

KsoLeft

Сложные сказки. Сердце ведьмы

книга-игра



Версия текста: 1

Книги-игры и интерактивные рассказы

<https://quest-book.ru>

1

В одной далекой стране жил был король. У него была прекрасная дочь, неписаная красавица Эльза. С детства ее обучали хорошему поведению, игре на музыкальных инструментах, истории и литературе, но больше всего Эльза любила играть на флейте. Пожалуй, этим делом она могла заниматься и день, и ночь без перерыва. Никто не учил Эльзу управлению государством – этим должен был заниматься ее будущий муж. Богатый принц или известный рыцарь, или волшебник из дальних стран.

Но Эльза никак не могла выбрать жениха. Кого бы ей ни предлагал король, она всегда находила в новом кандидате недостатки: слишком тощий, слишком глупый, слишком наглый... Король настолько отчаялся, что посадил ее в башню и согласился выдать ее хоть за кого-нибудь замуж, пусть даже за бедняка, проходящего мимо. На бедняков Эльза не смотрела. Они некрасивы.

Но башня ее была невысокая, как и все строения в их небольшом городке, и Эльза иногда высовывалась из своего окошка, чтобы поговорить с прохожими. На веревке она спускала корзинку, куда каждое утро знакомый продавец клал ей цветы, а добрая женщина подкидывала вкусные свежие булочки из пекарни.

○ **А однажды, подняв корзинку к себе в башню, Эльза увидела в ней портрет молодого красивого парня. — (21)**

2

В глазах девушки засверкали слезы.

- Анджей, я пыталась его уговорить! Все, чего я хочу - быть с тобой как можно скорее. Но отец непреклонен... Ему не нравится, что ты обычный солдат. Если ты убьешь ведьму по приказу короля, тебе можно будет даровать звание рыцаря.

- Разве колдуна было не достаточно?

- Колдун не так опасен, как это чудовище! Старуха приходит на рынок каждое воскресенье, возможно ты видел ее. Противная, с длинным носом уродливая старуха!

Похоже, для принцессы внешнее уродство - уже достаточный повод для смерти, - подумал Анджей.

- Я уже молчу о том, сколько жизней она сгубила своими проклятьями... Люди постоянно жалуются о пропавших детях. Уж не знаю, что она с ними делает... Анджей, если ты избавишься от ведьмы, то клянусь! Мы сразу же поженимся. Я жду этого момента с таким нетерпением, ты даже не можешь себе представить...

○ **- Действительно ли ты меня любишь, Эльза? Пока что свою чувства доказываю только я. — (56)**

○ **- Я убью ее. Но если и после этого мне скажут, что свадьба невозможна, - я просто украду тебя. — (42)**

3

- Значит, ты уходишь? - Ольга вцепилась Анджею в руки своими ногтями, будто пытаясь его удержать.

- Я не знаю.

○ - **Я не люблю принцессу, как бы прекрасна она не казалась другим людям. Мне нужно найти свое призвание - наверное, лучше я снова отправлюсь на войну. Там будет время над всем поразмыслить и определиться. — (57)**

○ **(Еще варианты) — (19)**

4

- Ольга! Ольга! – рыцарь, герой войны, барабанил в дверь, едва справляясь со своим страхом.

Когда он выехал на знакомую полянку, он еле различил домик, укутанный какими-то вьющимися сорняками. Стен почти не было видно из-за пожелтевших стеблей растений, которые почти полностью поглотили здание. Случайно вырасти здесь они не могли – слишком мало времени прошло с прошлого его визита, чуть более полугода. Похоже, они обвили домик еще летом, а сейчас, когда все в лесу желтеет, вьющееся растение вместе с остальной природой покрылось золотом. Анджею удалось перерубить несколько стеблей мечом, едва высвободив дверь, но оружие затупилось.

- Ольга, открой, я прошу тебя! Я вернулся.

Сам не понимая почему, парень чувствовал, что девушка не уходила отсюда. Возможно, потому что некуда идти. Мало кто из людей способен покинуть родной дом, а ведь в каждой ведьме есть что-то человеческое.

Вышибить дверь не получалось – Анджей помнил, какая она массивная. Чтобы пробить десятисантиметровую дверь нужно что-то большее, чем грубая сила. Анджей решил добраться до окна. Его разбить проще.

Несколько тоненьких сучков Анджей оторвал руками, но как только они ложились на землю, веточки будто оживали и вновь тянулись к зданию, стремясь спрятать его от человеческих глаз. Зеленая коробка посреди леса должна была бы вызвать любопытство, если бы хоть кто-нибудь здесь проходил.

○ **Анджей сел на землю, прислонившись к живой стене, и закрыл глаза от бессилия. — (10)**

5

Старик нахмурился.

- Не хочешь, чтобы она становилась ведьмой? А вправе ли ты решать за нее?

○ - **Если она станет ведьмой, ее жизнь будет разрушена. Люди будут ее ненавидеть, проклинать, желать ее смерти. Я не желаю такой участи для моей малышки. — (38)**

○ - Мы с ней остались вдвоем, без родителей, я забочусь о сестренке. Я не позволю ей связать свою жизнь с магией. — (44)

6

Возле входа в пещеру летала такая же пыльца, что и в огороде у Ольги - она освещала немного пространство, но большая часть света шла из пещеры. Похоже, там горел костер или же был другой источник света.

- Значит, колдун здесь, - решил Анджей. - Что же делать?

○ Нужно ждать, пока он уснет, а потом войти и убить его. — (30)

○ Можно попытаться его обмануть, заговорить зубы, и как только он отвернется - перерезать горло. — (13)

7

- Ты не знаешь? Я могу тебе сказать, - Ольга схватила первый попавшийся пучок травы и начала тереть его в руках, видимо, пытаясь таким образом успокоиться. - Эти люди, наговаривающие на ведьму, сами не знают, что она им сделала. Они просто винят ее во всем, чего не могут объяснить. Молния ударила в сарай и подожгла его? Это ведьмино проклятье. Выдался неурожайный год? Ведьма постаралась. Кто-то украл ребенка? Наверняка ведьма! А между тем, эта самая ведьма каждую неделю приходит на рынок продавать лечебные эликсиры, и никто - представляешь, никто! - не пытается ее убить. Может быть боятся, а может быть где-то глубоко в душе понимают, что эта старушка приносит больше пользы, чем вреда. Ее зелья спасли не одного человека в этом городе, но вместо слов благодарности люди дарят ей только свои проклятья.

Девушка глубоко вздохнула и отложила пучок травы в сторону.

- Уходи, Анджей. Если встретишь ведьму - можешь убить ее. Тогда людям придется искать кого-то другого, кого винить за свои неприятности.

Анджей встал из-за стола и попятился к двери. Он хотел поговорить, оправдаться перед хозяйкой дома, но ноги сами несли его к выходу, не давая ни секунды на размышления. Перед тем, как выйти на улицу, солдат успел крикнуть:

- Ольга, мы обязательно еще встретимся! Я вернусь!

Дверь захлопнулась, и Анджей с удивлением посмотрел на свою руку - это он сам закрыл за собой.

