

Zaratustra

Книга миров

книга-игра



Версия текста: 2

КвестБук: книги-игры и сторигеймы

<https://quest-book.ru>

1

Мультивселенная - множество параллельных миров. Представьте себе бесконечную книгу формата А4. Каждый лист - это вселенная. И каждая последующая страница - это дубликат соседней. Вроде бы все то же самое, но ксерокс старенький, поэтому очередная копия немного, но отличается от предыдущей. Чем дальше друг от друга находятся листы в этой книге, тем меньше у них общего.

Открыть книгу — (6)

2

Ноги сами несут меня в хранилище. Бегу в полный рост, не скрываясь. Смысла нет - после того шума что мы устроили. Ощущение такое, что могу голыми руками разорвать любого встречного. Вбегаю в распахнутую дверь, краем глаза замечаю троих.

Они наготове: синхронный стрёкот автоматов. Я слишком быстр для них. Пули рикошетят о металлические стены хранилища где-то за моей спиной. Вскидываю пистолет и за секунду всаживаю всю обойму в первого противника. Этот готов. Отбрасываю ненужное оружие в сторону. Сближаюсь с двумя другими. Взмах ножа - и второй падает на пол. Сила удара настолько велика, что голова почти отделяется от туловища. Вырываю автомат из рук третьего, перехватываю за ствол на манер бейсбольной биты. Тачдаун! Голова разлетается вдребезги, приклад лишь слегка погнулся. Остановился. Чувство эйфории начало проходить.

В полной тишине раздаются три выстрела. Заложники?

Бежать — (11)

3

- Ребята, закурить не найдется? - улыбнулся я своим спутникам. Ответом мне стали звуки щелчков предохранителей.

- Всё, понял! Спортсмены. — (12)

4

Машина останавливается в километре от меня. Выходит Анна и разводит руки в стороны. Иду к тебе, моя умница! В нескольких метрах от нее начинаю тормозить и через пару шагов принимаю объятия. Вспышка - и нас уже нет в пустыне. Только росчерк пулеметов пересекает отпечатки двух пар ног.

Пришло время открыть новую страницу.

Уже скоро...

5

Молчу. Смотрю на судью. Анна нахмурилась, но больше ничем себя не выдала. Она у меня умница.

- Тогда не будем больше тянуть. Доставить подсудимого к месту заключения! - обратился к бойцам охраны Судья.

Иду в сопровождении охраны, позвякиваю кандалами. Через спецтуннель мы дружно попадаем на подземную парковку. Тут ждет фургон, который доставит меня к стационарной точке отправки. Может, пришло время действовать? Анна в безопасности. А моя жизнь принадлежит только мне.

Ждать — (22)

Действовать — (30)

6

Зал суда.

Меня зовут Кай. Я сижу на деревянной скамье - во всех мирах мультивселенной они одинаковы: жесткие и неудобные.

Судья зачитывает длинный список моих преступлений, я не слушаю. Зачем? И без этого прекрасно помню, как все это началось, каждое убийство. Особенно - первый раз и то чувство силы, которое переполняло меня тогда.

В то время я работал в организации по контролю межпространственных перемещений. Помню как брали банду грабителей. Эти умники уже в двадцать третий раз грабили один и тот же банк. Но в этот раз им не повезло.

Моя страница — (27)

7

Я сильно нашумел, наверняка, уже услышали. Вперед - к заложникам. Отец, мать и дочь. Их трупы я видел уже двадцать три раза. И больше этого не допущу! - думал я, выбегая в коридор. Уже рядом, осталось свернуть за угол. Звук выстрела. Первый. Второй. Вбегаю в помещение и как в замедленной съемке наблюдаю: два тела со связанными руками оседают на пол. Убийца переводит оружие на голову девочки. Забыв про автомат, выхватываю нож. Бросок. Нож пробивает руку убийцы насквозь, пригвозждая ее к стене. В ярости бросаюсь на преступника. Удар, удар, удар. Противника больше нет, только мешок, мешок наполненный костями и кровью. Опомнись мне помогает детский голос - Мама, Мама, где ты? Почему ты молчишь?

Отхожу от бездыханного тела, опускаюсь на колени возле ребенка. На ее лице повязка, закрывающая глаза. Зачем? Ведь они никогда не оставляли свидетелей. Чувство силы медленно уходит. Сдергиваю повязку с девочки.

- Извини, я опоздал.

