

KsoLeft

# Невыдуманный мир

книга-игра



*Версия текста: 1*

*КвестБук: книги-игры и сторигеймы*

<https://quest-book.ru>

# 1

Черт, да я ненавижу эту вселенную! - размышлял Макс, пытаясь упрыгать в силовой броне от гигантского змея. - С чего я вообще взял, что смогу сразу сунуться на высокий уровень? Вот же идиот!

Поток пламени пронесся в метре справа от него, и по стальному нагруднику потекли мутные желтоватые слезы.

Они что, серьезно? Эти придурки вообще хоть раз тестировали свои костюмы? защитное стекло на лице - из пластика? Фак!

Макс перепрыгнул через поваленное дерево высотой в полтора метра - и на этом энергия его силовой брони почти закончилась. Он и сам уже едва мог передвигать ноги, а этот огненно-красный змей, который пытался его догнать, будто бы специально издевался, играясь со своей жертвой, не убивая его сразу...

У меня еще есть шанс спастись! - решил Макс. - Хотя это и игрушка, но умирать здесь всегда невыносимо больно!

- Атаковать дракона. — (18)**
- Экстренный выход из игры. — (3)**

# 2

- Знаешь, - начал Макс. - Я и сам об этом задумывался... Удивительно, что ты решил напасть именно на меня, другие Создатели вряд ли о таком размышляют. Сумасшедший окончательно опустил пистолет:

- Ты серьезно?

- Ну да... Игроки живут в альтернативном мире десятилетиями, забывая о реальности. Хотя они все равно к ней тянутся - они любят места, где пахнет цветами, где свежий воздух обдувает тело, где есть постоянное движение облаков... Создатели хоть и живут в так называемой реальности, но совсем не стараются привносить ее в свои творения. Им важен лишь сюжет, собственно, как и большинству игроков... Мы с тобой, похоже, исключения. У нас есть стремление к поиску истины.

Похоже, этим мужчиной действительно несложно управлять, его глаза так блестят... - подумал Макс. - Его рука уже чуть не роняет пистолет, нужно действовать сейчас или никогда!

- Макс решил попытаться уговорить сумасшедшего покончить с собой. — (22)**
- Макс решил броситься вперед и отобрать пистолет - сейчас самый подходящий момент для этого. — (40)**

### 3

- Еле успел! - парень очнулся в своей камере сохранения, тяжело дыша. У Макса не было ни единого желания попробовать смерть от огненного дыхания дракона. Во-первых, это безумно больно. Во-вторых - он вообще не очень любил умирать, а именно этот пункт Создателя, почему-то, прорабатывают наиболее тщательно. Они оправдываются: Это чтобы игроки больше не хотели умирать, надо сделать смерть такой же ужасной, как и настоящая. А лучше - еще ужасней!

Макс этого всего не понимал. Разве кто-то пробовал эту настоящую смерть? Откуда они знают, что она ужасна?

Парень сел, опустил ноги на пол, прохрустел шеей. Окончательно свикся с мыслью, что вернулся в реальность.

Он пробыл в игре всего сутки, но уже испытал небольшой шок от возвращения.

- **Пора вернуться к работе, - решил парень и вышел из комнаты.** — (35)

### 4

- Не-е, - протянула его новая знакомая. - Мое место не на войне, ты же сам сказал. Да я и сама это чувствую. Мне бы больше пошло... Ну не знаю. Ты когда-нибудь пробовал готовить? Или рыбачить? Собирать грибы? Создавать музыку? - По телу парня пробежали мурашки, стоило ему услышать слово создавать. Он лишь несколько часов находится в этой вселенной, а уже начал потихоньку забывать, каково быть создателем. - Столько в мире разных дел, которыми можно заниматься, никого не убивая. Я бы хотела попробовать что-нибудь из этого! Как ты считаешь?

- Быть создателем - неплохо... - осторожно согласился Макс.

- **Ну так что, отправимся на рыбалку? Или пойдем за грибами?** — (27)

- **Я мог бы показать тебе, каково создавать нечто большее, чем просто картины или музыку. Хочешь?** — (39)

## 5

Макс очнулся в одиночестве - Сэм, должно быть, заскучал и ушел. Парень вскочил и без привычной разминки побежал в зал сохранения, где лежали остальные люди, погруженные в альтернативную реальность.

Спустя полчаса Макс уже стоял, пытаясь отдышаться, возле двери, ведущей в общую камеру. Он добрался до первой попавшейся камеры, не особо надеясь, что Сара проснется именно в ней. Парню нужен был только робот, который предоставит ему необходимые сведения.

- Эй, а вот и ты! Пробей-ка мне, не очнулась ли за последние полчаса девушка в любой из камер?

Робот посмотрел на Макса пустым экраном: прогружал информацию. - За последние шесть часов очнувшихся нет.

Парень не поверил своим ушам.

- Нет, постой! Ты ошибаешься. Ее зовут Сара, логин... не знаю какой, но она должна была очнуться около получаса назад.

Робот беззаботно отпихнул Макса железным туловищем:- За последние шесть часов очнувшихся нет, информация точная!

○ **Не зная, что делать дальше, парень направился обратно к своей камере сохранения. — (20)**

## 6

Несколько долгих секунд девушка стояла, глядя на Макса через прицел.

- У тебя щека грязная, - произнесла она наконец.

- Что?

- Щека грязная. Вот тут, - девушка опустила пушку и показала пальцем на свою щеку, после чего залиvisto засмеялась. Макс решил, что она сошла с ума. - Эй, а поди решил, что я тебя прибью? Ха! Ты себя видел? Я ж тебя голыми руками уложу! - девушка продолжала открыто улыбаться, показывая, что говорит все это без злобы.

