

Петроник

Эндориум

книга-игра



Версия текста: 1

КвестБук: книги-игры и сторигеймы

<https://quest-book.ru>

1

Темнота развеялась, и моему взгляду открылось небо. Серое, грязное и прямо перед глазами. Я падаю. На секунду страх сковывает тело, - картинка очень реальная - но всё же собираюсь с мыслями и кое-как убеждаю себя, что это всего лишь игра, и мне ничего не угрожает. Давление ветра ощущается по всему телу. Я вижу остатки крыш полуразрушенных зданий под собой. Лишь несколько строений на вид целы, но и они, кажется, пережили уже не один десяток лет. По правую руку что-то сильно отсвечивает, словно кто-то установил на земле зеркало размером с футбольное поле, и разглядеть, что именно там находится, не представляется возможным. По ощущениям, лететь осталось от силы полминуты. Что б тебя! Глупая птица... Врезалась прямо в меня. Боль от столкновения несильная, но приятного мало... Боль?

Земля приближается стремительнее с каждой секундой.

Боль?! Как такое может быть?! Самовнушение? Но ведь болит до сих пор! Спокойно... Спокойно...

О каком спокойствии речь?! Я же сейчас разобьюсь...

В последний момент успеваю закрыть глаза... Удар.

○ **Открыть глаза** — (33)

2

Всё пространство, которое раньше занимал исчезнувший дом, теперь было занято разного рода военной техникой. Военные гравилёты, танки с огромными, внушающими трепет плазмпушками, грузовик для перевозки пехоты и даже тяжеловоз с резонанционной установкой. Об этом оружии я только слышал и видел картинки в инфосреде - разрушительная мощь, в локальном сражении не имеет аналогов! Подготовились они основательно. Ко мне подошёл Антон. - Глеб не доверяет тебе, но пойми его правильно: если операция провалится - это конец. Я же считаю, что людям надо давать шанс. Не заставь меня пожалеть об этом.

Он протянул мне протянул мне портативный плазмер.

Я увидел, как на меня покосился Глеб, но оружие принял, и мы залезли в грузовик.

○ **Дальше** — (26)

3

Я почувствовал тепло под ногами и опустил взгляд. Земля вокруг раскалилась добела, и лишь под моими ступнями всё ещё был виден её нормальный цвет. Раздались крики, постепенно переходящие в вопли. Люди вокруг плавильсь от этого жара - кто-то падал сразу и быстро смолкал навсегда, кто-то до последнего цеплялся за жизнь, стоял на ногах, пока кости их не касались беспощадной жаровни, а затем тоже неминуемо падал. Антон пытался убежать к стене дома, на котором стоял Синий, но это не принесло ему спасения. Глеб смотрел на меня непонимающим взглядом. Он не мог поверить, что так ошибся. Если бы он не доверился мне, его люди были бы сейчас живы...

Не прошло и минуты, как наступила мёртвая тишина, а температура земли вернулась в нормальное состояние. - Что ж, друг мой, пришло время расплатиться.

Синий стукнул тростью ещё раз, и от крыши протянулась подвижная панель, по которой он спустился напрямик ко мне. - Ты всё правильно сделал, не переживай. Они, - конец его трости упёрся в одно из неподвижно лежащих тел, - мухи, возомнившие себя пауками и запутавшиеся в своих же сетях. Решили свергнуть меня с твоей помощью! Ну разве это не мило? Сами же привели тебя в своё логово. Просто немыслимая неосмотрительность и доверчивость! А я ещё считал их угрозой! - он пронзил труп насквозь. - Но оставим это. И так, твоя награда. Теперь ты первый после меня! Вся непись города будет слушаться тебя беспрекословно. Также я создам для тебя дом, настолько шикарный, насколько ты только сможешь себе вообразить. Ты ни в чём не будешь нуждаться, захотел - получил. Юго-восточная часть города, отныне принадлежит тебе - обустраивай её как пожелаешь! Бордели, казино, хоть Колизей - всё за мой счёт. Надеюсь, ты доволен?

- Более чем!

- Отлично. А теперь оставь меня не надолго - мне надо тут прибраться. Выбери пока место для своего жилища. Как будешь готов, вытяни завод на часах - я услышу тебя.

Он приподнял трость, и из рукоятки выбились голографические лучи, образовавшие небольшой экран.

Я пошёл на юго-восток, замечая, как с земли, будто стираемые ластиком, исчезают обугленные трупы.

○ **Дальше — (29)**

4

Медлить нельзя! Я ринулся к нему. - Дурак, - он что-то нажал на экране.

Толпа, только что расступавшаяся передо мной, моментально сомкнулась в кольцо, не давая никакой возможности добраться до Треша.

Они тянули ко мне руки, медленно приближаясь. Я метался из стороны в сторону, но ничего не мог сделать. Никакого плана спасения - только растущая паника. Пальцы одного из них впились мне в плечо. Резко развернувшись, совершенно обезумев от страха, я выстрелил, но тут же чьи-то липкие руки схватили меня сзади за лицо. Не глядя, нанёс удар прикладом назад. Свобода! Ненадолго - кто-то вцепился мне в руку, затем меня схватили за горло и повалили на землю. Нескончаемое множество неписи навалилось на меня со всех сторон. Видел своих врагов я недолго - мои глазные яблоки продавили внутрь, они лопнули и наступила темнота. Я чувствовал, как мне вырвали челюсть, следом за этим правая рука тоже перестала быть со мной одним целым. Боль окутала меня со всех сторон - я не различал, что происходило дальше. Пронзительный писк заполнил моё сознание, и я навеки остался в плену темноты и боли.