Как же глупо звучало это извини, но что я мог ей сказать? Я знал, что ее зовут Анна, видел трупы ее двойников множество раз.

Топот армейских сапог за спиной - наши прибыли.

-Троим удалось уйти. Того на посту охраны - ты? - обратился ко мне напарник.

Киваю головой в ответ.

- Извини. Ты знаешь правила, - поднимает он пистолет.

- Знаю! Кидаюсь в сторону Анны, заключаю ее в объятия. Попутно включаю переходный браслет.

○ **Шуршание перелистываемых страниц — (20)**

8

Срываюсь с места, охранники летят в стороны словно кегли. Анна знает свое дело: ошейник не сработал и голова на месте. Охрана больше не опасна. А вот два десятка автоматических стационарных турелей на мощных сервоприводах - это проблема. От парочки еще можно увернуться, но это слишком даже для меня.

○ **Это не моя страница — (13)**

9

Кандалы, наручники и ошейник, конечно же, при мне. Но это теперь не проблема. Оглядываюсь вокруг. О да, меня встречают. Ну и рожи! Человек тридцать и один другого краше.

- Добро пожаловать, красавчик! Как тебя удачно упаковали, меньше возни будет! - Сообщила мне одна из самых противных харь.

Нарочно медленно развожу руки в стороны. Цепь лопается. Разгибаю толстый металлический ошейник, срываю кандалы с ног.

Поговорить — (31)

Убить всех — (25)

10

Бесшумно вынимаю чеку. Считаю про себя: 1001, 1002, 1003. Бросок. Даже отраженная от стен вспышка кажется яркой через защитное стекло шлема. И звук получился очень громкий: в ушах звенит, но перепонки, кажется, целы.

Достаю нож, выглядываю из укрытия. Неплохо: грабитель стоит на коленях, бросив оружие и зажимая руками уши. Сквозь пальцы рук сочится кровь. Хорошо ему досталось. Лыжная маска явно не рассчитана на защиту от светомузовых гранат.

Подхожу к нему, срываю маску с лица и замираю. Словно в зеркало взглянул.

Я знал, что почти в каждой вселенной есть мой двойник, но не надеялся с ним встретиться вот так, лицом к лицу. Другой я воспользовался моим замешательством, выхватил свой нож и бросился на меня, ударив головой в грудь. Мои ноги подкосились - я опрокинулся на спину. Двойник навалился сверху и замер: в момент падения я успел выставить перед собой нож. Оттолкнул тело в сторону, осмотрел. Из груди торчит рукоять ножа, но он еще жив и хрипло дышит. Дым почти рассеялся. Снимаю шлем, чтобы лучше его рассмотреть. Он видит мое лицо, глаза его расширяются от удивления. Последний вздох. Мертв.

В этот момент я почувствовал эйфорию. Сила переполняла меня! Божественно... Это был переломный момент в моей судьбе. Я чувствовал, что способен на все!

Подобрав оружие я выскочил из комнаты.

К заложникам — (7)

В хранилище — (2)

11

Разворачиваюсь и бегом направляюсь туда, где должны быть заложники. Я не успел - замечаю только вспышку от перехода. Последнему грабителю удалось уйти. На полу - три тела с аккуратными дырочками между глаз. Я знаю их. Видел эту картину уже двадцать три раза. Семейная пара и их четырнадцатилетняя дочь. Эйфории больше нет. Пик силы прошел, но что-то осталось. Я определенно стал сильнее, чем раньше. Топот ног за спиной. Вбегают наши ребята и оцепляют помещение. Следом входит мой напарник.

- Кай, на пункте охраны - твоя работа? - обращается он ко мне.

- Да. - Тогда извини, ты знаешь правила, - поднимает он свое оружие.

Правила? Ну да, правила... - последнее, что успел подумать Кай. Выстрел.

Это не та страница — (10)

12

Нервные они какие то, пальнут еще ненароком. Буду паинькой, усыплю их бдительность. Десять минут прошли в тишине. О, кажется, приехали. Логично, что место отправки в исправительные учреждения расположено неподалеку от суда. Двери распахнулись. Мы внутри огромного помещения без окон. Свет давали люминисцентные лампы высоко под потолком. Меня отстегнули и повели по длинному коридору. Впереди показалась переходная платформа.

Сейчас или никогда.

