

Lana Taylor

Добрый дядя Сатана

книга-игра



Версия текста: 2

Книги-игры и интерактивные рассказы

<https://quest-book.ru>

1

Суббота. Утро. 6:00.

В комнату Величайшего Сатаны доносится назойливый стук нескольких маленьких лапочек.

— Дядюшка Сатана! Ну, дядя Сатана!

Сатана вздрогнул на своем троне и с трудом разлепил веки. В голове загудело, напоминая о пятничном вечере в адском баре.

— За что? — простонал Сатана и встряхнулся.

Стук не прекращался. Казалось, что к маленьким лапкам прибавились еще и маленькие ножки.

— Дядюшка Сатана! Откройте!

- Не открывать.** — (9)
- Послать их к Главному черту на каторжные работы.** — (6)
- Открыть дверь.** — (25)

2

— Так уж и быть, расскажу вам сказку про... Принцессу и дракона!

Чертята захлопали в ладошки и взвизгнули от счастья. Сатана покачал головой.

Проклятые дети.

— Однажды, проиграла прекрасная принцесса ведьме в карты и отправилась в заточение. Башню выбрала добротную — из белого камня, золотистым куполом и несколькими комнатами для своего развлечения. Только ведьма, чтобы самой не следить за условиями выполнения, приставила к принцессе дракона. Тот должен был следить, чтоб девушка не покидала башню, пока за ней принц не прискачет, да не спасет из заточения.

Годы шли, принцесса не молодеда, но набиралась опыта. Училась, книжки писала, фехтовала потихоньку, ждала своего суженного. Только прознали принцы в округе, что дама сердца под охраной дракона и не стремились к ней на выручку. Пока не явился...

- Купец.** — (16)
- Король.** — (14)

3

Обнажив меч, девушка махнула на дверь и громко провозгласила, что вызывает Силача на поединок.

Тот только рассмеялся. Будет еще какая-то баба вызывать его на бой.

Но она настаивала, даже пообещала, что выйдет замуж только за того, кто победит ее в бою, тем самым показав превосходное владение мечом. А как ей еще определить, что ее будущий муж способен защитить ее и детей?

Повелся на такие слова Силач, согласился на бой. Только не учел он то, что девушка эта — начальница стражи короля Великобрэйтании.

Как и предполагалось, Силач был повержен. Оставалось только молить о пощаде. Но он этого не сделал, а только оскорбил девушку своими высказываниями о нечестном поединке и ее обмане. Да и вообще она ведьма и надо бы ее сжечь.

— Фу, какой противный! — прошептала чертяка.

Закончить сказку. — (18)

4

Король сказал: Палач, отруби ему голову. Не умрет — поверю, что действительно чудеса умеет творить. А раз погибнет, то и туда ему дорога. Все равно всех мошенников по моему указу должно казнить.

Испугался волшебник, начал выкручиваться. Мол, все силы на развлечение государя потратил, а тут такое дело серьезное... Но король был непреклонен: ударил своим посохом о мраморный пол, требуя исполнения приказа.

Принесли в зал плаху, Палач провел пальцем по лезвию огромного топора и накиннул маску.

Волшебнику ничего не оставалось, как смиренно положить голову на плаху и молиться всем богам о спасении.

Но откликнулся только Сатана. — (15)

5

— Верно, — Сатана зевнул и потянулся на своем троне, — а теперь детишкам пора сгинуть. Вон.

Чертята поднялись со своих мест и засеменяли к выходу, обсуждая сказку. Король Ада глянул на Смерть и задумчиво изрек:

— Как думаешь, начать ли мне писательскую карьеру? Детям нравится.

— Одни братья начали, их сказки уже задолбались для детей адаптировать, — усмехнулся Смерть и провел костлявым пальцем по лезвию косы.

— Эх, видимо, ниша занята, — Сатана поднялся с трона и поправил одеяние, — пора работать. Черти сами все не сделают.

— Конечно, — усмехнулся Смерть, — как же без вашего назидания. Пятница в силе?

— Безусловно, — Король Ада покинул тронный зал и устремился к делам своих злобным.

