

Da_Tenshi

Визит в дом 16

книга-игра



Версия текста: 1

КвестБук: книги-игры и сторигеймы

<https://quest-book.ru>

1

За горизонтом уже взошло яркое, теплое осеннее солнце.

Его мягкие лучи пробивались сквозь белые жалюзи, слегка спущенные на замызганное в некоторых местах пятнами уличной пыли и грязи окно, выделяя темные буквы строк небольшой стопки документов, достаточно аккуратно лежавшей на столе.

Белая, явно давно немытая кружка с свежесваренным кофе, уже была наполовину опустошена.

- И опять сегодня дел по горло, - недовольным, чуть усталым тоном пробубнил я, делая глубокий выдох, равнодушным взглядом читая очередной листок с отчетом.

Гробовую тишину ещё толком не продравшего глаз полицейского участка, нарушил громкий звон внезапно зазвонившего телефона.

ответить на звонок — (37)

2

3

Устало выдохнув и массируя правый висок, я дал согласие.

Я и мои коллеги присели, ожидая, пока Джеймс, ушедший на кухню, заварит чай. Мои глаза жадно впивались в малейшие детали комнаты: кресла, стол, стулья, шкаф, паркет пола, но безуспешно.

Однако мой нос уловил легкий запах гнили. И не просто гнили, а...разлагающейся плоти.

Запах исходил из-под деревянных балок пола, как раз того места, где находился стул поставленный Бёртоном для него самого.

проверить — (40)

не проверять — (24)

4

Джеймс водил меня и коллег по дому, позволяя осматривать все здание изнутри.

Я вглядывался в каждый угол, в каждый предмет, ища мельчайшие детали, которые смогли бы помочь продвижению дела.

Однако, так ничего не было найдено.

Дом внутри выглядел абсолютно нормально, ничего подозрительного не обнаружилось.

Тем не менее, мои подозрения не отпускали меня.

Джеймс всё это время, выглядел как беззаботный мальчишка, которому нечего бояться.

Моя голова начала гудеть лишь сильнее.

- Вы полагаю, подустали? Не желаете присесть отдохнуть и выпить чаю? - добродушно спросил Джеймс, ставя стулья около небольшого столика по середине комнаты.

Слова юноши вырвали меня из оков тяжёлого запутанного узла размышлений.

осмотреть ещё раз — (33)

принять предложение Джеймса — (3)

5

6

- Странно. А от его соседа я слышал, что старик накануне никуда не уезжал и был дома. Да и голос у мистера Джеймса не схож по интонации на тот, что походил бы на описание испуганного, чуть хриплого и низкого по тембру крика, описываемого Г. Смитом. - думал я, попутно убеждаясь, что не зря предпочёл взяться за дело, невзирая на схожесть этого дела с чрезмерным додумыванием.

осмотреть дом, чтобы убедиться в своих подозрениях — (31)

7

Пока мои коллеги тихо переговаривались насчет полученной не столь полезной информации и предстоящих копаниях в документах и отчетах, я смог завязать диалог с хозяином дома, позволивший мне гладко проскользнуть и подобраться к нужному для меня вопросу.

- Помимо вас в этом доме проживает кто-нибудь ещё? - осторожно спросил я, наблюдая за реакцией Бёртона.

И вновь, ни одна мышца даже не дрогнула на лице Джеймса, сохранявшего спокойный, чуть добродушный вид.

- Ах, да, проживает. Старик Джон Хопкинс.

- М. Мистер Хопкинс сейчас здесь?

- Увы, нет. Вчера вечером он уехал, как он сказал мне - за город в гости к внучке, но не сказал куда конкретно.

поверить и оставить это дело — (39)

не верить и продолжить — (6)

8

9

Я не был уверен, где конкретно живёт мистер Гаррисон, но меня спасло наличие небольшой деревянной таблички на стене дома, окрашенного уже в нынче выцветший зеленоватый цвет.

Мне хватило лишь двух стуков в дверь, прежде чем мне открыли.

Вновь представившись, я начал расспрашивать мистера Гаррисона о дополнительной информации, касающейся Джеймса Бёртона.

Посредством этого, я узнал, что вместе с мужчиной, проживает пожилой человек, мистер Джон Хопкинс. По словам Смита, он в последний раз видел Хопкинса вчера вечером.

