

LINKOD

# Последний день Помпеи

книга-игра



*Версия текста: 4*

*Книги-игры и интерактивные рассказы*

<https://quest-book.ru>

# 1

---

Везувий зев открыл — дым хлынул клубом — пламя

Широко развилось, как боевое знамя.

Земля волнуется — с шатнувшихся колонн

Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,

Под каменным дождем, под воспаленным прахом,

Толпами, стар и млад, бежит из града вон.

А.С. Пушкин

Начать — (37)

# 2

---

— Ну уж нет. — Сказал Аппий сам себе. — Там определенно происходит что-то страшное, скорее даже ужасное. Пока тут побуду, а потом все уляжется и можно будет спокойно выбираться. Все родные за городом, так что, думаю, я буду бесполезен. Решено: в тюрьме безопаснее, она каменная, крепкая... скорее всего. — Не успел Аппий усомниться в прочности сооружения, как потолок с треском обрушился на его трусливую голову.

# 3

---

— Отсыпь мне немного моркови и оливок

— Хорошо.

— Бывай. — Аппий все сложил в сумку и пообещал, что обязательно попробует гарум, но не сегодня и скорее всего не на этой неделе.

Отнести все домой — (31)

# 4

---

Аппий очнулся от громкого, словно от пары сотен барабанов шума и воплей ужаса на улице.

Выбежать на улицу — (20)

## 5

---

— Брр...как холодно. Обычно ночью теплее — сказал Аппий. Вот он уже вошёл в город как услышал шуршание позади.

Убежать — (56)

Кто это? — (32)

## 6

---

Оглушительной силы взрыв, а затем крики разбудили Аппия и заставили выйти на улицу. Огромное чёрное облако быстро надвигалось на город, из него то и дело вырывались длинные, фантастические языки пламени, напоминающие вспышки молний, только намного большие, то и дело рядом пробегали люди, сшибая все на своем пути и делали это явно не от скучной жизни. Аппию было интересно, что же могло стать причиной для такого страшного явления, но узнавать почему-то не хотелось.

[Спасаться со всеми] — (13)

## 7

---

Аппий что было сил разбежался и прыгнул так далеко, как вообще мог, чтобы ухватиться за борт уже отплывающей лодки, Ему удалось, но лодка сильно покачнулась, начала зачерпывать воду и в итоге перевернулась, Теперь Аппий виноват в гибели людей, часть которых начала в ярости топить его. Вскоре у них получилось, и "спаситель" испустил дух.

## 8

---

— Несём! — над головой пролетел горящий камень.

— А куда теперь? — поинтересовался Аппий.

— У нас спрятана лодка вон там! — сказал юноша достаточно громко, чтобы его не заглушил вулкан, но не настолько, чтобы услышали люди рядом.

— Потащили! — огненные потоки вот-вот выйдут за пределы города. Надо спешить!

[Далее] — (46)

## 9

---

— Кто это?

— Давай деньги и свободен — раздался тихий, но угрожающий голос.

**Отдать** — (49)

**Не отдавать** — (41)

## 10

---

— Я помогу вам!

— Отлично! У моего отца больные ноги, его надо вытащить к причалу. — В разговор вмешался отец ребенка.

— И ты туда же. Бросьте меня уже! Не дело это.

— Успокойтесь. Мы вас дотащим.

— Я не хочу чтоб вы умерли из-за меня! — Вокруг стало значительно жарче, горящие камни сыпались с небес совсем рядом. Возможно, в словах этого старца есть зерно истины...

— Поднимаем! — Скомандовал юноша и Аппий напруг свои силы, но больная нога напомнила о себе и подкосилась, уронив всех троих, обрекая их на смерть в ногах испуганных людей

— А ведь я вам говорил... — Успел только сказать мужчина.