6

— ПОШЛИ ВСЕ К ЧЕРТУ НА КАТОРГУ! — от крика Сатаны задрожали потолки в зале.

Шум за дверью затих, сменившись на перешептывания. Послышались тихие шаги.

Сатана самодовольно ухмыльнулся и, поудобнее устроившись на своем троне, вернулся к недосмотренному сну.

Едва он захрапел, как стены зала сотряслись от мощных ударов в дверь.

— САТАНА, ОТКРЫВАЙ!

Повелитель Ада подпрыгнул на месте и с ужасом узнал эти голоса.

Только не они!

— Сатана принимает с восьми утра! — ответил Король Ада, зажав нос, дабы изменить собственный голос.

— Думаешь, что мы тупые, да?! Открывай!

Каждый раз, когда кто-то говорил об Аду, как о самом страшном и душераздирающем месте, Сатана всегда вспоминал о *них*.

О мамашах чертят.

— Запишитесь на прием у Смерти. Ко мне только по талончикам.

— Совсем сбрендил?! Мы в Аду живем, какие талончики?!

Сатана провел указательным пальцем в воздухе, чем приоткрыл дверь. Показались разъяренные лица мамаш, которые ввергли Повелителя в еще больший страх.


— Оттуда говорите, что нужно! — Король Ада поджал ноги, совершенно забыв о похмелье.

— Ты нашим детям обещал что-то! Так что давай, выполняй обещания! А то нажалуемся куда надо!

— Да я Сатана! Куда вам еще жаловаться?!

— Найдется и на тебя управа!

Они протолкнули пухленьких детей в зал и громко хлопнули дверью, тем самым не оставляя Сатане выбора.

 получено достижение «Разъяренные мамы чертят»

○ **Обратить внимание на чертят.** — (8)

7

— Я вам что, Купидон? Бог любви? — возмутился Сатана. — Я в такие дела не вмешиваюсь. Себе дороже.

— Чем все закончилось? — с нетерпением спросили чертята.

— Он сбросился со скалы, — ответил Сатана и поднялся с трона. Поймав недоверчивый взгляд малышей, Король Ада пояснил, — а вы как хотели? Любовь — штука серьезная. И жестокая. Лучше не лезьте в это.

Чертята грустно кивнули и направились к выходу. Повелитель даже удивился, что не пришлось их выгонять.

— Жестоко вы с детьми, — усмехнулся Смерть, который все это время точил косу в углу зала.

— Жизнь жестока, к этому нужно привыкнуть, — парировал Сатана и кивнул на дверь, — работать не собираешься?

— Так рабочий день с восьми, — усмехнулся Смерть, — рано еще.

— Бездельники. Вокруг одни бездельники, — вздохнул Сатана и вышел из зала. Кто кроме него еще будет гонять ленивых работников в Аду?

8

А те уже сели в кружочек у ног Повелителя и внимательно смотрели, как тот борется с желанием выпустить новый указ, где все мамы лишались голоса.

— Так, что вам нужно? — Сатана злобно глянул на чертят. Они даже не шелохнулись, а только заулыбались, обнажая блестящие и острые зубки.

— Ска-а-азку!

— Какую?

— А мы не зна-а-аем! Вы сказали, что это сюрприз!

Сатана фыркнул. Истинные дети своих мамаш.

Что ж, придется выкручиваться.

- Рассказать сказку про хитрого волшебника. — (26)
- Рассказать сказку про принцессу и дракона. — (2)
- Рассказать сказку про сильного воина. — (13)

9

Шум не прекращался, а только усиливался. Сатана ударил посохом по каменному полу и крикнул:

— ПРИЕМ ВЕДЕТСЯ НЕ РАНЬШЕ ВОСЬМИ УТРА!

Стук стих, слышались перешептывания, а затем и медленные шаги. Дети сдались, встретившись с яростью похмелья.

Повелитель Ада откинулся на спинку трона и захрапел, сотрясая стены.

Едва прошло полчаса, как в дверь снова затарабанили. Сатана подскочил от неожиданности и взревел:

— НЕ РАНЬШЕ ВОСЬМИ УТРА!

— Повелитель, это я.

