

Pereza

Охота на медведя.

книга-игра



Версия текста: 1

Книги-игры и интерактивные рассказы

<https://quest-book.ru>

1

Охота на медведя.

- Начать игру. — (18)
- Об игре. — (5)
- Об авторах. — (15)

2

Пересилив свои возможности, ты все же достаешь ногу из под коня. Нога болела, ты хромал на нее. Медведи были медленны, но с такой нагой было не увернуться.

- Отступить к городу и набрать снаряжения для охоты на медведя. — (4)

3

Пустыня. Кактусы. Холмы и каньоны. Говорят такое везде. И люди такие же - порченые. Едя ты уснул...

Проснувшись ты увидел, что твой конь жует сухую траву. Подняв голову ты увидел вывеску "Направо- город "Бэл" население 132 чел.. Налево- кладбище города "Бэл". Уже темнело, были деньги,владелец ранчо на котором ты работал щедро тебя одарил деньгами, можно было отоспаться в отеле. Можно было бы и на лево. Ты проверил револьверы, в одном половина барабана(4 патрона), другой был полный(8 патронов).Кстати тут начиналась территория мутантов-медведей. Как они появились? Ученые говорят, что из-за облучения солнцем. Мутировали не только медведи. Но более опасные были медведи, они били под два метра, стоя на четырех лапах.

- Поехать налево. — (9)
- Поехать направо. — (17)

4

Решив отступить для приготовления к бою, ты решаешь пометить медведя, достав пистолет, ты стреляешь медведю в артерию на левой ноге. Он завизжал. У тебя было время бежать пока он не опомнился. И ты, превозмогая боль им воспользовался.

- Бежать в город. — (6)

5

Другая планета. Развитие людей на ней было схоже с развитием Земли. Но остановилось во времена Дикого запада. Да и сама планета похожа по ландшафту и погодным условиям на Калифорнию. Однако атмосферный слой другой и солнце воздействует сильнее. И животные: волки, медведи, ястребы, все - мутировали. И с одним из этих мутантов вы и столкнетесь в этой игре.

Назад. — (1)

6

Медведи были умные. Он понял что я еще вернусь и продолжил трапезу моим конем.

Входя в город ты думал о предстоящих приготовлениях для охоты. Купить патроны для револьверов, купить "Винчестер" и патроны к нему, коня, взять чужого кодекс не позволял, но конь и не был особо нужен. А пока спать. Найдя дешевую гостиницу ты проспал до утра. Позавтракав. Ты пошел в оружейную лавку.

-Чего тебе-спросил оружейник.

-Патроны к пистолетам, и Винчестер. — (16)

7

Ты достал пистолет. Проверил, полный. Начал стрелять. Раз. Два. Три, четыре. Пять. Бам! Пистолет взорвался у вас в руке, сильно обжог руку. Медведю это не понравилось. Он встал на задние лапы. Поднял передние. И начал на вас падать.

8

Бах. Медведь не шелохнулся. Щелк, выпала гильза. Бах,щелк, гильза. Бах, щелк, гильза. Бах, щелк, гильза.

Медведь смог подбежать. Встал на дыбы.

Уклониться в правый бок. — (20)

Уклониться в левый бок. — (12)

9



На кладбище было нужней.

Когда ты работал на ранчо, на это ранчо случился налет, налет успешно отбили. Тебя заставили загрузить трупы в повозку и выкинуть. У одного налетчика ты увидел записную книжку. В ней были записаны тайники, ты бросил ранчо и поехал к ближайшему тайнику.

Ты уже видел кладбище. Царила могильная тишина. На удивление для кладбища города-отброса, оно было ухоженно, огорожено забором, могилы были распределены по алфавиту, видимо у этого города был ученый человек в правительстве.

Найдя нужную могилу, взяв лопату ты начал копать. Ух! Грунт был твердый и тяжелый. Ух! Раздался жуткий женский крик.

Рвануть в сторону звука. — (14)

10

Пришпорил коня.

Подъехав к медведю на метров 10, ты выстрелил в воздух, и бросился прочь. Медведь тебя увидел и погнался за тобой.

Отъехав подальше от медведя, он все также бежал, ты на ходу спрыгнул с коня, направив его в сторону, что б не пострадал.

Бежать дальше. — (13)

11

Достав второй пистолет, ты засунул его себе в рот.

Бах!

12

Прыгнув в лево от медведя, ты увидел отверстие от своего пистолета, выстрелил туда, пуля прошла на вылет, вытолкнув старую пулю.

Медведь завизжал, был слышен треск кости, медведь упал, начал кататься на спине.

Не теряя ни секунды, приставил винчестер к голове медведя. Выстрелил, перевел патрон. Толстый череп медведя был пробит. Но тот все равно махался. Еще выстрел, затвор заело. Бросив ружьё ты было выхватил револьвер, но медведь, мстя за сломанную ногу, слома ногу тебе. Упав наземь. Взяв пистолет. Продолжил стрелять.

