

Zaratystra

Ариадна

книга-игра



Версия текста: 4

Книги-игры и интерактивные рассказы

<https://quest-book.ru>

1

- Кир, ложись спать, уже поздно.
- Мам, я не хочу! Посиди со мной, расскажи сказку.
- Какую же сказку ты хочешь?
- Страшную! Расскажи про Пиратов.
- Опять?
- Ну пожалуйста!
- Хорошо. Только ложись под одеяло и закрой глаза.
- Я готов! Начинай.

○ Сказка — (7)

2

- Ах ты, сукин сын!

Последовал удар. Заточка вылетела из рук пацана.

- Я знал, что стоило еще тогда отправить тебя к твоей мамаше!

Взмах сабли - и голова мальчика покати́лась по не струганным доскам, остановившись в дальнем углу. На лице застыло все то же отрешенное выражение.

3

Кажется, в лодке что-то лежит, накрытое куском парусины. Может, припасы?

Кир протянул руку. Кто-то, лежавший в лодке, схватил его за запястье. Парусина отлетела в сторону.

- Ай! - вскрикнул юноша от неожиданности.

- Это ты, мальчишка...

Перед ним лежал старший помощник капитана.

- Не думал, что ты выжил. Ты, наверное, удивлен не меньше меня. Эти сволочи бросили меня здесь подыхать, решив, что от слепого нету толка. Но перед смертью я исполню свое желание.

Кир резко дернулся и скосил глаза вниз. На его рубахе проступало огромное красное пятно. Пират всадил свою саблю так, что острие вышло между лопаток.

4

Кир решил продолжить свою прогулку и обойти остров по кругу. Вскоре ему повезло, он обнаружил на песке лодку. От нее шли следы в джунгли. Эта шлюпка точно с того корабля: юноша заметил знакомый скол на носовой части. Нужно уходить или осмотреть лодку: вдруг в ней осталось что-нибудь.

- Осмотреть лодку — (3)
- Вернуться к ручью — (20)

5

Вдоль берега идти намного удобнее, чем пробираться через джунгли. Кир неспешным шагом отправился на обход острова. Юноша шёл уже около полутора часов - остров оказался довольно большим, но идти по песчаному пляжу было легко и приятно. Ещё через полчаса ему повезло: он наткнулся на небольшой ручей, вытекающий из леса в океан. Кир припал губами к воде и вдоволь напился.

Теперь можно продолжить обходить остров или пойти вверх по ручью.

- Ручей — (20)
- По пляжу — (4)

6

Пробираться через заросли оказалось очень трудно. Иногда приходилось обходить совсем уж непролазные места. Из-за высоких деревьев Кир потерял гору-ориентир и мечтал как можно скорее выбраться на открытое пространство.

За спиной послышался шорох. Парень обернулся. На него смотрели два огромных зеленых глаза. Больше ничего рассмотреть не удалось. Зубы хищника вцепились ему в шею.

У кого-то сегодня будет неплохой обед.

7

- Давным-давно жил на свете один очень страшный пират...
- А почему он был страшный? У него была одна нога, шрам во все лицо и он пил кровь?
- Что за глупости! Он же пират, а не вампир. Слушай молча, не перебивай.
- Хорошо. Не буду.
- А страшным он был потому, что у него был самый быстрый корабль в семи морях. Ни одному купцу не удавалось уйти от него.

Долгие годы он наводил ужас на торговцев и путешественников. Но он никогда не проливал кровь просто так, ради развлечения. И не любил, когда это делали другие. Таких он не щадил, не одна пиратская шхуна была пущена им на дно.

Пиратам это не нравилось, им хотелось полной свободы. И вот однажды они устроили в небольшой бухте ловушку. Как только судно того капитана вошло в нее, десятки фрегатов открыли огонь по Ариадне.

Силы были неравны. И корабль вот-вот должен был пойти ко дну.

Внезапно с берега набежал туман, и поле боя накрыло непроглядное облако. Никто не видел, что происходило внутри, но слышали душераздирающие стоны и крики.

А когда все рассеялось, Ариадны на поле боя не оказалось. Пиратские корабли не подавали признаков жизни. Позже люди узнали, что на них не осталось ни одной живой души. Все пираты были мертвы, лица искажены гримасами ужаса. Но не было пролито ни единой капли крови.

- А как же Ариадна?
- С тех пор в ясные лунные ночи мореплаватели видят на горизонте силуэт корабля с черными-пречерными парусами, но еще никто не решился подплыть близко.
- А что стало с сокровищами того пирата?
- Их так и не нашли. А теперь ложись спать.
- Хорошо! Я люблю тебя, мам.
- Спи, сынок, мы с отцом тебя тоже любим.
- Когда я вырасту, то найду эти сокровища, и папе больше никогда не придется работать!
- Сладких снов, мой веселый малыш.

