

BookPen

# Дальний Край: Жаркие Земли

книга-игра



*Версия текста: 1*

*КвестБук: книги-игры и сторигеймы*

<https://quest-book.ru>

# 1

---

Жаркое солнце пустыни пробивается через решётки камеры, освещая маленькую комнату, в которой томилась не одна смертная душа в ожидании смерти. Следы их пребывания до сих пор видны не вооруженным глазом: следы от когтей на стенах, засохшие пятна крови и осколки костей на полу говорили о том, что здесь тебя ждёт ничего, кроме мучительной кончины.

**Далее** — (45)

# 2

---

Тяжело дыша, кошка смотрела сначала на свои руки, покрытые кровью, а затем на убитого ею сородича. Вот так просто оборвать чужую жизнь...

«Ради выживания,» — невольно проскользнула мысль в голове Безымянной. Действительно. Это нужно было ради своего выживания.

Оглядевшись, рыжая кошка увидела человека из вражеской команды, чьё горло легко было перерезано Крысой со спины. Он появился так же неожиданно, как и исчез. Вспомнив про Любовничка, Безымянная посмотрела назад.

**Продолжить** — (4)

# 3

---

Поздравляю! Вы прошли вводную часть данного квеста. В разработке уже находится продолжение, так что ждите в скором времени!

Я новичок в создании подобного контента, поэтому, буду рад комментариям и оценкам, что бы понимать свои ошибки и учиться на них. Спасибо за ваше внимание!

# 4

---

Тело молодого парня лежало истерзанное диким зверем, и в нём мало было чего различить от куска фарша. Волк, который и стал причиной столь ужасной кончины мальчишки, весь покрытый кровью только-только отвлёкся от чужого тела и посмотрел своими абсолютно чёрными глазами на следующую жертву.

Выплюнув чужую кисть из пасти, зверь подготовился к прыжку...

**Продолжить** — (11)

## 5

---

— Нас ждёт бой три на три, нужно будет убить своих противников, тогда нас вернут в свои камеры и, возможно, накормят. Советую не подставляться, заключенных тут лечат один раз в неделю, так что за своими ранами придётся ухаживать самостоятельно. Я подозреваю какие у нас будут противники, сладко никому не будет.

- С кем мы будем драться? — (49)
- Продолжить. — (56)

## 6

---

Стальной гигант исчез за дверью, и Безымянная неуверенно смотрела на старую змею. В мыслях проскользнула идея: «Отличный шанс что бы попытаться сбежать!» Но эту идею мигом развеяли факты.

Во первых, даже если разобраться со змеем, то что потом? Тут серьёзная охрана, да и внутреннего устройства она не знает. Потеряется, или ещё хуже, выйдет к рукам стального гиганта.

Во вторых, а она сможет этого змея одолеть. Если присмотреться, то можно увидеть под его плащом несколько изогнутых кинжалов, а на кончике хвоста был заострённый наконечник. Так что лучше не рисковать.

- Рас-с-с-сдевайся... — (22)

## 7

---

Рыжешёрстная кошка вышла из давящих на сознание стен камеры и увидела кроме стального великана ещё несколько охранников в броне, сделанной из кожи дикого зверя, а так же ещё одного заключенного. Это легко можно было понять по его худощавому виду и рванном мешке, что заменял ему одежду.

Стальной великан тем временем открывал дверь в камеру, откуда доносился голос Крысы. Мужчина даже не стал ничего говорить, заключённый и сам понимал, зачем его вытащили из каменного плена.

- Далее — (8)

## 8

---

Из камеры вышел тёмноволосый мужчина с густой бородой, в котором начинала проглядываться седина. Отсутствие верхней одежды показывало многочисленные шрамы, проглядывающие рёбра, а так же татуировку в виде мифического существа на ключице.

— А, так вот с кем я разговаривал... Ты довольно симпатичная, киска...

— Заткнись и иди вперёд.

○ **Продолжить** — (15)

## 9

---

## 10

---

— Ты, ты идёшь со мной. Лекари обработают твои раны и отмоют тебя.

Кошка с опаской посмотрела на стального гиганта, но большего опасения вызывали его булава на поясе, поэтому, она смиренно подошла к нему.

— Отведите эту падаль обратно в камеру. И приберитесь на арене.

— С первого дня тебе прям везёт, — напоследок сказал Крыса, уходя вслед за охранной.