- Что ж, благодарю вас за помощь. - сказал я прощаясь, направляясь обратно к дому Бёртона, обладая теперь чуть большим количеством информации, позволившей подозрениям начать закрадываться в мою черепную коробку, проходя сквозь каждую мозговую извилину.

вернуться к дому 16 — (17)

10

11

12

Мысленно разочаровавшись насчет потраченного впустую времени, я и мои коллеги попрощались с Бёртоном, напоследок вновь лицезрев его спокойную, добродушную улыбку, покидая дом номер 16 на улице Пируни, возвращаясь обратно в участок.

Концовка: мысли шире. — (43)

13

Выйдя из оцепенения, я тут же привстал с колен, крепко схватив моего коллегу за запястье, помешав ему.

- Оставайся здесь и следи за обстановкой.

Я сам за ним пойду. - строго отозвался я, смотря усталым, твёрдым взглядом полицейскому в глаза.

Тот лишь тихо промямлил: "так точно следователь..".

Я мигом вылетел из дома 16, благо, на мою удачу, юноша не успел далеко убежать, так что, увидев его отдаляющийся силуэт по левую сторону улице, я рванул за ним.

Бежал долго, однако, сумел немного сократить расстояние. Однако, этого было недостаточно.

- Остановись, чёртов психопат! - задыхаясь, выкрикивал я.

Мои ноги уже начинали болеть, но Джеймс продолжал все дальше и дальше убегать сквозь улочки.

В момент заворота юноши за угол, я вспомнил, что при мне был простенький револьвер.

воспользоваться — (20)

не пользоваться — (54)

14

Увы, ответ был отрицательный.

Молодому убийце удалось скрыться.

Свою работу я окончил ближе к вечеру.

Неспешно идя домой сквозь один из тёмных переулков, я вновь и вновь переваривал в своей измученной черепной коробке события сегодняшнего утра. Я был так погружен в это, что не заметил быстро приближающейся ко мне фигуры.

Мгновение и ощущение невыносимой боли в груди пронзило все мое тело. Кровь неспешно окрашивала белую потертую рубашку алым цветом.

Пальцами крепко обхватив руку незнакомца в зоне сгиба локтя, жадно и сбивчиво глотая воздух, я наконец поднял взгляд.

Мой замутненный, усталый взгляд узнал янтарные, бегающие глаза юноши сквозь тьму переулка.

Это был Джеймс.....

Концовка: помутнение рассудка. — (2)

15

Постучав в дверь четыре раза, я немного отошёл назад.

Дверь вскоре открылась и на пороге показался парень на вид лет 19. Сунув руку в внутренний карман пальто, я вытащил мое удостоверение.

- Доброго утра.

Следователь Уильям Тэтчер из 14 отдела полиции беспокоит. Вы Джеймс Бёртон?

- Ох, доброго, следователь Тэтчер.

Да, всё верно, я Джеймс Бёртон. - с легкой, спокойной и чуть широкой улыбкой ответил он, смотря на нас.

- Чем могу быть полезен в столь ранний час?

- Мы здесь по поводу полученной часом ранее информации от вашего соседа Гаррисона Смита. - начал я, убирая удостоверение - он сообщил о ночном крике, вызвавшем у него подозрения.

Можете рассказать, что произошло этой ночью?

Выражение лица Джеймса оставалось спокойным, ни одна мышца не дрогнула.

Парень лишь вновь одарил полицейских и меня улыбкой, усмехнувшись.

- Ах, боже.

Мой сосед так разволновался из-за подобного, ха-ха. Мне попросту беспокойно спалось, вот я и кричал во сне.

поверить — (25)

не верить — (19)

16

17

Весь разговор с мистером Смитом отнял у меня минут двадцать.

За это время, мои товарищи смогли кое-что разузнать, но все это было поверхностным и не столь нужным.

Вновь обращаясь к мистеру Бёртону, я решил расспросить его о старике, живущем с ним.

- И снова здравствуйте, мистер Бёртон.

- Ах, вы уже вернулись. - с небольшой, доброй улыбкой поприветствовал меня Джеймс.

Я решил в этот раз тоже одарить его улыбкой, однако, как и всегда, она была кривенькой.

○ **спросить о старике** — (7)

18

- Невиновен я! Невиновен! Отпустите!! Не убивал я этого проклятого старикашку!! Не убивал!! - вопил Джеймс, смотря на меня глазами полными злобы и безумия и скаля зубы.