## 11

---

Город был красивый. Живописные дома и вид на море, а с другой стороны большая гора. Некоторые даже приписывают ей божественные силы, а кто-то боится. Глупость! Как можно бояться гору? Погрузившись в свои мысли, Аппий случайно вышел на улицы, где жили отбросы общества. Из переулка раздался пронзительный крик.

— ПОМОГИТЕ! А-А-А-А!!

Что-то не кажется хорошей идеей туда идти. Но может человеку нужна помощь?

**Пойти на помощь** — (39)

**Пойти назад** — (60)

## 12

---

На рынке, как всегда, полно народу. Хозяева лавок звали людей купить у них что-нибудь. Вон Тит торгует дичью из леса, но, боюсь, сейчас мне это не по

карману. Где-то тут был мой друг Гай. Он продаёт овощи и фрукты.

Попробовать украсть мясо у Тита. — (21)

Сходить к Гаю — (40)

## 13

---

Было тяжело дышать, Аппий наблюдал страшную картину: Жители в панике затапывали в толпе своих соседей. В поле зрения попали отец, человек сухой и древний и его сын лет тринадцати. Ребенок пытался вытащить родителя из города.

— Оставь меня, тебе говорят! Мне и так скоро помирать, а ты спасайся.

— Нет! Тебя я не оставлю.

— БЕГИ! Или мы умрём тут вдвоём.

— Я.Тебя. Не. Оставляю! — Юноша в панике пытался нести упавшего отца. Рядом проскакал всадник, который чуть не задавил обоих.

— Говорю же, УХОДИ!

— Нет, нет и нет!.

Помочь им — (10)

Не обращать внимания — (50)

## 14

---

— Давай листья салата да несколько головок лука

— Хорошо.

— Бывай. — Аппий все сложил в сумку и пообещал, что обязательно попробует гарум, но не сегодня и скорее всего не на этой неделе.

Отнести покупки домой — (31)

## 15

---

— Брр...как холодно. Обычно ночью теплее — сказал Аппий. Вот он уже вошёл в город как услышал шуршание позади.

Убежать — (56)

Кто это? — (9)

## 16

---

— Может, хватит? Вы постоянно говорите про этот конец света, а я живу напротив Вас и постоянно это слышу!

— Ты не понимаешь!

— Перестаньте нести этот бред! Не будет ничего такого. Да, мне рассказывали, что когда я был еще совсем маленьким, боги устроили землетрясение и в некоторых местах повреждения все ещё видно. Но причина их недовольства давно устранена! Такого больше не произойдёт! Успокойтесь, в конце концов!

— Как ты разговариваешь со мной, проклятый грек! Уходи! — прокричала она все тем же безумным голосом. Настроение сразу испортилось. Но не сидеть же дома и слушать её бредни дальше.

**Купить еды на рынке** — (12)

**Прогуляться по городу** — (11)

## 17

---

Аппий проснулся от оглушительного грохота, заглушившего крики на улице. Охраны не было. Пол задрожал. Что происходит? Где стража? Может, стоит попытаться вылезти...

**Это мой шанс!** — (28)

**Мне и тут хорошо**

## 18

---

— Несём! — над головой пролетел горящий камень.

— А куда теперь? — поинтересовался Аппий.

— У нас спрятана лодка вон там! — сказал юноша достаточно громко, чтобы его не заглушил вулкан, но не настолько, чтобы услышали люди рядом.

— Потащили! — огненные потоки вот-вот выйдут за пределы города. Надо спешить!

**[Далее]** — (44)

## 19

---

Пусть дальше кричит, всё равно скоро помрет. Пойду лучше дальше. Город был красивый. Живописные дома и вид на море, а с другой стороны большая гора. Некоторые даже приписывают ей божественные силы, а кто-то боится. Глупость! Как можно бояться гору? Погрузившись в свои мысли, Аппий случайно вышел на улицы, где жили отбросы общества. Из переулка раздался пронзительный крик.

— ПОМОГИТЕ! А-А-А-А!!

