

cahizoku

# Дневник страника

книга-игра



*Версия текста: 2*

*КвестБук: книги-игры и сторигеймы*

<https://quest-book.ru>

# 1

---

- Разрушенный город значит?

- Да. Вы представляете говорят источник перестал работать

- Да вы что, и как же все выжили?

- Дак и не выжил некто

- А от куда тогда вести?

- Дак все об этом говорят. Мне сегодня сосед рассказывал, а он дядька умный много чего знает...

Ну если сосед рассказал, то это же не может быть неправдой, сколько по городам не ездю, везде сосед один умнее другого, а истории правдивее преведущий.

- А ему Васька рассказала вчера, ну Васька, наша первая красавица. А до сих про не замужем. Говорят, что у неё...

- Так, а город то где этот?

- Какой?

- Ну, который пал

А так на западе он, дня 3 езды, мой племянник туда ездил, а он..., а зачем вам? Неужто вы поехать собрались?

- Нет, что вы, опасно там, таким как мы

- Это каким? Магам что ли? Как-то вы странно об этом упомянули

Сообразительный, когда нужно, у меня собеседник

- Так, а с Васькой то что?

- А, ну так вот...

Но ветренный. А в город надо будет съездить, мало ли и правда, что случилось, хоть глазами своими увижу.

○ **Далее** — (12)

# 2

---

Да это всё. Испытывать удачу каждый день, вот что значит быть путешественником, но, как и ко всему остальному, к этому привыкаешь, по-своему прекрасно, если всматриваться. На этом сознание окончательно покидает вас

КОНЕЦ

# 3

---

- Не геройствуй, залазь

Но стоило обернуться уже сидя верхом на оставшейся лошади, так вы видите, что ваш напарник больше не сможет убежать, больше никогда

"Нooo!!!" — (44)

## 4

---

- Но я не умею
  - Научишься. Полезай
  - А долго нам ехать?
  - Как можно дальше от сюда. Возьми оставшеюся еду из ящика и следи за дорогой
  - А это не опасно?
  - Есть в дороге? Нет, не смертельно
  - Нет я про пожирателей. Я слышал они подстрекают путников на каждом шагу
  - Да, но в повозке нет артефактов, тебе не о чем переживать
  - А, вы?
  - А, я?
  - Вам не опасно?
  - Нет мне повезло, во мне так же нет магии
  - Вы тоже изгой?! Вы же говорили. Что вы маг с севера
  - Да, ты тоже заявлял, что маг
- Так вы тоже сбежали? А как вы выжили?

"Без магии живётся проще" — (16)

"Нет не сбегал" — (28)

## 5

---

- Ай!
  - Ха, ха, это что бы быстрее привыкнуть
  - Она же ледяная. И вы обещали отвернуться
  - Да ладно, ладно
  - Брр...
  - Как ты принимал ванну до этого?
  - Вода всегда была подогрета. И это было с ведра, нам запрещали выходить к речке.
- Говорили, что там опасно и мы сами не выживем
- Какая доброта
  - Ам... Вы...
- Обернуться — (41)

## 6

---

- Так тебе нравится такая жизнь?
- Да что ты всё об одном и том же
- Ха, хорошо. Вы слышали о падшем городе?
- Да и даже был там
- Так это не слухи?
- Видишь их нельзя игнорировать
- И что там было?
- Ничего, кроме разрухи, разумеется. Я думаю туда мы и отправимся
- Зачем?
- Золото, драгоценности, может даже повезёт пару артефактов выхватить
- Разве это ну... правильно? Беспокоить мёртвых ради выгоды?
- Им это уже не понадобится, а нам еда всегда нужна
- Кстати, я слышал, что все ответы находятся в пещере неподалёку от того города, но там много пожирателей, так что туда идти некто не собирается.
- Это лишь байки
- Разве вы не говорили, что их надо слушать?
- Слухи, а не байки. Стоит различать
- Разве там не будет что-то полезное в любом случае?

 достигнута точка сохранения

"Ладно почему нет" — (11)

"Нет сначала в город" — (25)

## 7

---

- Я был на каторгах с детства. Мои родители умерли от одного из обвалов шахт, когда я был ещё ребёнком, но мы там все были как одна большая семья

- Почему сбежал?

- Ну...

- Ну?