Король Ада узнал голос своего помощника Смерти. Он заглянул в зал и натянул посылнее капюшон, чтобы не показывать свое, потрепанное пятничным вечером, состояние.

— Чего надо? — поморщился Сатана.

— Тут чертята меня разбудили, сказали, что вы нарушаете собственные обещания.

— Я? А ну-ка веди этих... детей.

— А их и вести не надо, — Смерть посторонился, и в комнату вбежали чертята, цокая маленькими копытцами.

Король Ада тяжело вздохнул и взглянул на беду, которая уже расселась вокруг него поджав ножки.

— И какие обещания я нарушаю?

— Вы нам вчера обещали сказку!

— Я?

— Да!

Сатана наморщил лоб. Шевеля мозгами, он все больше раздражался от беспощадной головной боли.

— Расскажу, но после одной услуги, — Сатана взглянул на сонного Смерть, который подпирал костлявой спиной стену, — если мой раб принесет мне минералки.

— Вы сами рабство запретили уже давно, — отозвался Смерть, — а мой рабочий день начинается с восьми утра. Так что, я пойду свои драгоценные минуты досыпать.

— Это бунт? — разозлился Сатана.

— Не-а. Рабочий график, — Смерть хлопнул дверью.

○ **Обратить внимание на чертят.** — (22)

10

Взмахнула длинной косой девушка и покинула дом Силача. А тот хлопнул ладонью по столу и приказал тетке вернуть покорительницу сердца. Не мужское это дело — за бабами бегать.

Умчалась тетка на поиски девицы. Вернулась она глубоко за полночь ни с чем, кроме перегара и бутылки самогона. Сосед предлагал, чего от добра отказываться?

Разозлился Силач и врезал тетке промеж глаз. В деревне алкоголизм женский народными средствами только лечится.

Решил Силач попытаться забыть даму сердца. Походил по деревне, помог всем соседям, только из головы девушка не идет. Погоревал Силач, помолился богам, только никто не ответил.

— Даже Сатана? — удивились чертята.

○ **Закончить сказку.** — (7)

11

Повелитель Ада во всей своей красе и мощи явился несчастному обманщику, чем напугал стражников, и те бросились бежать к своему королю.

Волшебник пал на колени и принялся молить Величайшего о помощи, ибо жить-то всем хочется, что правителям, что простым мошенникам.

Сатана был снисходителен: предложил заключить сделку. Волшебник, не глядя на условия контракта, шлепнул крестик на бумаге и перевел дух.

Повелитель Ада передал ему флейту и пояснил, что как только волшебник заиграет на ней, так крысы и перестанут нападать. Только и всего.

Поблагодарил волшебник Сатану в миллионный раз и принялся ждать короля со своей свитой. Те не заставили себя долго ждать — едва Сатана исчез, как государь примчался, грозя стражникам лечебницами для умалишенных.

Король лично дал поджопник волшебнику и стражникам, только в яму упал приговоренный. Еще в полете волшебник заиграл мелодию. Крысы забегали, услышав звуки музыки и расступились.

Толпа захохала. Король задумчиво почесал затылок и приказал забрать флейту. Вот только не учел, что никто в яму с крысами не полезет.

Волшебник смекнул, что может с помощью музыки управлять новыми подопечными, и приказал крысам напасть на государя.

После смерти свиты короля (сам король был умнее и успел скрыться), волшебник решил покинуть королевство и взял себе имя...

— Крысолов! — завопили чертята.

○ **Закончить сказку.** — (5)

12

— Продавец стал настоящим купцом, принцесса взяла реванш у ведьмы, дракон улетел в свои северные края, сжег пару деревень и стал более уверенным в себе, — закончил Сатана.

— Все закончилось хорошо? — не понял Смерть, который все это время тихо точил свою косу.

— Хотел кровь, кишки и мясо что ли? — фыркнул Сатана. — Я не настолько изверг, чтобы убивать несчастную ящерицу, которая и так сильно пострадала от засилия принцессы.

— Вы добрый волшебник! — чертята бросились обнимать Короля Ада, чем вызвали недовольство на его лице.

