

Skidemi

# Неправильная сказка

книга-игра



*Версия текста: 2*

*КвестБук: книги-игры и сторигеймы*

<https://quest-book.ru>

# Лист персонажа

Начальные значения параметров:

## Предметы и артефакты

- Меч Кладенец
- Скатерть самобранка
- Шапка невидимка
- Зачарованная лютня
- Потрепанная карта
- Новая карта
- Приказ на склад
- Снадобье

## Рыцарь сборки

- Едальня
- Едальня без подливки
- Слухи
- Рогнар занят
- Склад никого
- Дорога к дракону
- Дорога к принцессе
- Дорога к ведьме
- Снадобье не взял
- Снадобье выпил
- Не получилось
- Дорога в библиотеку
- Кривой Рог
- Самостоятельность
- Без карты

## Библиотека

- Войти
- Проход налево
- Проход направо
- Коридор
- Башня
- Лестница
- Башня вниз
- Ниша
- Надоело
- Турнир
- Лекарь
- Зал 1
- Зал 2
- Инквизиторская

## Двор

Наблюдать: \_\_\_\_

Сплетни: \_\_\_\_

## Состояния

- Ранение
- Ноющая рана
- Голод

## Склад

- коробка 1
- коробка 2
- коробка 3
- коробка 4

## Библиотека

Ниша: \_\_\_\_

Коридор: \_\_\_\_

Ход: \_\_\_\_

# Дополнительные условия

---

В зависимости от текущей ситуации на любом из параграфов могут быть доступны следующие действия:

Если в наличии 17 «Библиотека/Коридор»: **Надоело!!!**,  снять все отметки в «Библиотека» — **(75)**

Если в наличии 17 «Библиотека/Коридор», отмечено «»: **Надоело!!!**,  снять все отметки в «Библиотека»

## 1

---

Однажды в четырдца... четырнадцапти...

\*тьфу ты! Да, кто придумал эти царства дробями называть?\*

четыр-на-дцати-пяти-десятом царстве родился необычный герой...

**Отважный рыцарь** — **(10)**

## 2

---

Если отмечено «Рыцарь сборы/Едальня»: Рыцарь прислушался к своим ощущениям и не почувствовал ничего особенного. Однако лекарство все-таки послушно взял и припрятал за пазухой. В таком деле лучше перестраховаться.

Если отмечено «Рыцарь сборы/Едальня без подливы»: Рыцарь с радостью подумал, что не зря не стал брать подливу в едальне. Однако лекарство все-таки послушно взял и припрятал за пазухой. В таком деле лучше перестраховаться.

 ✓ «Снадобье»

... — **(146)**

## 3

Если отсутствует «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку»: Огромная надпись над массивной деревянной дверью "Библиотека" возникла так внезапно, что Рыцарь аж подпрыгнул. Вот она! А то он уж начинал думать, что её вообще нет. Что все это выдумки, только чтобы отчитаться перед главами ордена, что в академии обеспечен должный уровень просвещения.

"Ну что ж, вот он я, давайте просвящайте", - с этими мыслями Рыцарь не без труда открыл тяжёлые створки дверей.

Если отмечено «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку»: Огромная надпись над массивной деревянной дверью "Библиотека" возникла так внезапно, что Рыцарь аж подпрыгнул. Вот она!

"Ну что ж, вот он я, давайте просвящайте", - с этими мыслями Рыцарь не без труда открыл тяжёлые створки дверей.

**Войти** — (79)

## 4

Если отсутствует 1 «Двор/Сплетни»: Компания молодых рыцарей собралась возле барачков обсудить свои планы на будущую рыцарскую жизнь. Они громко хохотали и всячески подбадривали друг друга, рассказывая всякие небылицы.

Остановиться ли послушать? Вдруг что полезное скажут?

Если в наличии ровно 1 «Двор/Сплетни»: Рыцари стали обсуждать, как правильно сражаться с драконами. В числе прочих довольно традиционных способов вроде отрубания головы, рассказали и совсем уж странные. Например, говорят, что если засунуть дракону палец в нос, то он испугается и убежит.

Глупость какая! Кто вообще можно додуматься, совать палец в нос дракону???

Если в наличии ровно 2 «Двор/Сплетни»: Речь зашла о том, что ведьмы часто маскируются под обычных девок, чтобы из нельзя было вычислить. Но есть несколько проверенных способов. Например, говорят, что ведьмы боятся волчьей ягоды. Есть такой тест: Надо облить девку настойкой с волчьей ягодой, если девка испугается и убежит, значит ведьма.

Метод, конечно, хорош. Но это что же всегда с собой настойку волчьей ягоды таскать?

Если в наличии ровно 3 «Двор/Сплетни»: Разговор коснулся магических лабиринтов и ловушек. Обычному смертному невозможно преодолеть такие препятствия. Зато есть способы обойти магию. Например, говорят, что в магических башнях достаточно два раза прыгнуть на левой ноге и трижды перекувырнуться назад, чтобы избавиться от всех ловушек.

Повезло, что Рыцарь в хорошей физической форме. Главное только ноги не перепутать.

Если в наличии ровно 4 «Двор/Сплетни»: Рыцарь так заслушался, что очнулся, лишь когда спустились сумерки, а двор окончательно опустел и вся компания дружно повалила спать.

Похоже сегодня Рыцарь больше ничего не успеет сделать.

Если отсутствует 1 «Двор/Сплетни»: **Слушать**, ✎ «Сплетни» +1 — (4)

Если в наличии 1 «Двор/Сплетни», но отсутствует 4 «Двор/Сплетни»: **Послушать еще**, ✎ «Сплетни» +1 — (4)

- Если отмечено «Рыцарь сборы/Едальня»: **Идти в бараки — (102)**
- Если отсутствует «Рыцарь сборы/Едальня»: **Идти в бараки — (58)**
- Если отмечено «Рыцарь сборы/Кривой Рог», но отсутствуют «Рыцарь сборы/Рогнар занят», 4 «Двор/Сплетни»: **Искать мастера Рогнара — (101)**
- Если отмечено «Рыцарь сборы/Кривой Рог», отмечено «Рыцарь сборы/Рогнар занят», но отсутствует 4 «Двор/Сплетни»: **Вернуться к мастеру Рогнару — (101)**

## 5

Любопытство Рыцаря было не столь сильным, чтобы тратить последние силы на то, чтобы прибиться к арене.

Да, и что он там не видел?

- Идти дальше — (135)**

## 6

Один из дневальных рассказал Рыцарю, что накануне мастер Рогнар выкупил у крестьян два мешка волчьей ягоды. Раньше селяне выкашивали ее с полей, чтобы скот не отравился. А теперь специально разводят для зельевара. Мастер ее для своих зелий припасает. А еще на основе отвара из волчьей ягоды можно сварганить пахучую шоколадно-винную подливу к мясу. Мммм, вкуснотища!

- Ну, что? Тебе как обычно порцию XXL?

- Если отмечено «Рыцарь сборы/Рогнар занят»: **Вспомнить, что мастер Рогнар сегодня на турнире.**,   «Едальня без подливы» — **(143)**
- Взять порцию**,   «Едальня» — **(82)**

## 7

Юноша славился своей неотразимой внешностью и чудесным сладким голосом. От его взгляда девушки теряли голову, а его голосом заслушивались даже дикие звери.

Ну вернее славился наш Юноша тем, что распутничал и портил окрестных девок. Но нашему герою верилось, что все это именно из-за его неотразимой красоты.

Данная ветка находится в разработке. Сообщите на об ошибке и подпишитесь на оповещения о публикации новой версии игры, в котором будет продолжение.

- Вернуться к выбору героя — (1)**

## 8

---

Мурашки пробежали по спине Рыцаря при воспоминании о проведённых сутках в лабиринтах верхних этажей. Без еды и питья!

Да ну её к лешему, эту библиотеку! Может её вообще нет? Наверняка, все это выдумки, только чтобы отчитаться перед главами ордена, что в академии обеспечен должный уровень просвещения. Слово оно кому-то тут нужно! Успокоив себя таким образом, Рыцарь решил оставить поиски.

Лучше пожрать сходить.

**Пойти в едальню — (93)**

## 9

---

Стоило Рыцарю подойти к телеге, как парень преградил ему путь и скрестил руки на груди.

- Начинается! Я тут полдня все укладываю, да перевязываю. С телеги ничего не сниму! Выбирай из того, что осталось.

Парень кивнул в сторону еще не уложенных коробок.

**Осмотреть коробки — (131)**

## 10

---

Рыцарь мог голыми руками победить дикого медведя. Не знал поражений в рыцарских турнирах. А доспехи свои не снимал по несколько суток кряду. В общем, он был самым сильным и храбрым. По крайней мере был самым сильным и храбрым в своей рыцарской академии. Что с гордостью подтверждало звание лучшего выпускника года.

**Начать приключение — (96)**

**Что за академия? — (150)**

## 11

---

Если отсутствует «Рыцарь сборы/Самостоятельность»: Во время еды, Рыцарь старался не отвлекаться на посторонние разговоры. Не потому, что нельзя говорить с набитым ртом. О правилах этикета Рыцарь в жизни никогда не слыхивал. А потому, что зацепившись с кем-нибудь языками можно было застрясть здесь надолго. А ему еще нужно было закончить другие дела.

Насытившись, он подхватил свой шлем и направился к выходу.

Если отмечено «Рыцарь сборы/Самостоятельность»: Вокруг кипели бурные разговоры. Рыцари обсуждали последние модели доспехов, сравнивали лошадиную силу привезенных из ордена скакунов, спорили о том, у кого меч длиннее. Обычные мужские разговоры.

Насытившись, Рыцарь тоже ввязался в одну из дискуссий. Говорили о вкусовых достоинствах сегодняшней подливы. В результате жаркой полемики, выяснилось, что о вкусах еще как спорят. И самым лучшим аргументом в таких спорах оказывается кулаком по морде. Утвердив таким образом свою правоту, Рыцарь поспешил быстро, но победоносно покинуть поле дискуссии. Пока дневальные не прибежали.

Чем заняться дальше, было совершенно не понятно. Ну, можно было хотя бы пройтись по академии.

Если отсутствует «Рыцарь сборы/Самостоятельность»: **Вернуться во внутренний двор — (141)**

Если отмечено «Рыцарь сборы/Самостоятельность»: **Отправиться во внутренний двор — (34)**

## 12

---

Рыцарь успокаивающе похлопал парня по плечу.

- Эх, ты, горемыка. Давай, веди этого болвана к лекарю, а я тут закончу.

Парень вздохнул и с сомнением оглядел Рыцаря:

- Ладно... Только ты это... Слышь, ты уложи эти чертовы коробки, так чтоб больше ничего не падало! И... ты того... если что вдруг пропадет... - парень зло покосился на писаря и тихо добавил, - я ничего об этом не хочу знать. Ты меня понял?

Рыцарь понимающе кивнул и помог парню взвалить писаря на плечо.

Когда парочка скрылась, рыцарь с энтузиазмом оглядел коробки.

Если отмечено «Рыцарь сборы/Не получилось»: **Вернуться к коробкам — (99)**

Если отсутствует «Рыцарь сборы/Не получилось»: **Осмотреть коробки — (110)**

Если в наличии ровно 2 «Библиотека/Коридор»: Крепость снаружи определенно кажется намного меньше, чем она кажется изнутри. Или так кажется только Рыцарю?

Если в наличии ровно 3 «Библиотека/Коридор»: Орден явно не пожалел ни денег, ни сил на строительство. Это ж сколько камня сюда надо было приволочь, чтобы такие широченные коридоры отбахать?

Если в наличии ровно 4 «Библиотека/Коридор»: Все эти повороты и переходы... Людям с топографическим кретинизмом сюда лучше не соваться...

Если в наличии ровно 5 «Библиотека/Коридор»: Коридоры крепости были совершенно пустыми. Рыцарю пока не встретилась ни одна живая душа. Куда все подевались-то?

Если в наличии ровно 6 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь задумался и чуть не сбил с ног внезапно появившегося перед ним старшего магистра ордена. Выслушав о себе и своих умственных способностях много неприятных эпитетов, Рыцарь решил быть более внимательным.

Если в наличии ровно 7 «Библиотека/Коридор»: Откуда-то раздался странный зловещий звук. Внимательно прислушавшись, Рыцарь понял, что это урчит у него в животе.

Если в наличии ровно 8 «Библиотека/Коридор»: Да, сколько ж можно тут ходить?

Рыцарь открыл первую попавшуюся дверь и заглянул внутрь. На каменном полу кельи был начерчен большой круг с вписанной в него пятиконечной звездой, около каждой вершины которой стояла бледная догорающая свеча. Рядом с кругом валялась потрепанная толстенная книга в черном кожаном переплете, а рядом с книгой кучка обуглившегося доспеха. В центре круга извивался клубок черной бесформенной материи...

Рыцарь сплюнул, с досадой закрыл дверь и пошел дальше. Им в учебных бараках никаких домашних животных не разрешают держать, а сами магических питомцев призывают. Вот и где справедливость?!

Если в наличии ровно 9 «Библиотека/Коридор»: Кажется Рыцарь уже проходил по этому коридору. Хотя все двери в замке были настолько похожи одна на другую, что сказать наверняка сложно.

Если в наличии ровно 10 «Библиотека/Коридор»: Навстречу показался младший рыцарь ордена. Однако от вопроса Рыцаря "Как пройти в библиотеку?" он дико шарахнулся в сторону и поспешил скрыться за ближайшим поворотом.

Если в наличии ровно 11 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь попробовал заглянуть в еще одну дверь. Просунув голову в проем, он увидел, как в полумраке кельи двигались смутно различаемые силуэты двух молодых рыцарей. Характер их движений пришелся Рыцарю не по душе, так что он быстро захлопнул дверь и постарался все это развидеть.

Если в наличии ровно 12 «Библиотека/Коридор»: Урчание в животе усилилось. Голод заставил Рыцаря внимательнее смотреть по сторонам. Может он что-то упускает?

Если в наличии ровно 13 «Библиотека/Коридор»: В проеме одной из бойниц Рыцарь заметил рыженькую пушистую белочку. Она сидела никого не боясь и с любопытством заглядывала внутрь крепости, попеременно поворачивая свою маленькую головку то в одну сторону, то в другую. Увидев Рыцаря, она что-то залепетала на своем беличьем языке, размахивая своими крошечными лапками, словно ожидая от изумленного Рыцаря, что он включится в разговор. Однако не дождавшись ответа на свою пламенную речь, обиженно фыркнула и прыгнула обратно во двор.

Интересно, к кому она приходила?

Если в наличии ровно 14 «Библиотека/Коридор»: Мимо Рыцаря медленно проехал на коне всадник. Голову свою он беспечно держал подмышкой правой руки, а скрылся невозмутимо

проехав прямо сквозь одну из каменных стен.

Рыцарь решил не придавать этому значения.

Если в наличии ровно 15 «Библиотека/Коридор»: Рыцаря не оставляло ощущение, что он просто тратит свое время впустую, скитаясь по этим коридорам.

Если в наличии ровно 16 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь попытался было заглянуть в еще одну дверь, но едва успел увернуться от летящего в его сторону топора, который с диким свистом пронёсся рядом с его ухом и с грохотом вонзился в стену.

"Я сказал, оставить меня в покое!" - раздался громогласный голос из комнаты.

Рыцарь поспешил закрыть дверь и ретироваться. Соваться в незнакомые двери он больше точно не станет.

Если в наличии ровно 17 «Библиотека/Коридор»: Снова не туда. Интересно, сколько уже времени Рыцарь бродит здесь?

Просто широкий коридор с деревянными дверьми...

Если в наличии ровно 4 «Библиотека/Ход»: \*Кажется здесь ничего нет. Мы вообще туда идем?

 «Ход» +1, «Коридор» +2

Если отмечено «Библиотека/Проход направо», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Идти дальше — (66)**

Если отмечено «Библиотека/Проход налево», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Идти дальше — (137)**

## 14

Рыцарь подергал дверь, безрезультатно.

Парень положил на землю одну из коробок, перевел дух и глянул на Рыцаря.

- Чего ломишься? Закрыто, не видишь что ли? Нет там никого. Все на турнир ушли, - и добавил с досадой, - А я тут отдувайся за всех...

- А-а-а? - начал было Рыцарь, но писарь, внезапно отвлекшийся от своих записей, резко прервал его и суровым голосом поинтересовался:

- Разговорчики! Вы, собственно, на склад за какой надобностью? До завершения текущего учебного года все закрыто на инвентаризацию.

Этот маленький щуплый мужичок, почему-то навевал на Рыцаря необъяснимый страх. Не было понятно, что именно производило такой эффект. Толи большая таинственная книга с неведомыми письменами у того в руках, толи его слишком длинные и непонятные слова...

**Отойти немного в сторону — (85)**

Если отмечено «Предметы и артефакты/Приказ на склад»: **Показать приказ мастера Луфуса — (138)**

**Вернуться во двор — (89)**

## 15

---

Рыцарь решил не связываться с подозрительной коробкой. Мало ли что там внутри. Не просто так же ее выкинули.

- Вернуться в барак — (51)**

## 16

---

Если отмечено «Рыцарь сборы/Рогнар занят»: Мастер Рогнар все еще возился в лекарской палатке чуть поодаль от арены турнира. Очередь к нему и не думала заканчиваться. Казалось, новые пострадавшие все прибывали и прибывали. Судя по всему все это продлится еще долго.

О том, чтобы просто оставить маловменяемого писаря одного в пучине страдающей и обозленной очереди, не могло быть и речи.

И что теперь?

Если отсутствует «Рыцарь сборы/Рогнар занят»: Пройдясь по двору Рыцарь обнаружил мастера Рогнара в лекарской палатке чуть поодаль от арены турнира.

Мастер Рогнар, Кривой Рог, был местным целителем. Он лечил все, от несварения до болотной чумки. Даже кости благодаря его снадобьям срастались за пару дней. Правда срастались криво, из-за чего Рогнар и получил свое прозвище. Но никто не жаловался. В академии, где каждый день кому-нибудь расквашивали нос или ломали челюсть, ценилось не качество, а скорость. И со своей задачей Кривой Рог справлялся отлично.

В лекарскую выстроилась длинная очередь из несостоявшихся чемпионов, с вывихнутыми челюстями и поломанными носами. Во время турниров это было обычным делом.

С техникой безопасности в академии явно было не все в порядке.

О том, чтобы просто оставить маловменяемого писаря одного в пучине страдающей и обозленной очереди, не могло быть и речи.

И что теперь?

- Занять очередь и ждать — (113)**
- Пройти без очереди — (145)**

## 17

---

Огромные деревянные столы, за каждым из которых размещалось человек по двадцать кряду, были битком забиты. Рыцарю пришлось гаркнуть на одного из новичков, чтобы тот "сдвинул свой зад", и забить освободившееся место, пристроив на нем свой шлем.

Оставалось занять очередь на раздачу и подождать.

- Поболтать с дневальным — (6)**
- Ждать молча — (82)**

## 18

---

Договорить о своих правах Рыцарь не успел. Мастер Луфус разразился такой сложной и заковыристой бранью, что понять удавалось лишь основной посыл и то по интонации.

Остановить льющийся поток слов было невозможно.

**Молча слушать** — (33)

## 19

---

Не долго думая, Рыцарь выбрал одну из коробок и отложил ее в сторону. Остальные он без труда разместил и закрепил в повозке, а отложенный сверток припрятал за складом. За ним можно будет вернуться чуть позже.

С чувством выполненного долга, Рыцарь дождался парня и отчитался о проделанной работе. Тот остался так доволен тем, что повозка готова к отправке, что не стал задавать никаких лишних вопросов.

**Вернуться во внутренний двор** — (34)

## 20

---

Дверь на склад артефактов была заперта на замок. Рядом красовалась большая табличка "Перерыв", которая, кажется, висела здесь круглосуточно и без перерывов. По крайней мере Рыцарь ни разу не видел, чтобы ее кто-нибудь когда-нибудь снимал. Даже если склад очевидно работал.

Вокруг никого не было. Рыцарь подергал дверь, безрезультатно.

 ✓ «Склад никого»

**Вернуться во двор** — (71)

Если в наличии ровно 1 «Библиотека/Ниша»: Рыцарь вышел в небольшой зал с нишей, в которой стоял полностью укомплектованный рыцарский доспех: шлем с забралом, кираса, наплечники, налокотники, латные перчатки, набедренники, наколенники, наголенники и латные башмаки. В одной руке доспех держал щит с гербом академии, в другой резное копьё.

Гофрированный, с дополнительными ребрами жесткости и позолоченной окантовкой по краям... Собственные доспехи Рыцаря не шли ни в какое сравнение с этой красотой.