○ **Далее** — (43)

## 11

---

Решение пришло в голову рыжей кошки довольно быстро. Она бросила свой меч и подняла с земли копьё, а когда Волк приблизился на достаточно быстрое расстояние, сделала выпад вперёд.

Железное копьё с силой пробило челюсть зверолюду, выйдя из затылка и крепко застряв в нём. На лице хищника не было ничего, кроме дикой ярости, и даже с пробитым черепом он продолжал размахивать руками с длинными когтями, задев кошку и оставив на руке рваную рану.

В этот момент, будто бы из неоткуда появился Крыса, который вонзил свой кинжал в череп зверя. Это уже окончательно умертвило его и тяжелое тело под собственным весом поломало копьё, упав на пол.

○ **Крик толпы** — (38)

## 12

---

По коридору стали слышны надвигающиеся шаги, словно стук металла об металл. За ним следовали ещё другие, но более приглушенные, человек пять или больше.

— Смотритель идёт. Скоро начнётся бой на Арене... Отойди от двери, если хочешь остаться с целыми костями.

Кошка последовала совету и отошла от двери на несколько шагов назад, как раз в тот момент, когда шаги остановились совсем рядом. Послышался звук движения старых замков и железная дверь с скрипом отворилась.

○ — **Ты! Иди за мной!** — (42)

## 13

---

— Ну что, готовьтесь, отбросы, сегодня вы поборитесь за свою жизнь и возможно, добьётесь свободы! Всё довольно просто: либо ваша жизнь, либо жизнь ваших противников! Как только ворота будут открыты, заходите внутрь и сражайтесь! Да смилостивится над вами Лорд Воитель!

○ **Продолжить** — (57)

## 14

---

— Плевать. Будешь "Безымянной". Бери оружие и жди.

Безымянной выдали короткий железный меч и она стала ждать возле ворот. Стальной гигант покинул помещение через дверь возле выхода, оставив заключенных наедине с охранниками.

— Если думаете воспользоваться оружием и попытаться сбежать, то плохая идея, — объяснял Крыса, — Видите бутылочки на их поясе? Этим зверей накачивают боевыми препаратами, стоит выпить такое зелье, и в них будто демоны вселяются. Останется от вас только мокрое место...

○ — **Что нам делать?** — (5)

## 15

---

Стальной Великан и двое охранников шли впереди, за ними заключенные, а позади остальная охрана. Эта группа прошла мимо десятка камер с другими заключенными, прежде чем добралась до лестницы. Теперь, им нужно было подняться на самый верх Кривой Башни, где всё громче и громче были слышны многочисленные голоса.

— Идём на Арёну, киса, — услышала приглушённый голос Крысы позади, — Постарайся дожить до следующего дня... Будет обидно потерять такую красоту...

**Продолжить** — (20)

## 16

---

— Женские слёзы, как же это печально. Даже у такого ублюдка как я сжимается сердце, — услышался не то сочувственный, не то язвительный голос Крысы, — Жаль тебя, конечно. На вид тебе сколько, шестнадцать? Возможно даже меньше. С вами, зверолодами, сложно ориентироваться на внешний вид.

Однако, плач по ту сторону всё ещё продолжался. Подождав, когда он хоть немного стихнет, старый имперец предложил:

— Знаешь, я много путешествовал и могу рассказать множество историй. Может, это хоть поможет тебе отвлечься?

Кажется, плач в соседней камере прекратился. Крыса не был уверен, что действительно поможет новой знакомой, однако, он услышал тихий голос...

**Жаркие Земли** — (30)

**Крыса** — (51)

**Легенда** — (27)

## 17

---

— Я не хочу... Я никуда не пойду!

Кошачий слух смог уловить тихий смех Крысы за спиной мужчины в стальных доспехах. Некоторое время он стоял недвижимо, словно статуя, отлитая из металла, и с каждой секундой кошка чувствовала нарастающий страх.

— Тупая кошка...

Статуя начала своё движение. Рука потянулась к поясу, где висела внушительного размера булава, а затем, неестественно быстро для такой громадины нанесла свой удар. За одно мгновение мёртвое тело зверолода упало на землю, а содержимое его черепной коробки оставили свой след в этой тюремной камере.

Крыса не обманул. Отсюда действительно можно выбраться лишь после смерти...