— Все, хватит, — проворчал он, — разбежались по делам, быстро. Рабочий день начался, а вы прохлаждаетесь.


Чертята направились к выходу, обсуждая конец сказки. Сатана поморщился, вспоминая когтистые детские прикосновения.

— А ведь вам понравилось, — усмехнулся Смерть, — аж порозовели от удовольствия.

— Это цвет гнева, — отозвался Сатана, — гнева Повелителя Ада, когда рабы сидят без дела.

— У нас нет рабства, — напомнил Смерть.

— А жаль.

 получено достижение «Волшебник для чертят»

13

— Так уж и быть, расскажу вам сказку про... Сильного воина!

Чертята захлопали в ладошки и взвизгнули от счастья. Сатана покачал головой.

Проклятые дети.

— Итак. Топтал людской мир сильный мужчина, даже звали его Силач (на самом деле всем было плевать на его имя, а ему только в радость такое прозвище). Мог деревья вырвать с корнем, корову переставить, свиней ел целиком (иногда даже сырых). В общем и целом был детиной хоть куда. Отдыхал он как-то раз у тетки в деревне — помогал по хозяйству, отдыхал от подвигов и невесту себе подыскивал, как объявили, что пожаловал к ним в село странник. И это...

○ **...была девушка.** — (24)

Король Великобритании славился своим умом, мудростью и страстью к лечению. Одни называли его добродетелем, молились на портреты, падали ниц при приближении, а другие завидовали и даже дали ему кличку "Зубная фея". Почему? Неважно.

Прискакал он на своем коне к башне и молвил, что пришел договориться. Принцесса вылезла из окна, глянула на него и ответила: прием до часу, приходите завтра.

Государь медленно переваривал информацию. Хотел было спросить расписание, да девушка уже скрылась в башне.

Сел на камень король и тяжело вздохнул. Думал, как бы ловко добиться аудиенции, пока не почувствовал слабый удар по плечу.

Обернулся король и встретился взглядом с драконом. Пригляделся: какой-то забитый защитник принцессы, весь потрепанный, зашуганный.

"Ты, это, — начал дракон, — приходи завтра с утра. А то правда поздно прискакал. Только меч возьми, она может тебя на бой вызвать. Начиталась своих легенд вот и бесится от жизни одинокой".

Поблагодарил король змея и отправился домой. Стало ему интересно, что за девушка такая.

○ **На следующее утро. — (17)**

— Меня всегда забавляли такие глупцы, — пояснил Сатана, — можно не просто помочь, но еще и подшутить над королем и этим волшебником.

Чертята уставились на Сатану, взглядом вынуждая признаться.

— Ладно-ладно! Я просто хотел забрать несколько душ себе в рабство! Но суть не в этом!

— Продолжайте, — потребовали чертята.

— Едва Палач занес топор, как Сатана возник в зале и выбил оружие из рук. Толпа ахнула от ужаса, узнав в посетителе Повелителя Ада (хотя если судить по старым изображениям, это просто первое, что пришло им в голову, глядя на мужика с рогами). Странно, что не перепутали меня с верным мужем, чья жена шл... хм... навещает еще и других мужей.

— Вы отвлекаетесь!

— Да-да. Продолжим. Король встал, приветствуя Повелителя Ада и рассказал, что это хитрец на плахе — мошенник, а он, великий и мудрый правитель, решил проверить его. Сатана кивнул и согласился с королем, правда попросил об одной услуге — если волшебник и правда умрет, то пусть его душа отправится в Ад и этот обманщик будет вечность рабом у самого Величайшего.

Король согласился на его условия, и теперь уже все уставились на Палача и волшебника, который смирился со своей смертью.

Топор опустил на плаху. Кровь брызнула во все стороны. Толпа завизжала и ужаснулась, когда тело волшебника поднялось и взяло в руки собственную голову. Забавно, что никто не заметил, как хитрец договорился со Смертью и успел подписать один наичудеснейший договор об услуге.

Король с ужасом и любопытством разглядывал чудесное спасение. Вот это магия, вот это волшебство!

Волшебник попытался водрузить голову на место, только она падала обратно. Теперь ей было не на чем держаться.