Если в наличии ровно 2 «Библиотека/Ниша»: Рыцарь вышел в небольшой зал с нишей... Кажется, он уже видел точно такую же нишу с точно таким же доспехом! Он что кругами ходит? Или это другая ниша?

Если в наличии ровно 3 «Библиотека/Ниша»: Опять эта ниша! Рыцарь с досадой пнул доспех по железной ноге. Доспех глухо звякнул и выронил копьё, ударившее Рыцаря прямо по голове.

\*хорошо хоть шлем Рыцарь практически никогда не снимает - первое правило безопасности

Шлем Рыцаря глухо звякнул в ответ. Перед глазами все поплыло. Доспех стал уезжать куда-то в сторону, а на его месте образовалась черная дыра...

Понадобилось какое-то время, пока Рыцарь не сообразил, что перед ним открылся потайной ход.

Заметив, что ниша начала медленно закрываться, Рыцарь, не долго думая, протиснулся внутрь...

Если отмечено «Библиотека/Коридор», но отсутствует 3 «Библиотека/Ниша»: По обе стороны от ниши два проема.

Если отмечено «Библиотека/Башня вниз», но отсутствует 3 «Библиотека/Ниша»: Вы вышли слева от ниши.

Если отмечено «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку», в наличии ровно 4 «Библиотека/Ход»: \*Ну и теперь куда? Сусанин...

 «Ниша» +1, «Ход» +1

Если в наличии 3 «Библиотека/Ниша»: ... — (100)

Если отмечено «Библиотека/Коридор», но отсутствует 3 «Библиотека/Ниша»: **В проем слева от ниши**,  ✓«Башня», **X**«Коридор» — (124)

Если отмечено «Библиотека/Коридор» или отмечено «Библиотека/Башня вниз», но отсутствует 3 «Библиотека/Ниша»: **В проем справа от ниши** — (44)

Если отмечено «Библиотека/Башня вниз», но отсутствует 3 «Библиотека/Ниша»: **К выходу из зала**,  **X**«Башня вниз», ✓«Ниша» — (66)

Если отсутствуют «Склад/коробка 1», «Склад/коробка 2», «Склад/коробка 3», «Склад/коробка 4»: Не уложенными остались четыре коробки. Все разного размера, каждую нужно хорошо закрепить. Придется таскать по одной.

Если отмечено «Склад/коробка 1» или отмечено «Склад/коробка 2» или отмечено «Склад/коробка 3» или отмечено «Склад/коробка 4», но отсутствуют «Склад/коробка 1» или «Склад/коробка 2» или «Склад/коробка 3» или «Склад/коробка 4»: Рыцарь подхватил одну из коробок и закинул в повозку.

Какую следующую?

Если отмечено «Склад/коробка 1», отмечено «Склад/коробка 2», отмечено «Склад/коробка 3», отмечено «Склад/коробка 4», но отсутствует «Рыцарь сборки/Не получилось»: Оставалась всего одна коробка. Рыцарь легко подхватил её и попытался закинуть в повозку. Но не тут то было!

Как бы Рыцарь не вертел коробку в руках, она никак не хотела лежать ровно.

Один из углов постоянно торчал наружу...

Если отмечено «Склад/коробка 1», отмечено «Склад/коробка 2», отмечено «Склад/коробка 3», отмечено «Склад/коробка 4», отмечено «Рыцарь сборки/Не получилось»: Как бы Рыцарь ни старался, последняя коробка никак не хотела влезать в повозку...

Если отсутствует «Склад/коробка 1»: **Взять самую маленькую коробку,** ✎  
✓«коробка 1» — (22)

Если отсутствует «Склад/коробка 2»: **Взять самую длинную коробку,** ✎  
✓«коробка 2» — (22)

Если отсутствует «Склад/коробка 3»: **Взять самую легкую коробку,** ✎ ✓«коробка 3» — (22)

Если отсутствует «Склад/коробка 4»: **Взять самую большую коробку,** ✎  
✓«коробка 4» — (22)

Если отмечено «Склад/коробка 1», отмечено «Склад/коробка 2», отмечено «Склад/коробка 3», отмечено «Склад/коробка 4»: **Начать заново,** ✎ ✕«коробка 1», ✕«коробка 2», ✕«коробка 3», ✕«коробка 4», ✓«Не получилось» — (73)

Если отмечено «Склад/коробка 1», отмечено «Склад/коробка 2», отмечено «Склад/коробка 4», отмечено «Склад/коробка 3»: **Ничего не получается!** ✎ ✓«Не получилось», снять все отметки в «Склад» — (133)

## 23

Вернувшись в барак, Рыцарь первым делом проверил свою находку.

Если отмечено «Склад/коробка 1»: В небольшой плотно замотанной коробке оказалась самая настоящая скатерть-самобранка с замысловатым магическим узором по краю, вышитым золотыми нитями. Правда, когда Рыцарь достал ее и развернул, выяснилось, что прямо по центру была прожжена большая круглая дыра.

Мда... Оставалось надеяться, что даже с таким дефектом скатерть еще была способна что-то приготовить съедобное.

Если отмечено «Склад/коробка 2»: Внутри длинной, плотно обмотанной коробки оказался самый настоящий меч-кладенец в красивых резных ножнах, разрисованных замысловатыми магическими узорами. Правда, когда Рыцарь достал его и взмахнул в воздухе пару раз, обнаружилось, что рукоятка совсем разболталась. Было ощущение, что при сильном взмахе меч вылетит напрочь.

Ну что ж, с поломанным мечом лучше, чем совсем без меча.

Если отмечено «Склад/коробка 3»: В квадратной легкой коробке оказалась самая настоящая шапка-невидимка. Правда, когда Рыцарь достал ее и рассмотрел внимательнее, обнаружилось, что она напрочь была поедена молью. В образовавшиеся дыры можно было с легкостью просунуть все пять пальцев руки.

Ну и ладно. Главное, ее все еще можно было надеть на голову. Магические свойства ведь не должны зависеть от количества дыр?

Если отмечено «Склад/коробка 4»: В большой тяжелой коробке оказалась красивая пузатая лютня, разрисованная замысловатыми магическими узорами. Достав ее из коробки, Рыцарь обнаружил, что одна струна была порвана. Хотя даже если бы не была... Рыцарь все равно не умел играть!

Ладно, может удастся выменять ее в пути на что-то более ценное.

 (Если отмечено «Склад/коробка 1»: ✓«Скатерть самобранка»), (Если отмечено «Склад/коробка 2»: ✓«Меч Кладенец»), (Если отмечено «Склад/коробка 3»: ✓«Шапка невидимка»), (Если отмечено «Склад/коробка 4»: ✓«Зачарованная лютня»)

**Отправиться спать — (65)**

## 24

---

Мастер Луфус поперхнулся и шумно закашлялся от сбившегося дыхания.

- Дык, тебе нужен мой совет или снаряжение?

Рыцарь тупо кивнул:

- И то, и другое. И можно без длинных речей.

Луфус хмыкнул и смерил Рыцаря презрительным взглядом:

- Что ж, советую тебе бросить эту затею с великими подвигами. Но ты ведь меня все равно не послушаешь. Так что...

Глядя на щенячьи глазки Рыцаря, Луфус неожиданно смягчился:

- Ладно. Ступай в библиотеку на третьем этаже левого крыла, первый поворот направо. По коридорам не виляй, ещё заблудишься. Там есть карты местности. Можешь взять одну с собой. Но о большем и не проси. Снаряжение и Артефакты у нас подотчетные, для образовательных нужд. Выдавать на руки не положено.

 ✓ «Дорога в библиотеку»

- **Что-нибудь еще, мастер? — (49)**
- Молча кивнуть и направиться к выходу — (80)**

## 25

---

Кажется, есть время еще поговорить. Хотя может и не стоит слишком докучать мастеру.

Если отсутствует «Рыцарь сборы/Дорога к дракону»: - **А еще подвиги буду совершать! Во славу короля. — (27)**

Если отсутствует «Рыцарь сборы/Дорога к принцессе»: - **А еще хочу завоевать сердце прекрасной принцессы. — (52)**

Если отсутствует «Рыцарь сборы/Дорога к ведьме»: - **Вообще-то долг любого рыцаря - помогать людям! — (70)**

**Поблагодарить за помощь — (69)**

## 26

Рыцарь почувствовал как сильные руки подхватили его, помогая подняться и потащили. Все происходящее воспринималось как в тумане. Очнулся Рыцарь уже в лапах Кривого Рога.

Если отсутствует «Рыцарь сборы/Рогнар занят»: Мастер Рогнар, Кривой Рог, был местным целителем. Он лечил все, от несварения до болотной чумки. Даже кости благодаря его снадобьям срастались за пару дней. Правда срастались криво, из-за чего Рогнар и получил свое прозвище. Но никто не жаловался. В академии, где каждый день кому-нибудь расквашивали нос или ломали челюсть, ценилось не качество, а скорость. И со своей задачей Кривой Рог справлялся отлично.

Стрелу из Рыцаря лекарь уже вынул и теперь сосредоточено размазывал по его плечу вязкую зеленую жижу, которая адски жглась и щипала.

- Терпеть молча — (146)
- Отвлечься разговорами — (64)

## 27

Мастер Рогнар призадумался:

– Хм... Говорят в одной из башен у золотых рудников завёлся злобный огнедышащий дракон. Жжёт посевы, пугает люд. Мешает нормальной работе шахты. Вроде даже принцессу какую-то спёр.

Рыцарь заметно оживился:

– О! Спасти принцессу от дракона - это достойный подвиг! А что, большой этот дракон?

Мастер Рогнар беспечно пожал плечами:

– Да, бог его знает.

 ✓ «Дорога к дракону»

Если отсутствуют «Рыцарь сборы/Дорога к принцессе», «Рыцарь сборы/Дорога к ведьме»: - **А как туда попасть?** — (115)

Если отмечено «Рыцарь сборы/Дорога к принцессе» или отмечено «Рыцарь сборы/Дорога к ведьме», но отсутствуют «Рыцарь сборы/Дорога к дракону», «Рыцарь сборы/Без карты»: **Попросить отметить на карте место** — (27)

Если отсутствуют «Рыцарь сборы/Дорога к дракону» или «Рыцарь сборы/Дорога к принцессе» или «Рыцарь сборы/Дорога к ведьме»: **Поговорить еще** — (25)

Поблагодарить за помощь — (69)

## 28

Помявшись у порога, Рыцарь все же решил, что лучше не тратить время на болтовню с мастером. Тот наверняка опять затынет свою шарманку. А вторая длинная нотационная речь за один день - это уже перебор. Тем более, что большая часть из всего, что говорит мастер Луфус, все равно всегда остается для Рыцаря бессмысленным набором слов.

Справиться со сборами в дорогу можно и самостоятельно. Рыцарь вышел во двор и мысленно прикинул возможные варианты. В голову ничего не пришло...

Ну что ж, в любой непонятной ситуации можно пойти поесть!

 ✓ «Самостоятельность»

**Идти в едальню** — (93)

## 29

По приказу Его Величества Луфус с горем пополам научил местных оболтусов махать мечом и стрелять из лука. Но отучить этих деревенщин от фамильярности и привить хоть какие-то манеры так и не смог.

Он уже привык, что к нему заявлялись с пафосными героическими речами. Однако тут было что-то новенькое. За все шесть лет, что существует академия, в его келью впервые приходили с подобным.

Удивленно уставившись на Рыцаря, Луфус слегка приподнял мохнатые брови, глубоко вдохнул и осторожно переспросил:

– Зачем, зачем?

– **За словом. Напутственным. Напутственным словом будущему герою.** — (86)

- **Ну... Как лучшему на курсе, мне же наверняка что-то причитается.** — (109)

## 30

Вдруг из толпы раздался восторженный фанатский возглас:

– Мастер Торкет! Вы лучший!

От неожиданного крика мастер Торкет нервно дернулся и резко крутанулся, отправляя стрелу прямехонько в мирно стоящего у самого края арены Рыцаря. Стрела легко прошла сквозь дешевый доспех и вонзилась в правое плечо по самое древко.

Рыцарь глухо застонал и стиснул зубы от боли, мысленно проклиная себя за любопытство, которое, известно же, до добра не доводит. Перед глазами все медленно поплыло...

 ✓ «Ранение»

... — (119)

## 31

Мастер Луфус был управителем академии. Единственный рыцарь, кто оставался в крепости с самого начала ее открытия.

Кумир всех новичков. Он был словно вытесан из горного камня. Гордый мощный профиль, широкие непоколебимые плечи, шальная грива каштановых волос. Одинаково хорош во владении как мечом, так и луком. С точки зрения Рыцаря, у него был лишь один недостаток: долго и умно говорить.

Младшие рыцари за глаза прозвали его Батькой и сильно уважали. На свой, конечно, манер.

После утренних торжественных речей на выпускном, на котором Рыцарь чуть не уснул, мастер Луфус пребывал в своей келье, занимаясь скопившейся бумажной работой.

- Войти в келью — (126)**
- Не отвлекать мастера от дел — (28)**

## 32

Внутренний двор академии временно переоборудовали в огромное ристалище с несколькими большими аренами. Отборочный турнир для новичков был в самом разгаре. Сюда столпились все окрестные сельские мальчишки в надежде получить билет в новую жизнь. Молодые рыцари стояли поодаль с удовольствием наблюдая за мытарствами участников. Через все это сами они прошли совсем недавно.

Рыцарь бы тоже охотно поглазел на бесплатное представление, но ему нужно было готовиться к завтрашнему отъезду.

С чего бы начать?

- Если отсутствует «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку»: **Искать библиотеку — (87)**
- Если отмечено «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку»: **Идти в библиотеку — (87)**
- Идти к складу артефактов — (20)**
- Если отмечено «Рыцарь сборы/Кривой Рог»: **Искать мастера Рогнара — (61)**

## 33

Мастер Луфус ругался и ругался. Его дыхание ни разу не сбилось. Казалось, его пламенная речь длилась целую вечность. Рыцарь сидел молча, словно оцепенев от такого мощного обстрела навороченными лексическими конструкциями.

Однако в конце концов ему удалось выцепить несколько знакомых слов: хранилище артефактов и библиотека. Сие событие наконец-то вывело его из забытья и напомнило о цели его визита.

А ведь и точно! Хорошая идея! Надо наведаться на склад и в библиотеку.

Тем более что здесь просиживать штаны дальше, по всей видимости, не имело никакого смысла.

И с какой вообще стати старик так взъелся на него?

- Встать и направиться к выходу — (62)**
- Что-то ты нервный сегодня, мастер. — (142)**

## 34

Только сейчас Рыцарь заметил, что день уже близился к концу. Он совсем потерял счет времени.

Если отсутствует «Рыцарь сборы/Самостоятельность»: Внутренний двор начинал постепенно пустеть. Отборочный турнир уже завершился и все действующие лица начали потихоньку расходиться кто куда. Старшие рыцари постепенно разбредались по своим кельям, а младшие кучковались возле барачков.

Если отмечено «Рыцарь сборы/Самостоятельность»: Внутренний двор академии временно переоборудовали в огромное ристалище с несколькими большими аренами. Отборочный турнир для новичков, поступающих в академию, уже завершился и все действующие лица начали потихоньку расходиться кто куда. Старшие рыцари постепенно разбредались по своим кельям, а младшие кучковались возле барачков.

Если отмечено «Рыцарь сборы/Кривой Рог», отмечено «Рыцарь сборы/Рогнар занят»: А ведь Рыцарь еще планировал поговорить с мастером Рогнаром. Наверно, лучше сразу отправиться к нему. Хотя было видно, что у лекарской палатки все еще толпилась очередь. Может успеем заглянуть куда-нибудь еще?

Если отмечено «Рыцарь сборы/Кривой Рог», но отсутствует «Рыцарь сборы/Рогнар занят»: А ведь Рыцарь еще планировал поговорить с мастером Рогнаром. Наверно, лучше сразу отправиться к нему. Или успеем заглянуть куда-нибудь еще?

Если отмечено «Рыцарь сборы/Рогнар занят», отмечено «Рыцарь сборы/Кривой Рог»: **Подождать, когда мастер Рогнар освободится — (101)**

Если отмечено «Рыцарь сборы/Кривой Рог», но отсутствует «Рыцарь сборы/Рогнар занят»: **Искать мастера Рогнара — (101)**

**Поболтать с другими рыцарями — (4)**

**Пройтись по ристалищу — (39)**

## 35

---

Если отмечено «Рыцарь сборки/Едальня»: Рыцарь прислушался к своим ощущениям и не почувствовал ничего особенного. Однако лекарство все-таки послушно взял. В таком деле лучше перестраховаться.

Если отмечено «Рыцарь сборки/Едальня без подливки»: Рыцарь с радостью подумал, что зря не стал брать подливу в едальне. Однако лекарство все-таки послушно взял, надеясь, что побочных эффектов это не вызовет.

Откупорив зелье, Рыцарь зажмурился и залпом осушил бутылек. От горького мерзкого вкуса даже потемнело в глазах...

 X«Едальня»

... — (146)

## 36

---

Если отмечено «Склад/коробка 2»: Не долго думая, Рыцарь выбрал меч-кладенец. Какие же подвиги без меча?

Если отмечено «Склад/коробка 1»: Не долго думая, Рыцарь выбрал скатерть-самобранку. Подвиги подвигами, а кушать хочется всегда.

Если отмечено «Склад/коробка 3»: Не долго думая, Рыцарь выбрал шапку-невидимку. С такой вещицей можно будет пробраться в самые интересные места.

Если отмечено «Склад/коробка 4»: Не долго думая, Рыцарь выбрал зачарованную лютню. И сам потом еще долго удивлялся, почему именно ее? Он ведь не умеет играть...

Парень без лишних разговоров всучил выбранную коробку Рыцарю. Казалось, он был страшно рад избавлению.

Рыцарь подхватил свой трофей и отошел немного в сторону. Таскать коробку с собой ему не хотелось. Он планировал еще успеть пройтись по академии. Пораскинув мозгами \*ну, или тем, что есть\* он припрятал коробку за складом, чтобы вернуться за ней позже.

А пока можно заняться другими делами.

Вернуться во двор — (34)

## 37

– Вот спасибо! А то заладил... контуректные какие-то... Тьфу! Ты бы сходил проветрился, что ли, - дружески подмигнув растерянному человечку, Рыцарь подхватил шлем и вышел обратно в коридор, напроочь игнорируя слабые попытки библиотекаря завести для него читательский билет.

От всех переживаний разыгрался просто зверский аппетит. Самое время пойти подкрепиться. Благо спуститься на первый этаж не составило особого труда. Рыцарь смог бы добраться туда по запаху даже с закрытыми глазами. Сегодня на обед явно была жаренная баранина.

**Пойти в едальню — (93)**

## 38

- Эй, приятель. Как на склад попасть?

Парень положил на землю одну из коробок, перевел дух и глянул на Рыцаря.

- А никак! Закрыто, не видишь что ли? Нет там никого. Все на турнир ушли, - и добавил с досадой, - А я тут отдувайся за всех...

- А-а-а? - начал было Рыцарь, но писарь, внезапно отвлекшийся от своих записей, резко прервал его и суровым голосом поинтересовался:

- Разговорчики! Вы, собственно, на склад за какой надобностью? До завершения текущего учебного года все закрыто на инвентаризацию.

Этот маленький щуплый мужичок, почему-то навевал на Рыцаря необъяснимый страх. Не было понятно, что именно производило такой эффект. Толи большая таинственная книга с неведомыми письменами у того в руках, толи его слишком длинные и непонятные слова...

**Отойти в сторону — (85)**

Если отмечено «Предметы и артефакты/Приказ на склад»: **Показать приказ мастера Луфуса — (138)**

**Вернуться во двор — (89)**

## 39

Ристалище совсем опустело. Редкие младшие рыцари устало наводили везде порядок, собирая поломанные мечи, осколки доспехов и прочий рыцарский мусор.

Оживленное скопление людей наблюдалось только рядом с ареной лучников. Плотное кольцо праздных зевак обступило манеж, не давая возможности понять, что там происходит.

**Пройти мимо — (5)**

**Растолкать толпу и протиснуться вперед — (74)**

## 40

---

Писарь пролистал несколько страниц в своей книге и бойко отрапортовал:

– У меча рукоятка разболталась. Скатерть свечой прожгли. Шапку моль поела. У лютни струна порвалась.

Мда, не самые могущественные артефакты. Они вообще еще хоть на что-то сгодятся? Но других вариантов все равно не предвидится.

