

junk911

Семь кругов бюрократического ада

книга-игра



Версия текста: 1

КвестБук: книги-игры и сторигеймы

<https://quest-book.ru>

1

Вы давно работаете клерком в огромной государственной корпорации "Инферно Инк". Ежедневная рутина, бесконечная бумажная работа и бюрократия давно стали вашей второй натурой. Но в последнее время вы стали замечать некоторые странности: шепотки за спиной, косые взгляды коллег, какие-то несостыковки в документах.

Сегодня, придя на работу, вы обнаруживаете на своем столе анонимную записку: "Они все врут. Корпорация насквозь прогнила. Ищи правду в файле X-12/7".

Ваше сердце начинает бешено колотиться. Вот он, ваш шанс раскрыть заговор и, возможно, даже спасти мир! Или это просто чья-то неудачная шутка? Решать вам.

- Проигнорировать записку и продолжить работу — (10)**
- Разыскать загадочный файл X-12/7 — (2)**

2

Любопытство берет над вами верх. Вы решаете во что бы то ни стало разыскать загадочный файл X-12/7 и узнать, какие тайны он скрывает. Дождавшись, пока коллеги уйдут на обеденный перерыв, вы незаметно проскальзываете в архив.

Стеллажи с документами уходят вверх на десятки метров. Тусклые лампы мерцают, создавая гнетущую атмосферу. Вы методично просматриваете папки, пытаетесь найти нужный файл. Время идет, но ваши поиски не дают результатов.

Внезапно вы слышите чьи-то приближающиеся шаги и голоса. Сердце уходит в пятки. Если вас застанут здесь без разрешения, последствия будут плачевными. Вы лихорадочно оглядываетесь в поисках укрытия.

- вы решаете спрятаться за стеллажами и переждать, пока люди уйдут — (7)**
- вы предпочитаете найти другой выход из архива, рискуя быть замеченным — (5)**

3

Вы решаете сыграть в открытую и признаться, что получили анонимную записку, но не предприняли никаких действий. В конце концов, вы же ни в чем не виноваты!

"Да, я действительно получил странное послание, - говорите вы, стараясь держаться уверенно. - Но я понятия не имею, кто и зачем его прислал. Я сразу выбросил записку и продолжил работу. Клянусь, я не делал ничего противозаконного!"

Кадровик смотрит на вас долгим, испытующим взглядом. Затем что-то чиркает в своих бумагах и откидывается на спинку кресла.

"Значит так, - медленно произносит она. - Учитывая ваши показания и тот факт, что вы сами во всем признались, мы решили дать вам второй шанс. Но учтите, теперь за вами будут пристально следить. Один неверный шаг - и вылетите с работы без выходного пособия. Все ясно?"

Вы киваете, не веря своему счастью. Неужели пронесло?

КОНЕЦ

4

Вы бросаетесь к двери и дергаете за ручку. Заперто! В отчаянии вы оглядываетесь по сторонам. Шаги приближаются. Времени почти не осталось.

Вдруг ваш взгляд падает на вентиляционную решетку под потолком. Это безумие, но другого выхода нет. Вы быстро взбираетесь по стеллажу, отдираете решетку и ныряете в узкий проход.

Пыль и паутина забивают нос и рот. Вы задыхаетесь, но упорно ползете вперед. Позади слышны крики охранников. Они обнаружили следы вашего побега.

После нескольких мучительных минут вы видите впереди свет. Решетка! Вы выбиваете ее ногами и вываливаетесь наружу, на какую-то пустынную улицу. Свобода!

Но расслабляться рано. Нужно как можно скорее убираться отсюда.

- Поймать попутку и уехать на вокзал, чтобы затеряться в другом городе — (13)**
- Добраться до ближайшего интернет-кафе и попытаться анонимно найти информацию о файле X-12/7 — (11)**

5

Вы лихорадочно ищете другой выход из архива. Петля между стеллажами, вы случайно сшибаете стопку папок. Шум привлекает внимание! Вы слышите крики и топот ног. Охрана уже близко! В отчаянии вы замечаете неприметную дверь. Это ваш шанс!

- Рвануть к двери, надеясь, что она ведет наружу? — (4)**
- Схватить упавшие папки и попытаться смешаться с другими сотрудниками? — (16)**

6

Вы решаете, что в одиночку вам не справиться. Нужна помощь профессионалов. Вы достаете телефон и набираете номер Майка.

"Алло, Майк? Это снова я. Насчет твоего предложения... Я согласен. Помоги мне выбраться из этого кошмара!"

"Не вопрос, дружище, - отвечает Майк. - Приезжай в док 14, там тебя будут ждать. И поторопись, корабль отплывает через два часа!"

Вы ловите такси и мчитесь в порт. На душе беспокойно, но выбора нет. В доке вас встречает Майк и провожает на борт корабля.