## 18

---

Безымянная не успела среагировать и почувствовала колющую боль в районе груди, и как что-то тёплое стало стекать по телу, окрашивая ткань одежды и шерсть в багровый цвет. Взгляд медленно опустился вниз.

Древко копья глубоко засела в грудной клетке девушки, в то время как наконечник вышел с другой стороны. Рогатый зверолод упёрся своим копытом об тело кошки и рывком выдернул своё оружие из мёртвого тела. Новая кровь окропила Арену. Новая душа ушла в мир иной.

## 19

---

Безымянная тяжело выдохнула и прикрыла глаза. Неужели отсюда действительно так сложно выбраться? Если это так, то ей теперь придётся смириться со своей участью и продолжать бороться на Арене, что бы хоть как-то выжить?

Но... Ей обязательно это делать?..

Крыса смог выживать здесь десять лет, но толку от этого? Рано или поздно он тоже умрёт, здесь, в этой каменной башне, пропитанной запахом крови и смерти, с давящими стенами и с надеждой на свободу, глядя на небо сквозь решётку.

Не выдержав, Безымянная уткнулась головой в сложенные руки и заплакала.

○ **Продолжить** — (16)

## 20

---

Когда лестница закончилась, заключенных привели в просторное помещение, в конце которого были большие деревянные ворота. Двое охранников остались возле выхода, двое разошлись по комнате, а стальной гигант встал возле ворот, где на старом прогнившем столике лежала книга в кожаной обложке.

— Подходите по одному и говорите своё имя.

Первый вышел Крыса и представившись, получил от гиганта небольшой железный кинжал. Далее подошел молодой человек в мешке и представившись Любовничком, получил два железных кастета.

Далее подошла рыжая кошка.

— А ты у нас?..

○ — **Я... Не помню...** — (14)

## 21

---

— Темница, совмещённая с гладиаторской ареной. Некоторых рабов или заключённых продают и сгоняют сюда, где им обещают свободу, если они победят на Арене. Но это всё ложь... Я тут уже десять лет сижу и что-то свободу я не чувствую. Так что не ведись на эти сладкие речи, что тебе будет говорить Смотрящий.

— **Как отсюда выбраться?** — (48)

— **Кто ты?** — (58)

## 22

---

Голос змеи, тихий и шипящий, донёлся до ушей молодой кошки. Поборов стыд, она всё же потянула здоровую руку к тряпкам, которые прикрывали её тело, и стала поочерёдно стягивать их с себя, обнажая худощавое тело.

Тряпки были брошены в угол, голая Безымянная всё ещё стояла на месте, стараясь прикрыться хотя бы руками и хвостом. Старая змея поднялась со своего места и подошла к ней, держа миску с белоснежной мазью в руках. Собирая её на кончики пальцев, она стала наносить лекарство небольшим слоем на раны, добавляя больше, если они были более серьёзными. На месте их нанесения раны неприятно зудели, но терпеть подобное было не впервой.

— Прочь, парас-с-ситы, — прошипел змей, щелчком отправляя очередного жучка, что решил полакомится свежей кровью из открытой раны, в полёт.

**Лечь в бассейн** — (55)

## 23

---

— Это выживание, киса. Никому не стоит доверять, поверь старой Крысе. И мне в том числе... Я таких как ты на своём веку повидал ого-го! Все они не доживали до своей старости, так что учись ценить только себя и никого больше.

**Продолжить** — (19)



## 24

---

— Нет... Я... Я не хочу! Не хочу!

Любовничек стал паниковать сильней. Его беглый взгляд зацепился за выход и вскоре, трясущиеся ноги понесли его вперёд. Охрана среагировала довольно быстро, движение руки одного из них даже нельзя было увидеть, лишь услышать тяжёлый удар железной перчатки об челюсть. Брызг крови от разбитой губы и выбитых зубов окрасил каменный пол, и тело парнишки упало рядом.

Крыса издал тихий смешок, наблюдая за тем, как бедолагу приподнимают и бьют по рёбрам и животу. Возможно, это избиение продолжилось бы, если бы не тяжёлые шаги стального гиганта.

**Продолжить** — (26)

## 25

---

Крыса стал ждать в ожидании вопросов или других слов со стороны Безымянной, однако в ответ ему была лишь тишина. Кошка уснула, он это понимал, а поэтому просто не стал ей мешать и продолжить смотреть на свободное небо сквозь решётки темницы.

