

Дядя Марат

# Штирлиц - как много в этом слове

книга-игра



*Версия текста: 2*

*Книги-игры и интерактивные рассказы*

<https://quest-book.ru>

# 1

---

Кузьма студент-зоолог-нанотехнолог. Делает проект - Дипломная работа "Анализ лая собак"

Кузьма внимательно работает лазерным пинцетом над изобретением (вот и пригодились знания по наноэлектронике). Остались последние штрихи. Уже полгода работает над экспериментальной моделью переводчика для собак. Главная начинка - Звукоанализатор. Кузьма выдыхает:

-Уфф... Вроде готово. Сделал прототип прибора для перевода лая собак.

Кузьма поднимает голову, морщит лоб. На ком бы протестировать прототип? Потом выпустить промышленный образец.

Запатентовать. Заработать на переводе лая собак. А то вечно денег не хватает.

Заработать как Темпл Грандин, на понимании мыслей животных...

Главный вопрос: Как сделать патент?

Кузьма трогает голову:

- Что-то голова тяжелая, как валун. Как же лучше поступить сейчас?

**Пойти в патентное бюро** — (27)

**Принять ноотропы** — (29)

# 2

---

Вовочка расплывается в улыбке:

- Это же наш шпион. Умный как дьявол. Пес немного похож. Мимо него не пройдешь, - говорит Вовочка. Гордо задирает подбородок.

Кузьма нахмуривается:

- А по моему дурак. Нашел на кого лаять. Еще и грубит. Козлом назвал, представляешь. Хотя-я-я у собак короткая память. Завтра же все забудет.

Поджимает губы, спрашивает про отца

**Как можно увидеть профессора?** — (28)

## 3

---

Проходит день.

И вот подходит Кузьма к калитке, и Штирлиц вразвалочку выходит навстречу, морда пса сытое и счастливое. Это значит, что Штирлиц только что пожрал чего-то из кастрюли, и сейчас доволен, как кадавр.

- Гааф-гааф, -спокойно говорит пес.

Из-за соседского забора высовывает рыжую морду сучка Мегера.

Глаза Кузьмы привычно скользят на экран прибора.

Смотрим на экран прибора — (36)

## 4

---

"Не похоже. Ну и ладно, ну и впускай в дом каждого встречного, только если чего-нибудь свистнет, можете не приходить, я предупреждал"

Вовочка провожает в комнату. Комната студента: на столе артистический беспорядок, надкушенные бутерброды среди учебников. Кровать не заправлена...

- Привет,- сказал Вовочка. Давно не виделись. Пиво принес? Давно пора. Студенты мы или не студенты?

Кузьма выкладывает на стол бутылки с пивом. Бутылка прямо просится в руку.

Ладонь ощущает прохладу бутылки с пивом. Вовочка открывает бутылку пива. Протягивает открывашку.

Ладонь скovyривает крышку с бутылки, подносит к губам. Ноздри улавливают бодрящий запах свежего пива. Глоток пива приятно прокатывается по горлу...

Спросить про собаку — (11)

Спросить о отце — (28)

## 5

---

Кузьма нервно топчется на месте:

— Штирлиц, я нервничаю. Гавкай уже. Холодно ведь стоять тут.

Плечи Кузьмы передергиваются.

Штирлиц чешет ногой за ухом. «А кому сейчас тепло?» — как бы спрашивал он.

— Штирлиц, имей совесть.

Штирлиц наклоняет голову в другую сторону. Сучка Мегера тявкает. Очевидно, диалоги интересуют ее мало. Ей хочется экшна.

— Заткнись, — недобро сказал Кузьма сучке. — Я разговариваю с этим сукиным сыном, а не с тобой.

Кузьма морщится, косится по сторонам. В голову бьется мысль: - Нужно прояснить сознание.

Пальцы нащупывают в кармане пачку ноотропов.