Уже на палубе, глядя на удаляющийся город, вы понимаете, что прошлая жизнь закончилась. Впереди - неизвестность, новая страна, новая личность.

Но самое главное - вы живы. А значит, у вас еще есть шанс раскрыть тайну, с которой все началось. Когда-нибудь. Не сейчас.

Пока же вы стоите на палубе, вдыхаете соленый морской воздух и впервые за долгое время чувствуете себя свободным.

КОНЕЦ

7

Вы затаиваетесь за стеллажами, стараясь не дышать. Шаги приближаются. Это охранник! Он что-то бормочет в рацию. Луч его фонаря скользит по полкам совсем рядом. Замерев от страха, вы ждете. Наконец, охранник уходит. Вы осторожно выбираетесь из укрытия. Пора уносить ноги!

- Выскользнуть через главный вход, надеясь, что путь свободен? — (3)**
- Продолжить поиски файла X-12/7, несмотря на риск — (2)**

8

9

Вы решаете рискнуть и скрыться от преследователей в метро. Быстро спускаетесь по ступеням, ныряете в толпу. Протискиваетесь через турникеты, стараясь держаться подальше от камер наблюдения.

На платформе вы замечаете приближающийся поезд. Двери открываются, пассажиры выходят и заходят. Преследователей пока не видно. Это ваш шанс!

Вы заскакиваете в вагон за секунду до того, как двери закрываются. Поезд трогается. Вы осторожно выглядываете в окно. На платформе появляются двое мужчин в черном, озираясь по сторонам. Похоже, вам удалось оторваться!

Вы с облегчением откидываетесь на сидении.

10

Вы решаете проигнорировать странную записку. Мало ли кто и зачем её написал? Может, это просто чья-то глупая шутка или ошибка. Вы не хотите рисковать своей стабильной работой и ввязываться в какие-то сомнительные авантюры.

Вы выбрасываете записку в мусорную корзину и погружаетесь в привычную рутину. Бесконечные отчеты, звонки, совещания - день тянется бесконечно долго. Постепенно вы забываете о странном послании.

Но через неделю события принимают неожиданный оборот. Вас вызывают в отдел кадров без объяснения причин. Сидя в коридоре в ожидании вызова, вы невольно прислушиваетесь к разговорам коллег. До вас доносятся обрывки фраз: "...нарушение протокола...", "...расследование выявило...", "...он слишком много знал...".

Чувство тревоги усиливается. Что-то явно не так. И похоже, вы попали под подозрение. Но почему? Неужели из-за той записки? Вызовут ли вас только для дачи объяснений или грянет что-то более серьезное?

- вы решаете дождаться своей очереди и пойти на встречу в отделе кадров — (17)
- вы поддаетесь нарастающей панике и решаете прямо сейчас сбежать из офиса — (12)

11

Вы лихорадочно просматриваете папки, ища заветный файл X-12/7. Руки дрожат от волнения, глаза быстро бегают по строчкам. Где же он?

Внезапно вы слышите шаги. Кто-то снова идет в архив! Времени почти не осталось. Вы судорожно перебираете последние папки и вдруг - вот он! Файл X-12/7 с грифом "Совершенно секретно".

Не веря своей удаче, вы быстро засовываете файл под пиджак и направляетесь к выходу, стараясь не привлекать внимания. Сердце готово выскочить из груди.

В коридоре вы сталкиваетесь с секретаршей шефа. Она удивленно смотрит на вас.

"Вы в порядке? Выглядите каким-то бледным".

"Да, все нормально, - бормочете вы. - Просто неважно себя чувствую. Пойду домой пораньше".

Секретарша кивает и провожает вас подозрительным взглядом. Но вам уже все равно. Главное - файл у вас!

Выбравшись из здания корпорации, вы первым делом находите укромное место и изучаете содержимое файла. То, что вы там обнаруживаете, повергает вас в шок.

Оказывается, "Инферно Инк" - лишь прикрытие для тайной правительственной организации, занимающейся сверхсекретными и Often незаконными экспериментами. Бесчеловечные опыты над людьми, биологическое оружие, контроль сознания - вот лишь некоторые из их проектов.

Вы понимаете, что ввязались во что-то очень серьезное и опасное. Но отступить некуда. Вы должны придать огласке эти страшные факты!

Найти надежного журналиста и передать ему файл для публикации?

Обратиться в полицию или ФБР, несмотря на риск?

Вариантов много, но ясно одно - ваша жизнь уже никогда не будет прежней. Возврата нет. Теперь ваша миссия - вывести зло на чистую воду, чего бы это ни стоило.

Но это уже совсем другая история...

12

Охваченные паникой, вы сбегаете из офиса, ловите такси и едете на другой конец города. Что дальше? Вернуться домой опасно, вас будут там искать. Надо залечь на дно, но как?

