

ReFeRy

# Попаданец в Гарри Поттера

книга-игра



*Версия текста: 2*

*Книги-игры и интерактивные рассказы*

<https://quest-book.ru>

# 1

---

Утро было добрым, но по дороге на работу вас сбила машина и вы умерли. Наконец-то вы узнаете ответ на вопрос - есть ли жизнь после смерти или сознание человека просто потухает на веки вечные?

В следующую секунду вы очнулись, но ничего не почувствовали. У вас не было тела, не было глаз, носа и ушей, вы могли только лишь думать.

В вашем сознании возник вопрос:

**- Хочешь прожить ещё одну жизнь?**

Конечно же вы согласились и получили следующее знание: вам предоставляется возможность прожить жизнь в любимом вами **мире Гарри Поттера**, внести свой вклад в развитие каноничных событий, которые и так уже не совсем каноничны, ибо силе, сохранившей ваше сознание, скучно.

**- Да будет так!**

**Далее — (53)**

# 2

---

Среди прихваченных вами из сундука Гарри вещей был осколок зеркала. Вы порезали им себе руку (в прошлой жизни вы бы на такое точно не решились, это всё самоотверженность Поттера виновата) и поднесли рану с капающей кровью ко рту кентавра.

Внезапно что-то впилось вам в плечо. Вас откинуло в сторону, плечо адски жгло. Вы смогли скосить глаза и увидели, что половины плеча у вас уже нет. В следующую секунду нечто тяжелое опустилось вам на грудь, выбивая воздух, а потом невидимые челюсти фестрала сомкнулись на вашей шее и вы снова умерли.

**Конец**

# 3

---

Вы встали с кровати и изучили содержимое стоявшего у ног сундука. Там нашлась вполне пригодная для использования магловская одежда, немного магических и магловских денег и мантия-невидимка.

Надев мантию, взяв деньги и волшебную палочку, вы вышли из комнаты, из башни Гриффиндора, из замка, из ворот школы чародейства и волшебства Хогвартс...

**Аппарировать — (41)**

**Пойти пешком в Хогсмид — (51)**

## 4

---

Вас душило чувство несправедливости. Ну, что это за мир такой. В прошлой жизни все вас шпыняли, стоило только попытаться проявить себя или попробовать совершить что-то стоящее. И здесь тоже самое. Казалось бы, герой, красавец, маг не из последних, богат - вы всегда думали, что Поттеру мешала в каноне только его стеснительность, порой переходившая в тормознутость. А тут выяснилось, что не всё так просто.

Особо не смотря по сторонам, вы направились к выходу из замка, к воротам с территории школы и дальше в Хогсмид. Нафиг эту школу. Всё равно в ней ничему особо не учат. Поступите в магловских университет, приобретёте нормальную профессию. А магию будете изучать по книгам, которые наверняка можно купить в Косой аллее.

О проблеме Волдеморта вы как-то позабыли.

Через двадцать минут быстрого шага вы несколько выдохлись и подуспокоились. Это позволило вам не пропустить подозрительную сломанную ветку на одном из кустов у края дороги.

- Подойти посмотреть — (9)
- Идти дальше по дороге — (21)

## 5

---

Вы наклонились в голове кентавра. Его взгляд то становился умоляющим, то полностью терял осмысленность. С губ слетали отдельные слова, словосочетания или не опознаваемые звуки. Сосредоточившись, вы смогли разобрать что-то про единорога, кровь, исцеление.

- Напоить его своей кровью — (2)
- Поискать рядом единорога — (40)

## 6

---

Вы вдвоём вышли из гостиной факультета. По дороге до Большого Зала вы даже попытались взять Гермиону под руку, но она подумала, что это вы предлагали её свою помощь во время прыжка на летающую лестницу. От руки она отказалась, но очень задорно улыбнулась вам с той самой лестницы, которая уносила её в даль. Вам пришлось догонять.

А Рон на завтрак всё же не опоздал, пришел всего через пару минут после вас.

- Далее — (22)

## 7

- Ой, Гарри! - Гермиона прижала руки к лицу, - ты же мой лучший друг, какая любовь?

Ваше веселое и задорное настроение враз переменялось, да еще и со стороны лестницы в спальни мальчиков послышалось злое сопение.

Когда вы обернулись, Рон подошел уже вплотную, на его лице застыла маска злой решимости. Не раздумывая долго, бывший лучший друг зарядил вам в лицо кулаком. От неожиданного удара вы попятились и шлепнулись в стоявшее позади кресло.

- Рон, нельзя же так! - воскликнула Гермиона и бросилась к вам.

Обида и злость застлали ваш разум, но краешком сознания вы все еще понимали, что именно в такие моменты чаще всего принимаются решения, о которых потом приходится жалеть всю жизнь. Поэтому вы решили уйти и успокоиться. Вы отстранили Гермиону и, не глядя на Рона, направились к выходу из гостиной. Краем глаза заметили сползающую по стене в рыданиях фигурку с ярко-рыжей шевелюрой.

Оставив позади портрет Полной Дамы, вы на мгновение задумались, куда пойти.

- В подземелья — (19)
- К выходу из замка — (4)
- В выручай-комнату — (50)

## 8

Не смотря на желание набить морду Малфоем, Рону или хоть кому-нибудь, на самом деле, вам не хотелось бы сейчас ни с кем встречаться. Поэтому вы прижались к стене и таким образом, не спеша, пошли в сторону света в конце коридора. Дошли до поворота и аккуратно выглянули.

Там стояли двое: Драко Малфой и незнакомая девушка. Девушка была совершенно не в вашем вкусе, но вместе с тем вы не могли не отметить её кричащую красоту. А скорее даже сексуальность. Этакая красотка в стиле вамп - прямые черные волосы по плечи, огромные черные глаза, бледная кожа, вызывающе красные губы и фигура - песочные часы. Они о чем-то разговаривали и не заметили вас, чтобы так оставалось и дальше, вы спрятались за угол коридора и прислушались.

- Что ещё ты можешь мне предложить? - женский голос.

- У меня дома великолепная подборка старинных фарфоровых ваз! - а это уже Малфой.

- А-ха-ха, - залилась тихим смехом незнакомка, - уморил, ну уморил...

- Я хочу приключений и активных развлечений! - вдруг почти рявкнула она.

- Но я тебя призывал совсем не для того, чтобы ты здесь развлекалась, - каким-то потерянным голосом ответил Малфой.

- А вот на это мне наплевать, призывал, и спасибо. Для собственного удовлетворения можешь ещё кого-нибудь призвать, описание ритуала у тебя правильное, просто не всем везет с первого раза призвать именно нужного им демона.

Разговор был очень странным, наводящим на размышления. И похоже он заканчивался.

- Выйти к Малфоем и незнакомке — (33)

## 9

---

Вы подошли к краю дороги. Под кустом со сломанной веткой кто-то лежал. Присмотревшись вы опознали самого настоящего кентавра. Его широкие бока неровно вздымались, дыхание было рваным, голова металась туда сюда. Вы обошли кентавра и увидели причину его страданий - на человеческой груди, ближе к шее, зияла огромная рваная рана. Вам стало дурно, но самоотверженная натура Гарри Поттера взревела, что надо срочно что-то сделать и как-то помочь.

Лечащих заклинаний Гарри не знал, репаро тут явно не поможет, в вашей памяти никаких полезных заклинаний тоже не отложилось.

- Попробовать кастануть "Великое исцеление" наобум — (64)
- Кажется кентавр, что-то шепчет. Прислушаться — (5)
- Посмотреть внимательно по сторонам — (40)

## 10

---

Покидаться заклинаниями в фигуру обидчика неплохо, но это явно не месть. Это лишь способ выпустить пар, пока готовишь план настоящей мести.

Вы ещё раз окинули взглядом помещение и заметили в дальней стене контуры двери. При ближайшем рассмотрении это оказалась просто стена, в которой, как будто заложили прямоугольный проход такими же каменными блоками, как и те, из которых была сложена вся стена. И только на одном камне, внимательно присмотревшись, вы смогли различить контуры чего-то извивающегося.

- Змея! - озарило вас.

Как там было при входе в тайную комнату:

- Шшшшпсссшшшш! (откройся)

И кусок стены, закрывавший проход, ушел назад и в сторону.

- Идти в проход — (11)

Длинный каменный коридор вывел вас в новый зал, освещенный чадящими факелами. Этот зал был гораздо меньше предыдущего и напоминал нечто среднее между кабинетом, лабораторией и библиотекой.