Чистый воздух ворвался в легкие. Запаха трав, к которому парень успел привыкнуть, больше не было.

○ - Что ж, мое задание выполнено. Теперь я могу вернуться к своей принцессе и жениться на ней. — (31)

8

- Это твое задание.

- Это мое желание. Было. Теперь я не стану этого делать.

Анджей протянул руку через стол и коснулся пальцев Ольги. От стакана с чаем повеяло теплом. Или это от ее рук?

Парень сам не знал, зачем это сделал. Ольга не отдернула руку, не встала, резко уронив стул. Анджей даже подумал, что она не заметила прикосновения, но увидел ее взгляд, направленный на его руку.

Говорить ничего не хотелось, и они просто сидели так, касаясь друг друга несколькими пальцами. Ольга не поднимала глаз. Возможно, она снова пыталась спрятать от гостя слезы. Где-то в соседней комнате кот играл с клубком ниток. Именно так показалось Анджею, после того как он уловил несколько глухих ударов, будто кто-то кинул свернутый платок в стену. Парень все не мог понять, почему ведьма не гонит его из дому.

Она словно прочитала его мысли:

- Ты уйдешь?

Анджей и сам не знал. У него не было повода остаться. Теперь, когда доверие между ними исчезло, вряд ли Ольга согласится оставить его в своем доме.

○ Парень решил притвориться, будто не слышал вопроса. — (17)

9

Колдун поменялся в лице. Кажется, он не ожидал такой наглости. Анджей выхватил кинжал и кинулся в сторону старика, но тот небрежным движением брызнул в его сторону зельем из котла, и солдат упал со страшными криками. Жидкость обожгла ему лицо, он уронил кинжал и прижал руки к ожогам, пытаясь остановить боль.

- Я не знаю, на что ты надеялся, парень, - старик пожал дергающимися плечами и опрокинул на Анджея котел.

10

Анджей очнулся от того, что у него затекло все тело. Он попытался поменять положение, не открывая глаз, но смог пошевелить лишь пальцами. Парень попытался различить что-нибудь вокруг, но не смог – лишь несколько узеньких полосок света, которые были где-то в метре от него, будто бы скрывающиеся кустами.

Анджей рванулся вперед всем телом, и в кожу больно впились сотни стеблей и несколько маленьких, как осы, шипов. Парень попытался закричать, попросить о помощи, но под его нижней челюстью проходил какой-то толстый стебель, мешавший даже открыть рот.

Пока Анджей спал, растение, окутавшее дом Ольги, прихватило и его. Взяв парня в клешни из ветвей, его втянуло куда-то внутрь, засосало под землю, ближе к корням.

«Мне не добраться до воздуха самостоятельно! Утром за мной придут на помощь, но я даже не смогу подать им сигнал. Сейчас я вижу свет – значит, даже до вечера еще далеко... Не успеют!»

Анджей оставил попытки вырваться. Растение душило его, если он делал резкие движения. Но сейчас, кажется, немного отпустило. Анджей решил рискнуть и крикнул:

○ - **Ольга!** — (53)

11

Король кивнул, а Эльза дотронулась до руки солдата. Ее пальцы были ледяными, будто кусочки льда. Анджей невольно шагнул от девушки. - Я вернусь, когда закончу с колдуном, и мы с тобой будем вместе.

Эльза грустно улыбнулась и кивнула. Она была печальна и очень красива, но Анджей не был уверен, насколько искренне эти чувства, и поэтому относился к девушке с опаской. В конце концов, она принцесса, ее с детства учили управлять - в том числе и людьми. Правильно ли он выбрал свою партию?

- Это единственная дочка короля, если я буду с ней, то буду единственным его наследником, - решил Анджей, уже выходя из замка. - Ради этого стоит рискнуть собственной жизнью и сразиться с этим колдуном. Хотя, обязательно ли сражаться?..

Солдату уже объяснили, как добраться до нужной пещеры. Где она находится, знал каждый житель города, и каждый обходил это место за версту.

Из снаряжения у солдата были только продовольствие в мешке, которое он получил в замке, теплая походная одежда, которую он приобрел еще для первого задания, и небольшой кинжал в ножнах. Другого оружия Анджей не носил, только разве что во время службы, но теперь ему вполне хватало небольшого клинка. Хотя у него и осталась военная форма, в которой он был большую часть времени, но хорошее оружие обошлось бы слишком дорого.

Солдат вышел из города и спустя два часа приблизился к горам. Среди них шла тропинка, ведущая к другим городам и деревням, но сейчас Анджей должен был идти вверх, сквозь заросли очередного леса, разыскивая пещеру. К нужному месту парень пришел к вечеру.

○ **Подойти к пещере** — (6)

12

Анджей едва подошел к двери и занес руку, чтобы постучать, но тут дверь сама распахнулась - его будто бы уже ждали. - Приветствую тебя, путник, - поздоровалась красивая девушка с медными волосами. Она оглядела парня с головы до ног, и теперь стояла, улыбаясь, но не отступая вглубь дома: значит, входить она не приглашает. - Мне бы немного поесть или попить, - робко попросил Анджей. - Конечно, я могу тебя угостить. Только мне понадобится твоя помощь, солдат. За моим домом есть огород, у меня никак не хватает сил вскопать его. Поможешь?

○ - **Вот еще! Уже почти ночь на дворе, я едва вижу куда наступаю. А ты говоришь - вскопать огород... — (23)**

○ - **Солдат девушке отказать не может. Конечно же, я помогу тебе. — (28)**

13

Анджей аккуратно вошел в пещеру, ожидая чего угодно.

Обстановка его не слишком поразила. Пещера не была похожа на обиталище злого колдуна, скорее - на обычный дом. Возле стен стоят шкафы с книгами, свитками и разными ингредиентами. Посередине горит огонь, над которым расположен котел с каким-то варевом. Дым выходит сразу наружу, не застаиваясь в пещере.

Котел помешивает старик. У него дрожат руки, скорее всего, от старости. На правой руке - кольцо с синим драгоценным камнем посередине. Именно это кольцо и будет доказательством, что Анджей действительно убил колдуна. Если он сможет это сделать, конечно же.

Колдун удивленно поднял голову. Кажется, он не ожидал гостей.

- Кто ты, смельчак? Решил зайти ко мне в жилище посреди ночи? Видимо, у тебя очень важное дело ко мне.

○ - **Я пришел убить тебя. Это приказ короля — (9)**

○ - **У меня заболела сестра, я не знаю, к кому мне обратиться. Ты моя последняя надежда, старик. — (52)**

14

- И она тебе вправду нравится?

- Нет. Не знаю... Возможно, отчасти.

Анджей не знал, как объяснить все в двух словах. С одной стороны - Эльза красива, богата, притягательна... Но сейчас он сидит рядом с Ольгой и чувствует себя спокойней и даже счастливей.

Кот зашел в комнату и приблизился к хозяйке. Ольга протянула к нему руку и позвала слабым голосом:

- Мартин...