Что-то не кажется хорошей идеей туда идти. Но может, человеку нужна помощь?

**Пойти назад** — (60)

**Пойти на крик** — (39)

## 20

---

Аппий вышел. Все люди спешили убежать из города, небо вокруг горело, жуткий грохот, напоминавший гневный смех богов, лился отовсюду. Люди в ужасе спасались как могли. Это определенно конец света!

— Кто бы мог подумать, что я буду свидетелем разрушения мира... Я должен попытаться спастись... только бы моя семья была жива. С горы спускались большие огненные потоки, которые жгли всё, на что попадали, а с небес сыпались горящие камни.

**Бежать со всеми** — (64)

## 21

---

Аппий не знал, почему вообще решил это сделать. Словно боги повлияли на его выбор. Сначала всё шло довольно гладко: дождавшись, когда Тит отвлечётся, чтобы вступить в спор с покупателем насчет свежести дичи, он стащил тушку кролика, которая была ближе всего. Но Аппия заметил покупатель и поднял на уши всю округу, привлекая внимание стражи.

**[Далее]** — (57)

## 22

---

— Ааааа! — человек проснулся на диване в холодном поту.— Хух, сон. Просто сон! — По телевизору шёл документальный фильм про Древний Рим.— Ну скучная же передача, раз меня

так вырубил.

## 23

---

— Так, теперь можно и пойти к отцу с помощью по хозяйству. Аппий вышел за городские стены и направился на ферму. Она была не очень большой, но и маленькой её назвать довольно сложно.

— Отец! — но никто не отозвался. У двери стояла табличка, на которой было выведено: "Я решил уехать на пару дней, если ты, конечно, не забыл, чтобы продать шерсть и зерно. Возможно, купить что-то, что поможет в хозяйстве. Не спали тут ничего, пока меня нет."

[Далее] — (61)

## 24

---

Не... Могу... Больше... Хватит. Аппий перестал пытаться вылезти из города. Дышать было всё труднее, всё вокруг заволочло чёрным дымом.

[Задохнуться] — (22)

## 25

---

— Нет, я вас не боюсь и ничего не собираюсь отдавать. — Аппий обернулся и увидел четыре грузные фигуры.

— Ну, мы тебя предупреждали. — все четверо стали приближаться, у каждого в руке что-то блеснуло.

Попытаться позвать на помощь — (33)

Попытаться убежать — (56)

## 26

---

Аппий вышел. Все люди спешили убежать из города, небо вокруг горело, жуткий грохот, напоминавший гневный смех богов лился отовсюду. Люди в ужасе спасались как могли. Это определенно конец света!

— Кто бы мог подумать, что я буду свидетелем разрушения мира...я должен попытаться спастись... только бы моя семья была жива. — С горы спускались большие огненные потоки, которые жгли всё на что попадали, а с небес падали горящие камни.

## 27

---

— Я помогу вам!

— Отлично! У моего отца больные ноги, его надо вытащить к причалу. В разговор вмешался отец ребенка:

— И ты туда же. Бросьте меня уже! Не дело это.

— Успокойтесь. Мы вас дотащим.

— Я не хочу, чтоб вы умерли из-за меня! — вокруг стало значительно жарче, горящие камни сыпались с небес совсем рядом. Возможно, в словах этого старца есть зерно истины...

**Бросить их** — (50)

**Понесли!** — (8)

## 28

---

Тюремщик был пьян ещё вчера. И отсыпался. Может, это от его храпа такой шум и дрожат стены? Пожалуй, нет. Ладно, в любом случае надо попробовать вылезти. Стражник начал просыпаться. Шатаясь и ругая всё на белом свете, он пошёл узнать, что за грохот на поверхности, а заодно найти воды. Аппий собрался с мыслями и сказал через дверь:

— Псст, дружище, ищешь воду? — поинтересовался он.

— А-а? В-вода? А она у тебя \*ик!\* есть?

