

Maxim Brivka

Архивариус

книга-игра



Версия текста: 3

Книги-игры и интерактивные рассказы

<https://quest-book.ru>

Лист персонажа

Начальные значения параметров:

Ресурсы к Архивариусу

шкатулка: ____

волос вампира: ____

алый рубин: ____

зелье ночной эгиды: ____



В помещении подвального типа, расположенном под типичной пятиэтажкой, разместился архив министерства истории и культуры. Ну как архив, скорее небольшой областной филиал; в штат которого входили лишь два человека архивариус Георгий и охранник Михаил.

Так как помещение архива, по факту, находилось довольно глубоко под землёй, лампы внутреннего освещения горели практически круглосуточно; исключением являлось ночное время, когда Михаил оставался в архиве в полном одиночестве...

Посмотрев на часы, охранник обратился к архивариусу: "Георгий, вы снова увлеклись старыми записями. И что вы только в них находите интересного?! Не понимаю. В любом случае, уже почти полночь. Вам пора домой, а мне ставить наше место добровольного заточения на сигнализацию."

Георгий неохотно отвлёкся от чтения старого манускрипта, если бы только Миша знал истинный толк его работы... Порой так хотелось поделиться тайнами ордена с кем-то неосведомлённым... Но истинный представитель ордена Архивариусов, даже не должен допускать подобных мыслей!

Георгий встал, аккуратно убрал манускрипт в специальный отсек картотеки, погасил свет над рабочим местом и произнёс: "Уже ухожу, Михал Саныч. Можете не беспокоиться."

И хотя охраннику было не более сорока лет, Георгий часто называл его Михал Санычем.

Архивариус попрощался с охранником и сделал первый шаг по лестнице, ведущий напрямиком на улицы ночного города.

Оказавшись под сенью звёздного неба, Георгий глубоко вздохнул и стал думать, каким же путём направиться к дому... Выбор был небольшой, но от того не менее сложный.

Можно было пойти по освещённой улице, вдоль проезжей части, но при этом сделать небольшой крюк. А можно было пойти напрямки, через заброшенную стройплощадку...

Пойти по освещённой улице — (12)

Пойти через заброшенную стройплощадку — (14)

2



Добравшись до дома и скинув потрёпанную одежду, архивариус довольно быстро уснул...

Утром проснулся на удивление бодрым, выпил чашку любимого зелёного чая и отправился на работу.

У внутренних дверей архива уже поджидал, немного заспанный, Михал Саныч.

"Как провели выходные, Георгий?"

"Приветствую, Михал Саныч! Сплошная рутина, как и на работе, не о чем рассказывать..."

Так начинался очередной рабочий день архивариуса Георгия.

 получено достижение «"Всё по сценарию"»

3



Выпив пару кружек горячего зелёного чая, Георгий пришёл к выводу, что пора ложиться спать. В архиве завтра был выходной, но так же предстояла встреча с наставником ордена. А это могло предвещать, как просто светскую беседу, так и получение нового задания...

Размышляя о дне грядущем, Георгий погрузился в глубокий сон...

Спать до рассвета — (8)

4



Жжение исходило от алого рубина, который лежал в левом нагрудном кармане Георгия.

Повинуясь, в очередной раз, неведомой силе; архивариус выхватил камень из кармана и крепко сжал его в кулак...

Сперва руко сильно обожгло, но затем приятное тепло стало распространяться по всему телу. Георгий разжал кулак, и камень упал, разбившись об ограждение...

В ту же секунду нереально яркая вспышка света наполнила, как казалось, все тёмные закоулки подземных туннелей.

Архивариус прикрыл глаза, когда же он вновь их открыл, то лежал уже в гордом одиночестве посреди множества горсток вампирского пепла.

Бывший охотник поднялся на ноги, отряхнулся. Только после этого он заметил длинный седой волос возле одной из горсток пепла.

Погиб ли старый вампир-было абсолютно неясно, однако Георгий получил то, за чем он сюда пришёл, а именно волос вампира. Пришло время вернуться к наставнику...

 «волос вампира» +1, «алый рубин» -1

Вновь отправиться в городской музей. — (16)

5



Засветло окрапив склеп зельем ночной эгиды, бывший охотник тщательно подготовился к грядущему ритуалу.

Близилась ночь...

Георгий начал заговаривать печати, как только стемнело. На кладбище было на удивление спокойно...

