

Скальд

Зимний рейс

книга-игра



Версия текста: 1

КвестБук: книги-игры и сторигеймы

<https://quest-book.ru>

Лист персонажа

Начальные значения параметров:

Ключи

- Ключ 1
- Ключ 2
- Ключ 3
- Ключ 4
- Ключ 5
- Ключ 6
- Ключ 7
- Ключ 8
- Ключ 9
- Ключ 10

Таблица результатов

Рейтинг прохождения: ____

1

Отправляясь со станции "Бочелли" по направлению к заснеженному аванпосту, Стефан не ожидал чего-либо особенного в повседневной рутине.

За выход на рейс в праздничные дни дополнительно доплачивали, поэтому он не раздумывая взялся за это дело: в праздники, как и в будни, его нигде и никто всё равно не ждал.


Есть люди, присутствие которых ничего не даёт обществу, равно как и отсутствие - ничего не отнимает. Не обязательно потому, что они какие-то ущербные или пустые: скорее одинокие и замкнутые.

 f(x) «Рейтинг прохождения»

Далее... — (8)

2


...По итогам снежной баталии - накладную пришлось отыскивать где-то в сугробе, а после возвращения на "Бочелли" - получать нагоняй от начальства. Зато и спустя многие годы обоим было что вспомнить. Тем более, что это небольшое баловство ознаменовало собой начало новой крепкой дружбы.

 f(x) «Рейтинг прохождения», получено достижение «Маленькая зимняя сказка»

3

...Посадка прошла благополучно. Ледяной ветер пронизывал до костей, а Стефан понимал, что рутинный для него рейс - воспринимался местным зрителем как некое уникальное событие, выпавшее из череды повседневности.

Ведь для него он был не каким-то незаметным анэксадо, который прилетит, передаст груз, даст расписаться в получении и улетит восвояси, а очень важным человеком. Первым и единственным за очень долгое время, кого он увидит вживую и пообщается. И к этой встрече зритель готовится как к чему-то совершенно особенному.

 f(x) «Рейтинг прохождения»

"Сочувствую, но это не мои проблемы" — (5)

"Проявлю живой интерес, с меня не убудет" — (9)

4

Со стороны могло показаться, что это так себе труд: сидишь себе на станции, pinaешь балду, смотришь сериалы и получаешь зарплату.

На практике, во-первых, любая поломка могла привести к катастрофе, и большая часть времени и сил уходила на профилактический обход, отладку и поддержание в рабочем состоянии всех механизмов.

А во-вторых, для того чтобы стабильно обитать на периферии освоенной человечеством территории, сменяясь раз в полгода или год по вахтенному принципу, не умерев и не сойдя с ума от одиночества и паранойи - необходимо было обладать недюжинными познаниями и железными нервами.

Случись что - никакая помощь не подоспеет, надежда только на себя и на изредка поставляемые ресурсы, которыми необходимо ещё грамотно распорядиться и держать за них отчёт. Зато со временем - такие станции становились плацдармами для дальнейшей экспансии.


 f(x) «Рейтинг прохождения»

Далее... — (3)

5

Таких одиноких людей Стефан посмотрелся немало. Чего уж там, он и сам был таким. Но у зрителя имелись свои дела и обязанности, а у него свои. И праздничные дни в этом плане не исключение.


Выгрузив посылки, проверив всё по ведомости и дав заполнить форму отчёта, Стефан дежурно-учтиво, но холодно простился, и вскоре уже возвращался на "Бочелли" за новой партией груза. А невесёлый зритель с тоской глядел вслед уходящему кораблю, желая мира, любви, здоровья, новогодней радости и согревающих душу чудес.

 f(x) «Рейтинг прохождения», получено достижение «Формальный подход»

6

Когда-то за каждым вылетом в космос наблюдал целый мир. Сегодня - никто не знает и знать не хочет имена тех несчастных, которые рискуя жизнью и гробя здоровье занимаются неблагодарным и опасным трудом, без которого не было бы ни научных открытий, от великих свершений, сделанных кем-то ещё.