Кот запрыгнул к ней на колени. Ольга успокаивалась, глядя его. Она боялась, что если сейчас скажет хоть слово, голос сорвется. Анджей заметил, что руки ее слегка дрожали.

«Когда она прикасалась ко мне, она была спокойней», - подумал он.

- Ты боишься, что причинишь мне вред? – наконец спросила девушка, избежав слова «убийство».

- Да.

- Останься. Если ты уйдешь, мне будет гораздо хуже.

- Почему?

– Просто останься. Может быть, вечером я скажу тебе, почему.

Анджей решил, что до вечера может и остаться. А вот ждать ответа так долго не хотелось.

○ **-Скажи, или я уйду, - соврал он. — (35)**

15

Анджей приблизился к колдуну, будто бы наблюдая за его работой, и старик его даже не заметил.

- Нашел! - колдун начал разворачиваться, держа в руках небольшую склянку.

Солдат выхватил кинжал и без промедления ударил его под ребра. В глазах старика только успело отразиться недопонимание, после чего он уронил склянку с лекарством и медленно осел на пол, опираясь спиной о шкаф. Бутылки с полочек повалились на пол, и теперь уже невозможно было понять, какую из них колдун хотел дать Анджею.

- Но ведь я хотел помочь... Человек... Все вы...

Колдун не долго мучился. Уже через десять секунд он завалился на бок и больше не шевелился. Анджей ожидал, что сейчас его поразит молния с небес, или за спиной окажется настоящий колдун - живой! - но этого не произошло. Чародей умер так же тихо, как умирали тысячи обычных людей.

Анджей вытащил кинжал, вытер его и вставил в ножны. С правой руки колдуна он снял кольцо с ярким синим камнем, который теперь горел чуть ярче - так показалось парню.

○ **Анджей не желал оставаться в пещере ни одной лишней секунды, и ушел в город. Там он переночевал в трактире и с утра отправился в замок. — (20)**

16

У Ольги дома стоял пряный запах трав, но парню это даже понравилось.

Дом освещал непривычно яркий свет от горящих повсюду свечей. Пучки растений были развешаны по всему дому, одну стену полностью закрывал шкаф с тысячей склянок и баночек и множеством книг. У другой стены стояла печка, обогревавшая дом. Сейчас в ней тоже теплился огонь, сверху стоял котелок с кипящей жидкостью.

– Варишь зелье? - решил пошутить Анджей, но Ольга почему-то не улыбнулась.

– Вообще-то это твой ужин. Почти готов. Расскажи, что ты делаешь так поздно в лесу? Заблудился?

– Нет. Я выполняю задание для короля - чтобы жениться на его дочери. Это чудесная принцесса! Никогда не видел таких красавиц, когда мы поженимся...

Ольга громко ударила глиняной чашкой по столу, и от этого звука Анджей замолчал.

– Выпей чаю.

Солдат едва пригубил теплый напиток с пряным ароматом шиповника, и тут же его глаза стали смыкаться.

○ - **Что-то так спать захотелось... Наверное, я не дождусь ужина.** — (36)

17

- Анджей, - позвала его Ольга. Ее ладонь, нагретая от чашки чая, накрыла руку парня. Теперь она смотрела прямо на него. Пальцы ведьмы едва уловимыми движениями рисовали какие-то иероглифы на его коже. Анджею показалось, что ее глаза сверкнули зеленым светом.

- Анджей. Ты останешься. Это не было похоже на вопрос. Наверное, это и не был вопрос. И с этим утверждением спорить совершенно не хотелось. Парень почувствовал, что не может шевелиться. Неужели ведьма пользуется колдовством? Хотя, даже если так, какая разница, чьи это мысли – ее или его? Ведь она хочет, чтобы он остался. И он хочет того же. - Ольга...

- Стой!

Девушка почувствовала, что он хочет сказать, и крепче взяла его руку. Теперь она говорила неуверенно, быстро, будто боясь, что уже упустила момент.

- Останься. Разве ты должен уйти? Я не буду мстить за брата. Если бы я хотела, я бы уже это сделала... Если бы я посмела...

Девушка вздрогнула, отдернула руку.

Оцепенение тут же спало. Анджей почувствовал, что может шевелиться без особого труда. Вот только уходить не хотелось по-прежнему.

- Кто дал тебе это задание? Для кого ты должен меня убить?

Почему-то говорить правду не хотелось. Все эти замки, принцессы, короли... все они далеко отсюда.

Но солгать девушке Анджей не мог.

○ - **Это задание короля. Последнее. После этого я мог бы жениться на принцессе.?** — (14)

18

Ольга начала нервно ходить из стороны в сторону, по пути уронив несколько маленьких бутылочек на пол, но даже не заметив этого.

- Похищает детей, серьезно? Это тебе местные жители сказали? Дураки! Хоть раз видели они, чтобы ведьма украли их ребенка? Чтобы сожгла их дом или уничтожила весь урожай за год? Ничего этого ведьма не делает, а ее все равно ненавидят и хотят убить. А теперь – убирайся прочь!

Анджей встал из-за стола и попятился к двери. Он хотел поговорить, оправдаться перед хозяйкой дома, но ноги сами несли его к выходу, не давая ни секунды на размышления. Перед тем, как выйти на улицу, солдат успел крикнуть:

- Ольга, мы обязательно еще встретимся! Я вернусь!

Дверь захлопнулась, и Анджей с удивлением посмотрел на свою руку - это он сам закрыл за собой.

Чистый воздух ворвался в легкие. Запаха трав, к которому парень успел привыкнуть, больше не было.

○ - **Что ж, мое задание выполнено. Теперь я могу вернуться к своей принцессе и жениться на ней.** — (31)

19

- Значит, ты уходишь? - Ольга вцепилась Анджею в руки своими ногтями, будто пытаясь его удержать.

- Я не знаю.

Анджей вспомнил свою последнюю встречу с принцессой. Обнаженное тело, мягкие касания холодных рук...

○ - **Эльза - прекрасная партия для меня. Прости. Когда я стану королем, я издам указ, чтобы ведьм и колдунов оставили в покое. Твои сородичи будут в безопасности, клянусь. Но для этого нужна твоя жертва.** — (47)

○ (Еще варианты) — (33)

20

Его снова запустили в замок без лишних вопросов и проводили - на этот раз в бесконечно огромный сад, где его в небольшой открытой беседке уже ждала принцесса.

Пусть она окажется некрасива, или глупа, или просто хоть в чем-то несовершенна, и тогда я просто брошу все это и уеду домой, в родную деревушку! - мечтал Анджей, устав от заданий короля. Но Эльза была прекрасна. Она играла на флейте грустную мелодию, и солдату стало немного легче от этой музыки. Может быть, оно действительно того стоит. Еще чуть-чуть и он станет принцем, а потом и королем... - Любовь моя! - Эльза отложила инструмент, как только увидела своего жениха, и побежала ему навстречу. Не дошла лишь два шага, видимо, помня, как Анджей в прошлый раз отдернул руку от ее ледяных прикосновений. - Я так рада, что ты вернулся. Отец просил передать тебе, что как только ты убьешь ведьму, мы сразу же сыграем свадьбу!