— Конечно! Ох, как же много тут воды! Ну, вылитый нектар с Олимпа!

— \*Ик!\* Ты что, грек? А ты мне не-не-не врешь? — судя по голосу, раздающемуся за дверью, тюремщик все еще не до конца трезв и не совсем понимает, что делает.

— Разумеется, можешь зайти и поглядеть.

— Ну неееет, я до-должен \*ик!\* сторожить тебя.

— Тогда попробуй найти воды где-то еще. Посмотрим, как быстро ты вернешься. Ну же, зайди, не бойся. Я бы не стал обманывать тебя.

— Агх, но т-ты мне то-точно не врешь? У меня с собой большая палица и она будет пущена \*ик!\* в ход в случае обмана! — Аппий усомнился в успехе своего плана, но отступить было поздно.

— К-конечно не вру. — дверь в камеру со скрипом отворилась и тюремщик, покачиваясь, зашел внутрь.

— \*ик\*?

— Вон там. — Аппий указал пальцем на небольшую лужу в углу, а когда стражник пошел к указанному месту, толкнул его что было сил и выскочил в открытую дверь, захлопнув её.

○ **Выйти из тюрьмы** — (20)

## 29

---

Аппий собрался с силами и начал выбегать через руины, но больная нога напомнила о себе и подкосилась, заставив героя упасть на острые обломки. Болело все тело, но куда страшнее было другое: при попытке подняться стало ясно, что больная нога крепко застряла и напуганные люди вскоре затоптали беднягу до смерти

## 30

---

Лодок нигде нет. Похоже, что все, кто мог, забрали их себе и сейчас спасались по воде. Можно попробовать найти их, пробегая дальше по берегу. Или нет?

- Продолжить поиски — (47)
- Убегать дальше от города — (34)

## 31

---

Аппий выложил все свои покупки. Теперь надо придумать, чем заняться.

- Помочь отцу на ферме — (62)
- Остаться дома — (52)

## 32

---

— Кто это?

— Давай деньги и свободен — раздался тихий, но угрожающий голос.

- Отдать — (59)
- Не отдавать — (25)

## 33

---

Аппий глубоко вдохнул и открыл рот, чтобы закричать, но тут же получил сильный удар в живот. Лезвие ножа по рукоятку вошло внутрь, оставшиеся три грабителя поспешили добить человека и как можно скорей скрыться.

## 34

---

Несмотря на бегство в одиночку, в направлении Аппия неслись толпы людей, следующих его примеру. Расстояние между до них быстро сокращалось. Аппия случайно толкали, пробегая дальше. В конце концов он не сдержал очередной толчок и повалился наземь, а потом был затоптан

## 35

---

Аппий проснулся у себя в доме. Домик его был удобный, находился далеко от улиц, где царила нищета, и был хорошо обустроен. Жилище немного лучше чем у других. Всё как у более-менее зажиточных жителей города. Аппий покинул свое жилье и вышел на улицу. В доме напротив жила старая женщина, помешанная на конце света. Бедняга, её маразм с каждым днём был сильнее.

— Скоро это настанет! Мы все умрём! — кричала она своим безумным голосом. Хоть герою и было её жаль, но слушать эти вопли он не был намерен. Или был?

- Аппий собрался с духом и решил её утихомирить — (16)
- Аппий втянул полной грудью свежий воздух и пошел прогуляться — (19)

## 36

---

— Я не могу вам ничем помочь при всем желании. — подумал Аппий и устремился дальше. Выбежать за стены города не так просто. Ворота развалились и загородили выход. Люди начали начали задыхаться, вытаскивать кого-то из завалов, убежали в поисках другого выхода, а потоки жидкого огня неумолимо ползли все ближе.

- Похоже, это конец — (24)
- Попытаться перелезть через обломки — (42)

## 37

---

23 августа. Обычный день. Всё идёт своим чередом

- Проснуться — (35)

## 38

---

Различные дела, начиная от уборки и кормления скота и заканчивая некоторой работой в поле, были закончены только к ночи. На улице уже давно стемнело, но оставаться на ночь не стоит, надо скорей возвращаться домой.