5

В окружении искусственно созданных персонажей бесцельно иду вперёд, надеясь, что игрой продумано именно такое моё поведение. Обгоняя еле плетущихся людей, вскоре выхожу на площадь, посередине которой стоит пирамида, полностью выполненная из золота. Очевидно, это она отсвечивала на солнце, когда я падал. Толпа постепенно всасывается внутрь расположенной у основания двери. Последую и я их примеру. Внутренний интерьер пирамиды завораживал дороговизной и размерами украшений: огромные драгоценные камни, преимущественно сапфиры, в несколько меридиан окаймляли всё помещение от пола до потолка, терявшегося метрах в пятидесяти над головой. Известные картины именитых художников были как ни попадя навешены на стенах. Совершенно безвкусно, но крайне эффектно. Посередине располагалась ведущая вверх массивная мраморная лестница, заканчивающаяся на высоте трёхэтажного здания. Источником света служили расставленные вдоль стен статуи молящихся людей, руки которых были объаты пламенем. Рядом с каждой располагались проёмы, в которые неспешно продвигались NPC. - Я вижу, ты тут недавно?

Вздрагиваю и оглядываюсь. Никого, кроме неписи. - Выше.

Поднимаю взгляд. По ступеням спускается парень лет двадцати пяти, одетый в ярко синий костюм с белыми вертикальными полосами и синие классические туфли с белыми язычками. В руках он сжимает чёрную трость с золотым набалдашником. - Ау! Ты живой? Чего рот раскрыл?

Его ухмылка не вызывает отвращения. Не дойдя пяти ступенек, он сел и уставился на меня. - Ну, как тебе тут?

- Тут - здорово. А там - указываю в сторону улицы - отвратительно.

Он снова ухмыльнулся. - Да, не говори. Но это ненадолго. Меня зовут Треш, и это мой город. Я собираюсь преобразить его до неузнаваемости. Я уже внёс некоторые корректировки, но пока лишь дисциплинарные. - Что ты имеешь в виду?

- Видишь ли, непись тут забористая, своенравная, была, по крайней мере: платить не хотела, занималась своими бессмысленными делами, а теперь? Ты только посмотри: ни одного лишнего движения! Всё покорно несут свои сбережения мне, чтобы я пустил их на благое дело.

Он спрыгнул со ступенек. - По поводу тебя. Мне нужна помощь, а то от этих ничего толкового не добьёшься. Тут объявилась группировка, которая грабит моих подопечных. Я всячески пытался их выловить, но всё без толку. Всё, что мне нужно, - это узнать расположение их базы. Сделаешь это, а я уж тебя отблагодарю, не сомневайся. Ну так что?

Согласиться — (28)

- Ты ничем не лучше этих воров! — (7)

6

Тусклый свет освещал небольшое помещение метров пятнадцати в периметре, со скамьями вдоль стен и столом в центре. Людей было немного - я насчитал пятерых, но были ещё двери, и точно сказать, что это весь состав сопротивления, я не мог. В воздухе физически ощущалось напряжение - все готовились к предстоящему сражению. - Товарищи! - заговорил Глеб - У нас в отряде пополнение. Особое. Многие были недовольны тем, что я трачу время на поиски несуществующего, как вы говорили, блока. Но я его нашёл! Этот парень принесёт нам победу!

Все присутствующие посмотрели на меня, послышались перешёптывания. - Предлагаю, не откладывая, пойти и разнести к чертям эту чёртову пирамиду! Все согласны?

Одобрительные выкрики. - Отлично.

Глеб подошёл к столу, достал из ящика наплечную сумку, вынул планшет, что-то нажал и убрал его обратно, оставив сумку висеть на плече. - С Богом. Сегодня он на нашей стороне.

Что ж... я в штабе. Стоит ли мне пойти с ними или лучше выполнить обещание, данное Синему, и получить обещанную мне награду? Это всего лишь игра, да и знаю я этих людей от силы полчаса. Надо решать.

Повернуть стрелки на 12:00 — (27)

Пойти с ними — (9)

7

- Ты ничем не лучше этих воров!

Улыбка сошла с лица собеседника. Он встал и, не говоря ни слова, начал подниматься по ступеням. Остановившись примерно на тридцатой, он из-за спины указал на меня концом трости. - Приятного аппетита, господа.

Резко наступила тишина. NPC, только что шедшие в направлении боковых дверей, чтобы проститься со своими пожитками, замерли. Лишь звук шагов идущего по лестнице человека давал понять, что я не лишился слуха. Но длилось это затишье лишь несколько секунд. Толпа ринулась на меня. Только что еле передвигающие ноги создания будто вновь обрели силу. По сути так оно и было - у них появилась цель. Я. Они сходились ко мне со всех сторон, окружали, отрезая возможность побега. Неужели всё? У меня нет ни единого шанса противостоять им... Два звонких удара трости остановили надвигающуюся смерть. - Только что я спас твою жизнь, - сказал Треш. - Запомни это. И более не смей дерзить мне. Свободен.

Непись расступилась, открывая путь к выходу. Я побежал так быстро, как только мог. Меня не пытались остановить - никто даже не смотрел в мою сторону. Ко мне потеряли всякий интерес. За мной не было погони, но я не думал останавливаться. Пробежав несколько кварталов, я согнулся пополам от боли в боку, прижался спиной к холодной стене здания. Надо перевести дух...

Спустя несколько минут звук разбиваемого невдалеке стекла вывел меня из оцепенения. Встав, я огляделся. NPC видно не было - скорее всего, они всё ещё находятся в пирамиде. Тогда кто это? Другие игроки? Интересно...