- Я не думал. Я никогда не видел другой жизни, работать было тяжело, но к этому привыкаешь. Но все старшие не хотели там находиться, жаловались на здоровье, а мы с друзьями мечтали о том какой мир за городом и шахтами. Так что, как только мне подвернулся шанс, я и сделал это не раздумывая

- Что, жалеешь?

- Я думал, что будет хуже, но... сейчас я просто не могу поверить, что бросил всё там. Я даже не сказал им где я

- Скорее всего для них, ты уже мёртв

- Я... знаю. И самое главное, что я их больше не увижу...

- Ничего..., я думаю, тебе ещё понравится такая жизнь

- Спасибо..., эх... за всё

- Да, да, только за дорогой следы

- Х -хорошо, я не подведу

○ **На следующее утро — (38)**

## 8

---

- Да, всё-таки красиво

- Значит наша остановка уже скоро

- А ты... Был когда-нибудь на фестивалях?

- Да, но кроме торговли они не чем не интересны. Хотя, был я как-то в столице...

○ **Полдень — (32)**

## 9

---

Воров было пятеро, не так много для чего-то серьёзного, они надеются, что они не опыты в этом и бой удастся выиграть. Крик. Вы оборачиваетесь и видите, что один из них уже пал от меча, минуту назад принадлежащего вам. Но расслабляться нельзя, вы вбегаете на оставшихся троих людей, пока ваш напарник берёт ещё одного. Увернуться, ударить, отступить – лучшая стратегия на которую вы способны. Еще раз. И последний. Меч раскалённый от магии, как от жара тысячи пустынь, просто расплавляет ваш кинжал и вас за одно.

○ **Всё? — (2)**

# 10

---

- Разве мне не нужно сосредоточиться на дороге?
  - Обычно тебя это не останавливало
  - Тогда скажите, как вы находите города?
  - Иногда на картах, они валяются вон там в углу
  - Вы умеете читать?
  - Для этого не нужно уметь, но да понемногу
  - А почему у вас нету книг
  - Их сложно найти, да и письменностей много, хоть слова везде и похожи, но буквы нет. А каждый раз учиться долгое дело
  - А какое письмо вы тогда знаете?
  - Я уже не помню, кто-то на севере обучил, я тогда пытался записывать письма и быть посланником, но как бы я не убеждал, что я очень хорош магии и самозащите, серьёзные вещи мне не доверяли.
  - А почему вы сейчас не берёте?
  - Я не знаю в каком городе окажусь следующим, а получать посланья через много лет люди не очень хотят
  - Вы долго задерживались в каких-то городах?
  - Конечно, но стараюсь избегать долгих остановок
  - Не любите одинаковые места?
  - А ты?
  - Тоже нет
- **"Давай меняться, уже вечерет" — (39)**

- Садись и отправляемся

- Хорошо

Путь предстоял долгий, но живописный. Любимая часть в бесконечных странствиях

- Ну а тебе, нравится такая жизнь?

- Я думал вы устали от этой темы

- Это что бы закрыть её закрыть её раз и навсегда

- Не знаю... Пока что да. Скучновато правда

- Скучно?

- Не то что бы это хуже, чем работать, но я думал, что приключения в открытом мире будет... не знаю, более насыщенным на события: передряги, красивые пейзажи, битвы с демонами...

- Разве для человека, не выходявшего за город, эти леса не живописны?

- По началу. Но после нескольких дней, очень быстро привыкаешь к ним

- Это всегда так

- На картинах, которые я видел, леса выглядели по истине красивыми

- Поэтому я никогда не любил их

- А мне нравилось

- В живую всё выглядит гораздо прекраснее, если всматриваться

- Почему мы, кстати не встречали ни одного демона?

- А что им тут делать?

- Поджидать неосторожных путников, нападать на города и есть непослушных детей

- Есть детей? Серьёзно? Обычно фольклор более разнообразен на всяких монстров.

- Так они...

- Нет конечно. Хоть им и приписывают все самые страшные злодеяния, они не так опасны, как дети

- Дети?

