

Pete Pr

# Напиши то — не знаю что

книга-игра



*Версия текста: 5*

*КвестБук: книги-игры и сторигеймы*

<https://quest-book.ru>

# 1

Король Ольбен IV сидел в придворной библиотеке, читал летопись о делах своего прадеда и сокрушался: *"Какая досада, что я, правитель Хиперии, не могу управлять повествованием также, как своими подданными! Сколько ещё быть слугой сюжета, покорно следуя за историей?! Хватит! Хочу лицезреть такие хроники, где бы я смог влиять на события. Пожалуй, спрошу-ка совета у вельмож"*.

Король решил, что ему поможет...

- архимаг Пердикс — (4)
- канцлер Пижан — (21)
- гранд-академик Тув — (5)

# 2

Эймуд направился туда, где его знали и любили, особенно Большая Мэг, хозяйка трактира. Сегодня в "Пятнистом Пегасе" было многолюдно. За каждым столиком кто-то сидел. Услышав знакомый скрип ржавых доспехов, Мэг кинулась к месту, которое занимал гоблин.

— Ты поел, зелёная морда?! Покинь помещение.

— Давай ещё пищу, иначе придётся насытиться тобой! Хе-хе! Твоего жирного мяса хватит всем присутствующим!

Мэг крикнула: *"Вот тебе плюшка!"* и отвесила гоблину подзатыльник, от которого тот упал со стула. Он попытался встать, но после пинка ниже пояса скорчился как червяк.

*"Вот и омлет"*, — сказала Мэг, таща гоблина за шкурку к чёрному выходу. Спустя мгновение ненужный посетитель очутился на заднем дворе.

Эймуд сел за уже свободный столик, и ему подали лучшие яства за счёт заведения. Мэг взяла в подсобке пуфик, чтобы плюхнуться рядом.

- Гоблин жаждал отомстить — (30)
- Гоблин предпочёл убраться — (26)

# 3

Ольбен ударил Эймуда по руке, чтобы тот обронил золотое перо. Как только драгоценность упала на землю, спектакль был окончен.

Король оставил отнятые вещи себе и выставил участников театра на улицу. Стоя на балконе, он кричал вслед изгнанному из дворца: *"В иммерсивном театре больше свободы действия, чем в книгах-играх. Вы, глупцы, не говорили мне об этом, а потому не нужны как сановники. Убирайтесь вон вместе с бумагомарателями!"*

- Без старых советников король стал быстро деградировать — (13)

## 4

Архимаг Пердикс нахмурил брови, услышав просьбу короля. Он собрал в мерцающей башне дипломированных чародеев для обсуждения задачи. Позже группа ведущих менталистов создала книгу, показывающую на страницах желания читателя.

Пердикс вручил Ольбену магический предмет со словами: *"Ваше Величество, сей фолиант улавливает энергетические потоки мыслей и предоставляет именно то, что вы хотите прочесть!"*

Монарх взял чудо-книгу, жаждая узнать правду о делах своего прадеда. Коридоры дворца наполнились гневными возгласами: *"Как это низко, подло, мерзко! Знаменитый предок страдал от геморроя и запоров. Зачем такое сообщать?!"* Крики стихли, Ольбен покраснел словно рак. Глава об интимной жизни застала короля врасплох. Он захлопнул книгу и подумал: *"Срамота какая! Не дай бог, кто-то увидит! Скорее бы избавиться от порочащих сведений"*.

Настало время другому вельможи решать проблему.

- Канцлер Пижан — (21)
- Гранд-академик Тув — (5)

## 5

Верховный учёный выслушал монарха и пообещал помочь. Он спешно покинул дворец и созвал светил науки для решения задачи. Вскоре группа изобретателей представила своё детище — механического рассказчика. Автоматон Ян, как его называли учёные, обладал стальным телом и скрипучим голосом. Гранд-академик Тув самолично завёл его.

