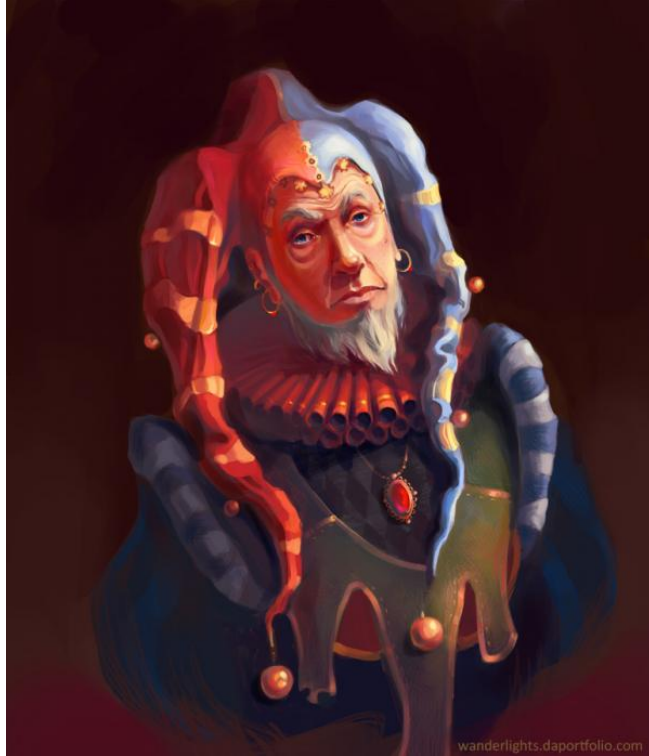


KsoLeft

Придворный шут Короля

книга-игра



Версия текста: 2

Книги-игры и интерактивные рассказы

<https://quest-book.ru>

1

Ваш прежний король Ричард не даром носил титул Великий. Он преуспевал во всех своих начинаниях: подданные любили его, казна была полна золота, соседние королевства поддерживали исключительно дружеские отношения... Лишь одно в жизни Великого не было идеальным - его сын Роберт. Единственный ребенок Ричарда, который смог пережить младенческий возраст. Теперь ему уже 15, через полгода мальчик займет место своего покойного короля.

○ **Ох, что же тогда начнется...** — (2)

2

Возможно тот факт, что Роберт был единственным в семье, сыграл не в его пользу: его любили и баловали, позволяли практически все, на его прохладное отношение к учебе смотрели сквозь пальцы.

Когда король умер, регентом Роберта стала королева-мать Матильда. Женщина уже несколько месяцев носила траурную одежду, и не планировала с ней расставаться - очень уж она любила мужа. Матильда не слишком хорошо разбирается в политике, но это добрая женщина. И, несмотря на любовь к сыну, она прекрасно понимает, как его характер может отразиться на королевстве...

Ты - придворный шут. Тебя Роберт любит своим открытым детским сердцем, потому что ты умеешь рассказывать веселые истории, умело глумишься над его подданными и показываешь фокусы.

○ - **Роберт не должен прийти к власти, это разрушит королевство. Похоже, нужно будет придумать для него замену.** — (9)

3

Эдвард фыркнул:- Нет конечно, зачем мне это?

- Но все же, если вы позволите...

Король пожал плечами, давая тебе разрешение. Ты приблизился к молодой девушке, накинул на ее плечи свой камзол, который тут же пропитался кровью. Его уже не спасти, как и девушку. - Скажи, дорогая, почему ты воровала?

У крестьянки из глаз снова посыпались слезы. Она открыла рот, откуда тоже хлестала кровь. Ей отрезали язык, причем совсем недавно - иначе бы она умерла от потери крови.

Несмотря на то, что она не может говорить, пленница постаралась показать жестами: будто бы что-то пыталась укусить.

