

Esperon

# Дандан

книга-игра



*Версия текста: 2*

*КвестБук: книги-игры и сторигеймы*

<https://quest-book.ru>

# Лист персонажа

Начальные значения параметров:

## Ключевые слова

- Саймон
- Огонь
- Миссис Джексон
- Дандан
- Дневник
- Побег
- Лара
- Меч
- Факел
- Встреча
- Фотография
- Пропажа

## Случай

Бросок: 1

Значение: 2

## Источник огня

Спички:

# 1

Вы лежите на сырой земле. Кажется, что вы должны быть в другом месте, далеко отсюда. Вы открываете глаза. Вокруг глухой лес, издали завывает ветер. Протерев глаза, не покидает ощущение, что вы спите - всё вокруг какое-то странное, нереальное. Сам мир. Из него будто высосали все краски, саму жизнь. Стволы деревьев были серыми, как в старом кино, небо - темно-серым. И никого вокруг.

"Ни единой души..." - снова подумали вы. Но... было ощущение, что нужно кого-то найти. Да, точно! Вы здесь не просто так. Дорогие вам люди оказались здесь. Те, кого тут быть не должно, как и вас. Они потерялись, застряли? Нужно увести их отсюда! Но как? И куда идти?

- Искать дорогу — (4)
- Осмотреть лес — (36)
- Примечание к сторигейму — (57)

# 2

Вы вернулись домой. В тот самый домик в лесу. Вы лежали в спальнике на полу. На кроватях рядом были Лара и Саймон. Девушка начала ворочаться и открыла глаза. А позже и Саймон.

- Боже... Мы дома. Не могу поверить... - бормотали вы себе под нос.

- Да, мы в безопасности - согласился Саймон. Но голос его был какой-то грустный.

- Мы ещё вернемся туда. И теперь уже более подготовленными.

- Боюсь, я не смогу уплатить одну и ту же цену дважды... - горько усмехнулся Саймон.

Вы не знали что ответить. Видимо, не каждому обещанию суждено быть исполненным.

И тут вы вспомнили про маму Лары.

- Письмо у тебя?

Девушка проверила карман своей клетчатой рубашки. В нем лежал тот самый листок, который ей отдала мама. Она нежно прижала его к себе, как любимую игрушку детства.

- Я думаю его нужно показать твоим близким - предложили вы.

- Если отмечено «Ключевые слова/Фотография»: Далее — (13)
- Если отсутствует «Ключевые слова/Фотография»: Далее — (29)

## 3

---

Вы начали водить перед рукой спичкой, представляя металлический клинок. Вокруг руки начали собираться тени, которые кружили как ветер, превращаясь в холодное оружие.

Как только тварь подошла ближе, вы рубанули её клинком. Лезвие оставило глубокий порез на туловище, но кровь не пролилась. Была ли вообще у этого создания кровь? Так или иначе, вам удалось её прогнать: монстр развернулся и побежал в сторону леса. Но надолго ли вы прогнали его? Меч через некоторое время распался на тени и исчез. Саймон тяжело дышал, глядя на то как вы спасли его от чудовища.

- Фух... Ещё бы чуть-чуть и нам конец.
- Что дальше? - деловито поинтересовались вы.
- Для начала надо найти Лару.

В вашей памяти пронеслось лицо девушки. Да, вы все вместе пришли сюда. И, похоже, потерялись во время перехода.

- А где она может быть? Если я правильно понимаю... Здесь где-то должен быть и наш Вудвилль. Я пока был тут, вдоль реки. Искал ключ, который дед выбросил перед смертью. Не сможешь мне его найти?

**Далее — (64)**

## 4

---

Вы понимаете, что нужно искать дорогу, путь. В любом лесу всегда есть тропы, протоптанные кем-то ещё. Теми, кто был здесь до вас.

Вокруг все серое и унылое: свет словно пропустили через фильтр старого кинескопа. Вы ступаете по темной земле, ещё черней, чем стволы елей вокруг. Внезапно ваш взгляд привлек внимание какой-то предмет в траве, рядом с дорогой.

- Осмотреть предмет внимательней — (47)**
- Пойти дальше — (54)**

## 5

---

- Миссис Джексон, куда делись все люди?

- Простите? - кажется пожилая дама скоро решит, что с ума сошли вы, а не она.

- Ну, на улицах никого. Что случилось?

- Не знаю... А что могло произойти? Я не вижу ничего странного.

- Но как?! Ведь вокруг ни души! Даже для такого маленького города это странно, вы не находите?

Женщина начала озираться по сторонам, как бы проверяя, не пытаетесь ли вы сыграть с ней злую шутку.

- Что значит "ни души"? Вон же, наш почтальон Питер Меллоун там! - миссис Джексон указывала в сторону, где никого не было, - Точно, нужно спросить его о новой подписке! - сказала женщина и бодро засеменила за угол.

Вы заметили тени. Едва видимые силуэты людей, шедших по дороге, крайне размытые и нечеткие. Ещё минуту назад их не было! Часть потока теней направлялась в сторону миссис Джексон, которая завернула за угол.

- Стойте! - крикнули вы и побежали за ней. Но, едва забежав за угол вы увидели, то старушки уже и след простыл. Словно и не было её только что рядом с вами.

- Что за чертовщина... - напряженно пробормотали вы себе под нос. Такие вещи рационально не объяснить.

○ **Идти дальше — (14)**

## 6

- Надо встретиться с Саймоном. Мы договорились встретиться в домике, когда я найду тебя.

- Отлично! Тогда скорей пошли туда.

Примерно через час вы вышли на шоссе и вернулись к дороге, которая вела к домику. Дойдя до него вы начали озираться вокруг. Саймона нигде не было. Но потом вы услышали звук открывающейся двери и вам навстречу вышел знакомый парень. Перед этим вы успели заметить следы огромных когтей на косяке.

- Привет, ребята! - радостно воскликнул он.

- Наконец-то мы тебя нашли! - Лара тоже была рада видеть друга в целостности и сохранности  
- Слушай, я встретила свою маму. Она действительно была здесь! А... ты сделал то, что хотел?

- Да. Только, ребята, есть одна проблема...

- Какая? - уточнили вы.

- Ну, давайте пройдемте в дом для начала.

Вы собрались на кухне на первом этаже. И Саймон начал вещать:

- Я нашел записи. Вот только я не смогу вынести их отсюда, пока кое-что не сделаю.

- Что? - вы чувствовали зудящее желание выбраться из этого места как можно скорее и не понимали, почему Саймон медлил с этим.

- Ну... Ты все ещё не помнишь как мы попали сюда?

Вопрос был с каким-то подвохом. Но вы и правда не помнили.

- Нет. В чём дело?

- Прежде, чем попасть сюда, мы встретили хранителя. Ну, который пустил нас сюда. Просто так в "Дандан" не попасть. Чтобы получить то, что хочешь, нужно выполнить определенное обещание. Записи моего деда вернуться со мной в наш, реальный мир, только в случае, если я прикончу тут тварь.

- Что!? - вырвалось у вас. Вы и так рисковали жизнью, встретившись с ней, а теперь ещё надо с ней драться?

- Да, понимаю, вы не обязаны помогать мне. Но если она будет жива к моменту, когда нужно будет уходить... Всё будет зря.

Вы глубоко задумались. Вам хотелось помочь другу, но снова сталкиваться с тем чудовищем не хотели.

**Отговорить Саймона — (16)**

**Согласиться помочь — (34)**

## 7

---

- У меня появилась одна идея, - сказали вы.

Подпалив спичку, вы начали думать о старом фотоаппарате, навроде Полароида. Тех, что раньше делали фото на карточке, сразу после вспышки. Тени начали сгущаться вокруг вашей руки. Лара и её мама смотрели на ваши манипуляции с опаской, хоть и доверяли вам. В руках появился фотоаппарат.

- Давайте сделаем снимок на память? - предложили вы - Ты ведь не против, Лара?

- Конечно нет! Думаю ты потом расскажешь как черт возьми у тебя в руке появился этот старый фотоаппарат?

