

Gydvin

Фантом

книга-игра



Версия текста: 3

Книги-игры и интерактивные рассказы

<https://quest-book.ru>

1

Была спокойная ночь. Мальчик по имени Луис сидел дома один, его родители уехали в гости к дяде Тойду. Он сидел в своей комнате освещенной только настольной лампой, на часах было 20.45. Луис ни разу не был так поздно без родителей. Он был увлечен рисованием в альбоме. Сидя за столом в своей цветастой пижаме, он аккуратно вырисовывал линию за линией. В этих черточках виднелась красная пожарная машина, которую Луис видел в прошлые выходные, она ему так понравилась, что он сменил свою мечту стать полицейским на пожарного. Его детские ручки старательно вырисовывали костюм пожарного, но люди у него получались хуже машин, поэтому пожарный больше походил на лягушку, а не на человека. Это понял и Луис, взяв ластик он начал стирать уродца. Вдруг его стало клонить в сон, он зевнул и взяв под руки плюшевого кролика, укрылся по самую голову. Он уснул. Неожиданно Луис проснулся от шума в гостиной, посмотрев на часы, было 23.45. Поднявшись с кровати он подошел к своему ящику с вещами, там он взял фонарик, который ему дал папа от ночных монстров. Нажав на выключатель, нечего не произошло. Он вышел в коридор и попробовал там включать свет, но нечего не изменилось, света все так и не было. Он достал фонарик и стал светить на лестницу. Она не как не изменилась, старая добрая лестница. Он тихим шагом спустился по ней, Луис представлял, что он агент на тайной операции и что ему нужно без шума добраться до цели. Вот он уже стоял на первом этаже.

- Обыскать гараж — (17)
- Обыскать двор — (103)
- Обыскать гостиную — (71)

2

Он без раздумий спускает курок и попадает в пустоту, отдача ударила его в плече. Он упал в грязь, плече горело адской болью, встав держась за плече Луис обнаружил что тень убежала. Он обрадовался, но это длилось лишь секундо потому что на звук выстрела прибежал монстр. Он даже не опомнился, монстр схвати его за плече. По щекам Луиса потекли горячие слезы. Он чувствовал как его рука отрывается по миллиметру от тела. Секундная боль. И вот рука лежала рядом с Луисом, а он без сознания валялся в грязи. Монстр медленно нависает над лицом Луиса а потом вцепляется в него и начинает раздирать. Луис не чего не чувствует, он уже был мертв.

КОНЕЦ

3

Луис начинает бить монстра ногой в голову, он бьет его но монстру хоть бы хны, Луис чувствует, как кость в его ноге сломалась. Монстр взяв позу, вытянул Луиса из чердака за ногу и стал рвать кожу на его руке, Луис чувствует как его зубы добрались до кости, вот уже это кость с хрустом сломалась под давление пасти чудовища. Луис с болью кричит, монстр отпускает его руку и вцепляется ему в лицо, монстр начинает с яростью рвать его. Луис сопротивляется, но через пару секунд перестает, с последним вздохом из него выходит и жизнь. Монстр продолжает сжирать лицо Луиса.

КОНЕЦ

4

Луис подпрыгнул и схватился руками за забор, он пытался подтянуться но у него не чего не получалось. Сзади послышался звук разбитого стекла. Луис упал, он хотел встать, но это залезло на него и вцепилось в его плече. Луис чувствовал адскую боль, оно вырвало кусок плоти от Луиса. У него текли слезы. Он кричал. Но его крик оборвался, когда это сдавило его череп, он лопнул как надувной шарик. Он больше чего не чувствовал. Существо доедало остатки его головы с земли.

КОНЕЦ

5

Луис ввел комбинацию. Не чего не изменилось, Он хотел опять попробовать вести комбинацию, но Луис услышал как что-то стало поднимется по лестнице. Он бросил взгляд по сторонам, он мог как спрятаться под столом, как попытаться забаррикадировать дверь столом. Но надо решать быстрее, потому что шаги становиться ближе

- Забаррикадировать дверь — (172)**
- Спрятаться под столом — (168)**

6

Под кровать Луис сидел тихо как мышь. Шаги подошли к комнате. Луис видит белые лапы монстра с черными когтями на концах. Монстр, почему то подходит к кровати и начинает рвать одеяло. После этого монстр вышел из комнаты, послышались шаги в сторону кабинета отца. Луис вылез из под кровати и аккуратно посмотрел в коридор, монстра не было видно. Он стал аккуратно спускаться по лестнице, но она его подвела, одна из ступенек скрипнула. Послышались звуки быстрых шагов из комнаты отца.

- Побежать во двор — (109)**

7

Сзади раздался скрип открытой двери, Луис успевает выпрыгнуть из окна, но немного промахивается и падает на землю. Он чувствует боль в ноге, осмотрев ее он видит как из нее торчит белая кость. Луис пытается, как может поползти до леса. Но, не успев проползти даже метра он видит как из окна выпрыгивает монстр и падает рядом с ним. Луис боится, его охватил страх. Он пытается ползти как может, но монстр оказывается быстрее. Монстр схватил его за сломанную ногу и с силой потянул за нее, нога оторвалась. Луис почувствовал сильную боль, но большего он терпеть не смог. В глазах потемнело.

КОНЕЦ

8

Луис в спешки берет стул, он все еще боится что монстр, где-то рядом. Луис встает на стул и перебирается через забор. Оказавшись на той стороне. Свет фонарика попал на будку собаки соседей. Луис отчетливо видел что-то в будке, он понял что это был Макс, его разорвало пополам и здесь находились только его задние лапы с вывернутыми напоказ кишками. Луиса прекратил светить, иначе его бы точно вырвало. Он пошел к дому и посмотрел сквозь стеклянную дверь, нечего не было видно. Проверив дверь она оказалась открытой, Луис вошел в дом. Он стал смотреть по сторонам, кроме того что в комнате было все разбросано, Луис увидел капли крови которые вели к комнате. Он пошел по следу и оказался на кухне, там он увидел разорванную миссис Кармайл, ее голова была перевернута на 180 градусов. Руки и ноги сломаны, а внутренности разбросаны по всему полу. Луису вдруг стало плохо к горлу подкатил комок рвоты, на этот раз его вырвало на пол кухни. Он откашлялся и вытерев рукавом рвоту, пошел обследовать дом дальше.

○ **Осмотреть второй этаж** — (140)

○ **Осмотреть гараж** — (39)

9

Он бежал без остановки, перед ним оказалась река. Сзади слышался треск веток.

○ **Побежать обратно в лес** — (75)

○ **перейти реку** — (158)

10

В доме обстановка была гнетущей, в свете фонарика виднелся кожаный диван который был перевернут на спинку. На палу же виднелись осколки стекла от разбитых рамок с фотографиями. На фотографиях была счастливая семья, которую Луис никогда здесь не видел. Напротив перевернутого дивана был разбитый телевизор который был сорван со стены. Луис перелез через весь этот бардак, перед ним оказалось 2 двери.

- Пойти в левую комнату — (163)**
- Пойти в правую комнату — (132)**

11

Луис выбежал из леса. Он оказался на обочине. Луис перебежал дорогу и оказался в другой части леса. Он бежал без оглядки, он чувствовал, как монстр идет по его следам. Он добежал до дома и стал стучать в дверь. Она отворилась, это был юноша 18-19 лет, в руках он держал пиво. Луис вбежал в дом. Он увидел что в доме было еще 2 юноши и 2 девушки того же возраста. У них была вечеринка. Луис побежал на второй этаж и вбежал в открытую дверь. Это оказалась спальня, Луис залез под кровать и стал слушать, что происходит внизу. Он слышал, как подростки стали говорить о нем, а потом они стали говорить о чем-то на улице. Луис понимал кто это. После этого раздались крик одного из подростков и погасший свет во всем доме.

Луис заплакал и закрыл рот рукой, пытаясь не издать ни звука.

КОНЕЦ

12

Луис побежал во двор. Он уже был у забора и хотел забраться на него, но монстр набросился на Луиса сзади и схвати его за затылок, голова Луиса лопнула как воздушный шарик. Мозги и части лица Луиса разлетелись по траве и забору. Монстр отрывал куски плоти с тела Луиса.

КОНЕЦ

13

Луис берет листок в руки и начинает читать.

-В моем уходе не кого не винить. Я ушел по собственной воле, я не мог больше терпеть эту тварь, которая бегают по нашему лесу. Сначала я думал это медведь, но когда я увидел эту тварь..я..я..больше не смог терпеть, я решил застрелить его, но мне этого не удалось. Поэтому пока это тварь не пробралась внутрь, я хочу сам лишиться себя жизни и не отдавать эту честь этому. Тем, кто найдет меня. если это гонится за вами, найдите ковер в моем кабинете, там три доски, которые снимаются, под ними ружье с патронами... на этом прощайте..-

Луис кинул листок на пол. Вернувшись в кабинет и подвинув ковер, Луис начинает ощупывать пол. Он обнаружил доски, которые с легкостью снялись. В свете фонаря блесло старое ружье и пачка патронов рядом. Получен предмет [Ружье и патроны]

выйдя из кабинета Луис, услышал, как что-то царапает дверь. Луис, спрятавшись под стол, стал наблюдать как существо бьется своей тушей об дверь, но после нескольких попыток оно куда-то пропало. Луис уже подумал что оно ушло, но сверху раздался звук разбитого стекла и шаги спускающиеся по лестнице.

- Продолжать прятаться — (131)
- Перелезть через окно — (197)

14

Луис вернулся на первый этаж, решив не тратить время на вторую дверь. Когда Луис оказался в коридоре он услышал, как что-то зашумело на крыльце дома.

- Побежать во двор — (12)
- Побежать в гараж — (87)

15

Достав из кармана пистолет Луис стреляет куда попала. В комнате раздался громкий звук, Монстр отпускает ногу Луиса и хватается лапами за голову. Оно кладет голову на пол и начинает издавать звук похожий на стон. Луис высовывается из под кровати и бежит к лестнице. Он быстрыми шагами сбегает с нее и оказывается в гостиной.

- Побежать во двор — (73)
- Побежать в гараж — (25)

16

Ноги Луиса сами понесли его в кабинет отца. Закрыв за собой дверь, Луис облокотился на дверь, а потом медленно скатился на пол. По щекам Луиса скатываются слезы, Луис не мог не о чем думать. Где-то минут через 10 он пришел в себя. Вытерев слезы рукавом пижамы. Внизу не чего не было слышно. Луис испугался, не выронил ли он фонарик пока бежал. Он ошибся, фонарик все еще был с ним. В свете фонарика видется стол отца, Луис подходит к нему, но случайно спотыкается, со стола падает ручка. Он нагибается что-бы поднять ее и замечает что под столом лежит шестизначный сейф. Луис задумался, когда отец успел его сюда поставить. Луис, вспоминая своего отца, знает точно, что с памятью у него не особо, поэтому пароль наверняка дата, он решает осмотреться в кабинете на наличие пароля.

- Осмотреть стол отца — (50)
- Осмотреть шкаф — (88)
- Осмотреть тумбочку — (148)

17

Луис идет к дверям гаража. Он аккуратно ее открывает. Она ему подается. Свет фонарика упал на рабочее место папы Луиса. На нем лежали фигурки вырезанных животных. Папа Луиса вырезал их в свободное от работы время. Луис любил наблюдать, за тем как его отец вырезает всех этих причудливых зверят. Один из них стоял в комнате Луиса, это был молодой олень. Луис решил, что мистера мягкие лапки здесь нет, он вышел из гаража уже хотел вернуться обратно в комнату, как вдруг он услышал как разбилась стеклянная дверь со двора. Он посвятил в сторону звука, Луис встал в оцепенение, по его телу пробежали мурашки, он не мог двинуться с места. В свете фонарика он увидел белое существо, на вид оно было 2 метра ростом, Луис не мог сказать наверняка, потому что существо стояло на четвереньках. Оно было без глаз и носа, по центру головы оно имело дыру, из которой лилась черная жидкость. Тишину разбавило мяуканье мистера Мягкие Лапки который оказывается был на кухне. Существо подняла голову, из дыры появилась пасть которая была розового цвета. В пасти присутствовала глотка, в которой виднелось большое количество зубов. Вдруг существо побежало на кухню. Луис услышал звук ломающихся костей и конец мяуканья. Это вывело Луиса из оцепенения, он побежал обратно в гараж, дверь закрылась за ним он стал в оцепенение плакать, просто плакать. слезы текли по его щекам. через некоторое время у Луиса закончились силы плакать, все утихло, он не чего не слышал. он протер рукавом пижамы слезы и стал светить по сторонам гаража.