- **Снова задание? Это что, шутка? Сколько еще мне нужно исполнить капризов, чтобы добиться твоей руки? — (2)**

21

А однажды, подняв корзинку к себе в башню, Эльза увидела в ней портрет молодого красивого парня. Она поняла - это ее судьба. Девушка, конечно же, сразу же влюбилась.

На следующее утро, выглянув в окно, принцесса увидела того самого парня.? — (55)

22

Анджей не произносил ни звука в оставшиеся часы жизни. Едва почувствовав голод, он решил, что умирать долго и мучительно не хочет. Поэтому парень попытался совершить как можно больше телодвижений, чтобы растение, в чьих сетях он оказался, задушило его.

23

- Вот еще! Уже почти ночь...

Рыжая улыбнулась, последний лучик солнца сверкнул в ее глазах и исчез за кронами деревьев. Стало совсем темно, только тусклый свет из окошек горел в ночи.

Парень внезапно понял, что отказать хозяйке дома не сможет. - А впрочем, почему бы и не помочь?

- Вот и я так думаю, солдат. Как тебя зовут?

- Анджей.

- Я - Ольга. Пойдем, я покажу тебе, где нужно копать.

Анджей едва видел очертания избушки, и уже раздумывал над тем, что копать придется вслепую, но стоило зайти за угол, и сразу стало легче: полянка освещалась яркой пылью. Она летала над травой и цветочками, и освещала огород.

- Не пойму, как я не увидел этот свет раньше? - спросил Анджей, но Ольга только загадочно улыбнулась.

- Вот здесь я хочу посадить новые травы, которые не растут в наших краях. Для них нужно подготовить место.

Рыжая объяснила Анджею, что необходимо сделать, и следующие несколько часов он работал, не прерываясь ни на секунду, позабыв обо всем на свете.

○ **Спустя три часа солдат закончил работу и направился к Ольге в избушку. — (16)**

24

Ольга освободилась от объятий Анджея и поднялась со стула. - Ты правда согласен?

- Я люблю тебя. И будет прекрасно, если это чувству не ослабеет с годами.

25

Король был не рад, когда увидел жениха своей дочери. Анджей был беден, и он не был рыцарем. Король вообще не понял, почему принцесса вдруг решила выйти замуж за этого парня. Но обещание есть обещание.

- Хорошо, я устрою вашу свадьбу, но сперва иди и три дня охраняй лес возле нашего города. Если ты вернешься невредимым, вы с моей дочерью поженитесь.

Анджей согласился.

Это был мрачный лес, в который никто не решался ходить. «Но если стоять на опушке леса, ничего страшного не произойдет», - решил парень и устроился на ночлег. Облокотившись на ствол огромного дерева, он уснул.

Два дня сидел он у края леса, и ничего не происходило. Наконец у парня закончилась еда и вода. В город возвращаться было рано, поэтому Анджей решил поискать ручей в лесу.

Уже спустя десять минут солдат понял, почему этот лес считался небезопасным. С каждым шагом мир вокруг становился все темнее, и парню на секунду показалось, что скоро вообще придется пробираться на ощупь. Деревья становились все выше, некоторые стволы стояли без листьев, хотя была середина лета.

Среди мрачного леса появился яркий уголок. Из-за деревьев пробивался свет и падал на маленькую избушку, окруженную полянкой с цветами и травами.

- Продолжу искать воду, этот домик не выглядит безопасным. — (46)

- Наверняка хозяин избушки поможет мне припасами. — (12)

26

Анджей почувствовал, как на его расцарапанную руку упала капля слезы и раны зашипели.

Ольга встала и смахнула слезы с глаз.

- Я не буду управлять тобой, клянусь. Если это случится, пусть я сгину с лица земли! Только останься.

От рук ведьмы пробежал небольшой огонек. Кажется, эта клятва была не простыми словами, а настоящей магией.

- Только... - девушка виновато коснулась руки солдата. - Ты не против, если я останусь молодой? Вряд ли ты захочешь жить со старухой.

Анджей улыбнулся и обнял Ольгу.

- Можешь делать что угодно.

27

- Дурак! Зачем ты слушаешь меня? Я же ведьма! Беги отсюда, пока я не вскружила тебе голову своим колдовством! Ольга отдернула руки от парня и заплакала. Впервые заплакала открыто, пытаясь спрятать слезы за пальцами, но капли все падали и падали вниз. Анджей встал со стула, провел рукой по шее. На подушечках пальцев оказалась кровь. Боли он не чувствовал по-прежнему.

- Может быть, - задумчиво проговорил Анджей, - ты не колдовством вскружила мне голову?

Ольга стояла, отвернувшись от парня. Анджей обнял ее за плечи и прижал к себе. Он ждал, пока у девушки восстановится ровное дыхание, когда она перестанет плакать. - Я думала, мои движения привораживают. Ты, Анджей, кружишь голову своими прикосновениями не хуже ведьм.

○ - Магия или нет - какая разница? Будет настоящей или искусственной - все равно я не пойму. А вот счастливая жизнь, которую мы проживем с тобой вместе, - не будет поддельной — (24)

○ - Я не могу жить в иллюзиях. Если я вернусь к принцессе, даже если я буду несчастен, но хотя бы я буду знать, что эти чувства настоящие. — (3)

28

Парень понял, что не сможет сказать "нет" хозяйке дома.

- Солдат девушке отказать не может. Конечно же, я помогу тебе.

- Я рада, что ты согласился! Как тебя зовут, солдат?

- Анджей.

- Я - Ольга. Пойдем, я покажу тебе, где нужно копать.

Анджей едва видел очертания избушки и уже раздумывал над тем, что копать придется вслепую, но стоило зайти за угол, и сразу стало легче: полянка освещалась яркой пылью. Она летала над травой и цветочками и освещала огород.

- Не пойму, как я не увидел этот свет раньше? - спросил Анджей, но Ольга только загадочно улыбнулась.

- Вот здесь я хочу посадить новые травы, которые не растут в наших краях. Для них нужно подготовить место.

Рыжая объяснила Анджею, что необходимо сделать, и следующие несколько часов он работал, не прерываясь ни на секунду.

○ Спустя три часа солдат закончил работу и направился к Ольге в избушку. — (16)

29

- Это интересно, - протянул старик. - Никогда не слышал, чтобы у простых людей случалась подобная болезнь. Единственные, кто может контролировать свой возраст и внешность - это ведьмы и колдуны. Твоя сестренка не из них, нет?

Колдун провел ладонью перед своим лицом, и на какую-то секунду все его морщины разгладились, а борода исчезла - перед Анджеем оказался молодой парень в одежде старика. Но вот колдун провел рукой еще раз - и снова вернул свой облик.

- Твоя сестра, вероятно, ведьма. Где-то ее матушка нагрешила, раз девочка обладает такими способностями. Но, вероятно, делает она это неосознанно. Приведи ее ко мне, если хочешь, и я обучу ее всему, что знаю. Моих соплеменников осталось не так много, каждый человек со способностями на счету...

