

Zaratystra

Симулятор пенсионерки 2: Кровавая Охота

книга-игра



Версия текста: 3

КвестБук: книги-игры и сторигеймы

<https://quest-book.ru>

Лист персонажа

Начальные значения параметров:

Бабуля

- Трофейный Вальтер
- Армейский нож
- Граната
- Кастет
- Трость

Ключи

- Живая
- Нежить
- Попойка
- Холод

1

Для тех кто не читал первую часть...

"Кладбище.

Полночь.

Разрытая могила.

Тело, завернутое в саван у надгробной плиты.

С десяток старушек стоят кругом, покачиваясь в такт завываниям главной старушки.

Удар молнии осветил лица присутствующих.

- Ыыыы!

- Вставай, Петровна, твоё время еще не пришло!

Ошметки савана полетели в сторону.

Бабуля встала. В глазах - огонь и жажда мести!

Кровавая охота началась!"

Продолжение — (16)

2

С этим зеркалом что-то не так.

Оно не отражает Петровну.

Ну, хоть на линолеуме видна её тень – всё лучше, чем ничего.

«У меня осталось только тело, без души?! Ну, поглядим, кто меня до этого довёл...»

 ✓ «Нежить»

Сжав кулаки, пенсионерка открывает досье. — (39)

3

- Помнишь меня? – старуха наклоняется над Семёном, забирает его ключи. – Почта, ограбление, незащитная пенсионерка. Говорила же тебе: не трогай меня.

Тень Петровны исчезает, и яркое солнце ослепляет скорчившегося в конвульсии бандита. Пенсионерка тем временем направляется к зияющей пасти подъезда.

Если отмечено «ключи/Холод»: **Далее — (6)**

Если отсутствует «ключи/Холод»: **Далее — (24)**

4

Петровна занимает позицию на скамейке у придомовой клумбы. Она достаёт клубок пряжи и начинает вязать носок. Проходит девять... десять... одиннадцать минут... Негодяй всё не объявляется. Из подъездов появляются местные пенсионеры и некоторые подсаживаются к ней, чтобы обсудить прохожих. Холодает.

- Если отмечено «ключи/Живая»: **Полтора метра носка спусть.** — (14)
- Если отсутствует «ключи/Живая»: **Полтора метра носка спусть.** — (36)

5

С дальней скамейки вход в заведение не просматривается.

Высокие подстриженные кусты скрывают всё пространство перед баром. Придётся пойти в другое место.

- К ломбарду** — (29)
- К дому Семёна** — (14)
- К заброшенной стройке** — (9)


6

Вскоре она оказывается перед «схроном» Семёна. Так, самый большой ключ на связке. Дверь открыта.

Чёрная сумка прикрыта парой кирпичей. В ней деньги. По пути вниз Петровна встречает парочку наркоманов. Два выстрела сливаются в один - ей не нужны свидетели.

Пенсионерка покидает стройку, сопровождаемая лишь взглядами бродячих псов.

- Стоит ли возвращать деньги? Думаю, нет, мы с подругами всегда хотели побывать на Бали! Говорят, там сказочно красиво.

 получено достижение «Сказочно»

7

Вежливый охранник еще четыре раза бегал за столичной, пока Петровна поняла, что сидеть тут бессмысленно.

После недолгих нетрезвых раздумий она решает направиться...

 ✓ «Попойка»

- К ломбарду** — (29)
- К дому Семёна** — (14)

8

- Возьми бублик, молодой человек, - хриплым голосом предлагает пенсионерка.

Семён отказывается и, состроив брезгливую усмешку, поворачивает в сторону бульвара. Трость Петровны тут же врезается в ногу негодяя.

- А-а-а! Да нафига мне твои бублики, бабка! Глухая, что ли? – вопит Семён. Пенсионерка убирает свою трость. Из ноги рецидивиста торчит небольшая игла.

- Что ты творишь?! – тот в ужасе тарашится на иглу.

- Впрыснула тебе яд. Ещё двадцать минут - и ты покойник.