- Обыскать стол — (33)
- Обыскать рабочие место — (176)

18

Луис залезает под кровать и сидит тихо как мышь. Шаги подходят к комнате. Луис видит белые лапы монстра с черными когтями на концах. Монстр почему то подходит к кровати и начинает рвать одеяло. Луис закрыл глаза открыв их, монстра уже не было. Луис остается под кроватью в кромешной темноте, слышаться падение чего-то тяжелого на пол. Луис пытается вылезти из-под кровати, но монстр хватает Луиса за ногу.

- Отбиваться ногой — (76)
- [выстрелить в монстра] — (15)

19

Луис добрался до дверей. Он ищет фонариком замок и бьет по нему топором со всех сил. Замок падает на пол с громким, металлическим звуком. Сзади слышится скрип двери. Луис кидает топор на пол и бежит куда глаза глядят, он бежит со всех ног, ему казалось что существо догоняет его, поэтому Луис бежал без остановки. Перед Луисом оказалась развилка.

- Побежать на лево — (70)
- Побежать прямо — (47)
- Побежать на право — (55)

20

Осмотревшись Луис берет коробку справа. В ней он замечает будильник. Луис заводит его и раздаётся звон. Монстр отпустил ногу и упал на пол. Он подхватывает конец лестницы, дверь с шумом закрылась. Выйдя из шока Луис понимает что надо накидать вещей на вход в чердак, чтобы монстр не пробрался. Он находит старый стол и опрокидывает его на дверь. Луис сел на пол. Он сидел в шоке, с мыслями что он все-таки спасся. Он уже прикрыл на секунду глаза как услышал что монстр с силой рвался к нему. Луис начал медленно отползать в самый конец чердака. Он уже представлял как монстр будет рвать его тело, упиваться его красной горячей кровью и есть его по кусочкам. Но вдруг послышался звук приезда машины, Луис понял что это приехали родители. Монстр перестал рваться на чердак и послышались шаги на лестнице. У Луиса потекли слезы.

Конец

21

Луис бежит к столу отца, он прикладывает все свои силы. Но как бы он не старался стол оставался на месте. Шаги становились все ближе и вот они остановились у дверей. Луис уже хотел спрятаться но дверь медленно отворилось, из щели выглянула морда монстра оно медленно вошло в комнату и встала в стойку на четвереньках, подняв голову. Луис сделал шаг и пол заскрипел под его ногами, монстр посмотрел в сторону Луиса, из дыры на морде начала высовываться пасть.

- Пробежать под ногами монстра** — (114)
- [Выстрелить в монстра]** — (173)

22

Осмотрев все ящики стола, он нашел рукопись отца да кучу бумаги. Взяв рукопись в руки из нее что-то выпадает. Луис кладет рукопись и поднимает бумажку. Это оказывается фотография со свадьбы родителей. Фотография была потрепана, сзади была дата.

- Попробовать пароль** — (5)
- Осмотреть шкаф** — (85)

23

Луис продолжает сидеть в кустах. Он видит как это разбивает стеклянные двери своим прыжком и оказывается во дворе. Существо сидело на четвереньках и обнюхивала все своей головой, пока не остановилось на кустах. Луис затаил дыхание и смотрел на монстра, не отрываясь. Монстр уже начал раскрывать свою ужасную пасть, как неожиданно послышалось чирикание птицы за забором. Монстр за одно движение перепрыгнул через него. Луис смотрел на это и не выходил из кустов пока не убедился что монстр исчез. Луис стал осматривать двор. Он заметил стул, на который можно забрать к соседям.

- вернуться в дом** — (187)
- Лезть в дыру** — (181)
- Перелезть к соседям** — (8)

24

Луис пытается достать до веревки, которая спускает чердак, но ему не хватает его роста. Луис начинает искать, на что можно встать. Осмотревшись он замечает стул в кабинете отца который будет не так сложно перенести сюда. Луис подвигает стул прямо под дверь чердака. Он поднимается на него и с усердием дергает веревку открывающую дверь чердака. Он переусердствовал с силой, поэтому дверь лестница с шумом падает на пол. Луис слышит копошения на первом этаже, оно направлялось к лестнице. Луис бежит как можно быстрее по лестнице, не сказать что он делает это аккуратно иногда в спешки его ноги соскальзывают с лестницы. Это замедляло его. Но все-таки он оказался на чердаке. Он пытается захлопнуть дверь пока монстр не пришел, но монстр оказывается быстрее Луиса, монстр выбегает из-за лестницы и одним прыжком хватает своей пастью Луиса за ногу. Тот чувствует, как монстр прокусил его кожу своими острыми как бритва зубами. Луис в стрессе думает, как ему избавиться от этой твари.

- Взять ящик слева — (93)
- Взять ящик справа — (20)
- Отбиваться ногой — (3)
- [Выстрелить с пистолета в монстра] — (145)

25

Луис побежал со всей мочи в гараж. Он увидел сваленную с петель дверь и выбежал на улицу.

- Бежать в лес
- Побежать к соседям

26

Луис побежал на лево и добежав до поля, он упал на землю от без силея. Сзади слышались шаги монстра. Луис пытался ползти, но силы покинули его. Монстр вцепился в шею Луиса и вырвал ее с часть позвоночника. Монстр сидел в поле доедая голову Луиса.

КОНЕЦ

27

Побежал вниз по лестнице Луис оказался в гостиной, он посмотрел из стороны в сторону. Можно побежать во двор или в гараж. Сзади уже слышались шаги монстра.

- Побежать в гараж — (84)

Побежать во двор — (109)

28

Подбежав к дверям Луис пытается вставить ключ, он как упрямый не хотел входить в скважину, а сзади уже слышали шаги, которые медленным темпом приближались к дверям. Страх не особо помогал Луису в открывании двери. Его руки дрожали как у ненормального. Шаги существа остановились у дверей. Луис взял себя в руки и в тишине разразился щелчок открытого замка. Он потянул за ручку, темноту гаража пронзила свежесть, исходящая от улицы после дождя. Сзади раздался скрип двери. Луис выбежав на улицу и стал закрывать за собой дверь, он навалился на нее своим хрупким тельцем и стал вновь вставлять ключ. В лунном свете Луису было уже легче попасть, поэтому уже через секунду послышался характерный щелчок. Он даже не успел отойти от закрытой двери и всем своим телом почувствовал удар монстра об дверь. Он решил не ждать когда тварь найдет другой путь, поэтому Луис просто бежал. Но его глаза разбежались между путем через лес или дорогой к соседям.

Побежать в лес — (29)

Побежать к соседям — (167)

29

Луис бежал в ночной лес, перед ним оказалась развилка.

Побежать на лево — (48)

Побежать прямо — (141)

Побежать на право — (70)

30

Он видит как это входит во двор, через разбитую дверь. Существо сидело на четвереньках и обнюхивала все своей головой, пока не остановилось на кустах. Луис затаил дыхание и смотрел на монстра не отрываясь. Монстр уже начал раскрывать свою ужасную пасть и набросился на кусты. Луис пытался отбиваться, но монстр был сильнее. Кусты окрасились в цвет крови. Единственное что было слышно это крик Луиса и звук ломающихся костей.

КОНЕЦ

31

Луис бежал в ночной лес, перед ним оказалась развилка.

- Побежать на лево — (144)
- Побежать прямо — (89)
- Побежать на право — (70)

32

Луис добегает до поваленной входной двери, он бежал в сторону леса. Где-то сзади Луису казались шаги монстра. Перед Луисом оказалась развилка.

- Бежать на лево — (55)
- Бежать прямо — (89)
- Бежать на право — (121)

33

Луис подходит к столу и начинает его осматривать, среди деревянных брусков Луис находит ключи. Найден предмет [Ключи от гаража]

Когда Луис хотел пойти обследовать рабочее место, он услышал шаги которые приближались к дверям гаража.

- [Открыть входную дверь] — (28)
- Спрятаться под стол — (179)

34

Луис добегает до холма в котором была вырыта пещера. Он уже слышал как к нему бежал монстр. Луис без раздумий забрался в нее. Внутри было темно. Пока Луис полз по ее недрам он вляпывается в липкую субстанцию. Включив фонарик он видит, что вся пещера в яйцах и зеленой субстанции. Он стал пятиться назад, понимая чье это гнездо. Но уже было поздно, монстр перекрыл главный вход. Оно вцепляется в лицо Луиса. Луис хотел издать истошный крик, но его голова разорвалась, под напором пасти монстра. Монстр поедал тело Луиса в недрах пещеры.

КОНЕЦ

35

Луис залезает под стол и пытается уgomонить свое сердцебиение. В коридоре слышатся шаги, которые остановились у двери. Луис смотрит на дверь и на то как ручка неторопливо крутится в руках у этого нечто, он закрывает себе рот, чтобы не было слышно его тяжелого дыхания. Тишину комнаты разбавил звук медленно открывающейся двери. Из щели выглядывала морда монстра, оно медленно вошло в комнату и встала в стойку на четвереньках, подняв свою голову. Оно не двигалось. Это продлилось не больше минуты, для Луиса это была вечность. Монстр вернулся в коридор и пропал в нем. Луис смотрел в коридор и думал, если оно умно настолько что может открывать двери так может оно и прятаться может. Но Луис рвался между двух огней, потому что он мог попробовать перебежать пока монстр не вернулся. Но страх перед ним намекал, что может ему стоит переждать здесь.

- Побежать из кабинета** — (108)
- продолжать прятаться** — (105)

36

Луис побежал по лестнице. Он был на половине пути, когда это напало на него. Запрыгнув на Луиса существо вцепилось своими острыми, как бритва зубами ему в живот, Луис чувствовал как монстр прорезает его плоть и начинает вытаскивать его теплые кишки. Последние что видел Луис это монстр, который пожирал его не останавливаясь. После этого Луис умер.

КОНЕЦ

37

Открыв тумбочку, внутри были кучи выстиранных белых рубашек отца. Покопавшись в них под одной из рубашек, он обнаружил фотографию с дня рождения дяди Тойда. Осмотрев ее на задней стороне Луис обнаружил дату.

- Ввести дату с фотографии дня рождения дяди Тойда** — (5)
- Ввести дату с фотографии свадьбы родителей** — (5)
- Осмотреть шкаф** — (85)

38

Осмотрев ящики тумбочки внутри нечего полезного не было. Уже уходя Луис замечает что под тумбочкой что-то блестит. Луис достает ключи от машины. Обнаружен предмет [Ключи от машины]

положив ключи в карман Луис слышит как существо быстрыми шагами стало спускаться по лестнице.

- Спрятаться в машине — (147)
- Спрятаться под машиной — (135)

39

Он заходит в гараж и начинает осматриваться. Он светит на машину. Она в отличном состоянии, на первый взгляд. В противоположном углу видется дверь на улицу. На ней висел старый ржавый замок. Может удастся его чем-нибудь сломать. У стены Луис увидел тумбочку.

- Осмотреть тумбочку — (94)
- Осмотреть машину — (78)

40

Вбежав в свою комнату. Он услышал как что-то стал подниматься по лестнице. Он бросил взгляд по сторонам, он мог как спрятаться под кроватью, как попытаться выпрыгнуть из окна.

- Выпрыгнуть из окна — (106)
- Спрятаться под кроватью — (18)

41

Луис ввел комбинацию. Послышался легкий щелчок, после него дверь сейфа отварилаь. Внутри лежал пистолет и один патрон, Луис взял его и положил в карман пижамы. Получен [пистолет]

Он решил не оставаться здесь в заперти. Луис аккуратно приоткрыл дверь. Он прислушался, нечего не было слышно. Луис медленно, не торопясь вышел в коридор, осмотревшись с помощью фонарика, Луис увидел что можно подняться на чердак, либо пойти в свою комнату или пойти в гостиную.

- Пойти на чердак — (24)
- Пойти в свою комнату — (40)
- Пойти в гостиную — (63)

42

Луис уже достал ключ но монстр уже был сзади него, он запрыгнул на него и вцепился в плечо, монстр оторвал кусок от него, Луис кричал пока монстр, не вцепился в его шею и она под давление челюсти не сломалась с характерным звуком. Монстр обглаживал оторванную голову Луиса.

КОНЕЦ

43

Луис зашел обратно.Закрыв дверь на ключ, Луис спрятался под стол.Он стал прислушиваться.Сначала послышалось падение чего-то тяжелого, а потом шаги в гостиной.Он стал следить за дверью, она аккуратно открылась, из нее появилась голова монстра. Оно вошло в комнату и стало водить головой из стороны в сторону, а потом резко перевернуло стол. Луис стал отползать назад. Монстр схватил его за ногу.Луис бил ногой по морде монстра. Его тоненькая ножка не могла повредить его крепкому черепу. Луис почувствовал как его нога сломалась. Монстр отпустил ногу и схватил Луиса за лицо. Он кричал, но перестал когда монстр сдавил его лицо и превратил в кровавое месиво.

