

Алексей Рыбалко

# Замок Гюнтера Фольцмана.

книга-игра



*Версия текста: 1*

*КвестБук: книги-игры и сторигеймы*

<https://quest-book.ru>

# 1

---

## Предисловие:

Ты начинающий журналист и ищешь желтую прессу, для какого-то толчка в сфере журналистики. Нынешние газетенки обсуждают и осуждают медийных личностей, но тебе эта тема не интересна. Собственно поэтому ты и решил создать свой собственный блог, но так и не можешь найти интересного дела.

Вдруг в один из прекрасных субботних вечеров к тебе на почту приходит сообщение об месте под названием "Замок Гюнтера Фольцмана". По легендам и рассказам местных жителей, там пропадают люди. От одного вида этого места пальцы немеют, а кровь в венах густеет.

*Как думаешь, стоит ли браться за столь опасное, но в то же время интересное и загадочное дело?*

- Согласиться** — (5)
- Отказаться** — (13)

# 2

---

Перед тобой... Перед тобой лежит труп человека! У тебя истерика. Ты ничего не можешь с собой поделаться, руки сами начинают трястись, а ноги подкашиваться. Тебе страшно. По твоей коже бегут мурашки, а слёзные железы будто закупоренный водопад, готовы взорвать затычку и вылить рефлекторные слёзы наружу.

Неужели всё что говорили об этом месте - это правда...

Думаю стоит вызвать полицию и написать отличную статью!

- Вызвать полицию** — (21)

# 3

---

*Алекс Фольцман пропал без вести. Следов похищения или убийства не обнаружено...*

Здесь можно было разобрать лишь заголовок. Остальная часть текста была залита чем-то красным. Похоже на кровь...

- Посмотреть фотографии** — (27)

# 4

---

И вот ты вышел. Перед тобой стоит небольшая Германская деревушка, вот только идти и расспрашивать жителей смысла нет, ведь ты не знаешь немецкого языка.

- Попробовать поговорить с прохожими** — (19)

- Отправиться сразу к замку — (30)**

## 5

---

Твои глаза загорелись от счастья, ведь это отличная возможность! Итак, теперь нужно решить с транспортом.

- Отправиться на автобусе — (7)**
- Отправиться на такси — (22)**

## 6

---

*Алекс Фольцман пропал без вести. Следов похищения или убийства не обнаружено...*

Здесь можно было разобрать лишь заголовок. Остальная часть текста была залита чем-то красным. Похоже на кровь...

- Далее — (8)**

## 7

---

Ты уселся в автобус и под звуки разговаривающих бабулек, которые обсуждали свои проблемы со здоровьем, поехал в Германию.

Спустя очень долгое время ты наконец-то доехал до места назначения. Спина конечно будет болеть долго...

- Выйти из автобуса — (4)**

## 8

---

Ты отложил вещи со стола, как вдруг услышал чьи-то шаги спускающиеся по лестнице вниз. Твой инстинкт самосохранения сподвигнул тебя спрятаться.

- Спрятаться — (23)**

## 9

---

Ты подошел к оружию и увидел следы крови на большинстве из них. Возможно здесь снимали какое-то кино и это всё лишь бутафория, но нотки сомнения заставили твои волосы встать дыбом.

Продолжить осматриваться — (20)

## 10

---

Ты залез в окно третьего этажа, как вдруг из темного угла на тебе выскочил здоровенный мужчина в хоккейной маске и с топором.

Ты даже не успел ничего сказать, а твои мозги лежали рядом с тобой.

**Ты умер**, но зато узнал почему здесь пропадают люди. Жаль только, что всё это бессмысленно.

## 11

---

Особо ничего не понятно, но можно разобрать первые предложения:

*Сегодня они поплатились, за то, что сделали со мной в детстве. Издеваться над лю..*

Далее ничего не разобрать, и то, не факт что ты понял всё правильно

посмотреть газеты — (6)

## 12

---

Запах приобретает отчетливый "аромат" дохлятины. Тебе противно здесь находиться, а рвотные позывы никак не могут прекратиться.

Идти дальше — (2)

## 13

---

Мда... Ты провалил свою единственную возможность обрести популярность. Спустя пару месяцев стараний найти интересное дельце, у тебя закончились деньги и ты был вынужден отправиться на работу в местные копирайтинг. Зарплата конечно минимальная, но выжить на эти деньги можно, да, именно выжить...

**Ты умер от старости в нищете.**

## 14

---

Ты подошел к двери и... Она открыта! Тебе очень сильно повезло. Ты вошел внутрь и почувствовал явный запах гнили. Неужели это погреб и различные соленья протухли?