**Конец Ведения** — (3)

## 26

---

— Поднимите это ничтожество и бросайте к остальным.

Охрана последовала словам гиганта и взяв Любовничка за лопатки, бросили под ноги Безымянной и Крысы. Кошка попыталась помочь ему подняться, пока голос стального гиганта не разрезал тишину помещения.

— Ну что, готовьтесь, отбросы, сегодня вы поборитесь за свою жизнь и возможно, добьётесь свободы! Всё довольно просто: либо ваша жизнь, либо жизнь ваших противников! Как только ворота будут открыты, заходите внутрь и сражайтесь! Да смилостивится над вами Лорд Воитель!

**Продолжить** — (57)

## 27

— Хех, ну, знаю я одну местную сказку... Слышал её от одного старого змея. Называется "Храбрая львица."

*Когда-то давно, жила одна маленькая, но грозная львица. Всегда действовала наперекор родителям, старейшинам и шаманам. И вот однажды, блуждая по пустыне, она упала в пещеру.*

В ней было так темно, что солнце еле окутывало Львицу своими лучами. Так глубоко, что бескрайнее небо было словно крохотная точка. И жил в этой яме, Злой-И-Страшный-Червь.

От его широкой пасти разило смрадом тысячи душ. Его огромное тело не знало конца. Зубы были словно тысяча и тысяча мечей. По сравнению с ним, Львица была песчинкой в океане песков.

Не медля, Червь напал на свою добычу и пожрал её. Бедная Львица была поглощена и медленно, но верно падала в бездонный желудок чудовища. Однако, она не сдалась. Она зацепилась своими когтями за плоть чудовища, а после, стала карабкаться вверх.

Много лет Львица ползла на вверх, падая, но всегда цепляясь и продолжая ползти дальше. И вот, она добралась до пасти чудовища, вырвала его клык и прорубила себе путь на ружу. Ничего, даже крепчайшая кожа Червя не спасла его от упорства Храброй Львицы.

После этого, Львица оставила клык чудовища в качестве трофея и оружия. Она осталась в той яме, блуждая в полной темноте, охотясь на таких же опасных тварей, как и этот Червь...

○ Продолжить — (25)

## 28

Чужой голос, немного грубый и хрипящий, прозвучал по ту сторону решётки. Девушка поднялась на ноги и с неуверенностью подошла к стальной двери своей камеры, в которой было приоткрыто окошко. Голос доносился из камеры на против.

— А, ты у нас Зверолюд, да? Что, котик, очередной воришка?

○ — Где я? — (41)

## 29

Атаки зверолоуда стали быстрее, он раскручивал своё копьё перед собой, нанося порезы по всему телу Безымянной. Когда она попыталась контратаковать, её оружие легко было отбито в сторону, а затем, противник мгновенно нанёс удар.

Острый наконечник без труда прорезал плоть на шее, оставив существенную рану. Пытаясь остановить кровотечение, кошка зажала её руками, но алые капли всё ещё просачивались сквозь пальцы. В глазах начинало темнеть, силы постепенно покидали молодую девушку, и подкосившись, она упала на твёрдый пол. Её мёртвые глаза навечно запечатлели

свободное небо, последнее что они увидели.

## 30

— Хочешь узнать о здешних землях? Хех, ну, что ж, удовлетворю твоё любопытство.

*Жаркие Земли были созданы Тьмой ещё в момент, когда она была юной сущностью и никаких Лордов ещё не было. Это были настолько неблагоприятные земли, что даже те существа, что заселяли её, с трудом могли выжить. Даже спустя века, когда сюда вступила нога Лорда Охотника, здесь была лишь безжизненная пустыня.*

Однако, многие звери и чудища смогли приспособиться к местному климату и жить в нормальных условиях. Именно эти существа стали первыми зверолодами и по совместительству, первыми разумными, заселившими эти земли.

— Так гласят легенды, — прервал свой рассказ Крыса, — Однако историки утверждают, что за многие века климат в Жарких Землях стал более благоприятным и первыми, кто успел колонизировать её, стали именно зверолоды. Ладно, продолжим...