**Принять ноотропы — (12)**

## 6

---

«Вот сейчас войдет, и Штирлиц прокусит ногу до крови». — «Он такой романтик, мой Штирлиц».

Кузьму прошибает пот. Вытирает лоб и закрывает калитку обратно.

Штирлиц поникает и насупливается. Мегера зевает.

— Сволочи вы, — сказал Кузьма им обоим. Вытягивает вперед левую руку и ребром правой ладони бьет по бицепсу левой руки: А это видели? Ну все. Война — значит война.

Кузьма принимает ноотропы и думает...

**Принять ноотропы — (12)**

## 7

---

Вовочка поднимается, опираясь обеими руками о стол. Удивленно поднимает бровь.

— Привет, — сказал Вовочка.

— Ты где шляешься? Я тебя жду-жду, уже скоро отец уйдет.

Кузьма рассказывает, где шлялся.

— Да? — искренне удивляется Вовочка. Занятно. Проходи на веранду.

На веранде сидит пожилой мужчина и при свете читает журнал по нанотехнологиям. Кузьма почтительно здоровается. Профессор Громов окидывает быстрым взглядом Кузьму. Улыбается краешком губ:

- Студент? Нанотехнолог? Вопросы ко мне?

Сперва проверим ваш интеллект. Если хороший, потратим на вас время.

Профессор проходит по веранде и спрашивает тихим голосом:

- Назовите инструмент для перемещения атомов?

Кузьма поднимает глаза к потолку. Задумывается. Вспоминает лекции...

Сканирующий зондовый микроскоп — (39)

Сканирующий туннельный микроскоп — (23)

## 8

---

"Сударь, вы подлец. Я вызываю вас на дуэль! Вы слышите? Я с вами говорю, сударь, да, да, с вами, у которого брюки по колено в снегу! Вы негодяй! Вернитесь, сударь, я откушу вам ноги!"

Кузьма инстинктивно поворачивается спиной, не слушает пса. Добирается до крыльца. Стучится и входит в дом.

В доме — (7)

## 9

---

Кузьма проходит мимо конуры, останавливается. Кланяется перед псом:

- Знаешь Штирлиц, что я тебя зауважал. Раньше думал про собак, глупые шавки. Сейчас думаю, что вы ничем не уступаете людям. И память у вас железная. Люди имеют право знать...

Когда сделаем патент на переводчике для лая собак, ты будешь полноправным участником испытаний. Люди о тебе узнают. Обязуюсь в каждый свой приход приносить кусок мяса. Заработал.

Кузьма проходит к калитке, оборачивается.

За калиткой сидит Штирлиц и пристально глядит вслед. Кузьма вздыхает, отводит глаза:

- Теперь нужно работать. Даже данное собаке слово нужно выполнять.

Кузьма зачем-то затягивает пояс потуже, напрягает мышцы.

○ **Думает...** — (31)

## 10

---

Кузьма набирает в легкие побольше воздуха. Кричит:

— Вова-а-а-а! Вовочка-а-а-а!

Штирлиц подпрыгивает на месте от восторга и даже немножечко взвизгивает. Игра начинает ему нравиться. Блестящие глаза Штирлица как бы говорят: «Ага, рот пошире раскрывай. Хозяин и так-то глухой, как пень, а тут еще музыку включил».

Из-за соседского забора высовывает рыжую морду сучка Мегера.

— Гав? — спрашивает у Штирлица.

— Гав, — тихо отзывается Штирлиц. Гав...

Кузьма насторожено смотрит на экран изобретения

○ **Смотрим на экран прибора** — (25)

## 11

---

Кузьма делает глоток пива. Спрашивает Вовочку:

- Давно завел собаку?

Вовочка нахмуривается:

Полгода уже. Завели пса после истории со шпионом. Рассказывать не буду. Тогда даже Условный срок заработал. Така-а-а-я история приключилась. С отцом решили, пусть пес будет. Я даже кличку придумал - Штирлиц. Пес такой пронира. Уже успел подружиться с собакой соседей - Мегерой.

