

Марина Мелехова

# Паноптикон

книга-игра



*Версия текста: 3*

*КвестБук: книги-игры и сторигеймы*

<https://quest-book.ru>

# 1

---

Куб стазиса работал явно не таким образом, каким должен работать. Вы продолжаете чувствовать течение времени, а следов от заморозившей вас картины не осталось и капли. Кажется, воля наконец-то вернулась в ваши руки. Отныне вы сами выбираете свой путь.

Среди пустого пространства, словно акварелью по невидимому холсту, нарисовалась **ярко-красная дверь**.

- ☐ Открыть дверь и зайти внутрь — (33)
- ☐ Игнорировать дверь — (44)

# 2

---

- Клянёшься ли служить мне верой и правдой и оберегать меня всеми силами и возможностями? - вы ощутили, как в нос ударил резкий запах крови. Захотелось вытошнить, но боль постепенно начала отступать. Короткий ответ, и всё закончится.

- ☐ Клянусь служить тебе — (71)
- ☐ Нет, я не буду тебе подчиняться — (31)

# 3

---

Фигура наконец-то выпрямилась и, откинув волосы показала своё лицо. Откуда у вашего стазера боевой режим? Откуда у вашей биты шипы? И как так вышло, что вы этого не заметили? **Вы только что лишили жизни близкого вам человека**. Насколько же ваше сознание станет отрицать произошедшее?

Не проронив ни слова, он упал на пол без чувств, пронзая потолок холодным невидящим взглядом. Из прожжённых дыр начала просачиваться густая алая кровь.

- ☐ Попытаться остановить кровь — (74)

# 4

---

Куб стазиса работал явно не таким образом, каким должен работать. Вы продолжаете чувствовать течение времени, а следов от заморозившей вас картины не осталось и капли. Кажется, воля наконец-то вернулась в ваши руки. Отныне вы сами выбираете свой путь.

Среди пустого пространства, словно акварелью по невидимому холсту, нарисовалась **ярко-красная дверь**.

- ☐ Открыть дверь и зайти внутрь — (33)
- ☐ Игнорировать дверь — (50)

## 5

Темнело. Лес и не думал заканчиваться. Ветви редели, то и дело сменяясь погоревшими, постаревшими или просто высохшими растениями, в воздухе повеяло металлом. Возможно, это знак и скоро выход? Над деревьями пронеслась новая тень, неожиданно нашедшая своё воплощение в огромном паукообразном существе. Завидев вас, оно хищно наклонилось, рассматривая незнакомого путника. Новую добычу? Нового друга? Нового хозяина?

- ☐ Бежать — (14)
- ☐ Подружиться — (62)
- ☐ Поздороваться — (29)

## 6

Чем дальше вы продвигались по дорожке навстречу заходящему солнцу, тем больше черепа обрастали мясом, мускулатурой, сосудами и органами. Деваться было некуда и приходилось идти прямо по лицам без кожи, подскальзываясь и пачкая одежду в загнивших жидкостях. Больше назад пути нет. Остаётся лишь надеяться на лучшее.

- ☐ Идти вперёд — (20)

## 7

- Это твой выбор, - существо тоскливо склонило голову. Земля под ногами развёзлась, и вы не заметили, как стали частью той дорожки, по которой сами только что добирались сюда. Смерть оседлала своего белоснежного коня и помчалась за горизонт.

Конец.

## 8

- Я принимаю твою клятву, - прошептал голос где-то глубоко в голове, отдаваясь эхом на уровне затылка. Погружаясь во тьму теней, вы не заметили, как оказались внутри с головой, и внимание медленно начало рассеиваться, погружая вас в самые дальние глубины бессознательного.

Вы очнулись там же, где застыли за мгновение до перемещения. Картина исчезла. Куб стазиса тоже. Но клятва дана, и может затребоваться в любой момент. Оглянувшись по сторонам и встретившись глазами с озадаченными коллегами, вы понимаете, что клятва дана не только вами.

Конец.

## 9

---

- Клянёшься ли служить мне верой и правдой и оберегать меня всеми силами и возможностями? - тихо попросило подтверждения божество, и от его интонаций вы ощутили бегущие по спине мурашки.

- ☐ Клянусь служить тебе — (65)
- ☐ Нет, я не буду никому служить — (17)

## 10

---

Вас грубо уронили посреди нового пространства, и существо всё так же быстро унеслось обратно в глубину леса, снова оставляя вас наедине с самим собой. Пытаясь нащупать землю в едва не проглядной темноте, вы нашариваете пальцами лишь холодный металл, когда начинаете слышать едва различимый стук. Стук раздаётся под вашими ногами, у вас в руках, эхом разносится по лесу и исходит от всего пространства, не всегда в такт, не всегда ровно, отчего изначально кажется, что вы окружены роем цикад. Лишь присмотревшись, вы понимаете, что несколько слоёв под вашими ногами занимают часовые механизмы.

Деревья кажутся здесь особенно живыми, а воздух - особенно мягким. Кажется, лишённый чувства времени Младший Таймлорд должен ощущать здесь счастье от восполненной утраты?

