

Ичиго Куросаки

# ДОМ

книга-игра



*Версия текста: 3*

*Книги-игры и интерактивные рассказы*

<https://quest-book.ru>

# 1

---



Короче говоря, ты играешь роль девушки от третьего лица. Отбрось логику и здравый смысл. Доверься интуиции и пользуйся законом подлости, ибо логика здесь не имеет значения, как и всё остальное. Поэтому удачи тебе друг мой. И да, твоя задача, выжить. Итак, начнём игру.

От зловонного аромата, который ударил в нос и от холода, который веял по спине, пробудилась от сна. Открыв глаза, всё что ты видишь это мрак, и ничего больше. Потянувшись руками в стороны, чувствуешь лишь только холод. По ощущением не понятно, чего же ты касаешься. Повернув голову на бок, видишь, как мёртвый и холодный взгляд мертвеца смотрит тебе в глаза.

От ужаса, пробежавший по телу, присела и приглядевшись увидела, как вокруг лежат горы трупов. И все изрезаны и оголённые. Поголовно было понятно, что всё это были девушки, разных возрастов

Сумев встать, ты отправилась к дверям, которые были на другой стороне комнаты. Однако, в этот же миг, одна из дверей открылась.

- Спрятаться в угол — (10)
- Прятаться в горе трупов — (4)

## 2

---

Уклонившись влево, после удара топором напрямую, Сандра столкнулась с дверью, которая оказалась заперта. Из-за разницы в силе, мужику не составило труда схватить её за шею и сломать её. В то же мгновение сознание покинуло Сандру.

- К началу — (1)

## 3

---

Проблема затаилась там, где её не ждали, дверь оказалась заперта

- Выбить — (8)

Искать отмычку — (14)

## 4

---

Пока дверь открывалась, ты резко и быстро спряталась среди горы трупов. В результате чего тебя никто не заметил. Всё что ты сумела разглядеть, так это мужчину в маске в два метра ростом и в белом халате, который был испачкан кровью.

Он взял один из трупов, лежавший на вершине, сия горы, и уволок в дверь из которой вышел, закрывая её за собой, он сильно ею хлопнул.

"Что же тут происходит и как я сюда попала? " - эти мысли всё никак не могли покинуть тебя. - " Надо выбираться отсюда и как можно скорее "

Ты подошла к двум дверям, к одной, из которой вышел мужик и к другой, которая спокойно, никем не тронута.

Посмотреть в замочную скважину — (15)

Открыть вторую дверь — (3)

## 5

---

В результате прыжка назад, Сандра упёрлась спиной к стене. Она поняла, что дальше ей не прыгнуть. Однако было уже поздно, что-либо осознавать, голова её пошла по наклонной.

Вот как работает закон подлости

К началу — (1)

## 6

---

Уклонившись вправо, Сандра споткнулась о трупы и упала. Ударившись головой, она потеряла сознание.

Вот и сказочке конец, кто слушал молодец. XEXE

К началу — (1)

## 7

---

Не задумываясь ни над чем, Сандра с разбегу прыгнула в окно, разбив при этом стекло. Полёт был мгновенный, но приземление оказалось не очень удачным. В результате этого,

Сандра сломала левую ногу. Посмотрев на неё, она увидела две торчащие кости.

- Ползти — (12)
- Встать и прыгать — (17)

## 8

---

Постаравшись выбить дверь, выяснилось, что сил просто напросто не хватило на это. Из-за этого шума, резко открылась вторая дверь, откуда вышли два мужика. И только сейчас Сандра сумела разглядеть лицо второго мужика Оно было изображено и перекошено, будто побывало в миксере. В это же мгновение, мужик в хоккейной маске, взмахнул топором, которым рубил тело, лежавшее на столе

- Уклониться влево — (2)
- Уклониться вправо — (6)
- Отпрыгнуть назад — (5)

## 9

---

Обратив внимание, что мужичок одноногий и что вторя нога, это лишь деревянная культя, Сандра шустро опрокинула стеллаж, тем самым затруднив ему путь назад.

Не теряя и секунды, Сандра выбежала наружу и побежала в кукурузное поле. Быстро работая ногами и разгребая стебли кукурузы, Сандра бежала не оглядываясь. Без остановки. Произошло, пару выстрелов в её сторону и один из них задел правую руку. Прикрыв рану другой рукой, она продолжала бежать.

- Бежать вдоль поля — (16)
- Бежать в кукурузное поле — (19)

## 10

---

Спрятавшись в угол и задержав дыхание, ты ждала, что громила быстро расправится со своими делами, но этого дыхания не хватило и непроизвольно издала звук, который спалил тебя, что повлекло бурную его реакцию.

- начало — (1)

## 11

Остерегаясь кукурузного поля, Сандра побежала вдоль него. Не оглядываясь назад она бежала и бежала. Вдруг она услышала тихий свист, однако, что-то пролетело мимо, но Сандра не останавливалась и бежала вперёд. Не смотря назад, что там происходит, она бежала, как вдруг, что-то вонзилось в спину. Сандра упала на одно колено. Обернувшись, она увидела стрелу, торчащую из её спины. В тот же миг ещё одна стрела поразила её в спину. Повернув ружьё и направив его на стреляющего, Сандра нажала на курок, произошёл лишь только щелчок. Как оказалось, патронов больше не было в нём. Опустив ружьё, Сандра получила ещё одну стрелу в грудную клетку и рухнула на землю.