Вопрос был риторический, поэтому вы лишь пожали плечами. Лара и её мама обняли друг, друга сидя на кровати. Последовала вспышка, после которой вы достали фото. Это был один из самых милых снимков, которые вы только видели в своей жизни.

- Отлично. Но это ещё не все.

**Попросить написать письмо — (62)**

## 8

---

Ничего интересного вы не нашли. Дом был пуст и угрюм. Вы начали осматривать шкаф на кухне и неожиданно нашли в одном из ящиков спичечный короб, на котором был изображён дуб. Вспомнили, что этот коробок вы когда-то потеряли, после похода в лес. Собственно, из-за него вас и раскрыли родители Саймона. Тот в сердцах выбросил его куда-то и забыл. Странно, ведь, насколько вы помнили, ему всегда нравился этот рисунок ручной работы на нём.

Вы взяли короб руки и открыли. Внутри лежало три спички. Вы решили забрать их с собой. В этом месте они явно пригодятся.

**Пойти на второй этаж — (26)**

**Выйти из дома — (21)**

## 9

---

Сердце бешено колотилось. "Бежать, как можно быстрее!" - пронзила сознание мысль. Это существо явно было прирожденным хищником. У вас нет ни единого шанса против него в открытом бою.

Но к зверям, даже таким странным, никогда нельзя поворачиваться спиной. Вы забыли об этом, когда пустились бежать со всех ног. Существо за несколько мгновений догнало вас и вонзило в спину огромный коготь, оборвав вашу жизнь.

# 10

Вы вернулись домой. В тот самый домик в лесу. Вы лежали в спальнике на полу. На кроватях рядом расположились Лара и Саймон. Девушка начала ворочаться и открыла глаза. Чуть позже очнулся и Саймон.

- Боже, мы дома. Не могу поверить... - бормотали вы себе под нос.

- Да, теперь мы в безопасности - согласился Саймон.

- Что дальше? - задали вы на редкость странный вопрос.

- Ты так говоришь будто хочешь туда вернуться, - сказала Лара.

- Нет, определенно нет, - признались вы - Слишком мрачное и опасное место. Пока что с вас хватит опасных приключений.

И тут вы вспомнили про маму Лары.

- Письмо у тебя?

Девушка проверила карман своей клетчатой рубашки. В нем лежал тот самый листок, который ей отдала мама. Она нежно прижала его к себе, как любимую игрушку детства.

- Я думаю его нужно показать твоим близким - предложили вы.

Если отмечено «Ключевые слова/Фотография»: **Далее — (13)**

Если отсутствует «Ключевые слова/Фотография»: **Далее — (29)**



Вы отправились по тропинке в сторону реки. Чем ближе вы приближались, тем отчетливей вам виделась вся странность этого статичного мира. Река, похоже, вовсе не текла - это был застывший поток воды.

Раздался плеск. Вы оглянулись и увидели, что позади вас был молодой парень. Он что-то внимательно искал в воде. Присмотревшись к рубашке вы поняли, что... да это же Саймон! Один из тех, с кем вы попали в это странное место. Ну, наконец-то!

Вы подошли к нему ближе и окликнули:

- Эй, Саймон!

Тот резко обернулся и широко улыбнулся, увидев вас.

- Слава богу! Я уже думал что не найду тебя.

- Что случилось? Почему мы здесь?

Парень недоуменно глядел на вас. Вопрос явно сбил его с толку. Хотя вам он казался чертовски логичным.

- Ты это сейчас серьезно спрашиваешь? У нас получилось!

- Что "получилось"? - вы надеялись, что в мозгу сейчас что-то щелкнет и всё станет понятно.

- Попасть сюда! Я думал это полный бред но... У тебя что-то с памятью? - обеспокоенно спросил он.

- Наверное... - согласились вы - Что ты делаешь в реке?

- Ищу ключ, конечно же!

- То есть?

- Ну... ладно напомним вкратце. Помнишь я говорил, что мой дед оставил после себя сокровище, которое хранил долгие годы в банковском сейфе? Он выбросил его перед смертью в реку, когда... совсем с катушек слетел, в общем.

- Но при чем тут это место?

- При том, что здесь можно найти ключ! Помогите, пожалуйста. У меня плохое предчувствие...

 ✓ «Саймон»

**Далее** — (45)

**19 сентября.**

*Я должен рассказать об этом месте. Не думаю, что они поймут меня правильно... Да кто бы вообще мне поверил? Жаль, я никак не могу собраться с духом. Столько всего повидал, а тут двух слов связать не могу. Но я всё скажу, обязательно.*

**29 сентября.**

*Я так и не смог завести разговор. Проклятая мигрень меня скоро совсем доканает. Сейчас кажется, что не стоило идти на этот путь. Но... черт, несмотря на все опасности Дандан - удивительное место! Кладезь знаний и упущенных возможностей. Поразительно, как человечество могло породить такую полезную и опасную клоаку разума?*


**31 сентября.**

*Теперь я знаю, что преследовало меня в последние дни. Это одна из тех тварей. Да, за последние годы я лишь слышал о них, но ни разу не думал о том, что снова встречу с одной из них. Надеюсь, хранитель позволит мне ступить на эту землю в последний раз. Не хотелось бы стать её пленником... Нужно кое-что спрятать там.*

**1 октября.**

*Нужно сообщить коллегам из Мэна о том, чтобы они забрали мои записи. Те, что я решил оставить в нашем мире. Нельзя допустить, чтобы такие опасные знания оказались в руках непосвященных. Дандан - не проходной двор. Если что-то вырвется отсюда, то... Боюсь представить что оно может натворить. И хоть такого давно не случалось, исключать вероятность я не могу. Надо всё рассказать Саймону, пока не поздно. Нужно хотя бы донести до него мысль, что свет в этом мире - всё. Только он может изменить его, наделить сутью. Надо отдать ключ, рассказать о священном языке мироздания. Пока он не пришел за мной. Я знаю, он рыщет, где-то здесь, недалеко*

На этом записи обрываются.

 ✓«Дандан», ✓«Дневник», получено достижение «Крупница правды»

**Выйти из дома — (21)**

Если отмечено «Ключевые слова/Огонь», но отсутствует 1 «Источник огня/Спички»: **Поискать спички — (35)**

## 13

Вместе с Ларой вы осторожно завели с её отцом разговор на тему матери. Она показала письмо. Мужчина сначала пристально вчитывался в содержимое, а затем бросил взгляд на свою дочь и издал вздох разочарования.

- Лара, послушай, я понимаю как тяжело тебе далась гибель мамы. Но не нужно пытаться меня убедить в том, что ты видела её. Я знаю, ты с детства умела подделывать её почерк и...

Вместо ответа Лара достала фотографию, которую вы сделали в Доме тишины. Отец девушки не мог поверить своим глазам, но вскоре понял, что на фото действительно была его жена.

- Как... Откуда у тебя эта фотография?

Вы с Ларой уже собирались всё рассказать, как вдруг заметили, что на фото было совсем другое изображение: родители вместе с Ларой были на отдыхе несколько лет назад.

- Я ведь был абсолютно уверен, что она пропала... - отец девушки явно поражен тем, что вы ему показали. Вы с Ларой тоже не могли понять почему на фотографии оказалось совсем другое изображение. Но одно вы знали точно - мужчина верил вам.

- Это длинная история, пап. Давай расскажу как всё было...

Вы были довольны, так как смогли выполнить обещание. А значит, всё было не зря.

 получено достижение «Фото прошедших дней»

## 14

Вы шагали по столь знакомым, но при этом чуждым улицам родного города. Что-то не так было с миром вокруг? Или с вами? Вы не могли сказать. В какой-то момент вы увидели на дороге девушку, которая озиралась по сторонам. Казалось, что она такая же потерянная в этом городе, как и вы.