Штирлиц? — (2)

Спросить о отце — (28)

## 12

---

В просветлевшей голове сразу появляется ясная и простая мысль: Умный в гору не пойдет, умный гору обойдет.

Кузьма отходит от калитки и перелезает через забор. По сугробам обходит дом, выходит с другой стороны прямо к крыльцу.

Штирлиц обомлел. Было очевидно, что не ожидал такой подлости. От шока Штирлиц на минуту теряет дар речи. Сучка Мегера опомнилась первой и завывала. Следом за ней Штирлиц швыряет в спину горсть отборнейших проклятий, сопровождаемых звяканьем натягиваемой цепи:

-Гав-гав-р-р-р-гав-гав-гав-гав-р-р-р-гав-гав-гав.

Глаза Кузьмы с интересом метнулись на экран изобретения

Смотрим на экран прибора — (8)

## 13

---

У конуры Кузьма недобро смотрит на пса:

- Ну что, Козел? Сидишь на цепи? Такая твоя доля. Ты глупая шавка. Я буду знаменитым, а ты нет.

Штирлиц сидит рядом с конурой, подавленный и грустный.

— Свои, Штирлиц, — сказал ему Вовочка.

«Да пошли вы», — как бы ответил Штирлиц, провожая нас тяжелым взглядом.

И когда Кузьма закрыл за собой калитку и поглядел на Штирлица, пес тоже посмотрел прямо в глаза и неожиданно громко и отчетливо сказал:

— ГАФ.

Кузьма удивленно поднимает бровь. Взгляд скользнул на экран прибора

Смотрим на экран прибора — (35)

## 14

---

— Штирлиц, ты бессовестная скотина, — сказал я. — Где твоя мужская солидарность?

«Солидарность?» — как бы спрашивал Штирлиц, глядя в лицо честными глазами. — «С кем, с тобой что ли? Ты люмпен и пария с улицы, а я — второй после профессора Громова. Я могу тебя укусить, а что мне сделаешь?»

По крайней мере, отчасти пес был прав. Кузьма начинает осознавать всю бесправность и безвыходность положения.

- Все бесполезно, уйти домой — (24)**
- Быть настойчивее — (17)**

## 15

---

"Хозяин дома, а ты пошел вон Козел, у тебя свой дом есть, вот и иди туда, и нечего шарахаться, понаехали тут всякие"

Кузьма от испуга резко отскакивает к калитке. Ругается:

- Какой глупый пес. На кого лаешь? Я может сделаю тебя знаменитым. А ты грубишь.

Вовочка, услышав гавканье пса, выходит на крыльцо и говорит:

— Свои, Штирлиц!

Пес поджимает хвост и уходит в конуру. Вовочка машет рукой Кузьме, подзывая поближе. Пес высовывает недоверчивую морду из конуры:

- Гаф-гаф.

Кузьма ловит удивленный лай звукоанализатором прибора. Читает с экрана:

- Смотрим на экран прибора — (4)**

## 16

---

"Слышь чего, мужик, хозяев дома нет, и ради тебя одного я не собираюсь надрывать голосовые связки. Если ты собираешься вломиться в дом, то я тут типа ответственный, и буду категорически против. Так что давай отсюда, проходим, не скапливаемся"

Брови Кузьмы поднимаются. Мысли бегают в голове, как взволненные:

- Ничего себе новости. Прибор еще на стадии прототипа, а уже работает. РАБОТАЕТ... Да за это открытие можно Нобелевскую премию получить. Вовочки наверное пока нет дома. Погуляем часок. Приговорим пару бутылок пива. Отметим будущую Нобелевскую премию (желудок завозился в радостном предвкушении). Или зайти сейчас?