Макс вспомнил, что совсем не позаботился о том, как выглядит, не сменил настройки внешности. А это значит, что девушка выглядит его таким, какой он есть в реальной жизни: простой светловолосый парень, худощавый. Он взглянул на себя - ну точно, одет в обычную клетчатую рубашку и светлые штаны. В альтернативной реальности никто так не ходит.

- Эм... Спасибо, - ответил он, оттирая грязь с щеки. Интересно, где он успел замараться?

- Я - Сара, - девушка перекинула пушку за спину (она исчезла, наверное, перенеслась в арсенал) и вытянула перед собой правую руку.

- Макс, - парень пожал руку, ощутив на кончиках пальцев что-то липкое - это ее разбитые где-то костяшки продолжали кровоточить. - Ты знаешь, Сара... У тебя кровь. Вот здесь, - он показал на тыльную сторону ладони.

Девушка улыбнулась и достала из рюкзака бинт.

- Спасибо. Не сможешь?

○ **С удовольствием. — (37)**

## 7

- Хочешь сказать, это реальность? - мужик усмехнулся и отошел от Макса, давая тому разрешение подняться на ноги. - Я всю жизнь провел в игре, считая, что это и есть настоящее. И вот появляется какой-то тип, я помираю... И я снова в реальности, только более реальной? А ты уверен, что она последняя? Как мне теперь жить с осознанием того, что я все эти года жил в обмане?

Макс встал на ноги, автоматически отряхивал штаны и думал: что ему делать? Кричать о помощи - не вариант. Попытаться вырвать оружие... может быть...

○ - **Послушай... Если тебе так не нравится то, что ты узнал, - просто вернись в игру. Поверь, одна-две недели в ней - и ты забудешь о существовании этой нашей реальности.** — (32)

○ **Один раз он уже повелся на уговоры и дал себя убить... Может быть, в этот раз тоже сработает?** — (2)

## 8

Это был еще один Создатель - Сэм. Логин - Serious Sam. Макс был с ним дружен в реальности, но те локации, которые создавал его друг, ему были мало симпатичны: отличная графика, большое разнообразие врагов и... на этом все. Serious Sam специализируется на боевых действиях, создании сложных игровых ситуаций, труднопроходимых врагов - на всем том, от чего был далек любящий созерцание Maximium.

- Я задумался, кто же решил запихать огнедышащее чудовище в уровень, до которого легко добираются новички типа меня, - ответил Макс.

- А-а-а, ты про моего нового зверька! - отозвался Сэм, якобы скучающе зевая. Однако, притворной зевотой он прикрыл хитро прищуренные глаза - явно доволен!

- Ага, про этого монстра во плоти. - Я долго над ним старался! Наверное, целый час убил!

- Целый час? Ну надо же... - Макс погрустнел, вспомнив, что часа ему как раз хватает на создание, например, дружелюбной кошечки, которую все равно разорвет на кусочки от выстрела какого-нибудь озлобленного игрока. Одно нажатие на курок перечеркивает целый час творчества - разве это честно?

- Ладно тебе, я же не могу, как ты, целыми днями корпеть над созданием какого-то цветочка? - Сэм примирительно хлопнул Макса по плечу. - Ты как, есть планы на сегодня? Будешь творить или опять пойдешь вычитывать идеи в библиотеку?

○ - **Я насмотрелся на ваше творчество. Игрокам должно быть больно играть в эти безвкусовые миры, я просто стараюсь дать им то, чего они заслуживают.** — (14)

○ - **На самом деле я хотел бы погулять по чьему-нибудь миру... Посмотреть на конкурентов, поднабраться идей, так сказать.** — (44)

## 9

---

Сэм едва не захлопал в ладоши от радости. Макс начал подозревать, что эта классная локация, о которой говорил его друг, была им же и создана, но это не меняло сути: он уже согласился.

Они вновь вернулись в камеру сохранения. Это была тестовая камера. Говоря проще - только для Создателей. Здесь меньше кабинок для попадания в альтернативную реальность, из обслуживания - всего три робота, которые приходят три раза в сутки. Они обычно проверяют, не помирает ли чье-то тело от истощения, пока его владелец блуждает по выдуманным мирам, и если кто-то слишком голоден - ему вводят препарат, поддерживающий жизнедеятельность.

Создатели редко застревают в чужих мирах, творить собственные им кажется куда интереснее. Хотя нередко попадаются и те, кому наскучило жить в реальности, и они погружаются в один из тысяч миров, оставаясь там навсегда.

Тогда этих потерянных Создателей переправляют в общую камеру сохранения. Через пару лет они, скорее всего, даже не вспомнят, кем были раньше. - Ложись скорее, я сразу отправлю тебя в нужную точку! - нетерпеливо сказал Сэм, почти силой укладывая Макса в кабину.

○ - Да ложусь я, ложусь! — (34)


## 10

---

Макс огляделся. Никого из обслуживающих роботов или мирно прогуливающихся Создателей не было.

Выстрел прогремел на весь зал, но никто не прибежал на звук.

Макс закинул пистолет к спящему вечным сном мужчине и закрыл кабину.

 получено достижение «Невыдуманный мир»

## 11

---

Тот даже не шелохнулся. Макс задумался. Перспектива быть убитым ему не нравилась.

○ - А впрочем... Разве хоть кто-то в силах оторваться от игры? - Макс отдал оружие ближайшему роботу и вернулся к своему миру. — (31)

○ В реальности никто давно не расследует убийства... А смерть этого мужика обезопасит Макса, ну, по крайней мере, до появления следующего психа. — (10)

## 12

---

Женщина кивнула.