КОНЕЦ

44

Луис думает что лучше перестраховаться, а то это существо умнее чем кажется.Вдруг что-то падает на пол. Луис видит что это было существо и что оно пряталось на потолке и ждало его. Луис стал понимать, что монстр в роле охотника, а сам Луис в роле добычи. Послышались шаги существа, которое спускалось по лестнице. Теперь Луис точно знал, что пора выходить из его убежища. Луис оказался в коридоре, осмотревшись с помощью фонарика, Луис увидел два пути отступления.

- Пойти на чердак — (98)**
- Пойти в свою комнату — (99)**

45

Войдя в комнату Луис увидел нетронутый стол и стул.На столе лежали какие-то бумаги там было много не знакомых имен но 2 из них его удивили, первое было его соседа Мистера Кармайкла, а второе его отца.Он отложил бумаги и вышел из комнаты.В окне Луис заметил белую тушу монстра, которая пропала в темноте.

- Вернуться обратно — (43)**
- Пойти на улицу — (165)**

- Пойти в левую комнату — (152)**

46

Открыв дверь Луис увидел разгромленную комнату с одноместной кроватью и шкафом. Луис встал в оцепенение, он прислушивался к тишине дома. Послышалось сначала падение чего-то тяжелого, а потом шаги которые пошли в соседнюю комнату.

- Спрятаться под кроватью — (169)**
- Побежать на улицу — (104)**

47

Луис бежал все дальше в лес, где-то впереди послышалось биение волн. Перед Луисом опять оказалась развилка.

- Побежать прямо — (154)**
- Побежать на лево — (59)**

48

Луис бежал все глубже в лес. Перед ним опять оказалась развилка.

- Побежать прямо — (162)**
- Побежать на лево — (159)**

49

Внутри машины Луису накрыл себя пледом, он затих как мышь. Послышался звук открытия двери, монстр стал обыскивать каждый угол. Монстр обнюхав все углы подошел к машине, сначала оно водило по машине своими когтями. Оно странно притихло, вдруг существо схватило своими лапами машину, оно стало пытаться опрокинуть машину, Луис в страхе вылез из под покрывала. Монстер опрокинул машину, Луису почувствовал боль в ногах, его ноги придавило, он не может не как выбраться как-бы он не пытался, окно справа от Луиса разбивается, монстр начинает залезать в машину. Все заканчивается криками беспомощного Луиса.

КОНЕЦ

50

Осмотрев все ящики стола, он нашел рукопись отца да кучу бумаги. Взяв рукопись в руки из нее что-то выпадает. Луис кладет рукопись и поднимает бумажку. Это оказывается фотография со свадьбы родителей Луиса. Фотография была потрепана, сзади была дата.

- Попробовать пароль — (62)
- Осмотреть шкаф — (80)
- Осмотреть тумбочку — (37)

51

Луис залезает под кровать и сидит тихо как мышь. Шаги подходят к комнате. Луис видит белые лапы монстра с черными когтями на концах. Монстр, почему то подходит к кровати и начинает рвать одеяло. Луис закрыл глаза, открыв их монстра уже не было. Луис остается под кроватью в кромешной темноте, слышатся падение чего-то тяжелого на пол. Луис пытается вылезти из-под кровати, но монстр хватает Луиса за ногу. Луис пытается отбиться. Но как-бы он не старался, его тоненькая ножка не как не может повредить крепкому черепу монстра, оно хватает его за ногу и начинает ломать ее своей пастью. Хруст. Луис перестает чувствовать свою ногу. Лишь в голову стукнула тупая боль. Монстр тенит его за пижаму, Луис все еще пытается, он бьет его своими маленькими ручками. Это не останавливает монстра, оно хватает его лицо своей пасть. Он уже не мог не вскрикнуть, не бороться, из его рта вышел последний вздох, а со вздохом вышла и жизнь. Монстр продолжал есть Луиса.

КОНЕЦ

52

Луис подошел к шкафу. Внутри весел любимый пиджак отца, он любил в нем ходить на встречи с фанатами. Он решил обыскать его. В кармане пиджака Луис обнаружил фотографию. Взяв ее в руки, он направил на нее фонарик и стал осматривать. Это было фотография с новорожденным Луисом, на обратной стороне была дата и подпись "МОЙ МАЛЬЧИК".

- Ввести дату с фотографии с новорожденным Луисом — (196)
- Ввести дату с дня рождения дяди Тойда — (5)
- Осмотреть стол отца — (61)

53

Открыв тумбочку, внутри были кучи выстиранных белых рубашек отца Луиса. Покопавшись в них под одной из рубашек, он обнаружил фотографию с дня рождения дяди Тойда. Осмотрев ее на задней стороне Луис обнаружил дату.

- Ввести дату с фотографии дня рождения дяди Тойда — (5)
- Ввести дату с фотографии с новорожденным Луиса — (196)
- Осмотреть стол отца — (61)

54

Луис бил ногой по морде монстра. Его тоненькая ножка не могла повредить крепкому черепу монстра. Он почувствовал как нога сломалась. Монстр отпустил его ногу и схватил Луиса за лицо. Он кричал, но перестал когда монстр, сдавил его лицо и превратил в кровавое месиво.

КОНЕЦ

55

Луис бежал все дальше в лес, перед ним опять оказалась развилка.

- Побежать на лево — (151)
- Побежать на право — (34)

56

В конце лестницы оказалась дверь, она была заперта. Используя новоприобретенные ключи Луис оказывается в комнате с фонарем, в окна он видит звезды. Луис замечает банку с керосином. Получен предмет [банка с керосином].

Луис уже пошел обратно как сзади раздался звон разбитого стекла. Луис обернулся это был монстр он стоял на четвереньках в комнате. Луис закрыл дверь и побежал обратно вниз, сзади уже раздавались звуки бьющегося об дверь монстра.

- Сбежать через дверь — (133)
- Спрятаться в комнате — (146)

57

Луис подошел к тумбочке и начинает смотреть по ящикам. Внутри нечего полезного. Уже уходя Луис, замечает что под тумбочкой что-то блестит. Луис засовывает под нее руку. Это оказываются ключи от машины. Обнаружен предмет [Ключи от машины]

положив ключи в карман Луис слышит как что-то сломало стеклянную дверь, а потом побежало на второй этаж.

- Спрятаться в машине — (147)
- Спрятаться под машиной — (135)
- [Использовать топор на ржавом замке] — (188)

58

Луис зашел обратно. Закрыв дверь на ключ, Луис спрятался под стол. Он стал прислушиваться. Сначала послышалось падение чего-то тяжелого, а потом шаги в гостиной. Он стал следить за дверью, она аккуратно открылась, из нее появилась голова монстра. Оно вошло в комнату и стало водить головой из стороны в сторону, а потом резко перевернуло стол. Луис стал отходить назад. Монстр схватил его за ногу.

- Отбиваться ногой — (54)
- [Использовать будильник] — (150)

59

Луис выбегает из темного леса. Ему в лицо ударил морской воздух. Луис оказался у маяка. Луис без раздумья побежал к нему. Постучав в дверь ему не кто не открыл, Луис даже не удивился он словно знал что так и будет. Осмотрев маяк Луис замечает маленькое окошечко которое было открыто. Луис из-за всех сил тянется до окна, встав на носочки он оказывается в маяке. Осмотревшись он понимает что оказался в кабинете мистера Граймса, свет исходил от его настольной лампы. На столе все еще лежали бумаги и открытая бутылка коньяка, а рядом не допитый стакан с ним. Выйдя из комнаты Луис оказался рядом с входной дверью, она была заперта изнутри, значит мистер Граймс, был здесь. Пройдя дальше, Луис хотел-бы закричать но он потерял голос. В лестничном пролете весел мистер Граймс, на его лице застыла ужасная гримаса. Его голова не естественно была повернута в сторону. Лицо стало белым, из его рта торчал надувшийся язык. Глаза налились кровью и смотрели куда-то в сторону. Посветив на пол Луис увидел листок, а на теле у мистера Граймса что-то блестело.

- Прочитать листок — (13)
- Обыскать тело — (122)

60

Осмотрев все ящики стола, он нашел рукопись отца да кучу бумаги. Взяв рукопись в руки из нее что-то выпадает. Луис кладет рукопись и поднимает бумажку. Это оказывается фотография со свадьбы родителей Луиса. Фотография была потрепана, сзади была дата.

- Ввести дату с фотографии свадьбы родителей — (5)
- Ввести дату с фотографии с новорожденным Луисом — (196)
- Осмотреть тумбочку — (123)

61

Осмотрев все ящики стола, он нашел рукопись отца да кучу бумаги. Взяв рукопись в руки из нее что-то выпадает. Луис кладет рукопись и поднимает бумажку. Это оказывается фотография со свадьбы родителей. Фотография была потрепана, сзади была дата. Луис хотел ввести комбинацию, но услышал как что-то стало поднимется по лестнице. Он бросил взгляд по сторонам, он мог как спрятаться под столом, как попытаться забаррикадировать дверь столом. Но надо решать быстрее, потому что шаги становятся ближе.

- Забаррикадировать дверь — (172)
- Спрятаться под столом — (168)

62

Луис ввел комбинацию. Не чего не изменилось.

- Выйти из кабинета — (177)
- Осмотреть тумбочку — (180)
- Осмотреть шкаф — (157)

63

Луис спустился по лестнице. Посвятив в сторону дивана, за ним оказалось оно. Монстр словно смотрел на него. У монстра повалилась жидкость из дыры и стала виднеться пасть. Луис без раздумий достал приобретенный пистолет и выстрелил не глядя. Пуля угадила в стеклянный стол. Монстр схватился за голову и издал писк. Это был шанс Луис побежал в гараж. Он увидел сваленную с петель дверь и выбежал на улицу.

- Побежать к соседям — (167)
- Побежать в лес — (31)

64

Посмотрев на газовую плиту Луису пришел план. Он включил газ и стал ждать момента пока вся кухня не провоняла газом. Луис вышел из кухни.

- Пойти во двор — (156)**
- Пойти в гостиную — (189)**

65

Луис пытался открыть дверь, но существо было быстрее, оно схватила Луиса за ногу. Он пытался вырваться, но монстр не поддавался. Оно сжала пасть и кость Луиса сломалась пополам. Он видел как в кровавых ошметках ноги торчала белая кость, он пытался ползти, пока это пожирала его ногу, но уйти далеко у него не получилось. Оно набросилось на его лицо и стало обглаживать его, Луис истошно кричал пока существо не сломало ему шею.

КОНЕЦ

66

Луис решает, что лучше он сломает себе что-нибудь, чем умрет от лап монстра. Луис тяжело выдыхает и смотрит куда он может приземлиться.

- Прыгнуть в сторону леса — (7)**
- Прыгнуть во двор соседей — (175)**

67

Луис бежит в гараж. Он достает фонарик из кармана и начинает светить, он замечает блеск на столе отца, это оказываются ключи. Получен предмет [Ключи от гаража]

Подбежав к дверям Луис, пытается вставить ключ. Ключ как упрямый не хотел входить в скважину, а сзади уже слышали шаги, который медленным темпом приближались к дверям. Страх не особо помогал Луису в открывании двери. Его руки дрожали как у ненормального. Шаги существо остановились у дверей. Луис взял себя в руки и в тишине разразился щелчок открытого замка двери. Луис потянул за ручку двери, темноту гаража пронзила свежесть, исходящая от улицы после дождя. Послышался дверной скрип. Луис, выбежав на улицу, стал закрывать за собой дверь, он стал вновь вставлять ключ в замочную скважину. В лунном свете Луису было уже легче попасть, поэтому уже через секунду послышался характерный щелчок. Луис даже не успел отойти от закрытой двери, он всем своим телом почувствовал удар монстра об дверь. Он решил не ждать, когда тварь найдет другой путь, поэтому Луис просто бежал. Но его глаза разбегались между путем через лес или дорогой к соседям.

- Побежать к соседям**

68

Добежав до поля, Луис упал на землю от без силея.Пролежав почти вечность Луис поднял лицо с сырой земли и встал на колени, вдалеке он заметил тень, которая бежала в сторону Луиса. Кровь ударила в его голову, он снял Ружье с плеча и прицелившись, как его учил его дядя, он застыл.

Выстрелить — (2)

Опустить — (69)

69

Опустив ружье Луис стал следить за тенью, когда она достаточно приблизилась, это оказался человек. Добежав до Луиса Мужчина начал что-то произносить удивленным тоном, а потом взял Луиса на руки и побежал с ним в лес.