Мой холодный взгляд сжирал душу этого безумца, отрицавшего свою причастность, а он все повторял и повторял одно и то же, впадая в истеричный припадок.

Я молча встал, собираясь выйти из дома, твёрдым тоном приказав вести Бёртона в участок для допроса и прислать сюда бригаду с кинологом для поиска трупа.

Коллеги тут же приступили к исполнению, ну а я же выйдя из дома 16, достал потрепанную пачку дешёвеньких сигарет, и вытащив одну, быстро прикурил.

Едкий дым заполнял мои легкие, пока я глядел на чистое небо, а тишина улицы Пируни способствовала формированию все новых и новых мыслей.

○ **Концовка: все только впереди.** — (42)

19

Я непринужденно наблюдал за Бёртоном.

Его поведение было спокойным.

Даже чересчур, как мне показалось.

Конечно, с одной стороны, его слова, звучали довольно убедительно. Однако, информации его соседа Гаррисона Смита и собственных слов

Бёртона, было крайне мало, что бы делать какой-то вывод.

Мой разум метался от одной мысли к другой, пытаюсь сфокусироваться и решить, что предпринять дальше.

- опросить соседа — (47)
- не опрашивать соседа — (32)
- не опрашивать соседа, сразу осмотреть дом — (60)

20

Обхватив железную рукоять, я вынул револьвер из внутреннего кармана пальто, остановился и, чуть прицелившись, выстрелил юноше в бедро. В переулке раздался болезненный крик. Юноша остановился, начав хромать. Это дало мне преимущество.

Наконец догнав Бёртона, я сумел арестовать его.

Спустя часа четыре, дом был оцеплен, трупы вывезены, медицинская помощь юному убийце оказана, а дело закрыто.

- Концовка: иди до конца. — (52)

21

Всё взвесив и тщательно поразмыслив, со скрипом в зубах, отодвинув в сторону опыт прошлых случаев с схожими по информации дел и прокляв себя за это немеряное количество раз, я принял решение взяться за это дело.

В конце концов, будет весьма паршиво получить выговор от начальства если окажется, что в этом месте произошло убийство, а наш отдел вот так просто проворонил его...- думал я, молча, чуть сосредоточенно смотря куда-то чуть выше пола, и лишь спустя пару мгновений, наконец ответил.

- Хорошо, мистер Гаррисон. Благодарю за информацию.

В течении часа я и двое моих людей прибудем на место происшествия. Назовите адрес, по которому нужно приехать и имя вашего соседа. - только окончил я, как тут же, прижав меж головой и плечом трубку телефона, моя рука потянулась к левому карману моих брюк, спешно доставая блокнот и ручку.

- Ох, да, конечно... - тихо, с нотками мешканья на другом конце трубки сказал Гаррисон.

- Улица Пируни, квартал 6, дом 16...

Соседа зовут Джеймс Бёртон...

Записав и примерно уже обрисовав картину местности, я сунул блокнот и ручку обратно в карман брюк.

повесить трубку — (51)

22

На мои слова Бёртон лишь агрессивно среагировал, вопя - Умолкни! Невиновен я! Невиновен! Отпустите!! Не убивал я этого проклятого старикашку!! Не убивал! - смотря на меня глазами полными злобы и безумия, и скаля зубы.

Мой холодный взгляд сжирал душу этого безумца, отрицавшего свою причастность, а он все повторял и повторял одно и тоже, впадая в истеричный припадок.

Где труп? — (34)

23

Раздраженно цыкнув, я вlepил Бёртону пощёчину.

- Тебя никто не отпустит, чёртов психопат, - сквозь зубы вырвалось из моих уст, пока мои пальцы обвинившие челюсть Джеймса, болезненно её сжимали.

- Черт! Чёрт! Черт! Будьте вы все прокляты! Прокляты! Будь проклят этот чертов старик Хопкинс с его омерзительным, пугающим глазом! - обезумев вопил Джеймс.

Мои пальцы лишь сильнее сжали челюсть юноши, голос стал тише и холоднее.

- Я повторю ещё раз. Где труп?

Побрыкавшись и ещё какое-то время отнекиваясь, под обезумевшие, истеричные вопли Бёртон признался, что труп спрятан меж дощечных балок этой же комнаты.