○ - **Тебе нечего было есть? Ты воровала еду?** — (39)

4

Парень усмехнулся. - Мне нравится наблюдать, как работает палач. Это так... необычно. Я передумал быть шутком, но может быть, мне стать палачом?

- Это просто ужасно. Вы должны управлять страной, а не рубить головы, вы же будущий король! — (36)

- Хей, а если я украду на рынке яблоко, вам придется отрубить голову мне. Поднимется ли рука? — (47)

5

- Нет, конечно, я не получаю от этого сильного удовольствия, - мальчишка лжет сам себе. - Но после той казни я задумался... Что смерть это слишком простое наказание для нарушителей закона. Я хочу быть хорошим королем, чтобы среди наших людей не было воров и убийц.

- Ваше величество, вы не спрашивали, почему эта девушка воровала? — (3)

- Я понимаю, о чем вы говорите... Но если вы будете наказывать людей только в своем подвале, никто не будет бояться нарушать закон, ведь они не будут знать об этом — (42)

6

Король Ричард никогда не выезжал в деревню самостоятельно, обычно люди сами приходили к нему во дворец за помощью, а еще чаще - обращались к советникам, не смея тревожить короля по пустякам. Однако Матильда решила, что ее сыну будет полезно узнать все стороны королевства, начиная с самых низов. Возможно, это было верное решение.

Близилась зима, и у крестьян, собравшихся в доме, где устроилась королевская семья, были лишь вопросы, связанные с близившимися холодами. - Ваше величество! - мужчина, одетый в потертую, но аккуратную одежду, поклонился. - В нашей деревне в центре стоит церковь, которой необходимо заплатить налог. Но у большинства из нас едва хватает монет, чтобы подготовиться к зимовке! Год был неурожайным, и если мы отдадим налог, то можем и не пережить этот год... Мы все согласимся с вашим решением, Ваше Величество, ведь мы знаем о вашей мудрости и доброте... - далее начались сплошные комплименты.

Спросить у Роберта, что бы он сделал в этом случае, если был королем? — (22)

7

Вечером ты берешь кувшин вина и отправляешься в комнату завтрашнего короля. - Ох, Карл, раньше я забегал к тебе без предупреждения, а теперь мы поменялись ролями! - парень весело подмигивает тебе. - Завтра вы станете королем. А что должен уметь делать каждый король? - спрашиваешь ты, протягивая кувшин. - Веселиться!

○ **Выпить с принцем отравленное вино — (38)**

8

Матильда поднялась с места, чтобы ответить крестьянину: - Главное для нас - благополучие людей в королевстве. Зима - тяжелое испытание, вы можете преодолеть его, не оплачивая налоги. Я надеюсь, что в следующем году у вас будет удачный урожай.

Роберт улыбается - он рад, что смог правильно ответить на вопрос, пусть ему и не дали выступить перед подданными.

○ - **Ты молодец, Роберт — (16)**

9

- Карл! Карл! - мальчишка вихрем ворвался в твою комнату, уже полностью одетый и готовый к новому дню. - Мама хочет взять меня в деревню на эти скучные переговоры с крестьянами! Я так не хочу ехать с ней, давай просто сбежим?

Юному королю, конечно же, не следует бегать по дворцу без присмотра, но за Робертом сложно уследить, поэтому он часто забегает к тебе в покои с раннего утра, и просит развлечь его.

Ты хочешь, чтобы маленький принц стал хорошим правителем, а для этого нужно, чтобы мальчишка учился говорить с жителями своего королевства. Тебе нужно уговорить его.

○ - **Мой дорогой друг! Знаешь ли ты, почему меня называли в честь королей прошлого - Карл? Если бы они прогуливали свои занятия и веселились бы, не выполняя свои обязанности, они были бы шутами, как я! — (49)**

○ - **Роберт, ты не должен вести себя как ребенок! Слушайся свою мать и иди готовься к отъезду! — (48)**

10

Многие жители дворца запуганы. Из подвала по ночам доносятся женские крики. Однако двери в подвал заперты, возле них стоит верная дружина короля - Роберт собрал вокруг себя крепких наемников. Они славятся полным хладнокровием и верностью хозяину - если он исправно платит.