- Пройти к дому — (37)**
- Зайти через час — (18)**



## 17

---

— Штирлиц, — просит Кузьма. — Ну, будь человеком, погавкай! Тебе что, трудно?

Штирлиц мотает башкой.

Кузьма решается и приоткрывает калитку. Из-за соседнего забора сучка Мегера тявкает:

-Тяв-тяв.

Палец Кузьмы зло нажимает на кнопку активации на приборе. Читает с экрана прибора перевод.

Затаил дыхание...

**Тяв-тяв — (6)**

## 18

---

Кузьма заходит спустя час. В голове немного шумит от пива. Настроение от пива поднимается. Пинком открывает калитку.

Пес вылетает навстречу из конуры со скоростью болида, брызжущего слюной и исходящего на лай, натягивает цепь. И орет:

- Гаф-гаф-гаф-р-р-р-гаф-гаф-гаф.

Палец Кузьмы торопливо нащупывает кнопку активации прибора-переводчика. Нажимает. Глаза перебегают с экрана прибора на пса и обратно...

**Смотрим на экран прибора — (15)**

## 19

---

Штирлиц поник и насупился. Мегера зевнула.

— Сволочи вы, — сказал Кузьма обоим. — Ну все. Все. Война — значит война.

**Уйти домой — (24)**

**Попросить настойчиво — (14)**

## 20

---

Кузьма говорит с горьким смешком:

- Штирлиц, не до шуток. Начинай уже.

Штирлиц глядит, наклоняет голову набок. Пес знает, что звонка у калитки нет, и сотового телефона у Кузьмы тоже нет (да он мысли читает), так что сигнализировать Вовочке о приходе не сможет. Или сможет?

**Звать Вовочку — (10)**

## 21

---

Кузьма вздыхает, трет ладонь лоб:

- ТРИЗ - это теория изобретательских задач. Разработанная в основном Альтшуллером в середине двадцатого века. И получившая широкое распространение в настоящее время.

Профессор сказал с интересом:

- Похвально. Изобретение значит? Патент можно сделать.

Студент вскидывает голову, в сердце ударяет надежда.

Кузьма видит, что мужчина придвигает в себе листок. Протягивает студенту. Кузьма читает:

- Первый совет: начинать оформление заявки на патент до завершения разработки.

Второй совет: для представления на экспертизу нужна формула изобретения, краткое описание чертежей без их детализации, и реферат. В реферате указывается назначение, сущность и технические эффекты изобретения.

**Кузьма поднимает голову — (34)**

## 22

---

Кузьма, моргая глазами, отвечает:

- Конденсированный метод - это метод получения наночастиц из отдельных атомов.

Профессор вздыхает, долго молчит, пристально глядя на Кузьму:

- Вижу хорошего студента. Задавайте ваш вопрос.

Кузьма разводит руками:

- Как сделать патент на изобретение?

Профессор строго смотрит на студента. Выпячивает подбородок:

- Изобретение? Вы хотя бы знаете что такое ТРИЗ? С какой фамилией ассоциируете?

Кузьма напряженно смотрит из подлобья:

**Эйнштейн** — (26)

**Альтшуллер** — (21)

## 23

---

Кузьма глубоко вздыхает. Медленно говорит, как в задумчивости:

- Сканирующий зондовый микроскоп используется для сканирования поверхности. Увидеть молекулы и атомы. А туннельный зондовый микроскоп можно использовать не только для этого, но и для перемещения какого-нибудь атома.

Профессор сказал благожелательно:

- Хотя что-то знаете. А теперь назовите метод выращивания наночастиц?

Кузьма в задумчивости шевелит пальцами. Может это:

**Диспергированный метод** — (32)

**Конденсированный метод** — (22)

## 24

---

Кузьма уходит домой. От огорчения, по дороге домой выпивает все пиво из сумки. Нарывается на гопников. Пиво придает Кузьме лишнюю храбрость. Не к добру...