Не был исключением и станционный зритель, которому предназначался груз.

 f(x) «Рейтинг прохождения»

Далее... — (4)

7

Позволив зрителю излить душу и выговориться, Стефан увидел в глазах старика благодарность.

Возвращаясь обратно на станцию "Бочелли", он ощущал на душе какую-то праздничную теплоту и даже некоторое облегчение.

Ведь, в самом деле, люди живут не когда они дышат, а когда они любят ближних, в самом высоком и светлом смысле. И нам не надо пылать бразильскими страстями или обладать миллионами на счету для того чтобы просто найти нужные слова и сделать мир хоть чуточку светлее.


 f(x) «Рейтинг прохождения», получено достижение «Немного тепла»

8

В целом - достаточно стандартный груз: набор воды и провианта, инструменты и оборудование, медикаменты, повседневно-бытовые предметы и небольшое количество особо запрошенных мелочей.

Исключение, вносящее некоторое разнообразие в привычный ассортимент - искусственная ёлка с пластиковыми игрушками и ящик мандаринов.

Начальство решило, что и у одинокого станционного зрителя должен быть свой маленький праздник. Не исключено, что они распилили средства и на такой программе, хотя не хочется думать о людях плохо.

 f(x) «Рейтинг прохождения»

Далее... — (10)

9

Ничто в этом мире не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость.

Покуда шёл процесс составления формального отчёта, Стефан непринуждённо интересовался жизнью одинокого мужчины, а тот, словно бы оттаяв ото льда, охотно рассказывал, что жену ему взять с собой не дали, поскольку беременность и появление детей на станции было бы для начальства неуместным; желающих составить компанию и работать в одной смене нет.

Когда-то ему разрешили держать здесь ручную мышку, но, к сожалению, та долго не прожила, а роботы, виртуальные питомцы и растения не компенсируют нехватки живого общения. Равно как и дистанционное общение или просмотр фильмов в свободные от работы минуты.

Дни, словно снежные сугробы, похожи один на другой.

 f(x) «Рейтинг прохождения»

"Выше нос! Тем более, что Новый Год уже на носу! Всех благ, и до встречи в


следующем!" — (7)

"Что ж, надо как-то пресечь всё это унылое однообразие!" — (11)

10

Современные космонавты и астронавты уже никем не воспринимаются как некие выдающиеся покорители космоса, окружённые ореолом романтики подобно Гагарину, Терешковой, Титову, Армстронгу или Олдрину.

Да и то - в голове у среднестатистического обывателя уже давно всё настолько перемешалось, что можно на полном серьёзе услышать, что Армстронг - это первый темнокожий саксофонист, побывавший на Луне.


 f(x) «Рейтинг прохождения»

Далее... — (6)

11

Даёшь снежную битву!

 f(x) «Рейтинг прохождения»

Если отсутствует «Ключи/Ключ 5»: **Метнуть крошечный снежок**,  ✓ «Ключ 5» — (11)

Если отсутствует «Ключи/Ключ 4»: **Метнуть маленький снежок**,  ✓ «Ключ 4» — (11)

Если отсутствует «Ключи/Ключ 1»: **Метнуть обычный снежок**,  ✓ «Ключ 1» — (11)


Если отсутствует «Ключи/Ключ 2»: **Метнуть большой снежок**,  ✓ «Ключ 2» — (11)


Если отсутствует «Ключи/Ключ 3»: **Метнуть огромный снежок**,  ✓ «Ключ 3» — (11)


Если отсутствует «Ключи/Ключ 6»: **Метнуть гигантский снежок**,  ✓ «Ключ 6» — (11)

Если отсутствует «Ключи/Ключ 7»: **Метнуть настоящую снежную глыбу**,  ✓ «Ключ 7» — (11)


Если отсутствует «Ключи/Ключ 8»: **Увернуться от снежка**,  ✓ «Ключ 8» — (11)