Ты догадывался, что происходит внизу, но никак не мог подобраться поближе. Роберта ты спрашивать не решался: мальчик возмужал за несколько месяцев, почувствовал приближающуюся власть. Теперь он не позволял с собой сюсюкаться или контролировать себя.

Матильда почти не выходила из комнаты, проводя дни в слезах. Она боится своего сына, но ничего уже не может исправить.

А ты? Есть ли что-то, что ты можешь сделать?

Попробовать пробраться в подвал. — (17)

11

- Нельзя калечить, очень плохо, блаблабла... - Роберт тебя передразнивает. Ты же знаешь, как он не любит скучные нравоучение, неужели остряку и шуту вроде тебя не нашлось, что сказать принцу?

Тебя выдворили из повозки и отправили идти за ней пешком. Потом тебя случайно забыли в деревне.

12

Роберт умчался с той же скоростью, что и минуту назад ворвался в твою комнату.

Ты оделся и поспешил занять свое место в карете рядом с будущим королем и его матерью. Обычно слуги не удостоивались такой чести, но ты был верен Ричарду, а Роберта нянчил с самого детства, поэтому тебе позволяли чуть больше, чем обычному шуту.

Уже в карете Роберт начал задавать тебе вопросы - долго сидеть молча парень не мог:- Карл, я видел, как в других королевствах шуты такие... ну знаешь... - Уродливые? - подсказал ты. - Да! Уродливые! Почему бы и тебе не стать таким же? Например, давай расплющим тебе нос или отрежем ухо?

Матушка-королева молча слушала своего сына. Она, как и ты, нередко замечала у своего ребенка любовь к насилию, но не знала, что с этим делать.

- **Роберт, тебе нужно быть серьезней! Людей нельзя просто так калечить, это плохо! — (11)**

- **Помилуйте, Ваше Величество, с расплющенным носом и без уха я не смогу влюблять в себя прекрасных дам! Вы помните, как на меня смотрела та принцесса? Я явно ей понравился! Разве влюбилась бы она в меня, если бы у меня был расплющенный нос? — (45)**

13

- Роберт, послушай... Не все живут по закону, это правда. И одно дело - казнить их на площади, на глазах всех людей, и совсем другое - пытаться в подвале просто за то, что они совершили одну ошибку. Неужели ты хочешь, чтобы все твое королевство жило в страхе перед таким правителем?

Хоть ты и шут, но ничего остроумного в голову тебе не приходит. Ты стараешься достучаться до сердца и разума мальчика.

Роберт смотрит сквозь тебя. - Я все понял. Ты не тот, кто мне нужен. Ты не станешь моим верным братом и союзником. Стража! Приковать этого шута здесь. Пусть смеется, глядя на мои развлечения.

14

Роберт молча выслушал тебя. Он не злился, не кричал. Не стал звать охрану. - Почему? - единственный вопрос, который он произнес.

Ты пытался сказать малышу, объяснить что-то... но твоя речь была все менее понятна, и в конце просто перешла в предсмертный хрип.

15

- Иди с миром, шут. Тебе здесь не место.

Наемники как бы невзначай приподняли клинки. Ты поспешил убраться оттуда.

Подвал... Жуткое место, откуда раздаются женские голоса. Люди напуганы, король явно замешан в этом деле, его мать... Кажется, она смирилась с тем, что ее сын будет тираном. Есть еще советники, которые в последнее время тоже ведут себя довольно скрытно.

Они должны помогать наследнику со всеми делами, наставлять его на путь истинный.

○ - **Нужно с ними поговорить!** — (19)

16

Мальчик явно доволен собой. Он улыбается чистой, детской улыбкой. Вот бы он сам научился принимать правильные решения!