- Не сопротивляться — (19)
- Бежать — (18)

13

Существо под одеждой продолжает свое восхождение. Пришлось пережить несколько неприятных секунд, пока оно перебиралось на спину. Что же я тебе такого сделал, Анна? Вот оно добралось до шеи. Я услышал слабый, но такой знакомый звук ЭМИ-устройства. Меня запикивают в машину, но теперь ошейник - не помеха.

- Сесть в машину — (17)
- Действовать — (8)

14

Вспышка перехода - и здравствуй, мир-тюрьма. Стоило ли тогда бегать? Оглядываюсь вокруг. О да, я в центре внимания. Ну и рожи! Три десятка человек - красавцы как на подбор. Смотрят на меня, открыв рты. Ну да, дверь-то еще при мне.

- Мужики, дверь купите, новая, почти не ношенная! - попытался я разрядить обстановку.
- Ты кто такой? - спросил, обладатель самой мерзкой рожи, должно быть - главарь.
- Я продавец дверей, - сообщил я присутствующим, сворачивая дверь в трубочку.

Хорошая вышла дубина.

- Убить главного — (24)
- Убить всех — (26)

15

Резко приседаю. Удар рукой с разворота наотмашь, чтобы убрать дуло оружия в сторону. Противник начинает заваливаться назад. Пытаюсь ударить другой рукой, но дотягиваюсь только до маски. Преступник приземляется на пятую точку. Замираю. Его лицо... Я знаю это лицо.....Очередь из автомата пробивает тело насквозь. Секундное промедление стоило Каю жизни.

Это не моя страница — (27)

16

- Не выходишь? - удивился преступник. - Ну и сиди там.

Стук металла о металл. Что-то падает возле моих ног. Ого, да у него тоже есть граната и, в отличие от моей - осколочная.

Возможно, в одной из вселенных так и произошло. И огромная рука вычеркнула имя Кая со страницы. Но это не тот случай.

Это не моя страница — (29)

17

Охрана не сводит с меня прицелов. Пристегнули кандалы к стене. Ну ничего, выжду еще пяток минут для надежности. Про себя отсчитываю секунды. Тесновато здесь, да это не помешает. Пора.

Вырываю крепление из стены стены. Если вы когда-нибудь видели, что делает блендер с клубникой, то можете представить ход дальнейших событий. Времени это заняло примерно столько же. Дело сделано. Выбиваю ногой дверь, выбираюсь, попутно избавляясь от остатков оков и налипшей клубники. Дверь угодила в машину сопровождения, следовавшую за нами. Вот так удача! Мы на шоссе посреди пустыни. Теперь - бежать без остановки!

Бежать — (28)

18

Есть в моем арсенале один прием, но о-о-очень уж неприятный. Вырвав цепи из стен, с разбегу прошибаю головой дверь. Браслет расплющило и покорежило, голову - слава богу, нет. Конвоиры палят в пустоту, а я продолжаю бежать с дверью на шее. Такого они явно не ожидали. Со скоростью курьерского поезда врезаюсь в группу охранников, что были в помещении. Эффект от столкновения примерно тот же, что и у поезда. Со всех сторон по мне ведется огонь.

Бежать, не останавливаясь! Есть только один свободный путь - платформа впереди. Прыгаю на нее.

19

Меня вталкивают на круглую платформу. Вспышка - и я уже в другом месте. Что ж, нет такого места, откуда невозможно сбежать.

20

Правила, правила. Не убивать своего двойника ни при каких обстоятельствах. Теперь-то я понимаю, почему. Это как наркотик. Привыкание после первого раза, остановиться невозможно. Убийство дает не только кратковременный эффект "Пика силы" и чувство эйфории, но и делает сильнее в долгосрочной перспективе. Сейчас я силен, примерно так же, как на пике пятнадцатого-шестнадцатого убийства. Вот почему такие меры безопасности. Им все-таки удалось меня схватить. Только почему меня не пристрелили, когда была такая возможность?

- Подсудимый обвиняется в ста тридцати двух убийствах и признается виновным по всем пунктам. За свои преступления он будет отправлен в Мир-тюрьму без права пересмотра дела. Приговор вступает в силу немедленно, - продолжил свой монолог судья.

Всего лишь сто тридцать два? Хм. Плохо же они стали работать. Ну да ладно. Мне уже приходилось сбежать из-под ареста, но не от Службы контроля. Эти неплохо подготовились: наручники, ошейник со взрывчаткой, который враз оторвет мне голову, цепи на ногах и дюжина охранников, не сводящих с меня прицелы. По отдельности это все не было бы проблемой, но тут придется попотеть.

