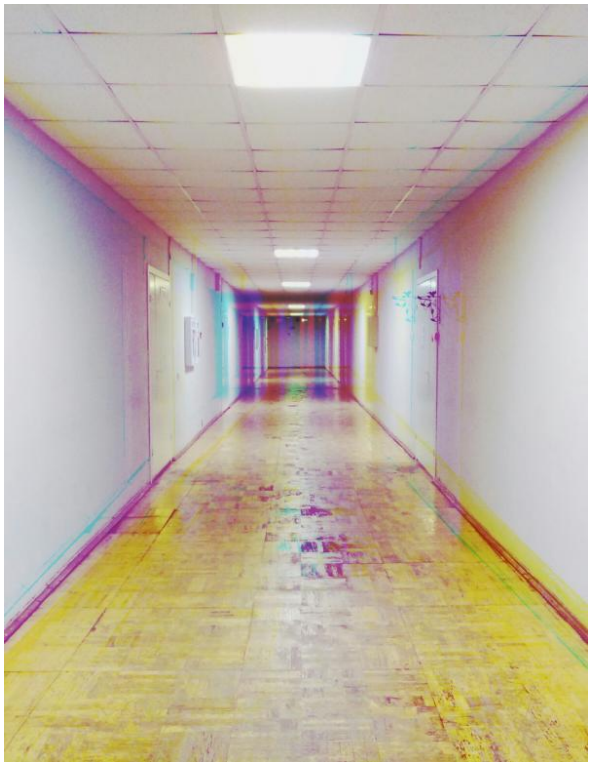
ВольнымСтилемПоБорщу

Danganronpa: Лекарство от Отчаяния

книга-игра



Версия текста: 1
Книги-игры и интерактивные рассказы
https://quest-book.ru

1



Доктор сидел напротив меня и, не говоря ни слова, смотрел мне в лицо.

При этом его взгляд ничего особого не выражал. Настолько ничего, что, вполне возможно, он и вовсе не на меня смотрел - а на дверь кабинета за моей спиной, молча ожидая, пока кто-нибудь наконец войдет.

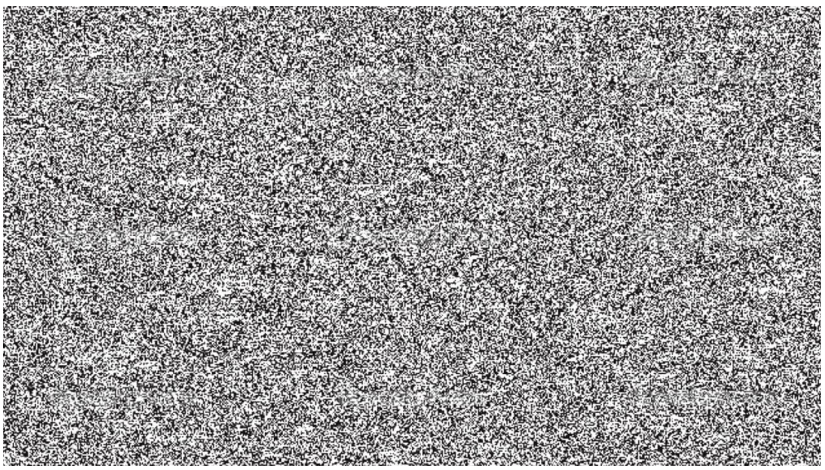
Я тоже не спешу со словами.

За несколько минут направление его взгляда не изменилось ни на градус...

◯ **Сказать что-нибудь** — (24)

◯ **Помалкивать** — (25)

2



Стоило мне открыть дверь, как мир подернулся дымкой, потемнел, скорчился, словно кто-то перемешивал его ложкой, и понесся куда-то прочь из поля зрения.

Цвета потекли обратно в палитру. И души, и молекулы, и время, и расстояния - исчезли в один жалкий миг.

Всё вокруг перестало существовать,

только мои собственные атомы струились в пустоте.

Сердце колотится, как бешеное, и голова, все еще на плечах, раскалывается от дикой боли. Меня кружит, и я падаю вниз, хотя падать-то уже некуда.

Все, что мне остается -

✎ `достигнута точка сохранения`

◯ **Открыть глаза.** — (22)

3



- С вами все хорошо, Китагава-сан?

◯ . . . — (19)

4

-...Шиозава-сан?

- Это не правда.

◯ **"Это не правда"** — (20)

5

И это было последним, что я помнила.