Я встал и завернул за угол. Под оскалившимся зевом торцевого окна соседнего дома лежали осколки, а из нутра осквернённого помещения доносилась возня вперемешку с бранью. Подъездная дверь была нараспашку; аккуратно заглянув внутрь, я заметил, что и квартирная тоже не заперта. Однако, кто бы там ни был, они явно проникли внутрь через окно...

Дверь — (19)

Окно — (23)

8

Мы подъехали к пирамиде. Нас уже ждали... На площади не было свободного места - всюду плотной толпой стояли NPC, а у подножия, перед входом в пирамиду, располагался сам Синий. - Решились? - голос его, словно усиленный невидимым динамиком, разносился над площадью. - Прекрасно! Вы предоставили мне отличную возможность раздавить вас всех разом!

Он поднял трость. - Любимые мои марионетки, примите наших гостей, как полагается. Трость указала на нас. - Уничтожить!

Толпа двинулась в нашу сторону. Глеб повернулся ко мне. - Держись крепче.

Грузовик дал полный газ, и мы въехали прямо в них. Машину трясло, но впившиеся в перекладину пальцы не дали мне упасть. Одной рукой я прижимал к себе оружие. Грузовик забуксовал, и отряд с криками и выстрелами выбежал из него. Я смотрел как головы врагов превращаются в фарш, как, даже оставшись без ног, непись всё равно ползла в нашем направлении, щёлкая зубами, намереваясь впиться нам в глотки. Один за одним, как фишки домино, они падали под натиском выстрелов, при этом издавая лишь слабый стон... Казалось, они не чувствовали боли, а лишь удивлялись, получая фатальное ранение, и оправлялись к своему разработчику, чтобы уточнить, как такое могло произойти.

Я стоял за спинами товарищей, не решаясь вступить в схватку. Но вдруг стоящий передо мной боец захрипел и упал, а за ним моему взгляду открылось окровавленное и безумное существо, больше похожее на зомби, чем на человека: у него не было одной руки, кожа на одной стороне лица была подпалена, рот и оскаленные зубы покрывала чужая кровь. Он двинулся на меня. Трясущимися руками я направил на него оружие, но оказался не в состоянии нажать на курок. Чудовище двигалось медленно, его шаги будто отмеряли оставшиеся секунды моей жизни. Четыре... три... два... один... Он прошёл мимо. Как, почему? Руки тряслись, сердце колотилось как сумасшедшее, пытаюсь сломать клетку рёбер и убежать отсюда. Я рухнул на землю, переводя дыхание и пытаюсь собрать мысли в кучу. - Ты блок! - услышал я крик Глеба. - Они не могут причинить тебе вреда!

Он прав. Всё говорило именно об этом!

Раздался ещё один крик умирающего человека... Я должен это остановить!

Взяв себя в руки, я встал и направился напрямиком к пирамиде. Непись обходила меня стороной, не смея даже прикоснуться. Но всё равно было неопишимо страшно. На каждый взгляд я реагировал как на выстрел - всё внутри замирало, готовясь к скорой и неминуемой смерти. Но я продолжал идти. Вскоре меня и Треша разделяло не более десяти шагов. - А, это ты... - небрежно кинул он мне. - Вместо того, что бы выполнить мою просьбу и дать мне уничтожить это отребье, решил к ним присоединиться? Что ж, это твой выбор. Хотя жаль... Очень жаль, - он взял трость за ножку, и из рукоятки появился голографический экран - Чувствуешь себя избранным? Не хочу тебя разочаровывать, но это всего лишь результат действия моих часов. Прежде чем я их отключу, хочешь сказать своё последнее слово?

Попытаться выхватить трость — (4)

- Пошёл ты! — (22)

9

Всё пространство, которое раньше занимал исчезнувший дом, теперь было занято разного рода военной техникой. Военные гравилёты, танки с огромными, внушающими трепет плазموпушками, грузовик для перевозки пехоты и даже тяжеловоз с резонанционной установкой. Об этом оружии я только слышал и видел картинки в инфосреде - разрушительная мощь, в локальном сражении не имеет аналогов! Подготовились они основательно. Ко мне подошёл Антон. - Глеб не доверяет тебе, но пойми его правильно: если операция провалится - это конец. Я же считаю, что людям надо давать шанс. Не заставь меня пожалеть об этом.

Он протянул мне портативный плазмер.

Я увидел, как на меня покосился Глеб, но оружие принял, и мы залезли в грузовик.

○ **Дальше** — (8)

10

Тусклый свет освещал небольшое помещение: метров пятнадцать в периметре, со скамьями вдоль стен и столом в центре. Людей было немного - я насчитал пятерых, но были ещё двери, и точно сказать, что это весь состав сопротивления, я не мог. В воздухе физически ощущалось напряжение - все готовились к предстоящему сражению. Мы подошли к столу. - Вовремя ты появился, - заговорил Глеб. - Обычно тут мало что происходит, локация совсем новая... Но сейчас тебе будет чем заняться. Антон рассказал тебе, что к чему?

Я кивнул. - Вот и отлично. Пойдешь с нами.

Он достал из ящика наплечную сумку, вынул планшет, что-то нажал и убрал его обратно, оставив сумку висеть на плече. - Ребята, все на выход. Пора!

Пятеро незнакомцев встали и направились к лестнице. Антон положил руку мне на плечо. - Сейчас повеселимся.

Он улыбнулся, и мы пошли за остальными.

○ **Выйти** — (2)

11

Ведь верно же - это игра, и она не должна быть скована рамками реального мира. Я направил оружие на своих недавних союзников и спустил курок. - Что ты делаешь... - это были последние слова Глеба. - Как же... так... - вслед за ним этот мир покинул и Антон.

Я подошёл к тяжеловозу и выстрелил в блок управления резонатором. Пушка опустилась и затихла. - Да, да! Ты молодец! Правильный выбор!