Встреча с миссис Джексон заставила вас сомневаться, стоило ли пытаться заговорить. Однако, присмотревшись вы поняли, что лицо девушки было вам знакомо. Да, кажется вы пришли сюда вместе. Но почему только вы очнулись в лесу? В голове всплыло её имя. Вы подошли к ней и осторожно спросили:

- Лара?

Девушка была удивлена и рада вас видеть одновременно.

- Ох, наконец-то ты здесь! А... где Саймон?

Если отсутствует «Ключевые слова/Саймон»: **Вы не знаете где он — (27)**

Если отмечено «Ключевые слова/Саймон», отмечено «Ключевые слова/Побег»: **Рассказать о том, что видели его у реки — (28)**

Если отмечено «Ключевые слова/Саймон», но отсутствует «Ключевые слова/Побег»: **Рассказать о том, что видели его у реки — (49)**

## 15

Вы разбежались в разные стороны. Когда тварь подошла ближе, вы побежали на неё с факелом. Увидев источник яркого света тварь мгновенно развернулась и побежала назад, но там её уже поджидал Саймон. Когда она снова попыталась сбежать, ей навстречу выставила факел уже Лара. Тварь не знала куда ей деваться и, воспользовавшись ей замешательством, вы начали бить её своими горящими палками. Шкура твари мгновенно вспыхнула. Слушая её ужасный вой вы наблюдали, как она сгорала в огне. Зрелище было ужасное и завораживающее одновременно.

Через минуту вы собрались вокруг тлеющих останков.

- Уф, спасибо вам, ребята - сказал Саймон - Без вас я бы не смог убить эту пакость.

- Давай теперь поскорей вернемся домой - предложили вы.

- Полностью согласна - ответила Лара.

○ **Далее** — (10)

## 16

- Слушай, Саймон, я понимаю как тебе дорого наследство твоего деда. Но что если мы все умрём, пытаюсь убить эту тварь? Разве наши жизни этого стоят? Наши смерти будут совершенно бессмысленными. Подумай о наших близких! Из-за проблем с памятью я не могу утверждать, что они в курсе того где мы сейчас. Если всё пойдет прахом, мы оставим их одних. Ты этого правда хочешь?

Саймон молчал. Ваши слова прозвучали весомо. В конце-концов, это просто вещи, пусть и потерянные в нашем мире навсегда. А утраченную жизнь не вернешь, иначе бы маму Лары можно было увести с собой.

- Черт... Проклятье! - выругался Саймон - Ладно, должен признать, что в твоих словах больше смысла, чем в моих намерениях. Хотя я и заварил всю эту кашу, не хочу, чтобы вы умерли из-за меня! Боже... хорошо, давайте вернемся, пока не поздно.

Вы вышли наружу. Вокруг было всё так же тихо.

- Я хочу вернуться домой, - понуро произнес Саймон.

Перед вами возник портал. Проход обратно в ваш мир. Вы были в этом уверены.

○ **Далее** — (2)

## 17

Вы побежали что есть сил, как можно дальше от опасности. Даже то что Саймон был недалеко мало волновало вас в этот момент, потому что вас обуял сверхъестественный, необъяснимый ужас. И вам нечего было ему противопоставить.

Вы не знали сколько вы бежали сквозь темный густой лес. В нем можно было легко потеряться, но тогда вас это не волновало. В какой-то момент деревья начали редеть и вы дошли до шоссе. Это был хороший знак. По крайней мере вам так казалось.

Никаких фонарей у дороги не было, однако странного света, который, кажется шел просто с неба хватало, чтобы ориентироваться. Место казалось вам всё более странным. Это явно не ваши глюки - оно действительно так выглядело. Но тогда... где вы?

Идя по дороге вы дошли до города. Вы поняли, что это был ваш родной Вудвилль. Но он был такой же странный в своей необъяснимой тусклости, как и лес. Дойдя до перекрестка, вы увидели как дорогу переходит какая-то бабуля. Вы были крайне воодушевлены увидеть человека в таком пустынном месте.

Подойти и поговорить — (24)

Идти дальше — (53)

## 18

Вы начали водить перед рукой спичкой, представляя большую деревянную палку, горящую ярким пламенем. Вокруг вашей руки начали собираться тени, которые кружили вокруг вас как ветер, превращаясь в полноценный факел.

Как ни странно, жара вы почти не чувствовали. Зато вокруг стало ощутимо светлей. Тварь зывала, ей явно не нравилось свечение.

- Прочь! - крикнули вы - Убирайся!

Существо вряд ли понимало вас, но когда вы начали идти вперед, неся факелом как знамя, оно начало пятиться и в конце-концов побежало обратно в лес. Вскоре факел распался на тени, из которых был соткан.

Саймон, стоявший рядом, тяжело выдохнул.

- Это ты, конечно, хорошо придумал - отметил он вашу задумку, спасшую вам обоим жизнь.

- Что будем делать дальше?

- Для начала, надо найти Лару.


Вы вспомнили лицо девушки. Да, вы с ней вместе пришли сюда. И все вы потерялись.


- А где она может быть? Если я правильно понимаю... Здесь должен быть и наш родной Вудвилль. Я пока успел побродить только вдоль реки. Искал ключ, который дед выбросил перед смертью. Не сможешь мне его найти?

Искать ключ — (64)

## 19

Вы внимательно всматривались в водную гладь. Интересно, сколько уже времени Саймон провёл тут в поисках ключа, пока не встретил вас?

Если в наличии ровно 2 «Случай/Бросок»: **Далее**,  «Бросок» = 1, «Значение» = 2 — **(61)**

Если в наличии ровно 3 «Случай/Бросок»: **Далее**,  «Бросок» = 1, «Значение» = 2 — **(22)**

## 20

Вы не знали, чего боялись больше: что встретите кого-то внутри, или наоборот - не встретите. Но тем не менее, постучали в дверь. Звук получился приглушённым, словно раздавался под водой или что-то в этом духе. Никто не отвечал. Наверное, дом все же пуст. Вы решили дернуть за ручку двери. Не заперто.

Вы осторожно вошли внутрь. Дверь не издала ни звука. Внутри было темно, но даже тусклый свет снаружи освещал помещение настолько, чтобы можно было идти, не спотыкаясь обо всё подряд. Вы бросили взгляд на стенку в прихожей и увидели знакомый натюрморт. Да, вы определенно были здесь когда-то! Это летний домик Саймона, вашего друга. Вы часто бывали здесь в детстве. Но... всё было каким-то обветшалым, выцветшим. Вы не знали зачем пришли сюда, но, может, стоит осмотреть дом получше. Вдруг ваш друг здесь?

Осмотреть второй этаж — **(26)**

Осмотреть первый этаж,  «Спички» +3 — **(8)**

## 21

Вы вышли наружу. В доме делать больше нечего. Снаружи по-прежнему было тихо. А ещё вам показалось, что вы что-то увидели рядом с рекой. Стоит ли это проверить?

Спуститься вниз, к реке — **(11)**

Отправиться дальше по дороге — **(67)**

## 22

Через некоторое время вы что-то нащупали в воде. "Джек-пот!" - обрадовались вы находке. Это действительно был небольшой ключ, скорее всего от какой-то шкатулки или около того. Вы подозревали Саймона, чтобы порадовать его своей находкой.

- Да у тебя талант, я смотрю.
- Этот самый ключ?
- Да - уверенно подтвердил вашу находку Саймон.
- И что теперь? - спросили вы, выжидая глядя на своего друга.
- Давай вернемся в дом.

○ **Далее** — (66)

## 23

- В том доме лежал странный дневник. Кажется он принадлежал деду Саймона.

- Ого. И о чем там говорилось?

Вы пересказали Ларе его содержание.

- Хм... Видимо такой был у него не один.

- То есть? - недоумевали вы.

- Дед Саймона не хранил все записи в одном месте. Он был знатным параноиком. Впрочем, теперь я понимаю почему. Когда постоянно имеешь дело с такими вещами... Становишься несколько безумным. Ну, во всяком случае, так про него рассказывал Саймон. Но сейчас я должна идти к маме.

- Почему ты ищешь её... здесь?

