

Zaratystra

Игра со Смертью. Двойные ставки.

книга-игра



Версия текста: 5

КвестБук: книги-игры и сторигеймы

<https://quest-book.ru>

1

Прогулочная яхта плыла по океанской глади. На палубе за столиком сидели Смерть и Фортуна (богиня удачи). Откинувшись на спинки стульев, пили мутную жидкость из граненых стаканов, не забывая закусывать. На столе стояла ополовиненная бутылка такой же жидкости, заткнутая огрызком огурца.

- А может, споём? – весёлые глаза уставились во тьму, скрывающуюся под капюшоном.

- Ну давай. А что петь будем?

- Как это - что? Нашу! Любимую!

- А-а-а! Начинай!

И Фортуна пропела: Ваше благородие, Госпожа удача, Для кого ты добрая, А кому иначе.

Хором: Девять граммов в сердце... Пстой, не зови!

Концовку пропела Смерть: Не везет мне в смерти - Повезет в любви.

Скупая черная слеза выкатилась из-под капюшона и упала на стол. Пластик зашипел и расплавился, появилась дыра.

○ **Минутой позже** — (40)

2

Корабль дернулся.

Что-то проскрежетало, и Роман упал на стену. Да-да, на стену! Стена и пол поменялись местами.

Судя по всему, корабль уже развалился пополам и шел ко дну. Решение закрыть дверь было своевременным. В этом помещении воды пока нет, но вряд ли это надолго.

○ **Осмотреться** — (7)

3

Дверь бара захлопнулась за фюрером и его сопровождением. Прогремел взрыв. Осколок колонны угодил Роману в голову, оставив сидеть до приезда немецких врачей.

Но и они не смогут вытащить его с того света.

4

Дуло уперлось в лоб немца, Роман спустил курок. Брызнула кровь, окрасив стену в алую крапинку. Звук выстрела эхом пронёсся по подвалу. Где-то рядом распахнулась дверь, слышались шаги и голоса.

- Ганс, что случилось? Кто стрелял?

Из-за поворота вышли трое людей с автоматами.

Глухарев поднял пистолет.

Щелк.

«Осечка», - последнее, что успел подумать Роман.

Застрекотали автоматы - и тело упало на пол.

5

Абсолютно трезвые голоса:- А это не слишком жестоко?

- Нет, милый, хватит развлекаться. Настало время играть серьезно. Ставки слишком высоки!

- А ты уверена, что он продолжит? Он же сломлен.

- Скоро узнаем, на что у него хватит духа.

Конец? — (36)

6

Один поворот головы. Хруст.

А правильно ли я поступил? Наверное, да: он мог позвать подмогу, и тогда на его месте бы лежал я.

Раздел мертвого, облачился в нацистскую одежду поверх своей. Ботинки оказались на два размера меньше. Пришлось остаться в шлёпанцах.

Спрятал тело в одну из бочек. Если и найдут - то нескоро.

Идти к выходу — (19)

7

Похоже, это один из грузовых отсеков. Кругом лежало множество бочек. Нужно узнать, что в них.

Ага, все бочки закрыты, но на них надписи - Сас два, Кукумберс, – прочитал он.

Нужно глянуть поближе. С какой бы начать?

- СаС2 — (43)
- Salted cucumbers — (30)

8

- Да как ты смеешь?! – дверь с грохотом упала на пол. - Сама «Удача» стучит тебе в дверь! Не разочаровывай меня!

В дверном проеме стояла разъярённая Фортуна. Она гневно взирала на Романа.

- Извиниться и успокоить — (21)

9

Перед ним сидела женщина без изъяна: яркие густые волосы, зеленые глаза с задорной «искрой», светлая кожа, а фигура... Она была абсолютно трезвой, такой он её еще не видел.

Не было запаха спиртного и перегара. Пахло чем-то приятным, знакомым. Роман прикрыл глаза и вспомнил. Запах из детства. Так пахло на лугу после дождя в те времена, когда он гостил у деда в деревне. Клевером.