*Зверолоды быстро распространились по материке, основывая племена и строя города. К сожалению, зверолоды не самые дисциплинированные разумные и те дикие племена, что жили в пустынях, напали на тех, кто жил в городах. Как итог, многие из крепостей стали руинами, и единственный город, что остался в целости, это Костяная Крепость, позже переименованная в Пик Света. Кем переименована? Прибывшими колонизировать эти земли людьми, конечно же. Хотя, разумеется, до них это сделали Инсектоиды. Кажется, эти жучары могут заселить любую, даже выжженную адским огнём землю. Говорят, где-то под Пиком Света был построен город, специально для Инсектоидов, ну а вслед за ними, прибывшим разумным из Грибного Народа.*

Сейчас большую часть материка занимают зверолоды, которые постоянно враждуют друг с другом. Собственно, они и являются коренными жителями этих земель. Следом за ними, проживающие в руинах, шахтах и подземном городе Инсектоиды. Большая часть людей поселилась в Пике Света, а Грибной Народ...

— Честно говоря, я ни разу не видел их, — снова прервал свой рассказ Крыса, — Возможно, все они засели в подземном городе под Пиком Света, вынужденные тесниться со своими врагами, Инсектоидами. Хех, а может, всех их уже перебили.

*Думаю, самым важным для тебя будет информация о племенах, что здесь обитают. Их много, но особого внимания требуют четыре из них.*

Клыки - самое многочисленное племя на этом материке. В него входят все без исключения виды зверолодов. Ты узнаешь этих товарищей по их украшенным в трофеях броне и ритуальным рисункам на теле. Само воплощение дикости и силы зверолодов, они не принимают чужаков на своей земле и собираются отвоевать своё право на землю, как у Империи, так и у других племён.

Кровавые когти - твои сородичи, Коты. Ты сможешь понять, что это именно они по багровой броне и оружию, напоминающему стальные когти. Они любят кровь. У них даже праздник есть в честь нанесения на тело молодых сородичей ритуальных шрамов, а после, испитии крови старших сородичей. Типа с кровью к ним приходит опыт и сила старшего поколения. Так же среди них много наёмных убийц и магов крови, так что есть весомые причины бояться их.

Танцующие с Пламенем - маги огня и взрывов. В основном среди них коты, но встречаются так же и люди, и другие расы. Они заселили самый жаркий уголок материка, там, где растут Кристаллы Солнца. Эти кристалл накапливают жару и выплёскивают её в виде мощной энергии, настолько мощной, что песок вокруг их места обитания превращается в стекло. По этой причине многие жрецы носят кусочки этих кристаллов с собой, повышая свои силы.

Проклятые - самое загадочное племя. Их не так много, но свою численность они с лихвой компенсируют некой болезнью, которая распространяется только среди представителей этого племени. Ты сразу узнаешь их: их тело покрыто бинтами, скрывающие язвы и нарывы, они носят железные маски, а в бою свирепы и безжалостны. Реальные демоны, которым не ведом страх.

**Продолжить** — (25)

## 31

---

Атаки зверолода стали быстрее, он ловко раскручивал своё копьё перед собой, нанося размашистые удары. Безымянная не стала рисковать, отскакивая назад и стараясь держать определённое расстояние.

«Ну же... Ну же...»

Она пыталась выцепить подходящий момент, когда между атаками будет достаточно большой карман для контратаки. И она дождалась его.

Ловко увернувшись от выпада противника, молодая кошка моментально сократила расстояние и выставила короткий меч остриём вперёд. Железо вонзилось в шею зверолода и пробило её насквозь. На глазах Рогатого появилось неверие, он потянулся к лезвию, в четной попытке вытащить его, но Безымянная была быстрее. Резким движением руки кошка вытащила своё оружие из чужого тела, а вслед за ним наружу вырвалась алая кровь.

Облокотившись на копьё, противник всё ещё цеплялся за свою жизнь, придерживая рану, однако жизнь вместе с кровью быстро покидала его, и затем, мёртвое тело с грохотом упало на каменный пол.

**Продолжить** — (2)

## 32

---

— Это тот бугай, который тащил нас за собой. Он типа как глава охраны и возомнил себя царём этой тюрьмы. Помяни моё слово, он без раздумий проломит твою голову своей буловой, если что-то будет не по его приказу.

**Назад** — (40)

## 33

---

— Эй, прекрати!