Поехать к старому другу — (19)

Снять номер в дешевом мотеле на окраине — (7)

13

Вы решаете, что единственный выход - бежать из города, пока не стало слишком поздно. Вы быстрым шагом направляетесь к своему дому, озираясь по сторонам в поисках возможной слежки.

Добравшись до квартиры, вы судорожно собираете самые необходимые вещи в рюкзак. Документы, деньги, смена одежды. Руки дрожат от волнения и спешки.

Внезапно вы слышите за дверью какой-то шум. Голоса, шаги. В панике вы выглядываете в окно - у подъезда припаркован тот самый черный автомобиль. Они все-таки вас выследили!

Путь вниз отрезан. Единственный шанс - крыша. Вы выбираетесь через окно на пожарную лестницу и карабкаетесь вверх. Сердце колотится как сумасшедшее.

На крыше вы оглядываетесь по сторонам. Соседние дома слишком далеко, не перепрыгнуть. Внизу - оживленная улица. Сзади доносится звук открываемой двери. Преследователи уже на крыше!

Вы стоите на краю, пытаетесь отдышаться. Перед вами - неизвестность. Позади - верная гибель. Решение принято.

Вы делаете глубокий вдох и шагаете вперед, навстречу своей судьбе...

КОНЕЦ

14

Вы решаете, что бегство - не выход. Нужно вернуться и попытаться самому разобраться в этой запутанной истории. Вы благодарите Майка за предложение, но отказываетесь.

"Смотри сам, дружище, - вздыхает он. - Но если что, ты знаешь, где меня найти".

Вы выходите из гаража и направляетесь в сторону своего дома. Улицы непривычно пусты. Внезапно вы замечаете, что за вами следует черный автомобиль без номеров. Он держится на расстоянии, но явно не спускает с вас глаз.

Чувство тревоги нарастает. Вы ускоряете шаг, петляете по переулкам, пытаетесь оторваться от преследователей. Но они не отстают.

Впереди вы видите вход в метро. Там всегда много людей, можно попытаться затеряться в толпе. Но что, если они вас все же выследят?

- Рискнуть и нырнуть в метро, надеясь оторваться от "хвоста" — (9)**
- Затаиться в подворотне и посмотреть, что будут делать преследователи — (20)**

15

Вы решаете стоять на своем до конца. В конце концов, вы ведь и правда ни в чем не виноваты!

"Послушайте, - твердо говорите вы, глядя кадровику прямо в глаза. - Я понятия не имею, кто и зачем прислал мне эту дурацкую записку. Я ее даже не читал, сразу выбросил! Я верой и правдой служу компании уже много лет, и никогда не позволил бы себе ничего противозаконного. Вы должны мне верить!"

Кадровик холодно смотрит на вас поверх очков.

"Вот как? А у нас есть основания полагать, что вы лжете, - цедит она. - Некоторые факты говорят о том, что вы сильно заинтересовались содержимым файла X-12/7 и даже пытались его выкрасть. Более того, есть свидетели, которые видели, как вы покидали архив в крайне подозрительной спешке. Что вы на это скажете?"

Вы холодеете. Откуда они все знают? Неужели за вами следили с самого начала? Вы начинаете лихорадочно придумывать оправдания, но кадровик прерывает вас взмахом руки.

"Молчите. Вы уволены без выходного пособия за грубейшее нарушение корпоративной этики и попытку кражи конфиденциальных данных. Будьте благодарны, что мы не передаем дело в суд. Охрана проводит вас до выхода. Прощайте".

В полном оцепенении вы позволяете охранникам вывести себя из здания. Вот и все. Конец карьеры. Конец нормальной жизни.

Вы бредете по улице, не разбирая дороги. В голове - звенящая пустота и паника. Что теперь делать? Как жить дальше?..

Внезапно рядом с вами тормозит черный автомобиль с тонированными стеклами. Дверь распахивается, и оттуда выглядывает смутно знакомое лицо.

"Садитесь, - говорит человек. - Кажется, нам надо поговорить. Наедине".

Вы застываете в нерешительности. Стоит ли доверять незнакомцу? Но терять вам уже нечего...

Вы делаете глубокий вдох и шагаете в неизвестность.

КОНЕЦ

16

Недолго думая, вы подхватываете с пола несколько папок и начинаете имитировать бурную деятельность. Сердце колотится как бешеное, когда мимо пробегают охранники.

"Эй, ты! - рявкает один из них. - Что здесь происходит? Почему документы разбросаны?"

"Я... я не знаю, - лепечете вы, стараясь выглядеть испуганным и растерянным. - Я только пришел сюда за бумагами для босса, а тут такой беспорядок! Может, кто-то из новеньких напортачил?"

Охранник окидывает вас подозрительным взглядом, но, кажется, верит.