- ☐ оглядеться по сторонам — (48)

## 11

---

**- Значит, твоя судьба остаться наедине с собой.**

Лицо пропало. Шёпот утих, пусть и продолжал свой голос на задворках сознания. Тени продолжили тихо перемещаться вдоль стены, напоминая, что в камере не только вы, но и ваш роковой удел. Люди, которым вам суждено не спасти. Люди, которых вам суждено убить. Люди, которых вам суждено предать. Люди, которых вам суждено покинуть. И полная луна, временами перекрываемая облаками, которую никогда не планирует сменить солнце.

Конец.

## 12

---

Тоннель становился всё темнее. Сгустки слизи и крови издавали под ногами мерзкие хлюпающие звуки, а стены временами рисовали ужасающие лица, которые будто норовили снова сожрать вас или подвергнуть всевозможным проклятиям. Куда всё это приведёт?

- ☐ Идти назад — (88)

☐ Идти направо — (56)

☐ Идти налево — (34)

## 13

---

Чем дальше в закат вы уходили, тем плотнее друг к другу лежали черепа, когда вы вдруг поняли, что черепами выстлана в несколько слоёв вся грядущая дорога. Стоит ли продолжать свою дорогу прямо по ним под угрозой сломать ногу от неудачного движения или же стоит одуматься и повернуть назад, пока не поздно?

☐ Вернуться назад — (38)

☐ Идти по черепам — (6)

## 14

---

Не успели вы сделать и пары шагов, как существо лязгнуло своими челюстями прямо возле вас, а после его гниlostные зубы сомкнулись прямо на вашей талии.

Почему вам не больно? Оно подхватило вас, словно львица маленького львёнка, семимильными шагами унося вас всё дальше в неизвестность.

☐ смириться с судьбой — (10)

## 15

---

- Клянёшься оберегать меня всеми силами и возможностями? - продолжила леди. Её руки плавно потянулись к лицу, и кожа прекрасной женщины осталась в ладонях, обнажая древний череп, заветренный песками истории, а из глазниц божества исходило восторженное сияние вселенной.

☐ Клянусь — (79)

☐ Нет, я не буду тебе подчиняться — (22)

## 16

---

Вы пытаетесь остановить своё кровотечение, но раны слишком огромны, чтобы предотвратить утечку. Очень скоро вы понимаете, что либо передавите конечность, и она отвалится сама, либо придётся смириться с тем, что очень скоро вы окончательно истечёте кровью. Вы не чувствуете боли, пусть и понимаете, что раны серьёзные.

Каждая капля образует всё более яркую звезду, и вскоре вы начинаете видеть себя от окружившего вас сияния.

Что с вами будет теперь? Вы получите новую жизнь? Пожертвуете собой ради образования новой вселенной? Кажется, вы больше не принадлежите своему телу.

☐ **Всмотреться в звёзды — (28)**

## 17

---

- Ты сделал свой выбор, - тихо проговорила Жизнь и завернулась обратно в свою звёздную простыню. Постепенно одна за другой звёзды начали угасать, покуда одна крохотная надежда не осталась сиять над головой, оставляя вас в бесконечном непроглядном мраке.

Конец.

 получено достижение «Почти жив»

## 18

---

- Я выполню твоё желание, а тебе нужно лишь присягнуть мне на верность, творитель.

☐ **Клянусь служить тебе — (9)**

☐ **Нет, я не буду никому присягать — (46)**

## 19

---

- Ты готов служить Року, чтобы окончить свои кошмары? - перед закрытыми глазами возникла короткая вспышка с ужасающим лицом. Неприступная. Готовая на любые сделки. В обмен всего лишь на душу.

☐ **да — (8)**

☐ **нет — (82)**

## 20

Много ли времени прошло? Час? Полчаса? Властно ли время над этой местностью? Ваш слух уловил отчаянный стон, исходивший из-под земли. Лица под ногами наконец-то начали принимать более человеческий вид, но оттого гораздо более жутко было идти прямо по тонким щекам, отзывавшимся тихим хрипом.

☐ Идти вперёд — (84)

## 21

Куб стазиса работал явно не таким образом, каким должен работать. Вы продолжаете чувствовать течение времени, а следов от заморозившей вас картины не осталось и капли. Кажется, воля наконец-то вернулась в ваши руки. Отныне вы сами выбираете свой путь.

Среди пустого пространства, словно акварелью по невидимому холсту, нарисовалась ярко-красная дверь.

☐ Открыть дверь и зайти внутрь — (33)

☐ Игнорировать дверь — (76)

## 22

- Время не будет ждать, - грустно произнесло существо, элегантно снова оборачиваясь деревом. Вы не заметили, как неизвестная сила поглотила вас, и вы упали, заключённые в обличье одного из множества часовых механизмов у вас под ногами.

Неужели все они тоже когда-то были галлифрейцами? Теперь ваше дыхание - это движение шестерёнок, а ваш крик - это мерный стук, отсчитывающий секунды вашего заключения.

Конец.

## 23

Тихий шёпот словно заползал в уши. Что это? Совесть? Демоны? Убийца, убийца, убийца... Одна из теней обрела чёткие очертания человека с ножом в руках, как напоминание о недавнем поступке. Ванна с треском разбилась, и кровь спокойно растеклась по всему полу.

☐ Закричать — (72)

☐ Спрятаться — (72)

## 24

---

- Я выполню твоё желание, а тебе нужно лишь присягнуть мне на верность, создание ума, - обратился он к вам.