- Совсем сдурела! Я тебя, ведьма старая... – бандит угрожающе направляется к бабке, но, пошатнувшись, падает на землю.

- Где деньги, Лебовски?

В этот роковой момент рядом тормозит тонированная бэха. Ошарашенный водитель вылезает из машины и подходит ближе.

- Димон, братан! Быстро... гони к стройке... Деньги в «схроне», отдай их этой... - тяжело дыша, Семён достаёт ключ и протягивает его шофёру. – Двигай или я труп!

Семён с трудом дышит на заднем сидении. Петровна удобно расположилась впереди. Лада летит к поликлинике. Объехав её, она останавливается у стройки.

Димон выскакивает из машины и взбегаёт по пустой лестнице. Через минуту он появляется у входа с сумкой в руках.

Петровна забирает деньги и достаёт ампулу, спрятанную в ручку трости.

○ **Отдать ампулу Димону.** — (11)

○ **Разбить её.** — (32)

9

Стройка за поликлиникой представляет собой унылые руины, облюбованные всяким сбродом, преимущественно наркоманами и бомжами. Внутри очень холодно, а коридоры залиты какой-то дрянью, и по ним разносится страшная вонь.

○ Если отмечено «ключи/Нежить»: **Я что то чую!** — (37)

○ Если отсутствует «ключи/Нежить»: **Тут хватит и пяти минут, чтобы Петровна точно простудилась.** — (40)

10

Бабка достаёт ампулу из ручки трости и неуверенно оглядывается, как будто сомневаясь, стоит ли отдавать её.

- Вот... Возьми ключ. Металлические двери... На... верхнем этаже, - из последних сил хрипит Семён, видя спасение в бабкиной руке.


Старуха возводит очи к небу...

- Ладно, живи, гнида, - изрекает она праведным голосом и взламывает ампулу. – Но помни: если не справишься - я тебя с того света достану!

- Я понял...

Петровна вливает жидкость в горло Семёна и отправляется на стройку.

- Это твой последний шанс исправиться! – выкрикивает, не оборачиваясь.

 получено достижение «Пощада!»

Далее — (30)


11

Оставив ампулу на капоте, она поворачивается к хрипящему Семёну и грозит ему пальцем.

- Это твой последний шанс, - не оборачиваясь, она покидает это место.

Отсчитав положенные 8 тысяч рублей пенсии из сумки, остальное относит на почту. Чужого ей не надо, но и своё она никому не отдаст!

КОНЕЦ

 получено достижение «Пощада!», получено достижение «Мечь!»

12

«Похоже, сегодня он ещё никого не ограбил, - ёжится Петровна на пронизывающем ветру.

– Точно мою пенсию где-то проматывает...».

Завтра отправлюсь...

к бару "Кондор" — (21)

к дому Семёна. — (14)

13

- Стоять! Руки вверх! Говори, где деньги, Лебовски? – прорычала Петровна из-за спины Семёна.

- Или что?! Ты меня застре...

Пуля входит в тощий зад Семёна. Семён визжит.

- На стройке за больницей, верхний этаж; самый большой ключ на связке! Ещё один выстрел.

Семён больше не визжит.

Перед подъездом остаётся труп. Лужа крови растекается возле головы и жо...

Петровна забирает ключи и быстро скрывается среди многоэтажек.

Далее — (6)

14

Петровна медленно приближается к круглосуточному магазину в квартале Семёна. Останавливается перед витриной, чтобы поправить платок и заодно осмотреться.

Внезапно из зала игровых автоматов напротив появляется Семён собственной персоной и быстро шмыгает мимо старухи в магазин.

- Вот ты и попался!

Бабуля медленно и осторожно идёт в сторону его дома.

Через несколько минут её догоняет Семён. Руки парня заняты пакетами с покупками. Обезвредим злодея с помощью...