После, мой пазл резко сложился и я понял, что тот запах гнили принадлежал не трупу крысы, как я посчитал...

Подойдя к балке, я опустилсЯ на корточки.

Только мои руки коснулись доски, отодвигая её в сторону, запах гнили усилился.

полностью отодвинуть доски — (35)

24

С учетом возраста дома и его внешнего вида, немудрено, что по нему могли бегать крысы, так что, я предположил, что одна из этих несчастных подохла, вот и лежит себе, разлагается.

Джеймс довольно-таки скоро вернулся.

Попивая чай, мы разговорились, обсуждая что-то повседневное.

В основном, я и мои коллеги беседовали меж собой, а Джеймс тихонько сидел рядом, лишь иногда вставляя свои пять копеек.

Я подметил заметное нарастание нервозности со стороны Бёртона и с каждой минутой, это проявлялось сильнее.

Мои подозрения вновь дали о себе знать.

- Все в порядке, мистер Бёртон? — (45)

25

Поскольку более каких-то зацепок не было, да и никто из жителей соседних домов не придал этому крику значения, я лишь разочарованно выдохнул, убедившись, что и это дело, было лишь чрезмерным додумыванием.

- Хорошо, благодарю вас.

Я и мои коллеги приносим извинения за беспокойство. До свидания.

- До свидания, следователь Тэтчер.

Хорошего вам дня, – сказал Джеймс, напоследок добродушно улыбнувшись и чуть помахав рукой.

Прощавшись, я и двое полицейских, что были со мной, вернулись обратно в участок.

Весь оставшийся день мы просидели за бумагами.

○ **Концовка: ты слишком халатно относишься к своей работе. — (46)**

26

Я в последний раз взглянул на столь мерзкую, страшную картину, еле сдерживая рвотные позывы, как и один из полицейских, подошедших ко мне, смотря на находку.

- Оформляйте, - промолвил я спустя минуту, вставая и идя на выход из дома.

Моим коллегам хватило этого слова для последующих действий.

Пока полицейская машина с подкреплением и судебным экспертом, направлялась к дому 16, я вышел наружу, глубоко выдохнул, переваривая увиденное. Никогда за мою практику мне не доводилось видеть нечто подобное.

С этими тяжёлыми мыслями, я достал потрёпанную пачку дешёвеньких сигарет, и вытащив одну, быстро прикурил.

Едкий дым заполнял мои легкие, пока я глядел на чистое небо, улыбаясь все такой же кривенькой улыбкой, а приятная тишина улицы Пируни успокаивала мои мысли.

○ **Концовка: иди до конца — (56)**

27

Я в последний раз взглянул на столь мерзкую, страшную картину, еле сдерживая рвотные позывы, как и один из полицейских, подошедших ко мне, смотря на находку.

- Оформляйте, - промолвил я спустя минуту, вставая и идя на выход из дома.

Моим коллегам хватило этого слова для последующих действий. Запястья юноши обвили прочные металлические наручники и он все так же оставался прижат к полу, пока полицейская машина с подкреплением и судебным экспертом, направлялась к дому 16.

Выйдя наружу, я глубоко выдохнул, переваривая увиденное. Никогда за мою практику мне не доводилось видеть нечто подобное.

С этими тяжёлыми мыслями, я достал потрёпанную пачку дешёвеньких сигарет, и вытащив одну, быстро прикурил.

Едкий дым заполнял мои легкие, пока я глядел на чистое небо, улыбаясь все такой же кривенькой улыбкой, а приятная тишина улицы Пируни успокаивала мои мысли.

○ **Концовка: иди до конца.** — (30)

28

29

30

31

Несмотря на сохраняемое мной спокойствие и небольшую отстраненность, мой взгляд стал жестче, сосредоточеннее и холоднее.

- Не покажите ли ваш дом, мистер Бёртон?

- Конечно, следователь Тэтчер, проходите, - всё так же добродушно улыбаясь ответил Джеймс, отходя в сторону и пропуская меня и двух полицейских внутрь.

Хоть снаружи краска на стенах здания и была выцветшей, внутри всё выглядело простенько и весьма опрятно.

осмотреть — (4)

32

Я всё же решил опросить Гаррисона Смита, звонившего часом ранее в наш участок, дабы расспросить его поподробнее.

Однако, накопившийся недосып, выпитые две кружки кофе на голодный желудок и внезапно начавшаяся головная боль, сделали из мыслей неразборчивый узел, отнимая все силы.