Ритуал уже близился к своему завершению, как из тьмы неожиданно возник, уже знакомый архивариусу, седовласый вампир...

Но нечто странное было в его появлении, он просто стоял и улыбался, явно давая представителю братства завершить ритуал...

В момент произнесения финальных слов заклинания, Георгий наконец-то заметил незваного гостя...

"Ты опоздал, древний! Ритуал завершён и ты навечно будешь заточён в своём склепе!"

Седовласый лишь улыбнулся шире: "Ты ошибаешься, архивариус. Я прибыл, как раз вовремя, чтобы наградить подарившего мне вечное убежище, где ни один святой орден не сможет меня потревожить ни днём, ни ночью! Тебе дали зелье, которое могло меня заточить навечно, но ты допустил ошибку... И теперь этот склеп и это кладбище-станут мне не тюрьмой, а неприступным убежищем! Впрочем довольно разговоров, тебя ждёт заслуженная награда..."

Древний вампир мгновенно перемещается к, пребывающему в шоке от его слов, архивариусу; вонзает клыки в его шею, после чего насильно вливает свою тёмную кровь в уста бывшего охотника...

В эту ночь орден навсегда потерял одного из своих братьев, а древний вампир создал себе нового союзника, хорошо осведомлённого о тайнах его врагов.

6



В этот раз мужчина решил воспользоваться грубой силой при открытии шкатулки. Однако, пытаясь поддеть крышку кухонным ножом, Георгий имел неосторожность порезаться...

Далее произошла вспышка неуправляемого гнева, к слову сказать, такого не бывало с архивариусом с момента вступления в братство; в результате данного проявления активности подсознания, шкатулка угодила прямо в пламя камина! А раздосадованный Георгий крепко заснул, прямо в кресле...

✎ «шкатулка» -2

○ **Спать до утра** — (8)

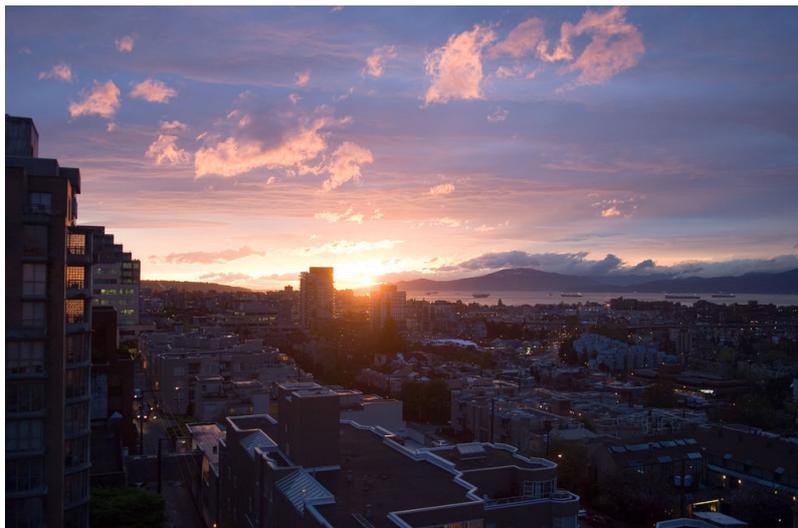
7



Не успел Георгий подойти к окну, как чьи-то когтистые лапы, под звон разбитого стекла, лишили бедного архивариуса головы...

Он, разумеется, в определённой степени, обладал даром бессмертия, но, увы, в данном случае дар был бессилён... Обезглавленное тело пало на пол, а неизвестный убийца скрылся в ночной мгле.

✎ получено достижение «"Нежданчик!"»



Проснулся Георгий, чувствуя себя абсолютно отдохнувшим и полным сил.

Достаточно быстро собрался, до встречи с наставником оставался ровно час.

Как и любой член ордена Архивариусов, Георгий был человеком пунктуальным, поэтому заперев входную дверь дома, быстрым шагом направился в сторону городского музея. Именно там и должна была состояться встреча.

Прибыв в условленное место, архивариус ожидал появления своего наставника.

Феофан, являвшийся директором музея, а так же одним из семи старейшин ордена Архивариусов, появился весьма неожиданно, возникнув прямо из экскурсионной толпы.

"Приветствую тебя, брат Габриэль!"