- Хорошо. Тогда что ты скажешь насчет моего предложения?

- О чем это ты? - Макс притворился, будто не помнит.

- Я о том, чтобы завязать, наконец, с этими путешествиями и создать маленькую ячейку общества. С третьим человечком.

- Можно подумать, мы не занимаемся этим каждый вечер.

- Пошляк! Я серьезно... - Сара посмотрела мужу в глаза.

- **Я не могу тебе отказать. Никогда, ты же знаешь.** — (16)

## 13

---

Ему пришлось бежать не слишком долго - стоило только завернуть за угол с магазинчиком выпечки (оттуда доносился аромат свежих булочек!), как он увидел черненькое пятно, которое совершенно не вписывалось в этот милый яркий мир.

Это был еще один игрок. Девушка, которая, видимо, забрела сюда случайно. Услышав за собой шаги, она резко обернулась, выставив перед собой несоразмерно огромную пушку, которую, чисто физически, в реальном мире не смогла бы даже удержать. - Стоять! - властно скомандовала она, направляя пушку прямо на Макса. - Стою, - подтвердил он, на всякий случай подняв руки вверх. Умирать от выстрела он совершенно не хотел, это больно.

Девушка смотрела на него, сурово нахмутив брови. Она была одета в черную броню, подчеркивающую ее формы, - к этому зрелищу Макс привык, в альтернативной реальности каждый может выглядеть так, как он сам захочет. Поэтому на одну пышную девушку здесь приходится больше сотни секс-бомб.

Однако, эта особа сильно выделялась на фоне тех девушек, которых Макс видел прежде. Черные кучерявые взлохмаченные волосы, потертые, грязноватые книзу черные джинсы с десятком карманов, подбитые, неженственно выглядящие костяшки на правой руке. Девушка была недурна, но явно не следила за своей внешностью так пристально, как большинство других игроков женского пола. - Не двигайся, я тебя сейчас пристрелю, - скомандовала она, прицеливаясь в огромный оптический прицел на пушке - явно лишнее движение, особенно если учесть, что Макс стоял всего в трех шагах от нее.

**Стоял и не двигался.** — (6)

**Он решил попытаться вырвать оружие у этой девушки.** — (15)

## 14

---

- Ты в своем духе, Макс, - вздохнул Сэм. - Вечно ноешь про то, что все Создатели, кроме тебя, - бездари. Ну, может оно и так, не всем же быть такими гениями, как ты. Хотя знаешь, я на днях гулял по виртуальной реальности... - (Сэм был из тех, что говорил по старинке виртуальная, а не альтернативная), - И натолкнулся на одну локацию, которая тебе точно понравится. Она сделана ну прям... Знаешь, со вкусом! Прям как ты любишь. Не хочешь взглянуть?

○ - У меня нет на это времени, Сэм. Просто дай мне немного времени, я хочу создать что-нибудь классное, тем более у меня есть подходящая идея. — (33)

○ - Со вкусом, говоришь? Я не очень-то доверяю твоему вкусу... Но раз ты в таком восторге, давай взгляну. — (9)

## 15

---

Резкий прыжок вперед, выстрел...

Макс вновь очнулся в камере сохранения, автоматически пытаюсь нащупать в груди дырку от пули. Конечно же, там ничего не было.

Сэм сидел неподалеку, что-то листая в компьютере - этот почти устаревший аппарат часто бывал полезен, если нужно было найти информацию о прошлых веках.

Услышав, что парень проснулся, Сэм обернулся.

- Эй, ты что, уже все? Я уверен, ты даже не оценил всего моего величия!

- Оценил, не беспокойся, - отозвался Макс, потирая грудную клетку. Ему казалось, что он все еще чувствует боль. - Интересный мир, совсем на тебя не похоже.

- Ага, - разочарованно отозвался Сэм. - Но я надеялся, что ты побудешь в нем дольше... В любом случае, второй раз уже не так интересно. Что будешь делать дальше?

○ - Я же собирался заняться своим миром, если бы ты не отвлекал меня... Ну вот, пойду, поработаю. — (26)

## 16

---

Макс все чаще стал задумываться, как же они познакомились. Память стерла этот момент, словно это произошло в другом мире, в другой жизни... Его память действительно стала намного хуже. Сын купил для него блокнот, в который Макс должен был записывать все важное, но старик забывал это делать. Блокнот давно лежал на полке с единственной записью не забыть купить хлеб!!!

Сейчас, когда Сара почти не вставала с кровати, Макс стал чаще вспоминать время, когда они были молоды и счастливы. Что у него было до встречи с этой девушкой? Кажется, будто ничего. Пустота. Хотя возможно, это старость стерла ненужные страницы его жизни.

Единственное, что он делал с постоянством - ухаживал за своей больной женой. Она уже несколько недель не могла говорить, самостоятельно есть, мыться...

Обо всем этом приходилось заботиться Максусу. Каждый раз, когда он к ней подходил, Сара брала его за руку и больше не соглашалась отпустить. Вот и сейчас:- Сара, перестань, мне просто нужно тебя покормить! - возмутился Макс хриплым голосом, пытаюсь донести до ее рта ложку супа, не расплескав. Сара же старалась схватить его за руку, чем только мешала. - Ну же, перестань капризничать! Хорошо, вот тебе моя ладонь. Так лучше?