Понимая, что толку на данный момент от моего присутствия не будет, попутно позволяя мыслям о том, что может быть, мои подозрения на счет Джеймса ложны и этот случай всего лишь очередное чрезмерное додумывание, сливались воедино с этим болезненным узлом в моей черепной коробке.

— Черт, как не вовремя. Тск, ладно.

Попросту возьму отгул на пару дней, а это дело повешу на кого-нибудь другого — подумал я.

Попрощавшись с Джеймсом Бёртоном, я вернулся с двумя полицейскими обратно в участок, взяв официальный отгул, небрежно объяснившись и попросив передать дело другому следователю.

Концовка: лучше следи за своим здоровьем. — (11)

33

С едва промелькнувшей улыбкой, я поблагодарил Бёртона за предложение, однако сказав, что желаю осмотреть дом ещё раз.

Джеймс с обыкновенным спокойствием и мягким, добродушным смешком дал согласие на повторный осмотр.

Мои глаза скользили по всему дому, жадно сверля каждый угол.

Когда осталась лишь гостинная, мой взор привлекла чуть съехавшая балка пола, на которой располагался один из трех стульев.

приглядеться — (53)

посчитать незначительным — (36)

34

Бёртон был не в себе, продолжая вопить, однако, после моего вопроса, к его воплям прибавилось—Это все его вина! Его вина! Будь проклят Джон Хопкинс!! Будет вы все поголовно к черту прокляты!!

продолжить допрос — (23)

отложить — (61)

35

С немалыми усилиями, я отодвинул балку ещё немного, увидев перед собой расчлененные части тела пожилого мужчины.

Я на мгновение замер, мои расширенные от мерзостной картины глаза продолжали пристально смотреть на части тела, в голове пронеслось "Джон Хопкинс..." а рвотный ком сковал мое горло.

Мои коллеги, стоявшие позади меня, так же оцепенели от ужаса и отвращения, сдерживая рвотные позывы.

Я повернулся, встретившись взглядом с обезумевшим глазами Джеймса.

Его реакции мне было достаточно, чтобы понять — этот парень бесчеловечный психопат, убивший ни в чем неповинного человека

ещё раз взглянуть на расчленённые части тела — (26)

36

Я размышлял лишь мгновение, после чего, мысленно махнул рукой и решил не обращать на это внимание.

В конце концов, учитывая район и примерный возраст самого дома, это не было чем-то удивительным.

По окончании повторного осмотра дома, я принял предложение Джеймса. Я и мои коллеги ещё какое-то время посидели у Бёртона, распивая чай и немного беседуя. Дело было закрыто, поскольку ничего подозрительного не было найдено, а я лишь в очередной раз был разочарован из-за потраченного впустую времени и того, что этот случай вновь был результатом чрезмерного додумывания.

Концовка: будь внимательным, мой друг. — (29)

37

Недовольно цыкнув, я встал со своего стула, прервав чтение стопки отчетов, подойдя к висевшему на стене телефону, взяв трубку.

- Доброго утра, следователь Уильям Тэтчер на связи.

В трубке послышался чуть обеспокоенный голос мужчины средних лет, представившегося как Гаррисон Смит.

- Здравствуйте, мистер Тэтчер...сегодня ночью в соседнем доме, я слышал крик.

У меня закрались подозрения, что произошло что-то нехорошее...

Крик был резким, чуть хриплым, низким по тембру, с явными нотками испуга...

Я молча слушал слова мужчины на другом конце трубки, размышляя, стоит ли придавать этой информации особое значение и открывать дело или же это очередной случай чрезмерного додумывания.

принять дело — (21)

отклонить дело — (38)

38

Дослушав, я четко принял для себя решение не браться за это дело.

Звонки с подобными заявлениями были не редкостью и часто оказывались результатом чрезмерного додумывания.

Дабы отвязаться, я решил солгать.

- Что ж, благодарю вас за информацию, мистер Гаррисон. Наш отдел рассмотрит данное дело, до свидания.- небрежно отозвался я, прощаясь и вешая трубку.

- Если дело важное, позвонят ещё раз. - подумал я, неспешной походкой возвращаясь на свое рабочее место.

Усевшись на стул, я вновь принялся, все таким же скучающим, уставшим взглядом читать бесконечный ряд документов.