- Именно. Маленькие воры и бунтари, постоянно что-то рушат и воруют

- Эй, так нельзя, ты тоже когда-то был ребёнком

- И я очень рад, что вырос из этого

- Очень смешно

- Привыкай

- Так где всё-таки все демоны

"Редко где и далеко" — (17)

"Не стоит их опасаться" — (40)

## 12

---

Через день езды я бы там. Руины. Падший город. На лице не произвольно засветилась улыбка. Сильные, слабые, магия убивает всех. Беспомощные жители домов и улиц. Лицемерные Аристократы и учёные. "Они этого заслужили"

- К домам — (19)
- К рынку — (35)
- Насладиться — (30)

## 13

---

- Мальчик, да ты подойди сюда. Что это у тебя, артефакты на продажу? Да ты что, помогаешь отцу торговать? А хочешь я поменяюсь с тобой? Смотри сколько всего у меня есть, отец наверняка будет гордиться тобой если ты всё сам продашь, а мне как раз нужны артефакты в путешествие, на меня напали и всё украли, эти драгоценности достались мне от дедушки и единственное, что осталось. Вот спасибо, что выручил, удачной торговли. Немного подождав, пора начинать.

- Внимание, не пройдите, уникальные артефакты из падшего города, лучшие работы с севера! Вот смотрите уникальная вещь не привлекает внимание демонов, без неё я бы не добрался до таких далёких земель, ха-ха можете ей хоть кидаться в них, ничего не произойдёт. Как собственно и с любой другой не магической вещью, но кого это сейчас волнует

- Подходите, смотрите, покупайте!

«Эй это мои вещи!» - Показался тот самый мальчик - Мы с тобой недавно менялись

- Ты что такое говоришь!, я честно проливал за них кровь в падшем городе!

- Неправда ты взял их у меня, это мои и отцом товары!

- Какая клевета! Вы знаете, с кем разговариваете? Я с великого торгового клана на севере! Как вы смеете обвинять меня? Стража! Уберите этого наглеца! Или мой клан этого не забудет!

В суматохе смелые угрозы часто работаю. Мне почти жаль этого мальчишку, но в торговле нету слова почти, будет знать, как лезть в чужой бизнес

- К закату на площади — (14)



## 14

---

- А вот и ты, ну что, всё купил?

- Да

- Узнал, чтонибудь интересное?

- В городе есть несколько таверн, в двух кварталах от сюда, говорят неплохая, прямо у источника

- Интересно, тогда нам туда

- Ещё в городе все встревожены гномами

- Ими? Что же случилось?

- Говорят они напали на путников и что идут на город

- Тогда планы меняются

- Вы встречали раньше гномов?

- Да я тогда еле выбрался

- А провизия?

- Хочешь умереть, зато на полный желудок?

- Но это же просто слухи

И я не собираюсь проверять правдивы они или нет. Ты идёшь?

- Да


○ **"Сегодня ты управляешь повозкой" — (4)**

## 15

---

- Нет значит нет!

Надо было собираться, что бы девушка окончательно не достала вас. Дорога до пещеры провожалась полной тишиной, долго вы не слышали этого, и рады что снова можете насладиться ею, хотя по правде уже успели отвыкнуть от этого. Скоро вы добрались до места назначения, вы не знаете сколько времени прошло, оно снова потеряло счёт. Множество теней и правда собрались у входа в пещеру, но вам не стоило их опасаться, они были вам даже роднее и приятнее чем люди, но что ждало вас внутри, вы не знали, нужно было быть готовым ко всему. Собравшись духом, вы вошли в темноту, не зная выйдете ли из неё или нет

 получено достижение «Билет в один конец»

## 16

---

- Не привязан к городам, не скован домами, не обречён войнами
- Разве изгои не беспомощны?
- И кто так говорит, люди, которые без артефактов и дня не проживут?
- Но... разве вам не одиноко всю жизнь жить одному?
- Мне, нет.
- А ты?

○ "Что насчёт тебя?" — (7)

## 17

---

- Они не обитают в таких местах, я называю их пустынными
- Почему?
- Знаешь, что такое пустыни?
- Нет
- Там нет ничего, а солнце настолько жаркое, что плавит даже землю
- Ого, как драконы?
- Тебе надо перестать верить во всё что говорили в детстве
- Да блин
- Так же и в этих местах, только с магией. Источником нет, а города слишком далеко, что бы сюда доходили люди соответственно теням здесь тоже делать нечего

○ После разговора поездка шла в тишине — (21)

## 18

---

Торговля прошла хорошо, сегодня был какой-то местный праздник. Провизия была куплена на неделю, без повозки брать больше не было смысла. Если в пещере действительно будет что-то ценное, то можно будет и новую себе позволить, правда и лошадь новая понадобится и одежда, чтобы зайти за аристократа, потерявшего всё, а не за вора.

- А вы путешественник?