Собрание продолжалось еще около двухчасов. Роберту не давали слова - ему явно хватит эмоций для первого раза. Но ты обсуждаешь с парнем каждый произнесенный вопрос, направляешь его мысль, стараешься объяснить слова, значения которых он знает, но не понимает до конца: Голод - это не просто когда не хочешь есть. Это дни и недели без крошки хлеба во рту. Мучительное время, когда за кусочек мяса готов отдать все. Королям это слово - что пустой звук, крестьянам же - страшный смертельный приговор.

○ - Если хочешь лучше понять, каково крестьянам, попробуй не есть два дня. Сможешь? — (18)

○ - Мне кажется, ты хорошо усвоил сегодняшние уроки. Пора отправляться во дворец. — (34)

17

Тебя встретили два огромных воина в броне. - Что надо?

○ - Меня послал наш будущий король. Вы же не хотите перечить его воле? — (35)

○ - Я хочу узнать, что здесь происходит. — (15)

18

Мальчик с радостью соглашается. Для него это - веселая игра. Кажется, голода вообще не существует, если ешь трижды в день до отвала.

Ты договорился об этом маленьком эксперименте с Матильдой. Она почти не против:- Только не дай ему умереть от голода! Если он откажется - прекращайте эту странную игру.

Итак, Роберт пропустил обед, возможно, впервые в своей жизни. Он держится молодцом, молча проглатывая слюну - во дворце на обед подаются только самые лучшие и свежие блюда.

С ужином было сложнее - мальчик хотел есть, но гордость не позволяла ему сдаться. Ты заметил, что у мальчика упало настроение - явно из-за недоедания.

○ - Ты уже сдаешься? Всего полдня прошло, а ведь в деревнях зимой голодают неделями. Даже ребята твоего возраста. — (30)

19

Ты без приглашенияходишь в комнату к одному из членов совета. Сейчас не время церемониться - ты говоришь ему все как есть. Роберт совсем отбил от рук, нужно выяснить, чем он занимается в подвале, и тогда... - Что тогда, Карл? Убьем его?

Ты опешил от такой наглости. Никто не смеет предлагать такое, даже в шутку!

- Но это единственный способ... Мальчишку уже не исправить...

Советник шепчет, будто змея. Гипнотизирует тебя. Ты слышишь, как за дверью кто-то приближается.

○ - Ты сошел с ума? Король обязательно узнает о твоём предложении! — (44)

○ - Я думаю, ты прав. Роберт уже достаточно властвовал. — (33)

20

Роберт мирно уснул на кровати. Ты прилег рядом, на полу. Никто из вас не проснулся утром.

21

Ты медлишь с ответом - так думает Роберт. Однако в этот момент ты обдумываешь, как поступить.

- Убедить ребенка словами. Он все же любит тебя, и должен послушать. — (13)
- Попытаться убить принца. — (26)

22

- Пусть платят налог, ведь казна должна получать свои деньги! - заявил юный принц. - Но если они отдадут деньги, многие не смогут пережить зиму. И что это значит, как ты думаешь?

- Возможно... что люди умрут... - мальчик сосредоточенно думал. Он не был дурак, но принимать сложные решения для него было непросто, ведь в этом не было совершенно никакого веселья. - А если все умрут, то некому будет платить налоги! Значит, сейчас у них нельзя забирать последние деньги.

Пусть так. Пусть через небольшую долю эгоизма, но парень пришел к правильному выводу.

- Дать королеве ответить самостоятельно. — (8)
- Подать знак Матильде, чтобы она дала слово Роберту. — (25)

23

Роберт помогает тебе подняться. Ты чувствуешь, что он действительно неплохо к тебе относится, и во время своего рассказа пытается заглянуть тебе в глаза, ища поддержки. - Это моя пыточная. Один из моих наемников рассказал, где она находится - он раньше служил моему отцу, поэтому знал где искать.