- Ну, чего же ты застыл? Забыл уже как это бывает и что нужно делать? - она улыбнулась.

- Протянуть руку — (17)
- Завалить на кровать — (10)

10

Схватив девушку руками, он повалил ее на кровать и прижал своим телом.

Толчок в грудь. Короткий полёт - и ошарашенный Роман лежит на полу.

- Эх, Роман... Взрослый, здоровый мужик, а как обращаться с девушками - не знаешь.

- А зачем ты вообще пришла? — (12)

11

- К сожалению, у нас небольшой спор с вашей родственницей, и мне надо присматривать за одним молодым человеком.

- Кто он? Мой соперник? Я убью его!

- Спасибо. Это я должна сделать сама. Нет, просто обычный смертный.

- Пока что смертный, – добавила Фортуна, разливая по новой.

- Помрет как миленький.

- А вот и нет.

- Ой, Всё!

- Дамы-дамы, объясните суть своего спора.

- У нас возникли разногласия, что сильнее: смерть или удача. И мы решили это проверить опытным путем. Подопытного зовут Роман. На его стороне - мое везение. Против него - твоя новая знакомая. И если он сможет прожить еще 11 часов - моя взяла, а ему за это - бессрочное освобождение от загробной жизни. – Повела Фортуна.

- Ну, мы можем отправиться на нашу романтическую прогулку, прихватив Романа. Поверьте, прекрасная леди, вам понравится. – Обратился Хронос к Смерти.

- Я согласна, – поднялась Смерть, подхватив свою косу.

- А меня забыли спросить? – возмутилась Фортуна.

- Хм...

- Хотя так даже интересней. Удвоим ставки?

- Это как? – озадачилась Смерть.

- Вас теперь двое, значит, и награда для смертного будет выше. Согласен, Хронос?

- Я согласен. На посошок - и вперед. – Произнес бог времени.

- Не чокаясь! – подняла свой стакан Смерть.

Выпили. Хронос взял под руки Смерть и Фортуну. Все трое растворились в воздухе. Только пустая бутылка и надкушенный огурец остались лежать на столе.

○ **Конец пролога (Начинаем)** — (14)

12

- Пришла сообщить, что правила игры изменились. Против тебя теперь не только Смерть, но и время.

- Объясни.

- Скоро сам всё увидишь. Хорошие у тебя часы, поглядывай на них хоть иногда. Еще небольшой бонус от меня - теперь ты разговариваешь на всех языках. Надо же уравнивать шансы. А то не видать мне с тобой победы.

Фортуна поднялась и вышла за дверь. Роман бросился за ней, желая узнать всё более подробно.

○ **Выйти из каюты** — (33)

13

- Ну привет, Рома. Скучал?

- Да нет. Скучать времени не было.

Фортуна подошла и присела рядом на кровать.

- Что-то ты слишком напряжен...

Поможешь расслабиться? — (9)

Зачем пришла? — (12)

14

Роман сидел в маленькой каюте огромного лайнера. Это помещение ему любезно выделил капитан.

Раньше на его запястье была причудливая татуировка: череп и игральные кости. Сейчас же там в дополнение появились песочные часы. И возникало чувство, что песок в них движется.

Он хмыкнул и надел на руку швейцарские часы высшего качества. Это был подарок от капитана лайнера. Свои старые Роман бросил в карман шорт (на всякий случай).

В дверь постучали. Кто бы это мог быть?

Войдите! — (13)

Не беспокойте меня! Я хочу отдохнуть! — (27)

15

Руку обожгло огнем. Роман дернулся. Татуировка пылала.

- Началось. - вздохнула Фортуна.

Она восстановила первоначальный облик платья.

- Извини, сейчас не время. Может, позже, когда всё это кончится. Ты, главное, не сдавайся, хорошо?

- Ни в коем случае!

- А теперь слушай меня.