Потратив весь день на обследование этого места, вы выяснили, что оно принадлежало Салазару Слизерину. Как бы банально это не звучало, но Салазар ненавидел Годрика и причиной раздора стала женщина. Оба величайших мага были влюблены в Ровену Равенкло (вот неожиданность!), которая в роковой момент предпочла Годрика. Салазар сделал вид, что принял её выбор и успокоился. Свою месть он планировал долгие двадцать лет. За это время он создал выручай-комнату, тайную комнату, этот кабинет, который не был частью выручай-комнаты, но попасть в него можно было только через неё, либо через тайную комнату (обратный проход тоже был). Но главным достижением двадцати лет работы Салазара стал магический ритуал, который позволял... превратить человека в василиска.

Вы, конечно, читали много фанфиков, но открывшаяся вам реальность давала двадцать очков вперед им всем. Оказалось, что убитый вами на втором курсе василиск (то есть, убитый Гарри) - это был сам Годрик Гриффиндор, заколдованный Салазаром. А где-то в переходах Хогвартса стояла статуя стройной красивой девушки - окаменевшая от взгляда своего возлюбленного Ровена Равенкло.

Кроме описания этого ритуала в кабинете-библиотеке-лаборатории Слизерина нашлось ещё много всего полезного и интересного.

**Рассказать обо всём Дамблдору. Он придумает, как использовать это в войне с Волдемортом — (52)**

**Отомстить Рону, превратив его в василиска — (17)**

## 12

---

После ужина Волдеморт предложил вам переместиться в кресла у камина и выпить ещё вина. От него не укрылось, что за столом вы вино проигнорировали. Но здесь его актерский талант дал сбой, уж слишком явно он налил себе вина из одной бутылки, а вам из другой - той самой, что и за столом рядом с вами стояла.

А вот ваш актёрский талант был на высоте. Вам удалось незаметно вылить вино за воротник, сделав вид, что вы его выпили. А потом вы сделали вид, что уснули.

Когда вы закрыли глаза и расслабили все мышцы, Волдеморт поверил. Он, более не скрываясь, начал раздавать приказы пожирателям, которых в доме оказалось не мало. Кому-то и круциатус прилетал. Через полчаса вас отлевитировали в подвал, там оказалась оборудована настоящая магическая лаборатория.

После всех приготовлений Волдеморт выгнал из помещения посторонних, но предупредил, что выйдет отсюда именно Гарри Поттер, мол он сейчас переселит в вас свою душу.

Как только за последним пожирателем закрылась дверь, вы начали действовать. Имея мантию-невидимку, грех было не зайти перед визитом к Волдеморту в оружейный магазин и не прихватить с собой пистолет помощнее. Первый выстрел не попал в голову, но и попадания в грудь хватило, чтобы Волдеморт упал на спину и не смог уже более ничего предпринять, а потом вы произвели контроль.

За дверью отчетливо было слышно, как пожиратели пытаются решить, кто именно зайдёт в лабораторию, чтобы спросить, всё ли у их господина идёт по плану, ибо о таких громких звуках он не предупреждал. Так и не определились.

А дальше всё было просто. Вы сыграли роль Волдеморта, вселившегося в ваше же тело. Пожирателям было объявлено, что вам надоело быть отщепенцем и страшилищем, и вы хотите прожить жизнь настоящего героя. А если кто-то из них проболтается, то вы его из под земли достанете и глаз на жопу натянете. Кажется, именно эта угроза убедила всех, что вы не шутите.

Дальше жизнь шла своим чередом - Джинни Уизли оказалась милашкой, Рон женился на Гермионе, вы пошли преподавать ЗОТИ, а потом заняли место директора Хогвартса.

**Конец**

## 13

---

Вы дождались Рона и все втроем отправились на завтрак.

○ **Далее** — (22)

## 14

---

Вы подавили в себе желание посмотреть, что там и прошли мимо. Дорога до деревни заняла больше часа, хотя часов или привычного мобильного у вас не было, так что может и меньше часа, но вряд ли. Это было действительно долго... и скучно. Вы даже задумались, а не вернуться ли? Сколько раз вы мечтали о попадании в Гарри Поттера, а когда подвернулась такая возможность, просто сбегаете?

Существо, обеспечившее ваше попадание в этот мир, похоже услышало ваши мысли.

У первого же дома в Хогсмиде стоял, прислонившись к забору, Дамблдор собственной персоной. Вы подошли и поздоровались.

- Доброе утро, директор.

- Доброе утро... Гарри, - улыбнулся в бороду Дамблдор, - ты нагулялся?

- Да, спасибо.

Дамблдор взял вас за руку и вы вместе аппарировали.

- Беги в Большой Зал, ещё успеешь к завтраку.

○ **Беги, что уж там — (35)**

## 15

---

Это была последняя фраза, которую вы услышали от чёрта. Потом он умолк и больше никогда не проявлялся.

Но вас стали обуревать странные желания, ранее вам не свойственные.

Сначала вы решили, что Рону надо отомстить, да и Гермионе тоже. В тот день вы вернулись к обычной школьной жизни и даже помирились со своими друзьями. А вот потом... Рон и Гермиона вашей мести не пережили. Нахамивший вам как-то раз Малфой, тоже. Джинни после смерти брата искала в вас утешения и вы ей его дали, по полной программе, а потом бросили её ради Панси Паркинсон, которая умудрялась протаскивать в школу алкоголь.

В это же время Волдеморт, раньше чем в каноне, захватил власть в Министерстве Магии и начал насаждать свои порядки. Дружба с Паркинсон позволила вам получить от него приглашение на званый ужин. Там вы ответили согласием на предложение стать учеником величайшего тёмного мага. В подтверждение серьёзности своих намерений вы не дрогнувшей рукой замучили насмерть круциатусом какого-то магга.

В дальнейшем Волдеморт укрепил свою власть, а вы были его верным соратником. Через пять лет вы возглавили специальную школу для маглорождённых. Было решено, что просто убивать их не целесообразно, ведь кто-то же должен выполнять рутинную работу в магических учреждениях. На посту директора этой школы вы провели прекрасные (в вашем извращённом демоном мировоззрении) сорок лет, а потом ушли на заслуженную пенсию.

**Конец**



## 16

С Роном и Гермионой вы столкнулись у входа в Большой Зал. Они шли рядом, но демонстративно не замечали друг друга.

- Ребята, я должен перед вами извиниться, - начали вы, - на меня что-то нашло, понимаете. Мне сегодня приснилась Гермиона, ну...

Вы постарались покраснеть и максимально походить на подростка, которому стыдно о таком говорить:

- Мы там делали всякое, понимаете, ну, бывает такое. Вот я под впечатлением и заявил Гермионе, что люблю её.

- Я тебе сейчас ещё раз врежу! - Рон сжал кулаки.

- Может это Волдеморт напустил на тебя такой сон, чтобы поссорить нас? - отчаянно краснея выпалила Гермиона.

- Э... - сразу сдулся Рон, произнесённое вслух имя Того-Кого-Нельзя-Называть всё ещё сильно его пугало.

- Возможно, - многозначительно заявили вы, - так что я извиняюсь перед вами обоими и хочу, чтобы мы забыли этот неприятный инцидент.

...

На лице Гермионы отразилась борьба, она явно хотела что-то сказать, но сдерживалась из последних сил.

...

- Я, это... тоже хочу извиниться, - промямлил Рон, - ну, что врезал тебе.

- Вот и отлично, - улыбнулись вы и взяли обоих друзей под руки, - а теперь пойдёте завтракать!

**Войти в Большой Зал — (22)**

## 17

В вас всё ещё плескалась ненависть к Рону. Ну, не могли вы простить такое предательство с его стороны, всего-то девушке признались в любви, а он сразу в морду.

Вы тщательно спланировали свою месть. Вызвали Рона на разговор за пределы гостиной факультета, завели в тихий тупичок и там обездвжили. Отлевитировали тело через вырчай-комнату в кабинет Слизерина, а потом в тайную комнату. Ритуал надо было проводить именно там, Слизерин всё подготовил ещё тысячу лет назад.

На месте вы внимательно изучили обряд превращения человека в василиска. Там обнаружилось несколько сложных условий, для их выполнения надо было бы сходить в библиотеку и изучить пару книг по общим чарам - то, что не преподают в школе даже на седьмом курсе. Правда, вам показалось, что этот момент не должен повлиять на конечный результат обряда.