Зелёные лучи погасли, и конус пирамиды закрылся. - Все вы! - кричал Треш, обращаясь к неписи. - Это наш герой! Ни в коем случае не трогайте его!

Он сложил руки на трости и посмотрел на меня. - Иди же ко мне.

Я замер. Не нравится мне всё это. Я предал людей, которые приняли меня за своего... Но сейчас не время думать об этом.

Подойти — (18)

12

Довольно быстро я дошёл до интересующего меня места. Типичное, ничем не выделяющееся на фоне остальных здание. Под оскалившимся зевом торцевого окна первого этажа лежали осколки, а из нутра осквернённого помещения доносилась возня вперемешку с бранью. Интересно, это те, о ком говорил тот странный парень?

Выйти — (30)

Влезть в окно — (31)

13

Я шёл по правую руку от Антона и пытался осознать произошедшее, но в голове ничего не складывалось. - Скажи, зачем он это сделал?

Антон посмотрел на меня. Гладко выбритое, сухое лицо, карие, насыщенные глаза, играющие живым блеском. Чуть старше меня, но младше Глеба. - Да он загорелся идеей найти блока. Вычитал где-то, что есть игроки, невосприимчивые к ловушкам Синего. Не знаю, в чём там дело, да и не суть важно. Глеб считает, что, отыскав блока, мы сможем победить Синего. - У вас тут что, война?

- О, да ты вообще зелёный. Ладно, расскажу всё по порядку: есть Синий, мы его так называем, увидишь, поймёшь почему - он возомнил себя хозяином города. Такой же игрок, как любой другой, но с другими финансовыми возможностями. Он приобрёл консоль-панель управления, которая позволяет ему за определённую плату, корректировать мир. Накопил сумму - внёс какую-то правку. Только вот правки могут быть как хорошими, так и плохими, и он идёт по второму пути. А мы - сопротивление. У нас тоже есть эта панель, вот только средств на полноценное её использование не хватает. Он нас колоссально опережает. Но мы не отчаиваемся. Скажу более - сегодня мы готовимся идти на штурм. Возьмём своё силой, раз по-другому никак.

Штаб — (17)

14

Оставшуюся дорогу мы шли молча. Весь путь не занял и десяти минут. Остановившись у совершенно непримечательного дома, Глеб подошёл к одной из подъездных дверей и пальцем начертил какой-то символ. Мгновенье спустя дом растаял в воздухе, а дверь рухнула на землю. Он открыл её, и за ней обнаружилась каменная лестница ведущая в пустоту. - Не дрейфь, - подмигнул мне Антон.

Спуститься — (6)

В больничной палате, у койки своего сына, стоит похудевшая от продолжительного стресса женщина. Её глаза покраснели от недавних слёз, губы дрожат, но иногда на них проскальзывает лёгкая улыбка надежды. Рядом находятся врач и ассистент, проверяющий показания приборов. - Вы уверены, доктор?

- Абсолютно, - поворачивается к ассистенту. - Всё готово?

- Да. - Приступай.

Услышав команду, тот вводит в катетер какую-то жидкость.

Все замерли в ожидании.

Кардиомонитор на несколько секунд отобразил учащение сердцебиения пациента, затем пульс пришёл в норму. Я открыл глаза. Обвожу безэмоциональным взглядом помещение. Я не узнаю окружающих людей, не понимаю и как здесь оказался. Но меня это и не интересует.

Подходит врач и снимает с меня маску дыхательного аппарата. - Ты снова с нами, - он улыбается. - Как ты себя чувствуешь?

Женщина прижимает руки к лицу, чтобы не закричать от счастья. Наконец-то её ожидание закончилось.

Доктор смотрит в пустоту моих глаз, и жуткая догадка омрачает его лицо. - Ты понимаешь, где находишься? Если тебе сложно разговаривать, просто кивни. Я лежу неподвижно. Врач водит у меня перед глазами фонариком, проводит различные простые тесты, затем поворачивается к женщине. - Будьте добры, подождите снаружи.

Она судорожно всхлипывает и умоляюще смотрит на врача. - Прошу вас, - он отводит взгляд в сторону.

Женщина выходит. - Парень... - обращается он ко мне - Что ж ты так подводишь. Ведь выкарабкался. Физические показатели в норме, но где же ты сам?

Я не понимаю ни слова из его речи. - Придётся тебе ещё у нас полежать... ***Врачи оказались не в состоянии мне помочь. Хотя я и смог проснуться, что-то во мне умерло, и воскресить это не представляется возможным. Мать заботилась обо мне всю оставшуюся жизнь, но я за всё это время даже ни разу не улыбнулся ей...

16

Мы косили ряды врагов без усталости, но их, казалось, не становилось меньше. Двоих наших разорвали в клочья, и мы встали плотным кольцом спиной друг к другу. Заряд моего плазмера уже подходил к нулю, когда раздался оглушительный, пульсирующий выстрел - танк вышел на поле боя. Ещё выстрел - и армия врага заметно поредела. Мощное скопление разрушительной плазмы проходило сквозь непись на две сотни метров вперёд, унося жизни всех, кто стоял на пути. - Прелестно! Я давно хотел очистить район от старых жителей - они порядком износились. Позвольте, я вам помогу? - прозвучал голос Треша.

Вершина пирамиды раскрылась лепестками, и вверх поднялась антенна с шарообразным уплотнением на конце. Вспышка - и от шара к земле протянулись лучи, медленно распространяясь всё дальше от пирамиды. Лучи неотвратимо, подобно медленно раскрываемому зонтику, двигались на нас, обращая в прах всех, кого касались.

Танк выстрелил в сторону шара, но заряд растворился, как только отслоившийся луч метнулся к нему.