Внимаю — (48)

16

- Ты кто? – спросил Роман. Глаза проснувшегося округлились.
 - Шпион! – выкрикнул он. Мгновенно протянул руку к поясу. Судорожно ощупал пустую кобуру.
 - Не это ищешь? – спросил Роман, приставляя пистолет к голове немца. Нацист замер, боясь пошевелиться.
 - Отвечай. Кто ты?
 - Ганс Нойнер. Оберлейтенант при группе охраны великого фюрера.
 - Что ты здесь делаешь?
 - Производил осмотр помещения на предмет безопасности.
 - Зачем?
 - Сегодня наш великий фюрер будет выступать здесь с ежегодной речью.
 - Ясно. Плохо же ты справляешься со своими обязанностями.
 - А кто сказал, что мне нравится моя работа? Ненавижу нацистов.
 - Зачем же служишь им?
 - А разве у меня есть выбор? Может, ты его прикончишь, шпион? Я помогу.
- В голове Романа мелькнула мысль: а ведь если изменить будущее, тогда никакой войны не будет!
- Справлюсь сам. - буркнул Роман.
 - А можно ли изменить то, что уже произошло? Стоит ли доверять этому Гансу?

Сохранить ему жизнь — (28)

Прикончить немца — (23)

17

- Роман медленно протянул руку к богине. Та ответила тем же. Её кожа была теплой и гладкой. Их пальцы сплелись вместе. Он гладил ее руку и улыбался как семилетний мальчишка.
- Ну же будь настойчивее - говорили её глаза.
- Подавшись вперед, прильнул к Фортуне, почувствовал жар ее тела.
- Почувствовал затвердевшие соски сквозь тонкую полупрозрачную одежду.
- В его воображении начали вырисовываться изгибы её тела, спрятанные под одеждой.
- Поцелуй меня. - шепотом попросила она.
- Роман с удовольствием выполнил её просьбу.
- Спустя некоторое время она мягко отстранилась и всё тем же шепотом произнесла:- Эх, Рома... Что же мы с тобой наделали...
- Все порядке, на моей стороне - удача.
- Он снова притянул ее к себе. Ее платье начало постепенно истончаться, грозя полностью исчезнуть. Сердце Романа забилось быстрее.

Ну, что там дальше? — (15)

18

Он в 3 метрах от меня. Я не промахнусь. Роман встал, беззвучно прошептал сдохни, тварь! и нажал на курок.

Воздух вокруг завибрировал. Он стоял посреди пустыни. Ни людей, ни Гитлера. На горизонте виднелась огромная гора. Мужчина сорвал с себя фашистскую форму и отбросил в сторону.

- Зачем вы меня остановили?! Хватит с меня ваших игр! - прокричал он в небо.

Сев на песок, поднес пистолет к виску и отрешенно уставился вдаль.

Из кармана шорт выпали пластиковые часы. На задней крышке была гордая надпись MADE IN CHINA. Они все еще работали. И, судя по ним, от победы его отделяло всего 3 часа.

А достоин ли он?

В это же время... — (5)

19

Поднялся по скрипучей лесенке и оказался перед большой деревянной дверью. Прислушался. За ней было тихо.

Открыл ее и попал на кухню. Повара суетились, на него никто не обращал внимания.

- Шевелитесь, бездельники! До приезда фюрера остался всего час! – прикрикнул на них здоровый детина с поварешкой.

«Значит, у меня есть час, чтобы придумать, как это сделать. Нужно поторопиться». Роман прошел дальше и вышел из кухни в зал пивной. Это было огромное пустое помещение, способное вместить пару тысяч человек. В дальнем конце зала рядом с трибуной возвышалась колонна. Из-за нее вышел подозрительно оглядывающийся, явно нервничавший человек.

Проследить за ним — (25)

20

БУМ!

Внешняя переборка не выдержала - в помещение хлынула вода.

Романа в бочке сорвало с места потоком воды и закрутило.

В конце концов, повинувшись законом физики, бочка выпрыгнула в разорванную дыру и пулей устремилась к поверхности. Тряска прекратилась.

Получилось! - Роман перевел дух.