Пол кривился и уходил из-под ног. Стены смешались с ним, утягивая доктора за собой, как огромного жука, увязшего в месиве из переваренного риса и соуса.

Я поднялась с места. Добралась до двери, открыла ее. И вышла, не оборачиваясь.

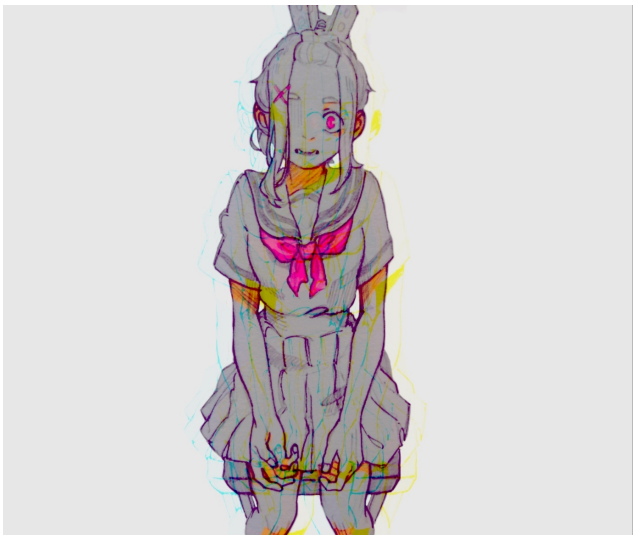
◯ **"Не оборачиваясь"** — (2)

6

- Вы сегодня принимали лекарство? Примите сейчас же, Китагава-сан!

◯ **...** — (8)

7



- Скажите, доктор...

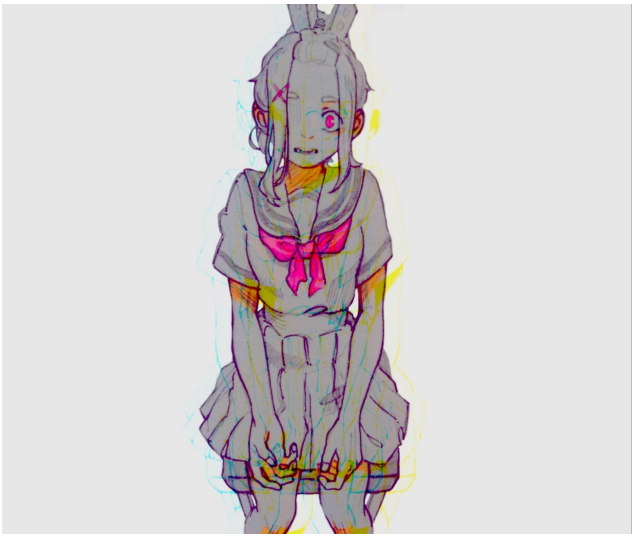
... это правда, что мы должны были умереть?

◯ **Да** — (17)

◯ **Да** — (17)

◯ **Да** — (17)

8



- ...Никакого лекарства от отчаяния нет. Его просто нет. Оно не существует.

◯ **Покинуть кабинет** — (5)

9

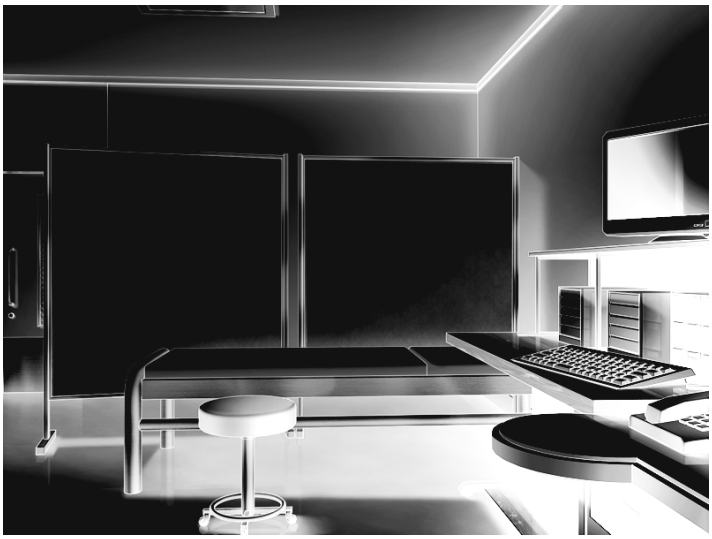


С первой же ложки вкус поражал тем, насколько плох он был.