Я услышал гул гравилётов, а спустя секунду увидел их над головой. Они держали путь к пику, но, стоило им приблизиться, их постигла та же участь - луч, прах, пустота. - Ребятки, у вас осталось не так много времени, рекомендую попрощаться друг с другом, признаться в любви, или что там ещё делают в таких случаях.

Смерть надвигалась, поглощая под собой непись.

Метрах в пятидесяти от нас остановился тяжеловоз с резонаторной пушкой. Настроив траекторию, орудие начало набирать энергию для выстрела.

Антон, тяжело дышащий, весь в чужой крови, подошёл ко мне. - Считаю, победа за нами. Против этой малышки ему не устоять.

Похоже, Синий тоже увидел приближающуюся опасность. - Эй, парнишка. Ты помнишь, как я спас тебе жизнь? За тобой должок. Ты ещё можешь помочь мне, и, поверь, благодарность моя не будет иметь границ! Подумай - это же игра! Если они убьют меня, во что превратится этот мир? В жалкую пародию на реальность? Мы же здесь, что б веселиться! Не глупи - уничтожь установку! Один выстрел - и я обеспечу тебя невероятной властью! Я второй раз даю тебе эту возможность - третьего не будет.

Бросить плазмер — (21)

Выстрелить — (11)

17

Оставшуюся дорогу мы шли молча. Весь путь не занял и десяти минут. Остановившись у совершенно непримечательного дома, Глеб подошёл к одной из подъездных дверей и пальцем начертил какой-то символ. Мгновенье спустя дом растаял в воздухе, а дверь рухнула на землю. Он открыл её, и за ней обнаружилась каменная лестница ведущая в пустоту. - Не дрейфь, - подмигнул мне Антон, и мы начали спускаться.

Спуститься — (10)

18

- Ты проявил себя как... истинный трус! Решил поиграть в героя, отказал мне, а перед лицом опасности не задумываясь переметнулся на сторону сильного. Bravo. Если бы не такие, как ты, уверен, дни моего веселья были бы сочтены, или, как минимум, не так радужны. Я обещал наградить тебя - я держу слово! Ты займешь особое место в этом мире. Будешь моим шутком!

Я пошатнулся, услышав это. - Но я же... - Не благодари, - он широко улыбнулся - Я понимаю, что такая честь легко может повергнуть в шок столь жалкую личность, как ты. Переоденемся!

Он стукнул тростью об пол, и моё облачение сменилось на трёхконусный разноцветный колпак с бубенчиками и дутый клоунский наряд. На руках, ногах и шее появились серебряного цвета браслеты, украшенные синим узором. - Станцуй же мне! Порадуй своего господина!

Взмах тростью - и мои конечности пришли в движение. Я конвульсивно дёргал ими во все стороны и ничего не мог с собой поделать. Синий презрительно посмотрел на меня. - Ничего, немного практики - и всё будет отлично. Или за мной.

От повернулся спиной и направился в пирамиду.

Не о такой награде я мечтал! Я попытался выйти из Эндориума, но у меня ничего не вышло. - Не заставляй меня ждать!

Мою шею пронзил электрический разряд, а браслеты разом потяжелели, и я упал на колени. - Не переживай сильно, парень. Ты привыкнешь. Старайся получать удовольствие.

Он громко засмеялся. Выхода нет - я пополз внутрь.

19

Прохожу в подъезд, останавливаюсь возле двери в квартиру. Кого я там увижу? В голову ни шло ничего хорошего. Но это же всего лишь игра, опасаться нечего. Медленно открываю дверь. Петли на удивление хорошо смазаны - ни единого скрипа. Делаю шаг за порог... И сначала я не понимаю, что произошло. Пульсация боли нарастала медленно, пробиваясь сквозь пелену шока. Опускаю взгляд. Вижу обрубок вместо ноги, и чувствую запах запечённого мяса. Боль становится всё явственнее вместе с осознанием произошедшего. Замечаю в дверном проёме сетку красных линий, подрагивающих на свету. Лазер? Клянусь, только что его там не было! Но долго об этом думать мне не пришлось - сетка провернулась вокруг своей оси, оставив от меня лишь дымящиеся кубики мяса на полу. За секунду до этого я слышу пронзительный писк, сотрясший, кажется, весь город, а далее - темнота и боль.

20

- Это невероятно. Я не знаю, как мне вас благодарить, - услышал я дрожащий женский голос. - Да бросьте вы, это моя работа. Я и сам рад не меньше вашего. Признаюсь честно, я уже почти потерял надежду, что он выкарабкается. Его состояние... Он постоянно был на грани. Малейшее улучшение чередовалось с серьёзными осложнениями. Но это всё в прошлом. Думаю, уже через неделю вы сможете забрать его домой.

Открываю глаза. Больничная палата, я лежу на койке, из рук торчат трубки, рядом стоят моя мать и врач. Они смотрят на меня. - Я вас оставлю. Врач вышел из палаты. - Сынок... Ты не представляешь, как я переживала, - она склонилась надо мной и взяла за руку.

Как я здесь оказался? Что произошло? Я попытался приподняться. - Лежи, лежи, - она мягко положила меня обратно. - Мама... - сказав это, я увидел, как у неё на глазах появились слёзы. - Что я здесь делаю?

- Ты не помнишь? Мы попали в аварию... Ехали на дачу к твоему дяде Антону и столкнулись с синим Bugatti, вылетевшим на встречу. За рулём был пьяный подросток, сын местного политика... Его отец оплатил твоё лечение... Ты был в очень тяжёлом состоянии... Мы боролись за твою жизнь как могли, но... Прогнозы... - эмоции не дали ей продолжить. - Теперь всё хорошо, мама. Не плачь.