Новое чудо техники, достав из-за пазухи железные листы с надписями, предложило Ольбену оживить историю: *"Какое сказание желаете услышать?"*

Далее автоматон предъявил таблицы слов, выбитые на листах. Ольбен коснулся слов "мой" и "предок". Стальной Ян продолжил вещать: *"Какие события упомянуть?"* И снова выбор, что нажимать в длинных списках. Ольбен решил указать славные победы над великаном и драконом, женитьбу с заморской принцессой, странствия в лабиринте причуд.

Прошёл час, прежде чем было создано первое сказание. Автоматон громко декламировал: *"Ваш предок влюбился в великана, поэтому прибыл в лабиринт. Там он одолел заморскую принцессу, которая держала великана в заточении. Потом героя и великана поженил дракон. Конец. Хотите прослушать историю повторно?"*

Ольбен покраснел от ярости. Он ударил Яна и тут же вскрикнул от боли. Кулак монарха был ушиблен. Король сел на пол и задумался. Настало время другому вельможи отдуваться.

- Архимаг Пердикс — (4)
- Канцлер Пижан — (21)

## 6

Глоп произнёс: "М...", но, заметив злобные улыбки крылатых тварей, понял, что ошибается. Остальная часть ответа застыла во рту.

Лысая горгулья спросила: "Ты чего мычишь?!" Гоблин стал нервно шмыгать носом.

○ Его вдруг озарила догадка — (16)

## 7

Стоя за дверью и подслушивая, гоблин узнал о планах рыцаря написать книгу-игру. Глоп также решил попытать счастья на конкурсе. Он вернулся в трактир, попросил книгу отзывов и предложений, где обнаружил единственную запись: "Я не разозлён обслуживанием. Еда не остывшая, а напитки не тошнотворные. Капитан Сабас". Частицу "не" написали чёрными чернилами, а остальное — фиолетовыми, что выглядело подозрительно.

Зелёный плут похитил книгу отзывов и предложений, решив её использовать для своей конкурсной работы, а страницу с записью он просто вырвал. Кражу обнаружили не скоро, так как присутствующие в закуской обступили столик Эймуда.

Сиплый Архипий и хрипун Осипий, перебивая друг друга, рассуждали о будущем книг-игр. Кокетка Поллидина щебетала про позитивный настрой в писательстве. Охотница Кудыка говорила, как следует повернуть сюжет. Старый Томас и дед Пихто делились байками про Ольбена Первого. Сам Эймуд травил анекдоты, пил, хохотал, щупал Мэг, лишь изредка что-то записывая.

○ Далее — (32)

## 8

Эймуд прибыл в центр города с целью изучить лабиринт причуд. Здесь по легенде Ольбен Первый бил монстров и собирал магические артефакты. Рядом со входом в памятное место крутился минотавр Бульчек. Рогатый служащий зазывал, а иногда затаскивал прохожих на обзорную экскурсию, продавал им сувениры и рогаики. Посещение лабиринта было платным, и потому рыцарь решил схитрить: он обошёл знаменитое строение, нашёл неприметную дверь выхода, открыл её и свободно проник внутрь.

Эймуд бродил по каменным коридорам, отмечая про себя: *"Дракон и великан, коих одолел король, вряд ли тут обитали. Им в этих тоннелях не то, чтобы жить, встать во весь рост было бы сложно!"* Услышав звук приближающихся шагов, рыцарь спрятался в сумеречном зале за скоплением сталагмитов.

Появился минотавр с вереницей посетителей. Бульчек уже в качестве гида вещал: *"Это моё любимое место. Его называют колыбелью подземной музыки. Давайте подождём, когда ветер попадёт в те каменные трубки, и зазвучит прекрасная мелодия!"* Рыцарь ударился латами об акустические сталагмиты, потерял равновесие и рухнул. Раздался жуткий грохот. Минотавр спешно повёл экскурсию дальше, приговаривая: *"Никогда такого не было. Вероятно, древние духи чем-то недовольны"*.

Позже Эймуд покинул достопримечательность. Свежие впечатления побудили дополнить произведение.