- ☐ Клянусь служить свету — (26)
- ☐ Я не буду никому служить — (68)

## 25

---

Что это? Дыра в небе? Лиана наконец-то закончилась, но впереди вас ждала новая твёрдая поверхность, неизвестно откуда взявшаяся среди прозрачной дымки небосвода, словно небесный крейсер с фильтрами невидимости, но гораздо более органического происхождения. Лёгкое подтягивание, и вы окажетесь ещё ближе к яркому сиянию, исходившему с "наднебесья".

- ☐ Выйти на свет — (85)

## 26

---

- Клянёшься ли служить мне верой и правдой и оберегать меня всеми силами и возможностями? - властно произнесло существо, возвышаясь над вами.

- ☐ Клянусь служить тебе — (78)
- ☐ Я не буду никому служить — (61)

## 27

---

Лёгкий отпечаток остался на стене, тут же исчезая, словно растворившаяся тень. Теней в этом месте чересчур много с таким прямым освещением. Вас словно окружила Вашта Нерада, практически готовая поглотить.

Но тогда чего же она ждёт? Тёмные ладони с длинными пальцами тянутся к вашей тени, и вам кажется, что вы можете ощутить эти прикосновения, насколько нереальными они бы не являлись на самом деле.

- ☐ Закричать — (23)
- ☐ Спрятаться — (23)



## 28

Звёздная завеса раскрылась, и из неё образовалось безликое существо: такое огромное, такое далёкое и такое близкое, словно гора Кадон во времена Академии. Оно заговорило, и его голос был подобен всем голосам на свете и ни одному из них одновременно.

- Приветствую тебя, - обратилось оно к вам.

- Вы называете меня Жизнью, - представилось оно, незримо приближаясь, и вы почувствовали ветер и свежий аромат травы от его шумного дыхания.

- Что же ты ищешь, путник?

Это бог? И, кажется, сейчас он настроен на исполнение желаний.

☐ **Дорогу домой — (18)**

## 29

Обнюхав, оно на мгновение выпрямилось, обрабатывая новую информацию. Успеете ли вы сбежать? А хотите ли? А стоит? Не успели вы сделать какой-либо вывод, как существо лягнуло своими челюстями прямо возле вас, а после его гниlostные зубы сомкнулись прямо на вашей талии.

Почему вам не больно? Оно подхватило вас, словно львица маленького львёнка, семимильными шагами унося вас всё дальше в неизвестность.

☐ **смириться с судьбой — (10)**

## 30

Картина отвалилась вместе с ручкой. В комнате нет дверей. В комнате нет окон. Это уже не комната, а большая коробка, из которой, кажется, нет выхода.

Скрести тени руками? Вырывать стояки? Смириться с судьбой? Крышка потолка медленно разъехалась, словно ваша собственная крыша, впуская в комнату тусклый свет холодной луны, переливающийся от проходящих мимо облаков. Или же облака тут совсем ни при чём?

☐ **Ощупать стены — (47)**

☐ **Попытаться пробить стену — (27)**

## 31

---

- Прощай, - резко вынув из вас свой инструмент, существо с отвращением отшвырнуло вас в сторону истекать кровью. Оглянувшись по сторонам, вы заметили, что лежите на гряде разлагающихся скелетов. Через какое-то время им предстоит стать и вам. Но есть ли время в этом пространстве?

Конец.

## 32

---

В лицо хлынул поток свежего воздуха, а нос уловил слабые запахи мокрой осенней листвы. Густые заросли деревьев так плотно переплетались между собой, что образовывали новый коридор. Но выход ли это?

☐ Идти дальше — (38)

## 33

---

За дверью вас ожидал длинный и такой же красный, как и эта дверь, коридор. Череду комнат, подписанных четырёхзначными числами. Тогда почему они идут не по порядку, а номера так подозрительно совпадают с датами значимых для вас событий?

☐ Идти вперёд — (35)

☐ Попробовать открыть одну из дверей — (58)

## 34

---

Не успеваете вы опомниться, как ваш живот оказывается пронзён холодным лезвием серпа. Ясно ощущая свои разрывающиеся конечности, вы поразительным образом не теряете сознания, пытаетесь взглянуть в лицо своего мучителя.

- Вы называете меня Болью, - прокричал силуэт, и в голосе его был слышен отвратительный скрежет металла о стекло. - И я могу лишить тебя твоих страданий, если ты присягнёшь мне. Ты же хочешь избавиться от меня, о властелин низших миров?

☐ Да, я буду служить тебе — (43)

☐ Нет, я не буду служить тебе — (42)

## 35

---

Тихие шаги босых ног эхом пронесли по пустому пространству. Прищурившись, вы заметили, как навстречу вам выходит тёмная фигура с непонятными очертаниями. В руке фигуры угрожающе блеснуло лезвие ножа.

Что же вы будете делать? Попробуете прорваться? Договориться? Побегите прочь? Попытайтесь спрятаться в комнате? Времени на раздумья не так уж и много.

- ☐ Подойти ближе — (66)
- ☐ Убежать прочь — (57)
- ☐ Попытаться открыть другую дверь — (49)

## 36

---

Куб стазиса работал явно не таким образом, каким должен работать. Вы продолжаете чувствовать течение времени, а следов от заморозившей вас картины не осталось и капли. Кажется, воля наконец-то вернулась в ваши руки. Отныне вы сами выбираете свой путь.