Выбить крышку головой (это же кость?) — (45)

21

- Извини. Нервы шалят. Столько всего произошло, вот и сорвался.
- Понимаю! - успокоилась Фортуна и присела на край кровати.
- А где вторая? Твоя страшненькая подруга.
- Развлекается с кавалером. Можешь немного перевести дух, ей пока не до тебя.

- Может, и нам развлечься? — (9)**
- А ты что хотела? — (12)**

22

- О, моя прекрасная спутница, вам нравится?
- Да. Я помню это место. Роковая случайность унесла столько жизней! Я вся горю от возбуждения... Нужно немного остыть.

Смерть прильнула к плечу Хроноса.

- Сейчас всё будет! Хронос направил взгляд на океан. Вода забурлила, из недр поднялся огромный айсберг. В руках кавалера возник бокал с мартини. Галантный мужчина отколол от льдины несколько кусочков и бросил их в спиртное.

- Для вас я готов на всё!

- А где же Роман? — (39)**

23

Нет, не доверяю я ему.

- Застрелить — (4)**
- Свернуть шею — (6)**

24

Глухарев немного побродил, осмотрелся.

В дальней стене трюма оказалась дверь.

Он крутанул штурвал, открыв проход в другой отсек и перешел туда.

- Закрыть за собой дверь — (2)**
- Нет времени! — (26)**

25

Подозрительный тип вышел на улицу и огляделся. Он направился в сторону узкого переулочка и повернул за угол. Роман вбежал за ним в переулок - там пусто. Прошел дальше. Из-за мусорного бака с криком «умри, нацистская гнида!» выскочил объект преследования с ножом в руках. Но он был неумелым бойцом. В отличие от капитана российской армии. Через миг горе-убийца сидел на земле и тряс головой, приходя в себя. Нож лежал вне пределов досягаемости.

- Сам ты «гнида нацистская», а я русский! - Роман замахнулся ногой. - Остановитесь! Я коммунист! - А зачем пытался меня прирезать?

- На вас же форма личной охраны фюрера. Я думал, они вычислили меня и разгадали план.

- Какой план? И что ты делал у колонны?

- Там бомба с часовым механизмом. Я установил ее несколько дней назад.

- А зачем вернулся?

- Убедиться, что все в порядке.

Значит, покушение устроили без меня. Но в 1939 году Гитлер все еще был жив. Что пошло не так? Эх, зря я прогуливал историю. Может, бомба не сработает? Что же делать? Надо вернуться и посмотреть, что произойдет.

○ **Обратно в пивную — (47)**

26

Что-то проскрежетало, и Роман упал. Судя по всему, корабль развалился пополам и шел ко дну. Вода быстро заполняла помещение. Романа придавило бочками к иллюминатору. Захлебываясь, он стучал ладонью по стеклу.

Ps. Every night in my dreams I see you. I feel you. That is how I know you go on.

27

Стук снова повторился. Кажется, кто-то очень настойчив. Может, открыть?

○ **Ладно уж, входите... — (13)**

○ **Оглохли там за дверью, что ли? Отвалите! — (8)**

28

- Раздевайся, спрячься в бочку и отсидись. У тебя есть дети?
- Пока нет, но моя жена ждет ребенка.
- Вот и займись воспитанием детей. Где вы живете?
- Гармиш-Партенкирхен. Небольшой городок у подножия гор. Зимой там очень красиво.
- Вот и займись, например, лыжами. Зачем тебе эта война? Прощай.
- Прощай, - сказал Ганс, забираясь в бочку.

Роман бросил взгляд на закрывающуюся крышку, облачился в немецкую форму поверх своей одежды. Ботинки оказались малы. Пришлось обуться обратно в шлёпанцы. В этом наряде он направился к выходу из подвала.

И не думай о секундах свысока — (19)

29

Глубокая ночь, но палуба была хорошо освещена светильниками.

Много людей. Все мужчины одеты в строгие костюмы, некоторые - в цилиндрах или шляпах. На женщинах - объемные платья и шляпки. Костюмы и окружение напоминали Роману черно-белые фильмы с участием Чарли Чаплина. На сцене посреди палубы играл небольшой оркестр. Люди общались, пили шампанское, наслаждались музыкой. На новоприбывшего смотрели с улыбками. Перешептывались, указывали пальцем. Роман посмотрел вверх. Над ним возвышались четыре трубы, из них валил густой черный дым. «Нужно срочно выяснить, куда я попал».