Если отмечено «Бабуля/Трость»: **Трости — (19)**

Если отмечено «Бабуля/Трофейный Вальтер»: **Пистолета — (27)**

Если отмечено «Бабуля/Армейский нож»: **Ножа — (18)**


Если отмечено «Бабуля/Кастет», но отсутствует «ключи/Попойка»: **Кастета — (38)**


Если отмечено «Бабуля/Кастет», отмечено «ключи/Попойка»: **Кастета — (17)**

15

Надо хорошо вооружиться.

Кастет или трость?

Кастет,  ✓ «Кастет» — (25)

Трость,  ✓ «Трость» — (25)

16

- I'LL BE BACK! – прохрипела Петровна, откидывая саван в сторону и выставляя напоказ миру своё обнаженное тело. Подошла к одной из бабулек. – Кузьминишна, мне нужна моя одежда!

Ей протянули пакет с вещами.


- У меня старые связи остались, - протягивает картонную папку с досье Никитишна, недавно прибывшая из деревни бабуля.

- Сидит в обезьяннике, повязали его по ориентировке, но денег в доме не нашли. Утром, скорее всего, выпустят. Улик-то нет, - сообщает Кузьминишна из соседнего подъезда.

Петровна затянула шнурки на берцах и оглядела собравшихся:

- Мой ствол?

Одна из рук протягивает Вальтер.

Взять,  «Трофейный Вальтер» — (43)

17

Пенсионерка размахивается и пытается изо всех сил стукнуть Семёна по голове, но попадает лишь в плечо. Удивлённый Семён отпрыгивает в сторону и готовится сбежать. Но когда он видит, что бабушка пьяна, то передумывает и вступает в бой. У Петровны нет никаких шансов в схватке с жестоким рецидивистом. Несколькими точными ударами он отправляет бабушку в нокаут.

На следующий день старушка с множественными переломами приходит в себя в больнице.

КОНЕЦ

18

Бабушка приставляет клинок к боку.

- Помнишь меня? Говорила же тебе тогда: окстись, пока не поздно!

- Ты-ы...

- Я-я.

- ...Ты же окочурилась.

- Была, такая оказия, - звучит загробный шёпот. В тело Семёна с силой входит лезвие клинка.

Он падает, корчась в предсмертных судорогах. Петровна забирает ключи из его холодной руки.

Если отмечено «ключи/Холод»: - **Ну как говорится нож в печень - никто не вечен** — (6)

○ - Ну как говорится нож в печень - никто не вечен — (42)

19

Трость Петровны устремляется к бедру убийцы.

- Ты что творишь, убогая?! – Семён кричит от боли.

Пенсионерка убирает трость. Из ноги рецидивиста торчит небольшая игла.

- Впрыснула тебе яд. Ещё двадцать минут - и ты покойник.

- Совсем сдурела! За что?! Какого дьявола тебе надо? – Семён угрожающе направляется к бабке, но, пошатнувшись, падает на землю.

- Где деньги, Лебовски? - правый берц Петровны вдавливают щиколотку упавшего в асфальт.

К поликлинике несётся такси. Рядом с шофёром - Наталья Петровна. На заднем сидении корчится Семён.

Как ни странно, но машина останавливается позади больницы.

Таксист пожимает плечами (не его это дело, а от этой бабки прямо в дрожь бросает) и уезжает, даже забыв про деньги.

- Времени нет... Ты не успеешь дойти... И вернуться, - хрипит преступник. – Дай мне противоядие... Немедленно.

○ **Дать антидот** — (10)

○ **Ничего ему не давать** — (3)

20

Через час Петровна уже подымается по лестнице к себе в квартиру, на лестничной площадке сталкиваясь с соседом Виталиком.

- Здравствуй, Виталик, - приветливо ему улыбается.

Тот не здоровается, лишь седеет и медленно оседает по стенке.

- Эх, в наше время молодежь покрепче была. Отпирает дверь и морщится от запаха ладана. В квартире прохладно.