- Я иду В Дом тишины. Неужели ты не помнишь, мы ведь говорили? - удивилась Лара.

- Нет. Видимо, что-то случилось с моей памятью после перемещения.

- Черт, надеюсь это не навсегда... В общем, Дом - наша местная психушка. Довольно старая, туда шизиков уже не один десяток лет свозят со всего штата. Недавно произошел несчастный случай - закоротило старую проводку. Прежде чем смогли потушить пожар от угарного газа погибло множество пациентов. Среди которых была моя мать...

- Соболезную - ответили вы - Но почему ты решила искать её здесь?

- Саймон рассказал как-то про своего деда. Чем он занимался и прочее. Я сначала не поверила. Но потом вспомнила, что говорила мне мама, до того как её упекли. Знаешь, эти проблемы были у неё с детства. Но тогда я думала, что это просто болезнь, такое случается с людьми. Но после рассказа Саймона все словно встало на свои места. И я захотела убедиться во всём сама, поговорить с ней. Мне кажется она всё ещё здесь.

○ **Я помогу тебе** — (41)

## 24

---

- Простите! - обратились вы к старушке.

Когда она обернулась, вы едва не вскрикнули от испуга. Это была миссис Джексон. "Но... это невозможно!" В вашей памяти всплыло, как вы присутствовали на её похоронах. Почему вы видите её здесь? Старушка улыбнулась вам и сказала:

- О, как я рада видеть тебя здесь!

- Простите, но... что вы тут делает миссис Джексон?

- То есть? - женщина с недоумением уставилась на вас, словно вы сказали что-то крайне глупое - Иду домой! Надо полить цветы, а то с тех пор как умер Ларри, заниматься этим больше некому.

- Но... - вы не были уверены, что стоит говорить ей о том, что вы думаете о ситуации. С другой стороны... Да что здесь происходит то, в конце-концов?!

**Спросить о ней — (33)**

**Спросить о том куда делись люди — (5)**

## 25

---

- Пора найти Саймона. Интересно, где он может быть?

- Понятия не имею. Но, я помню, что мы договорились в случае чего встретиться в домике в лесу.

- Тогда пойдём.

Примерно через час вы вышли на шоссе и вернулись к дороге, которая вела к домику. Дойдя до него вы начали озираться вокруг. Нигде не было ни следа Саймона.

- Где же он может быть? - спросила Лара. Вы же могли лишь пожать плечами. В панике вы ничего не запомнили.

- Не знаю... - честно признались вы.

- Что же нам тогда делать? - удрученно поинтересовалась девушка.

**Нет смысла искать Саймона. Возможно он уже мертв. — (59)**

**Надо пройтись в сторону реки. — (65)**



## 26

---

На втором этаже, на первый взгляд, было пусто. Фактически там было ещё меньше вещей, чем на первом. Однако, кое-что интересное все же удалось найти. Это была старая тонкая книжка, которая лежала в столике рядом с кроватью в спальне.

Вы открыли книжку, которую, впрочем, правильной было бы назвать толстой тетрадью. Это был дневник. Вы посмотрели на инициалы и они показались вам чрезвычайно знакомыми. В самом деле - они принадлежал дедушке Саймона, Лоуренсу. Вы мало знали о нём, но Саймон иногда упоминал, что тот был весьма эксцентричным и нелюдимым человеком. Совсем недавно он умер при весьма странных обстоятельствах, оставив родителей Саймона без части наследства. Насколько вы знали, с тех пор он упорно ищет его записи. Вам не очень нравилась идея читать чужие личные записи. Но вдруг содержимое дневника прольёт свет на происходящее?

Прочитать дневник — (12)

Выйти из дома — (21)

Если отсутствует 1 «Источник огня/Спички»: Осмотреть первый этаж,   
«Спички» +3 — (8)

## 27

---

- Понятия не имею, - признались вы - Я только что из лесу. Там был небольшой домик...

- Да, точно, мы же все должны были оказаться там! Это ведь дом его семьи. Но я, почему-то, попала сразу на шоссе. Может, он был внутри?

Сказать, что вы никого внутри не видели — (40)

Если отмечено «Ключевые слова/Дневник»: Рассказать про дневник, который там нашли — (23)

## 28

---

- Да, он был у реки.

- А где он сейчас? - заволновалась девушка - Почему вы не вместе?

Вам было стыдно признавать, что вы фактически бросили друга на произвол судьбы. Возможно сейчас он уже мертв и вода той мелкой речки сейчас оmyвает его тело со всех сторон. Вам не хотелось об этом думать.

- Мы... разделились. На нас напала страшная тварь. Я... боюсь она погналась за ним.

- Проклятье! - выругалась девушка - Боже... Надеюсь Саймон смог убежать. Я ни за что не прощу себе, если он умрет. Мы обязательно найдем его. Но сейчас я должна идти к маме.

- Куда? Почему ты ищешь её... здесь?

- Я иду В Дом тишины. Неужели ты не помнишь, мы ведь говорили? - удивилась Лара.

- Нет. Видимо, что-то случилось с моей памятью после перемещения.

- Черт, надеюсь это не навсегда... В общем, Дом - наша местная психушка. Довольно старая, туда шизиков уже не один десяток лет свозят со всего штата. Недавно произошел несчастный случай - закоротило старую проводку. Прежде чем смогли потушить пожар от угарного газа погибло множество пациентов. Среди которых была моя мать...

- Соболезную - ответили вы - Но почему ты решила искать её в таком месте?

- Саймон рассказал как-то про своего деда. Чем он занимался и прочее. Я сначала не поверила. Но потом вспомнила, что говорила мне мама, до того как её упекли. Знаешь, эти проблемы были у неё с детства. Но тогда я думала, что это просто болезнь, такое случается с людьми. Но после рассказа Саймона все словно встало на свои места. Моя мама - не сумасшедшая, она просто чувствовала все эти странности. И я захотела убедиться во всём сама, поговорить с ней. Мне кажется, что она всё ещё здесь.

○ Я помогу тебе — (41)

## 29

---

Вместе с Ларой вы осторожно завели с её отцом разговор на тему матери. Она показала ему письмо. Мужчина пристально вчитывался в содержимое, но в конце издал вздох разочарования.

- Лара, послушай, я понимаю как тебе нелегко далась гибель мамы. Но не нужна пытаться меня убедить в том, что видела её. Я знаю, ты с детства умела подделывать её почерк, чтобы...

От услышанного Лара побледнела, а потом покраснела от злости.

- Как ты можешь так говорить!? Это её письмо! Она написала его своими руками и отдала мне! Почему ты не веришь!?

Девушка убежала из комнаты в слезах. Сначала вы хотели вступить за неё и подтвердить слова, но потом поняли, что мужчина лишь сделает вид, что поверит. Но... по крайней мере вы сами знали, что это правда.

## 30

Один раз этот трюк сработал, почему бы не попробовать снова? Вы зажгли спичку и представили клинок в своей руке. Тварь не сразу поняла, что ей грозит когда обернулась. Вы успели полоснуть её по лицу. Существо отскочило, но приготовилось атаковать снова, замахиваясь своей лапой-когтем.

- Увернуться и атаковать в живот — (32)
- Попытаться рубануть коготь — (50)

## 31

Огонь. Да, точно. В мире теней он имеет большое значение. Но... что лучше сотворить с его помощью? Вы начали судорожно соображать.

- Факел, ✎ ✓ «Факел» — (18)
- Пистолет, ✎ ✓ «Меч» — (60)
- Меч, ✎ ✓ «Меч» — (3)

## 32

Существо было слишком крупным, чтобы вы могли драться с ним лицом к лицу. Когда порождение этого мира замахнулось вы сделали неуклюжий подкат, уклонившись от удара и с разворота вонзили меч в живот со всей силы. Существо громко засипело, ощутив клинок в своей туше, после чего начало покачиваться на месте а затем рухнуло на землю. Похоже, что теперь оно мертво.