Среди пустого пространства, словно акварелью по невидимому холсту, нарисовалась ярко-красная дверь.

- ☐ Открыть дверь и зайти внутрь — (33)
- ☐ Игнорировать дверь — (4)

## 37

---

От нехватки воздуха всё начало темнеть перед глазами. Новая пустота. Новые горизонты? Или долгожданное забвение?

С громким и шумным звуком делая долгожданный вздох, вы оглядываетесь по сторонам. Вы лежите в обветшалой ванне. Стены исписаны чёрным углем. Краска на стенах и ванной потрескалась и опадала неровными кусками.

Всё продолжает быть красноватых оттенков, но правильно ли это?

- ☐ Протереть глаза — (80)

## 38

---

Всё это время это были всего лишь корни. Корни дерева, настолько же огромного, насколько мог себе представить разум галлифрейца, видевшего гору Кадон. Небо было непривычно серым, а к запаху осени прибавились зловещие нотки заполняющего поле тумана.

Кажется, от монстра удалось оторваться. Но точно ли вас больше ничего не преследует? Кажется, ощущение безопасности осталось лишь в далёких приятных сновидениях.

Оглядевшись, вы замечаете дорожку из разбросанных вдалеке друг от друга черепов, уходящую вдаль. Неужели это то, что ждёт и вас в этом забытом богами месте?

С другой стороны виднеется тёмная кромка леса. Быть может, там найдётся подмога или хотя бы средства для выживания?

А может, самое безопасное место именно здесь? Кажется, в ветвях дерева тоже обитает жизнь, но хватит ли сил добраться до неё?

- ☐ **Идти по черепам** — (13)
- ☐ **Идти к лесу** — (51)
- ☐ **Осмотреть дерево** — (41)

## 39

---

- Я выполню твоё желание, а тебе нужно лишь присягнуть мне на верность, повелитель времени, - существо грациозно протянуло свою костлявую руку навстречу вам.

- ☐ **Хорошо, я буду служить тебе** — (86)
- ☐ **Нет, я никогда не сделаю этого!** — (52)

## 40

---

Не успели вы открыть рот, как существо наконец-то подняло своё лицо, и вы увидели близкого вам человека. Резким движением он полоснул ножом по своему же горлу, тут же падая навзничь.

- ☐ **Попытаться спасти** — (74)

## 41

---

По мере приближения дерево казалось всё больше, однако лианы оплетали его так, что взбираться вверх казалось отчасти удобным занятием. До ближайшего густого леса глаз определял часа два ходьбы, пускай всё это время он и находился в поле видимости, черепа же за спиной и вовсе уходили куда-то за горизонт.

- ☐ Забраться на дерево — (63)
- ☐ Идти по черепакам — (13)
- ☐ Идти к лесу — (51)

## 42

- Всё развитие цивилизации происходит через боль, ребёнок, - противно усмехнулось существо, и смех его больше был похож на рычание дикого животного. - Не ты её посеешь, так я сам отворю себе двери через болезни и катаклизмы. Я лишь даю тебе возможность выбора способа кары.

- ☐ Хорошо, я послужу тебе — (2)
- ☐ Нет, я не буду никому служить — (31)

## 43

- Ты готов служить Боли, чтобы окончить свои страдания? - вы почувствовали, как бьются ваши сердца, готовые прорвать вашу грудную клетку и выплеснуться наружу через глотку.

- ☐ Клянусь служить тебе — (2)
- ☐ Нет, я не буду никому присягать — (42)

## 44

Куб стазиса работал явно не таким образом, каким должен работать. Вы продолжаете чувствовать течение времени, а следов от заморозившей вас картины не осталось и капли. Кажется, воля наконец-то вернулась в ваши руки. Отныне вы сами выбираете свой путь.

Среди пустого пространства, словно акварелью по невидимому холсту, нарисовалась ярко-красная дверь.

- ☐ Открыть дверь и зайти внутрь — (33)
- ☐ Игнорировать дверь — (69)

## 45

---

Куб стазиса работал явно не таким образом, каким должен работать. Вы продолжаете чувствовать течение времени, а следов от заморозившей вас картины не осталось и капли. Кажется, воля наконец-то вернулась в ваши руки. Отныне вы сами выбираете свой путь.

Среди пустого пространства, словно акварелью по невидимому холсту, нарисовалась **ярко-красная дверь**.

- ☐ Открыть дверь и зайти внутрь — (33)
- ☐ Игнорировать дверь — (73)

## 46

---

- Ты уже служишь мне, создавая новое и спасая увядающее. Нужно всего лишь произнести всё это вслух, сын мой, - ласково проговорила Жизнь, и вы ощутили, как белые розы цветут на поляне из вашей кожи.

- ☐ Клянусь служить тебе — (9)
- ☐ Нет, я не буду никому служить — (17)

## 47

---

Это была простая гладкая стена без единого изъяна. Теней в этом месте чересчур много с таким прямым освещением. Вас словно окружила Ваша Нерада, практически готовая поглотить.