○ **Работа над книгой завершилась — (24)**

## 9

Глоп резко вытащил нож, порезав себе пояс. Одежда, прикрывавшая чресла гоблина, упала и спуталась в ногах. Он пытался метнуть нож, но оступился и грохнулся на песок с голым задом.

Ольбен от смеха подавился куском мяса. Придворные, увлечённые боем, не заметили, как король показывает, что ему трудно дышать. Пока вельможи свистели, кричали, махали руками, монарх незаметно притих.

○ **Правитель Хиперии скончался от удушья — (18)**

## 10

В трактире курил трубку старый Томас. Когда он стряхнул пепел в открытое окно, раздалось злобное шипение. Решив, что снаружи летает пчела, он резко захлопнул створку. Томас даже не заметил, как прищемил сильно любопытное ухо.

Глоп вцепился ногтями в оконный проём и кое-как освободился. С пеплом за шиворотом и больным ухом он пополз к задней двери, проклиная седого курильщика.

○ **Идея с окном провалилась — (7)**

## 11

Глоп кинул банку с жутким обитателем Стигийского болота. Яда одной мухи Зебуба достаточно, чтобы убить пару драконов, пятерых мамонтов или целый табун кентавров. Покружив вокруг Эймуда, опасное насекомое сменило направление. Рыцарь долго не снимал доспехи, и потому источал отталкивающий запах.

От королевских духов веяло сладким ароматом, таким приятным, что муха полетела к монарху. Когда она села Ольбену на лоб, государь необдуманно её прихлопнул, чем и подписал себе смертный приговор. Спустя считанные секунды от его зелёного трупa шёл густой токсичный дымок. Вельможи в страхе бежали с трибуны на арену. Архимаг Пердикс вызывал порывы ветра, чтобы рассеять ядовитые испарения.

○ **Гибель правителя Хиперии была страшной, но быстрой — (18)**

## 12

Благодаря доспехам Эймуд защитился от ударов самодержца. Затем он отобрал и бросил вдаль деревянный меч. Гоблин схватил рыцаря за ногу, пытаясь его уронить, укусить или поцарапать. Эймуд не заметил бесплодной атаки Глопа и, шагая, он втоптал мелкого соперника в землю.

Спектакль был остановлен. Ольбен похлопал актёрам-любителям, а после произнёс: *"Надеюсь, вам понравился иммерсивный театр. Подобно книгам-играм этот вид искусства даёт простор для фантазии, позволяя зрителям не только наблюдать, но и менять повествование. Идея пришла мне во сне. За смелость сэра Эймуд получит особую милость. На днях он будет возведён в титул маркиза"*.

— А я? — подал голос гоблин, выплёвывая куски почвы с травинками. — *Меня чем наградят?*

— *Тебе я дарю титул придворной гончей! Будешь жить в тёплой псарне, ходить на четвереньках, искать дичь. Столь почётное звание предполагает и большую ответственность. Отныне ты не можешь общаться устно или письменно без особого разрешения короля, чтобы не отвлекаться от своих обязанностей. О, вижу слёзы радости на твоём лице. Ну иди поиграй с другими собаками.*

○ **Герольды стали оповещать народ о новом маркизе — (31)**

## 13

Король продолжил пьянствовать и бедокурить, издавая сумасбродные законы. Однажды он забрёл в семейную усыпальницу с бокалом вина, где потом бесстыдно помочился.

Стены дворца внезапно затряслись. Подвальное помещение окутала мрачная скверна. Ольбен панически метался в поисках выхода.

Лишившись духовной защиты предков, монарх стал уязвимой целью для древнего родового проклятия. Злые чары обратили его в гигантскую крысу, а придворных слуг в червей, кротов, ящериц и лягушек. Лишь чистые сердцем, коих было немного, избежали массового заклятия внутри королевской резиденции. Последние люди в спешке покинули дворец. Некогда роскошное строение покосилось, обросло мхом, местами ушло под землю, частично затопило и где-то обрушилось.

Нынче это топкое и опасное место называют Потухбургом.