- Взять скатерть-самобранку, ✎ ✓ «коробка 1» — (36)**
- Взять меч-кладенец, ✎ ✓ «коробка 2» — (36)**
- Взять шапку-невидимку, ✎ ✓ «коробка 3» — (36)**
- Взять зачарованную лютню, ✎ ✓ «коробка 4» — (36)**

## 41

---

По приказу Его Величества Луфус с горем пополам научил местных оболтусов махать мечом и стрелять из лука. Но отучить этих деревенщин от фамильярности и привить хоть какие-то манеры так и не смог.

На протяжении всех шести лет, что существует академия, в кабинет директора постоянно заявлялись с подобными речами свежеиспеченные герои. За годы службы он успел усвоить, что разубеждать их в героической избранности совершенно бесполезно.

Сурово уставившись на Рыцаря, Луфус сдвинул мохнатые брови к переносице, глубоко вдохнул и саркастически заметил:

– Какая невероятная удача! И чем же я могу помочь будущему герою?

- Хочу услышать совет такого опытного рыцаря как ты. — (109)**
- Я пришёл получить зачарованный меч, доспехи и... Что там ещё полагается молодому герою? — (123)**

## 42

---

У выгребной ямы на заднем дворе, как на зло, царил страшный ажиотаж. Видимо у большей половины академии сегодня прихватило желудок. Сквозь муть в голове пришлось искать свободное место, чтоб опорожниться.

Рыцарь почти не помнил, как в поиске более менее укромного уголка забрел за склад. Однако справив нужду, он более менее пришел в себя и смог осмотреться. Среди остальной кучи мусора выделялась одна коробка. Она привлекала к себе внимание, во-первых, тем, что была совершенно новой, хорошо упакованной и запечатана гербом академии. А во-вторых... Сложно было это описать, но она словно излучала какую-то слабую, но ощутимую силу.

Не эти ли коробки сегодня готовили к отправке в орден?

Взять коробку с собой — (84)

Ничего не трогать — (15)

## 43

- Просто нужно всё выложить и разместить эти коробки в другом порядке, - подытожил свой монолог писарь.

Яростно клацнув зубами, парень дико взвыл:

- Я тебе щас, знаешь, куда их "размещу"?!

Он жажнул своим кулачищем по краю повозки. Одна из коробок, уложенная на самом верху, опасно покачнулась и устремилась вниз. Писарь удивленно разявил рот, в который со всего размаха и впечаталась летящая коробка.

От такого эпичного столкновения коробка отлетела в сторону, писарский зуб отлетел в противоположную, а сам писарь упал навзничь и ошалело схватился за развороченную челюсть.

- Жуб! Ты мне жуб выбил... У-у-у... шкотина! У-у-а-у...

Парень с тоской уставился на распластанного писаря:

- Едрена вошь! Не хватало мне этой повозки чертовой, теперь еще этого к лекарю волочь прикажете?

Продолжать наблюдать — (103)

Предложить помощь — (12)

## 44

Это просто тупик...

Если отмечено «Рыцарь сборки/Дорога в библиотеку», в наличии ровно 5 «Библиотека/Ход»: \*Это явно не библиотека. Всё, Рыцарь напрочь запутался в направлении, в котором нужно идти...

 «Ход» +1

Если отмечено «Библиотека/Коридор»: **Вернуться и пойти налево**,  X«Коридор», ✓«Башня», ✓«Зал 2» — (124)

Если отмечено «Библиотека/Башня вниз»: **Вернуться и выйти из зала**,  X«Башня вниз», ✓«Ниша», ✓«Зал 2» — (66)

## 45

---

Если отмечено «Рыцарь сборы/Едальня»: Рыцарь прислушался к своим ощущениям и не почувствовал ничего особенного. Похоже все-таки дневальные сегодня постарались на славу и приготовили все как положено.

Отрицательно покачав головой, Рыцарь ткнул пальцем в писаря:

- Не надо, я просто вот этого приволок.

Мастер Рогнар спрятал бутылек в карман и безразлично пожал плечами:

- Ну, как знаешь. Мое дело предложить...

Если отмечено «Рыцарь сборы/Едальня без подливки»: Рыцарь с радостью подумал, что не зря не стал брать подливу в едальне. Отрицательно покачав головой, он ткнул пальцем в писаря:

- Не надо, я просто вот этого приволок.

Мастер Рогнар спрятал бутылек в карман и безразлично пожал плечами:

- Ну, как знаешь. Мое дело предложить...

... — (146)

## 46

---

– К... к... какие? - почему-то тоже заикаясь переспросил Рыцарь.

– К... к... контурные, - повторил человек и пальцем нарисовал в воздухе фигуру, неопределённых очертаний.

Рыцарь внимательно проследил за пальцем, пытаясь переварить смысл незнакомого слова:

– Магические, что ль?

Человек вздрогнул и с откровенным ужасом уставился на Рыцаря. Теперь настал его черед переспрашивать:

– К... к... какие?!

Рыцарь тупо моргнул. И снова повисла неловкая пауза...

Если отмечено «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку»: **Рассердиться**,  ✓ «Новая карта» — (94)

Если отсутствует «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку»: **Рассердиться**,  ✓ «Потрепанная карта» — (94)

**Попытаться объяснить** — (95)

## 47

---

Наверх ведут две огромные лестницы.

Если отмечено «Рыцарь сборки/Дорога в библиотеку», в наличии ровно 1 «Библиотека/Ход»: \*Кажется, библиотека находится в правом крыле... Или в левом?

 «Ход» +1

- Подняться по левой — (59)
- Подняться по правой — (57)

## 48

---

Продолжение следует...

 достигнута точка сохранения

## 49

---

Вероятно от неожиданного наплыва отеческой нежности мастер Луфус сконфужено отвернулся и пробубнил:

- И ж, какой! Совсем вы меня доконали. Пора бы мне уже на покой... Да, вот еще. Не верь досужим сплетникам. Они вечно болтают всякий вздор. Лучше поговори с Кривым Рогом... Тьфу ты! То есть мастером Рогнаром. Он всегда в курсе последних новостей. И выбрось из головы всю эту сказочную героическую чепуху. Мир устроен реалистично и прагматично...

На этих словах мозг Рыцаря окончательно перестал понимать смысл извергаемых Луфусом слов. Директор ещё продолжал что-то говорить, но Рыцарь уже встал и направился к выходу.

Будет удивительно, если он запомнил хотя бы часть полученной информации.

 ✓«Кривой Рог»

- Выйти из кабинета — (62)

## 50

Принц был статет и умен. Он получил прекрасное образование и воспитание. Галантен и обладал безупречным манерами. Безошибочно отличал рыбную вилку от десертной и одним движением бровей мог поставить собеседника на место.

Правда принц родился двенадцатым ребёнком в королевской семье. Так что ни на важное положение в обществе, ни на богатый земельный удел он не мог рассчитывать. Из наследства ему достался лишь громкий титул принца и чрезмерное самомнение.

Данная ветка находится в разработке. Сообщите на об ошибке и подпишитесь на оповещения о публикации новой версии игры, в котором будет продолжение.

**Вернуться к выбору героя — (1)**

## 51

Прикрыв глаза, Рыцарь погрузился в глубокий беспокойный сон. Во сне он сначала никак не мог догнать дракона, чтобы вызвать на героический бой, потом принцесса наотрез отказалась съезжать с обжитой уютной башни, ко всему еще откуда ни возьмись появилась страшная ведьма с крючковатым длинным носом и превратила Рыцаря в премерзкую жабу... Дурацкое видение резко прервалось на рассвете. Рыцарь даже сквозь сон вздрогнул от надрывного крика первых петухов.

Проснувшись, он почувствовал себя ничуть не отдохнувшим и растерянным.

Пришлось признать, что ничем особенно ценным Рыцарю разжиться так и не удалось. Собрать имеющиеся скудные пожитки не составило труда. Пора было отправляться в дорогу.

**Покинуть академию — (48)**

## 52

Рогнар ухмыльнулся:

– Ясно. А вот кстати, в соседнем царстве король объявил, что отдаст принцессу в жены тому, кто вызволит её из заколдованной башни.

Рыцарь заинтересованно уточнил:

– Ого, и давно это было? Не расколдовали ещё?

– Вроде, нет. Вчера проходили пилигримы, говорят, ещё сидит. Охотников что-то не особо много её вызволять.

– Почему это?

Мастер Рогнар загадочно пожал плечами:

– Да, пёс её знает...

 ✓ «Дорога к принцессе»

Если отсутствуют «Рыцарь сборы/Дорога к дракону», «Рыцарь сборы/Дорога к ведьме»: - **А как туда попасть? — (136)**

Если отмечено «Рыцарь сборы/Дорога к дракону» или отмечено «Рыцарь сборы/Дорога к ведьме», но отсутствуют «Рыцарь сборы/Дорога к принцессе», «Рыцарь сборы/Без карты»: **Попросить отметить на карте место — (52)**

Если отсутствуют «Рыцарь сборы/Дорога к дракону» или «Рыцарь сборы/Дорога к принцессе» или «Рыцарь сборы/Дорога к ведьме»: **Поговорить еще — (25)**

**Поблагодарить за помощь — (69)**

## 53

---

Похоже сегодня дневальные снова упражнялись в прикладном зельеварении. Прикладывали его к стандартному меню, изрядком поднадоевшему всей академии. Откровенно говоря, после большинства таких экспериментов практически полный состав рыцарей выстраивался в очередь к мастеру Рогнару, местному лекарю. Тому в свою очередь это так надоело, что он взял кулинарное зельеварение под свой непрерывный контроль, строго следя за потенциальной безвредностью полученных подливок.

Такое сотрудничество быстро оценили все заинтересованные стороны. И вскоре мастер Луфус лично подписал приказ о переводе мастера Рогнара на полставки на кухню. То, что медчасть по полдня пустовала без лекаря, никого особо не волновало.

**Пройти к раздаче — (17)**

## 54

---

Рыцарь успел усвоить, что каждый раз, когда Бешеный Глаз брался за лук и стрелы, все заканчивалось плачевно.

Если в теории мастеру Торкету не было равных, то с практикой дело обстояло куда сложнее. Его стрелы летели куда угодно, но только не в цель.

Поскорее выбравшись из толпы, Рыцарь поспешил отойти на безопасное расстояние.

**Идти дальше — (135)**

## 55

---

Продолжение следует...

 достигнута точка сохранения

## 56

Хорошо хоть Рыцарь вспомнил о том, что припрятал за складом коробку. Однако это ему уже не помогло. Весь задний двор за прошедшую ночь был излажен и изгажен вдоль и поперек нажравшимися волчьей подливой рыцарями. Чертовы дневальные с их экспериментами!

Коробки на положенном месте, естественно, не оказалось. Придется отправляться в путь с пустыми руками.

 снять все отметки в «Предметы и артефакты», снять все отметки в «Склад»

**Отправиться в путь** — (132)

## 57

Если отсутствует «Библиотека/Войти»: Рыцаря встретили знакомые серые каменные коридоры с массивными деревянными дверьми. Вероятно не стоит соваться куда попало без разбора. Наверняка вход в библиотеку будет подписан.

Если в наличии ровно 2 «Библиотека/Коридор»: Крепость снаружи определенно кажется намного меньше, чем она кажется изнутри. Или так кажется только Рыцарю?

Если в наличии ровно 3 «Библиотека/Коридор»: Орден явно не пожалел ни денег, ни сил на строительство. Это ж сколько камня сюда надо было приволочь, чтобы такие широченные коридоры отбахать?

Если в наличии ровно 4 «Библиотека/Коридор»: Все эти повороты и переходы... Людям с топографическим кретинизмом сюда лучше не соваться...

Если в наличии ровно 5 «Библиотека/Коридор»: Коридоры крепости были совершенно пустыми. Рыцарю пока не встретилась ни одна живая душа. Куда все подевались-то?

Если в наличии ровно 6 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь задумался и чуть не сбил с ног внезапно появившегося перед ним старшего магистра ордена. Выслушав о себе и своих умственных способностях много неприятных эпитетов, Рыцарь решил быть более внимательным.

Если в наличии ровно 7 «Библиотека/Коридор»: Откуда-то раздался странный зловеющий звук. Внимательно прислушавшись, Рыцарь понял, что это урчит у него в животе.

Если в наличии ровно 8 «Библиотека/Коридор»: Да, сколько ж можно тут ходить?

Рыцарь открыл первую попавшуюся дверь и заглянул внутрь. На каменном полу кельи был начерчен большой круг с вписанной в него пятиконечной звездой, около каждой вершины которой стояла бледная догорающая свеча. Рядом с кругом валялась потрепанная толстенная книга в черном кожанном переплете, а рядом с книгой кучка обуглившегося доспеха. В центре круга извивался клубок черной бесформенной материи...

Рыцарь сплюнул, с досадой закрыл дверь и пошел дальше. Им в учебных бараках никаких домашних животных не разрешают держать, а сами магических питомцев призывают. Вот и где справедливость?!

Если в наличии ровно 9 «Библиотека/Коридор»: Кажется Рыцарь уже проходил по этому коридору. Хотя все двери в замке были настолько похожи одна на другую, что сказать наверняка сложно.

Если в наличии ровно 10 «Библиотека/Коридор»: Навстречу показался младший рыцарь ордена. Однако от вопроса Рыцаря "Как пройти в библиотеку?" он дико шарахнулся в сторону и

поспешил скрыться за ближайшим поворотом.

Если в наличии ровно 11 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь попробовал заглянуть в еще одну дверь. Просунув голову в проем, он увидел, как в полумраке кельи двигались смутно различаемые силуэты двух молодых рыцарей. Характер их движений пришелся Рыцарю не по душе, так что он быстро захлопнул дверь и постарался все это развидеть.

Если в наличии ровно 12 «Библиотека/Коридор»: Урчание в животе усилилось. Голод заставил Рыцаря внимательнее смотреть по сторонам. Может он что-то упускает?

Если в наличии ровно 13 «Библиотека/Коридор»: В проеме одной из бойниц Рыцарь заметил рыженькую пушистую белочку. Она сидела никого не боясь и с любопытством заглядывала внутрь крепости, попеременно поворачивая свою маленькую головку то в одну сторону, то в другую. Увидев Рыцаря, она что-то залепетала на своем беличьем языке, размахивая своими крошечными лапками, словно ожидая от изумленного Рыцаря, что он включится в разговор. Однако не дождавшись ответа на свою пламенную речь, обиженно фыркнула и спрыгнула обратно во двор.

Интересно, к кому она приходила?

Если в наличии ровно 14 «Библиотека/Коридор»: Мимо Рыцаря медленно проехал на коне всадник. Голову свою он беспечно держал подмышкой правой руки, а скрылся невозмутимо проехав прямо сквозь одну из каменных стен.

Рыцарь решил не придавать этому значения.

Если в наличии ровно 15 «Библиотека/Коридор»: Рыцаря не оставяло ощущение, что он просто тратит свое время впустую, скитаясь по этим коридорам.

Если в наличии ровно 16 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь попытался было заглянуть в еще одну дверь, но едва успел увернуться от летящего в его сторону топора, который с диким свистом пронёсся рядом с его ухом и с грохотом вонзился в стену.

"Я сказал, оставить меня в покое!" - раздался громогласный голос из комнаты.

Рыцарь поспешил закрыть дверь и ретироваться. Соваться в незнакомые двери он больше точно не станет.

Если в наличии ровно 17 «Библиотека/Коридор»: Снова не туда. Интересно, сколько уже времени Рыцарь бродит здесь?

Если отмечено «Библиотека/Войти»: Лестница вниз ведет на первый этаж. Там библиотеки точно нет.

Если отмечено «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку», в наличии ровно 2 «Библиотека/Ход»: \*Что-то припоминается... Вроде на третий этаж и направо. Хотя...

 «Коридор» +1, «Ход» +1

Если отсутствует «Библиотека/Войти»: **Идти по коридору**,  ✓ «Войти», ✓ «Коридор» — (66)

Если отмечено «Библиотека/Войти», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Вернуться назад**,  ✓ «Коридор» — (66)

## 58

Несмотря ни на что, Рыцарь чувствовал себя бодрым и полным энтузиазма. По дороге в бараки он в последний раз оглядывал академию. Уже завтра придется собирать пожитки и выметаться из крепости.

Было немного грустно и даже чуточку страшно покидать, ставшие такими родными, стены академии. Что его ждет там, во внешнем мире? Сможет ли он стать настоящим героем? Рыцарь не любил загадывать наперед. В конце концов, главное отправиться в путь. А приключения и подвиги должны сами найти своего героя. По другому просто не может быть!

○ Если отмечено «Склад/коробка 1» или отмечено «Склад/коробка 2» или отмечено «Склад/коробка 3» или отмечено «Склад/коробка 4» или отмечено «Предметы и артефакты/Меч Кладенец» или отмечено «Предметы и артефакты/Скатерть самобранка» или отмечено «Предметы и артефакты/Шапка невидимка» или отмечено «Предметы и артефакты/Зачарованная лютня»: **Лечь спать — (147)**

○ Если отсутствуют «Предметы и артефакты/Меч Кладенец», «Предметы и артефакты/Скатерть самобранка», «Предметы и артефакты/Шапка невидимка», «Предметы и артефакты/Зачарованная лютня», «Склад/коробка 1», «Склад/коробка 2», «Склад/коробка 3», «Склад/коробка 4»: **Лечь спать — (51)**

## 59

Если в наличии ровно 2 «Библиотека/Коридор»: Крепость снаружи определенно кажется намного меньше, чем она кажется изнутри. Или так кажется только Рыцарю?

Если в наличии ровно 3 «Библиотека/Коридор»: Орден явно не пожалел ни денег, ни сил на строительство. Это ж сколько камня сюда надо было приволочь, чтобы такие широченные коридоры отбахать?

Если в наличии ровно 4 «Библиотека/Коридор»: Все эти повороты и переходы... Людям с топографическим кретинизмом сюда лучше не соваться...

Если в наличии ровно 5 «Библиотека/Коридор»: Коридоры крепости были совершенно пустыми. Рыцарю пока не встретилась ни одна живая душа. Куда все подевались-то?

Если в наличии ровно 6 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь задумался и чуть не сбил с ног внезапно появившегося перед ним старшего магистра ордена. Выслушав о себе и своих умственных способностях много неприятных эпитетов, Рыцарь решил быть более внимательным.

Если в наличии ровно 7 «Библиотека/Коридор»: Откуда-то раздался странный зловещий звук. Внимательно прислушавшись, Рыцарь понял, что это урчит у него в животе.

Если в наличии ровно 8 «Библиотека/Коридор»: Да, сколько ж можно тут ходить?

Рыцарь открыл первую попавшуюся дверь и заглянул внутрь. На каменном полу кельи был начерчен большой круг с вписанной в него пятиконечной звездой, около каждой вершины которой стояла бледная догорающая свеча. Рядом с кругом валялась потрепанная толстенная книга в черном кожанном переплете, а рядом с книгой кучка обуглившегося доспеха. В центре круга извивался клубок черной бесформенной материи...

Рыцарь сплюнул, с досадой закрыл дверь и пошел дальше. Им в учебных бараках никаких домашних животных не разрешают держать, а сами магических питомцев призывают. Вот и где справедливость?!

Если в наличии ровно 9 «Библиотека/Коридор»: Кажется Рыцарь уже проходил по этому коридору. Хотя все двери в замке были настолько похожи одна на другую, что сказать наверняка сложно.

Если в наличии ровно 10 «Библиотека/Коридор»: Навстречу показался младший рыцарь ордена. Однако от вопроса Рыцаря "Как пройти в библиотеку?" он дико шарахнулся в сторону и поспешил скрыться за ближайшим поворотом.

Если в наличии ровно 11 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь попробовал заглянуть в еще одну дверь. Просунув голову в проем, он увидел, как в полумраке кельи двигались смутно различаемые силуэты двух молодых рыцарей. Характер их движений пришелся Рыцарю не по душе, так что он быстро захлопнул дверь и постарался все это разведать.

Если в наличии ровно 12 «Библиотека/Коридор»: Урчание в животе усилилось. Голод заставил Рыцаря внимательнее смотреть по сторонам. Может он что-то упускает?

Если в наличии ровно 13 «Библиотека/Коридор»: В проеме одной из бойниц Рыцарь заметил рыженькую пушистую белочку. Она сидела никого не боясь и с любопытством заглядывала внутрь крепости, попеременно поворачивая свою маленькую головку то в одну сторону, то в другую. Увидев Рыцаря, она что-то залепетала на своем беличьем языке, размахивая своими крошечными лапками, словно ожидая от изумленного Рыцаря, что он включится в разговор. Однако не дождавшись ответа на свою пламенную речь, обиженно фыркнула и спрыгнула обратно во двор.

Интересно, к кому она приходила?