Левая рука слушалась плохо, суп из ложки то и дело норовил расплескаться. Но едва Макс пытался вырвать правое запястье из ее объятий, как Сара начинала молча вертеть головой, а ее глаза начинали поблескивать от подступающих слез.



○ - Хорошо, дорогая, ты можешь держать меня за руку, сколько захочешь. — (28)

## 17

Девушка неопределенно пожала плечами, и Макс не нашелся, как продолжить разговор.

Он редко пересекался с другими игроками, в основном потому, что старался не проводить много времени в альтернативной реальности. Всю свою жизнь он предпочитал творить, а не потреблять. Однако сейчас он почувствовал, что его потихоньку затягивает это место. Этот чистый воздух с прохладным привкусом моря, свежая, чуть колючая трава, в которую можно было запустить руку. По яркому голубому небу проплывали облака - несуразные, дурацкие, совсем не похожие на те пушистые подушки, которые Создатели стараются запихнуть в каждый мир. Облака здесь реальной всего - они слишком некрасивы, чтобы быть ненастоящими.

И Сара, слишком сильно выбивавшаяся из этой вселенной, была странней всего. Макс редко общался с другими игроками, но еще реже - с игроками-девушками. Все они были похожи друг на друга: идеальные копии, различающиеся лишь цветом волос и нарядами. И все - с безупречной внешностью.

Макс взглянул на свою новую знакомую, и его взгляд уже в который раз остановился на носу с небольшой горбинкой. Она, кажется, немного смутилась и провела пальцем по переносице:

- Ты уже заметил, да? Это мне прикладом врезали.

- За что?

- Не помню... Кажись, не поделили награду. Ну ничего, он свое уже получил. Его прибили в следующей же потасовке. Потому что нечего лезть на чужой взвод в одиночку!

Сара вновь превратилась в веселую девушку, которая может говорить об оружии и войне целыми сутками. Макс уже заметил, что эта тема для нее словно бальзам на душу.

○ - Не хочешь вместе пойти на какое-нибудь дело? - сам того не ожидая, спросил Макс. — (4)

## 18

---

Перед глазами парня пробежали строчки с характеристиками его брони, как бы напоминая, что, если он не подзарядится прямо сейчас, то будет КАПЕЦ!

Однако Макс уже твердо настроился бороться с чудовищем. Дракон забрался на поваленное дерево, выпустил предупреждающую струйку огня в воздух и уселся, словно курица-наседка, почти с человеческим интересом глядя на противника. Кажется, эта тварюга знает, что он гораздо сильнее меня, и даже не пытается меня убить... Он просто играет со мной! - с ужасом осознал Макс. Между тем, он и сам поглядывал на дракона с ревностным восхищением - чудовище было нарисовано идеально, его чешуя под лучами солнца переливалась цветами от темно-бордового до почти белого, ослепляя врага.

Макс был ослеплен - он всегда умел по достоинству оценить чужое творение.

Однако сейчас ему предстояло с этим творением разобраться! Парень с трудом поднял правой рукой рычаг - и конечность его брони, вооруженная пулеметом, тоже поднялась.

Змей почти со скукой помотал головой, будто бы разминая шею.

○ - **Огонь!** - заорал Макс, подбадривая самого себя... — (19)

## 19

---

Он очнулся, резко вскочив со своей камеры сохранения, смешно размахивая руками, пытаясь затушить охватившее его пламя, хотя огонь был лишь чьей-то фантазией, на которую Макс нарвался.

Парень огляделся. Привычная тестирующая камера, о существовании которой он успел позабыть, хотя находился в альтернативной реальности не больше суток.

Интересно, а как чувствуют себя ребята, которые годами не выходят из игры? Наверное, думают, что это Ад или типа того, - размышлял парень, растирая руки и ноги. Сгорать заживо от пламени дракона - это, конечно, невероятно пафосно и круто, но ко всему прочему - больно. Наверное, почти как в реальности.

○ **Придя в себя, парень отправился на свое рабочее место.** — (35)

## 20

Я убил ее, это точно, - размышлял Макс. - Как может быть, что она не очнулась?

- Хэй, Макс, ты уже вернулся? - парень услышал знакомый голос. Его догонял Сэм. - Ну как тебе мое новое изобретение, а? Понравилось?

- Неплохо, - согласился парень, размышляя о пропавшей девушке. Может быть, какой-то сбой в системе, и она очнется чуть позже? Он мог бы показать ей чудный новый мир, где любая ее мысль будет материализовываться для других игроков, где каждую фантазию можно воплотить в жизнь...

- Ты так скучно отвечаешь, Макс! Ну давай же, расскажи подробнее, я работал над этим миром много времени! Как тебе Сара?

- Подожди, что? - его будто ударило током, когда Макс осознал, что только что сказал его друг. - Ты что, ее знаешь?

- Что значит знаешь? Ты что, не понял? - Сэм засмеялся. - Я ее создал! Это новое слово в альтернативной реальности, она ведь получилась как живая!

- Она была... живая...

- Была? Значит, ты все-таки вляпался в какую-то беду? Ну ничего, даже если она погибла в передрыге, она все равно вернется в игру через некоторое время! Ты только представь, сколько возможностей нам открывается... Можно создавать целые армии из этих ботов! Что ты так морщишься, не нравится? Ну тогда - бордели! Как в старые добрые времена, только круче!

○ - Извини, мне пора... Я хочу ненадолго вернуться в игру и кое-что проверить. — (43)

○ - Сэм, ты гений. Гениальный дьявол. — (45)

## 21

- Я ищу выход, - ответила Сара. - Как однажды я вырвалась из серых будней, уйдя на войну, так сейчас хочу сбежать с войны... Если ты правильно меня поймешь... В реальную жизнь.