Я крепко сжал её руку. Я победил.

21

Я бросил пушку на землю. Веселье? О каком веселье он говорит? Это обыкновенный тиран, захвативший власть, которому плевать на всех вокруг. Неужели он правда думал, что я предам всех этих людей ради каких-то там богатств и власти? Он явно не в своём уме. - Дурак!

В его крике была одна только ярость. - Уничтожьте машину! Быстро!

Орда НПС двинулась к новой цели, более не обращая на нас внимания.

Слишком поздно! Звуковая волна просвистела над нашими головами и разрядилась точно на цели. Лучи лазера не смогли остановить звук, и шар на пике пирамиды разлетелся вдребезги. Затем от сконцентрированной вибрации немислимой силы также лопнула антенна, а за ней начала рушиться и сама пирамида. - Нет... Нет! Этого не может быть! Убейте... - увесистый обломок, превративший Треша в мешок переломанных костей, не позволил ему договорить.

Когда земля поглотила остаточную колебательную энергию и всё стихло, Антон подошёл ко мне и крепко обнял. - Ты победил...

Глеб тоже улыбался мне. - Молодец. Это был верный выбор. Ты справился.

У меня закружилась голова от нахлынувших эмоций. - Да ладно вам. Причём тут я? Это наша победа, мы сделали это вместе... - Нет, - прервал меня Антон. - Это твоя победа. - Что ты имеешь в виду?

- Выйди из Эндориума, и ты всё поймёшь.

○ **Выйти** — (20)

- Пошёл ты! Никчёмный клоун, делающий всё чужими руками! Давай, жми на кнопку - и нет проблем! А что ты можешь сам? - я показательно отбросил плазмомёт в сторону.

Синий удивлённо на меня посмотрел. - Предлагаешь поединок? Это даже интересно. Надеюсь, ты простишь мне мою старомодность - предпочитаю сражаться на шпагах.

Он быстро что-то набрал на экране, и блестящее на солнце колюще-рубящее оружие с чуть расширенным лезвием и фламандским эфесом появилось у него на поясе. Моё же соткалось из воздуха в метре от меня и упало на землю. Я нагнулся, чтобы поднять его.

Рядом со мной раздался возглас, сопровождаемый характерным свистом. - Защищайся!

Я едва успел кувыркнуться в сторону, как землю на моём месте вспорола смертоносная сталь. Треш не дал мне подняться, снова налетев с атакой - пришлось блокировать удар, лёжа на спине. Всё складывалось крайне неудачно. Бой только начался, а я уже на земле, принимаю шпагой бешеную серию ударов противника. Он веселился - лицо его исказилось безумием, он хохотал! Казалось, это не кончится никогда, но спустя какой-то отрезок вечности движения его замедлились, а дыхание сбилось. Перед очередной атакой я успел откатиться, а следом встать на ноги. - Ну наконец-то. Ощущение, что я рублю полено. Повесели меня!

Он раскинул руки в стороны. Мой шанс!

Я метнулся к нему, намереваясь провести колющую атаку, но он лёгким движением перенаправил направление моего оружия. - Торро! - хохотал он.

Во мне начала закипать злость... Выпад! Мимо! Он просто отошёл. - Готов умирать? - спросил он, склонив голову на бок. - Только после тебя!

Взмах за взмахом, выпад за выпадом - всё впустую. Он танцевал на поле боя, легко и непринуждённо заставляя меня всякий раз рубить и колоть воздух. Бесполезно!

Я опустил руки... Он медленно, с улыбкой, подошёл. - Пора, - тихо сказал он.

Движением, которое я даже заметить не успел, он вонзил ещё не остывший он недавнего поединка металл мне в живот. - Глупая затея. Хотя ты доставил мне удовольствие... - Открылся, - прохрипел я.

Его глаза округлились, он дёрнулся, но дистанция была слишком короткой - моё оружие обагрилось его кровью. Мы оба упали на колени, держась за эфесы шпаг, острия которых, пронзая животы, торчали из наших спин. Улыбка так и не сошла с его лица. - Не хочу тебя разочаровывать, но ты всё равно проиграл. - Я так не думаю, - придав голосу всю оставшуюся силу, ответил я. - Зря...

Силы покинули меня окончательно, и я упал на землю. Перед тем, как отключиться, я услышал звук и его падения. Всё-таки я победил.

○ **Выйти из Эндориума — (15)**

23

Осторожно подойдя к проёму окна, стараясь не наступать на осколки, чтобы не шуметь, подтягиваюсь и заглядываю внутрь. Это кухня. Мужчина в военной форме рыщет по ящикам и полкам, кидая полезные находки в лежащую рядом сумку. Он заметил меня. - Ты ещё кто? Глеб, у нас гости.

Справа показывается угрюмого вида человек в такой же форме. Всё это время он стоял за стеной, рядом с окном, поэтому я поздно замечаю его - он резко хватает меня за руку. - Попался!

Хватка железная. Одним прыжком он оказался вне помещения. - Ну, посмотрим.

Толчок в грудь - и я на середине дороги. Второй грабитель с ужасом и сожалением смотрит на меня. - Глеб, это же всего лишь парнишка, уверен, что это необходимо?

- Мы должны проверить.

О чём они говорили, я не понимал. Но мне было страшно. Я весь вспотел... Посмотрев вниз, я выяснил причину - ей оказался не страх: асфальт стремительно раскалялся, подошва уже начала плавиться.

Надо прыгать к стене! Расстояние до противоположной больше - придётся обратно, к ним. Прыжок! Блин, сейчас влечу в Глеба, а затем упаду в этот раскалённый ад! Но Глеб быстро отошёл в сторону, а второй подхватил меня и помог не свалиться с бордюра. - Опять неудача... Ладно, Антон, не спускай с него глаз и веди следом - лишние руки нам не помешают. Идём в штаб.