- Всё... Всё кончено? - осторожно спросила Лара.
- Да, - ответили вы, переводя дыхание. На сегодня с вас хватит подвигов.
- Вы очень вовремя, ребята - нервно усмехнулся Саймон - Ещё бы чуть-чуть и я мог бы прощаться с жизнью.
- Ты сделал то, ради чего пришел? - поинтересовалась Лара.
- Да, дело сделано.
- Далее — (10)

## 33

---

- Простите, миссис Джексон, но... я помню ваши похороны.

Старушка долго непонимающе смотрел на вас, пытаться переварить сказанное, после чего усмехнулась:

- Я, конечно, старая, но уж свою смерть-то я, думаю, заметила бы. Нет, мне надо поспешить домой. Но, знаете, да, я как-то странно себя чувствую. Кажется, забыла что-то важное... Вы не помните, работает ли магазина Гарри до 9 или 8?

У вас сложилось впечатление, что миссис Джексон не вполне понимает что твориться вокруг. Или вы?

**Спросить о том, куда делись другие люди — (5)**

## 34

---

- Я не хочу, чтобы твои труды пропали понапрасну. Можешь на меня рассчитывать.

Саймон недоверчиво посмотрел на вас. Казалось, что он изначально рассчитывал услышать нечто другое.

- Ух, спасибо, тебе. Правда, нужно разработать план нашей охоты. У тебя есть предложения?

- Думаю, проще всего будет загнать эту тварь огнем, как волка. Думаю, что деревья нам хватит, если разобрать этот стул. Ты ведь не против?

- Разумеется нет! Это ведь не мой личный дом - усмехнулся Саймон.

Через некоторое время вы оказались в лесу. У каждого была доски обмотанные тряпками, которые вы собирались подпалить, чтобы создать импровизированные "факела". Тянуть нужно было до последнего момента, чтобы застать тварь врасплох. Как только вы услышали рык в отдалении, тут же чиркнули спичкой. Огонь медленно разгорался, а звук становился всё громче. Когда пламя стало достаточно ярким, вы заметили существо, которое должен был убить Саймон. Теперь всё зависело от вашей удачи и слаженности.

Если в наличии ровно 2 «Случай/Бросок»: **Окружить тварь — (56)**


Если в наличии ровно 3 «Случай/Бросок»: **Окружить тварь — (15)**

## 35

---

Теперь вы уверены, что в этом мире огонь и свет играет важную роль. А значит нужно найти их источник, хоть какой-нибудь. Не случайно ведь на эту мысль вас натолкнул та пустая упаковка.

Пошарив немного на кухне, вы, в конечном счете, нашли в столе спичечный короб. Встряхнув его, вы услышали характерное шуршание. Внутри лежало три спички. Немного, но лучше, чем ничего. Теперь с их помощью можно будет... что-то сделать, наверное.

 «Спички» +3

## 36

Вы оглянулись по сторонам. Казалось, что вокруг пустота. И все же вы подспудно ощущали чье-то присутствие. Кажется, что среди деревьев затаился хищный зверь и ждет, когда вы потеряете бдительность.

Но кроме вас никого вокруг не было. Не было слышно ни одного лесного зверя или птицы, которые обычно создавали фоновый шум в лесу. Лишь легкий ветер гулял по тропинке. Но даже в этом вы были не уверены.

Надо идти дальше.

○ Искать дорогу — (4)

## 37

Из последних сил вы добежали до прохода и нырнули в него, прежде чем тварь набросилась на вас.

Вы вернулись домой. В тот самый домик в лесу. Вы лежали в каком-то спальнике на полу. На кроватях рядом были Лара и Саймон. Девушка начала ворочаться и открыла глаза. А позже и Саймон.

- Боже... Мы дома. Не могу поверить... - бормотали вы себе под нос.
- Да, мы в безопасности - согласился Саймон. Но голос его был какой-то грустный.
- Что случилось? Разве ты не рад.
- Рад. Но, увы, всё было бесполезно...
- О чем ты?
- Я не смог выполнить своё обещания перед хранителем. Ключ остался там.

И тут вы вспомнили. Вы встретили... Неизвестно что это было за существо, но оно охраняло вход в тот мир. Попастъ туда можно было только уплатив определенную цену. Лара должна была принести доказательство того, что её мать не была сумасшедшей. Саймон хотел найти старый ключ своего дела, чтобы получить его записи и книгу из старой банковской ячейки. Похоже, свою цель он не выполнил. Но, по крайней мере, вы все были живы. Возможно вам удастся попасться в то место снова... когда-нибудь.

И тут вы вспомнили про маму Лары.

- Письмо у тебя?

Девушка проверила карман своей клетчатой рубашки. В нем лежал тот самый листок, который ей отдала мама. Она нежно прижала его к себе, как любимую игрушку детства.

- Я думаю его нужно показать твоим близким - предложили вы.

○ Если отмечено «Ключевые слова/Фотография»: **Далее** — (13)

○ Если отсутствует «Ключевые слова/Фотография»: **Далее** — (29)

## 38

---

- Хорошо. Встретимся в доме снова, когда я найду Лару?

- Да, так и сделаем. Удачи!

Вы вышли из дома и направились по тропинке, которая должна была рано или поздно вывести вас к городу.

Примерно через полчаса вы вышли на шоссе. Никаких фонарей у дороги не стояло, однако странного света, который, шел с неба хватало. Мир казался вам всё более странным. Обстановка явно не результат проблем с мозгами, здесь всё действительно так выглядело.

Идя по шоссе, вы дошли до города. Это был ваш родной Вудвилль. Но он был такой же странный в своей необъяснимой тусклости, как и лес. Дойдя до перекрестка, вы увидели собирающуюся переходить дорогу бабулю.

Подойти и поговорить — (24)

Идти дальше — (53)

## 39

---

- Эй! - крикнули вы - Я здесь, хватай меня!

Монстр резко обернулся на крик и увидел вас с Ларой. Вы побежали что есть сил. Увы, но бежать бесконечно не выйдет, а монстр настигал всё быстрее. "Боже... Я хочу вернуться домой!" - повторялась мысль в вашей голове.

Внезапно вы заметил источник света в лесу. Это было похоже на провал в пространстве. Вы поняли что это за штука, но вы инстинктивно чувствовали: вам нужно было попасть туда во что-бы то ни стало. Сосредоточив все свои силы, вы бросили туда.

Если в наличии ровно 2 «Случай/Бросок»: **Далее** — (48)

Если в наличии ровно 3 «Случай/Бросок»: **Далее** — (37)

## 40

---

- Нет, там его не было.

- А вокруг?

Вы отрицательно мотнули головой. Лара разочарованно выдохнула.

- Что ж, нужно будет поискать его позже. Но сперва я должна найти мать. Я не уйду отсюда, пока не узнаю про неё хоть что-нибудь.

- А где она? Почему ты ищешь её... здесь?

- В Доме тишины. Неужели ты не помнишь, мы ведь говорили? - удивилась Лара.

- Нет. Видимо, что-то случилось с моей памятью после перемещения.

- Черт, надеюсь это не навсегда... В общем, Дом - наша местная психушка. Довольно старая, туда шизиков уже не один десяток лет свозят со всего штата. Недавно произошел несчастный случай - закоротило старую проводку. Прежде чем смогли потушить пожар от угарного газа погибло множество пациентов. Среди которых была моя мать...

- Соболезную - ответили вы - Но почему ты решила искать её здесь?

- Саймон много рассказывал про своего деда. Чем он занимался и прочее. Я сначала не поверила. Но потом вспомнила, что говорила мне мама, до того как её упекли. Все эти проблемы были у неё с детства. Но тогда я думала, что это просто болезнь. В конце-концов почему нет? Такое ведь случается с людьми. Но после рассказа Саймона все будто встало на свои места. И я захотела разобраться во всём сама, поговорить с ней. Мне кажется она всё ещё здесь.

○ **Я помогу тебе — (41)**

## 41

---

- Отлично!

- Ты знаешь куда идти? - поинтересовались вы.

- Да. Следуй за мной.