○ **Осмотреть холодильник.** — (28)

○ **Посмотреть в зеркало.** — (2)

21

На скамейке перед баром сидит плотно закутанная пенсионерка. Она вытаскивает клубок пряжи, спицы и начинает вязать. Бабка поправляет очки, блаженно шурится от солнечного света и трудится, не покладая проворных рук.

Не проходит и десяти минут, как перед ней возникает охранник бара. Громила по-хамски предлагает свалить отсюда и не отпугивать клиентов.

- Показать ему пистолет. — (26)
- Пересесть на скамейку подальше. — (5)

22

- Стоя-а-ать! – глухо рычит бабуля.

Семён исхитряется сесть на шпагат и стремительно выбрасывает ногу. Петровна падает, как подкошенная, стреляя в воздух.

В следующий миг тяжелый ботинок встречается с её лицом. Падает тьма.

Пенсионерка узрит свет лишь завтра утром. И это будет свет из больничного окна.

КОНЕЦ

23


Выстрел!

Семён, крича от боли, падает на землю. Контрольный в затылок.

Преступник не двигается.

Наталья Петровна покидает место преступления, прикидываясь напуганной старушкой. Охота была удачной, но всё же она не совсем довольна собой...

Она совсем забыла про украденные деньги.

 получено достижение «Месть!»

24

Петровна осторожно поднимается по уродливой лестнице заброшенного долгостроя.

Откуда-то раздаются голоса и доносится звук приближающихся шагов.

Навстречу бабке вываливаются трое наркоманов.

Прежде, чем она успевает достать хоть какое-нибудь оружие, сбивают её с ног на бетонный пол. Соппротивление лишь провоцирует их на жестокость...

Наконец они устают и сбрасывают её в пустую шахту лифта. Железные штыри на дне пронзают тело Петровны.

Одна надежда, что её тело найдут подруги, и она вернётся - снова вернётся!

КОНЕЦ

25

- Спасибо. Теперь возвращайтесь по домам, - сообщает Петровна присутствующим. – Да и мне пора. Пришло время исправить ошибки.

- Вот твои ключи, - соседка по этажу протягивает связку. Петровна затыкает пистолет за пояс и берёт ключи.

○ **Пора домой — (20)**

26

- Что ты сказал, милоч? Наклонись поближе, стара я стала, слух не тот, что в молодости.

- Похоже, ты, старая, не только ушибленная, но и глухая, - громила складывается пополам, чтобы сравняться со старушкой.

Петровна только того и ждала. Одной рукой хватает охранника за воротник, а другой упирает дуло Вальтера в подбородок.

- Вот так, а теперь слушай и запоминай, - бабка притягивает охранника ещё ближе и шепчет в самое ухо. – Хочешь жить - меня не трогаешь, а я не трогаю тебя. Усёк?

- Усёк, - кивает детина.

Петровна отпускает его, но напоследок шепчет:

- И «Столичной» принеси!

Громила в помятом пиджаке робко кивает и уходит.

○ **Далее — (7)**

27

Трофейный Вальтер в руке. Тихо щелкает досылаемый в патронник патрон.

- Если отсутствует «ключи/Попойка»: **Приставить ствол к спине.** — (13)
- Если отмечено «ключи/Попойка»: **Приставить ствол к спине.** — (22)
- Выстрелить.** — (23)

28

С тех пор, как Петровна восстала из мёртвых, её мучает голод.

Открывает холодильник – внутри пусто. Чистая работа, его даже разморозили.

Осматривает поминальный стол. Там лишь граненый стакан с водкой, накрытый куском ржаного хлеба, да её фото с черной лентой.

Опрокинув двести грамм на грудь и заняв куском хлеба, переходит к изучению досье.

 ✓«Живая»

- Открыть досье.** — (39)

29

С утра пораньше некая пенсионерка вываливает приготовленные бублики на складной столик. Она почти не зазывает прохожих, чтобы те покупали её товар. Восседая на своём трёхногом табурете, она дует на руки, чтобы согреться, и оглядывает окрестности.

Несмотря ни на что, бублики скоро заканчиваются – перед ломбардом, как всегда, царит оживление.