Безымянная грубо оттолкнула Крысу и приблизилась к Любовничку. Её руки аккуратно взяли его лицо и приподняли, так, что бы тот посмотрел прямо в кошачьи глаза изумрудного цвета.

— Главное не поддаваться панике. Если постараемся, то сможем уйти с Арены целыми и невредимыми... Уж лучше побороться за жизнь, чем жалобно за неё держатся, правильно?..

Кажется, слова Безымянной немного успокоили человека, по крайней мере он стал дышать ровнее, а руки дрожали чуть слабее. Не успела девушка добавить что-то, как послышались тяжелые шаги стального гиганта.

Продолжить — (13)

## 34

---

— Тебе что-то известно о магии в нашем мире?

Да — (44)

Нет — (47)

## 35

---

Эти слова всплыли сами собой в голове молодой кошки. Значение их она не знала, хотя упорно пыталась вспомнить. Именно в этот момент она поняла, что практически ничего не помнит из своей жизни. Просто оборванный лист. И это должно было вызвать подозрения ещё раньше, когда она не могла вспомнить своё имя. Что же такое с ней произошло?..

Продолжить — (40)

## 36

---

Безымянная успела среагировать на выпад другого противника. Копьё Рогатого скользнуло совсем рядом, чуть не задев кожу на лице. За этой атакой пошла серия других, которые кошка пыталась отбить своим коротким мечом. Несколько атак она пропустила и холодное железо пронзило плоть, оставив после себя неглубокие царапины.

Продолжить — (31)

Продолжить — (29)

## 37

---

## 38

---

Зрители начали сыпать овациями победителей. От такого шума аж в ушах заложило, Безымянная потянула руки, что бы закрыть их, но одна из них, та которую царапнул Волк, ужасно болела и поднять её можно было через силу.

— Неплохо, киска... Честно, я и не верил что ты выживешь...

— Победители, возвращайтесь!

Голос стального великана вынуждал подчинится ему и придерживая кровоточащую рану на руке, кошка направилась вслед за Крысой к воротам.

**Далее** — (10)

## 39

---

## 40

---

После того, как её помыли, а затем нанесли бинты на свежие раны, Безымянную вернули в её камеру. Легче она себя чувствовала лишь относительно, желание сбежать всё ещё вертелось в её голове.

Осмотрев камеру, девушка увидела в центре миску с прожаренным жуком большого размера, от которого приятно пахло.

— Радуйся, котёнок... Это лучшее, что может предложить нам Смотритель.

**Смотритель.** — (32)

**Продолжить** — (46)

## 41

---

— Ты ничего не помнишь, котёнок? Видел как охрана приволокла тебя сюда в бессознательном состоянии, а затем бросила в эту камеру. На тебе ещё ошейник был, скорее всего, ты либо раб, либо заключенный, которого продали и перевели сюда... В Кровавую Башню...

— Кровавая Башня? — (21)

## 42

---

Перед дверным проёмом стоял крупный мужчина, облачённый в стальную броню с ног до головы. Его лицо было скрыто за железной маской, выражающую боль и страдание перед смертью. У рыжей кошки появилось стойкое ощущение, что это лицо было последним, что видели десятки, если не сотни заключенных Кровавой Башни.

— Ты оглохла что ли? Иди за мной!

Послушатся — (7)

Сопротивляются — (17)

## 43

---

Стальной гигант повёл зверолодку за собой дальше по коридору. На его фоне она выглядела словно мышь перед львом, и дело не только в размере или грозном виде. Вокруг этого человека будто бы была какая-то аура, вызывающая чувство опасности.

Пройдя до конца коридора, стальной гигант открыл дверь и грубо толкнул девушку внутрь. В совсем небольшом помещении она с удивлением увидела крохотный бассейн, наполненный водой, а рядом сидел очередной зверолод. Змей, закрытый толстым плащом, что-то усердно колотил в миске, превращая неизвестные ингредиенты в мазь.

— Всё остальное на тебе, Доктор. — (6)

## 44

---

— И так, моя магия позволяет мне на время обманывать взор других разумных, внушая им то, что меня нет. Это не невидимость, а обман зрения. Благодаря этой магии, я и выжил в этом жестоком месте.