Ты понимаешь, что этот наемник лжец. Ричард никогда не пользовался такими методами. Или?..

Девушка на полу всхлипнула. С нее стекали пот, кровь и слезы - все вперемешку. - Эта крестьянка воровка... До нее была убийца, задушившая своего мужа. До этого - наша служанка, у которой нашли королевские серебряные приборы. Видишь, Карл, я не трогаю невинных людей! Только тех, кто заслуживает кары.

- Но зачем? Просто потому что вам нравится? — (5)

24

- Мне иногда кажется, что ты и сам не умеешь шутить, Карл, - пожаловался мальчишка и взглянул в сторону палача. - Юхуу! Да! Так его! - закричал юный принц, когда голова крестьянина отделилась от плеч.

Крик мальчишки разнесся по тихой площади. В глазах людей промелькнул страх. Этот маленький монстр будет управлять народом?

А ведь еще недавно мне казалось, что мальчик исправился — (10)

25

Матильда кивнула, и сказала:- Сегодня со мной прибыл мой сын и ваш будущий король. Он поможет мне принять решение в этом непростом вопросе.

Крестьяне заулыбались - взрослые поняли, что это просто элемент обучения для юного принца. Дети же только глядели на него с широко раскрытыми глазами. Этот мальчик чуть старше их, а уже принимает важные решения, которые могут повлиять на их жизнь. Ничего себе!

Если Роберт все правильно скажет, то наверняка будет их кумиром... на некоторое время. - Я! - голос мальчика на мгновение сорвался, но Роберт тут же взял себя в руки. Эх, возможно выйдет из него неплохой монарх! - Я считаю, что пока что казна вполне может прожить без денег вашей деревни. Вам нужно пережить тяжелую зиму - и это сейчас первостепенная задача. Что касается налога - мы даем вам отсрочку до следующей осени, до нового урожая. Но это будет последний срок!

Мальчишка чуть покраснел, пока говорил, но держался молодцом. Крестьянин поклонился и рассыпался в благодарностях.

- Слушай его, Роберт. Все эти слова благодарности - для тебя. Чем больше тебя любят люди, тем лучше будет твое правление. — (16)

26

Ты рассчитал все. Схватить кинжал - вот он, под рукой - и ударить будущего короля прямо в сердце. Он слабый ребенок, он не сможет тебя остановить. Да, тебя убьют его наемники, но зато ты избавишься от главного зла в королевстве.

Ты хватаешь кинжал... — (37)

27

Все-таки ты решаешься взглянуть, где оказался.

Это напомнило тебе сцену из страшного сна. В ушах звенит плач молодой девушки - а вот и она сама лежит неподалеку, полуголая, едва прикрытая грязными тряпками, прикованная толстой цепью прямо к холодному полу. По ее щекам струятся слезы. Ты пытаешься дотянуться рукой, чтобы убрать их - может быть это хоть чуть-чуть приободрит пленницу?

– Не нужно так обращаться с моим преданным другом! - слышишь ты знакомый голос.

Твой Роберт, твой маленький принц - стоит теперь с опущенной плеткой в руке. за ним пылают факелы, освещая помещение, напоминающее камеру пыток.

Во время своего правления Ричард запретил все это, замуровал все пыточные. Как же Роберт смог их найти?

- **Мой король, что происходит? — (23)**

28

Ты во всем потакаешь своему королю. Ты - единственный, кому он безоговорочно верит. Тебе больше не приходится острить или жонглировать, или петь на церемониях для гостей - потому что главный советник короля не должен развлекать толпу.

Однако, ты не совсем уверен, правильный ли выбор сделал. Завтра - церемония награждения, где Роберт станет официальным королем.