Если в наличии ровно 14 «Библиотека/Коридор»: Мимо Рыцаря медленно проехал на коне всадник. Голову свою он беспечно держал подмышкой правой руки, а скрылся невозмутимо проехав прямо сквозь одну из каменных стен.

Рыцарь решил не придавать этому значения.

Если в наличии ровно 15 «Библиотека/Коридор»: Рыцаря не оставляло ощущение, что он просто тратит свое время впустую, скитаясь по этим коридорам.

Если в наличии ровно 16 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь попытался было заглянуть в еще одну дверь, но едва успел увернуться от летящего в его сторону топора, который с диким свистом пронёсся рядом с его ухом и с грохотом вонзился в стену.

"Я сказал, оставить меня в покое!" - раздался громогласный голос из комнаты.

Рыцарь поспешил закрыть дверь и ретироваться. Соваться в незнакомые двери он больше точно не станет.

Если в наличии ровно 17 «Библиотека/Коридор»: Снова не туда. Интересно, сколько уже времени Рыцарь бродит здесь?

Если отмечено «Библиотека/Войти»: Лестница вниз ведет на первый этаж. Там библиотеки точно нет.

Если отсутствует «Библиотека/Войти»: Рыцаря встретили знакомые серые каменные коридоры с массивными деревянными дверьми. Вероятно не стоит соваться куда попало без разбора. Наверняка вход в библиотеку будет подписан.

Если отмечено «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку», в наличии ровно 2 «Библиотека/Ход», но отсутствует «Библиотека/Войти»: \*Ну, тут вариант только один. Всегда бы так! Рыцарь был уверен, что идти надо вперед. Главное не сбиться с пути...

 «Коридор» +1, «Ход» +1

Если отсутствует «Библиотека/Войти»: **Идти по коридору**,   «Войти»,  «Коридор» — (137)

Если отмечено «Библиотека/Войти», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Вернуться назад**,   «Коридор» — (137)

## 60

Рыцарь решил не отвлекать мастера во время работы. К сожалению, когда все закончилось мастер сбежал настолько быстро, что Рыцарь не успел сказать ни слова.

Похоже сегодня уже сделать ничего не удастся. Пора отправляться спать.

- Если отсутствует «Рыцарь сборы/Едальня»: **Идти в бараки — (58)**
- Если отмечено «Рыцарь сборы/Едальня»: **Идти в бараки — (102)**

## 61

Мастер Рогнар, Кривой Рог, был местным целителем. Он лечил все, от несварения до болотной чумки. Даже кости благодаря его снадобьям срастались за пару дней. Правда срастались криво, из-за чего Рогнар и получил свое прозвище. Но никто не жаловался. В академии, где каждый день кому-нибудь расквашивали нос или ломали челюсть, ценилось не качество, а скорость. И со своей задачей Кривой Рог справлялся отлично.

Пройдясь по двору Рыцарь обнаружил мастера Рогнара в лекарской палатке чуть поодаль от арены турнира. К нему выстроилась длинная очередь из несостоявшихся чемпионов, с вывихнутыми челюстями и поломанными носами. Во время турниров это было обычным делом.

С техникой безопасности в академии явно было не все в порядке.

Судя по всему мастер был здесь с самого утра. И пробудет еще долго. О том, чтобы протиснуться к нему в обход страдающей и обозленной очереди, не могло быть и речи.

Чем ждать тут, пока мастер освободится, лучше пока заняться чем-то другим.

 ✓ «Рогнар занят»

- Вернуться во двор — (71)**

## 62

– Прощай, мастер. Да, засиделся ты здесь. Я напишу королю, что пора бы тебе на покой, - печально проговорил Рыцарь и скрылся за дверью.

Мастер Луфус молитвенно возвел глаза к небу, надеясь, что жалоба Рыцаря дойдёт до королевского двора поскорее. Может быть хоть тогда Его Величество наконец одобрит его собственное, уже третье по счету, прошение об отставке.

- Выйти во внутренний двор — (32)**

## 63

Мастер Рогнар обтер руки о замызганный передник.

- Говорю ж, прям рядом с соседней деревней ее хибара. На опушке леса. Карта есть у тебя? Давай отмечу.

Если отмечено «Предметы и артефакты/Потрепанная карта»: Рыцарь вынул из-за пазухи потрепанную карту и протянул лекарю. Тот выудил из передника перо и, обмакнув его в склянку с какой-то жижей, сделал пометку.

Если отмечено «Предметы и артефакты/Новая карта»: Рыцарь вынул из-за пазухи новенькую карту и протянул лекарю. Тот выудил из передника перо и, обмакнув его в склянку с какой-то жижей, сделал пометку.

Если отсутствуют «Предметы и артефакты/Потрепанная карта», «Предметы и артефакты/Новая карта»: Рыцарь с сожалением пожал плечами. Картой местности за годы учебы он обзавестись не удосужился.

Рогнар весело похлопал его по плечу:

- Не переживай! Везде есть дорожные указатели, авось не заблудишься. Ну или найдешь приключения на свое забрало.

 (Если отсутствуют «Предметы и артефакты/Потрепанная карта», «Предметы и артефакты/Новая карта»: ✓«Без карты»)

**Спросить еще — (25)**

**Поблагодарить за помощь — (69)**

## 64

Чтобы хоть как-то унять боль, Рыцарь начал говорить:

- Мастер, мне ж завтра покидать академию. Как я теперь, а?

Мастер Рогнар усмехнулся и с удовольствием включился в разговор (что-что, а поболтать он всегда любил):

- Ничего-ничего. К утру будешь как новенький. Главно кости целы, а мясо нарастет, - весело подмигнув Рыцарю, он особенно больно ткнул пальцем в самую рану. - Терпи-терпи, рыцарь - главой ордена будешь. Чем, кстати, займешься-то за стенами академии?

- **Подвиги буду совершать! Во славу короля. — (27)**

- **Хочу завоевать сердце прекрасной принцессы. — (52)**

- **Долг любого Рыцаря - помогать людям! — (70)**

## 65

Прикрыв глаза, Рыцарь погрузился в глубокий безмятежный сон. Ему снились героически побежденные драконы, влюбленные прекрасные принцессы, несметные богатства и бессмертная слава. Черода чудесных видений растаяла лишь к рассвету. Рыцарь еще никогда так не возмущался надрывному крику первых петухов.

Проснувшись, он чувствовал себя бодрым и полным энтузиазма. Собрать свои скудные пожитки не составило труда. Пора было отправляться в дорогу.

 получено достижение «К приключению готов»

Покинуть академию — (116)

## 66

Если в наличии ровно 2 «Библиотека/Коридор»: Крепость снаружи определенно кажется намного меньше, чем она кажется изнутри. Или так кажется только Рыцарю?

Если в наличии ровно 3 «Библиотека/Коридор»: Орден явно не пожалел ни денег, ни сил на строительство. Это ж сколько камня сюда надо было приволочь, чтобы такие широченные коридоры отбахать?

Если в наличии ровно 4 «Библиотека/Коридор»: Все эти повороты и переходы... Людям с топографическим кренинизмом сюда лучше не соваться...

Если в наличии ровно 5 «Библиотека/Коридор»: Коридоры крепости были совершенно пустыми. Рыцарю пока не встретилась ни одна живая душа. Куда все подевались-то?

Если в наличии ровно 6 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь задумался и чуть не сбил с ног внезапно появившегося перед ним старшего магистра ордена. Выслушав о себе и своих умственных способностях много неприятных эпитетов, Рыцарь решил быть более внимательным.

Если в наличии ровно 7 «Библиотека/Коридор»: Откуда-то раздался странный зловещий звук. Внимательно прислушавшись, Рыцарь понял, что это урчит у него в животе.

Если в наличии ровно 8 «Библиотека/Коридор»: Да, сколько ж можно тут ходить?

Рыцарь открыл первую попавшуюся дверь и заглянул внутрь. На каменном полу кельи был начерчен большой круг с вписанной в него пятиконечной звездой, около каждой вершины которой стояла бледная догорающая свеча. Рядом с кругом валялась потрепанная толстенная книга в черном кожаном переплете, а рядом с книгой кучка обуглившегося доспеха. В центре круга извивался клубок черной бесформенной материи...

Рыцарь сплюнул, с досадой закрыл дверь и пошел дальше. Им в учебных бараках никаких домашних животных не разрешают держать, а сами магических питомцев призывают. Вот и где справедливость?!

Если в наличии ровно 9 «Библиотека/Коридор»: Кажется Рыцарь уже проходил по этому коридору. Хотя все двери в замке были настолько похожи одна на другую, что сказать наверняка сложно.

Если в наличии ровно 10 «Библиотека/Коридор»: Навстречу показался младший рыцарь ордена. Однако от вопроса Рыцаря "Как пройти в библиотеку?" он дико шарахнулся в сторону и поспешил скрыться за ближайшим поворотом.

Если в наличии ровно 11 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь попробовал заглянуть в еще одну

дверь. Просунув голову в проем, он увидел, как в полумраке кельи двигались смутно различаемые силуэты двух молодых рыцарей. Характер их движений пришелся Рыцарю не по душе, так что он быстро захлопнул дверь и постарался все это разведать.

Если в наличии ровно 12 «Библиотека/Коридор»: Урчание в животе усилилось. Голод заставил Рыцаря внимательнее смотреть по сторонам. Может он что-то упускает?

Если в наличии ровно 13 «Библиотека/Коридор»: В проеме одной из бойниц Рыцарь заметил рыженькую пушистую белочку. Она сидела никого не боясь и с любопытством заглядывала внутрь крепости, попеременно поворачивая свою маленькую головку то в одну сторону, то в другую. Увидев Рыцаря, она что-то залепетала на своем беличьем языке, размахивая своими крошечными лапками, словно ожидая от изумленного Рыцаря, что он включится в разговор. Однако не дождавшись ответа на свою пламенную речь, обиженно фыркнула и прыгнула обратно во двор.

Интересно, к кому она приходила?

Если в наличии ровно 14 «Библиотека/Коридор»: Мимо Рыцаря медленно проехал на коне всадник. Голову свою он беспечно держал подмышкой правой руки, а скрылся невозмутимо проехав прямо сквозь одну из каменных стен.

Рыцарь решил не придавать этому значения.

Если в наличии ровно 15 «Библиотека/Коридор»: Рыцаря не оставляло ощущение, что он просто тратит свое время впустую, скитаясь по этим коридорам.

Если в наличии ровно 16 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь попытался было заглянуть в еще одну дверь, но едва успел увернуться от летящего в его сторону топора, который с диким свистом пронёсся рядом с его ухом и с грохотом вонзился в стену.

"Я сказал, оставить меня в покое!" - раздался громогласный голос из комнаты.

Рыцарь поспешил закрыть дверь и ретироваться. Соваться в незнакомые двери он больше точно не станет.

Если в наличии ровно 17 «Библиотека/Коридор»: Снова не туда. Интересно, сколько уже времени Рыцарь бродит здесь?

Если отмечено «Библиотека/Проход направо»: Слева еще одна лестница наверх, а коридор снова разделяется.

Если отмечено «Библиотека/Ниша»: Справа лестница наверх. Прямо и вправо расходится коридор.

Если отмечено «Библиотека/Лестница»: Лестница спускается в коридор, который расходится во все стороны.

Если отмечено «Библиотека/Коридор»: Коридор упирается в ведущую наверх лестницу и расходится в обе стороны.

Если отмечено «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку», в наличии ровно 3 «Библиотека/Ход»: \*Толи на третий этаж, толи на второй... Может пора сворачивать? Только вот куда?

Если отмечено «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку», в наличии ровно 5 «Библиотека/Ход»: \*Хм... И куда теперь? Рыцарь напрочь запутался в направлении, в котором нужно идти

 «Коридор» +1, «Ход» +1

Если отмечено «Библиотека/Коридор» или отмечено «Библиотека/Проход направо» или отмечено «Библиотека/Ниша», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Подняться наверх**,  **X**«Коридор», **X**«Проход направо», **✓**«Лестница», **X**«Ниша» — (122)

Если отмечено «Библиотека/Коридор», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Повернуть направо** — (21)

Если отмечено «Библиотека/Коридор», но отсутствует 17

«Библиотека/Коридор»: **Повернуть налево**, ✎ ✕«Коридор», ✓«Проход налево» — (13)

○ Если отмечено «Библиотека/Проход направо», но отсутствует 17  
«Библиотека/Коридор»: **Идти прямо**, ✎ ✕«Проход направо», ✓«Коридор» — (21)

○ Если отмечено «Библиотека/Проход направо», но отсутствует 17  
«Библиотека/Коридор»: **Повернуть направо**, ✎ ✕«Проход направо» — (57)

○ Если отмечено «Библиотека/Лестница», но отсутствует 17  
«Библиотека/Коридор»: **Идти прямо**, ✎ ✕«Лестница» — (57)

○ Если отмечено «Библиотека/Лестница», но отсутствует 17  
«Библиотека/Коридор»: **Повернуть налево**, ✎ ✕«Лестница», ✓«Коридор» — (21)

○ Если отмечено «Библиотека/Лестница», но отсутствует 17  
«Библиотека/Коридор»: **Повернуть направо**, ✎ ✕«Лестница», ✓«Проход налево» — (13)

○ Если отмечено «Библиотека/Ниша», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»:  
**Идти прямо**, ✎ ✕«Ниша», ✓«Проход налево» — (13)

○ Если отмечено «Библиотека/Ниша», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»:  
**Повернуть налево**, ✎ ✕«Ниша» — (57)

## 67

Если в наличии ровно 2 «Библиотека/Коридор»: Крепость снаружи определенно кажется намного меньше, чем она кажется изнутри. Или так кажется только Рыцарю?

Если в наличии ровно 3 «Библиотека/Коридор»: Орден явно не пожалел ни денег, ни сил на строительство. Это ж сколько камня сюда надо было приволочь, чтобы такие широченные коридоры отбахать?

Если в наличии ровно 4 «Библиотека/Коридор»: Все эти повороты и переходы... Людям с топографическим кретинизмом сюда лучше не соваться...

Если в наличии ровно 5 «Библиотека/Коридор»: Коридоры крепости были совершенно пустыми. Рыцарю пока не встретилась ни одна живая душа. Куда все подевались-то?

Если в наличии ровно 6 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь задумался и чуть не сбил с ног внезапно появившегося перед ним старшего магистра ордена. Выслушав о себе и своих умственных способностях много неприятных эпитетов, Рыцарь решил быть более внимательным.

Если в наличии ровно 7 «Библиотека/Коридор»: Откуда-то раздался странный зловещий звук. Внимательно прислушавшись, Рыцарь понял, что это урчит у него в животе.

Если в наличии ровно 8 «Библиотека/Коридор»: Да, сколько ж можно тут ходить?

Рыцарь открыл первую попавшуюся дверь и заглянул внутрь. На каменном полу кельи был начерчен большой круг с вписанной в него пятиконечной звездой, около каждой вершины которой стояла бледная догорающая свеча. Рядом с кругом валялась потрепанная толстенная книга в черном кожанном переплете, а рядом с книгой кучка обуглившегося доспеха. В центре круга извивался клубок черной бесформенной материи...

Мда, совсем они тут распустились в главной крепости. В учебных бараках даже домашних животных не разрешают держать! Рыцарь сплюнул, с досадой закрыл дверь и пошел дальше.

Если в наличии ровно 9 «Библиотека/Коридор»: Кажется Рыцарь уже проходил по этому коридору. Хотя все двери в замке были настолько похожи одна на другую, что сказать наверняка сложно.

Если в наличии ровно 10 «Библиотека/Коридор»: Навстречу показался младший рыцарь ордена. Однако от вопроса Рыцаря "Как пройти в библиотеку?" он дико шарахнулся в сторону и поспешил скрыться за ближайшим поворотом.

Если в наличии ровно 11 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь попробовал заглянуть в еще одну дверь. Просунув голову в проем, он увидел, как в полумраке кельи двигались смутно различаемые силуэты двух молодых рыцарей. Характер их движений пришелся Рыцарю не по душе, так что он быстро захлопнул дверь и постарался все это разведать.

Если в наличии ровно 12 «Библиотека/Коридор»: Урчание в животе усилилось. Голод заставил Рыцаря внимательнее смотреть по сторонам. Может он что-то упускает?

Если в наличии ровно 13 «Библиотека/Коридор»: В проеме одной из бойниц Рыцарь заметил рыженькую пушистую белочку. Она сидела никого не боясь и с любопытством заглядывала внутрь крепости, попеременно поворачивая свою маленькую головку то в одну сторону, то в другую. Увидев Рыцаря, она что-то залепетала на своем беличьем языке, размахивая своими крошечными лапками, словно ожидая от изумленного Рыцаря, что он включится в разговор. Однако не дождавшись ответа на свою пламенную речь, обиженно фыркнула и спрыгнула обратно во двор.

Интересно, к кому она приходила?

Если в наличии ровно 14 «Библиотека/Коридор»: Мимо Рыцаря медленно проехал на коне всадник. Голову свою он беспечно держал подмышкой правой руки, а скрылся невозмутимо проехав прямо сквозь одну из каменных стен.

Рыцарь решил не придавать этому значения.

Если в наличии ровно 15 «Библиотека/Коридор»: Рыцаря не оставляло ощущение, что он просто тратит свое время впустую, скитаясь по этим коридорам.

Если в наличии ровно 16 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь попытался было заглянуть в еще одну дверь, но едва успел увернуться от летящего в его сторону топора, который с диким свистом пронёсся рядом с его ухом и с грохотом вошел в стену.

"Я сказал, оставить меня в покое!" - раздался громогласный голос из комнаты.

Рыцарь поспешил закрыть дверь и ретироваться. Соваться в незнакомые двери он больше точно не станет.

Если в наличии ровно 17 «Библиотека/Коридор»: Снова не туда. Интересно, сколько уже времени Рыцарь бродит здесь?

○

## 68

Рыцарь с опаской огляделся и машинально сделал несколько шагов в сторону. От того как глаза парня, слушающего разглагольствования писаря, стали медленно наливать кровью, становилось как-то не по себе.

Малодушно решив не вмешиваться в происходящее, Рыцарь незаметно попятился и тихонько ретировался, стараясь не привлекать к себе лишнего внимания.

○ **Вернуться во двор — (34)**

## 69

Если отсутствует «Состояния/Ранение»: Глядя на то, как его волонтерская команда бойко справляется с распоряжениями мастера, Рыцарь решил, что его миссия на этом завершена:

- Спасибо, мастер Рогнар. Пора мне, завтра уже в путь. Я обязательно вернусь и расскажу тебе о своих подвигах.

Мастер Рогнар усмехнулся в усы:

- Ага, жду не дождусь.

Если отмечено «Состояния/Ранение»: - Спасибо за помощь, мастер Рогнар. Я обязательно вернусь и расскажу тебе о своих подвигах.

Мастер Рогнар усмехнулся в усы:

- Ага, жду не дождусь.

Закончив с раной, он не церемонясь выставил Рыцаря из палатки. Хорошо хоть едкая жижа перестала выедать рану, и Рыцарь чувствовал себя в состоянии самостоятельно добраться до кровати. Ни о чем другом он не был в состоянии думать.

 (Если отмечено «Рыцарь сборы/Дорога к дракону», отмечено «Рыцарь сборы/Дорога к принцессе», отмечено «Рыцарь сборы/Дорога к ведьме»: получено достижение «Картограф»)

Если отмечено «Состояния/Ранение»: **Идти в бараки — (92)**

Если отмечено «Рыцарь сборы/Едальня», но отсутствует «Состояния/Ранение»: **Идти в бараки — (102)**

Если отсутствуют «Состояния/Ранение», «Рыцарь сборы/Едальня»: **Идти в бараки — (58)**

## 70

Рогнар удивленно хмыкнул:

- Эх, ты загнул. Ну давай, попробуй. Вон рядом с соседней деревней ведьма свирепствует. Сельчан совсем застрожала, освоению лесов мешает. В последнее время, говорят, вообще спятила - девок деревенских красть начала.

Рыцарь гневно сплюнул:

- Тьфу, гнилое отродье! И что, как победить-то эту ведьму?

Мастер Рогнар угрюмо пожал плечами:

- Да, черт её знает!

 ✓ «Дорога к ведьме»

Если отсутствуют «Рыцарь сборы/Дорога к дракону», «Рыцарь сборы/Дорога к принцессе»: **- А как туда попасть? — (63)**

Если отмечено «Рыцарь сборы/Дорога к принцессе» или отмечено «Рыцарь сборы/Дорога к дракону», но отсутствуют «Рыцарь сборы/Дорога к ведьме», «Рыцарь сборы/Без карты»: **Попросить отметить на карте место,  ✓ «Дорога к ведьме» — (70)**

Если отсутствуют «Рыцарь сборы/Дорога к дракону» или «Рыцарь сборы/Дорога к принцессе» или «Рыцарь сборы/Дорога к ведьме»: **Поговорить**

еще — (25)

Поблагодарить за помощь — (69)

## 71

Во внутреннем дворе академии кипит обычная рыцарская жизнь.