— Почему ты не сбежишь с её помощью? — (50)

## 45

---

На полу лежало исхудалое тело, покрытое рванными тряпками вместо одежды, чья рыжая, похожая на пламя шерсть покрывала грязь, песок и по которой бегали небольшие жучки. Хвост нервно стучал по каменному покрытию каждый раз, когда жучки решали полакомиться кровью и вонзали свои жвалы в кожу. С трудом, но она поднялась со своего спального места и открыла глаза цвет изумруда.

○ — **Эй, новенький, не спишь?** — (28)

## 46

---

Безымянная села перед миской и отломив лапку жука, начала потихоньку её есть. Только сейчас она поняла, как же сильно хочет есть, и свежепожаренная пища была словно дар свыше.

Через пару секунд, от жука остался только жесткий панцирь. Кошка облегчённо облокотилась на стену возле стальной двери, смотря через решетку на свободное небо. Солнце садилось, озаряя небо алым светом, будто оно окропилось свежепролитой кровью.

○ — **Крыса, куда ты исчез тогда на Арене?** — (34)

## 47

---

— Магия позволяет разумному существу творить то, что невозможно обычным способом, используя особую энергию. Эта энергия проходит через душу разумного существа, и чем душа сильнее, тем и заклинание будет мощнее. Сила души определяется его расположением к Свету или Тьме. У вас, звероловов, их называют "Состраданием" и "Жестокостью", а у Грибного Народа "Добро" и "Зло". Собственно, если ты полный ублюдок, то твоя душа будет чёрной, как тьма, и заклинания твои будут сильнее. Да и личность разумного определяет его магию. Вон, например, Смотритель, загубил столько душ, да и о своей шкуре не забывает. Как итог: его доспехи буквально срослись с его телом, от чего его теперь хрен пробьёшь.

○ **Продолжить** — (44)



## 48

---

— Выбраться отсюда? Ха-ха-ха-ха!

Неприятный смех мужчины эхом раздавался по стенам Кровавой Башни, напоминая больше крик вороны в перемешку с хрипом умирающего. От этого смеха невольно по спине побегут мурашки.

— Ты это серьёзно? Прости, киса, но единственный, кто поможет тебе выбраться отсюда, это Лорд Цикла, который придёт за твоей душой после смерти. Да, ты умрёшь здесь, будь в этом уверена. Либо от голода, либо на Арене. Если конечно жуки не закончат начатое, хе-хе... Всех, кто сидит здесь, Смотритель не продаёт ни за какие деньги, а побег невозможен, уж поверь старой Крысе...

**Продолжить** — (12)

## 49

---

— Лютый, реальный зверь среди заключенных. Волк, которого охранники накачивают своими же боевыми препаратами, получая солидный доход на ставках. Гримс, тоже зверолод, из Копытных. Пару раз видел в его бою, он неплохо справляется с копьём, так что будьте осторожны. Третий, из Адвенгов. Знаешь, эти те темнокожие люди, у которых "горящая кровь", в смысле к огню они менее восприимчивые. Бывший убийца, так что неплохо владеет мечом.

**Назад** — (5)

## 50

---

— Хех, всё не так просто, киса. Я долго следил за своими соседями, подначивал их на побег, составил вместе с ними план... И вот, в день когда нам нужно было бежать, я стал наблюдать. И я смог выяснить кое-что: у Смотрителя есть некий артефакт, позволяющий ему следить за всем, что находится внутри Кровавой Башни. Я уверен так же и в том, что он лишь только наблюдает, а не слышит, и что на Арене у него нет обзора.

— А... Что стало с твоими напарниками?..

— Померли, конечно же! Их крик был слышен на всех этажах.

— **Ты подставил их.** — (23)

**Продолжить.** — (19)

## 51

---

— Хочешь знать обо мне? Хех, ну давай, развею твоё любопытство...

*По происхождению я имперец, родился в городе Эквонт, далеко за пределами Жарких Земель. Мать была аристократкой, а отец кузнецом. По правам моей страны, подобные браки были запрещены, и поэтому меня долгое время скрывали ото всех. При рождении мне дали имя Маркус, но оно довольно быстро сменилось на моё нынешнее. В пять лет про меня узнали и родителей публично казнили, а служанка матери успела спрятать меня в канализации. Именно после этого я и получил имя "Крыса".*

Что уж говорить, моя жизнь была не сахар. Что бы выжить, я занимался многими не совсем законными делами, вступал в группировки, обманывал, убивал, грабил... В моём последнем преступлении мне нужно было обворовать храм Лорда Мудреца, что был построен в Пике Света, но попался один... Совсем молодой парнишка, возможно твой ровесник, который меня заметил и мог бы вызвать много шума. В итоге, мною совершен наверное самый страшный грех - убийство богослужбника на святой земле. И вот моё наказание, я сижу здесь в ожидании смерти. Наверное, Лорд Цикла так же был оскорблён моим поведением, поэтому не спешит забирать меня к себе.