Просидев так всю смену, вечером, я ушёл домой, никому не сказав о звонке.

Концовка: Обычный будний день. — (10)

39

Поскольку более каких-то зацепок не было, да и никто из жителей соседних домов не придал этому крику значения, я лишь разочарованно выдохнул, убедившись, что и это дело, было лишь чрезмерным додумыванием.

- Хорошо, благодарю вас.

Я и мои коллеги приносим извинения за беспокойство. До свидания.

- До свидания, следователь Тэтчер.

Хорошего вам дня. - сказал Джеймс, напоследок добродушно улыбнувшись и чуть помахав рукой.

Попрощавшись, я и двое полицейских, что были со мной, вернулись обратно в участок.

Весь оставшийся день мы просидели за бумагами.

○ **Концовка: ты слишком халатно относишься к своей работе. — (46)**

40

Встав со стула, я подошёл к пустому стулу Джеймса и отодвинув его в сторону, увидел едва заметно съехавшую в сторону балку.

Только мои руки коснулись её, отодвигая в сторону, запах гнили усилился.

С немалыми усилиями, я отодвинул балку ещё немного, увидев перед собой расчлененные части тела пожилого мужчины.

Я на мгновение замер, мои расширенные от мерзостной картины глаза продолжали пристально смотреть на части тела, в голове пронеслось "Джон Хопкинс..." а рвотный ком сковал мое горло.

Мои коллеги, стоявшие позади меня, так же оцепенели от ужаса и отвращения, сдерживая рвотные позывы.

Спустя мгновение, я резко вскочил с места, собираясь устремиться прочь из гостинной, однако Джеймс уже стоял на пороге, с искажённым от лихорадочного ужаса лицом, выронив поднос с чашками и чайником.

Посуда упала на пол и вдребезги разбилась.

○ **- Что за черт?! — (58)**

41

И всё-таки, решив удостовериться, что всё чисто, мы прочесали весь дом по второму кругу.

И вновь, ничего не было найдено.

○ **уйти и закрыть дело — (12)**

42

43

44

Металлический лязг, еле уловимый звук расходящейся кожи.

Один миг - и горло моего коллеги было перерезано балисонгом.

Фонтан крови окропил часть стены, а мертвое тело тяжело рухнуло на пол, заливая его алой жидкостью.

Я замер. Мой разум был в шоке от увиденного. Горло сдавило и я не мог выдавить из себя ни звука. Было видно, как руки Джеймса дрожали, а грудь судорожно вздымалась.

Слегка отпрянув назад, юноша перевёл свой бегающий взгляд на меня и второго полицейского.

Это все длилось всего минуту-две.

Более ни о чем не думая, Джеймс резко рванул прочь под шум громких выкриков второго коллеги-полицейского, уже собравшегося бежать за ним.

*балисонг - нож-бабочка.

остановить — (13)

не останавливать — (55)

45

- Все в порядке, мистер Бёртон? - спросил я, делая очередной глоток чая.

Юноша нервно дернулся, будто бы выйдя из омута мыслей, резко отведя взгляд и промямлив неловкое

-Да, да, все в порядке, следователь Тэтчер, хех...

Прошло наверное ещё минуты три, после которых Бёртон резко вскочил со стула, опрокинув его, и резко ринулся прочь из гостиной к входной двери.

В этот момент, весь мой пазл сложился.

- Черт! - выкрикнул я, резко вскочив вместе с моими коллегами и мы ринулись за ним.

Благо, далеко убежать ему не удалось, я вовремя поймал его за шиворот, прямиком у входной двери.

Юноша брыкался и вырывался, вопя что есть мочи, и даже попытался ранить меня выпавшим из левого кармана в результате его брыканий балисонгом.

Одев ему наручники, двое полицейских втащили его обратно в гостинную, усадив на один из стульев.

Я же сел напротив него.

*балисонг - нож-бабочка.

-.... — (18)

- Знаешь, врать полицейским нехорошо. — (22)

- Где труп? — (34)

46

47

Невзирая на бардак в голове, смешивающийся с головной болью, я пришел к мысли лично поговорить с Гаррисоном Смитом, соседом Бёртона, сообщившим часом ранее о ночном крике и появившихся подозрениях.

Едва улыбнувшись чуть кривенькой улыбкой, я наконец заговорил.