Бах!

Бах!

Бах!

Бах!

Медведь издал последний вопль и откинул голову-решето.

Но тебя было не остановить. Бах!Бах!Бах!Бах! Колотя пальцем по спусковому крючку, слышал пустые щелчки.

Медведь мертв. Со сломанной ногой до Была дойти было почти невозможно.

Оставался вариант застрелиться. — (11)

13

Миша был быстрее тебя, но ты был достаточно далеко. Было время придумать план.

Но твои раздумья прервали заросли травы. Через них было сложно пройти и тебе пришлось замедлиться. Прорвав заросли ты пошатнулся, впереди был обрыв, в нем была река.

Медведя это не остановило. Он толкнул тебя собой и вы пошли в свободный полет. Было достаточно высоко. За это время ты успел достать, и высадить все 4 пули первого пистолета. Упали вы рядом, в воду. Тебе сложнее было перенести шок от падения. Медведь успел опомниться, подплыв к тебе начал тебя топить.

Нащупать пистолет. — (19)

14

Прыгнув на коня, со всей силы его пришпорив, перепрыгнув через забор, Проехал в сторону вопля.

Увиденное испугало всех, коня птиц, и вас самого. Повозка была перевернута, придавив возчего. Конь лежал на боку пытаясь встать. Кричащую смаковал Йо-Гай.

Ты мог бы уехать подальше пока мишка-мутант тебя не видел, но кодекс не позволял бросить их в беде, да и за шкуру мишки можно было разбогатеть на всю жизнь.

Выстрелом в воздух натравить мишку на себя. — (10)

15

Автор идеи: Иван Марков.

Создатель: Иван Марков.

Обложка: Иван Марков.

Музыка: The BossHoss - Joyridin'/

Brad Paisley - This Is Country Music.

Назад. — (1)

16

Винчестер бил сильно и точно, в умелых руках очень опасное оружие. К счастью твои руки были такими.

Выйдя из города, ты пошел к месту "бойни". Пришел. От твоей кобылки остались горы костей и лужи крови. От этого места тянулась тонкая полоса крови. Не зря выстрелил.

Идя по следу, ты пришел к пещере. Наверное медведь в пещере. Сзади были камни, спереди права. Эти медведи по словам выживших могли передвигаться как кошки, тихо и быстро. Собравшись лечь и выждать его, ты почувствовал удар. Удар приходился с правого боку. Удар был тяжелый, как буд-то поезд сбил. За 30 лет жизни ковбоем, ты научился реагировать быстро.

Летя на землю, развернулся к ней спиной, и высадил пулю. Мимо. Но медведь испугавшись отпрыгнул. Ты подорвался и встал на ноги, прицелился. Зависла тишина. Своеобразная дуэль. Все ждали знака.

Заорали падальщики. Рванул медведь. Не скрываясь, тяжело стуча лапами по земле. Земля дрожала и ты с ней. Но наводку не терял. Прицел выль на медведе. Перевел рычаг. Выпала гильза.

Стрелять. — (8)

17

Решив дождаться завтра, ты поехал в "Бэл". Внезапно заревел медведь, завизжал конь. Хруст костей. Ты упал вместе с конем. Не успев убрать ногу конь упал прямо на нее. Боль. Брызги крови. Медведь жрал коня.

Достать ногу. — (2)

Выстрелить в медведя. — (7)

18

Солнце пекло. Дул слабый ветер, но он все же поднял пыль, она залетала в рот, нос, глаза. Ты натянул бандану повыше и приспустил шляпу. Жутка хотелось поить. Достав фляжку ты приложил горло к губам и откинул голову. Фляга- пуста. Путь был долгим. Надо было успеть до ночи добраться до местного кладбища, а потом напрямик в ближайший город. А пока ты просто ехал по дороге...

○ **Ехать дальше.** — (3)

19

Постучав по боку ты нашел кобуру, достал полный пистолет. Вытянул руку. Выстрел. Мише снесло пол черепа, мозг наружу. Вы прыгнули на разные берега, ты выплюнул все воду в секунды. Прицелившись в голову, выстрелил, но вместо выстрела пистолет просто взорвался в руке. Боли не было. Остался пистолет дуэлянта, но его использование - табу.

Осмотревшись вокруг ища острый прибор, нашел только обломок ветки. Клин. Взяв его побежал к медведю. Медведь тоже время не терял бросился на меня, казалось открытый череп его не волновал, он тараном побежал на меня. Ты выставил клин на уровне его головы.

Когда вы столкнулись, клин вошел в мозг. Медведь не отступал, наоборот, он ускорился и ударил тебя о стену обрыва. Ты толкнул клин глубже. Медведь усилил напор. Но в итоге - упал.

Ты упал на него. Нужно было искать выход...

20

Ты прыгнул в правый бок медведя. Высадил пулю. Тот махнул лапой, попал по тебе. Ты отлетел на камни и разбил голову об них.