СПАСЕНИЕ

70

Луис спотыкается об корень и падает на землю. Его левая нога болела.Сзади Луис увидел бегущее на него монстра. Монстр накинулся на него и вцепился в его живот, он стал вытаскивать горячие кишки Луиса и поедать у него на глазах. Но Луис уже перестает что-либо чувствовать. У него начинает темнеть в глазах.

КОНЕЦ

71

Свет фонарика упал на пол, там лежала разбитая ваза. Потом на стеклянный стол с красным кожаным диваном, в углу дивана сидел плюшевый медведь. Луиса обрадовала неожиданная встреча с Бари. Он взял его на руки и с хмурым лицом стал спрашивать, не видел ли он мистера Мягкие Лапки. Тот как не странно молчал. Он положил Бари на место. Подойдя к входной двери Луис подергал пару раз за ручку, она все еще была заперта, он помнил что оставил их где-то на кухне. Подойдя к окну Луис выглянул на улицу. Лило как из ведра. На улице что-то мелькнуло и тут же пропало в кустах. Луис подумал что это наверное собака соседей, Макс. Он пошагал обратно к лестнице. Луис решил, что завтра поищет этого негодника, а пока что он пойдет в свою комнату, так как в этой темноте ему было не по себе. Поднимаясь по лестнице, на половине пути он услышал, как что-то шерудило своими когтями по двери гаража. Луис встал в оцепенение и стал слушать. Что-то прямо таки разорвало двери гаража с характерным металлическим звуком. Он со страхом смотрел как что-то медленно открывала дверь в гостиную. Посвятив на дверь по телу Луиса пробежали мурашки, он не мог двинуться с места. В свете фонарика он увидел белое существо. На вид оно было 2 метра ростом, Луис не мог сказать наверняка, потому что существо стояло на четвереньках. Оно было без глаз и носа, по центру головы оно имело дыру, из которой лилась черная жидкость. Тишину разбавило мяуканье мистера Мягкие Лапки который оказывается был на кухне. Существо подняло голову, из дыры появилась пасть, которая была розового цвета. В пасте присутствовала глотка, в которой виднелось большое количество зубов. Одним движением существо оказалось на кухне. Послышались звуки ломающихся костей и конец мяуканья. Это вывело Луиса из оцепенения, он побежал по лестнице. Из кухни слышались шаги четырех лап. Луис бежал по лестнице, он оказался на втором этаже.

- Побежать в кабинет отца — (16)**
- Побежать в свою комнату — (183)**

72

Стараясь изо всех сил Луис с грохотом опрокидывает шкаф на бок. К его удивлению за шкафом оказалась дверь, едва заметная, а рядом с ней клавиши для введения пароля. Луис не знал пароля, он побежал из комнаты и неожиданно в воздухе прозвучал выстрел, Луиса откинуло к стене, к нему подошел мужчина в противогазе и с ружьем. У Луиса темнело в глазах, жизнь покидала его. Последние что видел Луис, это то как в дверном проеме хижины промелькнуло белое тело.

КОНЕЦ

73

Оказавшись во дворе Луис увидел кусты. Он впрыгнул в них и стал смотреть на разбитую дверь. Он случайно докоснулся ногами до забора и одна из ног ничего не касалась. Луис повернулся посмотреть, там была дыра, она вела в лес.

- Продолжать прятаться — (79)**

74

Обыскав ящики Луис обнаружил только вилки да ложки. Не чего что могло бы помочь. Неожиданно Луис вспомнил про оставленные на столе ключи. Посвятив на него и они и правда там были. Получен предмет [ключи от входной двери]

Луис вышел из кухни.

○ Пойти во двор — (156)

○ Пойти в гостиную — (136)

75

Луис продолжал бежать по лесу, но споткнувшись об ветку, он упал на землю. Монстр накинулся на Луиса и вцепился в его живот. Монстр стал вытаскивать горячие кишки Луиса и поедать у него на глазах. Но Луис уже перестает что-либо чувствовать. У него начинает темнеть в глазах.

КОНЕЦ

76

Луис пытается отбиться. Но как бы он не старался, его тоненькая ножка не как не может повредить крепкому черепу монстра, оно хватает его за ногу и начинает ломать ее своей пастью. Хруст. Луис перестает чувствовать свою ногу. Лишь в голову стукнула тупая боль. Монстр тинит его за пижаму, Луис все еще пытается, он бьет его своими маленькими ручками. Это не останавливает монстра оно хватает его пастью за лицо. Он уже не мог не вскрикнуть, не бороться, из его рта вышел последний вздох а со вздохом вышла и жизнь. Монстр продолжал есть Луиса.

КОНЕЦ

77

Луис без раздумий забрался в нее. Внутри было темно. Пока Луис ползет по ее недрам, он вляпывается в липкую субстанцию. Включив фонарик, он видит, что вся пещера в яйцах и зеленой субстанции. Он стал пятиться назад понимая чье это гнездо. Но уже было поздно, монстр перекрыл главный вход. Оно вцепляется в лицо Луиса. Луис хотел издать истошный крик, но его голова разорвалась, под напором пасти монстра. Монстр поедал тело Луиса в недрах пещеры.

КОНЕЦ

78

Луис идет к машине. Подергав за дверь она оказалась открытой. Спереди не было не чего особенного. Луис посветил на задние сидение. На нем лежал плед. Луис замечает, что под ним, что-то есть, это оказывается топор. Луис решает взять его. Обнаружен предмет [топор]

Выйдя из машины с топором Луис слышит как что-то сломало стеклянную дверь, а потом побежало на второй этаж.

Обыскать тумбочку — (57)

[сломать замок] — (19)

79

Луис молча сидел, он чувствовал, как его сердце хочет выпрыгнуть из груди. Луису кажется что монстр ушел, он включает фонарик и светит вперед. Монстр стоял прямо перед лицом Луиса. Он понимал что это его конец, по щекам Луиса потекли соленые слезы. Из дыры в центре головы монстра вылезла его мясистая пасть. Оно хватает Луиса за лицо своей мертвой хваткой. Крик застрял в горле Луиса сухим комом. Хруст. Это был хруст расколовшегося черепа Луиса. Он уже не сопротивлялся. Лицо Луиса превратилось в кашу. Но Луис уже не чувствовал этого, жизнь ушла из него с последним вздохом. Монстр продолжал, есть кашу, которая когда та была лицом Луиса.

КОНЕЦ

80

Луис подошел к шкафу. Внутри весел любимый пиджак отца, он любил в нем ходить на встречи с фанатами. Он решил обыскать его. В кармане пиджака Луис обнаружил фотографию. Взяв ее в руки, он направил на нее фонарик и стал осматривать. Это было фотография с новорожденным Луисом, на обратной стороне была дата и подпись "МОЙ МАЛЬЧИК".

ввести дату с фотографии с новорожденным Луисом — (196)

ввести дату с фотографии свадьбы родителей — (5)

Осмотреть тумбочку — (123)

81

Бежа без оглядки Луис не замечает склон, он полетел вниз по нему. Когда Луис очнулся он почувствовал боль в ноге. Осмотрев ногу, Луис видит что из нее торчит кость. Луис услышал надлом ветки. Он обернулся, по склону бежал монстр. Луис попытался встать, но не чего не вышло, поэтому он начал ползти. Монстр открыл пасть и уже хотел накинуться на Луиса, но раздал выстрел. Монстр взялся лапами за голову и издал писк. Луис обернулся и увидел стрелявшего, это был мужчина в противогазе. Он поднял Луиса и побежал с ним на руках. Но Луис уже перестал хоть на что-то обращать внимание, у него стало темнеть в глазах.

КОНЕЦ

82

Подбежав к дверям Луис пытается вставить ключ. Ключ как упрямый не хотел входить в скважину, а сзади уже слышали шаги который медленным темпом приближались к дверям. Страх не особо помогал Луису в открывании двери. Его руки дрожали как у ненормального. Шаги существо остановились у дверей. Луис взял себя в руки и в тишине разразился щелчок открытого замка двери. Луис потянул за ручку двери, темноту гаража пронзила свежесть исходящая от улицы после дождя. Сзади раздался скрип двери. Луис выбежав на улицу и стал закрывать за собой дверь, он держал ее своим телом и стал вновь вставлять ключ в замочную скважину. В лунном свете Луису было уже легче попасть, поэтому уже через минуты послышался характерный щелчок. Луис даже не успел отойти от закрытой двери, он всем своим телом почувствовал удар монстра об дверь. Он решил не ждать, когда тварь найдет другой путь, поэтому Луис просто бежал. Но его глаза разбегались между путем через лес или дорогой к соседям.

Побежать в лес — (29)

Побежать к соседям — (167)

83

Луис бежал все дальше в лес, где-то впереди послышались машины. Перед Луисом опять оказалась развилка.

Побежать на лево — (102)

Побежать на право — (11)

84

Луис побежал совсем мочи в гараж. Он увидел сваленную с петель дверь и выбежал на улицу.

- Побежать к соседям — (167)
- Бежать в лес — (31)

85

Луис подошел к шкафу. Внутри весел любимый пиджак отца, он любил в нем ходить на встречи с фанатами. Он решил обыскать его. В кармане пиджака Луис обнаружил фотографию. Взяв ее в руки, он направил на нее фонарик и стал осматривать. Это была фотография с новорожденным Луисом, на обратной стороне была дата и подпись "МОЙ МАЛЬЧИК". Луис хотел ввести комбинацию, но услышал как что-то стало поднимется по лестнице. Он бросил взгляд по сторонам, он мог как спрятаться под столом, как попытаться забаррикадировать дверь столом. Но надо решать быстрее, потому что шаги становятся ближе

- Забаррикадировать дверь — (172)
- Спрятаться под столом — (168)

86

В доме обстановка была гнетущей, в свете фонарика виднелся кожаный диван который был перевернут на спинку. На палу же виднелись осколки стекла от разбитых рамок с фотографиями. На фотографиях была счастливая семья, которую Луис никогда здесь не видел. Напротив перевернутого дивана был разбитый телевизор, он был сорван со стены. Луис перелез через весь этот бардак, перед ним оказалось 2 двери.

- Пойти в левую дверь — (117)
- Пойти в правую дверь — (195)

87

Открыв дверь в свете фонаря он увидел машину и дверь. Луис начал второпях доставать ключ из кармана. Он стал искать подходящий, слышались приближающиеся шаги. Он отварила дверь и бежал без оглядки. Перед Луисом оказалась развилка.

- Побежать на лево — (55)
- Побежать прямо — (89)
- Побежать на право — (121)

88

Луис подошел к шкафу. Внутри весел любимый пиджак отца, он любил в нем ходить на встречи с фанатами. Он решил обыскать его. В кармане пиджака Луис обнаружил фотографию. Взяв ее в руки, он направил на нее фонарик и стал осматривать. Это было фотография с новорожденным Луисом, на обратной стороне была дата и подпись "МОЙ МАЛЬЧИК".

- Попробовать пароль — (41)
- Осмотреть стол отца — (60)
- Осмотреть тумбочку отца — (53)

89

Луис бежал все дальше в лес, где-то впереди послышалось биение волн. Перед Луисом опять оказалась развилка.

- Побежать прямо — (154)
- Побежать на лево — (184)

90

Луис побежал в спальню, он залез под кровать и перестав даже дышать. Луис увидел как монстр открыл дверь и на своих двоих подошел к кровати, немного постоял и вдруг исчез, Луис не понимал он только на секундочку закрыл глаза куда он мог деться. Но Луис почувствовал что его что-то очень сильно сжала за ногу, существо вытащило его из под кровати, оно вцепилось в шею Луиса. Из шеи Луиса фонтаном хлынула кровь, в его глазах стало темнеть, он испустил последний вздох и умер.

КОНЕЦ

91

В доме обстановка была гнетущей, в свете фонарика виднелся кожаный диван который был перевернут на спинку. На палу же виднелись осколки стекла от разбитых рамок с фотографиями. На фотографиях была счастливая семья, которую Луис никогда здесь не видел. Напротив перевернутого дивана был разбитый телевизор который был сорван со стены. Луис перелез через весь этот бардак, перед ним оказалось 2 двери.

- Зайти в левую дверь — (160)
- Зайти в правую дверь — (120)

92

Луис выбежал из леса. Он оказался на обочине. Луис услышал, как сзади него сломалась ветка, Он побежал через дорогу. На той стороне Луис услышал машину и грохот, он обернулся. Луис увидел машину с вмятиной, а в свете фар лежала туша монстра. Луис смотрел, как водитель вышел из машины и подбежал к нему. Он спросил, хорошо ли все с Луисом. Тот молчал. Он посмотрел в сторону монстра, его там уже не было, от него осталось только зеленое лужа. Луис стоял в оцепенение.