**Игнорировать сложности — (23)**

**Выполнить ритуал во всех подробностях — (47)**

## 18

Удачный момент выдался всего через три дня, вы подкараулил Юли одну, сидящую вечером перед камином в гостиной факультета.

- Можно присесть?

- Да, Гарри, садись.

Она слегка подвинулась, давая вам возможность сесть рядом с ней на диванчик, а потом очень легким и естественным движением положила голову вам на плечо.

- Так приятно сидеть здесь, в романтической обстановке, перед горящим огнём, с таким красивым парнем...

Вы всё поняли и не стали больше тормозить. Аккуратно обняли Юли, развернули к себе и поцеловали.

Во время поцелуя вы почувствовали, что что-то происходит. Некая сила внутри вас проснулась, потянулась к девушке в ваших объятиях, проникла в неё, несколько томительных мгновений боролась с чем-то, победила и слилась с силой внутри Юли.

Вы открыли глаза и увидели, что амулет на шее Юли светился равномерным алым светом. А глаза Юли светились пониманием и радостью.

- Юли, что это за амулет, почему он светится? — (46)

## 19

Настроение было препоганейшее, в такие моменты вас всегда тянуло совершать необдуманные поступки и судя по тому, что тело вас полностью поддерживало, Поттер страдал таким же недостатком. Поэтому вы направились напрямиком в обитель неприятеля - в подземелья. Хотелось встретить случайно Малфоя и набить ему морду. Точнее хотелось вернуться и набить морду Рону, но разум в вас ещё пока оставался жив и твердил, что бить надо Малфоя.

Память Поттера хранила в себе путь до спуска в подземелья, но вот дальше оказалось сложнее. Вы помнили, как пройти к кабинету зельеварения и личному кабинету Снейпа, а так же примерный путь к гостиной Слизерина. Однако в подземельях оказалось очень много развилки и тёмных коридоров, уходящих куда-то в даль. Факелы загорались, если к ним кто-то приближался, поэтому все коридоры с развилкой просматривались всего на пару метров, а потом тонули в темноте.

На очередной развилке вы вдруг заметили светлое пятно в конце бокового коридора. Вы не знали, куда он ведёт, но раз там есть свет, значит там есть и люди. Вам нестерпимо захотелось узнать, кто и что там делает.

Вы смело свернули в этот коридор.

Память Поттера хранила одну забавную особенность подземелий - факелы загорались при приближении к ним, если идти по центру коридора, а вот если красться по краю прохода, то можно было оставаться в темноте.

Красться в темноте — (8)

Идти по центру прохода — (24)

## 20

Кентавр, не говоря ни слова, отвернулся от вас и пошел в сторону трупа единорога. Там он необъяснимо быстрыми движениями вырвал рог и моментально сообразил к нему ручку из валявшейся на земле ветки. Получился этакий кинжал, длинный и весь из себя магический.

Вручив вам этот "артефакт", кентавр ускакал в лес.

А вы вновь задумались, что делать дальше.

**Вернуться в Хогварт и продолжить борьбу с Волдемортом — (56)**

**Сбежать и жить своей жизнью — (29)**

## 21

Но вы лишь махнули рукой и пошли дальше.

До Хогсмиды вы так и не дошли. Дорогу вам преступила высокая таинственная фигура в черной мантии с накинутым на голову капюшоном.

- Ну, привет, Поттер! - заявил незнакомец свистящим шепотом

Реакция у Поттера была поразительная, через мгновение вы осознали себя уже стоящем на два метра левее предыдущего места и с волшебной палочкой в правой руке.

- Стой, стой, уже пошутить нельзя, - заорал совершенно другим голосом Волдеморт (ну, а кто ещё-то).

От такого заявления вы немного опешили, тем более, что в интонациях вам послышалось что-то знакомое.

- Ты ещё меня авадой завали, Серый. Слона тебе на макушку, ты что, старого друга не узнаешь?

Это выражение было вашим паролем. Вашим и вашего друга детства, который погиб месяц назад в автокатастрофе.

- Лёха?

- Ну, а кто ещё знает наш пароль? - безноса, змееподобная харя нагло улыбалась. Улыбка на лишенном губ лице смотрелась потусторонне жутко.

- Не улыбайся, я тебя боюсь.

- Се-рё-га! - полез к вам обниматься Волдеморт, - ты не представляешь, как я по тебе соскучился.

Далее выяснилось, что Серега после смерти получил такое же предложение, как и вы, только попал в Волдеморта. И так ему эта роль не понравилась, что он умудрился измотать все нервы той сущности, что вас сюда определила. А когда сущность взмолилась о пощаде, потребовал переселить в этот мир своего лучшего друга.

- Это получается ты подстроил мою смерть?

- Да забей, что там нас детдомовских ждало-то в той жизни!

А в этой жизни вас ждали многочисленные приключения и шалости, не говоря уже о девушках и других развлечениях!

**Конец**

## 22

Еды на столах не было. Обычно перед завтраком столы уже накрыты и студенты едят, кто когда пришел, а потом убегают по своим делам. Сегодня было по-другому. Студенты собирались за столами факультетов, шептались и все ждали, что будет дальше.

Когда за столами осталось совсем мало свободных мест, в двери Большого зала вошел Дамблдор в сопровождении четверых подростков - двух девушек и двух парней. Одна из девушек сразу привлекла ваше внимание - рыженькая малышка с кудрявыми волосами и очаровательными веснушками, она выглядела такой беззащитной стесняшкой, что взгляд оторвать было очень сложно.

Тем временем Дамблдор добрался до своего места, оставив новеньких в центре зала переминаться с ноги на ногу под изучающими взглядами сотен глаз.

- Доброе утро, студенты и преподаватели Хогвартса! С этого года на шестом курсе вместе с нами будут учиться эти четверо ребят, которые из ниоткуда свалились на мою голову буквально только что.

В вашей голове отчетливо послышался смешок.

- Профессор МакГонагалл, начинайте.

Любуясь няшкой-стесняшкой вы не заметили, что декан Гриффиндора принесла трёхногий табурет и легендарную распределяющую шляпу.

Распределение прошло быстро. Один парень отправился в Слизерин, второй в Равенкло, первая девушка, на чью внешность вы совершенно не обратили внимания, тоже в Слизерин, а вот няшка-кучеряшка попала в Гриффиндор. Красно-золотой факультет взорвался овациями.

- Перехватить няшку и посадить рядом с собой — (65)**
- Позволить Гермионе как старосте указать девушке её место за столом — (62)**

## 23

Вы решили, что это не так уж и важно. В конце концов, если Рон не превратится, а умрёт... ну, тоже сойдёт.

Однако на практике выяснилось, что неправильно проведенный обряд превратил Рона в василиска, но не заложил в него подчинение вам. Новоявленный василиск первым делом обратил вас в камень, а потом заполз в логово предыдущего василиска и уснул там на долгие годы. До тех пор, пока в тайную комнату не попадёт следующий змееуст.

**Конец**

## 24

Красться вам категорически не хотелось, нападать на кого-то со спины - это не ваш стиль, надо найти противника и нарваться на драку, это будет честно, по-гриффиндорски.

Пройдя метров двадцать, вы подошли к повороту коридора. Так как вас сопровождали загорающиеся факелы, стоявшие за поворотом Драко Малфой и незнакомая девушка уже ждали вашего появления. Девушка была совершенно не в вашем вкусе, но вместе с тем вы не могли не отметить её кричащую красоту. А скорее даже сексуальность. Этакая красotka в стиле вамп - прямые черные волосы по плечи, огромные черные глаза, бледная кожа, вызывающе красные губы и фигура - песочные часы.

- Всё, Драко, меня утомила твоя болтовня, - заявила вдруг девица и направилась напрямиком к вам, - прекрасный незнакомец, не проводите ли даму в местный Большой Зал?

Удивительно, но Малфой стерпел пренебрежительный упрёк и вообще стоял, не вмешиваясь. А вы почувствовали, как при приближении незнакомки все ваши мысли скатываются в штаны. Все-таки она была чертовски привлекательна - огромная грудь, округлые бедра, манящие губы.

- Пойдём, мой дорогой, - девушка взяла вас под руку и повела назад.