○ Идти — (13)

24

Этот парень серьёзно заинтересован во мне, не думаю, что мне угрожает какая-то опасность. Подхожу. - Я Глеб, это Антон. Мы из отряда сопротивления. Есть тут один человек, который решил, что он хозяин этого места. Мы называем его Синий. Он творит ужасные вещи. Хотя этот город и заполняют почти одни NPC, всё равно он ведёт себя бесчеловечно. Жители отдают ему все свои сбережения, работают без продыха и не имеют права тратить какое-либо время на свои нужды. Несогласных с таким положением вещей он просто убивает. Мы же хотим положить конец его бесчинствам. Но сил у него больше. Имея практически неограниченные и постоянно пополняемые ресурсы, Синий постоянно вносит новые и новые обновления на сервер. И каждое страшнее предыдущего. Но... - он положил руку мне на плечо. - Есть блоки. Люди, не восприимчивые к воздействиям каких-либо игровых ловушек. И, судя по всему, ты - один из них. - Почему вы так решили?

Ответил мне Антон, молчавший всё время, пока говорил его товарищ. - Ты только что стоял на дороге и до сих пор жив, парень. Любой другой уже превратился бы в хорошо прожаренный шашлык. Честно говоря, я думал, что это только легенда и никаких блоков не существует, но, судя по всему, я ошибался.

Он улыбнулся, а Глеб продолжил. - Сегодня мы собирались нанести этому самопровозглашённому королю визит и, тем самым, поставить точку. Либо он, либо мы. Если же ты будешь с нами - у него нет шансов. Невероятная удача, что мы нашли тебя именно сегодня. Приди ты на сервер позже - всё было бы уже кончено. И, говоря по правде, не уверен, что в нашу пользу... Теперь, когда ты всё понял, предлагаю закончить разговор и отправиться штаб.

Судя по всему, они - те, кого Треш просил меня отыскать...

25

Без вопросов следуя указанию старика. Он улыбается, кивает и идёт дальше. Я тут только появился, может, и правильно слушать тех, кто знает больше об этом мире. Странно, Эндориум доступен далеко не каждому, да и услышал я о нём относительно недавно, а тут такая толпа, и выглядят так, словно прожили здесь несколько лет. Может NPC? Рассматриваю их внимательнее. Все идут с одинаковой скоростью в одном направлении, сгорбленные, одежда почти неотличима. Да, точно NPC. Что ж, с этим разобрались - мир населён своими обитателями. Но что мне делать дальше? Видимо, идти туда же, куда и все. Других вариантов я не вижу.

26

Мы подъехали к пирамиде. Нас уже ждали...

На площади не было свободного места - всюду плотной толпой стояли NPC, а у подножия, перед входом в пирамиду, располагался сам Синий. - Решились? - голос его, словно усиленный невидимым динамиком, разносился над площадью. - Прекрасно! Вы предоставили мне отличную возможность раздавить вас всех разом!

Он поднял трость. - Любимые мои марионетки, примите наших гостей, как полагается.

Трость указала на нас. - Уничтожить!

Толпа двинулась в нашу сторону. Глеб повернулся ко мне. - Держись крепче.

Грузовик дал полный газ, и мы въехали прямо в них. Машину трясло, но впившиеся в перекладину пальцы не дали мне упасть. Одной рукой я прижимал к себе оружие. Грузовик забуксовал, и отряд с криками и выстрелами выбежал из него. Я смотрел как головы врагов превращаются в фарш, как, даже оставшись без ног, непись всё равно ползла в нашем направлении, щёлкая зубами, намереваясь впиться нам в глотки. Один за одним, как фишки домино, они падали под натиском выстрелов, при этом издавая лишь слабый стон... Казалось, они не чувствовали боли, а лишь удивлялись, получая фатальное ранение, и оправлялись к своему разработчику, чтобы уточнить, как такое могло произойти.

Один добрался до меня, но за секунду до того, как он нанёс удар, я выстрелил. В висках дробью застучала кровь, на несколько секунд я забыл, как дышать. - Это всего лишь NPC, всего лишь NPC... - почти беззвучно шептали мои губы.

Я посмотрел на наших ребят. Они без каких-либо колебаний превращали в ничто обезумевших врагов. Либо они, либо мы - иначе никак. Я положил палец на курок и прицелился.

27

Пока отряд подготавливался к выходу наружу, я, не привлекая внимания, подкрутил время на 12:00 и защёлкнул завод. - Пошли, парень, покажем ему, чего мы стоим.

Выйти — (30)

28

- Не вижу причин отказываться. - Ты мне сразу понравился! Держи.

Он протянул серебряные с синим узором наручные часы. - Влейся к этим уродам в доверие, а когда окажешься у них в логове, вытяни завод и выставь время на 12:00 - так я узнаю твоё местонахождение. Сделаешь это и больше ни в чём не будешь нуждаться. Также эти часы дают тебе некоторые преимущества... Что ж, удачи тебе, приятель.

Он отправился вверх по лестнице, а я двинулся к выходу. NPC покорно расступались передо мной, некоторые даже чуть склоняли голову - видимо, мой новоприобретённый аксессуар и впрямь наделял значимыми привилегиями.

Выйдя на улицу, я пошёл к месту своего появления. Идти было приятно, местные жители то и дело кланялись и составляли некую свиту - я шёл посередине дороги, а они - у стен, как бы обрамляя моё величество. Вскоре я услышал чуть в отдалении звон стекла. Сойдя с дороги, чтобы не привлекать лишнего внимания, ускорил шаг.