○ **Поцеловать маму в щечку и лечь спать** — (9)

8

Кир с криком бросился в прихожую, пытаясь проскочить мимо верзил, но рука одного из них схватила мальчика за шиворот.

- Куда спешишь, поганец? Не надо мешать взрослым дядям развлекаться!

Оба громилы разразились громким смехом. Мальчуган пытался вырваться, но их это смешило ещё больше.

Из дома донесся крик:

- Сука! Ты за это поплатишься!

Затем что-то глухо упало. Кир замер, замерли и двое громил. Из дома вышло четверо человек, один из них прижимал окровавленную тряпку к левому глазу.

- Эта мразь всадила мне вилку в глаз, пришлось снести ей башку, - прорычал он осматривая пацана.

- Мама... - Кир снова попытался вырваться.

- Так значит, это её ублюдок, - обернулся к мальчику убийца. - Сейчас я и тебя укорочу!

- Нет, он пригодится нам на корабле. - Остановил его мужчина с рваным шрамом через всё лицо. - Берем его с собой.

Покидая дом — (34)

9

В комнате на чердаке спал маленький мальчик Кир. Ему снилось, как он стал отважным пиратом, как он ищет клады и сражается с морскими чудовищами. Он стоял за штурвалом огромного корабля с черными паруса...

Крики и грохот на первом этаже вырвали его из грёз. Пираты? Чудовища? Призрак Ариадны? Кир достал из под кровати деревянный меч и пошел проверять что происходит.

Выйти через дверь на лестницу — (14)

Спустится в сад через окно — (29)

10

Приподняв руку скелета, Кир вытащил хрупкий листок.

Судя по всему, это обрывок из бортового журнала. В нем были три записи.

1. Наша миссия проходит успешно, в целях конспирации корабль внешне полностью стал похож на образцы кораблестроения местных, сегодня вечером отправляемся на встречу с союзом пиратов. Возможно, мирные отношения с ними помогут ускорить достижение нашей цели...(далее неразборчиво)

2. Это была ловуш.... Щиты были отключены, и корабль получил сильные повреждения, примитивное оружие местных оказалось очень эффективным. Половину команды уничтожило сразу..... отдал приказ о применении газа.....все мертвы... .. система защиты Ариадны не сработали... ..сть команды тоже погибла. Я успел укрыться на посту управл..... автопилот... добрался до базы.....

Все-таки я вдохнул этой отравы... Тело отказывает, ног я уже не чувств... Миссия провалена...

3. Прости, Хулимья я ...

Последняя запись обрывалась, видимо её он уже делал на грани смерти.

○ **Взять браслет** — (32)

11

- В доступе отказано.

Последнее, что услышал Кир перед тем, как его тело обратилось в обуглившееся нечто .

12

Загребая рука и ногами, Кир приближался к отверстию среди камней. Течение стало заметно сильнее, увлекая его за собой. Сопrotивляться бесполезно: даже если он всплывет - наверху его ждёт верная смерть.

Зажмурился, и его втянуло в провал. Юношу несло по каменному туннелю, иногда швыряя на стены, что было довольно болезненно. Лёгкие горели огнём, парень начал терять сознание.

Тряска прекратилась - течение замедлилось.

Кир что есть мочи начал грести в ту сторону, где, по его представлениям, была поверхность. Вынырнул, отплеываясь, и шумно задышал. Придя немного в себя, огляделся. Он находился в пещере с высокими сводами. На стенах и потолке висели светящиеся наросты.

Посреди стоял корабль, прикрепленный к берегу огромными железными клешнями. Подплыв к крутому берегу, парень заметил металлическую лесенку и выбрался из воды.

○ **Осмотреться** — (25)

13

Прыжок через борт - и через секунду над головой смыкается вода. Кир вынырнул, но его сразу же накрыло волной. Он выныривал, делал вдох и снова погружался под воду.

Вокруг плавают множество обломков с корабля, нужно ухватиться за один из них.

Бочка — (31)

Обломок мачты — (17)

14

Кир на цыпочках вышел из комнаты и направился к лестнице - узнать, что случилось. Посреди нее лицом вниз лежало тело. Это был его отец.

- Папа? Что с тобой? - мальчик перевернул тело.

Глаза мертвеца были открыты, из груди торчал нож.

Мальчик закричал. Сзади его крепко схватили чьи-то руки.