Чем заняться теперь?

Если отсутствует «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку»: **Искать библиотеку** — (87)

Если отмечено «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку»: **Идти в библиотеку** — (87)

**Идти к складу артефактов** — (20)

Если отмечено «Рыцарь сборы/Кривой Рог», но отсутствует «Рыцарь сборы/Рогнар занят»: **Искать мастера Рогнара** — (61)

## 72

Рыцарь с опаской огляделся и машинально сделал несколько шагов в сторону. От такой концентрации непонятных слов, исторгаемых одним человеческим ртом, голова шла кругом. Трудно было бы признаться даже самому себе, что этот маленький щуплый человечек смог навести на него такую необъяснимую жуть.

Малодушно решив не вмешиваться в происходящее, Рыцарь незаметно попятился и тихонько ретировался, стараясь не привлекать к себе лишнего внимания.

**Вернуться во двор** — (34)

## 73

Рыцарь выложил все и задумался. Может попробовать в другом порядке?

Если отсутствует «Склад/коробка 1»: **Взять самую маленькую коробку**,   
✓«коробка 1» — (22)

Если отсутствует «Склад/коробка 2»: **Взять длинную коробку**,  ✓«коробка 2» — (22)

Если отсутствует «Склад/коробка 3»: **Взять самую легкую коробку**,  ✓«коробка 3» — (22)

Если отсутствует «Склад/коробка 4»: **Взять самую большую коробку**,   
✓«коробка 4» — (22)

## 74

На арене оказался мастер Торкет, Бешеный Глаз, ни много ни мало лучший лучник королевства. Он с прошлой осени преподавал в академии стрельбу из лука. Правда, никто так до сих пор не смог оценить точность его стрельбы. Но и уличить его в промахе тоже никому не удавалось. Просто потому, что никто никогда не видел, как Торкет стреляет.

Поэтому каждый раз, когда мастер брался за лук и стрелы, вокруг тут же собиралась толпа любопытных. Вот и сейчас Торкет стоял напротив мишени и целился, целился... целился...

Отойти подальше — (54)

Наблюдать — (30)

## 75

Устав петлять по бесконечным коридорам, Рыцарь был вынужден признать свое поражение.

А может её вообще нет, этой библиотеки? Наверняка, все это выдумки, только чтобы отчитаться перед главами ордена, что в академии обеспечен должный уровень просвещения. Словно оно кому-то тут нужно! Успокоив себя таким образом, Рыцарь решил оставить поиски.

Благо выбраться назад не составило особого труда. На первом этаже крепости была едальня, и Рыцарь смог бы добраться туда по запаху даже с закрытыми глазами. Сегодня на обед явно была жаренная баранина.

Идти в едальню — (93)

## 76

Если в наличии ровно 2 «Библиотека/Коридор»: Крепость снаружи определенно кажется намного меньше, чем она кажется изнутри. Или так кажется только Рыцарю?

Если в наличии ровно 3 «Библиотека/Коридор»: Орден явно не пожалел ни денег, ни сил на строительство. Это ж сколько камня сюда надо было приволочь, чтобы такие широченные коридоры отбахать?

Если в наличии ровно 4 «Библиотека/Коридор»: Все эти повороты и переходы... Людям с топографическим кретинизмом сюда лучше не соваться...

Если в наличии ровно 5 «Библиотека/Коридор»: Коридоры крепости были совершенно пустыми. Рыцарю пока не встретилась ни одна живая душа. Куда все подевались-то?

Если в наличии ровно 6 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь задумался и чуть не сбил с ног внезапно появившегося перед ним старшего магистра ордена. Выслушав о себе и своих умственных способностях много неприятных эпитетов, Рыцарь решил быть более внимательным.

Если в наличии ровно 7 «Библиотека/Коридор»: Откуда-то раздался странный зловещий звук. Внимательно прислушавшись, Рыцарь понял, что это урчит у него в животе.

Если в наличии ровно 8 «Библиотека/Коридор»: Да, сколько ж можно тут ходить?

Рыцарь открыл первую попавшуюся дверь и заглянул внутрь. На каменном полу кельи был начерчен большой круг с вписанной в него пятиконечной звездой, около каждой вершины которой стояла бледная догорающая свеча. Рядом с кругом валялась потрепанная толстенная книга в черном кожанном переплете, а рядом с книгой кучка обуглившегося доспеха. В центре круга извивался клубок черной бесформенной материи...

Рыцарь сплюнул, с досадой закрыл дверь и пошел дальше. Им в учебных бараках никаких домашних животных не разрешают держать, а сами магических питомцев призывают. Вот и где справедливость?!

Если в наличии ровно 9 «Библиотека/Коридор»: Кажется Рыцарь уже проходил по этому коридору. Хотя все двери в замке были настолько похожи одна на другую, что сказать наверняка сложно.

Если в наличии ровно 10 «Библиотека/Коридор»: Навстречу показался младший рыцарь ордена. Однако от вопроса Рыцаря "Как пройти в библиотеку?" он дико шарахнулся в сторону и поспешил скрыться за ближайшим поворотом.

Если в наличии ровно 11 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь попробовал заглянуть в еще одну дверь. Просунув голову в проем, он увидел, как в полумраке кельи двигались смутно различаемые силуэты двух молодых рыцарей. Характер их движений пришелся Рыцарю не по душе, так что он быстро захлопнул дверь и постарался все это разведать.

Если в наличии ровно 12 «Библиотека/Коридор»: Урчание в животе усилилось. Голод заставил Рыцаря внимательнее смотреть по сторонам. Может он что-то упускает?

Если в наличии ровно 13 «Библиотека/Коридор»: В проеме одной из бойниц Рыцарь заметил рыженькую пушистую белочку. Она сидела никого не боясь и с любопытством заглядывала внутрь крепости, попеременно поворачивая свою маленькую головку то в одну сторону, то в другую. Увидев Рыцаря, она что-то залепетала на своем беличьем языке, размахивая своими крошечными лапками, словно ожидая от изумленного Рыцаря, что он включится в разговор. Однако не дождавшись ответа на свою пламенную речь, обиженно фыркнула и прыгнула обратно во двор.

Интересно, к кому она приходила?

Если в наличии ровно 14 «Библиотека/Коридор»: Мимо Рыцаря медленно проехал на коне всадник. Голову свою он беспечно держал подмышкой правой руки, а скрылся невозмутимо проехав прямо сквозь одну из каменных стен.

Рыцарь решил не придавать этому значения.

Если в наличии ровно 15 «Библиотека/Коридор»: Рыцаря не оставляло ощущение, что он просто тратит свое время впустую, скитаясь по этим коридорам.

Если в наличии ровно 16 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь попытался было заглянуть в еще одну дверь, но едва успел увернуться от летящего в его сторону топора, который с диким свистом пронёсся рядом с его ухом и с грохотом вонзился в стену.

"Я сказал, оставить меня в покое!" - раздался громогласный голос из комнаты.

Рыцарь поспешил закрыть дверь и ретироваться. Соваться в незнакомые двери он больше точно не станет.

Если в наличии ровно 17 «Библиотека/Коридор»: Снова не туда. Интересно, сколько уже времени Рыцарь бродит здесь?

Если отмечено «Библиотека/Башня»: Коридор расходится в разные стороны.

Если отмечено «Библиотека/Коридор»: Слева видна винтовая лестница.

Если отмечено «Библиотека/Проход налево»: Справа видна винтовая лестница.

Если отмечено «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку», в наличии ровно 5

«Библиотека/Ход»: \*Опять лестница? Рыцарь окончательно запутался, в каком направлении нужно идти.

✎ «Коридор» +1, «Ход» +1

○ Если отмечено «Библиотека/Коридор» или отмечено «Библиотека/Проход налево», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Подняться по лестнице вверх**, ✎ ✕«Коридор», ✕«Проход налево», ✓«Башня вниз» — (91)

○ Если отмечено «Библиотека/Коридор» или отмечено «Библиотека/Проход налево», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Спуститься вниз**, ✎ ✕«Проход налево», ✓«Башня вниз», ✕«Коридор» — (98)

○ Если отмечено «Библиотека/Коридор», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Идти дальше**, ✎ ✓«Проход направо», ✕«Коридор» — (114)

○ Если отмечено «Библиотека/Башня», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Повернуть налево**, ✎ ✕«Башня», ✓«Проход направо» — (114)

○ Если отмечено «Библиотека/Башня», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Повернуть направо**, ✎ ✕«Башня», ✓«Коридор» — (77)

○ Если отмечено «Библиотека/Проход налево», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Идти дальше**, ✎ ✕«Проход налево», ✓«Коридор» — (77)

## 77

Если в наличии ровно 2 «Библиотека/Коридор»: Крепость снаружи определенно кажется намного меньше, чем она кажется изнутри. Или так кажется только Рыцарю?

Если в наличии ровно 3 «Библиотека/Коридор»: Орден явно не пожалел ни денег, ни сил на строительство. Это ж сколько камня сюда надо было приволочь, чтобы такие широченные коридоры отбахать?

Если в наличии ровно 4 «Библиотека/Коридор»: Все эти повороты и переходы... Людям с топографическим кренинизмом сюда лучше не соваться...

Если в наличии ровно 5 «Библиотека/Коридор»: Коридоры крепости были совершенно пустыми. Рыцарю пока не встретилась ни одна живая душа. Куда все подевались-то?

Если в наличии ровно 6 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь задумался и чуть не сбил с ног внезапно появившегося перед ним старшего магистра ордена. Выслушав о себе и своих умственных способностях много неприятных эпитетов, Рыцарь решил быть более внимательным.

Если в наличии ровно 7 «Библиотека/Коридор»: Откуда-то раздался странный зловещий звук. Внимательно прислушавшись, Рыцарь понял, что это урчит у него в животе.

Если в наличии ровно 8 «Библиотека/Коридор»: Да, сколько ж можно тут ходить?

Рыцарь открыл первую попавшуюся дверь и заглянул внутрь. На каменном полу кельи был начерчен большой круг с вписанной в него пятиконечной звездой, около каждой вершины которой стояла бледная догорающая свеча. Рядом с кругом валялась потрепанная толстенная книга в черном кожанном переплете, а рядом с книгой кучка обуглившегося доспеха. В центре круга извивался клубок черной бесформенной материи...

Рыцарь сплюнул, с досадой закрыл дверь и пошел дальше. Им в учебных бараках никаких домашних животных не разрешают держать, а сами магических питомцев призывают. Вот и где справедливость?!

Если в наличии ровно 9 «Библиотека/Коридор»: Кажется Рыцарь уже проходил по этому

коридору. Хотя все двери в замке были настолько похожи одна на другую, что сказать наверняка сложно.

Если в наличии ровно 10 «Библиотека/Коридор»: Навстречу показался младший рыцарь ордена. Однако от вопроса Рыцаря "Как пройти в библиотеку?" он дико шарахнулся в сторону и поспешил скрыться за ближайшим поворотом.

Если в наличии ровно 11 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь попробовал заглянуть в еще одну дверь. Просунув голову в проем, он увидел, как в полумраке кельи двигались смутно различаемые силуэты двух молодых рыцарей. Характер их движений пришелся Рыцарю не по душе, так что он быстро захлопнул дверь и постарался все это разведать.

Если в наличии ровно 12 «Библиотека/Коридор»: Урчание в животе усилилось. Голод заставил Рыцаря внимательнее смотреть по сторонам. Может он что-то упускает?

Если в наличии ровно 13 «Библиотека/Коридор»: В проеме одной из бойниц Рыцарь заметил рыженькую пушистую белочку. Она сидела никого не боясь и с любопытством заглядывала внутрь крепости, попеременно поворачивая свою маленькую головку то в одну сторону, то в другую. Увидев Рыцаря, она что-то залепетала на своем беличьем языке, размахивая своими крошечными лапками, словно ожидая от изумленного Рыцаря, что он включится в разговор. Однако не дождавшись ответа на свою пламенную речь, обиженно фыркнула и спрыгнула обратно во двор.

Интересно, к кому она приходила?

Если в наличии ровно 14 «Библиотека/Коридор»: Мимо Рыцаря медленно проехал на коне всадник. Голову свою он беспечно держал подмышкой правой руки, а скрылся невозмутимо проехав прямо сквозь одну из каменных стен.

Рыцарь решил не придавать этому значения.

Если в наличии ровно 15 «Библиотека/Коридор»: Рыцаря не оставляло ощущение, что он просто тратит свое время впустую, скитаясь по этим коридорам.

Если в наличии ровно 16 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь попытался было заглянуть в еще одну дверь, но едва успел увернуться от летящего в его сторону топора, который с диким свистом пронёсся рядом с его ухом и с грохотом вонзился в стену.

"Я сказал, оставить меня в покое!" - раздался громогласный голос из комнаты.

Рыцарь поспешил закрыть дверь и ретироваться. Соваться в незнакомые двери он больше точно не станет.

Если в наличии ровно 17 «Библиотека/Коридор»: Снова не туда. Интересно, сколько уже времени Рыцарь бродит здесь?

Если отмечено «Библиотека/Лестница»: Из коридора вправо уходит еще один проход.

Если отмечено «Библиотека/Коридор»: Коридор вывел к лестнице вниз, слева от которой есть проход.

Если отмечено «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку», в наличии ровно 4 «Библиотека/Ход»: \*Так, сейчас, кажется, направо... А может и нет...

 «Коридор» +1, «Ход» +1

Если отмечено «Библиотека/Лестница», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Идти дальше**,  ✓ «Коридор», **X** «Лестница» — (76)

Если отмечено «Библиотека/Лестница», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Направо**,  снять все отметки в «Библиотека» — (3)

Если отмечено «Библиотека/Коридор», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Спуститься**,  **X** «Коридор», ✓ «Лестница» — (137)

Если отмечено «Библиотека/Коридор», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Повернуть налево**,  снять все отметки в «Библиотека» — (3)

## 78

Рыцарь поднялся на самый верх в смотровую башню. Слева виднелась арена рыцарского турнира. А прямо под башней мастер Рогнар лихо вправлял носы и вывихнутые челюсти несостоявшимся чемпионам.

Если отсутствует «Рыцарь сборы/Рогнар занят»: Во время турниров это было обычным делом.

С техникой безопасности в академии явно было не все в порядке.

Судя по всему мастер был здесь с самого утра. И пробудет еще долго.

На чужую работу можно смотреть бесконечно, но Рыцарю нужно искать библиотеку!

 ✓ «Рогнар занят»

Если отмечено «Библиотека/Башня»: **Спуститься вниз и выйти на третий этаж — (111)**

Если отмечено «Библиотека/Башня вниз»: **Спуститься в самый низ — (21)**

## 79

Маленький щупленький человечек взвизгнул и испуганно уставился на Рыцаря. Вид у него был такой, словно он встретил призрака.

– Вы к... к... к... ко мне? - заикаясь поинтересовался он.

Рыцарь устало ввалился в помещение и без особого энтузиазма кивнул:

– К тебе, к тебе. Мне карты нужны.

Глаза человечка сделались круглыми как деревянные доски. Спрятавшись за стойкой настолько, что оставался торчать один нос, он закудахтал:

– К... К... К...

– Карты, карты, - подтвердил Рыцарь и шмякнул шлем на стойку библиотекаря, чуть не прищемив тому торчащий нос.

– К.. Контурные? - взвизгнул человечек и немигая уставился на Рыцаря своими плоскими.

Рыцарь уставился на человечка в ответ. И в комнате повисла неловкая пауза...

... — (46)

## 80

– Спасибо, мастер Луфус. Я напишу королю, чтобы он оставил тебя у нас подольше, - искренне поблагодарил Рыцарь и скрылся за дверью.

Луфус мученически возвел глаза к небу. В его глазах явно читалась мысль о том, что нужно убрать из программы подготовки рыцарей уроки письма. Теперь понятно, почему Его Величество уже в третий раз отклоняет его прошение об отставке. Чёртовы благодарные олухи

наверное завалили королевский двор своими письмами.

- Выйти во внутренний двор — (32)

## 81

Рыцарь занял очередь и стал ждать. На удивление, желающие попасть к лекарю все прибывали. Откуда только они брались? Хорошо хоть вперед очередь двигалась довольно бойко. Все таки мастер Рогнар был профессионалом своего дела.

Чем ближе подходила его очередь, тем больше Рыцарь переживал, на что, собственно, жаловаться. Однако его метания оказались напрасными. Лекарь сам пришел ему на помощь:

- Что, тебя тоже эти оболтусы накормили своими помоями? Сколько раз я им говорил процеживать отвар волчьей ягоды перед добавлением в суп? А все бестолку!

Лекарь порылся в сумке и протянул Рыцарю небольшой запечатанный пузырек:

- Вот, держи. Имей ввиду, это последний. Остальным передай, пусть сами варят. Я им тут зельеваром не нанимался.

Рыцарь с удивлением подумал, что именно зельеваром мастер Рогнар и нанимался, но промолчал.

- Взять лекарство — (2)  
 Не брать лекарство — (45)

## 82

Запах мяса и вина забрался в нос и отключил способность к рациональному мышлению.

\*представим, что она у Рыцаря все-таки была

Рыцарь взял огромную порцию баранины с подливой и набросился на еду. С жадностью закидывая в рот один кусок за другим, он предчувствовал, что одной порцией дело не ограничится. И пусть весь мир подождет...

 ✓ «Едальня»

- ... — (11)

## 83

Прикрыв глаза, Рыцарь погрузился в глубокий безмятежный сон. Ему снились героически побежденные драконы, влюбленные прекрасные принцессы, несметные богатства и бессмертная слава. Череды чудесных видений растаяла лишь к рассвету. Рыцарь еще никогда так не возмущался надрывному крику первых петухов.

Проснувшись, он чувствовал себя бодрым и полным энтузиазма. Вспомнив о припрятанной коробке, он поспешил за склад. Однако было уже поздно. Весь задний двор за прошедшую ночь был излажен и изгажен вдоль и поперек нажравшимися волчьей подливой рыцарями. Чертовы дневальные с их экспериментами!

Коробки на положенном месте, естественно, не оказалось. Придется отправляться в путь с пустыми руками.

 снять все отметки в «Предметы и артефакты», снять все отметки в «Склад»

**Отправиться в путь** — (55)

## 84

Не долго думая, Рыцарь решил забрать коробку с собой. Ну а чего добру попусту в мусоре валяться? Здесь она по всей видимости никому не нужна, а ему небось сгодится.

 отметить случайное ключевое слово (1-4) в «Склад»

**Вернуться в барак** — (23)

## 85

Промямлив что-то нечленораздельное, Рыцарь отошел немного в сторону и решил понаблюдать за происходящим с безопасного расстояния.

Судя по всему, погрузка шла не совсем гладко. У рыжего парня никак не получалось закрепить последнюю коробку в повозке так, чтобы она не выпирала наружу. Он несколько раз попытался втиснуть ее разными сторонами, а потом принялся вынимать все обратно, громко ругаясь и не обращая ни к кому конкретно:

- Етить твою двадцать! Опять не лезет, бесовская сила.

Писарь поднял взгляд и флегматично продекламировал:

- В бумагах, подготовленных орденом, определенно указано: "Все артефакты ненадлежащего качества, испорченные или поврежденные упаковать и отправить в отдел реставрации и утилизации магических артефактов. Для этих целей управителем академии должна быть выделена крытая хозяйственная повозка стандартного образца". Артефакты для тебя отобрали, повозку выделили. Раз в указе сказано, следовательно, должно войти, - безапелляционно подытожил он.

**Предложить помощь** — (144)

**Наблюдать** — (105)

Уйти — (72)

## 86

Луфус глухо крякнул, смерил Рыцаря пронизательным взглядом и степенно откинулся на спинку резного кресла.

– Одна-а-ако, - протянул он своим красивым баритоном и его тёмные медвежьи глаза, казалось, слегка потеплели.

Глядя на то, как мастер набирает очередную порцию воздуха для, по всей вероятности, очередной длинной и слишком заумной речи Рыцарь поспешил добавить:

И снаряжением достойным молодого рыцаря. — (24)

Но если час "поздний", я лучше пойду. — (120)

## 87

Библиотека находилась в главной крепости, где-то на верхних этажах. По крайней мере, Рыцарь смутно припоминал, что именно так говорили им при поступлении в академию. И даже водили туда экскурсию, которую Рыцарь благополучно пропустил. О чем, к слову, не особо жалел. Зачем ему могли понадобиться книги? Разве что почитать какой героический романчик. Но подобных засаленных книжек полным полно валялось в бараках под подушками и матрасами.