Колдун говорил что-то еще, но Анджей уже не вслушивался. Сейчас главное - отвлечь старика и нанести удар! Но как это сделать?

- Анджей решил дождаться, когда старик договорит. — (37)
- Анджей прервал старика: - Постой, но я не хочу, чтобы моя сестра становилась ведьмой! Можно ли как-нибудь от этого... избавиться? — (5)

30

Анджей остановился в пяти метрах от входа в пещеру. Вскоре стемнеет, и солдат решил, что его нельзя будет заметить среди деревьев и кустарников в такое позднее время. Шел уже третий час. Свет у входа не становился меньше. Возможно, колдун вообще не спит? Тогда ждать бессмысленно.

- Попробую зайти. — (13)
- Я уже начал. Даже колдунам нужен сон. Я дождусь. — (50)

31

Солдат вышел из леса и отправился в город. Башня, стоявшая неподалеку от королевского замка, пустовала - принцессу уже выпустили оттуда, хотя королю явно не нравился жених, и он старался избавиться от Анджея всеми способами.

Стоило солдату приблизиться к воротам замка, как они распахнулись. Слуги были предупреждены о его приходе.

- Проходите за мной, пожалуйста, - пригласил его слуга, и Анджей отправился вслед за провожавшим, петляя по замковым коридорам и залам.

Наконец они остановились в обеденном зале. Анджей только начал озираться по сторонам, как на него кто-то накинулся и начал обнимать.

- Анджей, милый, ты вернулся! - это была принцесса Эльза, разодетая в белоснежное легкое и, на вкус солдата, в слишком откровенное платье. Девушка обнимала Анджея, будто бы не видела его несколько лет.

"Какие теплые чувства, а ведь мы видимся лишь во второй раз!" - подумал солдат, который к принцессе отнесся просто как к очень красивой девушке. Да, неплохая партия. Да, через некоторое время, узнав ее поближе, он непременно полюбит ее всем сердцем. Но сейчас этого не было.

- Эльза, освободи бедного солдата из своих объятий, иначе он не сможет выполнить своих обязанностей, - в зале появился король. Пожилой уже мужчина с седой бородой. Анджей бросался в бой во имя этого человека, а теперь стоял с ним лицом к лицу. Эльза отпустила парня.

- Вы говорите, обязанностей, отец?

- Да. Еще одно задание, после которого я отдам твои руку и сердце этому человеку. Анджей, если ты хочешь жениться на моей дочери, то должен знать: она очень дорога мне и моему королевству. Тебе предстоит обеспечивать ее безопасность до самой старости. И заняться этим нужно прямо сейчас. Тебе нужно убить колдуна, который досаждал городу. Он то и дело похищает путников в горах, зазывает тучи над городом и делает много других ужасных вещей. Колдун живет в пещере к северу от города.

○ - **Если это нужно для моей любимой, я, конечно, выполню это задание.** — (11)

32

За шкафом скрывалась еще одна комната, где располагалась кровать. На ней лежал старик, скрючившись, будто от холода, и спал.

Это и есть колдун? - подумал Анджей и пригляделся. Король сказал ему, что в качестве доказательства Анджей должен принести кольцо колдуна. У этого старика на руке было кольцо - черное, массивное, похожее на сплетенные лапы драконов, которые держат яркий синий камень - он сиял даже в полумраке.

○ - **Надо бить сейчас!** — (51)

33

- Значит, ты уходишь? - Ольга вцепилась Анджею в руки своими ногтями, будто пытаясь его удержать.

- Я не знаю.

Анджей прижал Ольгу крепче. В конце концов, он чувствовал, что у него действительно есть к этой девушке чувства, и не важно, ведьма она или нет.

- **Ольга. Ты прекрасна. Я не могу представить, как уйду от тебя. Пообещай, что, если я останусь, ты никогда не будешь управлять моими желаниями и чувствами. — (26)**

(Еще варианты) — (3)

34

Руки девушки крепко обхватили стакан с чаем, будто она пыталась согреться его теплом. С закрытыми глазами, наверное, проще удержать слезы.

- Ты знаешь, кто его убил? Я могу с ним разобраться! Я все равно уйду из города, даже если меня поймут...

- Уходишь из города? – Ольга очнулась, открыла глаза, - Почему?

- Так нужно. Сейчас избавлю жителей от лесной ведьмы и...

- Ты все еще хочешь убить ее?

- **Это мое задание. Потом я... — (45)**

Никуда уходить Анджей уже не собирался. Но угроза на Ольгу подействовала.

- Я скажу. Только позволь мне кое-что сделать.

Анджей кивнул. Ольга аккуратно согнала кота с коленей, встала и подошла к парню. Анджей продолжал сидеть на стуле. Девушка встала позади него, провела пальцами по его лицу, коснулась век. Анджей понял немую просьбу и закрыл глаза, отклонив голову назад. Теперь он немного касался ее тела, пока девушка пальцами пробегала по его коже.

Анджей чувствовал каждый ноготок, касавшийся его шеи. Такой легкий массаж успокаивал, расслаблял. Тут же захотелось уснуть и не просыпаться. Ольга нажимала то едва уловимо, то впиваясь в кожу. На шее уже появилась красноватая паутинка царапин, но Анджей не замечал боли.

- Я услышала тебя задолго до того, как ты пришел в мой дом. Ради этого момента я жила всю свою жизнь. Знаешь, ведьмы влюбляются лишь однажды. Ты – мой единственный шанс быть счастливой. А ты хочешь покинуть меня.

Ольга чуть наклонилась и коснулась верхней пуговицы на мундире Анджея. Пуговица отпала и покатила по деревянному полу. А Ольга продолжила выводить узор своими ноготками, постепенно приближаясь к сердцу. Анджей ничего не хотел делать. От прикосновений девушки сковало движения, и единственное, что он действительно чувствовал – наслаждение.

- Ты не захотел меня убить. Я так обрадовалась этому. Но уйти... разве смеешь ты оставить меня одну? Это убийство будет куда болезненней. Вы, люди, любите по-другому.

Вам могут нравиться сразу несколько человек. Кто-то больше, кто-то меньше, но вы всегда способны найти замену своей любви. Я не могу так. Единственная вещь, которую я не могу создать – моя собственная любовь. Но я могу заставить тебя любить меня. И твои чувства не будут стареть, так же как и мое тело навсегда останется молодым для тебя. А когда ты через полвека умрешь, я умру вместе с тобой. Потому что до тебя я способна была жить, а после – нет. Понимаешь? С первого до последнего взгляда. Жизнь без ссор, без недомолвок, потому что мы оба будем любить одинаково сильно всю свою жизнь благодаря моей магии.

○ **Пять ногтей вонзились в Анджея. Где-то под ними пульсировало сердце, и парню на миг показалось, что ведьма сейчас пронзит тело и вырвет сердце наружу. — (27)**

36

Анджей открыл глаза и первым делом увидел перед собой черного кота. Пока солдат спал, животное забралось к нему на кровать и всю ночь лежало рядом, греясь, как у печи. Анджей часто слышал, что у него слишком горячие руки, но всегда принимал эти слова за комплимент. Кот поднял голову, сонно взглянув на парня. Анджей не задумываясь провел рукой по мягкой шерсти.