- Печалька, однако, к началу — (1)

## 12

Сандра, обернувшись и увидела кукурузное поле. Что есть силы, она ползла к нему. Сандра отдавала последние силы, преодолевая боль, которая шла от сломанной ноги. Она ползла, оставляя за собой кровавый след. И всё же, для неё самой неожиданно, всё начало приобретать кровавый цвет и голова стала тяжелеть. Из её головы торчал топор и тело отнесли обратно, в дом.

- К началу — (1)

## 13

Не задумываясь, Сандра схватила ружьё и направила его на мужичка, сняв при этом его с предохранителя, сделала выстрел. По чистой случайности, она попала в голову, в результате чего, образовалась дырка, в голове мужичка, а внутренности головы теперь скользят по стене, позади него и тело рухнуло намертво. С большой одышкой и сумасшедшим сердцебиением, Сандра побежала к выходу. Выбежав наружу, она увидела поле с кукурузой и дорожка идущая с боку этого поля.

- Бежать в кукурузное поле. — (20)
- Бежать по дорожке — (11)

## 14

---

Понимая, что выбить дверь, сил не хватит, Сандра начала искать всё, чем можно открыть дверь. Она рылась среди трупов, лишь потому что понимала, что среди них, да найдётся что-нибудь. Спустя некоторое время, Сандра сумела найти пару заколок и сделала из них отмычки.

Постаравшись на ура, Сандра сумела открыть дверь и вышла из этого кошмара. Всё что она увидела в следующий миг, это лестницу ведущую вниз и пару окон.

Подойдя к лестнице, неожиданно раздался звуки мычания, которые донеслись снизу. Сандра поняла, что её обнаружили. Снизу стоял мужичок, в отличии от тех двух, он был ниже и толще.

- Прыгнуть в окно — (7)
- Бежать по лестнице — (18)

## 15

---

Не удержавшись от любопытства, ты посмотрела в замочную скважину. Всё, что ты сумела разглядеть в замочной скважине, так это два металлических стола, на одном из которых лежал тот самый труп, который забрал мужик. Так же двоих мужиков, которые стояли по обоям концам стола. Один из них стоял спиной и резко что-то отрывал, в результате чего, Сандра не сумела разглядеть его лица. Второй же стоял так, что было хорошо и отчётливо видно. На лице была старая, стёртая хоккейная маска, и фартук, который покрывал весь перед, защищавший от брызга крови. Всё что они делали так это потрошили, рубили то самое тело, которое забрали, Чуть погодя, они приступили к изъятию внутренних органов. Кровь же, потихоньку стекала в банку стоящую на полу.

- Открыть вторую дверь — (3)

## 16

---

Остерегаясь кукурузного поля, Сандра побежала вдоль него. Не оглядываясь назад? она бежала и бежала. Вдруг она услышала тихий свист, однако, что-то пролетело мимо, но Сандра не останавливалась и бежала вперёд. Не смотря назад, что там происходит, она бежала, как вдруг, что-то вонзилось в спину. Сандра упало на одно колено. Обернувшись, она увидела стрелу, торчащую из её спины. В тот же миг ещё одна стрела поразила её в спину. Повернув ружьё и направив его на стреляющего. Опустив руки, Сандра получила ещё одну стрелу в грудную клетку и рухнула на землю.

- К началу — (1)

## 17

---

Не обращая внимания на боль, Сандра встала и поскакала, через раз наступая на травмированную ногу. Вбежав в кукурузное поле, она услышала звуки выстрелов ружья, стрелявшее в её сторону. Сандра продолжала бежать и бежать. По звукам, она понимала, что её всё ещё преследуют. Случайным образом, Сандра споткнулась и встретилась головой с капканом, будто бы последнее свидание. И капкан мгновенно сработал.

- К началу, что поделаться, и такие случайности бывают — (1)

## 18

---

Понимая, что в окно лезть не из самых удачных идей, Сандра побежала по лестнице вниз. Мужичок же рванул навстречу. Схватившись за перила, не добегая до мужичка, Сандра перепрыгнула через них и оказалась на первом этаже, Она оглядела комнатку и в глаза бросились две вещи, первое это ружьё висящее на стене и открытая дверь.

- Схватить ружьё — (13)
- Бежать к выходу — (9)

## 19

---

Вбежав в кукурузное поле, Сандра не останавливалась. Казалась, будто поле бесконечное и нет конца. Остановилась от усталости, Сандра прислушалась и поняла, что никто её уже не преследует, однако, вдохнув полной грудью, она продолжила бег.

Добравшись до другого конца поля, Сандра вышла на дорогу и продолжила путь вдоль неё. Всё же, ей удалось остановить проходящий мимо пикап.

Выйдя из машины мужчина остановил ей кровотечение и посадил в машину. После, они уехали, а куда, неизвестно.

## 20

---

Держа крепко в руках ружьё, Сандра побежала в поле. Она не слышала, чтоб за нею кто-то гнался. Пробежав некоторое расстояние, она за что-то зацепилась и споткнулась, встретившись с капканом, будто обед для акулы.

- К началу — (1)