## 14

Король решил развеяться от книг на природе. В сопровождении егермейстера, царского ловчего, сокольничего и коннетабля он отправился в лес на охоту.

Изрядно устав после многочасовой погони за саблезубым зайцем, он велел устроить привал на поляне. Из заплечных мешков были извлечены баранина, салаты, пироги, вино, сидр и медовуха. Ольбен и его спутники быстро налегли на спиртное. Изрядно набравшись, охотники сами не заметили, как подстрелили собственного сокола и стали вкушать мясо жареной птицы вместо баранины. Другую еду стащил саблезубый заяц на пару с рогатой белкой.

Монарх вернулся во дворец помятый, грязный и без короны. Ночью ему снился кошмар, в котором его стегал и душил легендарный Ольбен Первый, приговаривая: *"На кого ты стал похож, пьяный дурак! Посодействуй написанию книги-игры, прославляющей наш род. Иначе спушу с тебя семь шкур!"*

- Король пробудился с намерением объявить литературный конкурс — (17)
- Ольбен IV отмахнулся от предупреждения — (13)

## 15

---

Эймуд нагрнулся к лысоватому владельцу кабака и заявил с порога: *"Я знаю, что вы укрываете преступника! Вам нужна дешёвая рабочая сила для перестройки заведения, а потому пошли по скользкому пути. Не беспокойтесь, я не стану на вас доносить, просто хочу получить совет от коллеги, как отредактировать книгу"*.

— Если вы за этим, товарищ, то будь по-вашему. Я и не подозревал, что укрываемый тоже писатель. Следуйте за мной в подсобку.

Химаил привёл рыцаря к зубастому крылатому мутанту с прозрачной кожей.

— *Эй, Чернобольт, к тебе явился автор для консультации.*

— Чего надо?

— Простите, я искал совсем другого беглеца.

— Ты идиот, Ставрополус, раз показываешь мою нычку первому встречному! Теперь придётся гаситься в лесу.

— Обожди, Чернобольт, мы ещё можем достичь консенсуса!

Мутант выбежал из помещения и взмыл в небеса. Химаил и Эймуд грустно провожали его глазами. Рыцарь понял, что допустил ошибку, однако не опустил руки.

Он решил проверить другую гипотезу — (22)

## 16

---

— *Нос!*

— Правильно. Ты толковый малый, а потому используешь взятые книги с умом, так ведь?

— Да!

Горгульи, как обещали, отпустили гоблина. Он побежал к себе в хибару, попутно воруя театральные и цирковые афиши. В последующие дни Глоп вырывал понравившиеся куски текста, вырезал и вставлял картинки с плакатов. Он возился с книгой, словно сапожник: резал, шил и клеил.

Эймуд же покинул питейное заведение. Рыцарь задумался, закончена ли его работа: стоило увеличивать объём или кабацких баек было достаточно.

Эймуд решил, что хватит — (24)

Он пошёл по местам славы Ольбена Первого — (8)



Эймуд, рыцарь в ржавых доспехах, слушал глашатая на столичной площади. Вокруг вестника собралась разношёрстная толпа: от простых ремесленников в засаленных рубахах до аристократов, щеголяющих в нарядах из атласа, бархата и дорогого меха йети. Глашатай сообщал о литературном конкурсе, с трудом перекрикивая сторонние шумы. Эймуд невольно скрипел латами, из-за чего на него шикали сердитые граждане. Слова о золотом призе будоражили ум нищего рыцаря, и потому он решил написать лучшую книгу-игру.

Эймуд продал свой серповидный меч мяснику Жаку и на вырученные деньги купил пустой фолиант, пачку бумаг для черновиков, гусиные перья и даже живых рыб-чернильниц в крохотном аквариуме. Для поиска вдохновения он пошёл в...