- Подозвать официанта — (37)**
- Подойти к молоденькой девушке — (41)**

30

Разбив крышку топором, Роман заглянул в бочку. В бочке плавали малосольные огурцы.

- Так вот ты какой – «кукумберс».
- Откусил один огурец и пошел к другой бочке.

CaC2 — (31)

31

Разбил крышку. Внутри серые камни.

- Вот это мне точно не нужно! Разве что на шею повесить, чтоб быстрее утонуть. Тьфу! - сплюнул он в бочку.

Собрался было идти дальше, но заметил, как зашипел камень в том месте, куда он попал. Пригляделся поближе. Принюхался.

- Да ведь это же «Карбид»!

Роман сразу вспомнил веселое детство на стройке. И своего дедушку - старого браконьера без трех пальцев на руке.

- *Смотри, как рыбачить надо, внучок!* – говорил старик, бросая в воду корпус огнетушителя, начиненный карбидом.

Улыбнулся. У него в голове созрел план спасения.

План — (44)

32

Сколько он ни кричал - все бесполезно. Наверху слишком шумно.

Придется возвращаться.

Искать другой выход — (24)

33

Выбежал из каюты и остановился. Фортуны здесь не было.

Он по-прежнему был на корабле, но это был другой корабль. Коридор был выполнен в винтажном стиле. Диваны и стулья с резными ножками.

Взглянул на часы: 15 апреля 1912 23-30

- Значит, время теперь тоже против меня. Доиграетесь же вы...

Роман заметил лестницу, ведущую вверх.

Вверх по лестнице — (29)

34

Пространство на палубе вывернуло наизнанку - образовался портал. Из него вышел мужчина. На вид лет 40. Одет в старые выцветшие джинсы и футболку с изображением «змея кусает свой хвост».

- Да не «Старый Хренус», а Сатурн или Хронос. Запомни, наконец, хоть одно имя!

- Да какая разница, - раздраженно махнула рукой Фортуна. – Иди сюда! Ща я тебя с подругой познакомлю.

- Дама?! Секундочку, – произнес Хронос.

Воздух вокруг тела мужчины завибрировал. Через секунду (ровно секунду) на мужчине был великолепный костюм тройка с изящной бабочкой. На рубашке - золотые запонки в форме песочных часов.

- Ну вот, красавец! Я же говорила, – гордо произнесла Фортуна.

Мужчина подошел к столику. -

Разрешите представиться. Хронос – бог времени.

- Ик, Смерть.

- О! Много о вас слышал!

- Надеюсь, только хорошее?

- Э-э!

- Давайте за знакомство, - вклинилась в разговор Фортуна, разливая мутную жидкость по трем стаканам.

- На брудершафт, до дна, – согласился Хронос, подсаживаясь ближе к даме в чёрном. Залпом выпили. Лицо Хроноса на миг покраснело, из ноздрей пыхнуло пламенем. -

Эх, хороша зараза! – одобрил он.

- Спасибо. Моя фирменная - «Дыхание смерти», - произнесла Смерть. – Сама делала.

- Может, познакомимся поближе, прогуляемся?

○ **Далее** — (11)

35

Разбив крышку топором, Роман заглянул в бочку. В ней плавали малосольные огурцы.

- Так вот ты какой, «кукумберс»!

Откусил один огурец.

- Вы мне тоже пригодитесь, кукумберсы.