- М, я вас понял. - тихо, неспешно проговорил я, краем глаза углядев, как один из полицейских рядом с ним, достал блокнот с ручкой, записывая имеющиеся сведенья.

Я продолжил.

- Увы, буду вынужден оставить вас на некоторое время. — окончил я, повернувшись к полицейскому, стоявшему по правую сторону от меня.

- Оставайтесь здесь и расспросите мистера Бёртона ещё о парочке фактов, пока я отлучусь ненадолго. - слегка похлопав полицейского по плечу, я развернулся, потихоньку направляясь к дому Гаррисона Смита, пока двое моих товарищей остались с Джеймсом, продолжая расспрашивать его.

подойти к дому — (9)

48

Несмотря на выцветшую краску на наружных стенах здания, внутри всё выглядело простенько, однако весьма опрятно.

Джемс водил меня и коллег по дому, позволяя осматривать каждый сантиметр.

Однако, так ничего не было найдено.

Дом внутри выглядел абсолютно нормальным, ничего подозрительного не обнаружилось.

осмотреть ещё раз — (41)

уйти и закрыть дело — (50)

49

Краем глаза я заметил наполовину обнажённое лезвие балисонга.

Метнувшись к моему коллеге, я успел в последний момент отдернуть его назад, прежде чем острое лезвие разрезало воздух всего в нескольких сантиметрах от его горла. Благо, второй коллега не растерялся.

Пользуясь моментом, он обогнул нас и юношу, нанеся тому удар по спине, пытаясь заломить ему руки. Быстро придя в себя, я и первый полицейских спохватились, помогая выбить из рук Бёртона оружие, пытаясь заломить ему руки и прижимая к полу. Юноша брыкался, кричал, чтобы его отпустили, однако всё было тщетно. Головная боль и увиденная прежде картина нещадно пожирала мой разум. Раздраженно цыкнув, я вlepил Бёртону пощёчину.

- Тебя никто не отпустит, чёртов психопат, - сквозь зубы вырвалось из моих уст, пока мои пальцы обвившие челюсть Джеймса, болезненно её сжимали.

- Черт! Чёрт! Черт! Будьте вы все прокляты! Прокляты! Будь проклят этот чертов старик Хопкинс с его омерзительным, пугающим глазом! - обезумев вопил Джеймс.

Его слова стали ключом к завершению дела.

ещё раз взглянуть на расчленённые части тела — (59)

50

Мысленно разочаровавшись насчет потраченного впустую времени, я и мои коллеги попрощались с Бёртоном, напоследок вновь лицезрев его спокойную, добродушную улыбку, покидая дом номер 16 на улице Пируни, возвращаясь обратно в участок.

Концовка: мысли шире. — (8)

51

Попрощавшись, я повесил трубку.

За полчаса, я собрался, взял с собой двух полицейских из моего отдела и меньше чем через 20 минут, мы добрались до нужного места.

Дом 16, расположенный по левую сторону улицы Пируни, был простоват, неказист и выделялся среди остальных домов и зданий лишь своим цветом, да и тот уже выцвел.

Поглядев краем глаза на только начавшую просыпаться и понемногу оживать улицу, устало выдохнув я подошёл ближе к двери.

постучать в дверь — (15)

53

Даже со столь небольшого расстояния мой взор уловил что-то красное, а нос на мгновение уловил неприятный запах гнили.

Я резко рванул к балке, отодвигая стул и саму доску.

Позади меня было слышны голоса моих коллег и самого Джеймса.

Я мельком оглянулся и увидел его резко побледневшее лицо, искажившееся в уродливой гримасе лихорадочного ужаса и страха.

Его добродушный и спокойный тон сменился громкими, лихорадочными выкриками, пока он пытался дотянуться до меня.

Благо, один из полицейских вовремя спохватился, повалив Джеймса на пол, и обездвизив, пока тот продолжал брыкаться в попытках вырваться.

○ **полностью отодвинуть доски** — (57)

54

Решив, что можно управиться и без лишнего кровопролития, я продолжал погоню.

Запыхаясь и заворачивая в тёмный переулок, мне наконец удалось достигнуть остановившегося, опершегося спиной о кирпичную стену дома Джеймса.

Стоило мне уже вплотную оказаться рядом, готовясь заломить руки юноше - я услышал металлический лязг и лезвие балисонга вонзилось в мою грудь.

Я отшатнулся, ощущая невыносимую боль.