- трактир "Пятнистый Пегас" — (2)
- кабак "Горбатый Чёрт" — (28)
- харчевню "Расколотый Щит" — (33)

## 18

После смерти короля бой был остановлен. Вельможи стояли с потерянным видом. Первым заговорил коннетабль: *"Государь не оставил наследника. Что нам делать?"*

— *Если мы расскажем об инциденте народу, то поднимется мятеж, — вскричал гранд-академик. — Люди подумают, что мы сами его убили!*

— *В какой-то степени да. Мы не обеспечили его безопасность. Правители соседних стран, где у Ольбена есть родственные связи будут претендовать на престол, особенно царь Гнидон. В итоге нас казнят, как заговорщиков, — произнёс канцлер.*

— *Но посмотрите на рыцаря Эймуда, — вмешался архимаг, — телосложением он похож на Ольбена, тоже носит бороду, любит шумные застолья, как и покойный. С помощью обратного колдовства и хирургии гранд-академика мы создадим из него двойника.*

— *Что скажешь, благородный рыцарь, — спросил канцлер, — ты готов стать другим человеком ради страны?*

— *Я готов, дабы избежать смуты. Обещаю быть хорошим королём.*

— *А гоблин? Он много знает.*


— *Как ваш новый король, приказываю сохранить Глопу жизнь. Мы дадим ему золотое перо и объявим, что он убил меня, рыцаря, на арене. А дальше, если жизнь дорога, он будет хранить молчание.*

— *Гениально, ваше величество!*

Пока вельможи готовились действовать по плану, гоблин силился целовать бывшему сопернику ноги. Когда Глопа уводили из дворца, он орал во всё горло: *"Да здравствует новый король! Точнее старый! Я хотел сказать, просто король! Самый справедливый в мире!"*

После роскошных похорон ржавых доспехов, монарх обвенчался с хозяйкой трактира Мэг, которая родила от него позже близняшек. Брак помазанника Божьего с простолюдинкой шокировал многих. Не меньше удивил указ самодержца передать управленческие полномочия парламенту. Новый Ольбен отстранился от дел, уединившись вместе с семьёй в загородной резиденции, в дворцово-парковом ансамбле с фонтанами.

Спустя пару лет, когда парламент набрался сил, было решено урезать финансирование королевской семьи, а резиденцию сделать санаторием для ветеранов труда. Мэг стала там заведующей столовой, а Ольбен хранителем винных погребов.

 получено достижение «Новый старый король»

## 19

Глоп очнулся в уборной от резких запахов и звуков. Поскольку похитить целиком чужую работу не удалось, гоблин решил поступить иначе: собрать материал из других книг для своего собственного произведения.

○ Зелёный плут направился в библиотеку — (32)

## 20

Глоп собрал около выгребных ям траву Мутянку и ягоду Смрадину. Позже он смешал сок токсичных растений с красным вином и побежал в харчевню. Гоблин подошёл с бокалом отравы к рыцарю и предложил выпить за знакомство. Эймуд усмехнулся предложению, достав из торбы старое вино.

— *За приятное знакомство я осушу вот эту бутылку целиком, а ты попей из своего бокала, не стесняйся!*

— Но я приготовил сей напиток для вас, сэра.

В дело вмешался Сабас, ставший невольным свидетелем разговора. Хозяин харчевни насильно влил в гоблина его же подозрительное пойло со словами: *"Когда сеньор предлагает, негоже сомневаться!"*

Глопа стало мутить и укачивать. Горе-отравитель рванул в уборную, где и потерял сознание.

**Коварный план провалился** — (19)

## 21

Канцлер Пижан потёр первый подбородок, потом пощипал свой второй. Наконец его осенило: *"Ваше Величество, да вы же придумали концепцию книг-игр! Такое у нас в Хиперии ещё не писали. Надо сподвигнуть народ к сочинению подобных произведений"*.

Король довольно кивнул. И канцлер продолжил: *"С вашего одобрения мы объявим литературный конкурс. Победит тот, кто предоставит лучшие сказания о вашем предке, Ольбене Первом, в формате книги-игры. Призом станет золотое перо!"*

Правитель страны поднялся с трона, стукнул скипетром и произнёс:

**Да будет так!** — (17)

**Никогда этому не бывать!** — (14)

## 22

Эймуд прибыл на скотобойню. Ступая по кровавым лужам и обходя висящие на крюках туши, он вошёл в каморку мясника.