Сатана обратился к королю: смотри, друг мой. Волшебник чудом остался в живых, только голова его не держится на шее. Как ему работать без головы? А раз он твой подданный, так и реши проблему.

Пораскинул мозгами король и приказал выдать волшебнику коня. По его указу, спасенному чудом человеку требуется скакать вдоль границ государства, тем самым отпугивая незаконных иммигрантов (да и эмигрантов тоже) и отпугивать своим видом врагов. А имя ему...

— ...Всадник без головы! — дружно закончили чертята.

○ Закончить сказку. — (19)

16

С тележкой товара, купец надеялся хотя бы от половины избавиться. Мать дома снова будет орать за нераспроданное, поэтому лучше пусть дракон сожрет. Да и купец он был так себе, скорее продавец. Купцом бы его папаша, пока мать со свету не сжила.

Остановившись возле стены башни, он прилег на траву в ожидании принцессы. Время шло, под теплыми лучами солнышка, купец задремал.

Проспал до вечера, пока не проснулся от странного запаха гари. Разжав веки, перед собой увидел драконью морду. От неожиданности и дракон, и парень закричали.

Принцесса выглянула и цокнула и закатила глаза. Такие нынче спасители — ящерок больших пугаются!

Успокоившись, купец попытался поговорить со внезапным гостем. Даже предложил посмотреть парочку товаров на выбор, чем заинтересовал зашуганного дракона.

Пока они мирно обсуждали деньги и вещи, принцесса от скуки успела составить план роста продаж для несчастного купца и даже сделать красивый конверт собственными руками, куда и положила сей документ.

Скинула вниз. Конверт как раз угодил купцу прямо в руки. Развернув и углубившись в графики, парень начал восхвалять богов за такой дар, чем вызвал неприязнь принцессы.

Вот так стараешься, а все равно воспевают богов.

— А чем все закончилось? — спросил чертенок.

Закончить сказку. — (12)

17

Едва солнце взошло, как король уже ждал под окнами принцессу. В одной руке цветы, в другой — меч. Романтика одним словом. Только не учел он одного: когда лезвие упирается в шею, уже не до романтики.

Принцесса одним точным ударом ноги оттолкнула короля и выставила меч. Государь отложил цветы, оружие и поднял руки в знак примирения.

Он начал заливать, какая принцесса умная и сильная, а еще и прекрасная, ведь никому не удавалось застать самого прославленного воина королевства врасплох.

Принцесса самодовольно заулыбалась, да и выдала королю о том, сколько ей лет, как она тренируется, что пишет, чем занимается... в общем, типичную женскую ерунду.

Король вынужденно все выслушал и сделал ей предложение...

— Руки и сердца! — в один голос завопили чертята.

Закончить сказку. — (21)

18

— Как громко не кричал Силач о том, что девушка ведьма, только король его не слышал. За оскорбление сжег Силача на костре справедливости за оскорбление чести и достоинства служащей высокого чина. Все одобряли мудрость короля, кроме той самой тетки из деревни, которая всю жизнь проклинала нерадивую невестку.

Чертята притихли. Явно не такого окончания сказки они ожидали.

— Чего сидим? — поинтересовался Сатана. — Разошлись по делам. Прохлаждаться в Аду запрещено.


Малыши закивали и направились к выходу, тихо и грустно обсуждая сказку.

— Умеете вы разочаровывать детей, — фыркнул Смерть, который все это время затачивал свою косу.

— Жизнь — штука разочаровательная, — пожал плечами Сатана, — а у них все впереди.

— Зря вы так, они еще маленькие.

— Жизнь понимать нужно с самого детства, а тем более в Аду, — отрезал Сатана и ушел проверять свои владения, да наказывать ленивых работников.

 получено достижение «Сила и мудрость»

19

— Верно, — выдохнул Сатана и зевнул, — так, время близится к восьми. Дядюшке Сатане нужно готовиться к работе, а вам — скрыться с глаз моих. Где Смерть?

— Здесь, — Смерть приставил косу к стене и поправил капюшон, — хорошо рассказываете сказки, начальник. Вам бы в писатели податься.