Так как Вудсвилль был небольшим городом, вы дошли до Дома тишины через полтора часа. Оно представляло из себя отдельное здание в отдалении от города. Сложно было назвать его массивным - всего один этаж и несколько корпусов. Отличалось это заведение отдельным огороженным садом, где пациенты могли провести время в созерцании природы. Увы, но в этом мире от его первозданной красоты не осталось ничего: всё выглядело заросшим и заброшенным. Впрочем, никого вокруг тоже не было, что было плюсом.

Лара провела вас через парадный вход в одном из корпусов.

- Она должна быть где-то здесь...

Вы всматривались в решетки на дверях камер. Никого. Да и вам было не совсем ясно, почему Лара так уверена, что её мать непременно должна быть здесь. Впрочем, ту старушку вы ведь тоже не ожидали встретить.

○ **Далее — (44)**

## 42

Вы решили попробовать поджечь монстра. Ну ещё, бы, они же боятся света больше всего? Снова начали представлять в руке факел. Сгустившиеся тени в конечном счете создали огненную палку, которая вспыхнула ярким пламенем.

Монстр обернулся и вы со всей силы воткнули факел в его тушу. Существо мгновенно было объято пламенем и побежало прочь. Оно сгорело быстрее, чем иссохший лист бумаги. Все было кончено.

- Фух, вы вовремя, ребята.

- Слава богу, ты живой! - воскликнула Лара.

- Прости что... - начали было вы, но Саймон всем видом дал понять, что не держит на вас зла.

- Я понимаю, тебе было страшно. Мне чертовски повезло, что эта пакость оказалась ненадолго в замешательстве и я успел добежать до дома. Иначе я бы тут уже не стоял.

- Зачем ты снова полез в лес!? - с негодованием поинтересовалась Лара.

- Разве ты не помнишь? - удивился Саймон - Это часть сделки с хранителем. Точнее, благодаря этому я смог бы унести записи деда с собой.

- Хранителем? - настала ваша очередь недоумевать.

- Да. Ты же не думаешь, что мы сюда попали просто так? - Саймон говорил обо всём как о самим собой разумеющемся.

И тут вы вспомнили про маму Лары.

- Письмо у тебя?

Девушка проверила карман своей клетчатой рубашки. В нем лежал тот самый листок, который ей отдала мама. Она нежно прижала его к себе, как любимую игрушку детства.

- Я думаю его нужно показать твоим близким - предложили вы.

Если отмечено «Ключевые слова/Фотография»: **Далее — (13)**

Если отсутствует «Ключевые слова/Фотография»: **Далее — (29)**

## 43

Зайдя в ослепительную вспышку света вы почувствовали под собой кровать. Вы вернулись домой. В тот самый домик в лесу. Вы лежали в каком-то спальнике на полу. На кроватях рядом были Лара и Саймон. Девушка начала ворочаться и открыла глаза. А вот парень оставался неподвижным.

Лара грустно смотрела на Саймона и сказала:

- Боже, надеюсь мы вытащим его оттуда...

И тут вы вспомнили про её маму.

- Письмо у тебя?

Лара проверила карман своей клетчатой рубашки. В нем лежал тот самый листок, который ей отдала мама. Девушка нежно прижала его к себе, как любимую игрушку детства.

- Я думаю его нужно показать твоим близким - предложили вы.



- Если отмечено «Ключевые слова/Фотография»: **Далее — (13)**
- Если отсутствует «Ключевые слова/Фотография»: **Далее — (29)**

## 44

Лара неожиданно остановилась как вкопанная перед одной из камер.

- Это она... - судорожно прошептала девушка.

Вы осторожно подошли к двери и заглянули внутрь. На кровати, обхватив руками колени сидела темноволосая женщина.

- Мама? - осторожно окликнула её Лара.

Женщина дернулась и подняла голову. В её глазах читались удивление и радость узнавания.

- Лара? Господи, неужели это ты?!

Девушка потянула за ручку двери. Она была не заперта. Ваша подруга подбежала и крепко обняла свою маму. Судя по тому, что она смогла это осуществить, её мама не была призраком. По крайней мере, не в классическом смысле слова.

- Мама, я так рада, что нашла тебя!

- Тебе нужно уходить отсюда.

- Только вместе с тобой!

- Не глупи. Если я выйду, оно убьет меня - запротестовала женщина.

- Кто? - опешила Лара.

- Существо, что преследовало меня, когда я спала. Оно здесь... Рыщет, бродит, выслеживает. За пределами этих стен я в опасности. Никто мне не верил, кроме тебя. Поверь же сейчас!

- Кто бы это ни был, мы защитим тебя и выведем...

- Дочь, я не могу идти дальше. Даже если ты уведешь меня из Дома, я останусь здесь. Не хочу остаться в памяти людей сумасшедшей.

- Пообещать, что расскажете обо всём семье Лары — (52)**

## 45

Тут вы услышали то, что так беспокоило Саймона. Только звук был скорее похож на рык. И его источник был совсем рядом. Со стороны леса послышался хруст веток и клацанье.

- Надо бежать... - испуганно прошептал Саймон - Оно убьет нас!

- О чем ты? - испуганно спросили вы его столь же тихо.

Звук ломающихся веток стал громче. Из леса начал показаться смутный, но весьма угрожающий на вид силуэт.

- Бежать, ✎ ✓ «Побег» — (17)**

## 46

---

- Так, что будем делать дальше?

- Я пойду в Вудвилль - ответил Саймон - А тебе нужно найти Лару. Место здесь не самое безопасное, как ты мог заметить.

- Что это была за тварь!?

- Черт, я не знаю! Вроде местной живности. Дух, демон - черт разберет. Забытый людьми страх, ужас что копился годами. Такие штуки иногда пытаются прорваться в наш мир через... других людей, которые сюда попадают. Мы для них как проход, туннель в "наш свет".

- Может, не стоит тогда разделяться? - предложили вы - Учитывая возможные опасности.

- Резонно - согласился Саймон - Но... я не знаю сколько у нас времени. Понимаешь, находится здесь долго здесь чревато. Можно потерять связь с нашей реальностью и застрять. Так себе перспектива, должен сказать.

- А если с тобой что-нибудь случится?

- Значит, так или иначе, вам придется возвращаться без меня. Но пусть хотя бы это будете вы.

○ **Далее**, ✎ ✓ «Встреча» — (38)

## 47

---

Вы подошли к дереву, чтобы получше разглядеть то, что привлекло ваше внимание. Вы присмотрелись к траве и увидели маленький прямоугольный предмет. Взяли его в руки и поняли, что это спичечный короб.

Открыли его. Пусто. "Бесполезный мусор" - разочарованно подумали вы. Вместе с этим, стало немного не по себе. Сознание беспокоила мысль, словно недостает чего-то важного. Что спички чем-то важны, но не понятно чем именно. В любом случае, если бы внутри что-то оставалось, вы точно не стали бы оставлять их здесь.

✎ ✓ «Огонь»

○ **Далее** — (58)

## 48

---

К сожалению вы слишком выдохлись на бегу и вас подкосила усталость. До прохода оставалась буквально несколько метров, когда тварь со всей ударило вас в спину когтем, пронзив насквозь. Это был конец вашего пути...

## 49

---

- Да, он был у реки.

- А где он сейчас? - заволновалась девушка - Почему вы не вместе?

- Он сказал, что ему нужно что-то достать в банковской ячейке здесь. Мы договорились встретиться в доме, после того как я найду тебя.

- Хорошо. Но сейчас я должна идти к маме.

- Почему ты ищешь её... здесь?

- Я иду В Дом тишины. Неужели ты не помнишь, мы ведь говорили? - удивилась Лара.

- Нет. Видимо, что-то случилось с моей памятью после перемещения.

- Черт, надеюсь это не навсегда... В общем, Дом - наша местная психушка. Довольно старая, туда шизиков уже не один десяток лет свозят со всего штата. Недавно произошел несчастный случай - закоротило старую проводку. Прежде чем смогли потушить пожар от угарного газа погибло множество пациентов. Среди которых была моя мать...