А все остальное? Пыльные фолианты и хроники благородных родов Рыцарю были явно не интересны, как и вся библиотека в целом. До сегодняшнего дня...

Отправиться в главную крепость — (128)

## 88

– Прощай, мастер Луфус. Я напишу королю, чтобы он оставил тебя у нас подольше, - язвительно поблагодарил Рыцарь и скрылся за дверью.

Луфус мученически возвел глаза к небу. В его глазах явно читалась мысль о том, что нужно убрать из программы подготовки рыцарей уроки письма. Теперь понятно, почему Его Величество уже в третий раз отклоняет его прошение об отставке. Чёртовы неблагодарные олухи наверное завалили королевский двор своими письмами.

Выйти во внутренний двор — (32)

## 89

Малодушно решив, что раз склад закрыт, то лучше не вмешиваться в происходящее, Рыцарь незаметно попятился и тихонько ретировался, стараясь не привлекать к себе лишнего внимания.

... — (34)

## 90

Мастер Рогнар, Кривой Рог, был местным целителем. Он лечил все, от несварения до болотной чумки. Даже кости благодаря его снадобьям срастались за пару дней. Правда срастались криво, из-за чего Рогнар и получил свое прозвище. Но никто не жаловался. В академии, где каждый день кому-нибудь расквашивали нос или ломали челюсть, ценилось не качество, а скорость. И со своей задачей Кривой Рог справлялся отлично.

Пройдясь по двору Рыцарь обнаружил мастера Рогнара в лекарской палатке чуть поодаль от арены турнира. К нему выстроилась длинная очередь из несостоявшихся чемпионов, с вывихнутыми челюстями и поломанными носами. Во время турниров это было обычным делом.

С техникой безопасности в академии явно было не все в порядке.

Судя по всему мастер был здесь с самого утра. И пробудет еще долго. О том, чтобы протиснуться к нему в обход страдающей и обозленной очереди, не могло быть и речи.

Чем ждать тут, пока мастер освободится, лучше пока заняться чем-то другим.

 ✓ «Рогнар занят»

Вернуться во двор — (141)

## 91

Рыцарь поднялся на самый верх в смотровую башню. Внизу можно было разглядеть, как обычные сельские парни неуклюже соревнуются в фехтовании, стрельбе из лука и верховой езде.

На это можно было бы смотреть бесконечно, но Рыцарю нужно искать библиотеку!

Если отмечено «Библиотека/Башня»: Спуститься вниз и выйти на третий этаж — (76)

Если отмечено «Библиотека/Башня вниз»: Спуститься в самый низ — (98)

## 92

Рыцарю едва хватило сил, чтобы добраться до своей койки. Измотанный, он моментально провалился в тревожный прерывистый сон.

Если отмечено «Рыцарь сборы/Едальня»: Ко всему еще живот прихватило. Да так сильно, что пришлось сквозь муть в голове искать свободное место, чтоб опорожниться, потому как у выгребной ямы, как на зло, царил страшный ажиотаж. Впрочем, Рыцарь смутно помнил свои ночные метания по заднему двору. Гораздо отчетливее он помнил ночные кошмары.

Ему снилось, что за ним гонялись то огнедышащие драконы, то ведьмы с волчьими головами, то, почему-то, страшные в гневе принцессы... Черeda жутких видений растаяла лишь к рассвету. Рыцарь еще никогда так не радовался надрывному крику первых петухов.

Поднявшись, он обнаружил, что чувствует себя не лучше, чем выпотрошенное тренировочное чучело. Хоть рана и затянулась почти, но нещадно ныла. Да и рука была слабой и неповоротливой словно чужая. Все это не добавляло особого энтузиазма.

Но в любом случае, пора было собирать свои пожитки и выметаться из академии.

 **X**«Ранение»,  «Нюющая рана», получено достижение «Еле живой»

Если отмечено «Предметы и артефакты/Меч Кладенец» или отмечено «Предметы и артефакты/Скатерть самобранка» или отмечено «Предметы и артефакты/Шапка невидимка» или отмечено «Предметы и артефакты/Зачарованная лютня» или отмечено «Склад/коробка 1» или отмечено «Склад/коробка 2» или отмечено «Склад/коробка 3» или отмечено «Склад/коробка 4»: **Забрать припрятанную за складом коробку** — (56)

**Покинуть академию**,  снять все отметки в «Предметы и артефакты» — (132)

## 93

Едальня занимала практически всю правую половину первого этажа главной крепости. Это была огромная прямоугольная зала с рядами длинных деревянных столов.

Управлялась едальня силами младших рыцарей, из которых еженедельно выбирались дневальные. В их обязанности входило не только готовить, но и стоять на раздаче, вовремя собирать и мыть грязные плошки, гнать с кухни непрошенных гостей и просто следить за порядком.

Когда Рыцарь вошел, его чуть не сбил с ног, казалось бы вовсе не сочетаемый, запах жареной баранины и винных конфет.

**Принюхаться** — (53)

**Пройти к раздаче** — (17)

## 94

Если отмечено «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку»: Терпение Рыцаря подошло к концу:

– Ты мне зубы не заговаривай! Меня мастер Луфус послал.

Человечек вздрогнул и нырнул куда-то вглубь зала. Все произошло так быстро, что Рыцарь даже растерялся. Он подумал было броситься вслед, но человечек вынырнул обратно столь же стремительно, как и исчез, и протянул новенькую дорожную карту.

Если отсутствует «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку»: Терпение Рыцаря подошло к концу:

– Ты мне зубы не заговаривай! Мне нужна обычная карта, по каким дорогу ищут.

Человечек вздрогнул и нырнул куда-то вглубь зала. Все произошло так быстро, что Рыцарь даже растерялся. Он подумал было броситься вслед, но человечек вынырнул обратно столь же стремительно, как и исчез, и протянул потрепанную дорожную карту.

**Забрать карту и затолкать за пазуху — (149)**

## 95

Рыцарь глубоко вдохнул, выдохнул и попытался начать все сначала:

– Приятель, мне нужна самая обыкновенная карта, по каким дорогу ищут. Понимаешь?

Человечек понимающе заулыбался и нырнул куда-то вглубь зала. Все произошло так быстро, что Рыцарь даже растерялся. Он подумал было броситься вслед, но человечек вынырнул обратно столь же стремительно, как и исчез, и протянул новенькую дорожную карту.

 ✓ «Новая карта»

**Взять карту и засунуть за пазуху — (37)**

## 96

Всю свою жизнь Рыцарь грезил подвигами. Поэтому после окончания обучения он ничуть не сомневался в своей дальнейшей судьбе. Он станет великим героем! Его ждут геройские подвиги! Про него сложат геройские баллады! Он женится на геройской принцессе! И в конце жизни встретит геройскую смерть! Ну и все в таком духе...

Это был последний день Рыцаря в академии. Сегодня орден устраивал большой отборочный турнир для поступающих. Так что завтра утром придется освобождать место для новых будущих рыцарей.

Пришла пора отправляться на поиски приключений. Но перед отъездом неплохо было бы заглянуть к мастеру Луфусу за добрым словом в дорогу. И может чем повесомей простых слов.

**Найти мастера Луфуса — (31)**

Хорошо, что Рыцарь прихватил лекарство от мастера Рогнара. Откупорив зелье, он зажмурился и залпом осушил бутылек, даже не почувствовав вкуса.

Эффект не заставил себя ждать. Бурчание в животе мгновенно прекратилось и Рыцарь почувствовал себя лучше. Оставшаяся небольшая слабость в ногах не помешала спокойно добраться до барака и рухнуть на кровать.

#### X«Снадобье»

○ Если отмечено «Склад/коробка 1» или отмечено «Склад/коробка 2» или отмечено «Склад/коробка 3» или отмечено «Склад/коробка 4» или отмечено «Предметы и артефакты/Меч Кладенец» или отмечено «Предметы и артефакты/Скатерть самобранка» или отмечено «Предметы и артефакты/Шапка невидимка» или отмечено «Предметы и артефакты/Зачарованная лютня»: **Лечь спать — (147)**

○ Если отсутствуют «Предметы и артефакты/Меч Кладенец», «Предметы и артефакты/Скатерть самобранка», «Предметы и артефакты/Шапка невидимка», «Предметы и артефакты/Зачарованная лютня», «Склад/коробка 1», «Склад/коробка 2», «Склад/коробка 3», «Склад/коробка 4»: **Лечь спать — (51)**

Если в наличии ровно 1 «Библиотека/Ниша»: Рыцарь вышел в небольшой зал с нишей, в которой стоял полностью укомплектованный рыцарский доспех: шлем с забралом, кираса, наплечники, налокотники, латные перчатки, набедренники, наколенники, наголенники и латные башмаки. В одной руке доспех держал щит с гербом академии, в другой резное копье.

Гофрированный, с дополнительными ребрами жесткости и позолоченной окантовкой по краям... Собственные доспехи Рыцаря не шли ни в какое сравнение с этой красотой.

Если в наличии ровно 2 «Библиотека/Ниша»: Рыцарь вышел в небольшой зал с нишей... Кажется, он уже видел точно такую же нишу с точно таким же доспехом! Он что кругами ходит? Или это другая ниша?

Если в наличии ровно 3 «Библиотека/Ниша»: Опять эта ниша! Рыцарь с досадой пнул доспех прямо по железной ноге. Доспех глухо звякнул и выронил копье, ударившее Рыцаря прямо по голове.

\*хорошо хоть шлем Рыцарь практически никогда не снимает - первое правило безопасности

Шлем Рыцаря глухо звякнул в ответ. Перед глазами все поплыло. Доспех стал уезжать куда-то в сторону, а на его месте образовалась черная дыра...

Понадобилось какое-то время, пока Рыцарь не сообразил, что перед ним открылся потайной ход.

Заметив, что ниша начала медленно закрываться, Рыцарь, не долго думая, протиснулся внутрь...

Если отмечено «Библиотека/Коридор», но отсутствует 3 «Библиотека/Ниша»: По обе стороны от ниши два проема.

Если отмечено «Библиотека/Башня вниз», но отсутствует 3 «Библиотека/Ниша»: Вы вышли справа от ниши.

Если отмечено «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку», в наличии ровно 4 «Библиотека/Ход»:

\*Ну и теперь куда? Сусанин...

 «Ниша» +1, «Ход» +1

Если в наличии 3 «Библиотека/Ниша»: ... — (100)

Если отмечено «Библиотека/Коридор», но отсутствует 3 «Библиотека/Ниша»: **В проем справа от ниши**,  X«Коридор», ✓«Башня» — (125)

Если отмечено «Библиотека/Коридор» или отмечено «Библиотека/Башня вниз», но отсутствует 3 «Библиотека/Ниша»: **В проем слева от ниши** — (127)

Если отмечено «Библиотека/Башня вниз», но отсутствует 3 «Библиотека/Ниша»: **К выходу из зала**,  X«Башня вниз», ✓«Ниша» — (137)

## 99

---

Рыцарю стало ясно, что впихнуть невпихуемое все равно не получится. Так что...

Вообще-то академия должна материально поддерживать своих выпускников. Жаль не получится вскрыть коробки и посмотреть, что внутри. Придется выбирать наугад.

Отложить самую маленькую коробку,  ✓«коробка 1» — (19)

Отложить самую длинную коробку,  ✓«коробка 2» — (19)

Отложить самую легкую коробку,  ✓«коробка 3» — (19)

Отложить самую большую коробку,  ✓«коробка 4» — (19)

## 100

---

Рыцарь еле помещался в узком проходе. Когда ниша закрылась идти пришлось в полнейшей темноте. Ход петлял, сворачивал, то вправо, то влево. Несколько раз приходилось подниматься по лестнице вверх, один раз Рыцарь скатился по лестнице вниз. Наконец, он нащупал на стене рычаг и потянул, что есть мочи. Со скрежетом стена отъехала в сторону.

Выбраться наружу — (3)

## 101

Если отмечено «Рыцарь сборы/Рогнар занят»: Мастер Рогнар все еще возился в лекарской палатке чуть поодаль от арены турнира. Очередь к нему и не думала заканчиваться. Казалось, новые пострадавшие все прибывали и прибывали. Судя по всему все это продлится еще долго.

Нужно придумать способ, как поговорить с мастером.

Если отсутствует «Рыцарь сборы/Рогнар занят»: Мастер Рогнар, Кривой Рог, был местным целителем. Он лечил все, от несварения до болотной чумки. Даже кости благодаря его снадобьям срастались за пару дней. Правда срастались криво, из-за чего Рогнар и получил свое прозвище. Но никто не жаловался. В академии, где каждый день кому-нибудь расквашивали нос или ломали челюсть, ценилось не качество, а скорость. И со своей задачей Кривой Рог справлялся отлично.

Пройдясь по двору Рыцарь обнаружил мастера Рогнара в лекарской палатке чуть поодаль от арены турнира.

К нему выстроилась длинная очередь из несостоявшихся чемпионов, с вывихнутыми челюстями и поломанными носами. Во время турниров это было обычным делом.

С техникой безопасности в академии явно было не все в порядке.

Судя по всему мастер был здесь с самого утра. И пробудет еще долго. О том, чтобы протиснуться к нему в обход страдающей и обозленной очереди, не могло быть и речи.

Нужно придумать способ, как поговорить с мастером.

- Предложить помощь — (107)
- Притвориться больным и занять очередь — (81)

## 102

По дороге в бараки Рыцарь в последний раз оглядывал академию, когда почувствовал, как в животе что-то противно забурлило. Живот прихватило внезапно, да так сильно, что аж в глазах потемнело...

Если отмечено «Рыцарь сборы/Едальня»: Чертова волчья подлива!

Если отмечено «Рыцарь сборы/Снадобье выпил»: Не надо было пить это дурацкое волчье зелье!

Если отмечено «Предметы и артефакты/Снадобье»: **Выпить снадобье** — (97)

Если отмечено «Предметы и артефакты/Меч Кладенец» или отмечено «Предметы и артефакты/Скатерть самобранка» или отмечено «Предметы и артефакты/Шапка невидимка» или отмечено «Предметы и артефакты/Зачарованная лютня» или отмечено «Склад/коробка 1» или отмечено «Склад/коробка 2» или отмечено «Склад/коробка 3» или отмечено «Склад/коробка 4»: **Бежать в отхожее место** — (108)

Если отсутствуют «Предметы и артефакты/Меч Кладенец», «Предметы и артефакты/Скатерть самобранка», «Предметы и артефакты/Шапка невидимка», «Предметы и артефакты/Зачарованная лютня», «Склад/коробка 1», «Склад/коробка 2», «Склад/коробка 3», «Склад/коробка 4»: **Бежать в отхожее место** — (42)

## 103

---

Вздыхнув, парень с сомнением оглядел Рыцаря:

- Ну чего стоишь столбом? Видишь человек без зуба. Тащи, давай, его к Кривому Рогу. А мне тут с повозкой еще закончить надо.

Спорить со здоровяком, который только что чуть не пришиб человека, Рыцарь не стал. Послушно подхватил писаря и помог тому подняться. Уходя, он видел как парень с досады пнул не впихую коробку и злобно выругался:

- Вот жеж, упертый... Да, чтоб весь этот хлам черви пожрали! Идеалисты хреновы...

○ **Тащить пострадавшего к Кривому Рогу — (16)**

## 104

---

Все таки благоразумие иногда посещало голову Рыцаря. Преодолев лень, он поднялся и поплелся за склад. По мере приближения к месту, становилось все более очевидно, что он не зря не стал откладывать это дело до утра. По всему заднему двору тут и там сновали с выпученными глазами рыцари в поисках укромного местечка для справления нужды. Похоже сегодня дневальные таки потравили народ своей волчьей подливой.

Рыцарь не мог не порадоваться тому, как удачно ему удалось избежать всеобщего сортирного приключения. Да и припрятанная коробка оказалась ровно там, где он ее оставил. Хорошо, что он забрал ее сейчас. К утру весь бы задний двор был облажен и обгажен.

○ Если отмечено «Предметы и артефакты/Меч Кладенец» или отмечено «Предметы и артефакты/Скатерть самобранка» или отмечено «Предметы и артефакты/Шапка невидимка» или отмечено «Предметы и артефакты/Зачарованная лютня»: **Вернуться в бараки — (112)**

○ Если отмечено «Склад/коробка 1» или отмечено «Склад/коробка 2» или отмечено «Склад/коробка 3» или отмечено «Склад/коробка 4»: **Вернуться в бараки — (23)**

## 105

---

Парень волком уставился на писаря и прорычал сквозь зубы:

- Да, я уже во всех порядках пробовал. Не лезет, говорю... Сам посмотри!

Писарь лениво подошел к повозке и без особого энтузиазма заглянул внутрь. Осмотрев содержимое, он ткнул пальцем в одну из самых нижних коробок:

- Ну вот же. Если повернуть вот эту коробку перпендикулярно вот той, то освободится еще куча места...

Какое-то время писарь продолжал тыкать своим худощавым пальцем вглубь повозки и раздавать указания.

- Предложить помощь — (144)
- Наблюдать дальше — (43)
- Уйти от греха подальше — (68)

## 106

---

Какое-то время у Рыцаря не было времени, чтобы даже просто перевести дух. Мастер буквально завалил его мелкими указаниями по принципу "принеси-подай".

А потом случилось невероятное, его волонтерское движение вдруг стало разрастаться. Вдохновившись толи его примером, толи пламенной речью лекаря, из очереди стали вызываться новые добровольцы. И вскоре уже сам Рыцарь раздавал указы своим помощникам.

- Усердно работать — (60)
- Поболтать с мастером Рогнаром — (121)

## 107

---

Рыцарь стремительно прошел мимо очереди, так что никто даже не успел возмутиться:

- Привет, мастер Рогнар. ты с утра же тут? Может помощь какая нужна?

Лекарь на мгновение замер, словно переваривая услышанное, а потом театрально воздел руки к небу и громко продекламировал:

- О, боги! Вы только посмотрите на это. Сегодня мы стали свидетелями знаменательного события. Этот смелый рыцарь стал основоположником волонтерского движения в нашей академии.

Пока Рыцарь безуспешно пытался сообразить, что все это значит, мастер Рогнар широко улыбнулся и пальцем подозвал его к себе:

- Ну что же, давай помогай, коли вызвался.

После чего буквально завалил Рыцаря мелкими указаниями в духе "принеси-подай".

- ... — (106)

## 108

У выгребной ямы на заднем дворе, как на зло, царил страшный ажиотаж. Видимо у большей половины академии сегодня прихватило желудок. Сквозь муть в голове пришлось искать свободное место, чтоб опорожниться.

Рыцарь почти не помнил, как в поиске более менее укромного уголка забрел за склад. Однако справив нужду, он более менее пришел в себя и смог осмотреться. Как раз где-то тут он сегодня припрятал свою коробку.

Порывшись среди прочего хлама, Рыцарь обнаружил коробку именно там, где ее и оставил. Хорошо, что удалось забрать ее сейчас. К утру весь задний двор будет облажен и обгажен.

○ Если отмечено «Предметы и артефакты/Меч Кладенец» или отмечено «Предметы и артефакты/Скатерть самобранка» или отмечено «Предметы и артефакты/Шапка невидимка» или отмечено «Предметы и артефакты/Зачарованная лютня»: **Вернуться в бараки — (112)**

○ Если отмечено «Склад/коробка 1» или отмечено «Склад/коробка 2» или отмечено «Склад/коробка 3» или отмечено «Склад/коробка 4»: **Вернуться в бараки — (23)**

## 109

Луфус глухо крикнул, смерил Рыцаря изучающих взглядом и степенно откинулся на спинку резного кресла.

– Ага-а-а, - протянул он своим красивым баритоном и его тёмные медвежьи глаза остались по-прежнему равнодушными.

Глядя, на то, как мастер набирает очередную порцию воздуха для, по всей вероятности, длинной и слишком заумной речи Рыцарь поспешил добавить:

○ - **Мне нужен зачарованный меч, доспехи и другое снаряжение. — (24)**

○ - **Но если час "поздний", я лучше пойду. — (120)**

Если отсутствуют «Склад/коробка 1», «Склад/коробка 2», «Склад/коробка 3», «Склад/коробка 4»: Не уложенными остались четыре коробки. Все разного размера, каждую нужно хорошо закрепить. Придется таскать по одной.