— В "писатели" сами подавайтесь, а у меня работы много. СГИНУЛИ С ГЛАЗ ДОЛОЙ!

Чертята ойкнули и выбежали из зала. Остался только один ребенок, который удивленно выдал:

— Но ведь в сказке не волшебник был хитрым, а...

— ВОН!


Малыш испугался и помчался к выходу.

Сатана быстро подхватил посох и зацокал к запасному выходу.

— Повелитель, вы куда? — Смерть помчался было за ним, да вернулся за косой, скользя на гладком каменном полу.

— Сейчас набегут их мамы, поэтому лучше я выйду к подданным через запасной выход, — Сатана поправил свои мрачные одеяния и толкнул небольшую дверцу позади трона.

Работа ждать не будет.

 получено достижение «Разъяренные мамы чертят»

20

Король сказал: бросьте его в яму с голодными крысами. Выживет — прощу ему все и поверю в чудеса. Нет, так будет уроком всем, и в назидание остальным я выставлю его обглоданный труп на главной площади.

Волшебник изрядно струхнул. Начал что-то лепетать про недостаток магических сил и небольшой опыт, но король был непреклонен.

Под белы рученьки хитреца вывели из замка и бросили к крысам, которые сразу же накинулись на свежее мясо. Конец.

— И это все? — удивились чертята.

— Ну, да. А чего вы ожидали? Как он с помощью своей хитрости и умений вылезает из ямы?

— Да!

— Нет. Я же Сатана.

— Да ладно вам, начальник. Дайте детям праздника, — все это время Смерть тихо точил свою косу в углу зала. Повелитель Ада поморщился.

— Портите мои сказки. Хорошо. Тогда слушайте: когда волшебника несли к яме, он начал молиться всем богам, которых знал в силу своей необразованности.

○ **Откликнулся лишь Сатана.** — (11)

21

— Конечно же нет, — фыркнул Сатана, — предложил стать начальником стражи. Такие женщины на вес золота, а из холостяка в женатого человека превратиться гораздо сложнее, чем вы думаете.

Чертята усердно пытались переварить философское изречение Сатаны, но в силу возраста им это не удалось. Поэтому они решили пускать пузыри из носа.

— Время для ПОКИНУТЬ ТРОННЫЙ ЗАЛ! — проревел Сатана и ударил кулаком по подлокотнику.

Малыши сорвались со своих мест и выбежали из зала. Кажется, кто-то из них крикнул "Мамочка!"

От одного этого слова Король Ада поморщился и направился к запасному выходу. Хуже этих мамаш никого в целом Аду не сыщешь.

 получено достижение «Сила и мудрость»

А те уже сели в кружочек у ног Повелителя и внимательно смотрели, как тот борется с похмельем и желанием разорвать нерадивого раба на куски.

— Так, что вам нужно? — Сатана злобно глянул на чертят. Они даже не шелохнулись, а только заулыбались, обнажая блестящие и острые зубки.

— Ска-а-азку!

— Какую, Верховный черт вас раздери?

— Он нас уже пытался разодрать, не получилось. Мы не знаем! Вы сказали, что это сюрприз!

Сатана закатил глаза и громко выдохнул.

— Повелитель Ада не любит сюрпризов.

— А мы любим!

— Ладно, какую сказку хотите?

— Интересную!

Рассказать сказку про сильного воина. — (13)

Рассказать сказку про хитрого волшебника. — (26)

Рассказать сказку про принцессу и дракона. — (2)

23

А те уже сели в кружочек у ног Повелителя и внимательно смотрели, как тот борется с похмельем.

— Так, что вам нужно? — Сатана злобно глянул на чертят. Они даже не шелохнулись, а только заулыбались, обнажая блестящие и острые зубки.

— Ска-а-азку!

— Какую, Верховный черт вас раздери?

— Он нас уже пытался разодрать, не получилось. Мы не знаем! Вы сказали, что это сюрприз!

— Что? Когда я вам такое говорил?

— Вчера!

Сатана потянулся, чтобы хлопнуть себя по лбу, но воздержался. Не хватало еще звона и так в страдающей голове. Видимо, сказал им это для того, чтобы отстали и отпустили в бар.