Георгий уже почти забыл те далёкие времена, когда он носил другое, более древнее и необычное имя: Габриэль; тем не менее наставник был не единственным братом из ордена, который обращался к мужчине по прежнему имени.

"Приветствую вас наставник! У вас ко мне имеется новое задание?"

"Твоя пронцательность всегда меня удивляла, Габриэль. Ты абсолютно прав. Более того у меня к тебе есть два задания, но не выполнив первого, ты не будешь допущен ко второму. но обо всём по порядку..."

Георгий приготовился слушать наставника ещё более внимательно.

"Начнём с того, что для второго задания тебе понадобится зелье ночной эгиды. У меня имеются все необходимые компоненты для его изготовления, кроме волоса вампира. У тебя случаем не найдётся подобной вещички?"

- Если в наличии 1 «волос вампира»: **Отдать волос вампира наставнику** — (15)
- "У меня нет волоса вампира."** — (18)



Решив прихватить с собой незатейливую безделушку, Георгий ускоренным шагом направился к своему дому.

Пойти домой — (23)



Спустившись в канализацию, архивариус ощутил лёгкий холодок по всему телу. У него было плохое предчувствие, да и интуиция редко подводила бывшего охотника на вампиров...

Продвигаясь глубже, Георгий зажжёт универсальный факел братства, этого источника света было более чем достаточно.

Георгий бродил по туннелям уже больше часа, но не замечал ни малейшего признака вампирской активности; от чего всё сильнее напрягал свои глаза, вглядываясь в полумрак...

Вдруг впереди промелькнула фигура с длинными седыми волосами... Это мог быть, как вампир, так и обычный бездомный.

Бывший охотник неосмотрительно ускорил шаг, преследуя незнакомца...

Уже в следующий момент Георгий поскользнулся на влажных камнях, оступился и упал на более глубокий уровень ответвлений тоннелей...

Он даже потерял сознание, на какое-то время...

Пришёл в себя в окружении многочисленных вампиров, а прямо над архивариусом склонился седовласый вампир, тот самый незнакомец, которого неосторожно преследовал Георгий.

"Архивариус, ты сунул свой нос куда не следует! Более того ты вторгся в мои владения, а в моих владениях я не признаю власти вашего ордена! Тебя ждёт смерть!"

Седовласый поднял вверх правую руку, архивариус понял, как только старший даст отмашку, вся вампирская свора кинется на него...

В данный момент мужчина ощутил лёгкое жжение с левой стороны груди...

Если в наличии 1 «алый рубин»: **Жжение исходило от алого рубина в кармане** — (4)

Жжением отзывалось сердце архивариуса — (20)



Не обращая внимания на стук в окно, Георгий завершил чтение статьи.

Тем временем стук прекратился сам собой.

Пришло время задуматься, чем же ещё занять себя перед сном?

- Если в наличии 1 «шкатулка»: **Попытаться открыть шкатулку — (21)**
- Выпить зелёного чая — (3)**



После целого дня проведённого в современном подземелье, ночной воздух казался особенно приятным. Георгий не спеша шёл по освещённой улице, наслаждаясь городской природой и окидывая взглядом, редко проезжающие, автомобили.

Задумавшись о своём, Григорий неожиданно споткнулся.

Опустив взгляд к своим ногам, он обнаружил маленькую и неказистую шкатулочку. Мужчина с интересом её поднял, а вот открыть не смог, как не пытался. Хозяина шкатулки тоже нигде не было видно.

Но стоит ли данная вещица того, чтобы взять её с собой?

- Решить оставить шкатулку себе, ✎ «шкатулка» +0 — (9)**
- Оставить безделушку на газоне — (17)**



Аккуратно ощупывая шкатулку, архивариус ощутил подушечками пальцев, еле заметный бугорок. Попытался на него надавить... И, о чудо, крышка шкатулки звонко откинулась.

Внутри лежал небольшой алый рубин. Повинуясь неведомой силе, мужчина убрал драгоценный камень в карман, а саму шкатулку бросил в камин.

Часы пробили дважды, пора было ложиться спать, ведь завтра предстояла встреча с наставником из ордена...

 «алый рубин» +1, «шкатулка» -2

Крепкий и здоровый сон до рассвета — (8)



Решив, что продолжительная прогулка по улицам ночного города, не принесёт особой пользы; Георгий уверенно направился в сторону заброшенной стройплощадки, где можно было ощутимо срезать путь к его дому.