- Соболезную - ответили вы - Но почему ты решила искать её в таком месте?

- Саймон рассказал как-то про своего деда. Чем он занимался и прочее. Я сначала не поверила. Но потом вспомнила, что говорила мне мама, до того как её убили. Знаешь, эти проблемы были у неё с детства. Но тогда я думала, что это просто болезнь, такое случается с людьми. Но после рассказа Саймона все словно встало на свои места. Моя мама - не сумасшедшая, она просто чувствовала все эти странности. И я захотела убедиться во всём сама, поговорить с ней. Мне кажется, что она всё ещё здесь.

○ Я помогу тебе — (41)

## 50

---

Увы, но ваши силы были слишком не равны и ваш удар прошел по скользящей. От удара когтя вы выронили меч. Чудовище мгновенно атаковало второй лапой и этот коготь впился вам глубоко в грудь. Вы проиграли бой...

## 51

---

Действительно, почему бы не воспользоваться спичками, для того чтобы найти ключ? Вы не были уверены, что план сработает, но надо попробовать.

- Саймон, как выглядел ключ? Можешь описать как можно подробней? - спросили вы.

- Ну... он небольшой, латунный. Головка, вроде, в виде цифры "три". А бороздка в виде ровного креста, если правильно помню. Сантиметра два длиной.

Вы зажгли спичку, сосредоточились и начали представлять ключ по описанию Саймона. Вокруг вашей руки снова начали плясать тени. Вы услышали плеск в воде неподалеку. Оттуда в руку прилетел тот самый ключ, который описал ваш друг. Он удивленно присвистнул.

- Да у тебя талант, я смотрю.

- Это тот самый ключ?

- Да, он.

- И что теперь будешь делать? - поинтересовались вы.

- Давай, для начала, вернемся в дом.

**Далее — (66)**


## 52

---

- Мы найдем доказательства. Вернем ваше... доброе имя. Но вы должны идти дальше, ради вашей дочери. Она не простит себе, если оставит вас здесь сейчас. Женщина ничего не ответила, только грустно улыбнулась. Видимо, она всё прекрасно понимала.

Повисло тягостное молчание. Вы задумались о том, как можно доказать, что вы действительно были здесь.

**Попросить написать письмо — (62)**

Если в наличии 1 «Источник огня/Спички»: **Сделать фотографию**,   
«Спички» -1, ✓«Фотография» — (7)

## 53

---

Вы решили не подходить, на всякий случай. Очень уж это место было неприветливым. Вскоре старушка завернула за угол. Осторожно проследовав за ней вы повернули за угол, ожидая, что она будет идти дальше по улице но... там никого не было. Определенно она не успела бы так быстро исчезнуть из виду. "Что за чертовщина тут происходит?" - мрачно подумали вы.

**Далее — (14)**

## 54

---

Вы решили пойти дальше и не отвлекаться на непонятные вещи. Что вы тут вообще забыли? Это какой-то дурной сон? Да, вы помнили, что уснули, а потом оказались здесь. Но почему?

Было по-прежнему тихо, даже трава под ногами не шелестела. Словно вы были внутри старой фотографии, где время застыло на веки. И только вы свободно свободно расхаживать по ней.

Через десять минут вы увидели на опушке дом. Выглядел он обшарпанным и заброшенным. И при этом до боли знакомым. Да, вы определенно узнавали его, но пока не могли понять почему. Что он здесь делает? Тут кто-то живет? Свет в окнах не горит. Странно, в этом унылом мире вообще есть свет?

От дома уходило две дороги. Одна вела вниз и, кажется, там была река. Другая уходила дальше, в лес.

- Войти в дом — (20)**
- Спуститься вниз, к реке — (11)**
- Отправиться по дороге дальше — (67)**

## 55

---

Вы чувствовали себя неловко, зная что бросили Саймона один на один с монстром. Но теперь пора вернуться за ним.

- Нужно найти Саймона. Надеюсь он ещё жив...
- Я тоже... - неуверенно согласилась Лара.

Примерно через час вы вышли на шоссе и вернулись к дороге, которая вела к домику. Дойдя до него вы начали искать Саймона, но нигде не было ни следа.

- Где же он может быть? - спросила Лара. Вы могли лишь пожать плечами. В панике вы не запомнили куда он подевался. Хорошо, если он вообще ещё жив.
- Не знаю... - честно признались вы.
- Что тогда делать? - удрученно поинтересовалась девушка.

- Нет смысла искать Саймона. Возможно он уже мертв. — (59)**
- Надо пройти в сторону реки. — (65)**

## 56

---

Вы разбежались в стороны. Когда тварь приблизилась к вам, вы побежали на неё с пылающим факелом. Увидев источник яркого света, тварь мгновенно развернулась и побежала назад.

Но что-то пошло не так. Её уже должен быть встретить лицом к лицу Саймон, но вы не увидели его огня. Что случилось? А потом вы услышали крик и истошный визг Лары. Вы с ужасом заметили, что "факел" вашего друга потух раньше времени. Существо воспользовалось этим и напало на вашего друга. Теперь вы снова были жертвами, а не охотниками... Существо с легкостью перебило вас, как испуганных кроликов.

## 57

---

В сторигейме периодически встречаются ситуации, проверяющие вашу удачу. Исход совершенно случаен.

**Назад** — (1)

## 58

---

Через десять минут вы подошли к опушке, где стоял двухэтажный деревянный дом. Выглядел он обшарпанным и заброшенным. И при этом до боли знакомым. Вы определенно узнавали его, но пока не могли понять почему. Чей это дом? Живет ли тут кто-нибудь? Свет в окнах не горел. Странно... в этом унылом мире вообще есть обычный солнечный свет?

От дома уходило две дороги. Одна вела вниз, где виднелась маленькая речка. Другая уходила дальше в лес.

**Войти в дом** — (20)

**Спуститься вниз, к реке** — (11)

**Отправиться по дороге дальше** — (67)

## 59

---

- Знаешь, думаю уже нет смысла его искать. Он либо вернулся домой, либо...

- Что?

- Мертв - сказали вы как отрезали.

- Нет. Он не может просто взять и умереть здесь. Я знаю, он не из таких.

- Но это чудовище едва ли оставило ему шансы выжить. Оно быстрое и смертельно опасное. Если мы пойдём туда, то возможно, тоже умрем. Он бы не хотел, чтобы нас постигла та же участь, ты не думаешь?

Лара долго молчала. В ваших словах был смысл, но и бросить друга она не могла. Вы решили прервать неловкую паузу.

- Ты помнишь, как мы попали в это место?

- Смутно.

- Твоя мама сказала, что у нас мало времени. Значит, мы рано или поздно выберемся отсюда?

- Я не знаю... Возможно. Черт! - девушка раздосадованно пнула ногой камень, валявшийся на земле. Вы дали ей время, чтобы успокоиться.

- Я хочу вернуться! - неожиданно произнесли вы. Слова вырвались будто сами по себе.

Как только вы это сказали перед домом появился... Вы не знали как точнее назвать это: разрыв в пространстве, портал, проход обратно... Интуиция подсказывала вам: нужно идти туда, пока не поздно. Лара, увидев проход, тоже оживилась.

- Идём - ваши слова прозвучали почти как приказ.

○ **Далее — (43)**

## 60

---

Вы начали водить перед рукой спичкой, представляя в руках небольшой револьвер. Вокруг начали собираться тени, которые кружили вокруг как ветерок, превращаясь в очертания огнестрела.

Вы почувствовали себя уверенней, когда ощутили вес пушки в руки. Направив ствол в сторону твари, вы дернули спусковой крючок. Раздался глухой щелчок: патронов не было.

"Черт!" - вас обуял страх и досада от того, что не подумали об этой маленькой детали. Либо вы плохо поняли принципы, по которым здесь работает свет. Тварь подбежала и ударила когтем, после чего вы упали на землю и потеряли сознание...