Группа гопников запинали Кузьму. Отбирают прототип прибора. Прыгают на нем... И на Кузьме...

Прохожий человек позже находит студента без сознания. Вызывает "Скорую помощь" для Кузьмы...

На учебу Кузьма появляется не скоро. С поломанными ребрами не походишь...

**А могло быть совсем по другому — (1)**

## 25

---

"Смотри, сейчас самое интересное будет"

Сучка Мегера тоже наклоняет голову набок и с любопытством смотрит на Кузьму.

Кузьма испытующе смотрит на собак. Открывает рот и тут же закрывает. Мелькает мысль: Как же поступить?

**Спокойно попросить — (38)**

**Нервничать — (5)**

## 26

---

Кузьма кашлянул, прочистил горло и сказал:

- Эйнштейн конечно. ТРИЗ изобрел Эйнштейн. Он был великим ученым.

Профессор Громов поморщился:

- Вы свободны молодой человек. Не знать даже этого и делать изобретения?

Кузьма побледнел, низко опускает голову. Выходит в коридор. Вовочка вызывается проводить до калитки.

**Уйти домой — (24)**

## 27

---

В Роспатент студенту отказывают как прожектору. Чиновник надорвал животик от смеха. Переводчик для собак? Seriously? Да вы шутите молодой человек. Без заявки, экспертизы, чертежей. Вот сделаете рабочий образец, оформление, тогда и приходите.

Плечи Кузьмы опускаются. Насмешки чиновника подрывают веру в себя. Кузьма огорченно машет рукой:

- Ну к черту все! Да пошли вы!!!

**А могло быть совсем по другому — (1)**

## 28

---

Вовочка отвечает:

- Отец на конференции по нанотехнологиям. Приезжает завтра. Только просто так разговаривать не будет. Устроит маленький экзамен. Ты бы повторил конспекты по лекциям нанотехнологий. Я тебя порекомендую отцу. Кстати, пиво с тебя за это.

Кузьма нахмуривается. Экзаменов на дому только не хватает. Допивает пиво и собирается домой. Вызывающе смотрит на приятеля:

- И еще я уверен, что память у собак дырявая. Вот сейчас облаю пса в ответ. Завтра пес все забудет.

Вовочка вызывается проводить до калитки. Мы выходим.

**Выходим** — (13)

## 29

---

Кузьма подходит к полке с БАДами. Пальцы привычно нащупывают таблетку ноотропа. Подносят ко рту, кладут под язык (иначе не подействует). Немного погодя в голове светлеет. Кузьма думает... Думает днем... Думает ночью. Чешет затылок:

- Эврика. У приятеля Вовочки отец профессор по нанотехнологиям. Профессор Громов. Можно зайти к Вовочке попить пива. Потолковать о жизни. И завести разговор с профессором. Попросить совета о патенте. Решено.

Кузьма решает взять прототип прибора с собой. Ладони ощущают жесткие грани прибора. Бережно укладывают в сумку.

**В гости к Вовочке** — (30)

## 30

---

Кузьма идет в гости к школьному приятелю Вовочке.

Улица встречает прохладой. Падает первый снег. Кузьма покупает пиво. Прохладные бутылки скрываются в сумке студента.

Кузьма подходит к калитке дома школьного приятеля. Ладонью правой руки толкает калитку и взор упирается о конуру. Мимо конуры не пройти. Все кто все-таки рискует прошмыгнуть, рискует серединой брюк (и всем, что там находится). Пес высовывает морду из конуры и лениво говорит:

- Гаааф...

Палец Кузьмы нащупывает кнопку на корпусе изобретения. Нажимает и ладонь направляет звукоанализатор прибора на пса. Зеленая лампочка приветливо мигает. Переводчик для собак активирован (началось тестирование).

Кузьма читает перевод с экрана устройства. Глаза расширяются...

Смотрим на экран прибора — (16)

## 31

---

- Нужно быть настойчивым. Просто делать Дело. И успех придет...