- Подсудимый, встаньте. У вас есть последнее слово, - обратился ко мне судья. Медленно поднимаюсь. Синхронно со мной двигаются стволы автоматов. Да, ребята знают свое дело. Оглядываю зал суда. Народу много, а вон и знакомое лицо. Анна не забыла про меня. Наверняка у нее есть какой-то план, у нее всегда есть план. Но она хорошая девочка: без моей команды ничего не предпримет. Будет ждать кодового слова. Жаль будет, если она пострадает.

21

- Могу сказать только одно: меня рано вычеркивать из Книги миров, - произнес я.

Анна кивнула и медленно начала пробираться к выходу из зала. Остается только ждать.

- Если это все, тогда не будем больше тянуть. Доставить подсудимого к месту заключения!
- Приказал судья.

Проходя мимо присяжных, краем глаза замечаю, как что-то маленькое и белое, пробежав по полу, ныряет мне под штанину. Впиваясь коготками в кожу, оно начинает карабкаться по ноге всё выше и выше. Больно, но виду не показываю. Надеюсь, это дело рук Анны. Она всегда действовала не стандартно. Иду в сопровождении охраны, позвякивая кандалами на ногах. Через спецтуннель мы попадаем на подземную парковку.

Парковка — (13)

22


Нет, подожду еще немного. Стационарные турели выглядят уж очень угрожающими. Забираюсь в фургон, меня приковывают к одной из его стен. Охрана садится рядом на скамьи, продолжая держать опасного бандита, то бишь меня, на мушке. Машина бесшумно трогается и начинает набирать скорость. Судя по всему, в этом мире не используют двигатели на жидком топливе.

Молчать — (12)

Заговорить с охраной — (3)

23

Новая страница еще не открыта...

 получено достижение «Страница 2»

24

Обойдусь малой кровью - прикончу главаря. Избавляюсь от всего железа, что у меня есть, затем неспешно с улыбкой приближаюсь к главарю.

- Что ты хочешь, болезный? - тот тоже улыбается.

- Ничего такого!Рожа у тебя гляжу больно страшная. Но нельзя делать выводы о человеке лишь по его внешнему виду. Так что давай познакомимся с твоим внутренним миром, - я положил левую руку на плечо весельчака, а правой сжал его шею. Резкий рывок - и в моей руке остается позвоночный столб, увенчанный головой. Главарь еще несколько секунд продолжает хлопать глазами и беззвучно открывать рот. Все стоят в немом шоке, не веря в происходящее. Только один из молодых замороженно произнес вполголоса: Фаталити, бл#ть, финиш хим.

Кидаю трофей под ноги болтуну. Брезгливо вытираю руку об одежду покойного.

- Я вижу, тебе понравилось? Будешь моим проводником. Веди к самому главному.

Парень закивал так, что чуть голова не отпала. Он торопливо засеменял вперед. Шайка оборванцев молча расступилась.

○ **За ними** — (23)

25

Таких разговорами не проймешь. Пришло время немного размяться. Разгибаю до конца остатки ошейника, креплю на один конец остаток кандалов. Получилось очень неплохая дубинка. Можно, конечно, и голыми руками, но мараться неохота. Большинство на мои приготовления смотрят с улыбкой, но до некоторых начинает доходить: что-то идет не так. Улыбаюсь толпе зрителей и срываюсь с места. Десять секунд - и стоять на ногах остается только главарь. Все вокруг лежат с аккуратно проломленными затылками. Смотрю в глаза оставшемуся в живых, улыбаюсь. - Мужик. Ты чего? Может, договоримся? - пытается отступить тот. - Вряд ли, - одновременно замечаю, как с ближайшего холма за мной наблюдают два человека. Нужно что-то эффектное для vip-гостей. Одно скользкое движение - и оказываюсь напротив главаря. - Выставь ладони вперед, - приказываю ему. Тот послушно выполняет. Быстрое движение - и на его ладони падает еще бьющееся сердце. - Фокус-покус! Спасибо за внимание! - провозглашаю на всю округу. Люди на пригорке бросаются в бегство. Остается только идти следом. (Кай шел вперед, напевая по нос знакомый мотив)

○ **Идти за беглецами** — (23)

26

Да что с них взять? Разомнусь хоть. Улыбаюсь зрителям и срываюсь с места. Десять секунд - и только главарь на ногах. Остальные отдыхают с дырочками на затылках. Смотрю в глаза единственному выжившему, улыбаюсь.