Вы продолжали шарить в поисках ключа, но без толку. В конце-концов вы спросили у Саймона.

- Ты уверен, что ключ здесь вообще есть?

- Уверен. Я сам видел как дед... выбросил его сюда.

- Но почему мы вообще ищем его в этом мире?

- Так, ладно, попробую объяснить. В этот мир попадают забытые и уничтоженные вещи. По крайней мере люди должны быть уверены в том, что то что они здесь ищут не найти в нашем мире.

- И что будем делать дальше?

- Я пока буду искать ключ дальше - ответил Саймон - А тебе нужно найти Лару. Место это не самое безопасное, как ты мог заметить.

- Что это была за тварь!?

- Черт, я не знаю! Что-то вроде местной живности. Забытый людьми страх, ужас что копился годами. Такие штуки иногда пытаются прорваться в наш мир через... других людей, которые сюда попадают. Мы для них как проход, туннель в "наш свет".

- Может, не стоит разделяться? - предложили вы - Учитывая, как тут опасно...

- Резонно - согласился Саймон - Но... я не знаю сколько у нас времени. Понимаешь, находится здесь долго здесь чревато. Можно потерять связь с нашей реальностью и застрять. Так себе перспектива.

- А если с тобой что-нибудь случится?

- Значит, так или иначе, вам придется возвращаться без меня.

 ✓ «Пропажа»

Далее — (38)



## 62

- Вы не могли бы написать письмо, в котором было бы что-то такое, что могли написать только вы, незадолго перед...

- Смертью? - уточнила мама Лары без тени смущения - Да, могу. Но мне нужна бумага и ручка.

- Я взяла с собой, - сказала Лара и достала из кармана куртки тетрадный лист в линию и шариковую ручку. Она явно собиралась оставить себе после похода в этот мир хоть что-нибудь.

- Спасибо, сейчас напишу... - сказала женщина и начала что-то бегло черкать на листе, положив его на столик у кровати. Через несколько минут письмо было готово. Лара расплылась в улыбке, когда увидела исписанный листок, но потом снова погрузилась.

- Ты... не пойдешь со мной? - спросила девушка у мамы.

- Я бы хотела дочка, очень хотела. Но не могу.

- Ты останешься здесь навсегда? - Лара задала вопрос судорожно сглотнув, словно вот-вот заплачет. Женщина крепко обняла дочь. Они стояли так почти минуту, но казалось, что гораздо дольше.

- Твоя настойчивость поразительна, Лара, раз ты решила искать меня здесь. Даже если никто не поверит, я рада, что снова увидела тебя. Это придаёт мне сил идти дальше.

- Значит, мы ещё увидимся? - с надеждой спросила Лара.

- Безусловно, дочка. А теперь - иди. У вас мало времени.

Вместе с Ларой вы вышли из Дома тишины, стены которого провожали вас угрюмым молчанием.

Если отмечено «Ключевые слова/Побег»: **Далее — (55)**

Если отмечено «Ключевые слова/Встреча»: **Далее — (6)**


Если отсутствуют «Ключевые слова/Встреча», «Ключевые слова/Побег»: **Далее — (25)**

## 63

Усилием воли вы решили остаться на месте и никуда не идти. Хоть вас и пробирала дрожь от страха, но, вместе с тем, вы хотели понять что это такое идёт к вам навстречу.


Из высоких кустов появилось нечто шерстистое, на четырех лапах. Морда была похожа на волчью, но вместе с этим в ней было много черт, пугающе похожих на человеческие. Вместо передних конечностей было два огромных заострённых когтя, которыми существо скребло землю. Саймон, как и вы, стоял не шелохнувшись. Существо, между тем, подходило всё ближе.


**Бежать — (9)**

Если в наличии 1 «Источник огня/Спички»: **Зажечь спичку,  «Спички» -1 — (31)**

## 64

Вы согласились помочь Саймону. В конце-концов, не просто же так он сюда пришел. Правда, найти что-либо в этой речке, которая больше походила на глубокий ручей, было примерно так же реально, как и иголку в стоге сена. Но вдруг вам повезет? Впрочем... у вас же вроде ещё остались спички. Может, стоит воспользоваться одной?

**Искать ключ дальше**,  добавить к «Бросок» случайное число от 1 до «Значение» — (19)

Если в наличии 1 «Источник огня/Спички»: **Воспользоваться спичкой**,  «Спички» -1 — (51)

## 65

- Мне кажется нам стоит пойти туда - и указали в сторону реки.


- Согласна.


Вместе с Ларой вы спустились по тропинке вниз. Течение почти не ощущалось, поэтому казалось, что река превратилась в большую лужу. Вы начали идти вдоль берега. Саймона нигде не было видно. А потом вы услышали рык и человеческий крик в лесу.


- Бежим! - крикнули вы.

Вы мчались напролом, взглядом выискивая парня. В какой-то момент вы заметили бегущую фигуру. За ней двигалось что-то ещё, ощутимо крупней.

Вы с Ларой выбежали на небольшую поляну и увидели Саймона. Его загнало туда страшное существо, нужно было срочно что-то предпринять.

Если отмечено «Ключевые слова/Меч», в наличии 1 «Источник огня/Спички»: **Атаковать мечом**,  «Спички» -1 — (30)

**Отвлечь монстра**,  добавить к «Бросок» случайное число от 1 до «Значение» — (39)

Если отмечено «Ключевые слова/Факел», в наличии 1 «Источник огня/Спички»: **Поджечь монстра**,  «Спички» -1 — (42)

## 66

Вы зашли в дом. Саймон по-хозяйски проследовал на кухню и сел на стул. В общем-то, можно сказать, что это правда его дом.

- Что ж, моя задача относительно проста. Мне нужно найти в Вудвилле банк и открыть там нашу семейную ячейку.

- А что в ней храниться? - спросили вы.

- Мда, знатно тебе отшибло память... Записи моего деда. Много разной информации об этом месте. А ещё книга по енохианскому языку.

- Чего? - удивились вы.

- Да, мой дед всегда был весьма... своеобразным человеком, скажем так. Не все свои личные записи он хранил в банковской ячейке. Я смог привести нас в это место благодаря ним. Судя по его записям, этот мир назывался "Дандан". Не спрашивай что это значит, сам не знаю. Здесь, как ты можешь заметить, можно управлять материей. Искать забытые вещи, даже людей. В общем, темное, иллюзорное отражение нашей реальности.

- А что насчет Лары? - поинтересовались вы.

Саймон замолк на некоторое время, после чего ответил:

- Я думал, что она будет со мной. Или с тобой. Но похоже, что первый блин вышел комом - Саймон попытался усмехнуться, но смешок вышел натужным - Она здесь тоже не просто так. Её мать недавно умерла при загадочных обстоятельствах и она хочет поговорить с ней.

- А зачем я здесь? - спросили вы.

Саймон снова притих. Этот вопрос вызвал у него затруднение.

- Откровенно говоря, ты здесь за компанию. Ну, чтоб в случае чего подстраховать нас. Но, видимо, в тебе есть волевая жилка, раз ты можешь так искусно использовать свет.

○ **Далее — (46)**

## 67

Вы решили идти дальше по дороге. Сложно сказать, что заставило вас пройти мимо и отправиться на встречу неизвестности. Если бы вас сейчас спросили, вы бы ответили, что скорей, он просто не вызывал у вас доверия.

Примерно через полчаса вы вышли на шоссе. Никаких фонарей у дороги не стояло, однако странного тусклого света, который шел с неба хватало, чтобы ориентироваться. Место казалось вам всё более странным. Это явно не ваши глюки - оно действительно так выглядело. Но тогда где вы?

Идя по шоссе, вы дошли до города. Это был ваш родной Вудвилль. Но он был такой же странный в своей необъяснимой тусклости, как и лес. Дойдя до перекрестка, вы увидели как дорогу переходит какая-то бабуля. Вы были крайне воодушевлены увидеть человека в таком пустынном месте.

○ **Подойти и поговорить — (24)**

○ **Идти дальше — (53)**