СПАСЕНИЕ

93

Осмотревшись, Луис берет коробку слева от себя и кидает ее в морду монстра. На монстра падают елочные игрушки, это его не как не останавливает поэтому монстр взяв позу получше, вытянул Луиса из чердака и стал рвать кожу на его руке, Луис чувствует как зубы монстра добрались до кости, вот уже она с хрустом сломалась под давление пасти чудовища. Луис кричит, монстр отпускает его руку и вцепляется ему в лицо и начинает с яростью его рвать. Луис сопротивляется, но через пару секунд перестает, с последним вздохом из него выходит жизнь. Монстр продолжает сжирать его лицо.

КОНЕЦ

94

Луис подошел к тумбочке и начинает смотреть по ящикам. Внутри нечего полезного. Уже уходя Луис, замечает что под тумбочкой что-то блестит. Луис засовывает под нее руку. Это оказываются ключи от машины. Обнаружен предмет [Ключи от машины]

положив ключи в карман Луис слышит как что-то сломало стеклянную дверь, а потом побежало на второй этаж.

Обыскать машину — (161)

[Уехать] — (113)

95

Переходя через реку, Луис не смог устоять и течение снесло его. Луис плыл в темных пучинах воды, Луис стал вырубаться. Что-то схватило Луиса за пижаму, Луис откашлялся. Перед тем как вырубиться Луис рассмотрел своего спасителя, это был мужчина в противогазе.

СПАСЕНИЕ

96

Луис вбежал на кухню и стал рыскать по шкафчикам. Но не чего не обнаружил. Неожиданно он вспомнил что оставил ключи на столе. Посвятив на стол, они и правда оказались там. [получено ключ от входной двери]

Луис положил их в карман и вышел в гостиную. Он стал светить из стороны в сторону, все было по-старому как до того момента пока не появился монстр. Он посвятил в сторону гаража он уже и забыл, что там был мистер мягкие лапки. Он ужаснулся, везде валялись его обглоданные куски. Его чуть не вырвало но он сдержался. Что-то прозвучало в тишине дома, Луис прислушался, он понял что на верху что-то ползает, Луис понял что это монстр.

- Идти в гараж — (65)**
- Идти к входной двери — (82)**

97

Луис бросил взгляд на кусты, он впрыгнул в них и стал смотреть на дверь. Он случайно докоснулся ногами до забора и одна из ног ничего не касалась. Луис повернулся посмотреть, там была дыра, она вела в лес.

- Продолжать прятаться — (23)**
- Лезть в дыру — (181)**

98

Луис пытается достать до веревки, которая спускает чердак, но ему не хватает его роста. Луис начинает искать, на что можно встать. Осмотревшись он замечает стул в кабинете отца который будет не так сложно перенести сюда. Луис подвигает стул прямо под дверь чердака. Он поднимается на него и с усердием дергает веревку открывающую дверь чердака. Он переусердствовал с силой, поэтому дверь лестница с шумом падает на пол. Луис слышит копошения на первом этаже, оно направлялось к лестнице. Луис бежит как можно быстрее по лестнице, не сказать что он делает это аккуратно иногда в спешки его ноги соскальзывают с лестницы. Это замедляло его. Но все-таки он оказался на чердаке. Он пытается захлопнуть дверь пока монстр не пришел, но монстр оказывается быстрее Луиса, монстр выбегает из-за лестницы и одним прыжком хватая своей пастью Луиса за ногу. Тот чувствует, как монстр прокусил его кожу своими острыми как бритва зубами. Луис в стрессе думает, как ему избавиться от этой твари.

- Взять ящик слева — (93)**
- Взять ящик справа — (20)**
- Отбиваться ногой — (3)**

99

Вбежав в свою комнату Луис услышал как кто-то стал подниматься по лестнице. Он бросил взгляд по сторонам, он мог как спрятаться под кроватью, как попытаться выпрыгнуть из окна. Но надо решать быстрее потому что шаги становятся ближе.

- Выпрыгнуть из окна — (66)
- Спрятаться под кроватью — (51)

100

Луис не захотел испытывать удачу. Он продолжал бежать пока не споткнулся. Луис хотел встать, но нога очень болела. Вдруг монстр схватил его за голень, оно ее сильно сжало. Кость в ноге сломалась пополам, Луис кричал. Монстр схватил его за затылок и стал сдавливать своей челюстью. Голова Луиса взорвалась как переспелый арбуз. Монстр продолжал пожирать мозг из разбитого черепа Луиса.

КОНЕЦ

101

Луис бежал в ночной лес, перед ним оказалась развилка.

- Побежать на лево — (107)
- Побежать прямо — (89)
- Побежать на право — (70)

102

Луис выбежал из леса. Он оказался на обочине. Луис услышал как сзади него сломалась ветка, Луис побежал через дорогу. На половине пути Луис услышал гудок машины, он обернулся, ему в глаза засветили автомобильные фары. Луис отлетел на приличное расстояние. Он хотел встать но не мог, Луис не чувствовал ног и рук. У Луиса стало темнеть в глазах. Последние что увидел Луис, был монстр который выходил из леса.

КОНЕЦ

103

Луис с не охотой подошел к двери ведущей во двор. Он посмотрел сквозь стекло, из за дождя ничего было не видно. Открыв дверь, он увидел только лужи и грязь. Вдруг что-то послышалось на кухне. Луис захлопнул дверь во двор и пошагал на кухню. Он святил из стороны в сторону, но ничего странного. Он хотел посвятить под стол, но вдруг что-то выскочило из под него и оказалось в гостиной. Луис посвятил в сторону гостиной и увидел Мистера Мягкие Лапки на полу, Луис хотел забрать его но что-то прозвучало на втором этаже. это был звук разбитого стекла. А потом звуки медленных шагов по лестнице. Луис в оцепенение святил на лестницу, что-то спускалось по ней, свет фонарика попал на это и Луис был в страхе от увиденного. Это было белое существо, на вид оно было 2 метра ростом, Луис не мог сказать наверняка, потому что существо стояло на четырех лапах. Когда Луис посвятил на него, оно медленно спускалось. Оно было без глаз и носа, по центру головы оно имело дыру, из которой лилась черная жидкость. Тишину разбавило мяуканье мистера Мягкие Лапки, который побежал в сторону гаража. Существо подняла голову, из дыры появилась пасть которая была розового цвета. В пасти присутствовала глотка, в которой виднелось большое количество зубов. Вдруг существо рвануло к Мистеру Мягкие Лапки, оно перепрыгнуло половину лестнице и уже находилось у гаража, слышали звуки ломающихся костей и капли, падающие на пол. В этот момент Луис вышел из оцепенения и побежал в сторону двора. Он быстро открыл дверь во двор, Луис озирался по сторонам и не знал, что лучше сделать.

- Перелезть к соседям — (4)
- Спрятаться в кусты — (97)

104

Луис открыл дверь и побежал к входной двери, послышались шаги монстра. Он добежал до леса, но споткнулся и упал. Он пытался ползти. Луис видел как монстр бежал на него с открытой пастью. Прозвучал выстрел. Монстр схватился за голову и издал писк. Луиса подобрал мужчина в противогазе и побежал с ним на руках. У Луиса потекли слезы радости.

СПАСЕНИЕ

105

Луис думает что лучше перестраховаться, а то это существо умнее чем кажется. Вдруг что-то падает на пол. Луис видит что это было существо и что оно пряталось на потолке и ждало его. Луис стал понимать, что монстр в роле охотника, а сам Луис в роле добычи. Послышались шаги существа, которое спускалось по лестнице. Теперь Луис точно знал что пора выходить из его убежища. Луис оказался в коридоре, осмотревшись с помощью фонарика Луис увидел два пути отступления.

- Пойти на чердак — (24)
- пойти в свою комнату — (40)

106

Луис решает, что лучше он сломает себе что-нибудь, чем умрет от лап монстра. Луис тяжело выдыхает и смотрит куда ему лучше прыгнуть.

- Прыгнуть в сторону леса — (7)
- Прыгнуть во двор соседей — (149)

107

Луис бежал все глубже в лес. Перед ним опять оказалась развилка.

- Побежать прямо — (138)
- Побежать на лево — (34)

108

Луис выползает из под стола, он идет к двери медленными шагами. Он входит в темноту коридора и светит на стены фонариком. Свет падает на тумбочку, на которой стоит фотография семьи Луиса. Он слышит сверху шум. Подняв фонарик вверх, на потолке оказывается монстр. Он свисает с него, его пасть полностью вывалилась, Луис не успевает ничего сделать, монстр падает на него. Вцепившись в его плече, монстр начинает его раздирать. Хруст. В руке отдается тупая боль. Монстр отпускает плече. Оно вцепляется в его лицо, своим массивным ртом, который мертвой хваткой держался за лицо Луиса. Он уже не мог не вскрикнуть, не бороться. Из его рта вышел последний вздох, а со вздох вышла и жизнь. Монстр продолжал есть Луиса.

КОНЕЦ

109

Оказавшись во дворе Луис увидел кусты. Он впрыгнул в них и стал смотреть на разбитую дверь. Он случайно докоснулся ногами до забора и одна из ног ничего не касалась. Луис повернулся посмотреть, там была дыра, она вела в лес.

- Продолжать прятаться — (30)
- Лезть в дыру — (191)

110

Забежав в гараж, Луис услышал как монстр побежал на второй этаж. Луис вздохнул со спокойствием. Он достает свой фонарик и начал осматриваться. Он светит на машину. Она в отличном состоянии, на первый взгляд. В противоположном углу была дверь на улицу. На ней висит старый ржавый замок, может удастся его чем-нибудь сломать. У стены Луис увидел тумбочку.

- Осмотреть тумбочку
- Осмотреть машину

111

Забежав во двор, Луис увидел кусты у забора и без раздумий запрыгнул в них. Он случайно докоснулся ногами до забора и одна из них ничего не касалась. Луис повернулся посмотреть, там была дыра, она вела в лес.

- Лезть в дыру — (181)
- Остаться в кустах — (116)

112

Подойдя к машине Луис подергал за дверь, она оказалась открытой. Спереди не было ничего особенного. Луис посветил на задние сидение, на нем лежал плед, под ним что-то было. Это оказывается топор. Луис решает взять его. Обнаружен предмет [топор]

выйдя из машины с топором Луис слышит как существо быстрыми шагами стало спускаться по лестнице.

- [использовать топор на ржавом замке] — (188)
- Спрятаться в машине — (49)

113

Зайдя в машину он вставляет ключ и заводит ее. Свет фар бьет на пол. Луис зажимает газ. Он выезжает на улицу разрушив при этом пол гаража и едет на прямую и не замечает дерева в которое он врежется. Луис вылетает через лобовое стекло на всей скорости. Он чувствует боль везде, он видит как чудовище выбежало из гаража в его сторону. Оно раскрыло пасть, у Луиса потекли слезы. Но вдруг у дома Луиса послышался приезд машины. Монстр поменял направление и побежал на звук. У Луиса потемнело в глазах.

КОНЕЦ

114

Луис попытался пробежать под ногами монстра, но монстр был быстрее, он хватает его за его тоненькую ручку и валит на землю. Луису кажется, что оно смотрит на него своей мордой без глаз, оно хватает Луиса за лицо и начинает его раздирать. Он уже не мог не вскрикнуть, не бороться, из его рта вышел последний вздох, а со вздохом вышла и жизнь. Монстр продолжал есть Луиса.

КОНЕЦ

115

Луис на ощупь добирается до дверей, он ищет руками замок. Достав пистолет он стреляет в него в упор. В гараже раздался грохот. Замок падает на пол с громким металлическим звуком. Сзади слышится дверной скрип. Луис открывает дверь и бежит куда глаза глядят. Он бежал со всех ног, ему казалось что существо догонит его поэтому он бежал без остановки. Перед Луисом оказалась развилка.

- Побежать на лево** — (70)
- Побежать прямо** — (185)
- Побежать на право** — (121)

116

Монстр разбивает стеклянную дверь своим прыжком и оказываеца во дворе. Существо сидело на четвереньках и водило головой пока не остановилось на кустах. Луис затаил дыхание и смотрел на монстра не отрываясь. Монстр раскрыл свою ужасную пасть и набросился на кусты. Луис пытался отбиваться но монстр был сильней. Кусты окрасились в цвет крови. Единственное что было слышно это крик Луиса и звук ломающихся костей.

КОНЕЦ

117

Открыв дверь Луис увидел разгромленную комнату с одноместной кроватью, одеяло на которой было разорвано в клочья. Среди этого бардака его удевил нетронутый шкаф.