Солдат осмотрел потолок. Вставать, и даже поворачивать голову, совсем не хотелось.

«Хорошо бы поваляться еще пять минут», - подумал парень, но солдатская привычка не давала ему долго лежать. Он рывком сел, пока не успел придумать оправдание собственной лени. Кот с громким мяуканьем скатился с кровати.

Возле большого дубового стола солдата уже ждала Ольга, наливая в чашку горячий чай.

Сейчас Анджей заметил, что волосы у нее совсем не рыжие, а темные, лишь слегка отливают красноватым цветом, - это солнечные лучи, долетающие из окна, освещали ее.

Девушка старалась не поднимать на него свои зеленые, василькового цвета глаза. Да и вообще Ольга на секунду показалась парню куда более красивой, чем принцесса Эльза.

○ - **Доброе утро, Ольга — (54)**

37

- В общем, она сможет посвятить свою жизнь магии, и это будет лучшим выходом! - наконец закончил свою речь колдун. - А теперь ступай и приведи ко мне сестру!

Анджей попытался еще что-то сказать, но колдун махнул рукой, показывая, что разговор окончен.

"Кажется, я упустил свой шанс его отвлечь! Теперь у меня только один выход".

Анджей бросился с кинжалом на старика, но колдун лишь отмахнулся рукой. Через секунду Анджей лежал, схватившись за живот, и стонал от боли.

- Ты надеялся убить меня? Что за глупость.

38

Колдун кивнул.

- Да, это тяжелый путь, который не каждый решится пройти. Однако, если у нее есть способности... По крайней мере пообещай, что спросишь и ее мнение, хорошо?

Анджей согласился.

- Хорошо. Тогда я дам тебе зелье, оно вернет ей ее настоящий облик. Ненадолго. Через пару лет твоя сестра научится сама контролировать себя.

Старик отошел от кипящего котла к одному из шкафов и начал копаться среди склянок дрожащими руками.

○ **Это мой шанс! Нужно бить сейчас! — (15)**

39

Послышался всхлип. Парень решил, что ему показалось. Представить Ольгу плачущей он не мог, да и не видел повода. Но на всякий случай спросил:

- С тобой все нормально? Ответа парень не получил. Это его взволновало.

- Знаешь, если ты не хочешь открывать, я пожалуй посижу здесь.

Анджей сел и оперся на дверь. Еще в прошлый раз она показалась ему чересчур массивной. Хотя для девушки, живущей в лесу в одиночестве – в самый раз.

- Пока ты не откроешь мне дверь, я буду сидеть здесь и петь песни! – решил Анджей вслух и тут же завел первое, что пришло в голову – песню, которую обычно пели на каждом весеннем празднике.

- Когда утихнет ветер,И упорхнет печаль,Когда там, на рассвете,Увидим свет и даль... Анджей был уверен в своем голосе. Его не раз просили петь боевые товарищи, когда они оставались на ночь в лесу. Да и девушки песни любили. Анджей точно знал, что он поет не хуже, чем его принцесса играет на флейте. От воспоминания о своей даме сердца, Анджей запнулся и перестал петь. Зато услышал, как за дверью, с той стороны, кто-то присел на пол рядом с входом. Теперь Анджей был уверен, что Ольга его слушает.

○ Прижимаясь спинами с разных сторон от двери, они оказались всего в нескольких сантиметрах друг от друга. Анджей запел другую песню. — (49)

40

Анджей и Эльза стали прекрасной парой. Рыцарь и принцесса - идеальная семья!

41

Ольга вновь провела рукой по лицу и вернула себе прежнее обличье.

- Ты прости, я не хочу умирать старухой, - оправдалась она.

○ - Я не буду убивать тебя. — (8)

○ Анджей достал кинжал и направился к ведьме. Она не сопротивлялась. — (47)

42

Выйдя из города, Анджей задумался. Он понятия не имел, где искать ведьму, но знал, кто может ему подсказать... Спустя два часа пути Анджей вновь стоял на знакомой полянке. Днем домик Ольги выглядел совершенно обычно, никакой светящейся пыльцы, неестественного света...

Девушка, похоже, была внутри – нигде поблизости ее не было видно.

Анджей постучал в дверь, но не услышал в ответ даже шороха.

- Ольга, это я, Анджей!

Парень снова постучал.

За дверью послышались шаги. Тихий голос ответил:

- Анджей? Зачем ты пришел?

- Я просто хочу поговорить с тобой. — (39)

43

Анджей вернулся к Эльзе, стараясь отогнать от себя страшные мысли. Правильный ли выбор он сделал? Сейчас это было уже неважно. Едва он вернулся в замок, его посвятили в рыцари за убийство ведьмы. Эльза будто забыла о прошлой встрече, не обижалась и выглядела счастливой.

Уже завтра решили сыграть свадьбу.

Время свадьбы! — (40)

44

- Неужели ты считаешь, что это на самом деле плохо? - удивился колдун - Тогда почему ты пришел сегодня ко мне? Почему тысячи людей приходят просить помощи не у бесполезных врачей, а у нас, как они говорят, злых колдунов и ведьм? Я вижу, твое сердце затуманено разумом. Надеюсь, твоя сестра окажется умнее. Приводи ее ко мне завтра.

Анджей попытался еще что-то сказать, но колдун махнул рукой, показывая, что разговор окончен.

Кажется, я упустил свой шанс его отвлечь! Теперь у меня только один выход.

Анджей бросился с кинжалом на старика, но колдун лишь отмахнулся рукой. Через секунду Анджей лежал, схватившись за живот, и стонал от боли.

- Ты надеялся убить меня? Что за глупость.

45

- Я – ведьма. Ты можешь убить меня прямо сейчас. Анджей решил, что Ольга просто помешалась от горя. - Не веришь мне? Смотри! Ольга провела рукой по лицу, цепляясь пальцами за кожу, сдирая ее. Под чистым, молодым личиком оказались морщины, темноватая от времени, обвисшая кожа, круги под глазами. Захотелось провести рукой и разгладить настолько неровную поверхность. Рыжие волнистые волосы выпрямились, побелели и теперь сливались со стеной позади Ольги. Дыхание мгновенно потяжелело, теперь при каждом выдохе старуха издавала громкий свист. - Вот я, ведьма. Убивай меня, - проскрипела старуха, сидящая перед Анджеем.

Парню стало страшно. Он редко встречался с колдовством, поэтому долго пытался понять, что же произошло.

- Ольга? Это ты?

- Мой брат колдун, он жил возле города, в пещере. Его никто никогда не трогал, - обычно - И он никого не трогал, пока не появился какой-то герой и не убил его. А ведь брат, как и я... Мы ведь просто живем, вот и все.

○ Это тот колдун, которого я убил. Брат Ольги. А что взамен? Какое-то колечко, которое даже не пришлось отдавать королю... — (41)

46

Анджей уже отвернулся от полянки с избушкой, но его заставил остановиться женский голос:

- Куда ты, путник? Скоро ночь!