**Идти с ней в Большой Зал — (59)**

## 25

Свитка оказалось целых два. На одном, более старом, было описание ритуала - совсем не сложное. А на втором некая карта помещений. Вы покрутили карту и так и эдак, пока не сообразили, что это план подземелий Хогвартса. А крестиком отмечен один из залов рядом с тем местом, где вы подслушали разговор Малфоя и незнакомки.

Туда вы и направились.

В зале нашлась самая настоящая магическая пентаграмма, почему-то треугольная. Но это точно она, в описании ритуала указана именно такая.

**Призвать демона — (60)**

## 26

Вы решили, что убегать от опасности и приключений - это всё же не ваш путь. Тем более, что теперь у вас есть оружие, которым можно убить Волдеморта. Хотя... вообще-то никто не сказал, что сильнее - крестражи или уязвимость к рогу единорога? Можно ли Волдеморта убить рогом или крестражи всё равно сохранят ему жизнь?

Об этом вы размышляли всю дорогу до Хогвартса. И доразмышлялись до того, что надо бы всё-таки начать с поиска крестражей, благо вы знаете, где их искать.

За следующие три месяца вам удалось добыть все крестражи, Рон и Гермиона поддержали вас и помогали всю дорогу. Крестражи вы уничтожали рогом единорога, он оказался весьма сильным магическим предметом, никакой меч Гриффиндора не нужен.

В конце осталось всего два крестража - в Нагайне и в вашей собственной тушке. Да ещё Дамблдор в вашей версии истории не помирал и не оставлял вам в наследство воскрешающий камень. Однако ведь у него этот камень есть?

Вы пошли к Дамблдору и рассказали ему всё, что знаете. Старик оказался никаким не гадом, проклятие в его руке прогрессировало и он уже понял, что смерти ему самому не избежать. Дамблдор спланировал атаку на Малфой мэнор, где скрывался Волдеморт и сам её возглавил. Орден Феникса перебил всех пожирателей. Рон мечом Гриффиндора завалил Нагайну. Дамблдор связал Волдеморта фехтованием на волшебных палочках. Пока дедушки увлечённо разносили столовую Малфоев, Гермиона убила вас авадой (ей давно хотелось попробовать это заклинание, чисто в естествоиспытательских интересах), вы воскресли при помощи камня, а при помощи мантии-невидимки зашли Волдеморту за спину. И в подходящий момент закололи его рогом.

Вот только рог у вас был не обработанный - вы неудачно поцарапали палец во время решающего удара (удивительно, как никто не поцарапался об него ранее). Нанесённую рогом единорога рану никто не смог вылечить, и вы умерли от потери крови.

**Конец**

## 27

За дверцей оказался небольшой зал, чем-то напоминающий тир. Вместо мишеней стояли фигуры людей. Вы узнали: Филча, Пивза, Тома Риддла (именно его человеческую версию), Альбуса Дамблдора и ещё человек пять были вам совершенно не знакомы. Предпоследней в ряду стояла фигура Рона Уизли. А вот рядом... о, да! Это ведь сам Годрик Гриффиндор!

Стало очевидно, что вы не первый, кто обратился за помощью к выручай-комнате, пылая жаждой мести.

Вы задумались, а кто мог желать отомстить Годрику Гриффиндору? И неужели всем, одержимым местью приходила в голову одна и те же идея - покидаться в своего обидчика боевыми заклинаниями?

- Запустить в фигуру Рона заклинанием — (30)
- Осмотреться повнимательнее — (10)
- Выйти в загадать что-то более полезное — (49)

## 28

Ваша новая знакомая оказалась демоном-суккубом, призванным в тот мир Малфоем для неких своих целей, но обломавшимся об её характер. Вас она подчинила на второй день общения и после этого с радостью переживала вместе с вами все доступные в магическом мире приключения.

И нельзя сказать, чтобы вам плохо с ней жилось. Дамочка оказалась деятельной, любила приключения и богатую жизнь. Она помогла вам собрать все крестражи Волдеморта и уничтожить их, а потом и самого тёмного лорда завалить. Местная магия не шла ни в какое сравнение с тем, чем владела представительница плана инферно. После победы над Волдемортом, который она смогла обставить максимально пафосно, вас наградили... много чем. Сначала награда была вполне нормальной, но потом ваша демоница навестила министерство магии, и после этого вас буквально засыпали дополнительными наградами. Например, в вашу собственность отошел Малфой Мэнор вместе со всем убранством. И пожизненную пенсию вам определили такую, что гоблины кусали себе губы, отсчитывая галлеоны. А дальше вы жили-веселились, пока демонице не стало скучно в вашем мире - в одно прекрасное утро она исчезла в неизвестном направлении. Оставшись без ментального контроля, вы просто жили по инерции, устраивали приёмы, занимались бизнесом, но никогда и никого больше не любили.

**Конец**

## 29

Вы решили, все-таки не испытывать судьбу и последовать первоначальному плану. Кто его знает, сможет ли этот импровизированный клинок помочь в борьбе с Волдемортом. Вы пришли в Хогсмид, зашли в Три метлы, выпили сливочного пива. Там-то вас и узнал один из соглядатаев-пожирателей.

После Трёх мётел вы попытались добраться до Лондона, но вас перехватили и доставили к Волдеморту. Почему-то никаких удачных совпадений, которые позволили бы вам освободиться и вообще победить, не происходило. Волдеморту произнёс над вашей связанной тушкой длинную речь о своей миссии и коварстве, наградил отличившихся пожирателей, а потом убил вас авадой.

**Конец**

## 30

Что бы заботливо созданная выручай-комнатой фигура Рона (как живой!) не простаивала зря, вы выпустили в неё сектумсемпру. Заклинание вылетело из кончика волшебной палочки эффектными лезвиями и во многих местах порезало одежду цели, один палец на правой руке остался висеть на лоскутке кожи.

- Брррр, - не смотря на отсутствие крови, вас передернуло от такого вида.

Осмотреться повнимательнее — (10)

Выйти в загадать что-то более полезное — (61)

## 31

---

Вы направили на свиток волшебную палочку и попытались вспомнить, каким заклинанием его можно сжечь. Ведь нельзя допустить, чтобы в этот мир проникли демоны из инферно.

И вы совсем не заметили как у вас за спиной из темноты выступила та самая незнакомка.

- Повышенная сопротивляемость, ну надо же, - пробормотала она.

После чего одним глубоким вдохом выпила вашу душу.

Совершенно пустая и совершенно мёртвая тушка Гарри Поттера рухнула на холодный каменный пол. Демоница забрала из мёртвых рук свиток и положила его обратно в карман Малфоя. А ваше тело утащила куда-то вглубь подземелий.

**Конец**

## 32

---

Следующие три ночи вам попеременно снятся, то Гермиона, то Юли. Вы желаете их обеих. А сами девушки, кстати, ведут себя нормально - учатся, улыбаются. Юли больше ни разу не делала попыток с вами сблизиться, хотя амулет так и носит на шее. Красивая штукавина, вас её вид завораживает... или не вид, а сокрытая в нём тайна? Или точёная шейка и аккуратные холмики грудей Юли, а вовсе не амулет? Чёрт, а вот снова Гермиона прошла мимо, как же классно она виляет попкой, когда поднимается по лестница в спальню девочек!

Всё! Так продолжаться дальше не может. Вы ведь уже не мальчик, в отличии от Поттера. Надо определяться, за которой девушкой приударить, а вторую выкинуть из головы.

Приударить за Гермионой — (44)

Приударить за Юли — (18)

## 33

---

Вы выпрямили спину и четким шагом вышли из тени под свет факелов.

- Красавица, не трать своё время на этого слюнтяя, в этом мире все самые весёлые приключения происходят рядом со мной.

- Какое самонадеянное заявление - девица окинула вас изучающим взглядом, - но, пожалуй, я готова дать вам шанс, о прекрасный незнакомец.

Малфой тихо чертыхнулся, развернулся и ушел куда-то вглубь подземелий. Девушка же подошла к вам и предложила взять её под руку. В не отказались и вдруг почувствовали, что все ваши мысли скатываются в штаны. Все-таки она была чертовски привлекательна - огромная грудь, округлые бёдра, манящие губы.

- Пойдём, мой дорогой, покажи мне здесь всё и расскажи, какие именно приключения с тобой... приключаются.