- Не дергайся, гаденыш! А то с тобой случится то же самое!

Здоровый небритый детина стащил его вниз по лестнице, не обращая внимания на трепыхания.

- Мама! - вскрикнул Кир и стал сопротивляться еще яростнее.

На кухне двое мужчин держали за руки его мать, третий рвал ее одежду.

- Закрой свой паршивый рот, щенок! - Кира отбросило к стене.

- Нет! Не трогайте его! - завопила мать.

Резким движением она высвободила руку, схватила вилку со стола и воткнула в глаз одному из ублюдков.

- Суука! Убью! - завопил тот, зажимая рукой глазницу. Рыча от ярости, выхватил кривую саблю и снес голову женщине.

- МАМА!

Кир бросился к телу матери. Его схватили и забросили на плечо как мешок.

- Эта паскуда лишила меня глаза!

- Сам виноват. Надо было крепче держать.

- Дайте мне прирезать сопляка! Я отправлю его...

- Нет, он нам послужит еще на корабле,- остановил его мужчина с рваным шрамом через всё лицо. - Забираем его с собой.

Покидая дом — (34)

15

Парень углубился в пещеру, осматривая странные нагромождения и диковинные механизмы.

Справа послышался шорох. Кир насторожился, поднял с земли ржавый железный прут и приготовился встретить опасность.

Вот из за угла высунулась рыжая мордочка.

- Мяу?

Животное явно интересовалось что я тут делаю, считая себя местным.

- Да это же кот! Кис-кис, иди ко мне!

Презрительное "Мяу". Животное рвануло с места и скрылось в темноте.

- Сам такой! - выкрикнул ему в догонку Кир. - Ну вот, не везет мне с кошками.

○ **Вернуться к кораблю** — (24)

16

Кир привык карабкаться по мачтам. Быстро и ловко юноша оседлал ветку ближайшего дерева. У кошки это получилось еще лучше.

В конце концов, парень добрался до тонкой макушки. С этого места открывался прекрасный вид и на озеро, и на водопад. Ветка под ногами предательски хрустнула, и юный натуралист полетел вниз. Там его встретили остро торчащие обломки сучьев. На последнем дыхании он увидел довольно облизывающееся черное животное.

17

Отчаянными гребками Кир приблизился к бревну с обрывками паруса и канатов и взобрался на него. Обмотался обрывками такелажа.

Корабль несло по волнам: без главной мачты он стал неуправляем.

Долгие часы парень боролся за жизнь. После нескольких больших волн он начал думать, что ему конец, но продолжал упрямо выныривать и заглатывать воздух.

К утру ветер стих, и обессиленный юноша уснул, надежно привязанный к спасительному обломку.

○ **Пробуждение** — (21)

18

Старый мельник как всегда утром отправился на работу. Возраст уже давал о себе знать. Хорошо, что несколько лет назад он нашел себе помощника. Маленький мальчик бродяжничал возле их деревеньки, худой, напуганный и тихий. Мельник приютил его и взял к себе в помощники, но за прошедшие годы так и не смог с ним сблизиться.

- Кир, ты где?

Нет ответа. Мужчина прошел внутрь амбара, поднял глаза. На верхней балке раскачивалось тело подростка. Голова его была продета в петлю из толстой веревки. -

Боже мой, что же ты натворил?..

Под ногами юноши лежал клочок бумаги. Мельник поднял его и вчитался в детский почерк.

Простите меня. Мама, я иду к тебе

19

Там он хотя бы сможет дышать. Кир рванул вверх, успел сделать один вдох, миг - и огромные челюсти сомкнулись на его шее. Довольно урча, животное потащило свою добычу на берег. Шлейф крови растекался по озеру, окрашивая воду в красный цвет.

20

Путешествие вдоль ручья заняло около часа. Иногда на пути встречались следы животных, некоторые - довольно крупные. Не хотелось бы встретиться с их обладателями. Наконец Кир вышел к небольшому озеру. Со скалы в озеро струился водопад. Вода была прозрачной, и можно было разглядеть рыб.

- Ммм... - парень уже представил, как будет наслаждаться жареными рыбешками.

От грез его отвлёк хруст ветки за спиной.

Юноша увидел большую чёрную кошку. Замечтавшись о еде, он сам мог стать обедом.

На дерево — (16)

В озеро — (36)

21

- Ой! - вскрикнул юноша.

Сильно болел затылок. С громким криком от него оттолкнулась огромная белая птица. Видимо, она клюнула его голову и разбудила. Кир проследил за ее полетом.

На горизонте виднелась земля.