Холодок пробежал по коже Макса. Она невероятная! Как, прожив целую жизнь в подобном мире, можно всерьез верить в то, что эта жизнь была выдумкой? Она либо сумасшедшая, либо...

Девушка посмотрела на Макса, чуть прищутив глаза:

- Ты что, даже смеяться надо мной не будешь?

- Нет.

- Странно. Остальные смеялись, - девушка задумчиво взглянула на разбитые костяшки пальцев. Раны уже покрылись корочкой. - У тебя тоже возникали подобные мысли?

○ - И что же? Что именно ты ищешь? - Макс глядел на девушку, раздумывая. Редко кто из игроков вспоминает свою настоящую жизнь. Иногда воспоминания перерастают в такие вот навязчивые мысли: а в реальном ли мире я живу? — (21)

○ - Ты знаешь... у каждого человека могут возникать подобные мысли. Это может значить лишь то, что он не нашел свое место в этом мире. — (17)

## 22

---

- Ну... Так как ты считаешь, я прав? - уточнил Макс.

- Я... я только и думаю об этом последние дни! Ты будто прочитал мои мысли... Но как мне выбраться из этой реальности?

Макс пожал плечами:

- Я знаю лишь, как выбираться из игры. И ты это тоже знаешь.

Сумасшедшей взглянул на пистолет. Потом на Макса. - Ты правда думаешь, что это поможет? Что это настоящий выход?

- Возможно... Ничего нельзя утверждать, пока не проверишь, - Макс понял, что победил. Что этот сумасшедший уже в его сетях...

- Хорошо, значит, пришло время проверки, - согласился мужик. Макс услышал звук выстрела...

○ **Боль в груди, очередная смерть — (41)**

## 23

---

Они вместе направились к камере сохранения. По пути они, как назло, никого не встретили, и парень не смог подать сигнал о помощи. Впрочем, конфликт, кажется, и без того разрешился. Спустя десять минут мужик уже лежал в кабинке, вдыхая сонный газ. Пистолет он сжимал в руке, надеясь, что никто не сможет его отобрать.

Макс усмехнулся. Человек, впавший в игру, не чувствует ничего, что творится с его телом. А вот если он действительно вернется... Парень не хотел становиться жертвой какого-то психа.

○ **Макс забрал оружие из рук спящего мужчины. — (11)**

○ **Макс ушел, ничего не предпринимая. Он знал почти наверняка: игра быстро затягивает, если этот мужик и вернется в реальность, то он уже не будет помнить ничего, что тут собирался натворить. — (31)**

## 24

---

Это было нечто, настолько же серое и бесфактурное, как и тот кусочек пустоты возле озера. Как будто человек, которого забыли создать в этом мире. - Эй, что ты делаешь? - попытался Макс завязать диалог, но незнакомец, похоже, не был настроен на разговоры. Он потянулся к голове парня, но тот не успел защититься...

Незнакомец снял с Макса шлем. Ему сразу стало легче: это был другой Создатель, и он просто не вошел в игру, именно поэтому выглядел как серая тень.

Но секунду спустя парню стало еще страшнее, чем было до этого: в реальном мире почти никогда не было конфликтов, никто не дрался и не убивал - так уж было заведено, что все проблемы решались только в альтернативной реальности. Что этот мужик о себе возомнил? Может быть, он сумасшедший?

○ **- Ты Создатель? Я тебя не знаю, - спросил Макс, особо не надеясь на ответ. — (42)**

## 25

Сара погрустнела. К тому моменту, как Макс задал этот вопрос, они уже сидели на берегу небольшого озерца в парке и смотрели на искусственно переливающиеся от солнечного света едва заметные волны. Они напоминали голубую краску, которую случайно уронили в тазик с водой. В итоге вода стала настолько нереального цвета, будто бы ее стащили с детской картинки. Однако, помимо странного нарисованного озера Макс чувствовал холод, едва заметный запах воды. Среди травы он различил несколько муравьев. Мир, хоть и был создан вычурным и искусственно выглядящим, но все же был очень детализирован для всех пяти органов чувств.

- Что я здесь делаю? - переспросила Сара. - Я не уверена, что могу тебе рассказать...

- Если ты считаешь, что мы слишком мало знакомы для таких вопросов... - начал Макс, но девушка лишь помотала головой:

- Нет, не в этом дело. Просто... я и сама не знаю, что я здесь делаю. Знаешь, до некоторого времени мне казалось, что в моей жизни все правильно, что я борюсь за правое дело. Но однажды, месяца три назад, я просто остановилась и задумалась: а чем я, собственно, занимаюсь? Ради чего воюю с этими чудищами, зачем борюсь с другими людьми? Мне на секунду показалось, что я не знаю ответа. Хотя нет. Не на секунду...

Парень сорвал одну из травинок и начал ее грызть, чувствуя при этом слегка кисловатый вкус. Ах, Сэм, чертов скрытый гений! Почему же он тратит время на создание всяких уродцев и монстров, когда может создавать эти поистине красивые вещи?

○ - **И что же? Что именно ты ищешь?** - Макс глядел на девушку, раздумывая. **Редко кто из игроков вспоминает свою настоящую жизнь. Иногда воспоминания перерастают в такие вот навязчивые мысли: а в реальном ли мире я живу? — (21)**

## 26

Сэм явно улучшил свой стиль. Это хорошо, каждый творец должен совершенствоваться, - начал размышлять Макс, но быстро оборвал себя. Он снова допускает мысли, что он выше и лучше других! Гордость до добра не доведет, пора завязывать с этим! Интересно только, почему он так хотел показать этот мир именно мне? Только ли из-за того, что он хорошо продуманный, или была другая причина, что-то, что я упустил?