Продолжение следует...

## 32

---

Кузьма гордо подбоченивается:

-Это просто. Это Диспергированный метод.

Профессор грустно качает головой:

- Молодой человек, у меня нет для вас времени. Вам нужно учиться и учиться. Всего хорошего.

Кузьма с растерянным лицом выходит с веранды. Вовочка вызывается проводить до калитки.

Уйти домой — (24)

## 33

---

Кузьма натягивает куртку. Поворачивается к приятелю. Расплывается в идиотской улыбке:

- Володька. Я кажется на пути к Нобелевской премии.

Вовочка разводит руками:

- Ты еще скажи, что Штирлиц тебе помог.

Кузьма хитро посмотрел, засмеялся:

- Да. Именно так. Свой кусок мяса пес заработал честно.

Вовочка вызывается проводить меня до калитки.

— Пойдем, провожу, — сказал он. — А то Штирлиц тебя еще и вправду вызовет на дуэль. Он у меня дуэлянт.

Мы вышли — (9)

## 34

---

Профессор сказал:

- Это если коротко. Если изобретатель не захочет самостоятельно завершать оформление документации для ее подачи в Роспатент, он может обратиться к нам. Мы рассмотрим, если оно того стоит.

Кузьма спрашивает в приподнятом расположении духа:

- Если завтра принесу, рассмотрите?

Профессор если и удивился, то не отреагировал ни положительно, ни отрицательно. Просто кивает.

Кузьма выходит сияющий, радостный

**К Вовочке** — (33)

## 35

---

"Я тебе это попомню, мужик. Я тебя хорошо запомнил"

Кузьма небрежно отмахивается. Мысль лениво проползает в голове:

-У всех собак память девичья. Завтра же все забудет.

**На следующий день** — (3)

## 36

---

"Приперся, да? К хозяину, да?"

Кузьма миролюбиво отвечает:

- Давай Штирлиц. Зови Вовочку.

Штирлиц уже совсем было собирается открыть пасть и начать гавкать, как вдруг псу в голову приходит какая-то идея. Садится задницей на дорожку, вываливает язык и начинает шлепать хвостом по снегу, всем видом как бы говоря: «А давай не буду лаять, и посмотрим, как тогда попадешь в дом?»

**Спокойно попросить пса** — (20)

**Звать Вовочку** — (10)

## 37

---

Студент решается и проходит в калитку. Пес радостно вскакивает и подбегает как можно ближе, насколько позволяет цепь. Не подает голоса, просто показывает белые зубы, оскаленные в улыбочке.

Нога Кузьмы в нерешительности зависает в воздухе. Лучше зайти через час.

**На прогулку — (18)**

## 38

---

— Штирлиц, имей совесть.

Пес вскакивает, делает два круга по дорожке, садиться рядом с конурой и снова хлопает хвостом по снегу. Язык свисает слева из пасти, и еще умудряется ухмыляться какой-то гнусной ухмылкой.

Кузьма мелкими шажками двигается вперед. В голове мелькает мысль: Сегодня Штирлиц кажется в настроении. Может пропустит?

Пес оскаливает зубы. Рычит низким тоном:

-Р-р-р-р-р.

Глаза Кузьмы устремляются на экран прибора. И сразу прошибает пот.

**Смотрим на экран прибора — (40)**

## 39

---

Кузьма выдохнул:

- Это сканирующий зондовый микроскоп конечно.

Профессор Громов вздыхает:

- Прощайте молодой человек. На лекциях нужно учиться, а не спать.

Кузьма с поникшими глазами выходит в коридор. Вовочка вызывается проводить до калитки.

**Уйти домой — (24)**



## 40

---

"Ты проходи, не стесняйся. Давай проверим, укушу я тебя, или нет"

Кузьма вытирает пот, говорит с горьким смешком:

- Я нервничаю — (5)
- Сволочи вы — (19)