— Жак, я к тебе по делу?

— Да, сэр, по какому?

— Я обнаружил в том месте, где сидел гоблин, след от удара серповидным мечом, давеча проданного тебе мною. Значит ты замешан в пропаже осужденного.

— Это так. Прошу не доносить на меня.

— Расскажи, что произошло.

— Вчера вечером из скотобойни сбежала куропатка, и я отправился за ней в погоню. Догнать не сумел. Упустив птицу, я расстроился и решил избавиться от дурного настроения за кружечками пива в харчевне. Должно быть, я перебрал, ведь, возвращаясь ночью домой, узрел куропатку в гоблине.


— И ты забил его на мясо?

— Сознаюсь, что хотел. Однако пернатый оказался ловким малым, он увернулся от меча, а я невольно перерубил цепь. Узник дал дёру, обронив золотое перо. Сэр, возьмите эту драгоценность, только никому не сообщайте о моей преступной глупости.

— Хорошо.

Рыцарь взял перо с обещанием хранить секрет мясника. Эймуд тоже опасался данной вещицы, понимая, что стража заподозрит любого в исчезновении Глопа, у кого обнаружит золотой приз, поэтому закопал украшение в парке у бука до лучших времён. На стволе дерева близ тайника он вырезал крест. Бедняга не знал, что подобным образом местные лесничие делали метки для спила. В итоге бук срубили, и простая нычка стала кладом из кабацких баек.

Иногда по пьяни ржавый господин разбалтывает о своей оплошности. По сей день смельчаки, авантюристы, мечтатели пробуют найти золотое перо. В народе эти поиски окрестили "Квест буком".

 получено достижение «Мечтатели КвестБука»

## 23

Глоп обещал огру по имени Глатуа отдать половину приза, если тот поможет похитить книгу-игру. По замыслу гоблина, огр подсел к Эймуду и угостил его выпивкой. Дальше нужно было спойть рыцаря и последовать за пьяной жертвой в отхожее место, где бы мощный Глатуа оглушил несчастного. Но что-то пошло не по плану.

Огр смеялся над шутками Эймуда, братался с ним и пел дурацкие песни. Время тянулось, гоблин сидел неподалёку на взводе. Когда его терпение лопнуло, Глоп схватил огра за локоть и повёл за собой в уборную. Там, без посторонних, он хотел напомнить подельнику о плане ограбления. И тут в пьяном сознании громилы переключило: он вспомнил, что должен был кого-то ударить. В туалете огр вырубил приставучего гоблина. Затем детина вернулся в зал, сел у окна и захрапел, положив голову на подоконник.

○ **Ограбление не состоялось** — (19)

## 24

Глоп и Эймуд отдали свои рукописи канцлеру Пижану, после чего их пригласили во дворец. Король принесли обе книги. Вскоре Ольбен IV не находил себе места. Он жаловался приближённым: *"Даже не знаю, как это оценивать! Первое сочинение — вульгарное чтиво с кабацкими словечками, где мой предок словно персонаж анекдотов. Второе сложно назвать литературным трудом. Это монстр, слепленный из инородных тел"*.

Гранд-академик Тув считал, что народная молва, пусть и грубая временами, более достойна приза. Он советовал вручить золотое перо рыцарю. Архимаг Пердикс предлагал наградить гоблина, поскольку его работа подобно химере демонстрирует силу хаоса и буйство фантазии.

Подумав немного, монарх заявил, что победителем станет...