Если отмечено «Склад/коробка 1» или отмечено «Склад/коробка 2» или отмечено «Склад/коробка 3» или отмечено «Склад/коробка 4», но отсутствуют «Склад/коробка 1» или «Склад/коробка 2» или «Склад/коробка 3» или «Склад/коробка 4»: Рыцарь подхватил одну из коробок и закинул в повозку.

Какую следующую?

Если отмечено «Склад/коробка 1», отмечено «Склад/коробка 2», отмечено «Склад/коробка 3», отмечено «Склад/коробка 4», но отсутствует «Рыцарь сборки/Не получилось»: Оставалась всего одна коробка. Рыцарь легко подхватил её и попытался закинуть в повозку. Но не тут то было!

Как бы Рыцарь не вертел коробку в руках, она никак не хотела лежать ровно.

Один из углов постоянно торчал наружу...

Если отмечено «Склад/коробка 1», отмечено «Склад/коробка 2», отмечено «Склад/коробка 3», отмечено «Склад/коробка 4», отмечено «Рыцарь сборки/Не получилось»: Как бы Рыцарь ни старался, последняя коробка никак не хотела влезать в повозку...

Если отсутствует «Склад/коробка 1»: **Взять самую маленькую коробку**, ✎  
✓«коробка 1» — (110)

Если отсутствует «Склад/коробка 2»: **Взять самую длинную коробку**, ✎  
✓«коробка 2» — (110)

Если отсутствует «Склад/коробка 3»: **Взять самую легкую коробку**, ✎ ✓«коробка 3» — (110)

Если отсутствует «Склад/коробка 4»: **Взять самую большую коробку**, ✎  
✓«коробка 4» — (110)

Если отмечено «Склад/коробка 1», отмечено «Склад/коробка 2», отмечено «Склад/коробка 3», отмечено «Склад/коробка 4»: **Начать заново**, ✎ ✕«коробка 1», ✕«коробка 2», ✕«коробка 3», ✕«коробка 4» — (134)

Если отмечено «Склад/коробка 1», отмечено «Склад/коробка 2», отмечено «Склад/коробка 4», отмечено «Склад/коробка 3»: **Ничего не получается!**, ✎ снять все отметки в «Склад» — (99)

Если в наличии ровно 2 «Библиотека/Коридор»: Крепость снаружи определенно кажется намного меньше, чем она кажется изнутри. Или так кажется только Рыцарю?

Если в наличии ровно 3 «Библиотека/Коридор»: Орден явно не пожалел ни денег, ни сил на строительство. Это ж сколько камня сюда надо было приволочь, чтобы такие широченные коридоры отбахать?

Если в наличии ровно 4 «Библиотека/Коридор»: Все эти повороты и переходы... Людям с топографическим кретинизмом сюда лучше не соваться...

Если в наличии ровно 5 «Библиотека/Коридор»: Коридоры крепости были совершенно пустыми. Рыцарю пока не встретилась ни одна живая душа. Куда все подевались-то?

Если в наличии ровно 6 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь задумался и чуть не сбил с ног внезапно появившегося перед ним старшего магистра ордена. Выслушав о себе и своих умственных способностях много неприятных эпитетов, Рыцарь решил быть более внимательным.

Если в наличии ровно 7 «Библиотека/Коридор»: Откуда-то раздался странный зловещий звук. Внимательно прислушавшись, Рыцарь понял, что это урчит у него в животе.

Если в наличии ровно 8 «Библиотека/Коридор»: Да, сколько ж можно тут ходить?

Рыцарь открыл первую попавшуюся дверь и заглянул внутрь. На каменном полу кельи был начерчен большой круг с вписанной в него пятиконечной звездой, около каждой вершины которой стояла бледная догорающая свеча. Рядом с кругом валялась потрепанная толстенная книга в черном кожаном переплете, а рядом с книгой кучка обуглившегося доспеха. В центре круга извивался клубок черной бесформенной материи...

Рыцарь сплюнул, с досадой закрыл дверь и пошел дальше. Им в учебных бараках никаких домашних животных не разрешают держать, а сами магических питомцев призывают. Вот и где справедливость?!

Если в наличии ровно 9 «Библиотека/Коридор»: Кажется Рыцарь уже проходил по этому коридору. Хотя все двери в замке были настолько похожи одна на другую, что сказать наверняка сложно.

Если в наличии ровно 10 «Библиотека/Коридор»: Навстречу показался младший рыцарь ордена. Однако от вопроса Рыцаря "Как пройти в библиотеку?" он дико шарахнулся в сторону и поспешил скрыться за ближайшим поворотом.

Если в наличии ровно 11 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь попробовал заглянуть в еще одну дверь. Просунув голову в проем, он увидел, как в полумраке кельи двигались смутно различаемые силуэты двух молодых рыцарей. Характер их движений пришелся Рыцарю не по душе, так что он быстро захлопнул дверь и постарался все это развидеть.

Если в наличии ровно 12 «Библиотека/Коридор»: Урчание в животе усилилось. Голод заставил Рыцаря внимательнее смотреть по сторонам. Может он что-то упускает?

Если в наличии ровно 13 «Библиотека/Коридор»: В проеме одной из бойниц Рыцарь заметил рыженькую пушистую белочку. Она сидела никого не боясь и с любопытством заглядывала внутрь крепости, попеременно поворачивая свою маленькую головку то в одну сторону, то в другую. Увидев Рыцаря, она что-то залепетала на своем беличьем языке, размахивая своими крошечными лапками, словно ожидая от изумленного Рыцаря, что он включится в разговор. Однако не дождавшись ответа на свою пламенную речь, обиженно фыркнула и спрыгнула обратно во двор.

Интересно, к кому она приходила?

Если в наличии ровно 14 «Библиотека/Коридор»: Мимо Рыцаря медленно проехал на коне всадник. Голову свою он беспечно держал подмышкой правой руки, а скрылся невозмутимо проехав прямо сквозь одну из каменных стен.

Рыцарь решил не придавать этому значения.

Если в наличии ровно 15 «Библиотека/Коридор»: Рыцаря не оставляло ощущение, что он просто тратит свое время впустую, скитаясь по этим коридорам.

Если в наличии ровно 16 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь попытался было заглянуть в еще одну дверь, но едва успел увернуться от летящего в его сторону топора, который с диким свистом пронёсся рядом с его ухом и с грохотом вонзился в стену.

"Я сказал, оставить меня в покое!" - раздался громогласный голос из комнаты.

Рыцарь поспешил закрыть дверь и ретироваться. Соваться в незнакомые двери он больше точно не станет.

Если в наличии ровно 17 «Библиотека/Коридор»: Снова не туда. Интересно, сколько уже времени Рыцарь бродит здесь?

Если отмечено «Библиотека/Коридор»: Справа видна винтовая лестница.

Если отмечено «Библиотека/Проход направо»: Слева видна винтовая лестница.

Если отмечено «Библиотека/Башня»: Коридор расходится в разные стороны.

Если отмечено «Рыцарь сборки/Дорога в библиотеку», в наличии ровно 5 «Библиотека/Ход»: \*Опять лестница? Рыцарь окончательно запутался, в каком направлении нужно идти.

 «Коридор» +1, «Ход» +1

Если отмечено «Библиотека/Коридор» или отмечено «Библиотека/Проход направо», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Подняться по лестнице вверх**,  **X«Коридор», X«Проход направо», ✓«Башня вниз» — (78)**

Если отмечено «Библиотека/Коридор» или отмечено «Библиотека/Проход направо», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Спуститься вниз**,  **X«Проход направо», ✓«Башня вниз», X«Коридор» — (21)**

Если отмечено «Библиотека/Коридор», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Идти дальше**,  **✓«Проход налево», X«Коридор» — (114)**

Если отмечено «Библиотека/Башня», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Повернуть направо**,  **X«Башня», ✓«Проход налево» — (114)**

Если отмечено «Библиотека/Башня», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Повернуть налево**,  **X«Башня», ✓«Коридор» — (122)**

Если отмечено «Библиотека/Проход направо», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Идти дальше**,  **X«Проход направо», ✓«Коридор» — (122)**

Вернувшись в барак, Рыцарь первым делом распаковал коробку, проверить все ли в порядке.

Если отмечено «Предметы и артефакты/Скатерть самобранка»: В общем и целом, всё, действительно, было в порядке. Самая настоящая скатерть-самобранка с замысловатым магическим узором по краю, вышитым золотыми нитями. Правда прямо по центру была прожжена большая круглая дыра...

Оставалось надеяться, что даже с таким дефектом скатерть еще была способна что-то приготовить съедобное.

Если отмечено «Предметы и артефакты/Меч Кладенец»: В общем и целом, всё, действительно, было в порядке. Самый настоящий меч-кладенец в красивых резных ножнах, разрисованных замысловатыми магическими узорами. Правда, когда Рыцарь достал его и взмахнул в воздухе пару раз, обнаружилось, что рукоятка совсем разболталась. Было ощущение, что при сильном взмахе меч вылетит напрочь.

Ну что ж, с поломанным мечом лучше, чем совсем без меча.

Если отмечено «Предметы и артефакты/Шапка невидимка»: В общем и целом, всё, действительно, было в порядке. Самая настоящая шапка-невидимка с замысловатым магическим узором по отвороту, вышитым золотыми нитями. Правда, когда Рыцарь достал ее и рассмотрел внимательнее, обнаружилось, что она напрочь была поедена молью. В образовавшиеся дыры можно было с легкостью просунуть все пять пальцев руки.

Ну и ладно. Главное, ее все еще можно было надеть на голову. Магические свойства ведь не должны зависеть от количества дыр?

Если отмечено «Предметы и артефакты/Зачарованная лютня»: В общем и целом, всё, действительно, было в порядке. Красивая пузатая лютня, разрисованная замысловатыми магическими узорами. Достав ее из коробки, Рыцарь увидел, что одна струна была порвана. Хотя даже если бы не была... Рыцарь все равно не умел играть!

Ладно, может удастся выменять ее в пути на что-то более ценное.

○ **Отправиться спать** — (65)

## 113

Рыцарь решил не провоцировать толпу и отволоч писаря в самый конец очереди. На удивление, желающие попасть к лекарю все прибывали. Откуда только они брались? Хорошо хоть вперед очередь двигалась довольно бойко. Все таки мастер Рогнар был профессионалом своего дела.

Пришибленный писарь все также прибывал в состоянии протрации. Так что Рыцарю пришлось помогать ему зайти в лекарскую палатку. Мастер Рогнар быстро привел полуживого мужичка в порядок, замазав пол рожи вязкой зеленой жижей, а потом обратил свое внимание на мнущегося рядом Рыцаря:

- А ты что? Что ли тоже эти оболтусы накормили своими помоями? Вот сколько раз я им говорил процеживать отвар волчьей ягоды перед добавлением в суп? А все бестолку!

Лекарь порылся в сумке и протянул Рыцарю небольшой запечатанный пузырек:

- Вот, держи. Имей ввиду, это последний. Остальным передай, пусть сами варят. Я им тут зельеваром не нанимался.

Рыцарь с удивлением подумал, что именно зельеваром мастер Рогнар и нанимался, но промолчал.

**Взять лекарство** — (2)

**Не брать лекарство** — (35)

## 114

Если в наличии ровно 2 «Библиотека/Коридор»: Крепость снаружи определенно кажется намного меньше, чем она кажется изнутри. Или так кажется только Рыцарю?

Если в наличии ровно 3 «Библиотека/Коридор»: Орден явно не пожалел ни денег, ни сил на строительство. Это ж сколько камня сюда надо было приволочь, чтобы такие широченные коридоры отбахать?

Если в наличии ровно 4 «Библиотека/Коридор»: Все эти повороты и переходы... Людям с топографическим кретинизмом сюда лучше не соваться...

Если в наличии ровно 5 «Библиотека/Коридор»: Коридоры крепости были совершенно пустыми. Рыцарю пока не встретилась ни одна живая душа. Куда все подевались-то?

Если в наличии ровно 6 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь задумался и чуть не сбил с ног внезапно появившегося перед ним старшего магистра ордена. Выслушав о себе и своих умственных способностях много неприятных эпитетов, Рыцарь решил быть более внимательным.

Если в наличии ровно 7 «Библиотека/Коридор»: Откуда-то раздался странный зловеющий звук. Внимательно прислушавшись, Рыцарь понял, что это урчит у него в животе.

Если в наличии ровно 8 «Библиотека/Коридор»: Да, сколько ж можно тут ходить?

Рыцарь открыл первую попавшуюся дверь и заглянул внутрь. На каменном полу кельи был начерчен большой круг с вписанной в него пятиконечной звездой, около каждой вершины которой стояла бледная догорающая свеча. Рядом с кругом валялась потрепанная толстенная книга в черном кожанном переплете, а рядом с книгой кучка обуглившегося доспеха. В центре круга извивался клубок черной бесформенной материи...

Рыцарь сплюнул, с досадой закрыл дверь и пошел дальше. Им в учебных бараках никаких домашних животных не разрешают держать, а сами магических питомцев призывают. Вот и где справедливость?!

Если в наличии ровно 9 «Библиотека/Коридор»: Кажется Рыцарь уже проходил по этому коридору. Хотя все двери в замке были настолько похожи одна на другую, что сказать наверняка сложно.

Если в наличии ровно 10 «Библиотека/Коридор»: Навстречу показался младший рыцарь ордена. Однако от вопроса Рыцаря "Как пройти в библиотеку?" он дико шарахнулся в сторону и поспешил скрыться за ближайшим поворотом.

Если в наличии ровно 11 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь попробовал заглянуть в еще одну дверь. Просунув голову в проем, он увидел, как в полумраке кельи двигались смутно различаемые силуэты двух молодых рыцарей. Характер их движений пришелся Рыцарю не по душе, так что он быстро захлопнул дверь и постарался все это развидеть.

Если в наличии ровно 12 «Библиотека/Коридор»: Урчание в животе усилилось. Голод заставил Рыцаря внимательнее смотреть по сторонам. Может он что-то упускает?

Если в наличии ровно 13 «Библиотека/Коридор»: В проеме одной из бойниц Рыцарь заметил рыженькую пушистую белочку. Она сидела никого не боясь и с любопытством заглядывала внутрь крепости, попеременно поворачивая свою маленькую головку то в одну сторону, то в другую. Увидев Рыцаря, она что-то залепетала на своем белищем языке, размахивая своими крошечными лапками, словно ожидая от изумленного Рыцаря, что он включится в разговор. Однако не дождавшись ответа на свою пламенную речь, обиженно фыркнула и спрыгнула обратно во двор.

Интересно, к кому она приходила?

Если в наличии ровно 14 «Библиотека/Коридор»: Мимо Рыцаря медленно проехал на коне всадник. Голову свою он беспечно держал подмышкой правой руки, а скрылся невозмутимо проехав прямо сквозь одну из каменных стен.

Рыцарь решил не придавать этому значения.

Если в наличии ровно 15 «Библиотека/Коридор»: Рыцаря не оставляло ощущение, что он просто тратит свое время впустую, скитаясь по этим коридорам.

Если в наличии ровно 16 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь попытался было заглянуть в еще одну дверь, но едва успел увернуться от летящего в его сторону топора, который с диким свистом пронёсся рядом с его ухом и с грохотом вонзился в стену.

"Я сказал, оставить меня в покое!" - раздался громогласный голос из комнаты.

Рыцарь поспешил закрыть дверь и ретироваться. Соваться в незнакомые двери он больше точно не станет.

Если в наличии ровно 17 «Библиотека/Коридор»: Снова не туда. Интересно, сколько уже времени Рыцарь бродит здесь?

Снова широкий коридор с деревянными дверьми...

 «Коридор» +2

Если отмечено «Библиотека/Проход направо», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Идти дальше** — (111)

Если отмечено «Библиотека/Проход налево», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Идти дальше** — (76)

## 115

Мастер Рогнар обтер руки о замызганный передник.

– Говорю ж, у золотых рудников, что на севере. Карта есть у тебя? Давай отмечу.

Если отмечено «Предметы и артефакты/Потрепанная карта»: Рыцарь вынул из-за пазухи потрепанную карту и протянул лекарю. Тот выудил из передника перо и, обмакнув его в склянку с какой-то жижей, сделал пометку.

Если отмечено «Предметы и артефакты/Новая карта»: Рыцарь вынул из-за пазухи новенькую карту и протянул лекарю. Тот выудил из передника перо и, обмакнув его в склянку с какой-то жижей, сделал пометку.

Если отсутствуют «Предметы и артефакты/Потрепанная карта», «Предметы и артефакты/Новая карта»: Рыцарь с сожалением пожал плечами. Картой местности за годы учебы он обзавестись не удосужился.

Рогнар весело похлопал его по плечу:

- Не переживай! Везде есть дорожные указатели, авось не заблудишься. Ну или найдешь приключения на свое забрало.

 (Если отсутствуют «Предметы и артефакты/Потрепанная карта», «Предметы и артефакты/Новая карта»: ✓«Без карты»)

**Спросить еще** — (25)

**Поблагодарить за помощь** — (69)

## 116

Продолжение следует...

 достигнута точка сохранения

## 117

Мастер Луфус говорил и говорил. Его дыхание ни разу не сбилось. Казалось, его речь длилась целую вечность. Однако в конце концов Луфус поднялся и поотечески обнял Рыцаря.

- Тебе нужен мой совет? Что ж, советую тебе бросить эту затею с великими подвигами. Но ты ведь меня все равно не слушаешь. Так что...

Луфус горько рассмеялся и сочувственно оглядел Рыцаря.

- Ладно. Ступай в библиотеку на третьем этаже левого крыла, первый поворот направо. Там есть карты местности. Можешь взять одну с собой. Потом иди на склад. Снаряжение и Артефакты у нас подотчетные, для образовательных нужд. Выдавать на руки не положено. Но я напишу тебе бумагу, которая позволит забрать что-то из списанного в негодность. Не брезгуй. Хоть вид у этого барахла не ахти какой, но магическая сила еще осталась.

Луфус сел за стол и быстрым отчерком привыкшего к бумажной работе человека написал приказ и вручил его Рыцарю.

 ✓«Дорога в библиотеку», ✓«Приказ на склад»

- Что-нибудь еще, мастер? — (49)

Молча кивнуть и выйти — (80)

## 118

Рыцарь не был придирчив к еде. Самым важным было ее количество, а не качество. А все эти зельеварные штучки - лучше держаться от них подальше. Мясо и без подливы было вкусным, зажаристое и сочное.

С жадностью закидывая в рот один кусок за другим, Рыцарь предчувствовал, что одной порцией дело не ограничится. И пусть весь мир подождет...

 ✓«Едальня без подливы»

... — (11)

## 119

Глядя на потихоньку сползающего на землю Рыцаря, мастер Торкет выпучил бешеные глаза, из-за которых и получил свое прозвище, оглядел толпу и дико заорал:

– Етить твою налево! Какой кретин это сделал?! Чтоб вас всех дикие русалки покусали! Сколько раз я вам говорил не орать на стрельбище? Столпились тут как стадо баранов.

Пока Торкет орал, число зевак стремительно редело. В конце концов мастер отбросил лук и ткнул пальцем в сторону двух замешкавшихся сельских парней:

– Эй, вы! Не стойте столбом, тащите его к лекарю. Бездельники!

... — (26)

## 120

Последнее заявление Рыцаря директор полностью проигнорировал и не тратя попусту набранный воздух завёл такую заковыристую и нудную речь о рыцарской чести, достоинстве и верности короне, что смысл его слов едва доходил до Рыцаря.

Остановить льющийся поток слов было невозможно.

Смириться и слушать — (117)

## 121

---

Выкроив свободную минутку, Рыцарь решил перекинуться с мастером Рогнаром парой слов:

- Мастер, я завтра покидаю академию. Ты же всегда в курсе последних новостей. Посоветуй, куда отправиться.

Мастер усмехнулся и с удовольствием включился в разговор (что-что, а поболтать он всегда любил):

- Это смотря, что ты намереваешься делать за стенами академии, о мой юный падаван.

○ - **Подвиги буду совершать! Во славу короля.** — (27)

○ - **Хочу завоевать сердце прекрасной принцессы.** — (52)

○ - **Долг любого Рыцаря - помогать людям!** — (70)

## 122

---

Если в наличии ровно 2 «Библиотека/Коридор»: Крепость снаружи определенно кажется намного меньше, чем она кажется изнутри. Или так кажется только Рыцарю?

Если в наличии ровно 3 «Библиотека/Коридор»: Орден явно не пожалел ни денег, ни сил на строительство. Это ж сколько камня сюда надо было приволочь, чтобы такие широченные коридоры отбахать?

Если в наличии ровно 4 «Библиотека/Коридор»: Все эти повороты и переходы... Людям с топографическим кретинизмом сюда лучше не соваться...