Молодая девушка подсаживается рядом с вами, смотря горящими глазами

- Да
- А можно с вами? Всегда хотела увидеть мир.
- Нет
- Почему?
- Я всегда путешествую один
- Ну пожалуйста, я могу даже повозку оплатить, я видела, что вы без неё

○ "Нет" — (15)

## 19

---

Разрушенные дома и рынки не так угнетали, как уцелевшие. Разбойники и войны обычно крушили всё своей магией, хотя что что разрушило эти? Вы много раз встречали теней, но они некогда не проявляли интереса в ответ, вплоть до того, что их можно было разглядывать на расстоянии вытянутой руки. Будучи более молодым вас это постоянно увлекало, но касаться и их вы никогда не осмеливался. Разные исследования и записи никогда не принимали, считая выдумкой, конечно отправлять куча отрядов с дорогими артефактами куда эффективнее. Ну и где ваши исследователи теперь дорогие горожане?

○ Далее — (37)

## 20

---

Лучше сразу начать, никогда не знаешь., какие торговые законы, в том или ином регионе. Найдя главную улицу, шоу начинается

- Только сегодня настоящее золото с далёких земель, цепи высшего качества и перстни лучших мастеров севера. Вы! Да вы, девушка. Не хотите сегодня придя домой очаровать своего мужчину? Как нету? С вашими то глазами, они же сами по себе как драгоценные камни, прямо как вот эти серьги, цвет один в один. Что вы да за такую цену вы больше нигде не найдёте и знаете. Вам отдам за пол цены, ну что вы я только рад, что такая красавица будет с гордостью носить их. У вас кстати под расчёт? Молодая девушка., уже бабушка? Да вы что? Больше 20 не дашь, но раз так, не хотите, чтонибудь присмотреть для внуков? Да не мало, но настоящий райц, никогда не слышали, что это? Это же безумно редкий камень с севера. Все аристократы обзавидуются

Одна железка, за другой и солнце уже было на горизонте, поздравив ещё одного клиента с приобретением, ещё одного уникального товара, надо было искать центральную площадь.

○ К закату на площади — (14)

Мы успели несколько раз поменяться местами за повозкой

- Подожди слышишь?

- Ничего кроме...

- Да тише ты

- Там кто-то едет. Туда! Сразу же раздалось множество голосов неподалёку

- Быстрее!, Двигайся!, Дай место!, Но!!!

- Что происходит?

Вдруг уж слишком знакомый в таких ситуациях визг. Лошадь проткнули стрелой, повозка остановилась

- Мы будем отбиваться?

- Чем?!

- А что тогда?

- Отсоединяем лошадь и берём, и бежим, хватай сумку. Им нужны наши вещи, а не мы.

«Эй, а ну стоять» бандиты уже полностью собрались.

- Быстро доставай меч!

- Вы умеете драться?

- Стараюсь этого избегать

Выхватив меч у вас из рук, парень выпрыгнул из повозки

- Стой!

**Взять кинжал и помочь — (9)**

**Убежать — (3)**

## 22

---

- Тогда пойдём в замок
  - Почему он сломан больше всего?
  - Замки такие крепкие, потому что они у источников, но без магии... ты видишь, что происходит.
  - А разве пожиратели не опасны?
  - Не переживай, пока мы с голыми руками они нас не тронут
  - Разве они не едят людей?
  - Нет, они питаются магией в людях и предметах. Они не обратят на нас внимание пока мы идём
  - Я слышал, что раньше они были эльфами
  - Может быть
  - Почему тогда мы просто не возьмём то что надо?
  - Магия в артефактах так же интересует пожирателей, большинство предметов сохраняют её до использования, но это не значит что в них ничего нет
  - И как это работает?
  - Не знаю
  - И всё-таки эти тени жуткие
  - Разве? Мне кажется они достаточно похожи на нас
  - Тоже ищут разные предметы?
  - Хах, нет. Они тоже недолголюбивают магов
- "Пришли" — (42)

## 23

---

Интересно, насколько местные помешаны на магии? А главное на сколько богаты? Артефакты всегда берут гораздо охотнее. Стоит ли обменяться безделушками на реальные вещи или травить байки про северное золото?

- Золото** — (20)
- Попробовать раздобыть артефакты** — (13)

## 24

---

- Если соберёшь достаточно кричи и иди повозку, будет погоня, выкидывай всё, что несёшь

- Тогда я пойду в замок, а вы к домам?

