господь Всемогущий, даруй мне силы, дабы изгнать бесов дьявольских, духов адских и прочих сил сатанинских! Да будет воля твоя!

Да будет царствование тво...

Стены заходили ходуном, а лампы над потолком стали неистово мигать. Весь коридор наполнился неестественным гулом, проникающем везде и всюду и отдающем жгучей болью в висках. - Мам, ну купи, купи, купи! - прозвенел мальчишеский голос. - Нет, Айзек, милый, мы не можем себе этого позволить. Пойдём домой, - вторил ему женский.

- Продолжить молитву — (33)
- Бежать — (11)

72

Ты осторожно приблизился к твари и начал читать молитву:

- Изгоняю тебя, дух всякой нечистоты....

Но тебя перебил смех. Демон неуклюже встал, вытащил из живота нож и безразлично отбросил его в сторону.

- Если бы всё было так просто, - тварь резким движением вонзила в тебя когти и подняла в воздух, поровняв тебя с собой.

В последний для тебя раз, демон захохотал и медленно, растягивая мучения, начал поедать твоё тело, под твои собственные вопли.

- ... — (6)

73

Эта дверь тоже не поддалась на попытки открыть её.

Идти через тьму становилось всё сложнее: фонарику уже совсем не хватало мощности, чтобы осветить хоть что-то дальше пары шагов, а воздуха становилось всё меньше.

Судорожно глотая воздух, ты двинулся к следующим дверям.

- Дверь справа — (63)
- Дверь слева — (74)

74

Как только ты потянулся к ручке, дверь со скрипом открылась, вовлекая тебя в ещё большую темноту. - Айзек?

Это ты? - прозвучал уже знакомый женский голос.

Кто здесь? — (41)

75

Дверь не шелохнулась, даже когда ты навалился на неё всем своим телом.

Ты развернулся и вышел на центр коридора.

Дверь напротив — (48)

Дверь справа — (25)

76

- Я, - ответил голос и вновь залился смехом. - Ты далеко забрался, Охотник. Но... Чем дальше вы все доходите, тем приятнее убивать.

- Нет! - в тот же миг духи мальчика и женщины растворились во тьме.

- А что до тебя, мой дорогой Охотник, так тебе давно пришло время подышать.

Голову пронзила жуткая боль и ты упал на землю, корчась от ужасного звона в ушах.

... — (44)

77

- Ещё один, мам! - радостно выкрикнул детский голос, и рядом с призраком женщины, появился силуэт маленького мальчика, лет восьми на вид. - Он спасёт нас?

- Вряд ли, - усмехнулась женщина, глядя ребёнка по голове.

- Я могу! - уверено проговорил ты и шагнул на встречу духам.

- Что можете? - иронично усмехнулась женщина. - Вы не первый здесь и не последний.

Этот дом... Он... Слово клетка. Что вы можете? Что?!

- Ничего - прошептал жуткий тихий голос из темноты, от которого мальчик прижался к женщине в ужасе.

- Ты! — (76)

78

Свет фонарика еле пробивался сквозь сгущающуюся тьму, скудно освещая потрескавшиеся стены.

Твой взгляд почти сразу притянула заколоченная дверь напротив, на которой, словно в насмешку, были неровно нацарапаны две стрелки: одна указывала в левую часть коридора, другая - в правую.

Кто бы не затеял с тобой игру - нужно было поскорее выбираться из этой клетки, пока тьма не заполнила здесь всё, вытеснив даже воздух.

< — (54)

> — (56)

79

Что бы это ни было - оно было куда сильнее простого беса, или духа. Не дожидаясь развязки событий, ты решил бежать, но только ты вышел из круга, как пол под тобой исчез, и ты, ошавевший от неожиданности, упал вниз, сильно ударившись головой.

Осмотреться — (27)

80

Отойдя от шока, ты попытался оглядеться по сторонам, на столько, на сколько это было возможно: неподалёку от тебя болтался один из стальных тросов. Проверять надёжно ли он закреплён времени не было - в любой момент мог обрушиться весь потолок.

Прыгнуть на трос — (7)

81

Ты решил дождаться лифта, ведь, если он работает, на нём можно спуститься вниз.

Но вот он уже у третьего этажа и продолжает набирать скорость, не думая останавливаться.

Действовать было уже поздно, и ты закрыл глаза, в последние моменты жизни ощутив мощный удар снизу, а после - неумолимое давление тонн бетона и металла.

82

Заперто.

Дверь напротив пугала своим видом. Не решаясь лишний раз испытывать судьбу, ты направился к другим дверям.

- Дверь слева — (73)
- Дверь справа — (4)

83

Тух! Тух! - прогремело где-то, словно в другом конце мира, и ещё два чернильных следа появилось на красном ковре.

Что бы это ни было - оно шло прямо на тебя.

- **Боже наш, Господь Всемогуший, даруй мне силы, дабы изгнать бесов дьявольских, духов адских и прочих сил сатанинских!** — (39)

84

- Слишком много шума, - прошептал ты сам себе не понятно зачем - ведь кроме тебя здесь никого не было.

Развернувшись, ты, как робот, начал спускаться по лестнице вниз. Шаг. Ещё шаг. С каждой секундой гул утихал, шума из квартир будто бы и не было.

Через несколько минут ты уже вернулся в холл, под всё тот же надменный взгляд консьержа. - Заблудились, мистер? - злобно процедил тот.

Не говоря ни слова, ты направился к лифту.

- Вызвать лифт** — (65)

85

Когти промелькнули в опасной близости от тебя, но всё было решено: демон упал на землю в агонии.

- Изгнать** — (72)

86

Осторожности много не бывает. Ты прекратил читать, достал охотничий нож и вырезал в ковре квадрат в несколько шагов во все стороны и, оголив линолеум принялся чертить мелом защитные символы, молясь, чтобы никому не взбрело в голову выйти куда-нибудь из своей квартиры.

Теперь придётся начинать сначала, но теперь ты хоть уверен в своей защищённости.

○ **Повторить обряд** — (30)

87

Посреди круглой комнаты, из мрака шло алое свечение, чего-то, возвышающегося над полом примерно на метр. Подойдя ближе, дуэт внимательнее рассмотрел вещицу. - Господи...- тихо прошептала девушка. - Нет. Он тут ни при чём, Алекс... Он тут ни при чём. На небольшой подставке стоял огромный красный камень, с жуткими зубринами и выступами, а внутри у него были миниатюрные человеческие головы – женщин, детей, стариков. И все они двигались, летая в чреве камня, будто призраки, и открывая рты в немых воплях. - Теперь я понимаю, почему этот дом отнесли к одному из опаснейших в этом городе, - чуть слышно пролепетала Алекс. - Заклинание сердца? Я не видел его лет двадцать... Сколько этому дому? Сотня? Две? - Даже и не знаю, но сила... Я чувствую её по всюду. И она не рада нам.

○ **Далее** — (47)