- Мужик. Ты чего? Может, договоримся? - пытается отступить тот.-Вряд ли! - и тут краем глаза вижу: на ближайшем холме стоят двое. О, достопочтенная публика! Устрою-ка я кое-что особенное.Одно резкое движение - и я в шаге от главаря.

- Выставь ладони вперед, - ласково говорю ему. Тот выполняет просьбу. резкое движение - и на ладони падает его собственное, продолжающее биться, сердце.

- Фокус-покус, - сообщаю округе во весь голос. Людей на пригорке как ветром сдуло. Остается только идти по их следу.(Кай шел вперед, напевая под нос веселую песенку)

○ **Идти за беглецами** — (23)

27

- Кай! Давай вперед, я прикрою. Используй дымовую завесу, - звучит в шлеме голос напарника.

- Принято. Немедленно ныряю в клубы дыма. Где-то там внутри - пятеро грабителей и трое живых заложников. Охранника и служащих банка прикончили сразу. Продвигаюсь по коридору. Тактический шлем помогает видеть сквозь густой дым.

Если они действуют так же, как и в прошлые разы, то трое - в хранилище, а двое охраняют заложников. Я все прекрасно помню: уже бывал в этом банке в других вселенных, видел записи камер наблюдения. Парни идут по проторенному пути.

План нашей операции прост. Для начала мне нужно пробраться к посту охраны - там никого не должно быть. Вот он, за дверью слева. Не заперто. Внутри никого. Теперь дело за малым: приблизиться к пульту и перезапустить систему безопасности. Я расслабился, думая что все просчитал на несколько шагов вперед.

- Замри. - Приказал голос за спиной. - Брось оружие. И без лишних движений.

В основание шеи уперлось что-то твердое. Я повиновался.

- Значит, вы всё-таки нас вычислили. Очень жаль. Этот банк стал мне почти родным! - весело сообщил голос.

Продолжаю молчать.

- Жаль, придется найти другой банк и начать все сначала. Удачи в загробном мире. - Оружие болезненно уткнулось в шейный позвонок.

○ **Отпрыгнуть в сторону** — (29)

○ **Вступить в бой** — (15)

28

Прибавлю ходу! Прочь от города, взметая клубы пыли как та птичка из мультика! А вот и Злой Койот - вертолет. Кажется, за мной погоня? Два спаренных шестиствольных пулемета изрешетили песок за спиной. Вот бы добраться до этого гада! Вся надежда на тебя, Анна! Ты же не могла ограничиться одним грызуном? На горизонте черная точка, движется в мою сторону. Немного корректирую курс. Вертолет не отстает, выдавая порции свинца длинными очередями. Приходится двигаться противолодочным зигзагом. Ага, впереди несется автомобиль - теперь я могу его разглядеть. Судя по черепу на капоте - это машина Анны.

Форсаж — (4)

29

Резкий рывок в сторону и перекат за приборную стойку. Выстрелы - мимо. Своей цели я достиг. В стойку, за которой прячусь, ударяет веер пуль. Шея горит огнем, на пол капает кровь - недостаточно быстро. Но артерия не задета, иначе хлестало бы фонтаном.

- Выходи оттуда, шустряк, или я подойду сам! Деваться тебе все равно некуда! - веселится грабитель.

Пистолет так и остался лежать возле него. Но в кобуре на голени спрятан нож, а на поясе в подсумке - одна светошумовая граната.

Бросить гранату — (10)

Затаиться с ножом — (16)

30

Рискну сорвать ошейник. Должен успеть, с моей-то скоростью. Цепи рвутся мгновенно, руки обхватывают ошейник.

Нет, недостаточно быстро.

Имя Кай вычеркнуто с этой страницы.

Это не моя страница — (5)

31

- Вы меня не интересуете. Расступитесь, шавки. Мне нужен главный в этом гадючнике. Есть желающие проводить?

- О, да у нас тут фокусник в бутафорских кандалах! Нас таким не проведешь. Да, ты забыл сказать Пожалуйста - щерясь редкими зубами, сообщил главарь шайки. Остальные заготовали.

Убить главного — (24)

Убить всех — (26)