- Да, так мы всё сделаем в 2 раза быстрее

Дома были нетронуты с вашего предыдущего приезда. И теней по уменьшилось, значит либо такие же отчаянные разбойники всё разворовали, либо магии уже почти не осталось

В не подавшимся разрухе доме вы видите какой-то посох, толи позолоченный, толи из чистого золота, быстро схватив бежите к повозке, надеясь на отсутствие погони, но непроизвольно замираете. Возможно это был защитный амулет, но вы никогда не видели, что бы они работали на изгоев, возможно он действует напрямую с телом, а не с магией в нём. попытавшись пошевелиться, чувствуется холод. Холод и ничего больше.

○ **Холодно** — (43)

## 25

---

- Ладно

- Если хочешь заедем после этого, если оно и правда недалеко

- Мы уже отправляемся?

- Да, лучше, завтра успеть до того, как солнце начнёт садиться

○ **"Ты что-то притих"** — (10)

## 26

---

- Спасибо

- Будешь помогать

- Конечно...

Через некоторое время, привычное в странствии молчание снова прервалось

- А куда мы едем?

- Куда глаза глядят

- А откуда вы?

- Меньше слов больше дела, завтра будем в городе, там нужно будет раздобыть провизии

- А...

- А сегодня спи

- Хорошо...

○ **Далее** — (33)

## 27

---

Каторги. Ужасное место, наверное... Вы не знаете никого, кто был там, но никто не хотел бы там оказаться, кто-то считал это простой работой для изгоев, а кто-то описывал это как ад при жизни. Но обсуждать это, хоть и в почти глухой от веселья толпе, было бы глупо и опасно

- Ладно пойдём в повозку, там и решим

Как бы то ни было спутник бы не помешал, теней можно не бояться, а артефакты собирать в два раза быстрее. Да и как бы не было увлекательно что-либо записывать, живой собеседник иногда бы не помешал

○ "Садись и поехали" — (26)

## 28

---

- Тогда откуда вы?

- С дороги

- Как это? А где ваши родители?

- Я не знаю, я путешествовал сколько себя помню

- А сколько вам?

- Не знаю где-то 20-30

- Вы не знаете?

- Говорю же, кочевал, сколько себя помню, а в одиночных странствиях некого не порасспрашиваешь о своём о своём прошлом

- Оу...

- А ты?

○ "Что насчёт тебя?" — (7)

## 29

---

Кого я обманываю, даже я не настолько жестокий, чтобы сдать этого беднягу стражам. Эти маги иногда совсем переходят грань.

- А не боишься, что я тебя сдам?

Парень съёжился, глаза метнулись к выходу, но видя, что вы продолжали бездействовать, продолжил.

- Если есть хоть небольшой шанс я должен им воспользоваться

- Смело. Такие умирают первыми. Это мне и надо. Ладно пойдём в повозку, там и решим

Как бы то ни было спутник бы не помешал, теней можно не бояться, а артефакты собирать в два раза быстрее. Да и как бы не было увлекательно что-либо записывать, живой собеседник иногда бы не помешал

"Садись и поехали" — (26)

## 30

---

Но чем больше раскрывается пейзаж, тем больше сползала улыбка. Наверное, тут бегали дети, наслаждались жизнью семьи, отдавали всего себя маги студенты. Теперь нет. Всё-таки никто не в том, что родился с магией. Проклятие, обременившее тысячи людей на жизнь в цепях источников. Слабые полагаются на защиту сильных, а сильные на поддержку слабых. Вот она цена за комфорт

Далее — (37)

## 31

---

Дорога продолжалась, без разговоров, время снова потеряло счёт. Когда припасы в сумке закончились, предстояло заехать в город. До той пещеры оставалось не долго, в падший город ехать одному как-то не хотелось, возможно когданибудь, но не сейчас

Шум таверны был сегодня особенно громким — (18)

## 32

---

- Мы почти приехали, видишь те руины за холмом?

- Да

- Мой совет, не задумывайся о том, что произошло слишком много

- Так вы просто всё что видите?

- И всё что сможем унести

- Хорошо

- Но, сначала золото, а потом артефакты, здесь опасаться теней стоит

- Хорошо

- И бандитов. И обвалов

- Боже сколько же вам лет? Не меньше 50?