Далее — (28)



## 34

Вы встали, сходили умыться, потом заправили постель, как видели в памяти Поттера. Ваши однокурсники тоже поднимались-умывались-одевались. Движимые любопытством, вы первым спустились в гостиную факультета. Было несколько обломно, что новых впечатлений вас там не ожидало - вы сразу получили все знания о волшебном мире вместе с памятью Поттера. Конечно Поттер знал и пробовал далеко не всё, к чему открывал доступ магический мир, но всё же. Вот гостиная Гриффиндора - супер романтическая обстановка, каменные стены, огромный камин, стульчики, кресла и диванчики, доспехи, витражные окна, всё это вы уже видели в воспоминаниях Поттера. Лишил вас новизны впечатлений, гад.

Вдруг вы ощутили направленный на вас разозлённый взгляд. Похоже ваши мысли не понравились той сущности, которая вас сюда заслала.

Ваше сердце сжалось в предвкушении неприятностей. Но тут в гостиную спустилась Гермиона и вы отвлеклись. Из всё тех же воспоминаний Поттера вы знали, что прежний владелец теперь уже вашей тушки был в неё влюблён, но помалкивал, ратуя за будущее счастье своих друзей. Да-да, Рон рассказал Гарри, что хочет признаться Гермионе в любви и теперь только ждал подходящего момента, уже год ждал. А Поттер помалкивал. Но стоит ли помалкивать вам?

- Гарри, доброе утро, пойдём в Большой зал, завтрак уже скоро начнётся!

- Привет, Гермиона. Ты само очарование! Пойдём, конечно. — (6)

- Привет, Гермиона. Сейчас Рон спустится и пойдём. — (13)

- Гермиона, я давно хотел признаться - я тебя люблю! — (7)

## 35

Рон и Гермиона уже сидели за столом Гриффиндора. Вы направились к своим друзьям, по дороге отметив, что Гарри не зря был влюблён в Гермиону - девочка была бесконечно мила, а школьная мантия не скрывала наличие у неё уже вполне приятной на вид груди размера этак второго, хотя в одежде никогда нельзя сказать наверняка.

Далее — (22)

## 36

Вы заявили в дом, в котором жил Волдеморт. Вас пригласили к столу, дело как раз шло к ужину. За едой Волдеморт рассказывал, какой он хороший, а Дамблдор плохой.

Вы заметили, что перед началом ужина слуги что-то меняли на столе, кажется переставляли бутылки. Кстати, Волдеморт сидел так, чтобы ему и вам было удобно наливать себе в бокалы вино из разных бутылок.

Не пить вино — (12)

Вы соскучились по хорошему вину, ну поставили они на стол что повкуснее.  
Пьём! — (43)

## 37

---

Рон ушел вслед за вами, а вот Гермиона осталась верна делу борьбы с Волдемортом. А борьба шла полным ходом. Невилл возродил Армию Дамблдора и созвал к себе на занятия половину всех студентов Гриффиндора, Равенкло и Хаффлпафа старше пятого курса. Поговаривали, что программу занятий писал лично Дамблдор и он же тренировал самого Невилла. Под новый год (вас снова приглашали, но вы снова отказались) Армия Дамблдора и Орден Феникса совершили превентивное нападение на Малфой Мэнор, захватили всех пожирателей вместе с Волдемортом и посадили в Азкабан под охрану великанов. Говорят, великаны сами сжирают продовольствие, которое завозят в тюрьму для питания заключённых, да и самих заключённых тоже съедают. Как бы там ни было, инспекции Азкабана не проводятся, но и побегов оттуда больше не было. Да и шрам у вас больше ни разу не болел.

**Конец**

## 38

---

- Я знаю о твоей проблеме и твоём предназначении. Моим советом для тебя будет знание - человек или любое другое существо, отведавшее крови единорога, становится уязвимым к волшебному оружию, сделанному из рога единорога.

○ **Опа. У нас же тут как раз мёртвый единорог недалеко валяется — (48)**

Не, смертельно опасные приключения - это не ваш конёк. Вы спрятали добытый рог в сумку и продолжили путь в Хогсмид. Вам хватило денег на автобус до Лондона, а там оказалось совсем не сложно купить портшлюз в Россию.

На родине своего сознания вам очень повезло столкнуться с мастером волшебных палочек. Он предложил вам выгодную сделку - из вашего рога делается волшебная палочка (вы предусмотрительно захватили с тушки единорога клочок его волос, палочка с волосом единорога и из рога единорога оказалась пипец какой сильной), а остатки материала мастер забирает себе в качестве оплаты за работу. Кроме этого мастер порекомендовал вас своему старому знакомому - бывшему боевому магу.

Избежать смертельно опасных приключений всё-таки не удалось.

Учитель натренировал вас на славу. Обладая знаниями убийственных заклинаний и необычайной силы палочкой, вы смогли стать известным на просторах всего бывшего СНГ боевым магом. Убивали буйных духов, упокоивали неупокоенных личей, охотились на результаты неудачных экспериментов биомагов и даже смогли победить кое-кого из тех, кто в вашем мире жил только в Русских народных сказках.

Волдеморт несколько раз присылал за вами пожирателей. Фенрира Сивого вы убили. Макнееру отрубили голову. Малфоя младшего кастрировали неудачно отрикошетившим заклинанием (вы не специально, честно-честно), он сбежал аппарацией и больше вы о нём не слышали. Беллатрису Лестрейндж вы обездвжили, раздели, поморщились, одели обратно и убили авадой.

В магической Британии все тоже не сидели на месте ровно. Оказалось, что и без героя можно обойтись, тем более, что у них был запасной. Третьим в компании Рона и Гермионы стал Невилл. Обновлённая Гриффиндорская тройца прошла почти каноничный путь, только в самом конце Волдеморт все-таки решил перед нападением на Хогвартс слетать и забрать из вас крестраж. Тут-то вы его и завалили.

Правда крестраж в Нагайне остался, поэтому часть души Волдеморта выжила. Но вы засадили её в высушенную мышиную косточку по правилам создания филактерии, а саму косточку тёмной ночью поместили в кремлёвскую звезду на Водовзводной башне.

В Великобританию вы ещё не раз потом летали как простой турист.

**Конец**

## 40

---

Вы оторвали взгляд от кентавра и посмотрели вокруг. Отчётливые следы копыт, выворотивших сырую землю, уходили за ствол огромного дерева. Обойдя этот ствол, вы наткнулись на ещё одно тело, теперь уже полностью мёртвое. Это был белоснежный единорог, неопознанный враг разорвал ему шею, оттуда всё ещё текла кровь. Похоже кентавр столкнулся с тем же врагом, но ему удалось увернуться в момент атаки и у него рана смещена к груди, только поэтому он всё ещё жив.

Приставив ладони лодочкой к шее единорога, вы смогли собрать сколько-то его крови. Кажется в каноне шла речь о том, что эта кровь может исцелить любые раны.

Отнеся кровь кентавру, вы впервые в обеих своих жизнях наблюдали действие магии! Рана на груди-шее кентавра заросла всего за минуту.

Кентавр поднялся с земли и поклонился вам.

- Что ты хочешь за моё спасение, человек - артефакт, совет или золото?

- Артефакт** — (20)
- Совет** — (38)
- Золото** — (58)

## 41

---

Так как аппарировать вы не умели, вас расщепило на тысячи кусочков, разнеся по тысячам мест, знакомых, как вашей лично памяти, так и памяти Гарри Поттера.

**Конец**

## 42

---

Во время поцелуя (вам понравилось) вы чувствуете, что что-то происходит. Некая сила внутри вас просыпается, тянется к девушке в ваших объятиях и некая сила внутри Юли отвечает вашей силе взаимностью.

Вы открываете глаза и видите, что амулет на шее Юли светится равномерным алым светом.

- Юли, что означает свечение этого амулета? Ты ведь не просто так решила меня поцеловать? — (46)
- Да ну нафиг такие закидоны. Кастуете на Юли обливиэйт и уходите спать — (32)

## 43

---

Вино оказалось с сонным зельем. Сразу после ужина вы уснули мёртвым сном.

Волдеморт скинул маску доброго хозяина, открутил парочку пожирателей и вашу ни на что не реагирующую тушку. Это он типа выплеснул злость, накопившуюся за то время, что ему пришлось притворяться добреньким. После этого вас отнесли в лабораторию в подвале, где Волдеморт умертвил вас окончательно в процессе сложного магического ритуала. В результате ритуала ему удалось переселить свою душу в ваше молодое и полное сил тело.

Что он дальше делал в вашем теле, вы уже никогда не узнаете, потому что умерли окончательной смертью.