○ **План** — (44)

36

Если кому интересны исторические отсылки:

1) Магдалена Но?йнер (нем. Magdalena Neuner; 9 февраля 1987, Гармиш-Партенкирхен, Бавария, ФРГ) — немецкая биатлонистка, двукратная олимпийская чемпионка, двенадцатикратная чемпионка мира по биатлону, трёхкратная обладательница Кубка мира (сезоны 2007/08, 2009/10, 2011/12), обладательница семи Малых Кубков мира. Трёхкратная чемпионка мира по летнему биатлону. Одна из самых популярных спортсменок в Германии. Лучшая немецкая спортсменка 2007, 2011 и 2012 годов. Завершила спортивную карьеру в биатлоне по окончании сезона 2011/2012. Является самой титулованной в истории биатлонисткой по количеству золотых медалей на чемпионатах мира.

2) 18 ноября 1939 года в мюнхенской пивной «Бюргерброй», где Гитлер каждый год выступал перед ветеранами НСДАП, коммунист Иоганн Георг Эльзер вмонтировал самодельное взрывное устройство с часовым механизмом в колонну, перед которой обычно устанавливали трибуну для вождя. В результате взрыва 8 человек было убито и 63 ранено. Однако Гитлера среди пострадавших не оказалось. Фюрер, ограничившись на этот раз кратким приветствием в адрес собравшихся, покинул зал за семь минут до взрыва.

3) Титаник - не требует пояснений.

37

- Доброй ночи.

- И вам доброй ночи, сэр! Чего изволите? - официант осмотрел одежду гостя, но остался невозмутим.

- Где я?!

- На верхней палубе корабля Титаник, сэр. Не желаете ли...

Продолжения Роман не расслышал: корпус судна резко дёрнулся и незадачливого сына инженера отбросило назад.

После недолгого полёта он ударился затылком и потерял сознание.

○ **Минутой ранее** — (22)

38

Немец открыл глаза, взглянул на причину своего пробуждения. Его глаза округлились.

- Шпион! – выкрикнул он. Мгновенно протянул руку к поясу, выхватил пистолет и выстрелил.

Тело Романа рухнуло на пол, во лбу зияла аккуратная дырочка.

39

Очнулся Роман от того, что по нему пробежала крыса, больно оцарапав щеку. Открыв глаза, он обнаружил, что находится в трюме. Выход сверху был завален. Издалека доносились людские крики и грохот.

О Титанике он помнил только то, что было в фильме. К сожалению, до конца он не досмотрел, уснув посреди сеанса. Но наверняка часть людей как-то спаслась. «Надо выбираться на поверхность.

Палуба сильно накренилась, очень скоро сюда хлынет вода». Возле лестницы висел пожарный щит. Топор может пригодиться.

Попробовать расчистить путь к выходу — (42)

Идти в глубь трюма — (24)

40

- А может, того?

- Чего «того»?

- Ну, по мужикам.

- Да ну их!

- А так любви хочется! – мечтательно произнесла Фортуна, потягиваясь.

- Мне тоже! И чтоб как в песне! – раздался зловещий грустный шепот.

- Ну и в чем проблема?

- Скоты они все. Вечно у них нет времени на женщин. Как может не быть времени на меня?! Я вечна, бессмертна - время не властно надо мной! – слышались пьяные всхлипы.

- Есть у меня один на примете! Твой ровесник. Да и проблем со временем у него точно не будет. – Загадочно произнесла Фортуна.

- Познакомь!

- Щас. Произнесу формулу призыва. - Фортуна наморщила лоб, что-то вспоминая. Смерть ждала. Через минуту глаза Фортуны заблестели, и она прокричала в пространство:- О, явись к нам, «Старый Хренус», вызывает к тебе твоя пра-пра-пра-правнучка!

Далее — (34)

41

- Добрый день, мадамгазель. Меня зовут Роман.

- Я Виктория. Скажите, Роман, а почему на вас такой наряд? Откуда вы? – она кокетливо хихикнула.

- Из России.

- Ой! А у вас все так одеваются? А правда, что у вас по улицам ходят медведи, все пьют водку, носят ушанки и играют на балалайках? – затараторила она.

- Да, это наша национальная одежда, ушанку я оставил в каюте. Дома у меня живет ручной медведь, а балалайку я оставил ему, чтоб не скучал долгими вечерами, выпивая своё ведро водки. А теперь ответьте, где мы находимся?