Насколько он слышал, до ближайшей суши было несколько недель пути. Необходимо добраться туда: в море ему не выжить. Кир, загребая руками, повёл своё плавсредство в сторону берега.

Ему повезло: течение было попутным.

Когда до острова оставалось чуть более километра, парню пришлось покинуть своё суденышко и добираться вплавь. Кир выполз на песчаный берег и перевернулся на спину.

Для начала нужно найти пресную воду, ему очень хотелось пить. Есть тоже хотелось, но Кир давно привык жить впроголодь. Главное - вода. Спустя полчаса он поднялся на ноги и осмотрелся. Сразу за небольшой кромкой песчаного пляжа начинались густые заросли деревьев и кустарника. Вдали над верхушками деревьев виднелась высокая гора. Можно двинуться вдоль берега или отправиться к горе: её вполне можно использовать как ориентир.

К горе — (6)

Вдоль берега — (5)

22

Закончив уборку палубы, Кир отправился в дальний угол трюма. На него давно уже никто не обращал внимания. Все думали, что у паренька поехала крыша, считали его скорее мебелью, чем человеком. Юноша почти не разговаривал, беспрекословно брался за любую работу и никак не реагировал на оскорбления.

Сев на пол, он тихо приподнял одну из досок. Достал из тайника заточку из гвоздя. Осмотрел острозаточенный кончик и рукоять из пеньковой веревки. Это было его единственное оружие - подобие шила в указательный палец длиной.

Зажав сокровище в ладони, парень свернулся калачиком и уснул.

Проснулся от удара сапогом в живот.

- Бегом вверх, паршивец! Шторм усиливается, займись парусами!

Это был одноглазый, он же - старший помощник капитана. И только сейчас Кир заметил, как сильно раскачивается корабль, как жалобно скрипит его корпус. Заточку в ладони прятать уже поздно, и юный матрос сильнее сжал кулаки. Одноглазый это заметил.

- Еду прячешь, сучонок? Украд что то на камбузе? А ну покажи! - бандит нагнулся к парню.

Показать — (2)

Напасть — (23)

23

Увидев, что Кир улыбается, помощник капитана и по совместительству убийца его матери опешил.

- Ну смотри.

Взмах руки - и одноглазый становится слепым. Пират схватился за лицо, вопя от боли. Он размахивал кривым кинжалом, пытаясь достать Весельчака. Тот стоял в стороне и улыбался. Звуки шторма перекрывали крики раненого. Наверху суетились матросы в спешке сворачивая паруса. Юноша ступал по палубе, отстраненный от всего.

- Берегись! - крик перекрывающий неистовство шторма, сопровождался хрустом дерева. Главная мачта не выдержала непогоды. Кир опомнился, поднял голову.

На него несся огромный обломок, запутавшийся в обрывках такелажа.

Пригнуться — (28)

Прыгнуть за борт — (13)

24

Кир осторожно переступал через обломки.

То тут, то там лежали части человеческих скелетов. Кости почти рассыпались в прах.

Одна из построек на корме сохранилась. Деревянная обшивка была разбита в нескольких местах, в прорехах поблескивал металл.

Юноша дотронулся. Да, это действительно металл. На гладкой поверхности - ни единой царапины.

Створки двери этой странной постройки были слегка раздвинуты. Исхудавшему Киру и этого было достаточно.

Войти — (26)

25

Тишина вселяла тревогу. Всюду стояли диковинные штуковины из железа, покрытые слоем пыли.

Кир бросил взгляд на корабль. Тот был сильно поврежден. Паруса давно сгнили, главная мачта сломана. Все надстройки до основания разбиты, как будто по ним долгое время стреляли с пушек. Кое-где виднелись подпалины от огня.

Осмотреть пещеру — (15)

Подняться на корабль — (24)

26

Света, проникающего сквозь приоткрытый проем, хватало, чтобы осмотреться как следует. На стенах - куча пыльных темных прямоугольников, странных кнопок и рычажков всевозможных видов и размеров. У дальней стены стояло кресло перед большим столом из черного стекла. В кресле покоился еще один скелет. Судя по богатым обрывкам одежды, бывший капитан судна.


Обглоданная временем кисть лежала на столе, на пожелтевшем листке бумаги. Запястье охватывал браслет из серебристого металла. Он слабо пульсировал тёплым красным светом.

Кир покрылся испариной. Что это за колдовство такое? Впрочем, терять ему нечего.

- Осмотреть бумаги — (10)
- Взять браслет — (30)

27

- Код доступа принят. Добро пожаловать на борт Ариадны, капитан.