**Конец**

## 44

---

Начинаете вы с того, что объясняетесь с Роном, как никак дружба - это очень важно. Нельзя сказать, что Рон вас понял, но пообижавшись недельку, он с вами кое-как помирился. Этот момент как раз совпал с тем, когда вы подкараулили Гермиону у выхода из библиотеки и признались ей в любви. Перед этим вы всю неделю проявляли ей повышенное внимание, поэтому она уже сама обо всем догадалась и у нее было время подготовиться. Она ответила вам взаимностью, но сказала, что дальше поцелуев вы сможете зайти только после восемнадцати и после победы над Волдемортом.

Она даже подготовила для вас обоих блокнотики, в которых надо было отмечать количество оставшихся дней до её восемнадцатилетия (оно наступит позже вашего), была там и графа для отмечания дальше, если Волдеморт все ещё не будет повержен. Доставая блокнотики, Гермиона очень смущалась, потому что их обложки были все изрисованы сердечками - ваш синенькими, а её розовенькими.

Весь вечер ушел на объяснение Гермионой концепции ваших отношений (от преподавателей скрывать, от однокурсников скрывать, Рону рассказать, миссис Уизли ни в коем случае не рассказывать, близнецов обходить пятой дорогой), до поцелуев вы так и не дошли. Распустить руки тоже не получилось, Гермиона превентивно заняла их пачкой библиотечных книг.

Этой же ночью вам приснилась странная женщина, она сидела в позе лотоса, держа в руках деревянную курительную трубку. У женщины были длинные прямые черные волосы и красноватая кожа, её глаза смотрели в самую глубь вашей спящей души.

- А вот не раскидывался бы ты обливиэнтами во все стороны! - молвила она.

Больше вы не проснулись.

**Конец**

*(открывайте другие концовки, чтобы больше узнать о происходящем)*

В этот раз выручай комната создала небольшую гостиную в классическом стиле - мягкий диван, низкий журнальный столик, кирпичный камин. А над камином висело огромное прямоугольное зеркало.

О, да! Архимаг Креол плохого не посоветует.

- Зеркало, покажи мне Волдеморта, - велели вы всевидящему зеркалу.

Человек с змееподобным лицом был одет в махровый халат приятного шоколадного цвета. Он сидел в кресле, напоминавшем небольшой трон, в гостиной с портретами на стенах, тяжелыми тёмными шторами на окнах и мраморным камином. Напротив него сидело несколько человек, один из которых был очень похож на киношного министра магии Фаджа, они беседовали. Волдеморт прихлебывал вино из высокого бокала и рассказывал совершенно обычным, даже приятным голосом, о том, что Дамблдор приложил максимум усилий, чтобы очернить его имя.

- Я точно знаю, что Джеймса Поттера убил сам Дамблдор, каким-то планам старика он, сам того не желая, стал мешать, - Волдеморт отпил вина, посмаковал его вкус и продолжил, - и ему понадобился козёл отпущения, тут-то он и вспомнил, как я слегка нахамил ему вместе с отказом давать взятку за место преподавателя ЗОТИ в Хогвартсе. Мою общественную организацию по защите прав чистокровных волшебников он выставил настоящими ублюдками и преступниками, ну да вы сами знаете, кем нас считают в обществе. А мы ведь всего лишь пытались уговорить Визенгамот выделить квоту на рабочие места в министерстве для чистокровных. Ведь маглорожденных с каждым годом становится все больше, и они норовят оставить чистокровных магов без работы. Сами-то они вполне могут работать среди маглов, а что делать отпрыскам чистокровных семей, которые об обычаях маглов, в силу объективных причин, совершенно ничего не знают? То-то и оно, что для чистокровных волшебников рабочие места в чисто волшебных организациях - жизненная необходимость.

- Это вы нам уже рассказывали, - мягко перебил Волдеморта Фадж, - но что же вы планируете делать сейчас?

- Конечно, я бы хотел восстановить справедливость, но это может быть очень сложно. Именно для этого мне и нужен Гарри Поттер - в его голове все ещё должно быть можно найти настоящие воспоминания о том дне, когда погибла его мать и якобы погиб его отец...

Смотреть дальше вы не стали.

Это ведь надо же так всё завернуть. Сторонники дамбигадства были правы.

○ **Отправиться к Волдеморту — (36)**

## 46

---

Юли улыбается вам в ответ, вы видите облегчение на её лице.

- Гарри, я так волновалась, что ты не окажешься наследником рода Гриффиндор, так волновалась! - она бросилась к вам на шею и снова впилась в ваши губы поцелуем, страстным и уверенным.

- Ой, прости! - отстранилась Юли спустя пару минут.

- Так ты ответишь на мой вопрос?

- Да, конечно. Гарри, я наследница рода Гриффиндор. Наша ветвь несколько веков назад переселилась в Америку и потеряла связь с основной ветвью. В Америке наш род зачах и мы стали всего лишь одними из многих выходцев из старого света.

Полгода назад, когда я училась на пятом курсе школы магии Ильверморни, к нам пришла новая преподавательница артефакторики. У неё был особый подход к обучению этому предмету, что-то там связанное с медитативными практиками американских индейцев. Она выпросила у директора разрешение на эксперимент. Весь наш курс погрузили в длительный медитативный транс в мастерской артефакторики, а преподаватель бегала между нами и пыталась вручить каждому различные материалы или инструменты. Успеха смогла достичь только я, когда преподаватель вручила мне кусок янтаря, я, не выходя из медитативного состояния, начала его обрабатывать, зачаровывала, капала на него своей кровью, а потом сделала оправу из меди и прикрепила цепочку. Очнулась я сразу после того, как повесила свежесозданный артефакт себе на шею.

○ - А я здесь причём? — (57)

## 47

---

Вам пришлось отложить проведение обряда, сходить в библиотеку, прочитать нужные книги. На это ушло целых три дня, в течение которых приходилось носить Рону еду и воду. Кормили вы Рона, накладывая на него Имперियो.

Спустя три дня вы провели обряд и получили ручного василиска. А дальше всё было просто, пока весь Хогвартс стоял на ушах в поисках Рона, вы наложили Имперियो на Драко Малфоя и таким образом выяснили, где можно найти Волдеморта.

Василиск с лёгкостью обратил Волдеморта в камень, никакие крестражи не помогли - он ведь жив? - жив. Статую Волдеморта вы установили на одном из многочисленных старинных магловских кладбищ, чтобы никто не догадался. А сами подчинили себе всех пожирателей, благо у вас было отличное пугало в виде ручного василиска. Мировое господство вам было не нужно, а вот комфортабельное личное поместье (Малфой мэнор) и всеобщее уважение (Волдеморта вы объявили умершим) были очень приятны. Пожирателям вы приказали вести добropорядочную жизнь и забыть про идею чистоты крови. А, ну и ещё платить вам пожизненную дань, а не то в камень обратите.

**Конец**

## 48

Кентавр отвернулся от вас и скрылся в чаще. Вы, не теряя времени, пошли к трупу единорога и кое-как выломали рог.

Теперь надо было решить, попытаться этим оружием убить Волдеморта или продолжить своё бегство от канона.

- Вернуться в Хогвартс — (26)**
- Продолжить путь в Хогсмид — (39)**

## 49

Оказавшись за пределами выручай-комнаты, вы подумали, а что полезного можно было бы у неё заказать. Тут вам вспомнились многочисленные прочитанные в прошлой жизни фэнтези-книги и мысль созрела сама.

- Снова войти в выручай-комнату — (45)**

## 50

Вы подумали, что в выручай-комнате точно можно будет создать манекен в форме Рона и надавать ему по морде. Странно, раньше вы никогда не понимали рононенавистников, ну глуповатый, ну излишне прямолинейный, покушать любит, завистлив, но ведь настоящий друг. А тут поняли, какой он нафиг друг, если, ни в чем не разобравшись, готов за одну секунду поменять своё отношение на ненависть. Разве дружба так поступают?

Вы помнили, что выручай-комната находится на восьмом этаже и даже каким-то образом сумели быстро туда подняться. Память Поттера помогла избежать проблем с беспорядочно летающими лестницами. А вот на этаже возникла заминка, все ваши мысли были заняты только тем, как бы отомстить лучшему другу (вы даже о самой Гермионе уже позабыли) и вы не могли никак сосредоточиться на том, какой вид должна для вас принять комната. Но вдруг оказалось, что вы уже третий раз проходите мимо неприметной дверцы, которая находится как раз там, где должна быть дверь выручай-комнаты.