- Обыскать шкаф** — (186)
- Опрокинуть шкаф** — (72)

118

Он спрятался под кровать и стал прислушаться к тишине дома, монстр вышел из правой комнаты и направился к Луису. Луис затаил дыхание и следил за дверью. Она медленно отворилась и из нее появилась голова монстра. Оно вошло в комнату и стало водить своей головой, а потом резко перевернул кровать. Луис стал отползать назад. Монстр схватил его за ногу. Луис бил ногой по морде монстра. Его тоненькая ножка не могла повредить крепкому черепу монстра. Луис почувствовал как нога, которой он бил монстра сломалась. Монстр отпустил его ногу и схватил Луиса за лицо. Он кричал, но перестал когда монстр, сдавил его лицо и превратил в кровавое месиво.

КОНЕЦ

119

Луис опробовал найденную им связку ключей и это сработало, дверь отворилась. Это оказался кабинет мистера Кармайкла. Луис поспешил в комнату, в свете фонарика Луис увидел стол. Он подошел к нему, на нем лежали бумаги и записная книжка на странице было записано.

-не забыть СНК-

Внизу слышались шаги. Это шаптало внизу.

- Спрятаться в спальне — (90)
- Закрыться в кабинете — (143)

120

Войдя в комнату Луис увидел нетронутый стол и стул. На столе лежали какие-то бумаги там было много не знакомых имен кроме 2, первое было его соседа Мистера Кармайкла, а второе его отца. Он отложил бумаги и вышел из комнаты. В окне Луис заметил белую тушу монстра которая пропала в темноте.

- Вернуться обратно — (58)
- Забежать в левую комнату — (46)
- Побежать на улицу — (165)

121

Луис бежал все дальше в лес, где-то впереди слышались машины. Перед Луисом опять оказалась развилка.

- Побежать на право — (92)
- Побежать на лево — (102)

122

Обыскав тело мистера Граймса Луис обнаружил зажигалку с гравировкой, а в брюках связку ключей. Получены предметы [Зажигалка] [Связка ключей].

- [Побежать через входную дверь] — (126)
- Побежать на лестницу — (56)

123

Открыв тумбочку, внутри были кучи выстиранных белых рубашек отца. Покопавшись в них под одной из рубашек, он обнаружил фотографию с дня рождения дяди Тойда. Осмотрев ее на задней стороне Луис обнаружил дату. Луис хотел ввести комбинацию, но услышал как что-то стало подниматься по лестнице. Он бросил взгляд по сторонам, он мог как спрятаться под столом, как попытаться забаррикадировать дверь столом. Но надо решать быстрее потому что шаги становятся ближе.

- Забаррикадировать дверь — (172)
- Спрятаться под столом — (168)

124

Луис решил, что осмотр кухни займет лишнее время. Он вошел в гостиную и осветил в сторону гаража он уже и забыл что там был мистер мягкие лапки. Он ужаснулся, везде валялись его обглоданные куски. Его чуть не вырвало, но он сдержался. Что-то прозвучало со двора, оно шло медленными шагами.

- Побежать на второй этаж — (36)
- побежать в гараж — (67)

125

В доме обстановка была гнетущей, в свете фонарика виднелся кожаный диван который был перевернут на спинку. На палу же виднелись осколки стекла от разбитых рамок с фотографиями. На фотографиях была счастливая семья, которую Луис никогда здесь не видел. Напротив перевернутого дивана был разбитый телевизор который был сорван со стены. Луис перелез через весь этот бардак, перед ним оказалось 2 двери.

- Пойти в левую дверь — (152)
- Пойти в правую дверь — (45)

126

Открыв входную дверь, Луис побежал в сторону леса, он не заметил монстра который притаился на маяке. Монстр накинулся на него и стал пожирать под истошные крики.

КОНЕЦ

127

Луис ввел комбинацию. Не чего не изменилось.

- Выйти из кабинета — (177)
- Осмотреть стол отца — (22)
- Осмотреть шкаф — (157)

128

Забежав в гараж, он со спешкой закрыл дверь, сзади слышались шаги идущие на второй этаж. Он достает фонарик и начинает осматриваться. Луис светит на машину. Она в отличном состоянии на первый взгляд. В противоположном углу видется дверь на улицу, на ней висит старый ржавый замок. Может удастся его чем-нибудь сломать. У стены Луис видит тумбочку.

- Осмотреть тумбочку — (38)
- Осмотреть машину — (112)

129

Оказавшись на кухне Луис спрятался под стол. Он стал прислушиваться к монстру, тот яростно громил гостиную а потом побежал в сторону двора, оно разбило стеклянную дверь. Через некоторое время оно вернулось в дом и пошло на второй этаж. Убедившись что шаги монстра прекратились Луис вылез из под стола.

- Включить газ на плите — (64)
- Обыскать ящики — (74)

130

Подергав дверь за ручку послышались шаги на лестнице. Луис побежал в сторону гаража, но монстр набросился на него. Монстр стал обглаживать ногу Луиса. Он стал терять силы, но в последний момент он успел зажечь спичку. Вдруг произошел взрыв. Когда приехали родители они обнаружили только остатки дома в огне.

КОНЕЦ

131

Он сидел тихо как мышь и слушал каждый шорох. Луис испугался, когда он перестал слышать шаги монстра. Посидев пару минут, Луис вытащил голову и стал смотреть по сторонам. Монстра не было видно. Вдруг что-то упало на плече Луиса, это была черная слизь. Луис в страхе поднял голову вверх. На потолке сидел монстр с полностью раскрытой пастью. Луис даже не успел моргнуть, монстр упал на него и стал поедать, под его истошные крики.

КОНЕЦ

132

Войдя в комнату Луис увидел нетронутый стол и стул. На столе лежали какие-то бумаги там было много не знакомых имен но 2 из них его удивили, первое было его соседа Мистера Кармайкла, а второе его отца. Он отложил бумаги и вышел из комнаты.

- Осмотреть левую комнату — (163)
- Выйти из хижины — (139)

133

Открыв входную дверь Луис побежал в сторону леса. Луису мерещились лапы чудовище но отгоняя страх Луис продолжал бежать в темноту леса. Перед Луисом оказалась развилка.

- Побежать на право — (9)
- Побежать на лево — (26)

134

Побежав на второй этаж Луис спрятался в спальне. Когда он входил он особо не всматривался что в спальне, но теперь сожалел что не сделал этого раньше. Луис увидел мистера Кармайкла на кровати у него не было ног, они лежали у входа в комнату, по кровавым следам на потолке было видно что это сделала эта тварь и что оторвав ему ноги оно стало их есть но бросила на половину, недоев их. У мистера Кармайкла отсутствовали хоть какие то признаки лица, вместо него у него было кровавое месиво. Луис уж слишком увлекся осмотром мистера Кармайкла что позабыл о чудище которое за ним гналось. Он услышал его шаги и решил что под кроватью оно его не увидит, он залез под кровать и перестав даже дышать. Луис увидел как монстр открыл дверь и на своих двоих подошел к кровати, немного постоял и вдруг исчез, Луис не понимал он только на секундочку закрыл глаза, куда оно могло деться. Но Луис почувствовал что его что-то очень сильно сжало за ногу, существо вытащило его из под кровати и вцепилось в его шею, из нее фонтаном хлынула кровь, в глазах Луиса стало темнеть, он испустил последний вздох и умер.

КОНЕЦ

135

Луис залезает под машину. Он видит как монстр открывает дверь и медленно входит в гараж. Существо начинает обнюхивать каждый угол. Луис мог только смотреть, он пытался не дышать, потому что это могло выдать его. Все затихло. Луис почувствовал как монстр схватил его за ногу. В темноте раздаются истошные крики Луиса.

КОНЕЦ

136

Войдя медленными шагами в гостиную. Он шел в темноту и искал руками диван, что-бы не упасть. Он дотронулся до него и стал обходить. Он оказался в середине комнаты.

- Пойти к входной двери — (82)**
- Идти в гараж — (65)**

137

Луис взял рядом стоящую с ним банку с керосином и кинулся ею в монстра, а в след открытую зажигалку. Кожа монстра вспыхнула синим пламенем, монстр издавал истошный писк. Луис побежал к входной двери и выбежал на улицу. Он бежал без оглядки, через пару минут Луис впереди увидел свой дом, там стояла машина родителей.

СПАСЕНИЕ

138

Он бежал без оглядки. Совсем сторон виднелись деревья, которые заполняли все пространства ночного леса. Через пару минут или часов перед Луисом оказалась хижина, которой он некогда здесь не видел. Хижина была меньше дома Луиса. Луис подошел к крыльцу дверь была открыта на распашку. Одно из окон было разбито.

- Войти в хижину — (91)
- Бежать дальше — (100)

139

Выйди из хижины Луис побежал в лес. Бежа без оглядки Луис не замечает склон, он полетел вниз по нему. Когда Луис очнулся, он почувствовал боль в ноге. Осмотрев ногу Луис видит что из нее торчит кость. Сзади раздался надлом ветки. Луис обернулся, по склону бежал монстр. Он попытался встать но не чего не вышло поэтому он начал ползти. Монстр открыл пасть и уже хотел накинуться на Луиса, но раздал выстрел. Монстр взялся лапами за голову и издал писк. Луис обернулся и увидел стрелявшего, это был мужчина в противогазе. Он поднял Луиса и побежал с ним на руках. Но Луис уже перестал хоть на что-то обращать внимание, у него стало темнеть в глазах.

КОНЕЦ

140

Поднявшись на второй этаж, Луис увидел две двери. Одна была не тронутая, а вторая открыта на распашку и там виднелись следы когтей.

- Подойти к нетронутой двери — (192)
- Подойти к двери со следами когтей — (171)

141

Луис бежал все дальше в лес, где-то впереди послышалось биение волн. Перед Луисом опять оказалась развилка.

- Побежать прямо — (59)
- Побежать на лево — (154)

142

Луис спустился по лестнице. Посвятив в сторону дивана, за ним оказалось оно. Монстр словно смотрел на него. У монстра повалилась жидкость и стала виднеться пасть. Луис побежал со всей мочи в сторону гаража. Но монстр был быстрее. Оно схватило его за голень и оторвало кусок плоти. Луис лежал на спине и кричал. Монстр схватил его за лицо и сдавил, после чего его череп лопнул, мозг и части лица оказались на паркете и обоях.

КОНЕЦ

143

Луис закрывает дверь. Спрятавшись под столом Луис стал прислушиваться к шагам за дверью. Монстр ходил по коридору. Луис затаил дыхание. Вдруг шаги за дверью утихли, Луис насторожился, он аккуратно подошел к дверям и приставил ухо. Окно справа от Луиса разбилось, из него вылезла морда монстра. Луис достал ключ из кармана и вставив его, быстро отварила дверь. Он побежал по лестнице вниз, сзади слышались шаги монстра.

- Забежать в гараж — (42)**
- Бежать к входной двери — (32)**

144

Луис бежал все глубже в лес. Перед ним опять оказалась развилка.

- Побежать прямо — (178)**
- Побежать на лево — (34)**

145

Вытащив свой пистолет из кармана, Луис стреляет прямо в голову монстра. Прямое попадание вырубает монстра, оно отпускает ногу Луиса и падает на пол. Он подхватывает конец лестницы, дверь с шумом закрылась. Выйдя из шока Луис понимает что надо накидать вещей на вход в чердак, чтобы монстр не пробрался. Он находит старый стол и опрокидывает его на дверь чердака. Луис прилѣг к стенке спиной. Он сидел в шоке, с мыслями что он все-таки спасся. Он уже прикрыл на секунду глаза как услышал что монстр с силой рвался в чердак. Луис начал медленно отползать в самый конец чердака. Он уже представлял как монстр будет рвать его тело, упиваться его красной горячей кровью и есть его по кусочкам. Но вдруг послышался звук приезда машины, Луис понял что это приехали родители. Монстр перестал рваться на чердак и послышались шаги на лестнице. У Луиса потекли слезы.

КОНЕЦ

146

Забежав в кабинет Луис залезает под стол. Он стал прослушиваться к звукам в маяке. Наверху послышался металлических скрежет и грохот, а потом шаги спускающиеся по лестнице. Луис затаил дыхание, шаги приближались к кабинету, Луис видел худые ноги монстра. Вдруг монстр подбежал к столу и опрокинул его. Луис стал отползать назад.

- Отбиваться от монстра** — (153)
- [Кинуться банкой с керосином]** — (137)

147

Луис решает что лучше спрятаться в машине. Он накрыл себя пледом и затих как мышь. Послышался звук открытия двери монстром, он стал обыскивать каждый угол.

- Продолжать прятаться** — (198)
- [завести машину]** — (174)

148

Открыв тумбочку внутри были кучи выстиранных белых рубашек отца. Покопавшись в них, под одной из рубашек, он обнаружил фотографию с дня рождения дяди Тойда. Осмотрев ее на задней стороне Луис обнаружил дату.