Я обманул Роберта, чтобы втереться ему в доверие. Теперь настала пора его остановить. — (7)

Мы будем править вдвоем, рука об руку. Что бы он ни решил - я всегда поддержу его, а если будет нужно, удержу от неправильных поступков. — (41)

29

Глаза парня загорелись: - Ух ты, а ты сам умеешь?

– Конечно. Я покажу вам это представление на воскресном ужине. - Это прекрасно!

Раздался звук упавшего лезвия. Ты смог так увлечь Роберта, что он отвлекся от казни. Это нельзя назвать большой победой, мальчик все еще тяготел к насилию. Вот и сейчас - он оглянулся на место казни и будто забыл про тебя.

Что ж, тебе придется научиться жонглировать горящими факелами, чтобы не потерять эту работу и свою голову.

Мальчик вновь смотрит на палача. Ты видишь в его глазах... восхищение? — (10)

30

Это немного задевает твоего принца, и он с невероятным усилием воли терпит до утра. Однако с первыми лучами солнца Роберт врывается к тебе в комнату:- Я больше не могу! Дайте мне хотя бы кусочек хлеба, хоть один!

– Могу дать даже два, но лучше пойдем на кухню, там тебя покормят.

На кухне парень тебя удивил: он отказался от роскошного сытного завтрака со словами бедняки не могут себе этого позволить, а мы едим каждый день!

Позже наследный принц все чаще стал принимать более скромную пищу, вспоминая, как не продержался и двух дней без еды, а бедные дети в деревнях голодают неделями.

- **Мой маленький мальчик стал чуть-чуть лучше — (34)**

31

- Ваше величество, тяжело шутить, когда над вами держат заточенное лезвие. - Если тебя не станет, я смогу нанять одного из этих шутов-уродцев, - мечтательно протянул Роберт. Ты узнал это выражение: мальчику захотелось новую игрушку. А когда появляется что-то новое, старые вещи выбрасываются...

- **Они вряд ли смогут жонглировать горящими факелами, как я. — (29)**

- **Они не умеют шутить как я — (24)**

32

Роберт только усмехнулся и убежал. Ты молча отправился за ним.

Казнили мужчину, убившего своего феодала. Серьезное преступление, караемое высшей мерой... Но вот если послушать крестьян, которые его знали, так парень прибил своего хозяина не случайно: тот пытался добраться до симпатичной дочки крестьянина. Но станет ли это оправданием для принца?

Ты выискиваешь глазами Роберта. Опять сбежал, вредный мальчишка! Крутится возле палача, пока тот ведет связанного мужчину к гильотине.

Ты пробираешься к Роберту.

- **Ты что, не слушаешь меня? Я сказал тебе не ходить на эту казнь! — (46)**

- **Что ты хочешь здесь увидеть? Все не дает покоя мысль об отрубленных частях тела? — (4)**

33

Советник нахмурился. - Тебе не стоило этого говорить. Ты не прошел проверку на верность, шут. За измену ты поплатишься жизнью!

В комнату советника ворвалась охрана. Никто даже не стал ничего уточнять - тебе просто вогнали клинок между ребер.

У тебя остается лишь несколько секунд до смерти.

34

- Казнь, казнь! Сегодня казнь! - Роберт прыгал вокруг тебя и веселился. Он вообще любил это дело больше балов и пиров, как и многие другие дети. Казни не нравились только тем, чьи родные или любимые уже побывали на плахе. Как же показать мальчишке, что чужая смерть это не так уж и весело?

- Тебе не стоит ходить на такие мероприятия, Роберт. Это не для детских глаз. — (32)
- Пойти с парнем на казнь и там что-нибудь придумать. — (40)

35

Наемники переглянулись с каким-то жутковатым оскалом. Тебе стало не по себе. - Хотя я пожалуй пойду... - начал ты, но тебя уже схватили за руку и поволокли в подвал.

Ты почти ничего не видишь из-за плохого освещения, но охрана короля неплохо ориентируется в полумраке.