Что по поводу детей, семьи... Наверняка где-то растёт мои отпрыски, за всю жизнь у меня было много любовниц, но ничего серьёзного не было. Красивые имперские девы, суровые нордские воительницы, было пару романов с зверолюдами и полукровками. Хе-хе, один раз удалось затащить в постель одну из Богомоллов, в пьяном бреду и на такое напрыгнешь, ха-ха-ха-ха!

**Продолжить** — (25)

## 52

---

## 53

---

Босые ноги аккуратно стали ступать по каменной плитке, украшенной засохшей кровью и царапинами. Ворота напротив так же с неохотой начали открываться и на Арену вышли оппоненты: тёмнокожий человек с мечом, зверолюд с рогами и копытами, держащий в руках копьё, и Волк, с челюсти которого стекала пена.

— У нас есть п-план?

Головы заключенных повернулись налево, к Крысе, как к самому опытному среди всех в команде, однако обнаружили вместо него пустое место. Пытаясь зацепить его глазами тоже ничего не дало, он будто бы испарился.

**Продолжить** — (54)

## 54

---

Послышался звериный рык и Безымянная в последний момент успела отскочить в сторону, прежде чем тяжелая тень навалилась на Любовничка.

Его крики смешались со звуком рвущейся плоти. Острые когти Волка рвали торс бедного парня, пока пасть усеянная рядом зубов грызла лицо, без труда разрывая лицевые кости.

Продолжить — (18)

Продолжить — (36)

## 55

---

После того, как средство было нанесено, змей сопроводил Безымянную к бассейну и окунул в воду. При других обстоятельствах, девушка бы возрадовалась возможностью смыть с себя песок, кровь и пот, и просто насладится тёплой водой и часу отдыха. Однако, не в этот раз.

Все мысли кошки были о том, что же делать дальше. Ей нужно сбежать из этой каменной темницы, как и любое живое существо, оно хотело жить, а Арена рано или поздно отправит её на тот свет. Но как ей сбежать? Где гарантии, что у неё получится, и самое главное: что она будет делать после.

Она знала: по ту сторону каменных стен её ждала лишь безжизненная пустыня, и неизвестно, получится ли у неё добраться до населённого пункта без еды и воды. Всё было против неё...

«Око Пустыни» — (35)

## 56

---

— Как же так... Почему так произошло?..

Слева от себя Безымянная слышала нервный голос Любовничка. Если присмотреться к его лицу, то можно заметить влажные следы от стекающего пота и слёз. Да и в целом, он переживал больше остальных: его дыхание участилось, руки тряслись, а глаза быстро бегали по сторонам.

— А, ты же тоже из новеньких, верно? Дайка угадаю... Судя по твоему имени, загнал тебя сюда какой-то авторитетный дядька, с чей женой ты спал, я прав? Не повезло тебе, красавчик. Если охрана действительно выбрала сегодняшнего бойца Лютого, то ты станешь его первой жертвой... Он чуют твой страх... Нацелится на тебя первым... А затем... Отгрызёт тебе лицо... Как он любит это делать... Хе-хе-хе-хе, ха-ха-ха-ха!

Успокоить — (33)

Ничего не делать — (24)

## 57

---

Ворота медленно, с большой неохотой стали отворяться сами по себе, и из образовавшегося проёма стал просачиваться свет и громкие голоса. Когда они раскрылись во всю ширину, будто пасть гигантского хищника, внутри которого было просторное помещение с трибунами, на которых восседали зрители разных рас, и видом на открытое небо.

— Пойдём, не будем заставлять публику дожидаться...

**Продолжить** — (53)

## 58

---

— Меня звать Крыса. Сижу здесь за грабежи, разбои, ну и за мелкие кражи. Меня и мою банду поймали при переходе на племя Кровавых Когтей, практически всех завалили. Тех, кто выжил, привезли сюда. Ну, теперь я единственный кто остался

**Назад** — (21)