Остов недостроенного здания, практически, остался позади, как вдруг архивариус услышал сдавленный крик о помощи.

Вероятно, что среднестатистический работник архива, в сложившейся ситуации, скорее всего убежал бы подальше от места событий и, в лучшем случае, вызвал бы полицию...

Но Георгий был членом древнего ордена, более того обладал даром бессмертия, в определённой степени...

Разумеется мужчина, со всех ног, бросился к тому закоулку, из которого прозвучал крик...

Но было уже поздно! Седовласый вампир вытирал окровавленный рот бархатным рукавом, а у его ног лежало бездыханное тело, судя по внешнему виду, бездомного мужчины.

Заметив Григория, вампир лишь ухмыльнулся и произнёс: "Жаль, что я не могу насладиться твоей кровью, ровно, как и ты не имеешь права вмешиваться в мои дела, архивариус!"

Георгия переполняли чувства, ведь перед тем, как попасть в орден Архивариусов, он охотился на созданий ночи... Но всё же это было более пятисот лет назад, а ныне он член великого ордена, по уставу которого, не волен вмешиваться в судьбы как смертных, так и бессмертных.

Сквозь зубы архивариус выдавил: "Я тебя не задерживаю, дитя ночи."

Седовласый кровопийца, впрочем, как и его жертва, растворились в ночи.

Лишь на треснувшей стене остался длинный седой волос.

Георгий решил, что волос вампира вполне может пригодится, и аккуратно убрал его в свой, вышитый серебром, кисет.

После чего поспешил к собственному дому.

○ **Отправиться к своему дому**, ✎ «волос вампира» +1 — (23)



"Ты не перестаёшь меня удивлять, Габриэль!"

Наставник берёт волос вампира из рук брата по ордену, после чего ненадолго удаляется...

Спустя несколько минут, Феофан возвращается с колбой, внутри которой переливается зелье ночной эгиды.

"Зелье готово, брат! А теперь, с помощью этого самого зелья, тебе предстоит заблокировать склеп одного древнего вампира, который недавно перебрался в наш город. Ты же любишь читать газеты, а значит наверняка видел статьи о пропавших людях. У ордена есть основания полагать, что всё это дело рук того древнего.

Задание непростое, ведь тебе предстоит провести ритуал в одиночку, более того сделать это необходимо в тёмное время суток, лучше всего ночью... Ближайшей ночью... Склеп ты легко найдёшь на заброшенном кладбище, что на самой окраине города. Удачи тебе, Габриэль!"

Георгий принимает зелье от наставника и сразу же отправляется на покинутое кладбище, чтобы подготовиться к ночному ритуалу...

 «зелье ночной эгиды» +1, «волос вампира» -1

Подготовиться к ритуалу на кладбище — (22)



Вернувшись в музей, Георгий передаёт волос вампира наставнику.

Спустя несколько минут, Феофан возвращается с колбой, внутри которой переливается зелье ночной эгиды.

"Зелье готово, брат! А теперь, с помощью этого самого зелья, тебе предстоит заблокировать склеп одного древнего вампира, который недавно перебрался в наш город. Ты же любишь читать газеты, а значит наверняка видел статьи о пропавших людях. У ордена есть основания полагать, что всё это дело рук того древнего.

Задание непростое, ведь тебе предстоит провести ритуал в одиночку, более того сделать это необходимо в тёмное время суток, лучше всего ночью... Ближайшей ночью... Склеп ты легко найдёшь на заброшенном кладбище, что на самой окраине города. Удачи тебе, Габриэль!"

Георгий принимает зелье от наставника и сразу же отправляется на покинутое кладбище, чтобы подготовиться к ночному ритуалу...

 «волос вампира» -1, «зелье ночной эгиды» +0

Отправиться на покинутое кладбище — (22)



С непонятной брезгливостью архивариус положил шкатулку на газон. После чего целеустремлённо направился к своему дому.

Идти домой — (23)



"Увы, мастер, у меня нет волоса вампира..."

"Тогда тебе придётся его добыть, сам я уже староват для подобных приключений. Но не расстраивайся сильно, у меня есть для тебя отличная наводка. В канализационных туннелях под городской администрацией, смотрящие братья засекали необычную активность. Судя по отчётам, похоже на то, что кровососы собираются обосновать новое гнездо в недрах канализации. Если подозрения верны, ты без особого труда сможешь добыть один волос вампира; но всё же не суйся вглубь гнезда, если его обнаружишь. Там может быть слишком опасно. Времени у нас не так много, в добрый путь, Габриэль!"