○ **В раздумьях Макс быстро добрался до своего рабочего места — (33)**

## 27

---

Сара улыбнулась и с воодушевлением поднялась на ноги.

- Давай!

Они провозились несколько часов, разыскивая удочку. Наступил вечер, и желание рыбачить временно пропало.

Утром они вместе отправились к озеру, но не поймали ни одной маленькой рыбешки.

В поисках другого, более щедрого озера Макс и Сара прошли несколько локаций, пробуя свои удочки то там, то здесь. Рыбалка никак не удавалась, но это лишь раззадоривало игроков.

- А может, ловить рыбу - это действительно не мое? - временами спрашивала Сара, и они переключались на новое занятие, пытались найти место подождливее, чтобы пособирать грибы. Потом вновь возвращались к своим удочкам.

○ **Однажды Макс заметил, что они путешествуют уже несколько недель. — (29)**

## 28

---

Суп закончился. Сара вцепилась в руку мужа, будто утопающий в спасительную досточку.

Старик лишь покрутил головой.

- Не бойся, мы с тобой выкарабкаемся из этой ямы. Подумаешь - старость! И не такое видали.

Сара молча закрыла глаза и глубоко вздохнула. Казалось, слова мужа ее успокоили.

Ее рука перестала сжимать ладонь Макса. Почему-то он перестал слышать ее дыхание.

- Сара?

Жена не отозвалась. Дыхание так и не появилось.

Он почувствовал резкую боль в груди, упал со стула, пытаясь разорвать рубашку, кожу, грудную клетку...

## 29

---

- Эй, Сара, а ты не помнишь, как мы познакомились? - спросил Макс через некоторое время. Она пожала плечами. - Вроде ты пытался меня застрелить? Разве нет?

- Нет, это ты хотела мне врезать, посмотри на свою руку, до сих пор шрамы на казанках!

Они засмеялись и обнялись. Ее шрамы не проходили уже несколько лет, и Макс не уставал шутить на тему рукоприкладства, выставляя себя жертвой.

- Ты так и не ответила на мое предложение, - напомнил мужчина.

- Да? О чем это ты? - Сара притворилась, будто не помнит, хитро прищурился глаза. Вокруг появились тоненькие, пока еще едва заметные морщинки.

○ **- Я о том, чтобы завязать, наконец, с этими путешествиями и обосноваться в тихом домике на берегу озера. — (12)**

## 30

---

Это было небольшое озеро. Чтобы добраться к нему, нужно было преодолеть больше часа по перекопанным, пыльным, вечно ремонтирующимся участкам дороги.

Несколько часов в трясучке на машине или, не дай бог, на лошади (а некоторые игроки даже в современных локациях предпочитали передвигаться на них), и после подобного изнуряющего путешествия прохладная или чуть теплая вода становилась настоящей наградой для измотанного путника.

Пока здесь было пустынно. Макс огляделся, вдохнул воздух с легким привкусом рыбы - при желании в этом озере можно будет и порыбачить. Парень не один час провел, изучая виды рыб, чтобы добавить из в эту локацию.

○ **Сейчас ему просто хотелось немного поработать над обстановкой вокруг водоема, и потом можно будет запускать локацию для игроков.** — (36)

## 31

---

Несколько дней парень спал, боясь каждого шороха. Спустя неделю едва задумывался о надвигающейся угрозе.

Месяц спустя, когда его личный маньяк должен был вернуться, чтобы убить Макса... никто не пришел. Как и через год, и через десять лет.

## 32

---

Мужчина усмехнулся. - Ты считаешь, я смогу забыть ОБ ЭТОМ? - Ты даже не представляешь силу альтернативной реальности, друг... Даже Создатели, которые десятки лет работают с играми, иногда погружаются в очередной мир и забывают об этом навсегда. Что уже говорить о тебе? Ты проснешься через неделю и вспомнишь о случившемся, будто о дурном сне...

Мужик почесал лоб пистолетом. Макс в очередной раз подумал о том, что игроки слишком вольно ведут себя с огнестрельным оружием. - Окей, давай так, - медленно проговорил нападавший. - Я вернусь туда... И постараюсь обо всем забыть. Честно постараюсь. Но если через месяц эти мысли о чертовой реальности все еще будут меня мучить, я вернусь, и ты будешь первый, кого я убью. Я найду способ, уж поверь.

Макс нервно кивнул - небольшая победа! Маленькая отсрочка гибели...

○ - **Давай я тебя провожу.** — (23)

## 33

---

Говорят, раньше все игры создавались с помощью цифрового кода, каких-то команд, которые вводились с компьютера, каждая деталька прорисовывалась отдельно...

Вспомнив об этом, парень содрогнулся. Если бы это было настолько сложным и долгим делом, он бы точно не стал Создателем, несмотря на желание творить.

Макс подошел к одиноко стоящему посреди большой пустой комнаты столу и взял шлем, который на нем лежал. Стол, почувствовав, что больше не нужен, тут же исчез под полом. Теперь Создатель оказался в абсолютно пустой комнате.

Макс надел шлем, мысленно прописал необходимые координаты. Он уже работал над одной локацией, и теперь хотел поскорее ее завершить.

Защитное стекло на шлеме замерцало, и спустя несколько секунд загрузки пустая комната исчезла, а на ее месте оказался тихий пруд с водой.