Женские стоны, которые наверху были почти не слышны, теперь становились все громче - вы приближались к источнику шума.

Наконец тебя швырнули на пол. Стоя на коленях, ты не осмеливался поднять голову вверх. Почему-то ты был уверен: это конец.

- Поднять голову — (27)
- Не смотреть — (43)

36

- Ты такой зануда! - ответил юный принц, и продолжил смотреть казнь. Ты мало интересовал его, и уже к вечеру тебя попросили покинуть дворец.

37

Ты хватаешь кинжал, заносишь его над головой принца... Он испугано смотрит на тебя своими огромными удивленными глазами. Неужели ты убьешь меня? молча спрашивает тебя малыш, и ты так же молча отвечаешь конечно нет.

Ты не можешь убить этого ребенка. Ты держал его на руках, ты видел его первые шаги. Он тебе как сын, хоть и жестокий, но все же твой.

38

Вы проводите вечер вместе, вспоминая детские годы принца, твои шутки. Ты поешь и веселишься, Роберт даже танцует. Вы уже выпили столько отравленного вина, что ничто не спасет вас.

Ты даже не вспоминаешь о том, что перед тобой сидит жестокий ребенок. Это просто малыш, которого ты убил.

Сказать об яде — (14)

Промолчать — (20)

39

Пленница быстро закивала и снова заплакала.

Вы встал и вернулся к Роберту. В глазах мальчика горел веселый огонек озорства. Наверняка радуется, что отрезал ей язык - это же чертовски весело. - Она воровала еду. Роберт, разве ты забыл, что такое голод?

Принц погрузился, потер лоб, будто вспоминал что-то давно забытое. - Знаешь... В моем королевстве не будет воров. Чем бы они ни руководствовались, но они нарушают закон. Как считаешь, это будет правильно?

Тебе стоит быть осторожнее со своими словами. Все-таки ты находишься в подвале с жестоким ребенком и его прихвостнями.

Я мог бы потакать его капризам, но лучше умру, чем сделаю это. Безумное дитя! Если такому насильнику достанется власть, это всех нас погубит. Время вершить правосудие. — (21)

- Я понимаю, о чем вы говорите... Но если вы будете наказывать людей только в своем подвале, никто не будет бояться нарушать закон, ведь они не будут знать об этом — (42)

40

Вы вместе отправились на городскую площадь.

Казнили мужчину, убившего своего феодала. Серьезное преступление, караемое высшей мерой... Но вот если послушать крестьян, которые его знали, так парень прибил своего хозяина не случайно: тот пытался добраться до симпатичной дочки крестьянина. Но станет ли это оправданием для принца?

Роберт попытался приблизиться к гильотине, но ты уговорил его смотреть казнь издалека. Ты прав, так лучше вид! - согласился Роберт

○ - **Зачем мы здесь? Вам нравится смотреть, как кому-то отрубает голову?** — (4)

41

Вы прекрасно управляете страной. Короля боятся, тебя - уважают. Ты единственный, кто может удержать Роберта Жестокого от насилия. Ты же разоблачаешь все заговоры против короля - без вашей поддержки никто не может добраться до Роберта.

Король с каждым годом становится все лучше, находясь рядом с вами. Да, он по-прежнему жесток, но теперь он может управлять своими чувствами, и старается сделать все, чтобы не навредить государству. Люди его боятся, но страх действительно сделал их послушными.

42

Роберт улыбается и бросается обнимать тебя:- Я так рад, что ты меня понял! Карл, милый, я знал, что ты меня поддержишь, - малыш отходит от тебя, продолжая улыбаться. - Ты конечно же прав! Эту девушку завтра же утром найдут на улице. Мы напишем, что с ней случилось и за что ее постигла злая участь - пусть знают, что в моем государстве будут жить только добропорядочные люди.

○ - **Это отличная идея, Роберт** — (28)

43

Один из наемников заставляет тебя поднять голову. На все окружающее тебя ты смотришь с неподдельным ужасом.