 достигнута точка сохранения

- Эймуд — (25)
- Глоп — (27)
- Тот, кто окажется сильнее на арене — (34)

## 25

Ольбен произнёс: *"Золотое перо достаётся сэру Эймуду. Также я приглашаю присутствующих на спектакль!"*

Немного погодя монарх, его свита, Эймуд и Глоп оказались на территории дворцового парка, в лабиринте из живой изгороди. Канцлер, гранд-академик, архимаг и рыцарь получили маски монстров. Король объявил: *"Вместе со мной вы примете участие в постановке. Я стану изображать своего прадеда, покажу, как он бил чудовищ и собирал артефакты. Все вы сыграете легендарных тварей, кроме гоблина. Зелёный прохвост исполнит роль гончей собаки, встанет на четвереньки и поможет отслеживать монстров. Да начнётся представление!"*

Невольные актёры разбрелись в разные стороны. Эймуд ходил в маске дракона и сперва встретил канцлера с фингалом и без мантии. Толстяк Пижан предупредил: *"А тебя под видом театральной игры лишат золотого пера!"* Следом без своих роскошных шляп и с шишками на лбах появились учёные мужи: архимаг и гранд-академик. Наконец из-за поворота выскочил лающий Глоп, а чуть позади бежал сам Ольбен. Монарх с деревянным мечом грозно надвигался на рыцаря. Перед Эймудом стоял выбор: пропустить удар, подыгрывая королю либо защищаться.

- Сдаться — (3)
- Обороняться — (12)

## 26

Гоблин по имени Глоп уже собирался уходить, но тут им овладело любопытство, почему случился казус. Глоп хотел узнать больше о рыцаре, из-за которого его прогнали. Он стал подслушивать, стоя...

- у задней двери — (7)
- у окна — (10)

## 27

Ольбен произнёс: *"Первое место достаётся Глопу, но за кражу книг и афиш покараю. Гоблин приговаривается к вымазыванию в смоле и перьях. Мелкий вор посидит на цепи до амнистии, на городской площади, и с наступлением рассвета обязан кукарекать, а золотое перо пусть болтается у него сзади вместо хвоста!"*

Слёзы и просьбы пощадить не помогли Глопу избежать сурового приговора. В день начала наказания толпы зевак пришли поглазеть на чудо в перьях, шпана бросала в него гнилые помидоры, а матери пугали нерадивых детей: *"Если будете вместо учёбы думать о книгах-играх, то станете такими же!"*

Ночью узник пропал. Осталась лишь часть цепи, а на месте её разрыва, на брусчатке был след в виде черты с выемкой посередине. Эймуд задумался, кто причастен к исчезновению гоблина.

- Химаил Ставрополус — (15)
- Мясник Жак — (22)

## 28

Эймуд обнаружил кабак в строительных лесах. Владелец заведения, Химаил Ставрополус, стоял внизу и внимательно следил за работами. Эймуд подошёл к нему.

— Моё почтение. Что случилось?

— Товарищ, мы перестраиваемся. В планах снести старую стену, сделать заведение ширее, перестать продавать алкоголь.

— Ясно, а когда вновь откроетесь?

— Точно не скажу, пока не могу достичь с рабочими консенсуса. Но главное, что сам процесс пошёл. Мы уже многое сделали для перестройки кабака.

Эймуду пришлось искать иное место для вдохновения.

- Трактир "Пятнистый Пегас" — (2)
- Харчевня "Расколотый Щит" — (33)

## 29

Гоблин встал на колени и просил пощады, надеясь усыпить бдительность соперника. Он хотел ударить внезапно и подло. Подойдя ближе, Эймуд почувствовал, что Глоп хитрит.

Рыцарь резко схватил оппонента, перевернул его вверх тормашками и начал трясти. С гоблина посыпалось оружие: удавка, метательный нож, духовая трубка с отравленными иглами, бутылка с жидким огнём, банка с ядовитой мухой, мешок со змеей.

Эймуд громко усмехнулся: *"Я не могу сражаться с таким экипированным бойцом!"* Король воскликнул в ответ: *"Если ты не можешь, то тогда проиграл!"*

Неожиданно бой остановили, присудив победу гоблину — (27)

## 30

Гоблин по имени Глоп размышлял над планом мести. Сперва он решил узнать, в каких отношениях состоит хозяйка трактира с посетителем в доспехах, и как эти сведения можно применить. Гоблин стал подслушивать, стоя...