- Домой — (5)

## 39

---

Это было убийство. Мёртвое тело мужчины лежало на дороге лицом в луже крови. Преступника рядом не было. На крик сбежались стражники, несмотря на слухи о том, что они эти улицы не патрулируют. Без особых разбирательств Аппий получил несколько раз ногой по лицу и был скручен.

[Далее] — (48)

## 40

---

— О, привет, Аппий! Какими судьбами? Никак, живот скрутило, и ты решил навестить меня?

— Да вот, овощей докупить.

— Ну, овощи у меня есть. Ещё есть зерно, хочешь взглянуть?

— Не надо, спасибо.

— А гарум приобрести не желаешь?

— Нет, я пришёл за овощами. И вообще, откуда у тебя зерно, гарум? Ты же продаёшь овощи и фрукты.

— Последние поставки принесли много денег, и я решил расширить свой ассортимент.

— Теперь понятно.

— Так какие овощи берём?

Салат, лук — (14)

Морковь и оливки — (3)

Редьку да свеклу — (63)

## 41

---

— Нет, я вас не боюсь и ничего не собираюсь отдавать. — Аппий обернулся и увидел четыре грузные фигуры.

— Ну, мы тебя предупреждали. — все четверо стали приближаться, у каждого в руке что-то блеснуло.

Попытаться позвать на помощь — (33)

Попытаться убежать — (56)

## 42

---

Весь в пыли и поту, Аппий с большим трудом выбрался за стены города. Силы были на исходе. Как теперь спастись? Вокруг царил хаос. Люди в спешке давили друг друга и пытались убраться подальше. Рядом были доки, и многие бежали туда в надежде уплыть подальше.

- Искать лодку самому — (30)
- Бежать со всеми — (65)

## 43

---

Аппий очнулся от громкого, словно от пары сотен барабанов шума и воплей ужаса на улице.

- Выбежать на улицу — (51)

## 44

---

— Вот она. Хорошо, что мы её спрятали.

— Теперь давай спустим её на воду, пока нас не увидели другие.

Аппий с новым знакомым усадили старика в лодку и сели за весла. Рядом сыпались горящие камни. Один такой чуть не перевернул маленькое судно.

Аппию удалось спастись... может боги простили его за то, что он помог этому человеку и его сыну, а может быть, они обречены на гибель в море, ведь брат с собой припасы было некогда. Отсюда видно, как гибнет столь любимый город...Посмотрев на семью в лодке, Аппий в ужасе вспомнил про своего отца... а потом вспомнил, что тот уехал на время и, скорее всего, он цел.

## 45

---

Решив, что выхода нет, Аппий последовал примеру многих и смирился с волей богов. Сидя в углу, закрыл глаза и тихо ждал своей кончины. Крики стихали, дышать становилось все труднее, потоки огня подбирались все ближе, а потом Аппий рухнул без памяти из-за нехватки воздуха.

## 46

---

— Вот она. Хорошо, что мы её спрятали.

— Теперь давай спустим её на воду, пока нас не увидели другие. Аппий с новым знакомым усадили старика в лодку и сели за весла. Рядом сыпались горящие камни. Один такой чуть не перевернул маленькое судно.

Аппию удалось спастись... может боги простили его за то, что он помог этому человеку и его сыну. Отсюда видно, как гибнет столь любимый город... Посмотрев на семью в лодке, Аппий в ужасе вспомнил про своего отца... а потом вспомнил, что тот уехал на время и, скорее всего, он цел. Подбодрила редька и небольшой мешочек со свеклой, которые удачливый грек не оставил дома, а носил всё это время с собой. Теперь не придется голодать во время плавания.