Но тогда чего же она ждёт? Тёмные ладони с длинными пальцами тянутся к вашей тени, и вам кажется, что вы можете ощутить эти прикосновения, насколько нереальными они бы не являлись на самом деле.

- ☐ Закричать — (23)
- ☐ Спрятаться — (23)

## 48

Одно из деревьев обернулось прекрасной женщиной. Лёгкая, спокойная, грациозная, словно толкиновский эльф, она словно пролетела над россыпью часов, останавливаясь недалеко от вас.

- Приветствую тебя, - её голос был подобен ручью, истекавшему из горных недр: буйному, свежему и сильному, но искристому и плавному.

- Вы называете меня Временем, - улыбнувшись, представилась она, и в её улыбке читались тысячелетия.

- Что же ты ищешь, путник?

Это богиня? И, кажется, сейчас она настроена на исполнение желаний.

☐ Дорогу домой — (55)

## 49

Ручка не поддалась. Дверь осталась закрытой. Странное существо подходило всё ближе. Действовать надо было незамедлительно.

☐ Подойти ближе — (66)

☐ Убежать прочь — (57)

## 50

Куб стазиса работал явно не таким образом, каким должен работать. Вы продолжаете чувствовать течение времени, а следов от заморозившей вас картины не осталось и капли. Кажется, воля наконец-то вернулась в ваши руки. Отныне вы сами выбираете свой путь.

Среди пустого пространства, словно акварелью по невидимому холсту, нарисовалась **ярко-красная дверь**.

☐ Открыть дверь и зайти внутрь — (33)

☐ Игнорировать дверь — (45)

## 51

Сколько времени прошло? Полчаса? Час? Или это абсолютно не важно? Пространства между деревьями становилось всё меньше, с каждым шагом вы углублялись в дебри густого, манящего леса. Порой казалось, что за вами следят тысячи маленьких глаз, уставившихся из темноты. Или не казалось? И каждый ли силуэт вокруг был действительно деревом?

☐ Идти дальше в лес — (5)

☐ Вернуться обратно — (38)

## 52

---

- Клянёшься ли служить мне верой и правдой и оберегать меня всеми силами и возможностями? - прокряхтело существо, и голос его был похож на стрекотание сверчков в ночной глуши.

☐ Да, я клянусь — (89)

☐ Нет, никогда — (7)

## 53

---

Стоило вам хотя бы немного дотронуться до этого существа, как ваша кожа срослась, и вас постепенно начало засасывать внутрь него, словно зыбучие пески из плоти и крови. Задержав дыхание, вы успеваете лишь зажмурить глаза, прежде чем вас поглотит полностью.

☐ Попытаться вырваться — (67)

☐ Надеяться на лучшее — (88)

## 54

---

Тёмные существа, внешне напоминающие не то ворон, не то мини-дементоров, молча сидели на самых тонких частях ветвей, настороженно сопровождая взглядом каждый ваш шаг. Ствол дерева уже диаметром с ногу Рассилона в массивном зале Паноптикума, а значит, осталось лишь слегка поднапрячься на пути к своему просветлению.

☐ Лезть дальше — (25)

## 55

---

- Я выполню твоё желание, а тебе нужно лишь присягнуть мне на верность. Это не сложно, мой мальчик, ведь вы уже Повелители Времени и рождены защищать меня. Лишь консумируй это вслух, и я верну тебя домой.

☐ Клянусь служить тебе — (15)

☐ Нет, я не буду никому присягать — (64)



## 56

Жуткий поток неизвестной жидкости понёсся прямо на вас. Вы почувствовали, как ваши раны начинают разъедаться под её наплывом, отдаваясь диким жжением по всей конечности, словно от перекиси водорода на открытое кровотечение. Кислота заливалась в рот, нос, глаза, прожигая слизистые и создавая только новые увечья.

Спустя какое-то время она всё же отступила. Неужели вы выжили после этого? Если сдаться прямо сейчас, волна может прилить повторно. Нельзя останавливаться прямо здесь. С трудом возвращаясь на ноги и сгибаясь от полученных увечий, вы почти наощупь двигаетесь в каком-то направлении.

- ☐ Идти вперёд — (34)

## 57

В другом конце коридора, там, где должна была оказаться красная деревянная дверь, на вас невидящим взглядом смотрело иное существо, ещё меньше похожее на галлифрейца. Оно казалось более безобидным, пусть и к тому же более уродливым. Но стоит ли с ним взаимодействовать?

- ☐ Попробовать обойти — (53)
- ☐ Ударить — (53)
- ☐ Попытаться открыть другую дверь — (32)
- ☐ Попросить дорогу — (60)
- ☐ Убежать прочь — (35)

## 58

Ручка не поддавалась. Дверь осталась закрытой. Тихие шаги босых ног эхом пронесли по пустому пространству. В конце коридора вы заметили смутные очертания **неизвестной фигуры**. Пойдёте к ней? Побегите прочь? Попытайтесь спрятаться в другой комнате? Времени на раздумья не так уж и много.

- ☐ Подойти ближе — (66)
- ☐ Убежать прочь — (57)
- ☐ Попробовать открыть другую дверь — (49)

## 59

Вы очнулись там же, где застыли за мгновение до перемещения. Картина исчезла. Куб стазиса тоже. Оглянувшись по сторонам, вы встретились глазами с озадаченными коллегами. Но, кажется, они только что пережили нечто гораздо большее, чем вы.