В последнее время я ела то, что дают - не глядя. А потому по вкусу было невозможно разобрать, что именно. Слишком жидко для каши или пюре, но слишком студенисто для супа... и почему-то на языке перекатывалось нечто маленькое и горькое.

◯ **Содержимое** — (12)

10



Жуки.

Жуки в моем завтраке. Это возможно? Это по-настоящему? У меня точно глюки. Не могут же меня специально пичкать жуками...

Почему это происходит? Почему я здесь и ем это отвратительное месиво?

Прекратите задавать мне вопросы. Я больше ничего не хочу. Отвалите от меня. Оставьте меня наконец-то в покое, черт возьми!-

...*Тошнит*...

◯ **Молчать** — (3)

◯ **Молчать** — (3)

◯ **Молчать** — (3)

11

С первой же ложки вкус поражал тем, насколько плох он был.

В последнее время я ела то, что дают - не глядя. А потому по вкусу было невозможно разобрать, что именно. Слишком жидко для каши или пюре, но слишком студенисто для супа... и почему-то на языке перекатывалось нечто маленькое и горькое.

◯ **Приглядеться** — (15)

12



Гляжу вниз.

Масса непонятного цвета лежит на дне плошки, почти плещется. Едва различаю рисинки переваренного гарнира. Послевкусие во рту от некоего соуса при взгляде в тарелку становится только сильнее...

Кажется, там что-то еще. Какие-то точки пляшут перед глазами, перемешанные с соусом и унылым подобием риса...

◯ **Приглядеться** — (15)

13

- Я не понял вас,... Имаока-сан.

- Ну, так я повторю. Это - откровенный пиз-дёж! Не морочь мне голову.

◯ **"Не морочь"** — (23)

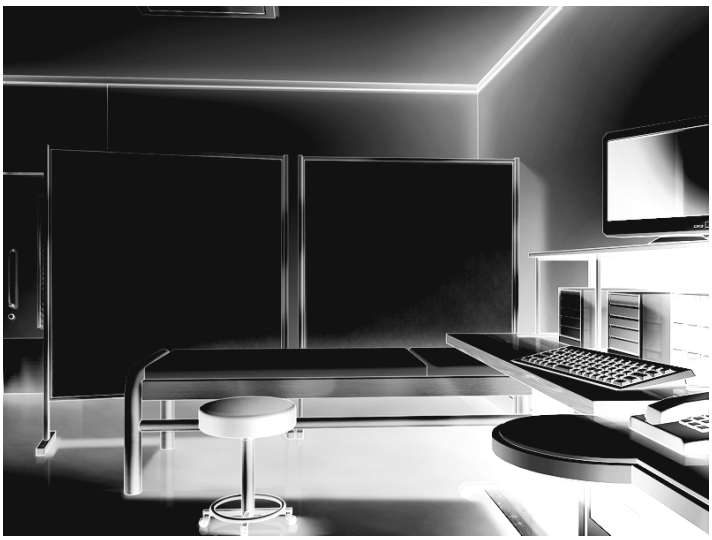
14

- Прекратите истерику, Йошиюки-сан!

- Вы нас обманываете!

◯ **"Обман"** — (21)

15



Руки сами бросают тарелку на пол, и ее содержимое расплескивается по полу лужицей.

Что я делаю? Это как-то неправильно... Что я увидела?

Приглядевшись раз, я не могу перестать видеть **их** даже посреди лежащих на кафеле остатков завтрака.

Маленькие точки. Копошатся среди риса. Перебирают лапками, захлебываясь в соусе непонятного происхождения. Переползают с ложки на пол, лихорадочно очищая брюшко от всей этой гадости. Чувствую их во рту. На зубах. Вместе с едой они ползут по пищеводу вниз, и их уже не достать обратно...

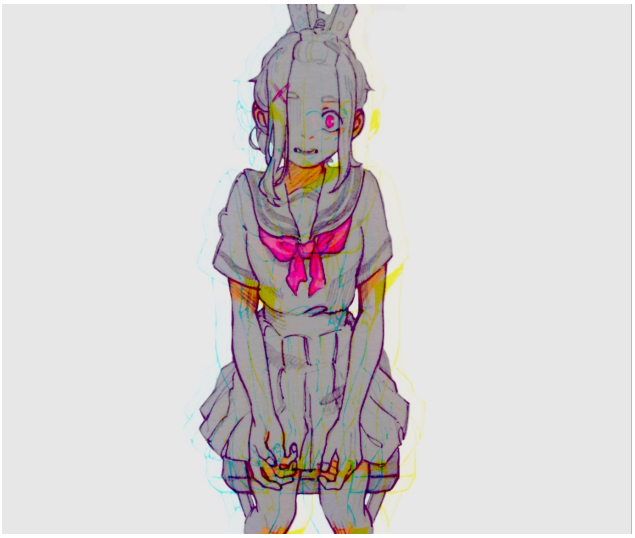
◯ **Жуки** — (10)

16

- Ни за что не поверю.