- В раздумьях Макс быстро добрался до своего рабочего места — (33)**
- output — (30)**

## 34

---

Макс привычно вдохнул расслабляющий газ, которым игроков вводят в нужное состояние.

Перед глазами забегали буквы, какой-то экран загрузки локации. Обычно игроки путешествуют по альтернативной реальности, самостоятельно открывая новые места, гоняясь за выполнением задания, или просто проживая обыденную жизнь. В разных уголках вселенной мирно сосуществовали как средневековые, так и весьма фантастическое будущее. Можно было найти и первобытные племена - игроки, которые прожили в них целую жизнь, после смерти возвращались в реальность и вообще мало походили на нормальных людей. Они не понимали ничего, что вокруг происходит, на разговоры о выборе новой вселенной лишь беспокойно размахивали кулаками. Макс всегда было жалко их.

Процесс загрузки все еще продолжался, парень уже мог оглядеться по сторонам, но не мог шевелиться. Как он и ожидал, где-то над головой значилось имя создателя: Serious Sam. Это всегда было первым, на что Макс обращал внимание: он знал имена почти всех Создателей, да их было не так уж и много, едва ли больше двух сотен - это из ныне существующих. У каждого свой стиль творчества, свои предпочтения, свои фишки... Вот у Сэма, например, пунктик на всякие войнушки и экшн. Вот же гад, опять заманил меня в свой мир! И почему я всегда на это попадаюсь?

- ...Загрузка... — (38)**



## 35

Стук жесткой подошвы о металлический пол гулко разносился по коридорам, и парень наслаждался этой маленькой деталью. Эхо - это одна из тех мелочей, которая существует в жизни, но в альтернативной реальности о ней почти всегда забывают.

Сколько еще всего существует в жизни, что Создатели просто забывают перенести в свои игры? Запахи, шорохи, легкие неровности, которые можно ощутить только рукой...

Макс никогда не был среди тех, кто клепают свои миры за несколько недель. У него на проработку каждого помещения, каждого клочка земли, каждого муравьишки - уходило ужасно много времени. Но зато локации, созданные под логином MAXIMUM всегда пользовались популярностью. Люди, живущие в играх, похоже, подсознательно тянулись к чему-то настоящему, созданному с любовью и проработкой деталей. Ощутить запах настоящих цветов - многие ли из живущих в альтернативной реальности вообще видели реально существующие цветы? Чувствовали их аромат?

Макс всегда старался передать игрокам как можно больше, но всегда катастрофически не успевал.

○ - Эй, привет! - Макса окликнули, - О чем задумался? — (8)

## 36

Больше всего Макса смущал кусочек пространства где-то 10\*10 метров. Он был пустой, без ландшафта. Проще говоря, на нем не было вообще ничего: пустота. Серый кусочек мира, который парень хотел заполнить либо гостиним домиком, либо небольшой скалой, по которой можно будет лазить.

Он так долго думал над этим, что этот серый кусочек стал ему даже сниться.

Сзади слышались шаги: кто-то неумело подбирался к Максy. Тот сначала даже не обратил внимания - в бета-версии локации могут оказаться только Создатели. К тому же, лишь те, кому дан доступ.

Стоп, но я же никому...

Парень не успел додумать, как что-то свалило его с ног, а потом он почувствовал резкую боль в затылке.

○ На несколько секунд Макс оказался ошарашен, руки и ноги отказывались слушаться. Этого хватило врагу, чтобы перевернуть парня лицом вверх. — (24)

## 37

Они быстро разговорились. Сара оказалась обычным игроком, то есть девушкой, которая даже не подозревает, что живет не в реальном мире. Вся ее жизнь прошла в путешествиях между локациями. Многие игроки выбирают более дружелюбные миры, где их повседневность едва ли отличается от будней людей лет триста назад: они ходят на работу, учатся, живут... читают иногда газеты о том, что где-то происходят военные действия, что какой-то дракон в очередной раз разбушевался и сжег целую деревню, что открыта новая планета... Макса всегда поражало, насколько хорошо сочетаются между собой казалось бы совершенно разные времена, нравы, технологии, вселенные... Структура альтернативного мира с самого начала была прописана таким образом, что люди, пользующиеся нано-технологиями, почти никогда не пересекались со средневековыми рыцарями. Он как-то читал о четвертом измерении, которое мешает несовместимым вещам появляться в одном месте, но сильно в эту тему не вникал.

Сара еще подростком поняла, что эта серость будней не для нее, что она хочет жить по-настоящему (Макса, конечно, рассмешили эти ее слова, но она не обратила на это внимания). В итоге она сбежала и присоединилась к какому-то альянсу... который за что-то боролся... Дальше парень плохо слушал, потому что эти подробности, связанные с постоянной войнушкой, его никогда не интересовали. Он больше ценил созерцание, создание чего-то действительно красивого и невероятного.

Например, как этот мир. Сара, разодетая в черную бронированную легкую одежду, настолько сильно выделялась на фоне яркого, красочного мира, созданного Сэмом, что это вызывало в душе Макса странное чувство несоответствия.

○ - Так что ты здесь делаешь? - уточнил Макс. — (25)

## 38

Это было не в духе Сэма.

Спокойный, тихий город, выполненный в мультяшном стиле. Сейчас такие миры почти не делали - в моде реалистичность.

Макс усмехнулся, в очередной раз подумав об этом. Люди, предпочитающие проводить время в играх, любят реалистичность... Ну что за ирония?

Однако парню нравился такой стиль. Что-то было в этом трогательное, настоящее. В таком мире можно легко забыть, что ты не герой сказки, а простой человек.