Солдат обернулся и увидел, что в дверях стоит красивая девушка с медными волосами и улыбается. У нее был хитрый прищур, она как будто оценивала гостя, оглядывая с головы до ног.

Анджей решил, что теперь уходить будет невежливо - да не очень-то и хотелось. Парень подошел к девушке, не отрывая взгляда от ее зеленых глаз.

- Мне бы немного поесть или попить, - робко попросил он.

- Конечно, я могу тебя угостить. Только мне понадобится твоя помощь, солдат. За моим домом есть огород, у меня никак не хватает сил вскопать его. Поможешь?

○ - Вот еще! Уже почти ночь на дворе, я едва вижу куда наступаю. А ты говоришь - вскопать огород... — (23)

○ - Солдат девушке отказать не может. Конечно же, я помогу тебе. — (28)

47

Ольга молча ждала своей участи.

Анджей поднес к ее горлу кинжал.

- Прости, я правда этого не хочу, - признался он.

Быстрое движение - и по клинку уже течет ярко красная кровь.

Ольга судорожно втянула воздух и прижала руку к горлу, пытаясь остановить кровь, но это было бесполезно.

- Хотел бы - не сделал, - прошептала она и упала на пол. Кот Мартин крутился вокруг и беззвучно открывал пасть - будто молча плачет.

○ **Ведьма мертва. Задание выполнено, теперь можно вернуться к принцессе. — (43)**

48

- Ты пришел ко мне из-за этой ерунды? Сделай ей настойку из корня мандрагоры и ромашки, давай три раза в день. Пошел вон, не трать мое время!

Анджей решил, что шанса больше не будет, и бросился с кинжалом на старика, но колдун лишь отмахнулся рукой. Через секунду Анджей лежал, схватившись за живот, и стонал от боли.

- Ты надеялся убить меня? Что за глупость.

49

Через десять минут дверь открылась. Анджей рывком встал, ожидая увидеть Ольгу с заплаканными глазами. Он до сих пор вспоминал тот всхлип, послышавшийся из-за двери. Но Ольга выглядела прекрасно, как и в прошлый раз. Только откуда-то появились морщинки у зеленых глаз.

- Зачем ты пришел?

- Мне негде петь.

Девушка невольно улыбнулась и пропустила гостя. Анджей с радостью вдохнул травяной запах, стоявший в доме. Голова закружилась. Ольга открыла окошки во всем доме и оставила дверь нараспашку.

- Я не думала, что ко мне кто-то заглянет, поэтому занималась своими лекарствами. У них приятный запах, но с непривычки можно отравиться.

Анджею показалось, что голос у девушки потухший. Она говорила просто чтобы не молчать.

- Что у тебя случилось?

- У меня умер брат.

Анджей понятия не имел, как реагировать на такие слова. Обычно девушки из его окружения плакали из-за каких-нибудь глупостей. Вот принцесса, например, вполне могла разрыдаться, если ей не принести букет цветов с утра. А Ольга держит себя в руках...

- Не подумай, что я бесчувственный чурбан, но я действительно не знаю, что сказать. Как это произошло?

- Его убил какой-то... ах, не хочу об этом говорить!

○ **Ольга принялась готовить чай, а Анджей получил возможность наблюдать за ней без страха быть пойманным. — (34)**

50

Еще спустя полчаса свет стал слабее. Пыльца, витающая вокруг пещеры, тоже перестала светить так ярко. Десять минут - и стало почти темно. Осталось немного света, ровно столько, чтобы Анджей различал очертания предметов.

- Пора идти! - решил он и аккуратно стал пробираться к пещере.

Войдя внутрь, Анджей так и не понял, что было источником света. Пещера, изнутри больше напоминающая обычный дом, освещалась будто сама по себе.

Списав все на магию, солдат огляделся. Стены заставлены шкафами, посередине - место для костра и котел, стоящий сверху, выпускает струйки пара. Похоже, колдун только недавно перестал заниматься своим варевом. Теперь его нигде не было видно, хотя за одним из шкафов был проход...

○ **Анджей вытащил кинжал и осторожно направился туда. — (32)**

51

Анджей поднес кинжал к горлу колдуна и сделал резкое движение.

Старик даже не шелохнулся. Сначала солдат решил, что ничего не вышло, но из перерезанного горла потекла кровь, руки умирающего дернулись несколько раз и успокоились.

Больше старик не шевелился. - Это было слишком легко, - сказал Анджей и снял кольцо с пальца старика. Тот не сопротивлялся.

Не веря, что он все-таки это сделал, парень отправился обратно в замок, не желая оставаться в пещере колдуна ни одной лишней минуты.

Анджей все ждал, что сейчас его настигнет какое-то проклятье, или появится колдун, сказав, что он убил не того старика... но никакой кары не последовало. Он будто бы убил обычного человека.

Парень спокойно добрался до города и устроился на ночлег в трактире.

○ С утра он отправился в замок, чтобы рассказать о совершенном подвиге. — (20)

52

- Видимо, тебе она очень дорога, раз ты решился обратиться за помощью ко мне. Как ее зовут?

- Ольга, - ляпнул солдат и едва удержался, чтобы не закрыть рот руками. Это слишком редкое имя для этих мест, неужели нельзя было придумать что-то банальней? Эрика, Ариадна, Милана... Колдун прищурился, разглядывая гостя.

- Ольга, говоришь? И что с ней случилось?

Анджей выдохнул. Повезло, он ничего не заподозрил! Теперь нужно придумать, чем же больна его воображаемая сестра, чтобы отвлечь старика и постараться ударить его в спину... Это единственный шанс.

○ - Она простудилась и никак не придет в себя уже несколько недель. Никто из врачей не может ей помочь, она не встает уже несколько недель, а теперь перестала разговаривать. — (48)

○ - Она не взрослеет. Ей уже пятнадцать, а за последние семь лет она не изменилась ни на капельку, не выросла ни на сантиметр. — (29)

Он не ожидал услышать ответ, но женский голос донесся до него откуда-то сзади. - Анджей! Это ты!

Девушка кричала, но он едва слышал ее голос. - Ольга, помоги мне! Я не могу выбраться!

- Ты зря пришел! Отсюда не выбраться!

«Такого не может быть! Если моя теория верна... Нельзя же допускать моей смерти так скоро? Так глупо?»

- Я не верю! Есть выход, я ведь знаю! Что случилось?

Девушке было тяжело кричать, как будто что-то сжимало ее горло. Анджей подумал, что ее тоже взяли в плен растения.

- Когда ты ушел, я бросила семена вокруг дома! Я знала, что ты не вернешься!

- Но я вернулся!

- Теперь это уже не важно! Прости меня, любимый! Отсюда не выбраться!

Девушка передохнула и добавила:

- Я бессмертна, пока кто-то не убьет меня! И я здесь в плену, до конца вечности... Но я не знала, что ты придешь, прости! Их невозможно остановить!