◯ **"Ни за что"** — (14)

17



- Вовсе нет! Никто не должен умирать.

никто не должен умирать

никто не должен умирать

никто не должен умирать

◯ **Никто не должен умирать** — (26)

18



Вообще, это не совсем так.

Но терять мне нечего, кроме сегодняшнего завтрака со дна желудка. Лучше ему не говорить, чего доброго, задержит здесь.

- Вот оно как! Приятно слышать, *Китагава-сан*.

◯ **Промолчать** — (28)

19



- Выпустите меня и остальных.

- Нельзя, Китагава-сан. Сами понимаете, мы не имеем права выписывать вас, пока не поправитесь! А это, я вижу даже сейчас, наступит не скоро.

- Вы "не имеете права" держать нас здесь, если мы этого не хотим.

- Но зачем прекращать лечение сейчас? Медленно, но я уверяю вас, пойдете на поправку, вот увидите!

- Вы говорите это каждый чертов день. Ничего не меняется. Никаких результатов, просто скажите уже, что мы *безнадёжны*!

- Успокойтесь, ради Бога! Это не повод пытаться сбежать! Не теряйте надежду!

Кажется, что край юбки трещит в кулаке. Смоченная в спирте вата отклеивается от руки и падает на пол.

Держи себя в руках. Спокойно.

Ударить по столу.

Выбежать из кабинета.

Опрокинуть стул.

Пнуть ширму.

Вцепиться ему в глотку.

◯ **Спросить его.** — (7)

20

- ... Что вы имеете ввиду... Асаяма-сан?

- Какая отвратная иллюзия. Вы бы хоть постарались что-ли.

◯ **"Иллюзия"** — (13)

21

- Не впадайте в отчаяние!

- . . .

◯ **Отчаяние** — (6)

22

Данганронпа: Лекарство от Отчаяния

Пролог

Начать заново?

◯ **Да** — (1)

◯ **Нет** — (22)

23

- Лапшу на уши развесил, а дату на упаковке посмотреть забыл.

◯ **"Лапшу"** — (30)

24



- З-здравствуйте...

- Здравствуй-здравствуй, - отвечает он жизнерадостно, словно я только что зашла в кабинет, хотя мы сидим здесь уже минут десять, - Хороший день нынче, а? Как себя чувствуешь?

◯ **"Превосходно."** — (18)

◯ **"Всё в порядке."** — (18)

◯ **"Меня сейчас стошнит"** — (27)

25



Тишина, как внутри бункера.

Я отчетливо слышу, как на плечо садится пылинка. До чего странно. Я была уверена, что пыль не создает никаких звуков. К горлу из глубины живота вместе с тошнотой поднимается гнев.

- Ну и... Как ты себя чувствуешь? - внезапно доктор вышел из оцепенения, по прежнему смотря в одну точку между моих глаз.

◯ **"Прекрасно"** — (18)

◯ **"Все в порядке"** — (18)

◯ **"Меня сейчас стошнит"** — (27)

26



-.....-сан?...

◯ . . . — (4)

27



- Вот как? Сегодняшний завтрак был настолько плох?

Честно пытаюсь вспомнить утренние ощущения во время еды, которую принесли прямо в палату.

◯ **Вкус** — (9)

◯ **Содержимое** — (29)

28



- Как вам сегодняшний завтрак? Повышает настроение, правда?

◯ **Вспомнить вкус** — (9)

29

Гляжу вниз.

Масса непонятного цвета лежит на дне плошки, почти плещется. Едва различаю рисинки переваренного гарнира. Послевкусие во рту от некоего соуса при взгляде в тарелку становится только сильнее...

Кажется, там что-то еще. Какие-то точки пляшут перед глазами, перемешанные с соусом и унылым подобием риса...

◯ **Вкус** — (11)

30

- Бред.

◯ **"Бред"** — (16)