Это напомнило тебе сцену из страшного сна. В ушах звенит плач молодой девушки - а вот и она сама лежит неподалеку, полуголая, едва прикрытая грязными тряпками, прикованная толстой цепью прямо к холодному полу. По ее щекам струятся слезы. Ты пытаешься дотянуться рукой, чтобы убраться от них - может быть это хоть чуть-чуть приободрит пленницу?

– Не нужно так обращаться с моим преданным другом! - слышишь ты знакомый голос.

Твой Роберт, твой маленький принц - стоит теперь с опущенной плеткой в руке. За ним пылают факелы, освещая помещение, напоминающее камеру пыток.

Во время своего правления Ричард запретил все это, замуровал все пыточные. Как же Роберт смог их найти? Ты задаешь вопрос, на который уже знаешь ответ:

- **Мой король, что происходит? — (23)**

44

Советник улыбается. - Он уже знает. И будет рад узнать, что ты на его стороне. Он-то и устроил тебе эту проверку. В комнату зашли наемники - те самые, что их дружины короля. Они схватили тебя за руку и поволокли вниз, в подвал.

Ты почти ничего не видишь из-за плохого освещения, но охрана короля неплохо ориентируется в полумраке.

Женские стоны, которые наверху были почти не слышны, теперь становились все громче - вы приближались к источнику шума.

Наконец тебя швырнули на пол. Стоя на коленях, ты не осмеливался поднять голову вверх. Почему-то ты был уверен: это конец.

Поднять голову — (27)

Не смотреть — (43)

45

- Эй, она приезжала, чтобы посмотреть на меня, и возможно обручиться! Наши королевства объединятся, если она станет моей женой!

– Простите, Ваше Величество, но у вас ничего не получится. Я украл ее сердце.

Вы всю поездку спорили, кто из вас больше понравился юной принцессе, а королева Матильда молча слушала и улыбалась. Кажется, она была рада, что никому не придется отрезать части тела. По крайней мере сегодня.

- **Мы прибыли! Роберт, вам нужно следовать за вашей матушкой и внимательно слушать. Скоро вам придется принимать решения самостоятельно! — (6)**

46

Роберт взглянул в твою сторону лишь на мгновение, но ты уже понял, что потерял его.

Разве можно управлять подростками, просто запрещая им что-то?

Вечером тебя не пригласили на ужин, а на следующий день вообще будто бы забыли о тебе. Ты продолжал жить в замке, но больше не был нужен.

47

Мальчик серьезно задумался. Ты никак не ожидал, что Роберт воспримет твои слова всерьез.

Как же тяжело шутить с маленьким ребенком, который хочет стать убийцей!

– Карл, я бы отрубил тебе голову, но только если бы ты мне надоел. Своим королевским словом я разрешаю тебе воровать яблоки. И, пожалуй, помидоры тоже.

Ты не нашелся, что ответить. Будущий король говорил серьезно. – Давай-ка так и сделаем. Как только ты станешь скучным шутком, я велю отрубить тебе голову. Хорошая идея? Так ты будешь веселить меня еще старательней!

○ **Я воспитал чудовище! — (31)**

48

- А ты точно шут? - уточнил мальчик и вышел из твоей комнаты.

Тебя не взяли в поездку. Тебя не пригласили к ужину.

49

Роберт перестал прыгать по комнате и улыбнулся:- А что? Мне нравится! Я бы хотел быть шутком!

– И танцевать, когда в тебя бросают помидоры, и смеяться, когда хочешь плакать, и кушать отбросы, которые достаются после трапезы короля? Хорошие же у тебя амбиции!

Юный наследник почесал затылок и сморщил личико:- Фу! Мне казалось, ты живешь веселей!

○ - **Вот именно. Казалось! Так что, поедем в деревню с матушкой? — (12)**