- Попробовать пароль** — (127)
- Осмотреть стол отца** — (155)
- Осмотреть шкаф** — (52)

149

Луис присматривается и замечает подходящие кусты во дворе соседей. Сзади раздался скрип открытия двери. Луис прыгнул, перелетел забор и приземлился в кусты. Он почувствовал боль в боку. Он попытался встать но почувствовал боль в ноге, он хромал. Луис дошел до дома. Он посмотрел сквозь стеклянную дверь, не чего не было видно. Луис попробовал открыть дверь, странно, но дверь была открыта. Луис хотел достать фонарик, но фонарика в кармане не было. Луис пошел вперед и оказался перед дверью. Дверь со двора разбилась. Он понял кто это был, он открыл дверь и вошел внутрь. Уже внутри он услышал как монстр стал подниматься вроде бы как по лестнице. Он понимает что придется обыскивать комнату в полной темноте. Пройдя немного Луис, оказывается у двери, на ней висел замок. Отойдя на пару шагов Луис в что то врезается. На ощупь Луис понял что это машина. Дверь в машину оказалась открытой. Залезая в машину Луис услышал как существо быстрыми шагами стало спускаться по лестнице.

[Отстрелить ржавый замок] — (115)

Спрятаться в машине — (49)

150

Достав будильник из кармана Луис завел его. Раздался громкий звон, Монстр отпустил ногу Луиса и схватился лапами за голову. Луис выкинул окончательно сломавшийся будильник и побежал в сторону выхода, он хромал. Выбежав на улицу Луис услышал что монстр очухался и бежит по его следам. Он споткнулся и упал, Луис пытался ползти спиной к лесу. Он уже видел как монстр выбежал из хижины. У Луиса потекли слезы. Вдруг раздался выстрел, монстр схватился за голову и издал писк. Луиса подобрал мужчина в противогазе и побежал с ним в руках. Но Луис уже не чего не понимал, у него темнело в глазах.

КОНЕЦ

151

Он бежал без оглядки. Совсем сторон виднелись деревья, которые заполняли все пространства ночного леса. Через пару минут или часов перед Луисом оказалась хижина, которой он некогда здесь не видел. Хижина была небольшой. Луис подошел к крыльцу, дверь была открыта на распашку. Одно из окон было разбито.

Зайти в хижину — (10)

Бежать дальше — (100)

152

Открыв дверь Луис увидел разгромленную комнату с одноместной кроватью, одеяло на ней было разорвано в клочья. Среди этого бардака его удевил нетронутый шкаф. Он хотел обыскать его но слышались шаги монстра в гостиной, а затем звук открывающейся двери в соседней комнате.

Спрятаться под кроватью — (118)

Побежать на улицу — (104)

153

Луис пытается отбиться. Но как-бы он не старался его тоненькая ножках не как не могла повредить крепкому черепу монстра, оно хватает его за ногу и начинает ломать ее своей пастью. Луис чувствует как мышцы на его голени разрывается под острыми зубами монстра. Хруст. Луис перестает чувствовать свою ногу. Лишь в голову стукнула тупая боль. Монстр тянет его за пижаму, Луис все еще пытается, он бьет его своими маленькими ручками. Это не останавливает монстра, оно хватает лицо Луиса своей пастью. Он уже не мог не вскрикнуть, не бороться, из его рта вышел последний вздох, а с вздохом вышла и жизнь. Монстр продолжал есть Луиса.

КОНЕЦ

154

Луис выбежал из леса. Он почувствовал соленый воздух. Послышалось биение волн. Луис оказался у пропасти, из леса послышался хруст ветки. Луис обернулся, монстр побежал в его сторону. Луис не сдержал равновесия, он летел в объятие моря. Последние что он видел это был монстр, который смотрел на него с края утеса. Луис оказался в воде, он перестал дышать. Его мертвое тело потянуло на дно.

КОНЕЦ

155

Осмотрев все ящики стола, он нашел рукопись отца да кучу бумаги. Взяв рукопись в руки из нее что-то выпадает. Луис кладет рукопись и поднимает бумажку. Это оказывается фотография со свадьбы родителей Луиса. Фотография была потрепана, сзади была дата.

- Ввести дату с фотографии со свадьбой родителей — (5)
- Ввести дат с дня рождения дяди Тойда — (5)
- Осмотреть шкаф — (85)

156

Войдя во двор через разбитую дверь Луис увидел кусты у забора и без раздумий запрыгнул в них. Он случайно докоснулся ногами до забора и одна из них ничего не касалась. Луис повернулся посмотреть, там была дыра, она вела в лес.

- Оставаться в кустах
- Лезть в дыру

157

Луис подошел к шкафу. Внутри весел любимый пиджак отца, он любил в нем ходить на встречи с фанатами. Он решил обыскать его. В кармане пиджака Луис обнаружил фотографию. Взяв ее в руки, он направил на нее фонарик и стал осматривать. Это было фотография с новорожденным Луисом, на обратной стороне была дата и подпись "МОЙ МАЛЬЧИК".

- Попробовать пароль — (196)
- Осмотреть тумбочку — (123)

158

Переходя через реку, Луис не смог устоять и течение снесло его. Луис плыл в темных пучинах воды. Луис стал захлебываться. Что-то схватило Луиса за пижаму, Луис откашлялся. Перед тем как вырубиться он увидел своего спасителя. Это был мужчина в противогазе.

СПАСЕНИЕ

159

Луис добегают до холма, в котором была вырыта пещера. Он мог спрятаться в нее или побежать дальше.

- Спрятаться в пещере — (77)
- Бежать дальше — (81)

160

Открыв дверь Луис увидел разгромленную комнату с одноместной кроватью и шкафом. Луис встал в оцепенение, он прислушивался к тишине дома. Послышалось сначала падение чего-то тяжелого, а потом шаги которые пошли в соседнюю комнату.

- Спрятаться под кроватью — (169)
- Побежать на улицу — (104)

161

Подойдя к машине Луис подергал за дверь, она оказалась открытой. Спереди не было нечего особенного. Луис осветил на задние сидение, на нем лежал плед, под ним что-то было. Это оказывается топор. Луис решает взять его. Обнаружен предмет [топор]

выйдя из машины с топором Луис слышит как существо быстрыми шагами стало спускаться по лестнице.

- Спрятаться в машине — (147)
- Спрятаться под машиной — (135)
- [Использовать топор на ржавом замке] — (188)

162

Он бежал без оглядки. Совсем сторон виднелись деревья, которые заполняли все пространства ночного леса. Через пару минут или часов перед Луисом оказалась хижина, которой он некогда здесь не видел. Хижина была небольшой. Луис подошел к крыльцу, дверь была открыта на распашку. Одно из окон было разбито.

- Войти в хижину — (86)
- Бежать дальше — (100)

163

Открыв дверь Луис увидел разгромленную комнату с одноместной кроватью, одеяло на которой было разорвано в клочья. Среди этого бардака его удевил нетронутый шкаф.

- Отодвинуть шкаф — (182)
- Обыскать шкаф — (186)

164

Луис вернулся на первый этаж, решив не тратить время на вторую дверь. Когда Луис оказался в коридоре он услышал как что-то зашумело на крыльце дома.

- Побежать во двор — (12)
- Побежать в гараж — (110)

165

Подойдя к входной двери и приоткрыв ее Луис осмотрелся по сторонам. Не чего не было видно. Луис почувствовал как что-то капнула на него. Он поднял голову, в этот момент лицо Луиса схватил монстр и стал сдавливать его череп. Голова Луиса взорвалась как воздушный шарик. Монстр доедал остатки головы Луиса с земли.

КОНЕЦ

166

Луис на ощупь добирается до дверей, он ищет руками замок и бьет по нему топором со всех сил. Замок падает на пол с громким металлическим звуком. Сзади раздается дверной скрип. Луис открывает дверь и бежит куда глаза глядят. Он бежит со всех ног, ему казалось что существо догонит его поэтому Луис бежал без остановки. Перед Луисом оказалась развилка.

- Побежать на лево — (70)
- Побежать прямо — (185)
- Побежать на право — (121)

167

Луис побежал в сторону соседей. Он бежал, не оглядываясь, он уже видел дом соседей в ночи, света в нем не горело. Луис вбежал на крыльцо. Входная дверь лежала на полу, кто-то сорвал ее с петель, Луис догадывался что это было. Он хотел уйти, но увидел, что это бежало сюда. Луис вошел в дом и стал смотреть по сторонам, в комнате было все разбросано, Луис увидел капли крови которые вели к комнате. Он пошел по этому следу, Луис дошёл до кухни, там лежала разорванная миссис Кармайкл, ее голова была перевернуто на 180 градусов. Руки и ноги сломаны, а внутренности разбросаны по всему полу. Луису вдруг стало плохо, к горлу подкатил комок рвоты, он слышал как это шло по крыльцу.

- Бежать на второй этаж — (134)
- Бежать в гараж — (128)

168

Луис залезает под стол и пытается уgomонить свое сердцебиение. В коридоре слышатся шаги, которые остановились у двери. Луис смотрит на дверь и на то как ручка неторопливо крутится в руках у этого нечто, он закрывает себе рот, чтобы не было слышно его тяжелого дыхания. Тишину комнаты разбавил звук медленно открывающейся двери. Из щели выглядывала морда монстра, оно медленно вошло в комнату и встала в стойку на четвереньках, подняв свою голову. Оно не двигалось. Это продлилось не больше минуты, для Луиса это была вечность. Монстр вернулся в коридор и пропал в нем. Луис смотрел в коридор и думал, если оно умно настолько что может открывать двери так может оно и прятаться может. Но Луис рвался между двух огней, потому что он мог попробовать перебежать пока монстр не вернулся. Но страх перед ним намекал, что может ему стоит переждать здесь.

- Продолжать прятаться — (44)
- Побежать из кабинета — (108)

169

Он спрятался под кровать и стал прислушался к тишине дома, монстр вышел из правой комнаты и направился к Луису. Луис затаил дыхание и следил за дверь. Она медленно открылась и из нее появилась голова монстра. Оно вошло в комнату и стало водить своей головой, а потом резко перевернул кровать. Луис стал отходить назад. Монстр схватил его за ногу.

- Отбиваться ногой — (54)
- [использовать будильник] — (150)

170

Он бежал без остановки, перед ним оказалась река. Сзади слышался треск веток.

- Побежать обратно в лес — (75)
- Перейти реку — (95)

171

Когда он вошел в комнату, он особо не всматривался что в спальне, но теперь он жалеет что не сделал этого. Он увидел мистера Кармайкла на кровати, у него не было ног, они лежали у входа в комнату, было видно по кровавым следам на потолку, что это сделала эта тварь и что оторвав ему ноги она стало их есть, но бросило на половину, недоев. У мистера Кармайкла отсутствовала хоть какое-то лицо, вместо него у него было кровавое месиво. Луис ужаснулся, но продолжил осматривать комнату, он увидел ящик рядом с кровать. Открыв его, он обнаружил связку ключей [Получено Связка ключей]

Луис вернулся обратно в коридор, он не хотел долго задерживаться в этой ужасной комнате.

- Осмотреть нетронутую дверь — (119)
- Спуститься на первый этаж — (14)

172

Луис бежит к столу отца, он прикладывает все свои силы. Но как бы он не старался стол оставался на месте. Шаги становились все ближе и вот они остановились у дверей. Луис уже хотел спрятаться но дверь медленно отворилось, из щели выглянула морда монстра оно медленно вошло в комнату и встала в стойку на четвереньках, подняв голову. Луис сделал шаг и пол заскрипел под его ногами, монстр посмотрел в сторону Луиса, из дыры на морде начала высовываться пасть. Луис побежал, пытаясь проскользнуть под ногами монстра, но тот хватает его за тоненькую ручку и валит на землю. Луису кажется что оно смотрит на него своей мордой, как вдруг монстр хватает его за лицо своим массивным ртом напоминавшим капкан, который мертвой хваткой держался за лицо Луиса. Он уже не мог не вскрикнуть, не бороться, из его рта вышел последний вздох, а со вздох вышла и жизнь. Монстр продолжал, есть Луиса.

КОНЕЦ

173

Достав из кармана пижамы недавно приобретенный пистолет, Луис не умело прицелившись, попадает в стеклянный стол. Слышится звук разбитого стекла. Монстр хватает себя за голову и прикладывает ее к полу, оно издает звуки похожие на стоны. Как понял Луис, он оглушил это. Он не стал ждать когда это придет в себя и побежал в коридор. По пути Луис выкинул пистолет, он теперь был бесполезен. Посмотрел на свою комнату, а потом на лестницу. Куда же лучше ему пойти. За спиной прекращаются стоны монстра, надо решать скорее.