- Капитан?,  получено достижение «Тайна Ариадны» — (33)

28

Кир пригнулся, но это оказалось бесполезным. Огромный обломок мачты врезался в него и размазал по борту.

29

Кир выбрался на крышу через маленькое окно. Спустился в сад, используя вместо лестницы плющ, вьющийся по стене дома. Подкрался к окошку кухни, подтянулся на руках и заглянул внутрь дома. Он увидел, как двое мужчин держат его мать за руки, пока третий срывает с нее одежду.

Мальчик побежал ко входу в дом, но у двери его встретили два бородатых головореза.

- Прорваться мимо них — (8)
- Убежать прочь — (37)

30

Браслет при прикосновении раскрылся. Кир поднял его, плененный красным светом, и поднес к своей кисти.

Тот с щелчком захлопнулся. В голове раздался женский голос:

- Несанкционированный доступ. Назовите код или будете уничтожены.10...9...8...7...6...5...4...3...2...1...

Я не знаю! — (11)

31

Вот оно, спасение. Кир, загребая руками, приблизился к бочке. Она была скользкой, уцепиться было не за что.

Большая волна подбросила бочку, и та рухнула на голову юноше. Кир потерял сознание и пошел на дно. Так закончились приключения молодого матроса.

32

Юноша прикоснулся к металлу - браслет раскрылся на две половинки. Кир заворуженно поднял его, вглядываясь в красную пульсацию, и поднес к запястью.

Тот с щелчком захлопнулся. В голове раздался женский голос:

- Несанкционированный доступ. Назовите код доступа.

10...9...8...7...6...5...4...3...2...1...

Я не знаю! — (11)

Хулимья? — (27)

33

Кир стоял посреди помещения, пытаясь понять что произошло.

- Мяу.

Он подпрыгнул от неожиданности и резко обернулся. Фух, всего лишь рыжий кот.

- Чего тебе, животное?

- Мяу!

- Ты ведь местный?

- Мяу?

- Сказал бы что по человечески, а то всё мяу да мяу. Вот хули... - Кир запнулся. - Так это о тебе писал Капитан?

- Мяу! - Рыжий подбежал и потерся о грязную ладонь Кира.

- Странный браслет, странный корабль, странный кот. Всё странное, впрочем как и я сам. Ну да ничего, разберусь!

34

Его уносили прочь из маленькой рыбацкой деревушки. Кир видел, как языки пламени охватывают его родной дом, как пылает вся деревня. Видел улицу заваленную трупами, как гогочущие пираты насилуют молодых девушек и женщин.

Он рыдал. Его били, он давился слезами, всхлипывал и его снова били. В тот день мальчик поклялся отомстить.

○ **Далее** — (35)

35

- Эй, Весельчак, хорош мечтать! Палуба сама себя не отдраит!

Возле Кира, сидевшего в тени мачты, упало ведро и швабра. Он поднял глаза на человека с черной повязкой и принялся за работу. С той ночи прошло уже пять лет. За это время юноша ни разу не улыбнулся и не заплакал. Пираты дали ему прозвище Весельчак Кир.

Когда его притащили на корабль, там уже было двое детей.

Первый - тощий паренек, сын сапожника, не выдержал и двух недель тяжелого труда и постоянного голода. Его исхудавшее тело скормили акулам.

Второй была девочка лет 15. Что с ней творили пираты, Кир не хотел вспоминать. Она прожила почти месяц. Однажды утром один из бандитов, пришедший развлечься, обнаружил её висящее тело. Девичью шею сдавливал ремень, забытый одним из насильников.

Но Кир выдержал. У него есть цель.

○ **Месть** — (22)

36

Юноша бросился в озеро, надеясь, что порядочная кошка в воду не полезет. Эта оказалась непорядочной кошкой. Животное прыгнуло вслед за Киром, шустро загребая лапами. Вот она уже совсем близко, паренек нырнул глубже. Спину обожгло огнем: все-таки она его достала. Посмотрел вверх. Кошка кружила в том месте, где он нырнул. Кир осмотрелся. Струйки крови из ран на его спине подхватило какое-то подводное течение. Оно впадало в небольшую расщелину на дне. Воздух в лёгких на исходе - нужно решать:

- К расщелине — (12)
- Всплыть — (19)

37

Кир бросился бежать. По щекам катились слезы. Он бросил своего отца, бросил мать. Деревня горела, повсюду были пираты. Он, возможно, единственный, кто выбрался из той маленькой рыбацкой деревеньки.

Но до конца жизни Кир не мог простить себе той слабости. Он ведь даже не попытался их спасти.

- Через 5 лет — (18)