Конец.

 получено достижение «Сухим из воды»

## 60

Кажется, это существо не понимает человеческой речи. Или не хочет понимать конкретно вас. Чувствуя приближение нависающей угрозы, вы решаетесь на отчаянный шаг.

- ☐ Попробовать обойти — (53)
- ☐ Ударить — (53)
- ☐ Попытаться открыть другую дверь — (51)
- ☐ Убежать прочь — (35)

## 61

- Ты сделал свой выбор, - без особых эмоций громогласно проговорило существо, поднимая руку в вашу сторону.

Вы не заметили, как оказались на ветке чёрной тенью среди тысячи таких же чёрных теней. Вы не можете сделать ни шага в сторону и вынуждены балансировать на тонкой поверхности, чтобы не разбиться окончательно. Временами за спиной из-за облаков выглядывает солнце, обдавая вашу спину своими жаркими лучами, но вам больше никогда не суждено его увидеть своими глазами.

Конец.

## 62

Обнюхав, оно на мгновение выпрямилось, обрабатывая новую информацию. Успеете ли вы сбежать? А хотите ли? А стоит? Не успели вы сделать какой-либо вывод, как существо лязгнуло своими челюстями прямо возле вас, а после его гниlostные зубы сомкнулись прямо на вашей талии.

Почему вам не больно? Оно подхватило вас, словно львица маленького львёнка, семимильными шагами унося вас всё дальше в неизвестность.

- ☐ смириться с судьбой — (10)

## 63

Сколько времени прошло? Час? Полтора? Несколько привалов на удобных разветвлениях и выступах, вынужденный перерыв от внезапного слепящего солнца, ненадолго выглянувшего сквозь туман из-за густых облаков. Вокруг вас начали появляться странные фигуры, словно дриады, слившиеся с корой. Заблудшие путники? Сдавшиеся души? Простая игра воображения? Ветви дерева широко расходились в стороны, но лиана продолжала указывать основной путь.

☐ Подниматься выше — (54)

☐ Спуститься — (41)

## 64

- Вы всё равно уже делали это, мне нужно лишь дополнительное подтверждение здесь и сейчас, - ласково усмехнулась женщина, и в её смехе слышалось стучание часового механизма.

☐ Клянусь служить Времени — (15)

☐ Нет, я не буду никому служить — (22)

## 65

- Я принимаю твою клятву, - всё также прошептала Жизнь. Звёзды вокруг начали стремительно собираться в одну точку и, сколлапсировав, разразились огромным взрывом, разлетаясь по сторонам и унося ваше сознание в бесконечную красоту вселенной. Внимание медленно начало рассеиваться, погружая вас в самые дальние глубины бессознательного.

Вы очнулись там же, где застыли за мгновение до перемещения. Картина исчезла. Куб стазиса тоже. Но клятва дана, и может затребоваться в любой момент. Оглянувшись по сторонам и встретившись глазами с озадаченными коллегами, вы понимаете, что клятва дана не только вами.

Конец.

## 66

Фигура не отзывалась и молча продолжила приближаться к вам. В руке проблеснуло острое лезвие ножа. Она словно игнорировала любой приказ. Видела ли она вообще угрозу, исходящую от вас? Или же специально хотела натравить вас на себя? Кажется, она была настроена агрессивно. Или не кажется?

☐ Попытаться ударить/застрелить — (3)

☐ Убежать прочь — (57)

- ☐ Попытаться спрятаться в другой комнате — (49)
- ☐ Попытаться поговорить — (40)

## 67

Любое движение было сковано густой плотью. Любая попытка вырваться не увенчалась успехом, и вы попусту потеряли лишние силы. Наконец разлепив глаза, вы обнаруживаете себя посреди жуткого тоннеля. Что это? Глотка этого существа? Пещера? Ад? Одно вы знаете наверняка: вы точно не хотите тут оставаться.

- ☐ Попытаться выгребсти себе дорогу через стену — (75)
- ☐ Идти дальше по коридору в поисках "света в конце тоннеля" — (12)

## 68

- Ты уже выполняешь мою миссию, будучи созданием великого разума, - спокойно отозвался Свет, не проявляя никаких признаков агрессии. - Нести людям просвещение - это благая цель.

- ☐ Клянусь служить тебе — (26)
- ☐ Я не буду никому служить — (61)

## 69

Куб стазиса работал явно не таким образом, каким должен работать. Вы продолжаете чувствовать течение времени, а следов от заморозившей вас картины не осталось и капли. Кажется, воля наконец-то вернулась в ваши руки. Отныне вы сами выбираете свой путь.

Среди пустого пространства, словно акварелью по невидимому холсту, нарисовалась ярко-красная дверь.

- ☐ Открыть дверь и зайти внутрь — (33)
- ☐ Игнорировать дверь — (21)

## 70

Куб стазиса работал явно не таким образом, каким должен работать. Вы продолжаете чувствовать течение времени, а следов от заморозившей вас картины не осталось и капли. Кажется, воля наконец-то вернулась в ваши руки. Отныне вы сами выбираете свой путь.

Среди пустого пространства, словно акварелью по невидимому холсту, нарисовалась **ярко-красная дверь**.