— Я расскажу вам сказку, — пообещал Сатана, но после одной услуги.

— Какой? — чертята в нетерпении повскакивали со своих мест.

— Принесете мне бутылку минералки, и я все расскажу.

Малыши помчались к выходу, цокая маленькими ножками. Сатана съежился и схватился за рога — цокот оказался неожиданно громким. Король Ада пожалел о старом указе, запрещающем несовершеннолетним чертятам телепортироваться.

Повелитель уже успел задремать, как с шумом вернулись *они*.

Проклятые, маленькие черти.

Они закидали его несколькими бутылками с водой и снова уселись в круг.

— Мы выполнили услугу! Теперь сказку!

Сатана отпил из бутылки и облегченно выдохнул. Сушняк ушел, но боль еще не стихла. Но и на том спасибо.

— Ладно, ладно. Какую сказку хотите?

— Интересную!

Рассказать сказку про принцессу и дракона. — (2)

Рассказать сказку про сильного воина. — (13)

Рассказать сказку про хитрого волшебника. — (26)

24

Сняла она капюшон и одарила всех своей лучезарной улыбкой. Растаяло огромное сердечко Силача и готов уже был жениться, как услышал первый в своей жизни отказ. Страница не собиралась менять свободную и независимую жизнь на чугунки и детей.

Такое положение дел не устраивало ни Силача, ни его тетку, поэтому они решили воспользоваться единственным верным по их мнению способом — надавить на девушку своим авторитетным мнением. Понеслись такие аргументы, как:

1. Женщина создана для брака и семьи.
2. Дети — цветы жизни.
3. Возраст уже подходит, а семьи нет.

Остальные аргументы девушка слушать не стала. И ее выходом из ситуации стало:

- Вызвать на бой Силача.** — (3)
- Уйти.** — (10)

25

Сатана с трудом направил указательный палец на дверь и махнул в сторону.

В комнату завалились маленькие чертята. Видимо, они попытались выбить эту несчастную дверь, поэтому лежали на полу и барахтались, сбрасывая друг с друга свои пухленькие тушки.

Король Ада грустно взглянул на чертячью кутерьму и покачал головой. И это преемники его подданных?

— Дядь Сатана! — радостно начали они. — А мы знали, что ты не спишь!

— Да-да, — вздохнул он, — в шесть утра мне же нечем заняться. Чего хотели, проклятые дети?

— Ты нам обещал сказку!

— Я?

Сатана выпрямился и наморщил лоб. От столь резких мыслительных процессов, голова разболелась еще сильнее.

— Где мой раб, когда он так нужен?! — проревел Король Ада и ударил кулаком по подлокотнику. Потолок затрясся от его громогласного рева.

Из-за двери высунулась голова в черном капюшоне.

— Вы же сами говорили, что в Аду рабов нет. А мой рабочий день начинается в восемь утра.

— Смерть! Ну-ка, иди сюда.

— Как будет восемь утра, тогда и подойду, — Смерть захлопнул дверь. В коридоре послышались костлявые шаги по теплomu мрамору.

Сатана скрипнул зубами. Распоясались!

- Обратить внимание на чертят.** — (23)

— Так уж и быть, расскажу вам сказку про... Хитрого волшебника!

Чертята захлопали в ладошки и взвизгнули от счастья. Сатана покачал головой.

Проклятые дети.

— Жил-был в стране Великобритании волшебник. Прощелыга знатный, всех людей на деньги на... обманывал, да дешевыми фокусами удивлял. Какие ярлыки ему не лепили: и целителем называли, и спасителем, и Великим... а он все продолжал дурить честной народ, пока не прознал о его таланте сам король. Потребовал к себе на ковер этого хитреца, дабы проверить — обманщик тот или правда чудеса творит.

Пришел волшебник к королю, показал несколько простых фокусов. Аристократы охают, восхищаются, а правитель смотрит и хмурится. Прознал он, что это никакое не волшебство — таких магов у него половина придворных шутов. И решил король провести испытание волшебнику — приказал...

...отрубить тому голову. — (4)

...бросить в яму с голодными крысами. — (20)