Парень отправился бродить по пустынным улицам города. Это была помесь средневековых замков и технологий века, этак, 19-го. На тротуарах стояли припаркованные кэбы - конные экипажи. В них были впряжены лошади, готовые к поездке в любую минуту. Макс подошел к одному из экипажей, решив погладить гнедого коня. Темно-рыжая короткая шерсть на ощупь оказалась мягкой, парень смог нащупать отдельные ворсинки. Каждый из коней отличался как окрасом, так и повадками: один стоял, лениво отмахиваясь от мелких мошек хвостом, второй нервно стучал копытом, третий то и дело норовил лечь, но упряжка мешала. - Bravo, Сэм! - тихо похвалил Макс, восхищенный проработанностью этого нарисованного мира.

Он бродил, восхищаясь ярким краскам, небрежной, но вместе с тем очень продуманной на детали обстановкой. Это было не похоже на Сэма! И это было замечательно.

Была лишь одна проблема - в этом городе было пусто. Ни одной живой души.

Стоило Максу об этом подумать, как вдалеке промелькнуло что-то черное.

○ Парень, не раздумывая, рванул за этой тенью. — (13)

## 39

Ее глаза вспыхнули интересом. Макс улыбнулся - похоже, он нашел новобранца для Создателей.

- О чем ты?

- Ты сможешь создавать целые миры...

- Ты просто меня разыгрываешь! - Сара разочарованно взглянула на парня. - Я-то думала, ты мне поверил.

- Я поверил! Нет, просто попробуй. Скажи: экстренный выход из игры!

Макс не был до конца уверен, что у девушки это сработает.

Экстренный выход возможен лишь у тех, кто помнит о том, что все вокруг нереально. Тем не менее, попробовать стоило.

- Экстренный... Фу, ну что за бред! Я же просила не издеваться.

Макс молча продолжил смотреть на нее. Девушка сдалась. - Ну хорошо... Экстренный выход из игры... И?

Ничего не изменилось. Сара не исчезла.

- Ладно, этот способ не сработал. Есть еще вариант...

Макс взглянул на пушку, которая лежала между ними. Сара сказала, что ей будет спокойней, если оружие будет под рукой, поэтому она его вытащила. Да, смерть не слишком приятна, но она привыкнет, когда станет Создателем... - решил Макс, потянувшись за пушкой.

- Эй, что ты делаешь? - вскрикнула Сара, но не успела. Макс знал, что добровольно она на это не согласится, поэтому постарался сделать все как можно быстрее - короткий выстрел в голову, и вот ее тело уже растворилось в воздухе.

Конечно, она бы ни за что не поверила, что смерть - это и есть выход, но в этой вселенной это единственно возможный способ сбежать! - решил Макс.

○ - Экстренный выход из игры! - скомандовал он. — (5)

## 40

- Может быть, ты и прав, и даже нынешняя реальность не такая уж настоящая, - проговорил парень, медленно приближаясь к врагу. Тот, похоже, совсем перестал верить своим ушам, и даже не обратил внимания на то, что парень уже совсем близко.

Быстрый шаг вперед! Макс попытался вырвать пистолет, но услышал выстрел...

○ Эх, у меня никогда не получались подобные финты, - успел он подумать. — (41)

## 41

---

Боль длилась лишь несколько секунд. Потом - тишина. Макс проснулся в комнате с уродливыми существами, покрытыми щупальцами.

Рот одного из этих монстров неестественно раскрывался и закрывался, и Макс услышал в своем мозгу чужой голос.

## 42

---

Мужчина лет сорока держал в руках пистолет (и откуда он только его взял?), направленный на Макса. - Я Создатель, - подтвердил он. - Уже где-то неделю, как Создатель. Я смог выбраться из игры, хотя долго не мог поверить, что это возможно. - О чем ты? - Макс судорожно пытался придумать, как ему избавиться от этого психа, но резких движений старался не совершать - в реальности еще никто не знает, чем заканчивается смерть. И он не хотел быть первым, кто проверит. - Я встретился с одним из вас, и он уговорил меня... умереть, представляешь? До сих пор не понимаю, зачем я на это купился. У меня никогда не было мыслей о том, что моя жизнь нереальна. А этот парень разрушил ее, просто подловив меня во время депрессии... Ну ты знаешь, тот момент, когда и без того не хочется жизнь, а тут такая прекрасная перспектива: перейти в реальность...

Мужик размахивал пистолетом, похоже, не особо понимая, насколько это опасно.

○ - Но он же был прав, разве нет? Ты теперь в реальности. Что плохого? — (7)

## 43

---

Макс оставил Сэма в недоумении.

Быстрым шагом он вернулся в камеру сохранения. Один из обслуживающих роботов попытался его остановить:

- Сэр, это камера для игроков, Камера Создателей находится в другом корпусе...

- Ага, я знаю. - Макс, не обращая внимания на возражения робота, лег в ближайшую капсулу и ввел значение нужной локации.

Экран загрузки послушно показал логин создателя - Serious Sam.

## 44

---

Сэм обрадовался, и Макс тут же понял, почему:

- Хэй, у меня есть отличное предложение для тебя! Я недавно нашел один классный мир, он... ну прям как ты любишь, ты просто обязан заценить! Что скажешь? Парень скептически взглянул на Сэма.

- Прям как я люблю? Ты уверен?

- Да! Это точно! Идем со мной, я покажу тебе!

○ - **Хм... хорошо, давай попробуем.** — (9)

## 45

---

Сэм засмеялся, откинув голову.

- Ха, я знал, что тебе понравится! Так как, показать технологию?

- Конечно! Это, черт возьми, потрясающе!