Идти дальше — (12)

29

Всё было, как и сказал Треш. Чего бы я не попросил, оно сразу же становилось явью. И я не стеснялся в желаниях... Юго-восточный округ быстро приобрёл славу самого злачного и опасного места города. На территории Синего непись не могла позволить себе никаких развлечений, на моей же их была масса. Вот только вернуться живыми получалось не у всякого... Показатель преступности здесь был так высок, что из поставленного мной смеха ради полицейского участка вот уже месяц так и не осмеливается выйти ни один служитель закона. Моё излюбленное развлечение - бои насмерть. Самое забавное, что ни один участник, как и феи моих многочисленных публичных домов, не пришел работать туда добровольно... Меня же обходят стороной и боятся даже смотреть в мою сторону. И правильно делают.

Всё прекрасно. Правда, обнаружилась одна проблема - как я ни старался, что я не делал, я так и не смог выйти из Эндориума. Теперь это моя жизнь! Я в ней всесилен и ни о чём не жалею!

30

Снаружи был всё тот же пустырь на месте дома, но Глеб почему-то стоял с раскрытым ртом в полном недоумении. - Где... Ничего не понимаю.

К нему подошёл Антон. - Может не прогрузилось ещё?

- Мы что тут, в тетрис играем? Не прогрузилось... Нет, тут что-то другое.

Сверху раздался голос. - Господа! Никак потеряли что-то?

Все подняли головы. На крыше дома напротив, свесив ноги, сидел Треш.

Глеб сжал кулаки. - Ты... Как ты нас нашёл?!

Тот перекинул трость из одной руки в другую. - Хороший вопрос. Но я, пожалуй, оставлю это в секрете... Хотя... Продлю вам жизнь этом разговором, у вас ведь сейчас каждая секунда на счету. Ты не возражаешь, парень? - он указал тростью в мою сторону.

Взгляды окружающих, казалось, ещё немного - и испепелят меня, оставив на моём месте лишь обугленные головешки. - Ну и отлично. Мы побеседовали сегодня с этим милым юношей, и он любезно согласился мне помочь отыскать вас. Часы на тебе, друг мой?

Я кивнул. - Прекрасно. Отряд, слушай мою команду - всем гореть! - он встал на край крыши и стукнул тростью.

○ **Дальше — (3)**

31

Осторожно подойдя к проёму окна, стараясь не наступать на осколки, чтобы не шуметь, подтягиваюсь и заглядываю в проём. Это кухня. Мужчина в военной форме рыщет по ящикам и полкам, кидая полезные находки в лежащую рядом сумку. Он заметил меня. - Ты ещё кто? Глеб, у нас гости.

Справа показывается угрюмого вида человек в такой же форме. Всё это время он стоял за стеной, рядом с окном, поэтому я поздно замечаю его - он резко хватает меня за руку. - Попался!

Хватка железная, но я не жалею сил, вырываюсь и отступаю на несколько шагов от окна. - Стой, придурок! Туда нельзя!

Он смотрит на меня, и с каждой секундой глаза его наполняются удивлением. - Антон, мы нашли его.

К окну подходит второй его компаньон. - Похоже на то... - А ты мне не верил, - Глеб смеётся и трясёт его за плечи - Не верил ведь? Теперь у нас точно всё получится!

Он поворачивается ко мне. - Давно ты тут? Не бойся, мы ничего тебе не сделаем. Подойди.

Я стою на месте. - А, ладно, - он выпрыгивает из окна - Пошли с нами. Я искал тебя уже очень давно. - Что ты имеешь в виду?

- Ты «блок». Иди с нами, объясню всё по дороге.

○ **Подойти — (24)**

32

- В чём дело? Что тут вообще происходит?

Старик опустил глаза, что-то пробурчал и, отвернувшись, пошёл дальше. Провожая его взглядом - и тут слышу какой-то шипящий звук. Посмотрев под ноги, вижу исходящий от асфальта пар. Поняв, что происходит, пытаюсь кинуться к стене, но падаю, и царапаю руки. Подошва успела приплавиться к набирающему температуру асфальту. Боль прошибает ступни и кисти, кожа пузырится и лопаются, я кричу и оглядываюсь в поисках помощи, но люди мирно идут по своим делам, не обращая на меня никакого внимания. Слезы заливают глаза, изо рта сочится кровь. Асфальт становится красным. Боль пульсирует и нарастает. Видимо, находясь в состоянии, приближённом к бреду, я пытаюсь стереть липкую, солёную жидкость со рта, но к лицу приближается лишь кость, оголённая до предплечья. Я в бессилии падаю спиной на раскалённую поверхность в ожидании окончания этой муки. Пронзительный писк заполняет моё сознание, и я погружаюсь в непроглядную темноту...

Прислушаться и подойти к стене — (25)

33

Боли нет. Осматриваюсь. Та же разруха и серость, что видел при падении. Дома не выше трех этажей, верхние этажи большинства из них наполовину обвалены. В воздухе стоит вязкий запах пота. Вокруг - большое скопление людей, идущих вдоль зданий, чуть ли не прижимаясь к стенам. Больше всего они напоминают шахтёров, возвращающихся после рабочего дня: лица выпачканы копотью и ещё не пойми чем, одежда висит лохмотьями, движения медленные, тяжёлые. Я стою посередине проложенной между домами асфальтовой дороги. От вида местных жителей становится не по себе, мутный жар проходит по телу. - Быстрее, к стене! К стене!

Оборачиваюсь на громкий шёпот. Старик, одетый под стать остальным, усиленно машет руками, будто толкая меня к противоположному зданию.

Что это с ним?

Послушаться и подойти к стене — (25)

Узнать, в чём дело — (32)