- Войти — (27)**

## 51

Вы шли по лесной дороге, петлявшей среди исполинских древесных стволов, вокруг шумели птицы, шелестела листва на деревьях, в зарослях то и дело кто-то пробегал. Становилось даже немного жутковато.

Ваше внимание привлекла сломанная ветка у ближайшего к обочине куста.



○ **Пойти посмотреть** — (9)

○ **Проскочить мимо как можно быстрее** — (14)

## 52

Вы решили, что находку необходимо использовать во благо. Это будет даже забавно - победить Волдеморта при помощи знаний оставленных его предком.

Вы отправились к Дамблдору и рассказали ему о своих находках. Директор внимательно вас выслушал и попросил отвести его в указанное место. В кабинете Слизерина Дамблдор попросил вас подождать, изучил документы, книги и свитки, а потом внезапно обернулся и обездвижил вас невербальным заклинанием.

- Гарри, мне очень жаль, но об этом месте нельзя никому рассказывать, - директор тяжело вздохнул, - к сожалению, с тобой повторяется та же история, что приключилась с твоим отцом. Он в своё время нашел библиотеку Гриффиндора и обряд превращения человека в феникса. Мне пришлось использовать этот обряд на нём самом, а потом ещё и нападение на ваш дом инсценировать. Хорошо хоть удалось всё свалить на Тома. Но его после этого пришлось обездвижить.

Дамблдор изучил обряд превращения человека в василиска, отлевитировал вас по тайному проходу в тайную комнату и там совершил обряд. Во время превращения ваш разум сильно изменился и личность полностью разрушилась, вы даже не узнали как именно Дамблдор объяснил общественности ваше исчезновение.

Получившийся из вас василиск прожил ещё не одну тысячу лет.

**Конец**

## 53

В следующий миг вы проснулись в кровати в комнате для мальчиков шестого курса, в башне факультета Гриффиндор, в школе волшебства и чародейства Хогвартс. Вы лежали и анализировали доставшуюся память настоящего Гарри Поттера, чьё место не постеснялись занять.

Сегодня было второе сентября. Вчера вы приехали в Хогвартс, поприсутствовали на пиру в большом зале и легли спать. Ранее всё было как в каноне - на первом курсе философский камень, на втором василиск, на третьем Сириус, на четвёртом Турнир, на пятом Орден Феникса, в конце приключения в Министерстве Магии и смерть Сириуса.

Воспоминания Гарри Поттера очень забавно дополняли ваши знания канона, как и наоборот. О чём-то вы знали больше, чем сам Гарри Поттер, но о многих мелочах, которые происходили с Гарри, не рассказывалось в книгах.

Пока вы лежали и копались в воспоминаниях, наступило утро. Лучи солнца проникли в узкие окна комнаты и легли на полог противоположной кровати, полог был настолько ярко красным, что аж резал глаза.

Пора решать, как прожить эту жизнь:

○ **Надо осмотреться и действовать по обстановке — (34)**

○ **Да нафиг всю эту магию и Волдеморта, надо сбежать в Россию и не отсвечивать — (3)**

## 54

Далее дело противостояния Волдеморту пошло как по маслу. Крестражи находились и уничтожались. Юли развила в себе дар краткосрочных предсказаний, что позволило успешно отражать все нападения Волдеморта и пожирателей. Вы смогли сохранить множество жизней и не дать Волдеморту захватить власть в магическом мире. Невилл на волне эйфории (и под впечатлением от многочисленных оргазмов, надо думать) открыл в себе огромный талант к тёмной магии. Вы так и не узнали, как он вообще додумался её попробовать и где тренировался, но в один прекрасный день он просто отправился к Волдеморту и наложил на него империо. Под заклинанием Волдеморту сам убил Нагайну, а затем развоплотился и заполз в тот самый артефакт, который позволил Невиллу и Юли усилить свои магические способности.

По задумке, сила артефакта должна была сдерживать душу Волдеморта, маленький кусочек которой всё ещё сохранялся в вашей голове. Из природной вредности и чувства самосохранения, вы не стали никому рассказывать про возможность убить-воскресить вас с помощью воскрешающего камня. Дамблдор в этой версии истории тоже никому камень не завещал. А Волдеморту всех обхитрил, сидя в артефакте, он начал капать вам на мозги и выращивать в вашей голове обиду - как же, место героя занял Лонгботтом, оттеснив вас на задворки, девушку ещё суперскую себе отхватил, детишек с ней настрогал (Невилл с Юли утверждали, что чем больше у них детей, тем больше силы в артефакте, удерживающем душу Волдеморта).

Через тринадцать лет после второго падения Волдеморта тридцать первого октября вы пришли в дом Лонгботтомов в Годриковой впадине с намерением поубивать их всех. Волдеморту в вашей голове посмеивался, предвкушая отмщение. Но Юли предвидела ваш приход, они успели подготовиться. Невилл убил вас с первой же авады.

**Конец**

## 55

На следующий день Юли была с вами приветлива, но общаться не стремилась.

В пятницу Рон рассказал, что видел её с Невиллом на дороге в теплицы.

В воскресенье Невилл весь день где-то пропадал, а вечером аж светился от счастья, но отказался отвечать на вопросы.

Ещё через неделю вы заметили как странная компания, состоявшая из: Юли, Невилла и Гермионы направляется после завтрака в библиотеку.

В конце сентября вас с Роном пригласили на разговор в совятне. Выяснилось, что Невилл и Юли оба дальние потомки Годрика Гриффиндора, при помощи уникального артефакта они объединили и усилили свои магические способности. А потом с подсказок Юли Гермиона выяснила всю историю с крестражами и теперь вам предлагается принять участие в их поисках и уничтожении. Невилл случайно обмолвился, что мол он тоже подходит под пророчество о герое, который может победить Волдеморта.

**Согласиться на предложение — (54)**

**Развернуться и уйти — (37)**

## 56

Вы решили, что убегать от опасности и приключений - это всё же не ваш путь. Тем более, что вы знаете канон - нет вопроса, что делать и как победить Волдеморта. Надо лишь взять и сделать.

С чего начать - над этим вопросом вы думали весь путь до Хогвартса. И додумались до того, что надо бы всё-таки начать с поиска крестражей, благо вы знаете, где их искать.

За следующие три месяца вам удалось добыть все крестражи, Рон и Гермиона поддержали вас и помогли всю дорогу. Крестражи вы уничтожали рогом единорога, Гермиона с горящими глазами и пеной у рта рассказывала вам о чудодейственных свойствах артефактов, сделанных из рога единорога. Только она отказалась рассказать, в какой именно книге она про них вычитала. Рог отлично справлялся с задачей, которую в каноне выполнял меч Гриффиндора.

В конце осталось всего два крестража - в Нагайне и в вашей собственной тушке. Да ещё Дамблдор в вашей версии истории не помирал и не оставлял вам в наследство воскрешающий камень. Однако ведь у него этот камень есть?

Вы пошли к Дамблдору и рассказали ему всё, что знаете. Старик оказался никаким не гадом, проклятие в его руке прогрессировало и он уже понял, что смерти ему самому не избежать. Дамблдор спланировал атаку на Малфой мэнор, где скрывался Волдеморт и сам её возглавил. Орден Феникса перебил всех пожирателей. Рон мечом Гриффиндора завалил Нагайну. Дамблдор связал Волдеморта фехтованием на волшебных палочках. Пока дедушки увлечённо разносили столовую Малфоев, Гермиона убила вас авадой (ей давно хотелось попробовать это заклинание, чисто в естествоиспытательских интересах), вы воскресли при помощи камня, а при помощи мантии-невидимки зашли Волдеморту за спину. И в подходящий момент закололи его рогом.

**Конец**

## 57

- Позже весь преподавательский состав школы изучали этот амулет и сделали вывод, что амулет предназначен для поиска родной крови. Но не просто так. В общем, если я поцелуюсь с другим наследником рода Гриффиндор, причем нас должно разделять не менее четырёх поколений, то амулет сработает. Он станет связующим звеном для нашей магии и будет усиливать её. Так что теперь мы с тобой, Гарри, очень сильные маги.

Вы как следует обдумали эту информацию и ещё раз поцеловали Юли. Для закрепления результата, так сказать.