- ☐ Открыть дверь и зайти внутрь — (33)
- ☐ Игнорировать дверь — (59)

## 71

- Я принимаю твою клятву, - пространство озарил дикий огонь, вырвавшийся из глаз существа, и скоро заполонил всё вокруг, обдавая вас жаркими языками пламени. Вы наконец-то смогли разглядеть обезображенное лицо божества, чувствуя, как сами начинаете сгорать дотла в пламени, так не похожем на регенерацию. Внимание медленно начало рассеиваться, погружая вас в самые дальние глубины бессознательного.

Вы очнулись там же, где застыли за мгновение до перемещения. Картина исчезла. Куб стазиса тоже. Но клятва дана, и может затребоваться в любой момент. Оглянувшись по сторонам и встретившись глазами с озадаченными коллегами, вы понимаете, что клятва дана не только вами.

Конец.

## 72

Нож упал. Упало и тело. Без звуков, как и подобает теням. Но вы услышали крик боли где-то внутри своего подсознания. Пространство искажалось, нависая над вами. Вы же желаете это прекратить? Прекратить этот страх? Покинуть этот кошмар и вернуться в свой мир, где все живы, а ваша кожа не чернеет от крови в свете полной луны? Вкрадчивый шёпот отчётливо слышен в вашей голове, требуя лишь ответа, а тело пронзает леденящий душу холод.

- ☐ Да — (19)
- ☐ Нет — (19)

## 73

Куб стазиса работал явно не таким образом, каким должен работать. Вы продолжаете чувствовать течение времени, а следов от заморозившей вас картины не осталось и капли. Кажется, воля наконец-то вернулась в ваши руки. Отныне вы сами выбираете свой путь.

Среди пустого пространства, словно акварелью по невидимому холсту, нарисовалась **ярко-красная дверь**.

- ☐ Открыть дверь и зайти внутрь — (33)
- ☐ Игнорировать дверь — (77)

## 74

Кровь и не думала останавливаться. Наоборот, её становилось всё больше, несоизмеримо больше. Раны, словно разъедаемые внутренней кислотой, становились всё шире. Тело в ваших руках превращалось в мягкое кровавое месиво, а в нос врзался с новой силой едкий запах застоявшейся крови.

Когда коридор оборвался? Лужа крови превратилась в бассейн, пруд, море и не думала останавливаться, медленно покрывая вас с головой, заливаясь за шиворот, в рот, в уши, в ноздри, окрашивая волосы в багряный цвет. Сможете ли вы выплыть? Есть ли смысл пытаться?

- ☐ Попытаться выплыть — (37)
- ☐ Сдаться и утонуть — (37)

## 75

Сломав все ногти, содрав в кровь свои ладони и сломав напрочь все подручные средства, вы всё же прорвались через плотную плёнку внутренних органов существа, выпадая наружу. Свободно вздохнув изначально, вы вдруг понимаете, что падение всё не хочет заканчиваться. Вокруг вас сплошная пустота, лишь крохотные точки, чем-то напоминающие звёзды, и огромная чёрная дыра, в которую вас затягивает.

- ☐ Смириться с судьбой — (87)

## 76

Куб стазиса работал явно не таким образом, каким должен работать. Вы продолжаете чувствовать течение времени, а следов от заморозившей вас картины не осталось и капли. Кажется, воля наконец-то вернулась в ваши руки. Отныне вы сами выбираете свой путь.

Среди пустого пространства, словно акварелью по невидимому холсту, нарисовалась **ярко-красная дверь**.

☐ Открыть дверь и зайти внутрь — (33)

☐ Игнорировать дверь — (36)

## 77

Куб стазиса работал явно не таким образом, каким должен работать. Вы продолжаете чувствовать течение времени, а следов от заморозившей вас картины не осталось и капли. Кажется, воля наконец-то вернулась в ваши руки. Отныне вы сами выбираете свой путь.

Среди пустого пространства, словно акварелью по невидимому холсту, нарисовалась ярко-красная дверь.

☐ Открыть дверь и зайти внутрь — (33)

☐ Игнорировать дверь — (70)

## 78

- Я принимаю твою клятву, - гордо вознеся руки над вами, Свет разразился неистовым сиянием. Вначале вам показалось, будто вы ослепли, когда тёплые и яркие лучи окутали вас с головой. Внимание медленно начало рассеиваться, погружая вас в самые дальние глубины бессознательного.

Вы очнулись там же, где застыли за мгновение до перемещения. Картина исчезла. Куб стазиса тоже. Но клятва дана, и может затребоваться в любой момент. Оглянувшись по сторонам и встретившись глазами с озадаченными коллегами, вы понимаете, что клятва дана не только вами.

Конец.

## 79

- Я принимаю твою клятву, - всё так же грациозно поклонившись, Время обратило свой взор на вас. Вы увидели знакомую воронку, в далёком детстве испугавшую вас, вдохновившую или свёдшую с ума. Мысленно погружаясь в пучины времени, вы не заметили, как оказались внутри с головой, и внимание медленно начало рассеиваться, погружая вас в самые дальние глубины бессознательного.

Вы очнулись там же, где застыли за мгновение до перемещения. Картина исчезла. Куб стазиса тоже. Но клятва дана, и может затребоваться в любой момент. Оглянувшись по сторонам и встретившись глазами с озадаченными коллегами, вы понимаете, что клятва дана не только вами.