Если отсутствует «Ключи/Ключ 9»: **Запасаться снежками**,  ✓ «Ключ 9» — (11)


Если отсутствует «Ключи/Ключ 10»: **Прикрыться от попадания**,  ✓ «Ключ 10» — (11)

Если отмечено «Ключи/Ключ 10»: **Отбежать**,  X «Ключ 10» — (11)

Если отмечено «Ключи/Ключ 9»: **Кидать снежок за снежком**,  X «Ключ 9» — (11)

Если отмечено «Ключи/Ключ 8»: **Присесть**,  X «Ключ 8» — (11)

Если отмечено «Ключи/Ключ 5»: **Схлопотать снежком**,  X «Ключ 5» — (11)

Если отмечено «Ключи/Ключ 1», отмечено «Ключи/Ключ 2», отмечено «Ключи/Ключ 3», отмечено «Ключи/Ключ 4», отмечено «Ключи/Ключ 5», отмечено «Ключи/Ключ 6», отмечено «Ключи/Ключ 7»: **Метать увесистые снежки один за другим**,  X «Ключ 1», X «Ключ 2», X «Ключ 3», X «Ключ 4», X «Ключ 5», X «Ключ 6», X «Ключ 7» — (11)

7» — (11)

○ Если отмечено «Ключи/Ключ 8», отмечено «Ключи/Ключ 10»: **Контратаковать**, ✎
X«Ключ 8», X«Ключ 10» — (11)

○ Если отмечено «Ключи/Ключ 1», отмечено «Ключи/Ключ 2», отмечено «Ключи/Ключ 3», отмечено «Ключи/Ключ 4», отмечено «Ключи/Ключ 5», отмечено «Ключи/Ключ 6», отмечено «Ключи/Ключ 7», отмечено «Ключи/Ключ 8», отмечено «Ключи/Ключ 9», отмечено «Ключи/Ключ 10»: **Вызвать снежную лавину**, ✎ X«Ключ 1», X«Ключ 2», X«Ключ 3», X«Ключ 4», X«Ключ 5», X«Ключ 6», X«Ключ 7», X«Ключ 8», X«Ключ 9», X«Ключ 10» — (11)

○ Если отсутствуют «Ключи/Ключ 1» или «Ключи/Ключ 2» или «Ключи/Ключ 3» или «Ключи/Ключ 4»: **Метнуть снежный ком**, ✎ отметить случайное ключевое слово (1-10) в «Ключи» — (11)

○ Если отмечено «Ключи/Ключ 1», отмечено «Ключи/Ключ 2», отмечено «Ключи/Ключ 3», отмечено «Ключи/Ключ 4», отмечено «Ключи/Ключ 5», отмечено «Ключи/Ключ 6», отмечено «Ключи/Ключ 7», отмечено «Ключи/Ключ 8», отмечено «Ключи/Ключ 9», отмечено «Ключи/Ключ 9», отмечено «Ключи/Ключ 10»: **Метнуть суперснежок!**, ✎ получено достижение «Тыдымсь!», снять все отметки в «Ключи», «Рейтинг прохождения» +20 — (11)

○ Если отмечено «Ключи/Ключ 1», отмечено «Ключи/Ключ 2», отмечено «Ключи/Ключ 3», отмечено «Ключи/Ключ 4», отмечено «Ключи/Ключ 5», отмечено «Ключи/Ключ 6», отмечено «Ключи/Ключ 7», отмечено «Ключи/Ключ 8», отмечено «Ключи/Ключ 9», отмечено «Ключи/Ключ 10»: **Звать на помощь Деда Мороза!**, ✎ снять все отметки в «Ключи» — (11)

○ Если в наличии 50 «Таблица результатов/Рейтинг прохождения»: **Ладно, поиграли - и будет...** — (2)

Формулы

Ре-используемые в механике последовательности изменений

f(x) **Рейтинг прохождения**: ✎ «Рейтинг прохождения» +1