Мои легкие жадно выбирали воздух, а горло переполняла алая вязкая жидкость, выхаркиваемая из моего горла.

Я сполз по стене, приземлившись на землю, мутным взглядом пытаюсь хоть что-то рассмотреть вокруг себя.

В ушах гудело и я слабо уловил быстро отдаляющиеся от меня шаги...

○ **Концовка: неоправданное усердие.** — (28)

55

Движения коллеги оказались быстрее моих, потому, выйдя из оцепенения, я не успел его остановить.

Оставшись один на один в доме 16, я встал с пола, на чуть тяжёлых ногах, направляясь в сторону выхода.

Через время, дом оцепили, трупы были вывезены.

Увидав вернувшегося обратно полицейского, что побежал за Бёртоном, я почувствовал некое облегчение, что тот жив.

- Ну как? Удалось поймать? — (14)

56

57

С некоторым усилием я отодвинул доски и в нос резко ударил более сильный запах гнили, а глаза расширились в ужасе.

Меж балками, лежали расчленённые куски человеческого тела, рядом с которыми была затолкана отрубленная мужская голова.

Невзирая на деформацию, были видны черты пожилого человека. Несмотря на неуверенность, в голове сразу пронеслось - Джон Хопкинс. Я повернулся, встретившись взглядом с обезумевшими от ужаса глазами Джеймса.

Его реакции мне было достаточно, чтобы понять: он - убийца.

ещё раз взглянуть на расчленённые части тела — (27)

58

Джеймс стоял как вкопанный.

В его глазах уже не было той добродушности и того спокойствия, лишь страх и лихорадочное безумие.

- Чёрт, чёрт, чёрт! - явно начиная съезжать с катушек завопил Джеймс. Его рука быстро юркнула в карман брюк, дабы что-то из него достать, пока полицейский по правую сторону от меня, ринулся вперед, дабы схватить Бёртона, выкрикивая — "Стоять! Не смей двигаться!"

остановить — (49)

не останавливать — (44)

59

Я в последний раз взглянул на столь мерзкую, страшную картину, еле сдерживая рвотные позывы, как и один из полицейских, подошедших ко мне, смотря на находку.

- Оформляйте, - промолвил я спустя минуту, вставая и идя на выход из дома.

Моим коллегам хватило этого слова для последующих действий. Запястья юноши обвили прочные металлические наручники и он все также оставался прижат к полу, пока полицейская машина с подкреплением и судебным экспертом, направлялась к дому 16.

Выйдя наружу, я глубоко выдохнул, переваривая увиденное. Никогда за мою практику мне не доводилось видеть нечто подобное.

С этими тяжёлыми мыслями, я достал потрёпанную пачку дешёвеньких сигарет, и вытащив одну, быстро прикурил.

Едкий дым заполнял мои легкие, пока я глядел на чистое небо, улыбаясь все такой же кривенькой улыбкой, а приятная тишина улицы Пируни успокаивала мои мысли.

○ **Концовка: иди до конца.** — (16)

60

Поскольку из других домов заявлений о ночной крике не было, я решил, что нет смысла пытаться расспрашивать кого-то оттуда.

Да и у мистера Гаррисона, навряд ли было бы больше информации, что он предоставил ранее.

Так, имея недостаточно информации, я пришел к решению осмотреть дом Джеймса Бёртона.

— Не покажите ли ваш дом, мистер Бёртон?

— Конечно, следователь Тэтчер, проходите, - всё так же добродушно улыбаясь ответил Джеймс, отходя в сторону и пропуская меня и двух полицейских внутрь.

○ **осмотреть дом номер 16** — (48)

61

Разочарованно выдохнув, я устало помассировать правый висок ноющей от боли головы.

Мне совсем не хотелось тратить время и вести допрос под сонату истеричных воплей.

Я молча встал, собираясь на выход из дома, твёрдым тоном приказав вести Бёртона в участок для допроса и прислать сюда бригаду с кинологом для поиска трупы.

Коллеги тут же приступили к исполнению, ну а я, выйдя из дома 16, достал потрёпанную пачку дешёвеньких сигарет, и вытащив одну, быстро прикурил.

Едкий дым заполнял мои легкие, пока я глядел на чистое небо, а тишина улицы Пируни способствовала формированию все новых и новых мыслей.

○ **Концовка: все только впереди.** — (5)