Далее дело противостояния Волдеморту пошло как по маслу. Крестражи находились и уничтожались. Вам поддалась наука легилименция и вы смогли своевременно вытаскивать из головы Снейпа всю информацию о делах Волдеморта, даже ту, которую он не считал нужным сообщать Дамблдору. Это позволило сохранить множество жизней и не дать Волдеморту захватить власть в магическом мире. А ещё оказалось, что Снейп знал рецепт зелья, которое смогло вылечить Дамблдора от проклятия (что он во время уничтожения кольца Гонтов подхватил). Юли сварила это зелье, Дамблдор исцелился и развернул бурную деятельность. Нагайну похитили и умертвили. Волдеморта завалили чуть ли не в сортире. Пророк даже отказался печатать правдивые подробности финального боя - слишком он был непримечательным.

У вас с Юли родились четверняшки - все девочки рыженькие няшки!

**Конец**

## 58

Кентавр был очень благодарен вам за спасение. Но за выбор золота в качестве благодарности он стал вас презирать, ибо сами кентавры золото ни во что не ставят. Но на его презрение вам было наплевать, а из-за своей нелюбви к золоту, кентавр не стал заморачиваться и отдал вам целый сундучок с золотом. Вы кое-как смогли отлевитировать его в Хогсмид, а потом в Лондон.

Этого золота вам хватило на переезд в Россию. Там вы оплатили услуги лучших чародеев, которые смогли убить в вас крестраж Волдеморта. Оказалось, что в России каждый ученик Колдовстворца знает, что это такое, ибо сказки о Кашее Бессмертном вовсе не сказки.

А главное, там умеют с этим бороться.

После вашего рассказа о проблемах магической Британии, директор Колдовстворца слетал в Хогвартс с рабочим визитом, обучил Дамблдора нужным заклинаниям и приёмам. Спустя три недели из Великобритании пришли новости об окончательной победе над Волдемортом.

Правда вас это не спасло. Волдеморту до своей смерти успел послать за вами Беллатрису Лестрендж с компании Фенрира Сивого. Они-то вас и нашли.

Фенрир сожрал ваше сердце.

## 59

---

Ваша новая знакомая оказалась демоном-суккубом, не ясно откуда взявшимся в этом мире. Вас она подчинила на второй день общения и после этого уже никогда перед вами не отчитывалась.

Но нельзя сказать, чтобы вам плохо с ней жилось. Дамочка оказалась деятельной, любила приключения и богатую жизнь. Она помогла вам собрать все крестражи Волдеморта и уничтожить их, а потом и самого тёмного лорда завалить. Местная магия не шла ни в какое сравнение с тем, чем владела представительница плана инферно. После победы над Волдемортом, который она смогла обставить максимально пафосно, вас наградили... много чем. Сначала награда была вполне нормальной, но потом ваша демоница навестила министерство магии, и после этого вас буквально засыпали дополнительными наградами. Например, в вашу собственность отошел Малфой Мэнор вместе со всем убранством. И пожизненную пенсию вам определили такую, что гоблины кусали себе губы, отсчитывая галлеоны. А дальше вы жили-веселились, пока демонице не стало скучно в вашем мире - в одно прекрасное утро она исчезла в неизвестном направлении. Оставшись без ментального контроля, вы просто жили по инерции, устраивали приёмы, занимались бизнесом, но никогда и никого больше не любили.

**Конец**

## 60

---

- Абра-кадабра-приди-мой-лучший-демон-друг-ангинь!

\*повтор три раза\*

Линии пентаграммы засветились желтым, зелёным и красным. Свечение нарастало пока не достигло максимальной силы. Если бы вы в этот момент обернулись, то увидели бы у входа в зал ту самую незнакомку с зачётной фигурой. Но вы не оборачивались, а она, убедившись, что ритуал свершился, убралась восвояси.

Сначала потухла красная линия пентаграммы, затем желтая, а потом со стороны зелёной линии в пентаграмму впрыгнул самый натуральный чёрт. Черненький, тощенький, с небольшими рогами на круглой лысой голове.

- Привет! - радостно завопил чёрт.

- Повинуйся мне! - нараспев провозгласили вы.

- Вот ещё, - заявил нагло чёрт, а потом запрыгнул вам на плечи и влетел внутрь вашей головы через правое ухо, превратившись в струйку черного дыма.

- Ого-го. Попаданец в местного героя, - послышался в вашей голове чужой голос.

...

- За добреньких значит.

...

- Но поссорился с лучшим другом.

...

- Это я удачно зашел.

○ **Далее — (15)**

## 61

---

Вы решили, что здесь уже сделали всё, на что эта комната рассчитана. Развернулись и вышли за дверь.

В коридоре вас достигло осознание, что Рон - всего лишь импульсивный подросток, а не взрослый человек. Это взрослым людям нельзя так себя вести, а подростку, находящемуся под давлением гормонов, простительно.

Надо пойти и поговорить с ним. Очевидно, что Гермиона не испытывает к вам никаких чувств кроме дружбы (по крайней мере пока), а значит надо постараться замять произошедший конфликт и вернуть события на рельсы канона.

Ребята сейчас уже должны быть на завтраке в Большом Зале.

**Отправиться в большой зал — (16)**

## 62

---

Гермиона встала со своего места, поприветствовала няшку и показала ей на место рядом с вами.

- Садись рядом с Гарри, там как раз свободное место и он точно не откажется ответить на твои вопросы о школе и проводить до кабинета на занятия.

Кажется Гермиона заметила как вы смотрели на эту девушку и подыграла вам. Наверное она догадывается о ваших чувствах, но не готова ответить взаимностью, вот и обрадовалась случаю перевести ваше внимание на кого-нибудь другого.

**Улыбнуться няшке — (66)**

## 63

---

Вы отступили в предыдущий коридор. В вашей голове созрел дикий и очень странный план. Если бы вы могли обдумать его в спокойной обстановке, то заметили бы, всю его абсурдность. Но вы не обдумали. Вместо этого вы отправились к выходу из подземелий и там затаились. Куда делать девушка вы никогда не узнали, а вот Малфой через пять минут прошел мимо вас, видимо он направлялся на завтрак в Большой Зал.

- Ступефай!

Очень полезное заклинание - замена голливудского удара по задней части головы, только действительно работающая.

Малфой рухнул без сознания, вы затащили его тушку за угол и обыскали. Во внутреннем кармане мантии нашелся искомый свиток с описанием ритуала призыва демона.

**Сжечь эту гадость — (31)**

**Призвать себе демона — (25)**

## 64

---

Вы решили, что это же магический мир, да и вы уже один раз умерли - надо рискнуть. Когда-то вы что-то читали и там точно было заклинание "Великое исцеление". Вы взяли в правую руку волшебную палочку (в книге кастовали без палочек, но лишней не будет) и, всплеснув руками, нараспев, громко, прямо-таки громогласно, произнесли:

- ВЕ-Е-Е-ЛИ-И-И-КО-О-О-ОЕ И-И-И-СЦЕЛЕ-Е-Е-Е-НИЕ-Е-Е-Е!!!

В следующий миг взбесившаяся магия порвала вас на мелкие кусочки. Ваша волшебная палочка улетела на верхушку дерева и застряла там в развилке ветвей. Мантия невидимка магическим образом исчезла в неизвестном направлении. А вырвавшийся на свободу поток целительной энергии затянул раны кентавра. Он поднялся, отряхнулся и поскакал по своим делам.

**Конец**

## 65

---

Вы подскочили к няшке, порывисто обняли её, будто продолжая радоваться пополнению факультета.

- Садись со мной, я тебе всё в школе расскажу и покажу!

Помочь сесть на скамееку рядом с вами — (66)

## 66

---

- Привет, меня зовут Юли Смирнова!

- Мы уже слышали, тебя ведь вызывали на распределение.

- Упс, точно.

Как же она мило улыбается!

Весь день вы провели вчетвером - Вы, Гермiona, Рон и Юли. Сходили на занятия, пообедали, посидели в библиотеке (Снейп всё же козёл, сходу задал писать эссе), поужинали и только поздно вечером, когда уже все разошлись спать, как-то так получилось (совершенно случайно, правда-правда), что вы с Юли остались вдвоём на диванчике перед камином.

Она сама придвинулась к вам поближе. В сомнениях теребя правой рукой подозрительный кулон с тусклым камнем, висящий у неё на шее.

- Гарри, а я тебе нравлюсь?

Пожелать ей спокойной ночи и убежать в спальню. Уж больно подозрительная особа — (55)

- Очень нравишься! (вы целуетесь) — (42)