Георгий покидает здание городского музея и направляется ко входу в канализационные туннели у городской администрации.

Спуститься в тоннели городской канализации — (10)



Решив приберечь зелье эгиды до начала ночного ритуала, Георгий продолжил подготовку.

Расставил заговорённые свечи, нанёс магические и защитные знаки...

Угасающий закат, довольно быстро, сменился сумерками, а затем и тёмным вечером.

Кладбище, как и его возможные обитатели, оставались абсолютно спокойными.

Близился час начала ритуала...

Архивариус начал с чтения молитв из книги братства, затем окропил склеп святой водой...

Вокруг было по-прежнему спокойно.

И лишь когда ритуал уже близился к своему завершению, из мрака возник седовласый вампир, уже знакомый бывшему охотнику.

"А ты умнее, чем я предполагал, архивариус. Ты сумел провести свой ритуал в самом сердце моего убежища. Но всё же не хватает финального штриха..."

Георгий достал колбу с зельем: "Значит сейчас я проведу этот штрих и покончу с тобой навсегда!"

"Навсегда? Ты сам-то в это веришь? Ты, который прожил не одну сотню лет, как никто должен осознавать, что не бывает ничего вечного! Даже если ты заточишь меня в этом склепе, я вырвусь наружу! Может через тысячу лет, а может быть и следующей ночью..."

"Как же я устал тебя слушать..."-с этими словами Георгий окропляет зельем сперва седовласого, а затем склеп; после чего быстро произносит финальное заклинание...

Повинуясь силе печатей и знаков, скреплённых мощью зелья, древний вампир нисходит в глубины склепа, где ему предстоит долго томиться взаперти и иссыхать от гложущей жажды крови...

Архивариус же направился к дому своего наставника, где отчитался о выполненном задании.

Затем он направился к своему дому, надо было хоть немного выспаться, утром начинается рабочий день...

 «зелье ночной эгиды» -1

Добраться до дома и отдохнуть — (2)



«: Fachada del oratorio edificado sobre la celda en que murió el Santo y en que se veneran algunas reliquias insignes de su cuerpo»

Жжение исходило от растревоженного сердца бывшего охотника... В этот момент он думал только об одном: лишь бы он смог просто умереть, не вернувшись к новой жизни безжалостным убийцей...

Его пожелание сбылось, но какой ценой, он был растерзан десятками кровожадных тварей...

Позднее братья из ордена найдут его бранные останки и упокоят их в одном из склепов братства, даруя павшему вечный покой.

 получено достижение «"Неосторожность"»



Тут Георгий вспомнил про найденную им шкатулку и решил, теперь уже в более спокойной обстановке, попытаться её открыть. Шкатулочка была маленькой и неказистой, но явно хранила в себе какую-то тайну...

- Попробовать подковырнуть крышку ножом — (6)
- Медленно ощупать шкатулку со всех сторон — (13)



Добравшись до старого городского кладбища, архивариус вдруг осознал, что его не посвятили во все подробности предстоящего ритуала. Разумеется, ему были известны основы наложения магических печатей, а так же заклинания по закрытию некротических порталов... Но Георгий не знал одного, в какой момент он должен был применить зелье ночной эгиды.

Это был непростой выбор, с далеко идущими последствиями...

- Если в наличии 1 «зелье ночной эгиды»: **Засветло окропить зельем склеп — (5)**
- Приберечь зелье до начала ночного ритуала — (19)**



Наконец-то Георгий оказался в своём уютном доме, расположенном в частном секторе города.

Проживал мужчина один, что было не так и удивительно, с учётом специфики его работы.

Заварив излюбленный зелёный чай, архивариус устроился с газетой у камина.

Обустройство и интерьер дома, да и многие привычки и принципы самого хозяина, прямо таки кричали о царящей старомодности в данной обители.

Одна из статей в газете привлекла внимание Григория, в ней рассказывалось об участившихся случаях пропажи людей в городе...

От вдумчивого чтения мужчину отвлек стук в окно...

Но стоит ли на него реагировать? Ведь это мог быть соседский алкаш Васька, который уже не раз приходил занять денег на выпивку в ночное время.

Подойти к окну — (7)

Остаться в кресле у камина — (11)