- Очень смешно

- Я бы хотел пойти в замок, всегда хотел побывать в подобных местах, даже если он сейчас в не лучшем виде

Разделиться — (24)

Направиться к замку — (22)



## 33

---

- Добрались. Приходилось торговать раньше?
  - Нет...
  - Ничего, быстро привыкнешь
  - Что это?
  - Уникальные драгоценности с далёких земель
  - Вы нашли их в путешествиях?
  - Боже
  - Так иди и узнай, что творится в городе и где хорошая таверна
  - А...
  - Да иди ты уже, не мешай работать
  - Ладно... ладно...
  - И запомни мы с тобой маги путники из далёкого Таларина
  - А где это?
  - Очень далеко на севере, вы, наверное, даже не слышали об этих землях. Так и отвечай. Ясно?
  - Да
  - Встретимся на главной площади к закату
  - А она
  - Сам найдёшь где она
- На площади — (23)**

## 34

---

- Холодно же
  - Это ты на севере не был, плавать с ледниками действительно долго не получится
  - Брр...
  - Как ты принимал ванну до этого?
  - Вода всегда была подогрета. И это было с ведра, нам запрещали выходить к речке. Говорили, что там опасно и мы сами не выживем
  - Какая доброта
  - Ам.. Вы...
- Обернуться — (41)**

## 35

Прогуливаясь по бывшим магазинам со всем что можно и нельзя, вы натываетесь на тени. Так они ещё не ушли? Наблюдая, как, то одна, то вторая рыщут по лавкам, не обращая ни малейшего взгляда на вас. Какая досада. Вы уже успели придумать историю о том, как вы, рискуя жизнью спасали артефакты мёртвого города, конечно же они были вашей семейной реликвией и созданы самыми сильными лучшими мастерами города, за такие истории люди готовы платить вдвойне, но стоит взять что нибудь магическое и вы сразу привлечёте внимание, твари тянуться к магии похлеще людей. А действительно расковать жизнью ради пары монет, разве жизнь столько стоит? По крайне мере ваша нет.

**Далее** — (37)

## 36

В скором времени, в ближайшем городе, когда всё было распродано, купены пару драгоценностей для дальнейшей торговли. Вечером в таверне относительно молодой парень сел рядом за столик.

- Вы... путешественник?

- А что?

Взгляд парня быстро засуетился и словно в спешке

- А вы возьмёте меня с собой?

- Нет

- Ну пожалуйста

- Больше магов – больше внимание от теней

- Теней?

- Демонов, эльфов, пожирателей, или как вы тут их называете

- Их вроде везде пожирателями зовут...

- Ага, неважно

- Но я смогу за себя постоять!

- Тогда и езжай сам

- Но я дорог не знаю

- Найдёшь

- У меня повозки нет

- Не моя проблема

В попытке отвернуться он останавливает вас, хватая руку

- Да чего ты хочешь?

- Пожалуйста, я не могу оставаться, я не помешаю вам

И почти шёпотом, дабы никто не слышал - Я изгой, я не привлеку пожирателей

Вот значит, как. Скорее всего очередной сбежавший с местных каторг

**Сдать его** — (29)

**Не сдавать** — (27)

## 37

Как бы то ни было разрушения угнетали, да и делать здесь было особо нечего. Скорее хотелось приехать в город и спокойно отдохнуть в какойнибудь таверне, травя байки местным. Лошади как раз должны были отдохнуть. Родная повозка. Почти дом на колёсах, если бы не провизия, ездил бы на ней вечность. На этот раз дорога будет спокойной, из вещей на продажу было достаточно. В том числе алкоголь, почти единственная вещь в которой не используется магия, хоть пресс для ягод и зёрен работает на ней, в сам продукт это не попадает и слава богу, лёгкое в торговле, не портиться и не привыкает внимание теней магией. Счастье, да и только.

**Отправляться** — (36)

## 38

- Вы уже проснулись?

- А? Да, нет... Никогда раньше не спал в дороге. Давай ненадолго остановимся

- Хорошо...

- Слышишь журчание?

- Да

- Мы недалеко от речки, там немного отдохнём и решим, что делать дальше, мы уже достаточно далеко отъехали

Лес никогда не был тихим местом, но наличие хоть и мелкой живности делало его привлекательным для небольших остановок.

- Мы будем охотиться?

- Нет, обычно для этого используется магия, без неё поймать кого-то голыми руками очень сложно

Звук ручья слышался всё отчетнее и вскоре он был найден

- Так что мы будем делать?