- Бежать в гостиную — (27)
- Бежать в свою комнату — (99)

174

Луис вставляет ключ и заводит машину. Фары бьют в монстра, его бледная тонкая фигура повернулась на свет, монстр хочет запрыгнуть на машину но не успевает, Луис нажимает на газ и вот монстр оказывается на капоте. Луис выезжает с монстром на улицу разрушив при этом пол гаража, он едет на прямую и не замечает дерева в которое он врежется, Луис вылетает через лобовое стекло на всей скорости. Он чувствует боль везде, но видит что чудовище не двигается, из его пасти течет зеленая жидкость, голова монстра упала на лобовое стекло. Луис с радостью понимает что он прикончил это. В глазах темнеет, но слышится приезд машины.

КОНЕЦ

175

Луис присматривается и замечает подходящие кусты во дворе соседей. Сзади раздался скрип открытия двери. Луис прыгнул, перелетел забор и приземлился в кусты. Он почувствовал боль в боку. Он попытался встать но почувствовал боль в ноге, он хромал. Луис дошел до дома. Он посмотрел сквозь стеклянную дверь, не чего не было видно. Луис попробовал открыть дверь, странно, но дверь была открыта. Луис хотел достать фонарик, но фонарика в кармане не было. Луис пошел вперед и оказался перед дверью. Дверь со двора разбилась. Он понял кто это был, он открыл дверь и вошел внутрь. Уже внутри он услышал как монстр стал подниматься вроде бы как по лестнице. Он понимает что придется обыскивать комнату в полной темноте. Пройдя немного Луис, оказывается у двери, на ней висел замок, Луис решил поискать, чем бы ему его сломать. Отойдя на пару шагов он в что-то врежется. На ощупь Луис понял что это машина. Подергав за дверь, она оказалась открытой. Луис залез в нее и почувствовал что-то шерстненное, вроде бы это был плед, но под ним было еще что-то, это оказался топор. Луис решает взять его. Обнаружен предмет [топор]

выйдя из машины с топором, Луис слышит как существо быстрыми шагами стало спускаться по лестнице.

[Сломать замок] — (166)

Спрятаться в машине — (49)

176

Луис бежит к рабочему месту. На нем он находит коробок спичек и замечает коробку в которой находился всякий хлам и петарда. Получен предмет [коробок спичек, петарда]

Когда Луис хотел пойти обследовать стол. Он остановился когда услышал шаги которые приближались к дверям гаража. Луис спрятался под стол. В кромешной темноте слышатся звук открытия двери. Луис закрывает свой рот руками, потому что его дыхание слишком громкое. Он пытается прислушаться к шагам монстра и у него это получалось, но резко они оборвались.

Продолжать прятаться — (79)

[использовать петарды] — (193)

177

Луис аккуратно приоткрыл дверь. Он прислушался, нечего не было слышно. Луис медленно, не торопясь вышел в коридор, посветив фонариком Луис увидел что можно подняться на чердак, либо пойти в свою комнату или пойти в гостиную.

- Пойти в свою комнату — (99)**
- Пойти на чердак — (98)**
- Пойти в гостиную — (142)**

178

Луис пролез в дыру и побежал в сторону леса. Он бежал без оглядки. Совсем сторон виднелись деревья, которые заполняли все пространства ночного леса. Через пару минут или часов перед Луисом оказалась хижина, которой он некогда здесь не видел. Хижина была небольшой. Луис подошел к крыльцу, дверь была открыта на распашку. Одно из окон было разбито.

- Войти в хижину — (125)**
- Бежать дальше — (100)**

179

Луис прячется под стол. В кромешной темноте слышаться звук открытия двери. Луис закрывает свой рот руками, потому что его дыхание слишком громкое. Луис пытается прислушаться к шагам монстра, резко они оборвались. Луис, молча сидел, он чувствовал как его сердце хочет выпрыгнуть из груди. Луису показалось что монстр ушел, он включает фонарик и посветил вперед. Монстр стоял прямо перед лицом Луиса. Луис понимал, что это его конец по его щекам потекли соленые слезы. Из дыры в центре головы монстра вылезла его мясистая пасть. Оно хватает его за лицо своей мертвой хваткой. Лицо Луиса рваться в клочья. Крик застрял в горле Луиса сухим комком. Хруст. Это был хруст его расколовшегося черепа. Луис уже не сопротивлялся. Лицо Луиса превратилось в кашу. Но он уже не чувствовал этого, жизнь ушла из него с последним вздохом. Монстр продолжал есть кашу которая когда та была лицом Луиса.

КОНЕЦ

180

Открыв тумбочку, внутри были кучи выстиранных белых рубашек отца. Покопавшись в них под одной из рубашек, он обнаружил фотографию с дня рождения дяди Тойда. Осмотрев ее на задней стороне Луис обнаружил дату.

- Осмотреть шкаф — (85)**

181

Оказавшись в лесу Луис бежал без оглядки. Со всех сторон виднелись деревья, которые заполняли все пространства ночного леса. Через пару минут или часов перед Луисом оказалась хижина, которой он некогда здесь не видел. Хижина была не большой. Луис подошел к крыльцу, дверь была открыта на распашку. Одно из окон было разбито.

○ Бежать дальше — (100)

○ Войти в хижину — (86)

182

Стараясь изо всех сил Луис с грохотом опрокидывает шкаф на бок. К удивлению Луиса за шкафом оказалась дверь, едва заметная, а рядом с ней клавиши для введения пароля. Луис вспомнил про надпись в записной книжки. После введения прозвучал писк, дверь отварилаь, в глаза Луиса ударил белый свет. Сзади Луиса слышались шаги. Луис обернулся, к нему подошел мужчина с ружьем. Луис поднял руки. Мужчина снял маску.

- Какого здесь делает ребенок. Бля ..как..как ты открыл эту дверь?-

Луис молчал, в главной комнате слышались шаги. Мужчина показал, что-бы Луис молчал. Мужчина стал прицеливаться, неожиданно прозвучал выстрел, а потом Луис увидел, как монстр напрыгнул на мужчину. Луис вбежал в белую комнату и ввел заветную комбинацию. Прозвучал звук закрытия двери, Луис оказался один в этом месте.

КОНЕЦ

183

Луис не пришло не чего лучше чем вернуться в свою уютную комнату. Закрыв за собой дверь, Луис облокотился на дверь, а потом медленно скатился на пол. По щекам Луиса скатываются слезы, Луис не мог не о чем думать, его сознание было где-то далеко. Минут через 10 он приходит в себя. Вытерев слезы рукавом пижамы, Луис старается прислушаться. Внизу не чего не слышно. Ему показалась что он выронил фонарик, пошарив по карманам он все еще был с ним. Достав его, он начинает осматриваться. Луис видит ящик с игрушками, осмотрев его там не было не чего полезного. Он забирается под кровать. Под ней было пыльно, порыскав он обнаружил коробку. Покопавшись в ней Луис обнаружил сломанный будильник, он и сам забыл когда это он его сюда запрятал. Получен предмет [Сломанный будильник]

На лестнице слышались шаги, Луис бросил взгляд по сторонам, он мог как спрятаться под кроватью, как попытаться выпрыгнуть из окна. Но надо решать быстрее, потому что шаги становятся ближе.

- Спрятаться под кроватью — (6)
- Выпрыгнуть из окна — (66)

184

Луис выбежал из леса. Он почувствовал соленый воздух. Послышалось биение волн. Луис увидел маяк, он побежал к нему в надежде что ему там помогут, но дверь оказалось наглухо закрыта. Луис замечает маленькое открытое окно. Он почти дотянулся до него, но монстр был быстрее и схватил его за плече. Луис плакал и кричал, пока монстр вырывал кусок плоти. Когда монстр закончил с плечем, оно схватило Луиса за голову и сдавил ее, она взорвалась как воздушный шарик. Монстр доедал остатки головы с земли.

КОНЕЦ

185

Луис бежал все дальше в лес, где-то впереди послышалось биение волн. Перед Луисом опять оказалась развилка.

- Побежать на лево — (184)
- Побежать прямо — (154)

186

Открыв шкаф, Луис не заметил нечего неожиданного, внутри лежали наглаженные вещи. Луис решил, что больше здесь делать нечего. Он вышел из комнаты и неожиданно в воздухе прозвучал выстрел. Луиса откинуло к стене, к нему подошел мужчина в противогазе и с ружьем. У Луиса темнело в глазах, жизнь покидала его. Последние что видел Луис, это то как в дверном проеме хижины промелькнуло белое тело.

КОНЕЦ

187

Луис без раздумий вбежал в разбитую дверь, он оказался в доме.

- Побежать на кухню — (96)
- Побежать в гостиную — (124)

188

Луис добрался до дверей. Он ищет фонариком замок и бьет по нему топором со всех сил. Замок падает на пол с громким металлическим звуком. Сзади слышится скрип двери. Луис кидает топор на пол и бежит куда глаза глядят, он бежит со всех ног, ему казалось что существо догоняет его поэтому Луис бежал без остановки. Перед Луисом оказалась развилка.

- Побежать на лево — (70)
- Побежать прямо — (185)
- Побежать на право — (121)

189

Войдя медленными шагами в гостиную. Он шел в темноту и искал руками диван, что-бы не упасть. Он дотронулся до него и стал обходить. Он оказался в середине комнаты.

- Идти к входной двери — (130)
- Идти в гараж — (65)

190

Луис пролез в дыру и побежал в сторону леса. Он бежал без оглядки. Со всех сторон виднелись деревья, которые заполняли все пространства ночного леса. Через пару минут или часов перед Луисом оказалась хижина, которой он некогда здесь не видел. Хижина была не большой. Луис подошел к крыльцу, дверь была открыта на распашку. Одно из окон было разбито.

- Войти в хижину — (125)
- Продолжать бежать — (100)

191

Луис пролез в дыру и побежал в сторону леса. Он бежал без оглядки. Совсем сторон виднелись деревья, которые заполняли все пространства ночного леса. Через пару минут или часов перед Луисом оказалась хижина, которой он некогда здесь не видел. Хижина была небольшой. Луис подошел к крыльцу, дверь была открыта на распашку. Одно из окон было разбито.

- Войти в хижину — (91)
- Продолжать бежать — (100)

192

Подергав за ручку дверь оказалась закрытой.

- Спуститься на первый этаж — (164)
- Осмотреть дверь со следами когтей — (171)

193

Луис достал петарду и зажег ее. Раздался громкий взрыв. В свете петарды он видел как монстр схватился за голову и издал писк. Луис встал и выбежал из гаража в гостиную.

- Бежать во двор — (111)
- Бежать на кухню — (129)

194

Луис побежал со всей мочи в гараж. Он увидел сваленную с петель дверь и выбежал на улицу.

- Побежать к соседям — (167)
- Бежать в лес — (101)

195

Войдя в комнату Луис увидел нетронутый стол и стул. На столе лежали какие-то бумаги там было много не знакомых имен но 2 из них его удивили, первое было его соседа Мистера Кармайкла, а второе его отца. Он отложил бумаги и вышел из комнаты.

- Пойти в левую дверь — (117)
- Выйти из хижины — (139)

196

Луис ввел комбинацию. Послышался легкий щелчок, и после него дверь сейфа отварилаь. Открыв его, внутри лежал пистолет и один патрон, Луис взял его и положил в карман пижамы.Получен [пистолет]

Отойдя от сейфа Луис услышал как кто-то стал подниматься по лестнице. Он бросил взгляд по сторонам, он мог как спрятаться под столом, как попытаться забаррикадировать дверь столом. Но надо решать быстрее, потому что шаги становятся ближе.

- Забаррикадировать дверь** — (21)
- Спрятаться под стол** — (35)

197

Сначала Луис просовывает ружье, после дотягивается до окна и немного поднажав оказывается на улице. Он упал прямо на ружье и почувствовал боль в колене, но это его не особо его волнует, он с ружьем на перевес пытается дохромать к лесу.В темноте Луису мерещится лапы чудовища, но отгоняя страх Луис продолжал бежать, в темноту леса.Перед ним оказывается развилка.

- Побежать на лево** — (68)
- Побежать на право** — (170)

198

Монстр обнюхав все углы подошел к машине, сначала оно водило по ней своими когтями. потом оно странно притихло, вдруг существо схватило своими лапами машину, оно стало пытаться опрокинуть ее, Луис в страхе вылез из под покрывало.Монстер опрокинул машину. Луис почувствовал боль в ногах, его ноги придавило, он не может не как выбраться как-бы он не пытался, окно справа от Луиса разбивается, монстр начинает залезать в машину. Все заканчивается криками беспомощного Луиса.

КОНЕЦ