Если отмечено «ключи/Нежить»: **Вот только нет ни слуха, ни духа этого негодяя Семёна.** — (31)

Если отсутствует «ключи/Нежить»: **Вот только нет ни слуха, ни духа этого негодяя Семёна.** — (12)

30

С ключом в руке Петровна направляется напрямиком на верхний этаж здания.

Деньги лежат в чёрной сумке, спрятанной за кучкой кирпичей.

Вскинув сумку на плечо, спускается по лестнице. Она покидает стройку без происшествий.

Отсчитывает положенные 8 тысяч рублей пенсии из сумки, а остальное относит на почту. Чужого ей не надо, но и своё она никому не отдаст!

КОНЕЦ

 получено достижение «Месть!»

31

Петровна знает, что не может долго торчать в общественном месте, не привлекая внимания. Придётся немного прогуляться.

Она сворачивает свой столик и идёт по тротуару. Какой-то тип, похоже, узнаёт её в уличной сутолоке и бросается бежать. В панике он выбрасывает большой пластиковый пакет прямо на мостовую.

Пенсионерка подходит к нему и проверяет содержимое. Обломки магнитолы.

- Наркоман, ну кто в наше время магнитолы тырит.

Она достаёт из досье карту.

Другие адреса не особо привлекают её внимание, но вот один из них...

○ **Что-то влечёт её к заброшенному зданию.** — (37)

32

Ампула разлетается вдребезги и жидкость растекается по асфальту на глазах Димона.

Тот в бешенстве бросается к старухе, но он не знает, что трофейный Вальтер в её кармане уже направлен на него...

Пистолет глухо кашляет три раза. Парень падает на асфальт.

- Ну вот, пальто испортила, - Петровна возвышается над ним, осматривая дымящуюся дыру в районе кармана. - А это подарок внука, между прочим. Тебе-то наплевать...

Пистолет еще раз глухо кашляет - контрольный в голову.

- Ну, бывайте, а я на почту.

КОНЕЦ

 получено достижение «Месть!»

33

Пока она раздумывает, что делать, возле Семёна притормаживает тонирующая приора. Тот ныряет внутрь, и машина отъезжает.

Петровна без своих очков даже не успевает увидеть номер.

Бублики и столик летят на землю, а она вновь вытаскивает карту и изучает остальные адреса.

- В бар «Кондор» — (21)
- К ломбарду — (29)
- К дому Семёна — (4)
- На стройку — (9)

34

С утра пораньше некая пенсионерка вываливает приготовленные солёные бублики на складной столик недалеко от входа в отделение полиции. Она пытается втюхать свой товар каждому прохожему. Но видимо, с ценой она тоже пересолила, поскольку никто не рискует купить хоть один бублик.

Петровна дышит на замёрзшие руки и поглядывает на двери отделения. Через два часа они открываются, и на улицу выходит ухмыляющийся Семён. Он озирается, как будто ждёт кого-то, и останавливается на тротуаре – прямо рядом с бабушкой и её бубликами.

- Если отмечено «Бабуля/Трость»: **Трость** — (8)
- Если отсутствует «Бабуля/Трость»: **Нет трости** — (33)


35

- Мой немецкий друг интересуется: «Не видели ли вы Семёна?» - направляет она ствол на местных бомжей.

Один, трясась, протягивает руку в дырявой рукавице и показывает пальцем наверх.

- На последнем этаже.

Петровна быстро оказывается на месте, не тратя время на осмотр других этажей. За минуту она находит запёртую металлическую дверь. Вот оно.

- Если отмечено «Бабуля/Граната»: **Ну вот и граната пригодилась** — (41)
 - Если отсутствует «Бабуля/Граната»: **Жаль гранату не захватила.** 
- ✓ «Холод» — (14)

36

Уже к полудню Петровна навязала всякого добра: семь шапок, двенадцать носков, шарф и левую рукавицу без пальцев. Несмотря на минусовую температуру, от которой запотевали очки, руки её работали споро.