## 47

---

Прикинув расстояние, Аппий вспомнил, что недалеко есть еще одно место, любимое многими рыбаками. Возможно там можно найти спасение от страшной смерти.

[Далее] — (53)

## 48

---

В темнице было жутко и сыро. Аппия кинули в одну из камер на холодный каменный пол.

— Нет! Это не я! Постойте! — но его не слушали. Было страшно, особенно пугали крики, доносившиеся откуда-то снизу. Вскоре тюремщик напился и принялся искать способы утвердить свою власть, всячески издеваясь над заключенными. Надо бы отсюда выбираться, но сейчас остается только ждать лучшего момента.

[Ждать лучшего момента] — (58)

## 49

---

Аппий отдал все деньги, что у него были.

— Вот молодец, — сказали они и ушли.

[Домой] — (43)

## 50

---

— Я не могу вам ничем помочь при всем желании. — Подумал Аппий и устремился дальше. Выбежать за стены города не так просто. Ворота развалились и загородили выход. Люди начали начали задыхаться, вытаскивать кого-то из завалов, убежали в поисках другого выхода, а потоки жидкого огня неумолимо ползли все ближе.

- Похоже это конец — (24)
- Попытаться перелезть через обломки — (29)

## 51

---

Аппий вышел. Все люди спешили убежать из города, небо вокруг горело, жуткий грохот, напоминавший гневный смех богов, лился отовсюду. Люди в ужасе спасались как могли. Это определено конец света!

— Кто бы мог подумать, что я буду свидетелем разрушения мира... Я должен попытаться спастись... только бы моя семья была жива.

С горы спускались большие огненные потоки, которые жгли всё, на что попадали, а с небес сыпались горящие камни.

- Бежать со всеми — (55)

## 52

---

Дел больше нет и поэтому Аппий лёг спать.

- [Следующий день] — (4)

## 53

---

Добежав до места, стало ясно, что рыбаки, почуяв опасность и увидев горящее небо, как любой человек с инстинктом самосохранения, поспешили убраться как можно дальше от города. Теперь тут не было ни намека на лодки, а неумолимая смерть становилась все ближе. Аппию больше некуда было деть себя, отрицая возможность опустить руки он боролся до последнего, но, конечно же, умер.

## 54

---

— Я помогу вам!

— Отлично! У моего отца больные ноги, его надо вытащить к причалу.

В разговор вмешался отец ребенка:

— И ты туда же. Бросьте меня уже! Не дело это.

— Успокойтесь. Мы вас дотащим.

— Я не хочу, чтоб вы умерли из-за меня! — вокруг стало значительно жарче, горящие камни сыпались с небес совсем рядом. Возможно, в словах этого старца есть зерно истины...

**Бросить их** — (50)

**Понесли!** — (18)

## 55

---

Было тяжело дышать, Аппий наблюдал страшную картину: толпы людей в ужасе пытались спастись бегством. Многих просто затапывали в толпе. В поле зрения попали отец, человек сухой и древний и его сын лет тринадцати. Сын пытался вытащить отца из города.

— Оставь меня, тебе говорят! Мне и так скоро помирать, а ты спасайся.

— Нет! Тебя я не оставлю.

— БЕГИ! Или мы умрём тут вдвоём.

— Я. Тебя. Не. Оставлю! — Юноша в панике пытался нести упавшего отца.

Рядом с ними упал камень и с шумом прокатился дальше по дороге, сбивая людей на пути.

— Говорю же, УХОДИ!

— Нет, нет и нет!

**Бежать дальше** — (36)

**Прийти на помощь** — (27)

## 56

---

Аппия охватил страх и понятное желание как можно скорей скрыться, ибо намерения у этих людей определенно не самые лучшие. Поэтому, не дожидаясь расправы, он побежал как можно быстрее в город. Позади слышались крики с угрозами. Несясь домой, Аппий не смог вовремя повернуть, и нога столкнулась со стеной какого-то строения. Вернувшись, наконец, в свое жилище, герой, измотанный дневными делами, стрессом и вечерней пробежки, решил рухнуть на кровать, но долго не мог заснуть из-за боли в ноге, которая никак не хотела проходить.