До парня начало доходить происходящее. Он уже далеко от свободы, никаких человеческих сил не хватит, чтобы разорвать эти узы. Ольга своими руками убила его. Сейчас бы капельку везения... Как тому Анджею, который всегда побеждал в сражениях и выходил сухим из воды. Но придя сюда, он сам порвал все связи с тем счастливым человеком. Вряд ли теперь его может что-то спасти.

А ведь он мечтал о счастье, об Ольге. Девушке, которая будет вечно-молодой ради него.

И его чувства не ослабели бы со временем, ведь она всегда могла бы его приворожить. Какая разница, настоящая ли любовь, если ты чувствуешь, что она настоящая? Это притворство, как и ее ненастоящую, - но все-таки реальную, - Вечная любовь, вечная жизнь... Все прервется из-за того, что он уснул, облокотившись на стену.

○ Анджей решил не говорить ничего Ольге. Больше ни одного слова, чтобы когда-нибудь, скованная в этом мраке навечно, она решила, его голос ей причудился. И тогда, возможно, она решит, что он, Анджей, до сих пор живет где-то на белом свете. — (22)

54

Уже спустя пять минут они пили чай, а солдат еще и завтракал.

- Анджей, - тихо позвала его Ольга. Он очнулся от размышлений.

- Что?

- Что за задание дал тебе король?

- Я охраняю лес. Кстати, сегодня последний день моей службы.

- Зачем же охранять лес? От кого?

- Говорят, здесь живет ведьма. Если бы она мне встретилась, я бы ее убил. Но теперь, когда срок вышел, я могу вернуться во дворец и жениться на прекрасной принцессе.

Ольга резко встала. Солдату стало страшно от такой резкой смены настроения. Он почувствовал, будто сказал что-то лишнее. Судя по реакции, что-то вроде «вчера я заживо похоронил твоих родителей». На что-то меньшее Ольга не стала бы реагировать так резко. Стул за ее спиной упал рядом с котом, и кот с громким шипением отпрыгнул. Ольга оглянулась на него и проговорила:

- Тише, Мартин! Сейчас мы проводим гостя. Я не хочу, чтобы в моем доме находился человек, который так легко говорит о чужой смерти!

Анджей очень удивился. Сколько он ни общался с девушками, они всегда приходили в восторг от подобных рассказов. Человек способен сразиться с ведьмой! Надо же!

- О чужой смерти? Но ведь это ведьма, - попытался возразить парень.

- Да? тогда расскажи мне, кто такая ведьма.

○ - **Это чудовище, которое ворует и убивает маленьких детей, прокликает взрослых и...** — (18)

○ - **По правде говоря, я и сам не знаю. Но жители города не стали бы зря наговаривать. Они боятся эту старуху.** — (7)

55

Молодой солдат по имени Анджей слышал о принцессе Эльзе буквально вчера. Весь город только и обсуждал несчастную девушку, которую заточил в башне собственный отец. Говорили, она сказочно красива.

Анджей давно подбирал себе невесту, но сердце никак не могло выбрать подходящую пару. То уродливая, то глупая... Впрочем, молодой солдат и сам был незавидной партией. Отцы предпочитали отдавать своих дочерей за рыцарей или, на крайний случай, за волшебников.

- Попытка - не пытка! - решил Анджей и поместил свой портрет в корзину, свисающую на веревке из окна невысокой башенки.

И вот принцесса уже с интересом выглядывает из окна, выискивая глазами таинственного незнакомца. В ее глазах - радость и восхищение.

Анджей подбежал к башне и взглянул на будущую невесту. Да, хороша!

○ - **Я люблю тебя, Эльза! Будь моей женой!** — (25)

Девушка зарделась, щечки порозовели. - Ты даже не представляешь, как! - прошептала она и оглянулась - вокруг никого не было, кроме слуги, проводившего Анджея до сада. Эльза прогнала его одним движением, и вот суженые оказались одни.

Эльза бросилась в объятия Анджея и горячо и долго поцеловала его. Парень попытался положить руки ей на талию, но принцесса перехватила их и направила выше - секунду спустя солдат прикасался руками к обнаженной груди принцессы.

- А если кто-то...

- Ты мой жених, мы можем делать все, что хотим! - едва прервавшись, прошептала принцесса. Анджей почувствовал, что с него быстро снимают рубашку, и сильнее прижал принцессу. От такого у кого угодно крышу сорвет! Теперь он был готов убить хоть сотню ведьм.

Рука девушки опустилась ниже и начала стягивать штаны с солдата.

- Тебе нравится, мой принц?

- Да, Ольга, не останавливайся...

- Что ты сказал?!

Эльза резко оттолкнула Анджея и прикрыла руками грудь, которую успела оголить.

- Как ты меня назвал?

Анджей не понял, что сказал неправильно - его голова плохо работала в этот момент. Солдат просто стоял молча, пытаясь сообразить, от чего оправдываться.

- Эльза... Я убью ее, а потом вернусь - и мы будем счастливы. Обещаю.

○ **Анджей быстро ушел, пока не успел наговорить лишнего. — (42)**

Анджей не стал задерживаться в доме ведьмы, чтобы она не смогла его отговорить: он и сам не был до конца уверен в своем решении. Анджей отправился в путь на восток, где его народ воевал с соседним королевством. Эта война шла уже несколько десятилетий, ее причины вообще мало кто понимал. Но именно из-за этой войны с селений постоянно собирали новых рекрутов.

Анджей тут же присоединился к армии. С собой повсюду он носил кольцо, которое отобрал у колдуна, и со временем ему стало казаться, что оно приносит удачу: благодаря Анджею войско одержало победу, и солдат решил остаться и закончить войну.

Он стал настоящим героем. В каждой битве он шел в первых рядах, с именем своей суженой на устах. О его даме сердца, Эльзе, узнали вскоре все вокруг, а слух о великом воине достиг короля и принцессы. Теперь его с нетерпением ждали домой. Никто уже не был против свадьбы Анджея и Эльзы, быть женой рыцаря – всегда честь, даже для королевской семьи. Король готовился отдать бразды правления жениху, как только тот вернется, а Эльза всю готовилась к свадьбе.

Тем временем, Анджей одерживал победу за победой, стал командиром. Когда война закончилась, он вернулся в замок. Принцесса увидела его в окошке и бросилась ему в объятия.

- Наконец мы вместе, теперь мы будем жить долго и счастливо! – проговорила она своему любимому.

- Конечно! Но только сперва мне нужно закончить одно дело. Я до сих пор не убил ту ведьму.

- Она никому давно не мешает, - сказал король, - Забудь о ней. Теперь ничто не разлучит вас, никакая ведьма. Пусть живет, если она до сих пор жива.

Но парень настоял на своем. От свадебных подарков отказываться не принято, поэтому королю придется отпустить Анджея в лес.

○ - **Дайте мне одну ночь, а завтра приезжайте все к домику, который стоит в лесу. Утром я вынесу вам голову ведьмы, и это будет моим свадебным подарком! — (4)**

○ - **Впрочем, какое нам дело до этой ведьмы. Я счастлив с Эльзой. Давайте сыграем свадьбу! — (40)**