- Купаться

- Прямо здесь? А одежда?

- Обсохнем на солнце

Раздевшись, вы залезли в воду, река была достаточно глубокой, чтобы зайти по пояс. Парень стоял и немного мялся, смущение и «приличность», присущая городским видимо останавливала его, только грязь и инфекции не обращают на это внимание.

- Заходи вода в этих регионах сейчас тёплая

- Хорошо... но... не могли бы вы отвернуться?

- Эх, хорошо, хорошо

- Спасибо

**Плеснуть в него водой** — (5)

**Подождать** — (34)

## 39

---

- Скажи-ка, чем ты собирался заниматься всю жизнь?
  - Не знаю
  - Вот я путешествую пока сердце не остановиться. А ты?
  - Я бы не хотел провести всё время на каторгах, но так что бы думать о будущем, никогда...
- "Наслаждаешься расцветом?" — (8)

## 40

---

- Если ты не знал из-за отсутствия магии в нас, они полностью игнорируют нас
  - Почему тогда изгоем не используют для разведки?
  - Этого я знать не могу, может они тоже боятся?
  - Изгоев?
  - Да, нас так же не действует магия, ну почти, на нас нельзя направить заклинание, оно просто не сработает, нечем управлять в нашем теле. Поэтому я и называю это даром
- После разговора поездка шла в тишин — (21)

## 41

---

- Вам никогда не было страшно?
  - Нет, ну... в смысле
- Разговаривать с глазу на глаз, некогда не доводилось вам хорошо. Такой зрительный контакт заставлял чувствовать себя словно обнажённым
- Что ты имеешь в виду?
  - Ну, вы никогда не боялись путешествовать? Не боитесь набегов, других магов или темноты?
  - Нет, ну иногда что-то заставляет насторожиться, но к этому привыкаешь
  - Как к холодной воде?
  - Ха ха, поглядите, кто-то умеет шутить
  - Ха
  - Давай выходить, надо высохнуть и определиться с маршрутом
- На берегу — (6)

## 42

Разрушенные ворота, башни, даже некоторые стены. Удивительно, что во всём из этого была магия. Видимо питавшись с источника после его отключения, он всё тоже перестало работать


- Время идти по тайникам
- Ты всегда так оптимистичен?
- Да. Не понимаю, как ты выжил без этого на каторгах

Через трещины и стены пробивался свет, прийти днём было правильным решением. Но зайдя дальше, теней становилось всё больше. А в одной из комнат всё ещё горела люстра, поняв, что её не достать, они отстали от неё. Это была хорошая возможность, магические источники света не очень редки, но крайне полезны в быту, простой в продаже товар. Воспользовавшись тумбочкой, вы аккуратно достаёте их. Внимание теней это на удивление не привлекает, но выбраться из комнаты было сложно, а вернуться на первый этаж нужно было, вдвоём вы натаскали уже прилично, этого всего должно было хватить.

- Ты всё забрал?
- Да
- Иди к повозке
- А вы?
- Сейчас подойду

Единственный альтернативный выход был окно, но ломать что-то себе не хотелось. Тогда бег? Нет не стоило. Кинув камни на пол, чтобы избавиться от них, тени сразу обращают на них внимания, несмотря на то что камни лежат в стороне, вас уже успели окружить, теперь вы не знаете, что с вами будет, единственный путь перекрыт и вы окружены стенами и пожирателями и кроме как пробежать через них выйти не получится. Это то что вы всегда боялись проверять, что произойдёт если коснуться их? В любом случае подобный момент, когда-нибудь должен был настать. «Надеюсь, даже став тенью я продолжу кочевать»

КОНЕЦ

 получено достижение «Игра стоящая свеч»

## 43

И ничего больше. Время остановилось или нет? Вы никогда не интересовались счётом времени. Дни всегда растягивались в месяцы, а может и в года, какой смысл следить за ним? Вы лишь знаете, что всё и навсегда может закончиться в один миг. Смерть всегда обрывает бесконечный поток времени, а до неё у вас было его достаточно.

КОНЕЦ

Вы мчитесь, через пол минуты к вам уже потеряли интерес. Теперь возка в их руках, большего им и не нужно. Смерть в дороге, это тоже «Захватывающее приключение». То, что ждёт всех в его конце, и то что останавливает бесконечное путешествие.

- Тебе понравилась такая жизнь?

— (31)