- На корабле, – хихикнула она. - А как он называется?

- Титаник.

Палуба вздрогнула, раздался скрежет железа. Роман полетел вниз и, ударившись затылком, потерял сознание.

В это же время... — (22)

42

Роман поднялся по лестнице, осмотрел выход. Похоже, его заблокировал обломок паровой трубы. Топор тут не поможет.

Позвать на помощь — (32)

Искать другой выход — (24)

43

Роман разбил крышку. Внутри были камни, похожие на уголь.

- Вот уголь мне сейчас точно некстати! Разве что пожар устроить на тонущем корабле. Тьфу! Он сплюнул в бочку. Собрался идти дальше, но заметил, как зашипел камень в том месте, куда он попал. Пригляделся. Принюхался.

- Елки-палки! Да это же «карбид»!

Глухарев сразу вспомнил веселое детство на стройке. И дедушку своего, старого браконьера без трех пальцев на руке.

- *Учись, как рыбачить надо, внучок, – говорил он, бросая в воду корпус огнетушителя, доверху набитый карбидом.*

Улыбнулся. У него в голове созрел план спасения.

Но стоит проверить и остальные бочки.

Кукумберс — (35)

44

С топором наперевес Роман расправился с карбидными бочками.

Одну бочку он разбивать не стал. Аккуратно снял крышку, вывалил содержимое и оттащил к стене, из которой сочилась вода.

Затем разбил бочки с огурцами - полился рассол.

Отбросив топор в сторону, запрыгнул в заготовленную бочку, приладил крышку и стал ждать.

Подождать 5 минут — (20)

45

Ни корабля, ни океана, ни кричащих людей.

Узкое подвальное помещение, на стеллажах слева и справа стояли бочки. Тишина.

На одной из стен висел факел в кольце. Под ним, откинувшись на стену, на деревянном табурете похрапывал человек в военной форме. У его ног - пустая кружка.

Да это же фашист! Роман бросил взгляд на часы: «8 ноября 1939».

Призадумался. Он помнил, что война в его стране в это время еще не началась. Так что же я тут делаю и где я? Что за пакость на этот раз?

Обыскать — (46)

Разбудить — (38)

46

В поясной кобуре фрица обнаружился пистолет. Роман осторожно его вынул и сунул в карман шорт.

В нагрудном кармане лежала губная гармошка и фотография молодой девушки. Теперь можно будить.

Глухарев набрал в кружку жидкости из ближайшей бочки. Отхлебнул и выплеснул остатки в лицо спящего.

Немец зафыркал и открыл глаза.

Допросить — (16)

47

Народ уже собирался в зале и рассаживался по расставленным стульям.

Роман незаметно присел в последнем ряду, у выхода, и стал ждать. По словам коммуниста, взрыв должен прогреметь через 30 минут. Сидел молча, гневно поглядывая на все прибывающих людей. Нацисты, кругом нацисты...

Как он понял из разговоров окружающих, это было ежегодное собрание Национал-социалистической партии. В зал под охраной вошел сам фюрер. Люди встали, вскинули руки в приветственном жесте. Роман поднялся вместе со всеми, сунув руки в карманы. Кажется, на это никто не обратил внимания. Все сели. Гитлер произносил речь, Глухарев не слушал и постоянно бросал взгляд на часы. Внутри он кипел от гнева. Еще минута.

К фюреру подбежал человек, отдал честь и что-то сказал. Речь оборвалась, и в окружении охраны глава нацистов направился к выходу.

Слишком рано. Ну где же взрыв?!

Гитлер, тем временем, приближался к Роману.

Выхватить пистолет — (18)

Продолжать сидеть — (3)

48

- Правила игры изменились. Против тебя теперь не только Смерть, но и время.

- Объясни.

- Скоро сам всё увидишь. Хорошие у тебя часы, поглядывай на них. Еще небольшой подарок от меня: теперь ты сможешь общаться на любом языке, надо же уравнять шансы.

Фортуна поднялась и вышла за дверь.

Роман бросился за ней, желая узнать всё более подробно.

К двери — (33)