Наконец объявляется Семён с битком набитыми сумками. Он ненадолго останавливается у двери в подъезд и шарит по карманам в поисках ключа. Петровна только этого и ждала. И вот она уже за его спиной с поднятым...

Если отмечено «Бабуля/Трофейный Вальтер»: **Вальтером** — (27)

Если отмечено «Бабуля/Армейский нож»: **Ножом** — (18)

Если отмечено «Бабуля/Кастет», но отсутствует «ключи/Попойка»: **Кастетом** — (38)

Если отмечено «Бабуля/Кастет», отмечено «ключи/Попойка»: **Кастетом** — (17)

37

Предчувствие усиливается. Петровна целенаправленно идёт по зданию. Где-то внутри должно быть укрытие, и там может прятаться Семён.

Она методично обходит этажи в поисках помещения с закрытой дверью. Открывает одну из немногих уцелевших дверей и заглядывает внутрь... В ржавой бочке горит костер. Около него греются несколько бедолаг.

- Где Семён? – спрашивает Петровна, надеясь узнать, как пройти к его логову. Все дружно пожимают плечами.

Пригрозить пистолетом — (35)

Продолжить осмотр этажей — (24)

38

Петровна размахивается, целясь в голову супостата. Удар! Что-то хрустнуло. Крик Семёна оглашает окрестности.

- Поглядим-ка, на что ты способен, сопляк! – бабка вновь заносит руку, но кастет - не слишком для неё привычное оружие.

Рецидивист вытаскивает нож-бабочку из заднего кармана и откидывает лезвие.

Сделав ложный замах, он загоняет клинок в плечо пенсионерки, потом бьёт в бок и наконец – в голову.

- Отправляйся обратно в ад! - шепчет он ей на ухо, перед тем как Петровна грузно падает на землю с остекленевшими глазами.

КОНЕЦ

39

- Ну и рожа, сразу видно – наркоман, - разглядывает она фото убийцы.

Семён Лебовски, 38 лет, холост. Задерживался за: кражу со взломом, угон автомобиля, грабежи, хулиганство.

Две ходки в места лишения свободы.

По месту прописки бывает редко, чаще всего появляется в баре «Кондор», иногда ошивается у окрестных ломбардов.

Свои делишки обстряпывает на заброшенной стройке за поликлиникой.

К досье прилагается карта, на которой белыми кружками отмечено точное местоположение всех адресов. Бабули хорошо поработали.

Петровна скрупулёзно анализирует, где проще всего найти Семёна. Она принимает решение и через несколько часов оказывается...

- У входа в отделение полиции. — (34)
- У бара «Кондор». — (21)
- Возле ломбарда. — (29)
- Возле дома Семёна. — (4)
- Перед стройкой. — (9)

40

Чтобы согреться на ходу, пенсионерка решает поразмяться и...

- Пойти к дому Семёна — (14)
- Пойти к Бару — (21)

41

Пенсионерка привязывает конец верёвки к гранате. Устанавливает её между ручкой и дверью.

Отходит за угол, одновременно разматывая верёвку. Наконец, она дёргает её и закрывает уши.

Гром и грохот.

Стая голубей взлетает с крыши. Дверь погнулась, Петровна открывает её. Деньги лежат в засыпанной кирпичами чёрной сумке.

Бабка вытаскивает её из обломков, взваливает на плечо и спускается по лестнице, держа наготове Вальтер.

Не встретив преград на своём пути, она невозмутимо продолжает свой путь.

КОНЕЦ

42


Петровна поднимается в квартиру и дважды её обшаривает.

Денег нет.

Недовольная, она покидает панельную многоэтажку.

Мсть свершилась, но пенсию не вернуть.


КОНЕЦ


 получено достижение «Мсть!»

43

Остальные старушки тоже протягивают у кого что есть.

Армейский нож или граната?

Нож,  ✓ «Армейский нож» — (15)

Граната,  ✓ «Граната» — (15)