у задней двери — (7)

у окна — (10)

## 31

Во дворец Ольбена IV прибыли именитые гости: высшие аристократы, видные учёные, лидеры духовенства, промышленные магнаты, крупные торговцы, магистры оккультных орденов. Даже правители соседних стран посетили церемонию посвящения в маркизы: царь Гнидон из Дремутии и султанша Ширахна из Тъматамии.

Эймуд, рыцарь в ржавых доспехах, был в центре внимания. Его спрашивали обо всём на свете, а он отвечал пословицами и афоризмами из народа, чем потешал присутствующих.

И вот правитель Хиперии призвал к молчанию, постучав скипетром по трону. Он подозвал рыцаря к себе и громко произнёс: *"Благородный сэра Эймуд, сегодня вам выпадает честь стать маркизом Страшноземелья. В том крае, где солнце не греет, и ветер не бодрит, обитают отверженные, прокажённые, униженные и оскорблённые, любители дурман-травы, еретики, сектанты, ведьмы, бывшие и действующие разбойники, дикари, мироеды, ростовщики, вечные должники, энерговампиры, пироманы, графоманы, чернокнижники, чёрные копатели и прочие тёмные личности. Несмотря на все трудности, я верю, что вы сможете собирать там налоги для процветания области и нужд страны!"*

 получено достижение «Маркиз, крепись»

## 32

Пока Эймуд находился в шумной компании, Глоп пробирался ночью в публичную библиотеку. Гоблин проник на крышу и, свесившись на верёвке с парапета, сиганул в окно верхнего этажа. В книгохранилище он похитил «Житие Ольбена Первого» и «Собрание Легенд Хиперии». На обратном пути книжный вор лицезрел удивительное явление: пунцовая дымка окутала на крыше каменные изваяния, раздался треск, сверкнули искры. Под лунным светом ожили три горгульи.

Причудливые существа окружили гоблина. Первую горгулью изваяли из мрамора, сделав чуть выше остальных, с волосами в виде языков пламени. Вторая, гранитная, была приземистой, рогатой и кудрявой. Третью, лысую и тощую, высекли из белого известняка. *"Мы охраняем библиотеку"*, — заявила гранитная бестия. Гоблин поспешил извиниться.

Мраморная горгулья предложила мелкому грабителю решить загадку, сообщив: *"Если сумеешь верно дать ответ, то оставим в покое. В противном случае намнём бока да сбросим с крыши!"* Глоп робко кивнул. И вот прозвучала загадка:

*"С крыльями, но не летает.*

*Гладить скунса помешает.*

*Бывает, что он картошкой,*

*Или горбатый немножко".*

Гоблин подумал, что ответ начинается с буквы...

"М" — (6)

"Н" — (16)

## 33

В харчевне "Расколотый Щит" собирались авантюристы разных мастей. Хозяин заведения Сабас, бывший пират, играл на скрипке. Грохоча доспехами, Эймуд сел за свободный столик и достал письменные принадлежности. Вскоре о его намерении написать книгу-игру знали все в округе. К нему периодически подсаживались любопытные, угощали его и даже пытались добавить в сюжет что-то от себя. Эймуд внимательно слушал окружающих, записывая байки о короле Ольбене Первом.

Гоблин по имени Глоп, пронюхав о золотом призе, загорелся идеей похитить у рыцаря книгу и представить её королю как свою. Для этого он разработал план...

с участием огра — (23)

с отравлением — (20)



## 34

Перед боем соперникам предложили выбрать военное снаряжение. Эймуд сказал: *"Я буду биться голыми руками, учитывая мастерство и размер оппонента. Только так это можно назвать честным поединком. Я паладин, а не палач!"*

Глоп раздражал придворных оружейников, тщательно подбирая инструменты ассасинов. Наконец и он определился с выбором. Хитрец спрятал оружие в одежде.

Схватка на арене внутри дворца началась. Бойцы вышли под аплодисменты свиты, сидевшей на трибуне. Гоблин решил...

- метнуть нож — (9)
- бросить банку с ядовитой мухой Зебуба — (11)
- притворяться, что сдаётся — (29)