Конец.

## 80

---

Протирая глаза, вы обнаруживаете, как красная плёнка медленно растворяется, оставляя желтовато-зелёный оттенок реальности. Вы всё ещё в крови. Ванна наполнена кровью. Вашей ли? Или вашей жертвы? Вы же ещё помните, что только что стали убийцей?

☐ Открыть дверь — (30)

## 81

---

Долго ли вы шли? Кажется, время окончательно потеряло свою власть над этим местом. Источником света оказалось едва имеющее форму существо: властно и прекрасно оно парило над пространством, озаряя всё вокруг своим золотистым сиянием.

- Приветствую тебя, - его голос был подобен грому, следующему за молниями в сухую майскую грозу.

- Вы называете меня Светом, - в голосе его был слышен шум электричества, готового вырваться на волю яркой вспышкой.

- Что же ты ищешь, путник?

Это бог? И, кажется, сейчас он настроен на исполнение желаний.

☐ Дорогу домой — (24)

## 82

---

Реальны ты. И твои поступки. У Рока много имён. Фортуна. Доля. Удел. Судьба. Ты уже служишь своей судьбе. Занимаешь место, уготованное тебе с рождения. Всё остаётся лишь конsumировать вслух, и помимо судьбы у тебя останется ещё и немного свободы. Готов ли ты ей поплатиться ради собственного эго?

☐ да, я не буду служить року — (11)

☐ нет, я буду служить року, выпустите меня — (8)

## 83

---

Разрывая кожу остатками ногтей, вы чувствуете, как больше ран образуется на вашем теле. Вы чувствуете теплоту крови, но не чувствуете боли от своих царапин. Каждая капля образует всё более яркую звезду, и вскоре вы начинаете видеть себя от окружившего вас сияния.

Что с вами будет теперь? Вы получите новую жизнь? Пожертвуете собой ради образования новой вселенной? Кажется, вы больше не принадлежите своему телу.



## 84

Существа под ногами стали принимать всё более безобразные формы. Теперь приходилось ступать ещё осторожнее, чтобы острые гнилые зубы прородившихся монстров не оттапали ваши конечности прямо на ходу. Среди гор стали появляться первые здания. Завернув за храм, вы заметили жуткую фигуру в тёмном плаще, направляющуюся навстречу вам.

- Приветствую тебя, - обратилась к вам тёмная фигура, и в её голосе был слышен шум листьев на кладбищенском венке.

- Вы называете меня Смертью, - представилось оно, и ветер донёс до вас смрадный трупный запах, исходивший отовсюду.

- Что же ты ищешь, путник?

○ Дорогу домой — (39)

## 85

Чем дальше на свет вы уходили, тем сильнее изменялось само пространство вокруг вас. Земля была повсюду, редкие тёмные птицы перелетали сверху вниз, и единственной постоянной точкой был яркий свет, который заманчиво зывал к себе неведомыми силами подсознания.

○ Идти на свет — (81)

## 86

- Клянёшься ли служить мне верой и правдой и оберегать меня всеми силами и возможностями? - спросило существо, и из-под капюшона вылетело несколько мух, начавших тут же кружиться вокруг разлагающихся тел.

○ Да, я клянусь — (89)

○ Нет, я передумал — (7)

## 87

Долго ли длилось падение? Кажется, время больше не властно над этим местом. Вы не чувствуете боли от падения. Чувствуете ли вы вообще что-нибудь?

Поднимаясь на ноги, вы оглядываетесь по сторонам. Кругом сплошная темнота, и, потеряв равновесие, вы снова падаете в попытке удержаться хоть за какое-то чувство реальности, что так стремительно покидает вас. Вы чувствуете, как капля крови стекает по вашей руке. Срываясь с кожи, она летит вниз и разбивается о холодную поверхность пола, и брызги её превращаются в сияющие звёзды, отражаясь по остальному пространству.

- ☐ Пораниться сильнее — (83)
- ☐ Попытаться остановить кровотечение — (16)

## 88

Долго ли это продолжалось? Кажется, вас засосало в одно мгновение. Наконец разлепив глаза, вы обнаруживаете себя посреди жуткого тоннеля. Что это? Глотка этого существа? Пещера? Ад? Одно вы знаете наверняка: вы точно не хотите тут оставаться.

- ☐ Попытаться выгresti себе дорогу через стену — (75)
- ☐ Идти дальше по коридору в поисках "света в конце тоннеля" — (12)

## 89

- Я принимаю твою клятву, - существо наконец-то откинуло капюшон, открывая лицо прекрасной темноволосой женщины, бледной, как лёд, и бесчувственной, как мрак. Всё пространство начал заполнять жёлтый едкий туман химического оружия. Закашлявшись, вы ощутили, как постепенно теряете сознание. Внимание медленно начало рассеиваться, погружая вас в самые дальние глубины бессознательного.

Вы очнулись там же, где застыли за мгновение до перемещения. Картина исчезла. Куб стазиса тоже. Но клятва дана, и может затребоваться в любой момент. Оглянувшись по сторонам и встретившись глазами с озадаченными коллегами, вы понимаете, что клятва дана не только вами.

Конец.

 получено достижение «Чемпион Смерти»