[Следующий день] — (6)

## 57

---

В темнице было жутко и сыро. Аппия кинули в одну из камер на холодный каменный пол. — Нет! Пойдите! Я все объясню! — Но его не слушали. Было страшно, особенно пугали крики, доносившиеся откуда-то снизу. Вскоре тюремщик напился и принялся искать способы утвердить свою власть, всячески издеваясь над заключенными. Надо бы отсюда выбираться.

[Далее] — (17)

## 58

---

Аппий смог как-то заснуть и на следующий день проснулся от оглушительного грохота, заглушившего крики на улице. Охраны не было. Пол задрожал. Что происходит? Где стража? Может, стоит попытаться вылезти...

Это мой шанс! — (28)

Если это гнев богов, или на город напали, то лучше отсидеться тут — (2)

## 59

---

Аппий отдал все деньги, что у него были. — Вот молодец, — сказали они и ушли.

[Домой] — (4)

## 60

---

Лучше уйти в другую часть города. Ещё обвинят меня. Может, купить еды на рынке?

- На рынок — (12)
- Ну нет, я должен прийти на помощь! — (39)

## 61

---

Различные дела, начиная от уборки и кормления скота и заканчивая некоторой работой в поле, были закончены только к ночи. На улице уже давно стемнело, но оставаться на ночь не стоит, надо скорее возвращаться домой.

- Домой — (15)

## 62

---

— Так, теперь можно и пойти к отцу с помощью по хозяйству. Аппий вышел за городские стены и направился на ферму. Она была не очень большой, но и маленькой её назвать довольно сложно.

— Отец! — Но никто не отозвался. У двери стояла табличка, на которой было выведено: "Я решил уехать на пару дней, если ты конечно не забыл, чтобы продать шерсть и зерно. Возможно купить что-то, что поможет в хозяйстве. Не спали тут ничего, пока меня нет."

- [Далее] — (38)

## 63

---

— Мне редьку и свеклы побольше. Они долго не портятся

— Хорошо.

— Бывай. — Аппий все сложил в сумку и пообещал, что обязательно попробует гарум, но не сегодня и скорее всего не на этой неделе.

Хм, дела сделаны, теперь надо придумать, чем заняться.

- Теперь нужно помочь отцу на ферме — (23)
- Остаться дома — (52)

## 64

---

Было тяжело дышать, Аппий наблюдал страшную картину: толпы людей в ужасе пытались спастись бегством. Многих просто затапывали в толпе. В поле зрения попали отец, человек сухой и древний и его сын лет тринадцати. Сын пытался вытащить отца из города.

— Оставь меня, тебе говорят! Мне и так скоро помирать, а ты спасайся.

— Нет! Тебя я не оставляю.

— БЕГИ! Или мы умрём тут вдвоём.

— Я. Тебя. Не. Оставлю! — Юноша в панике пытался нести упавшего отца.

Рядом с ними упал камень и с шумом прокатился дальше по дороге, сбивая людей на пути.

— Говорю же, УХОДИ!

— Нет, нет и нет!

Бежать дальше — (36)

Прийти на помощь — (54)

## 65

---

Толпа в доках дралась за место в лодках, старалась уплыть на всем, что могло для этого подойти, разбирая столы, вырывая доски, которые держались хуже других. Кто-то падал в воду, а некоторые, увидев, что средств к спасению нет, а бежать еще куда-то не хватит сил и времени, просто садились на землю в ожидании конца. Те, кто был посильней и помоложе, пытались запрыгнуть в суда, отдалявшиеся от берега, но чаще всего добром это не кончалось.

Попробовать зацепиться за лодку — (7)

Сесть и наконец сдаться, согласившись с неизбежностью ситуации — (45)