**Идти дальше — (12)**

## 15

---

Да! У тебя получилось перелезть через забор и теперь перед тобой находится старый заброшенный сад. Кусты здесь уже давно завяли и превратились в труху, чувствуется запах гнили откуда-то со стороны той самой коричневой двери двери.

Впереди виднеется приоткрытая дверь в замок, а также окно рядышком.

**Лезть в окно — (20)**

**Войти через дверь — (20)**

## 16

---

Особо ничего не понятно, но можно разобрать первые предложения:

*Сегодня они поплатились, за то, что сделали со мной в детстве. Издеваться над лю...*

Далее ничего не разобрать, и то, не факт что ты понял всё правильно

**Далее — (8)**

## 17

---

Особо ничего не понятно, но можно разобрать первые предложения:

*Сегодня они поплатились, за то, что сделали со мной в детстве. Издеваться над лю...*

Далее ничего не разобрать, и то, не факт что ты понял всё правильно

- Посмотреть фото** — (29)

## 18

---

Черт! Ворота не поддаются. По всей видимости замок закрыт от мародеров. Но есть еще варианты как попасть в замок. С правой стороны от ворот есть не особо высокий забор, можно попробовать через него, а еще если пройти чуть подальше, то виднеется какая-то коричневая дверь, может она открыта. А с правой стороны от ворот находится лестница ведущая куда-то вверх.

- Перелезть через забор** — (15)
- попытаться открыть дверь** — (14)
- Лезть по лестнице** — (28)

## 19

---

Ты и пару слов не успел сказать, как люди начали показывать на тебя пальцами и что-то бормотать. Да... Не очень ситуация. Интересно, а что они обсуждают...

- Отправиться в замок** — (30)

## 20

---

Ты вошел внутрь здания и увидел перед собой не большую комнату, где кругом висели различного вида топоры, вилы, ножи и так далее. Также рядом стоял письменный стол заваленный всяким хламом.

- Посмотреть оружие** — (9)
- Подойти к столу** — (25)

## 21

---

Ты вызвал полицию, но существо от чьих рук умер человек, так и не нашли. Ты написал отличную статью и она принесла тебе небольшую популярность в интернете. Теперь ты можешь вести свой блог и зарабатывать среднюю заработную плату на деле которое тебе нравится.

## 22

---

Ты доехал в бизнес классе, с комфортом. Кондиционер жарким летом обдувал тебя, а климат контроль не давал тебе замерзнуть.

Вот только когда пришло время платить за поездку... Вообще не буду тебя пугать такими цифрами.

Ты остался абсолютно без денег, но зато комфорт...

**Выйти из машины** — (4)

## 23

---

Ты спрятался под столом и стал ждать. В комнату вошел мужчина крупного телосложения. Он был в хоккейной маске, которая была замарана, по всей видимости, кровью. В руках у него был топор, а за пазухой торчал нож. И что же делать если ты находишься в одном помещении с маньяком?

**Позвонить в полицию** — (26)

## 24

---

На фотографиях всё замылено старостью и ничего не понятно. Видно лишь то, что на изображениях везде дети.

**Посмотреть записки** — (11)

## 25

---

Ты подошел к столу и увидел кучу различной макулатуры: фотографии, обрывки из газет, какие-то записки. Стоит ли здесь терять время?

**Осматриваться дальше** — (20)

- Посмотреть фотографии — (24)
- посмотреть газеты — (3)
- посмотреть записки — (17)

## 26

---

Ты вызвал полицию и спустя полчаса этот человек уже сидел в полицейском "бобике", а ты заканчивал редактирование своей статьи. Оказалось, что этот человек никто иной, как Алекс Фольцман. С детства он подвергался насмешкам своих одноклассников по поводу его лишнего веса, собственно на этой почве и сошел с ума.

Статья тебе принесла **огромную популярность** и теперь ты живешь в своем огромном доме и зарабатываешь солидные деньги.

## 27

---

На фотографиях всё замылено старостью и ничего не понятно. Видно лишь то, что на изображениях везде дети.

- посмотреть записки — (16)

## 28

---

Ты полез по лестнице, как вдруг увидел открытое окно. Полезешь внутрь?

- Лезть в окно — (10)
- Спуститься — (18)

## 29

---

На фотографиях всё замылено старостью и ничего не понятно. Видно лишь то, что на изображениях везде дети.

- Посмотреть газеты — (6)



# 30

---

Ты стоишь у ворот огромного и жуткого замка. Ты чувствуешь как по твоему телу побежали мурашки от страха, но пути назад нет.

Открыть ворота — (18)