"Ладно, убирай тут все и проваливай. Нечего шляться по архиву без дела!"

Вы послушно киваете и начинаете наводить порядок. Охрана уходит. Вы с облегчением выдыхаете. Пронесло! Но нужно спешить.

○ **Быстро просмотреть папки в поисках файла X-12/7, а затем тихо ускользнуть из архива — (11)**

Прихватить первые попавшиеся документы и сбежать, пока никто не видит — (18)

17

Вы решаете, что бежать - не выход. Это только усилит подозрения. Лучше действовать спокойно и разобраться в ситуации. Вы дожидаетесь своей очереди и входите в кабинет отдела кадров.

За столом сидит женщина с холодным, пронизывающим взглядом. Она жестом предлагает вам сесть и пристально изучает какие-то бумаги перед собой.

"Значит так, - начинает она, не поднимая глаз, - У нас есть основания полагать, что вы можете быть замешаны в утечке конфиденциальной информации. Мы получили анонимный донос о том, что вы проявляли нездоровый интерес к некоторым секретным файлам. Что вы можете сказать в свое оправдание?"

Вы холодеете. Похоже, кто-то видел, как вы получили ту записку и решил на вас донести. Но кто? И что теперь делать?

вы решаете все отрицать и заявить о своей непричастности — (15)

вы предпочитаете сознаться, что получили анонимную записку — (3)

18

Схватив первые попавшиеся папки, вы зажимаете их мышкой и устремляетесь к выходу. В голове только одна мысль - скорее сбежать отсюда!

На проходной охранник окидывает вас удивленным взглядом, но ничего не говорит. Вы выскакиваете на улицу, ловите такси и называете адрес на другом конце города.

Только отъехав на приличное расстояние, вы позволяете себе расслабиться и перевести дух. Затем трясущимися руками открываете папку и начинаете просматривать документы, которые схватили наугад.

Это оказываются какие-то бухгалтерские отчеты, договоры, накладные - сплошная нудятина. Ни следа файла X-12/7 или чего-то похожего на секретные материалы.

Вы со стоном откидываетесь на сиденье. Все было зря! Вы подвергли себя огромному риску, а в итоге оказались с ничего не значащими бумажками. Расследование зашло в тупик.

И тут вы замечаете, что водитель такси как-то странно на вас поглядывает. От его пристального взгляда вам становится не по себе.

"Куда едем, шеф?" - спрашивает он с непонятной ухмылкой.

Вы называете случайный адрес и погружаетесь в невеселые мысли.

Вариантов немного. Вернуться к нормальной жизни вряд ли получится - после всего, что случилось, вас точно уволят. Придется залечь на дно и начать все сначала где-нибудь подальше отсюда.

Загадка "Инферно Инк" так и осталась неразгаданной, а правда - нераскрытой. Может оно и к лучшему - кто знает, во что еще могла вас втянуть эта мрачная история?

По крайней мере, вы живы и свободны. Остальное приложится.

КОНЕЦ

19

Вы решаете обратиться за помощью к своему старому другу, Майку. Он работает в автомастерской на окраине города и не раз намекал, что у него есть связи в криминальном мире. Вы находите ближайший телефон-автомат и набираете его номер.

"Привет, Майк, это я. Слушай, у меня проблемы. За мной могут следить. Мне нужно где-то спрятаться. Помоги, а?"

После долгой паузы Майк отвечает: "Приезжай в гараж. Там поговорим".

Повесив трубку, вы ловите такси и едете по адресу. Майк уже ждет вас. Выслушав вашу историю, он хмурится.

"Влип ты, конечно, по полной. Но ладно, есть у меня одна идея. Мой кузен - механик на корабле, который сегодня отплывает в Южную Америку. Могу попросить его спрятать тебя на борту. Но учти, обратно вернуться уже не получится."

Согласиться на предложение Майка и начать новую жизнь в другой стране — (f887d85d-1c2d-11ef-a78d-002590e2f74e)

Отказаться и попытаться разобраться с проблемами самому — (14)

20

Вы решаете переждать в подворотне и посмотреть, что будут делать ваши преследователи. Затаив дыхание, вы прижимаетесь к стене, скрываясь за мусорными баками.

Черный автомобиль медленно проезжает мимо, притормаживает. Из окна высовывается мужчина в темных очках и внимательно осматривает улицу. Вы замираете, боясь пошевелиться.

Несколько мучительно долгих секунд спустя автомобиль трогается с места и скрывается за поворотом. Кажется, пронесло! Но вы понимаете, что это ненадолго. Они продолжают поиски.

Нужно срочно решить, что делать дальше. В голове крутятся обрывки мыслей, но ни одной стоящей идеи.

- Вернуться домой, быстро собрать вещи и бежать из города, пока есть возможность — (13)**
- Разыскать Майка и все же согласиться на его предложение о помощи — (6)**