Если в наличии ровно 5 «Библиотека/Коридор»: Коридоры крепости были совершенно пустыми. Рыцарю пока не встретилась ни одна живая душа. Куда все подевались-то?

Если в наличии ровно 6 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь задумался и чуть не сбил с ног внезапно появившегося перед ним старшего магистра ордена. Выслушав о себе и своих умственных способностях много неприятных эпитетов, Рыцарь решил быть более внимательным.

Если в наличии ровно 7 «Библиотека/Коридор»: Откуда-то раздался странный зловещий звук. Внимательно прислушавшись, Рыцарь понял, что это урчит у него в животе.

Если в наличии ровно 8 «Библиотека/Коридор»: Да, сколько ж можно тут ходить?

Рыцарь открыл первую попавшуюся дверь и заглянул внутрь. На каменном полу кельи был начерчен большой круг с вписанной в него пятиконечной звездой, около каждой вершины которой стояла бледная догорающая свеча. Рядом с кругом валялась потрепанная толстенная книга в черном кожанном переплете, а рядом с книгой кучка обуглившегося доспеха. В центре круга извивался клубок черной бесформенной материи...

Рыцарь сплюнул, с досадой закрыл дверь и пошел дальше. Им в учебных бараках никаких домашних животных не разрешают держать, а сами магических питомцев призывают. Вот и где справедливость?!

Если в наличии ровно 9 «Библиотека/Коридор»: Кажется Рыцарь уже проходил по этому коридору. Хотя все двери в замке были настолько похожи одна на другую, что сказать наверняка сложно.

Если в наличии ровно 10 «Библиотека/Коридор»: Навстречу показался младший рыцарь ордена. Однако от вопроса Рыцаря "Как пройти в библиотеку?" он дико шарахнулся в сторону и поспешил скрыться за ближайшим поворотом.

Если в наличии ровно 11 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь попробовал заглянуть в еще одну дверь. Просунув голову в проем, он увидел, как в полумраке кельи двигались смутно различаемые силуэты двух молодых рыцарей. Характер их движений пришелся Рыцарю не по душе, так что он быстро захлопнул дверь и постарался все это разведать.

Если в наличии ровно 12 «Библиотека/Коридор»: Урчание в животе усилилось. Голод заставил Рыцаря внимательнее смотреть по сторонам. Может он что-то упускает?

Если в наличии ровно 13 «Библиотека/Коридор»: В проеме одной из бойниц Рыцарь заметил рыженькую пушистую белочку. Она сидела никого не боясь и с любопытством заглядывала внутрь крепости, попеременно поворачивая свою маленькую головку то в одну сторону, то в другую. Увидев Рыцаря, она что-то залепетала на своем беличьем языке, размахивая своими крошечными лапками, словно ожидая от изумленного Рыцаря, что он включится в разговор. Однако не дождавшись ответа на свою пламенную речь, обиженно фыркнула и спрыгнула обратно во двор.

Интересно, к кому она приходила?

Если в наличии ровно 14 «Библиотека/Коридор»: Мимо Рыцаря медленно проехал на коне всадник. Голову свою он беспечно держал подмышкой правой руки, а скрылся невозмутимо проехав прямо сквозь одну из каменных стен.

Рыцарь решил не придавать этому значения.

Если в наличии ровно 15 «Библиотека/Коридор»: Рыцаря не оставляло ощущение, что он просто тратит свое время впустую, скитаясь по этим коридорам.

Если в наличии ровно 16 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь попытался было заглянуть в еще одну дверь, но едва успел увернуться от летящего в его сторону топора, который с диким свистом пронёсся рядом с его ухом и с грохотом вонзился в стену.

"Я сказал, оставить меня в покое!" - раздался громогласный голос из комнаты.

Рыцарь поспешил закрыть дверь и ретироваться. Соваться в незнакомые двери он больше точно не станет.

Если в наличии ровно 17 «Библиотека/Коридор»: Снова не туда. Интересно, сколько уже времени Рыцарь бродит здесь?

Если отмечено «Библиотека/Коридор»: Коридор вывел к лестнице вниз, слева от которой есть узкий проход.

Если отмечено «Библиотека/Лестница»: Еще один коридор. Направо уходит узкий проход.

Если отмечено «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку», в наличии ровно 4 «Библиотека/Ход»: \*таак... сейчас, получается, направо?

 «Коридор» +1, «Ход» +1

Если отмечено «Библиотека/Лестница», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Идти дальше**,  ✓ «Коридор», **X** «Лестница» — (111)

Если отмечено «Библиотека/Лестница», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Направо** — (130)

Если отмечено «Библиотека/Коридор», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Спуститься**,  **X** «Коридор», ✓ «Лестница» — (66)

Если отмечено «Библиотека/Коридор», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Повернуть налево** — (130)

## 123

---

Луфус глухо крякнул, смерил Рыцаря тяжёлым взглядом и степенно откинулся на спинку резного кресла.

– Поня-а-атно, - протянул он своим густым баритоном и в его тёмных медвежьих глазах заиграли яростные огоньки.

Это было явно не к добру. Глядя, на то, как мастер набирает очередную порцию воздуха для, по всей вероятности, длинной и яростной тирады Рыцарь поспешил добавить:

- И ещё мне нужен совет такого опытного рыцаря как ты. — (24)**
- Вы обязаны выдать мне снаряжение. У меня есть право... — (18)**

## 124

---

Лестница поднимается до третьего этажа и уходит еще выше.

Если отмечено «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку», в наличии ровно 5 «Библиотека/Ход»: \*Всё, Рыцарь напрочь запутался в направлении, в котором нужно идти...

 «Ход» +1

- На третий этаж — (111)**
- Подняться на самый верх — (78)**

## 125

---

Лестница поднимается до третьего этажа и уходит еще выше.

Если отмечено «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку», в наличии ровно 5 «Библиотека/Ход»: \*Всё, Рыцарь напрочь запутался в направлении, в котором нужно идти...

 «Ход» +1

- На третий этаж — (76)**
- Подняться на самых верх — (91)**

## 126

Рыцарь без стука вошел в келью и, сняв шлем, с грохотом повесил его на кованную вешалку у входа. Бодро прошагав через всю комнату, он плюхнулся на стул прямо напротив сидящего за столом мастера:

– Привет, мастер Луфус.

Луфус оторвался от кипы разложенных перед ним бумаг, вздохнул и поднял усталый взгляд. Весь его скорбный вид свидетельствовал о крайней степени обреченности.

– Проходи, присаживайся, - с запозданием предложил он Рыцарю, даже в этом захолустье не забывая о хороших манерах. - Что тебя привело ко мне в сей поздний час?

Рыцарь покосился в окно на полуденное солнце. Он уже давно привык, что у Луфуса все часы были либо слишком поздними, либо слишком ранними. На "в самый раз" час Рыцарь никогда не попадал. Не долго думая, он решил перейти сразу к делу.

- Я пришёл за вашим напутственным словом. — (29)

– Скоро я стану великим героем, и вы будете гордиться, что помогли мне в начале пути. — (41)

## 127

Если отсутствует «Библиотека/Зал 1»: Рыцарь вышел в огромную пышно украшенную залу, в противоположном конце которой возвышался огромный железный трон, скованный, казалось, из тысячи разных мечей! По стенам висели гобелены с гербами светлейших родов королевства. По ним легко можно было бы рассказать всю историю царствующей семьи... Легко человеку, хоть немного разбирающемуся в политике.

Для Рыцаря здесь не было ничего интересного.

Если отмечено «Библиотека/Зал 1»: Это тронный зал.

Рыцарь уже тут был, здесь нет ничего интересного.

Если отмечено «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку», в наличии ровно 5 «Библиотека/Ход»: \*Это явно не библиотека. Всё, Рыцарь напрочь запутался в направлении, в котором нужно идти...

 «Ход» +1

Если отмечено «Библиотека/Коридор»: **Вернуться и пойти направо**,  X«Коридор», ✓«Башня», ✓«Зал 1» — (125)

Если отмечено «Библиотека/Башня вниз»: **Вернуться и выйти из зала**,  X«Башня вниз», ✓«Ниша», ✓«Зал 1» — (137)

## 128

Добравшись до главной проходной крепости, Рыцарь огляделся.

Первый этаж он знал как свои десять пальцев. Здесь располагались рыцарские залы, едальня, кухня с кладовой, оружейная, алхимический уголок, лекарские палаты. Библиотеки здесь точно не было.

Нужно будет определенно подниматься на верхние этажи, где Рыцарь практически не бывал. Там располагались кельи старших рыцарей ордена, лаборатория местного колдуна, зачарованные клетки с опасными артефактами и бог весть что ещё.

Иначе как лабиринтом эти бесконечные коридоры Рыцарь бы не назвал. Однажды он так заплутал там, что еле выбрался.

Если отсутствует «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку»: Стоит ли вообще туда соваться?

Если отмечено «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку»: Хорошо что мастер Луфус выдал Рыцарю подробную инструкцию. Библиотека... Библиотека была... Рыцарь не мог вспомнить точно, где была библиотека...

**Начать поиски** — (47)

Если отсутствует «Рыцарь сборы/Дорога в библиотеку»: **Даже не пытаться** — (8)

## 129

По всей видимости, мужичок с книгой был самым главным персонажем на этой локации. Поэтому Рыцарь обратился сразу к нему:

- Добрый человек, подскажи, как на склад попасть.

Однако ответа не последовало. Писарь продолжал увлеченно что-то записывать в свой фолиант, совершенно игнорируя постороннее присутствие. Что он там так увлеченно пишет? Магию какую, небось?

Приблизившись, Рыцарь попытался сунуть свой нос в таинственную книгу и чуть не остался вовсе без носа, едва успев отскочить, когда писарь резко и внезапно захлопнул книгу и суровым голосом поинтересовался:

- Вы, собственно, на склад за какой надобностью? До завершения текущего учебного года все закрыто на инвентаризацию.

Этот маленький щуплый мужичок, почему-то навел на Рыцаря необъяснимый страх. Не было понятно, что именно производило такой эффект. Толи большая таинственная книга с неведомыми письменами у того в руках, толи его слишком длинные и непонятные слова...

**Отойти в сторону** — (85)

Если отмечено «Предметы и артефакты/Приказ на склад»: **Показать приказ мастера Луфуса** — (138)

**Вернуться во двор** — (89)

## 130

Если отсутствует «Библиотека/Инквизиторская»: В конце коридора оказалась узкая лестница, уводящая далеко вниз. Рядом красовалась выдолбленная в стене надпись: "Repetitio est mater studiōrum", смысл которой остался для Рыцаря загадкой.

Спустившись, Рыцарь оказался перед низкими сводами, ведущими в небольшую затхлую комнату. Солнечный свет не проникал сюда, зато к стенам были приделаны тусклые факелы, освещавшие все кровавыми бликами.

В центре комнаты стояло странное кресло с тупыми частыми шипами на сидении, спинке и подлокотниках. Чуть в стороне непонятная конструкция из двух деревянных столбов и перекладиной между ними. Вдоль стены полки с какими-то ржавыми инструментами...

Зачем здесь собрали весь этот хлам? В любом случае, для Рыцаря здесь не было ничего интересного.

Если отмечено «Библиотека/Инквизиторская»: Рыцарь снова вышел к лестнице, ведущей в ту странную комнату с разным хламом.

Здесь нет ничего интересного.

Если отмечено «Библиотека/Лестница»: **Вернуться и пойти прямо**, ✎ ✕ «Лестница», ✓ «Коридор», ✓ «Инквизиторская» — (111)

Если отмечено «Библиотека/Коридор»: **Вернуться и пойти прямо**, ✎ ✕ «Коридор», ✓ «Лестница», ✓ «Инквизиторская» — (66)

## 131

Не уложены в телегу остались только четыре коробки.

- Что в них?

Парень пожал плечами, писарь оторвался от учетной книги и поочередно тыкнул пальцем.

- Вот это: меч-кладенец, скатерть-самобранка, шапка-невидимка и зачарованная лютня.

- Выбирай из того, что есть. К телеге даже не суйся, - безапелляционно подытожил парень.

Писарь лишь пожал плечами.

**Взять скатерть-самобранку**, ✎ ✓ «коробка 1» — (36)

**Взять меч-кладенец**, ✎ ✓ «коробка 2» — (36)

**Взять шапку-невидимку**, ✎ ✓ «коробка 3» — (36)

**Взять зачарованную лютню**, ✎ ✓ «коробка 4» — (36)

**А почему их списали?** — (40)

## 132

---

Продолжение истории следует...

 достигнута точка сохранения

## 133

---

После долгой возни с коробками, Рыцарь был вынужден признать свое поражение:

- Ядрен батон! Ну, это не реально просто!

Парень торжественно поглядел на писаря:

- Во-о-о-от! А я тебе, что говорю? Не лезет оно... Сам посмотри!

Писарь лениво подошел к повозке и без особого энтузиазма заглянул внутрь. Осмотрев содержимое, он ткнул пальцем в одну из самых нижних коробок:

- Ну вот же. Если повернуть вот эту коробку перпендикулярно вот той, то освободится еще куча места...

Какое-то время писарь продолжал тыкать своим худощавым пальцем вглубь повозки и раздавать указания.

Наблюдать — (43)

Уйти от греха подальше — (68)

## 134

---

Рыцарь выложил все и задумался. Может попробовать в другом порядке?

Если отсутствует «Склад/коробка 1»: **Взять самую маленькую коробку**,   
✓«коробка 1» — (110)

Если отсутствует «Склад/коробка 2»: **Взять длинную коробку**,  ✓«коробка 2» — (110)

Если отсутствует «Склад/коробка 3»: **Взять самую легкую коробку**,  ✓«коробка 3» — (110)

Если отсутствует «Склад/коробка 4»: **Взять самую большую коробку**,   
✓«коробка 4» — (110)

## 135

---

Больше на ристалище не было ничего интересного.

Если отмечено «Рыцарь сборы/Рогнар занят», отмечено «Рыцарь сборы/Кривой Рог»: **Подождать, когда мастер Рогнар освободится** — (101)

Если отмечено «Рыцарь сборы/Кривой Рог», но отсутствует «Рыцарь сборы/Рогнар занят»: **Искать мастера Рогнара** — (101)

**Поболтать с другими рыцарями** — (4)

## 136

Мастер Рогнар обтер руки о замызганный передник.

– Говорю ж, соседнее королевство с нашим. В заколдованной башне у самой границы. Карта есть у тебя? Давай отмечу.

Если отмечено «Предметы и артефакты/Потрепанная карта»: Рыцарь вынул из-за пазухи потрепанную карту и протянул лекарю. Тот выудил из передника перо и, обмакнув его в склянку с какой-то жижей, сделал пометку.

Если отмечено «Предметы и артефакты/Новая карта»: Рыцарь вынул из-за пазухи новенькую карту и протянул лекарю. Тот выудил из передника перо и, обмакнув его в склянку с какой-то жижей, сделал пометку.

Если отсутствуют «Предметы и артефакты/Потрепанная карта», «Предметы и артефакты/Новая карта»: Рыцарь с сожалением пожал плечами. Картой местности за годы учебы он обзавестись не удосужился.

Рогнар весело похлопал его по плечу:

- Не переживай! Везде есть дорожные указатели, авось не заблудишься. Ну или найдешь приключения на свое забрало.

 (Если отсутствуют «Предметы и артефакты/Потрепанная карта», «Предметы и артефакты/Новая карта»: ✓«Без карты»)

**Спросить еще** — (25)

**Поблагодарить за помощь** — (69)

## 137

Если в наличии ровно 2 «Библиотека/Коридор»: Крепость снаружи определенно кажется намного меньше, чем она кажется изнутри. Или так кажется только Рыцарю?

Если в наличии ровно 3 «Библиотека/Коридор»: Орден явно не пожалел ни денег, ни сил на строительство. Это ж сколько камня сюда надо было приволочь, чтобы такие широченные коридоры отбахать?

Если в наличии ровно 4 «Библиотека/Коридор»: Все эти повороты и переходы... Людям с топографическим кретинизмом сюда лучше не соваться...

Если в наличии ровно 5 «Библиотека/Коридор»: Коридоры крепости были совершенно пустыми. Рыцарю пока не встретилась ни одна живая душа. Куда все подевались-то?

Если в наличии ровно 6 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь задумался и чуть не сбил с ног внезапно появившегося перед ним старшего магистра ордена. Выслушав о себе и своих

умственных способностях много неприятных эпитетов, Рыцарь решил быть более внимательным.

Если в наличии ровно 7 «Библиотека/Коридор»: Откуда-то раздался странный зловещий звук. Внимательно прислушавшись, Рыцарь понял, что это урчит у него в животе.

Если в наличии ровно 8 «Библиотека/Коридор»: Да, сколько ж можно тут ходить?

Рыцарь открыл первую попавшуюся дверь и заглянул внутрь. На каменном полу кельи был начерчен большой круг с вписанной в него пятиконечной звездой, около каждой вершины которой стояла бледная догорающая свеча. Рядом с кругом валялась потрепанная толстенная книга в черном кожанном переплете, а рядом с книгой кучка обуглившегося доспеха. В центре круга извивался клубок черной бесформенной материи...

Рыцарь сплюнул, с досадой закрыл дверь и пошел дальше. Им в учебных бараках никаких домашних животных не разрешают держать, а сами магических питомцев призывают. Вот и где справедливость?!

Если в наличии ровно 9 «Библиотека/Коридор»: Кажется Рыцарь уже проходил по этому коридору. Хотя все двери в замке были настолько похожи одна на другую, что сказать наверняка сложно.

Если в наличии ровно 10 «Библиотека/Коридор»: Навстречу показался младший рыцарь ордена. Однако от вопроса Рыцаря "Как пройти в библиотеку?" он дико шарахнулся в сторону и поспешил скрыться за ближайшим поворотом.

Если в наличии ровно 11 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь попробовал заглянуть в еще одну дверь. Просунув голову в проем, он увидел, как в полумраке кельи двигались смутно различаемые силуэты двух молодых рыцарей. Характер их движений пришелся Рыцарю не по душе, так что он быстро захлопнул дверь и постарался все это разведать.

Если в наличии ровно 12 «Библиотека/Коридор»: Урчание в животе усилилось. Голод заставил Рыцаря внимательнее смотреть по сторонам. Может он что-то упускает?

Если в наличии ровно 13 «Библиотека/Коридор»: В проеме одной из бойниц Рыцарь заметил рыженькую пушистую белочку. Она сидела никого не боясь и с любопытством заглядывала внутрь крепости, попеременно поворачивая свою маленькую головку то в одну сторону, то в другую. Увидев Рыцаря, она что-то залепетала на своем белищем языке, размахивая своими крошечными лапками, словно ожидая от изумленного Рыцаря, что он включится в разговор. Однако не дождавшись ответа на свою пламенную речь, обиженно фыркнула и спрыгнула обратно во двор.

Интересно, к кому она приходила?

Если в наличии ровно 14 «Библиотека/Коридор»: Мимо Рыцаря медленно проехал на коне всадник. Голову свою он беспечно держал подмышкой правой руки, а скрылся невозмутимо проехав прямо сквозь одну из каменных стен.

Рыцарь решил не придавать этому значения.

Если в наличии ровно 15 «Библиотека/Коридор»: Рыцаря не оставляло ощущение, что он просто тратит свое время впустую, скитаясь по этим коридорам.

Если в наличии ровно 16 «Библиотека/Коридор»: Рыцарь попытался было заглянуть в еще одну дверь, но едва успел увернуться от летящего в его сторону топора, который с диким свистом пронёсся рядом с его ухом и с грохотом вонзился в стену.

"Я сказал, оставить меня в покое!" - раздался громогласный голос из комнаты.

Рыцарь поспешил закрыть дверь и ретироваться. Соваться в незнакомые двери он больше точно не станет.

Если в наличии ровно 17 «Библиотека/Коридор»: Снова не туда. Интересно, сколько уже времени Рыцарь бродит здесь?

Если отмечено «Библиотека/Ниша»: Слева лестница наверх. Прямо и вправо расходится коридор.

Если отмечено «Библиотека/Коридор»: Коридор упирается в ведущую наверх лестницу и расходится в обе стороны.

Если отмечено «Библиотека/Проход налево»: Справа еще одна лестница наверх, а коридор снова разделяется.

Если отмечено «Библиотека/Лестница»: Лестница спускается в коридор, который расходится во все стороны.

Если отмечено «Рыцарь сборки/Дорога в библиотеку», в наличии ровно 3 «Библиотека/Ход»: <sup>\*Кажется, библиотека находится на третьем этаже... Или на втором?... Может пора сворачивать? Только вот куда?</sup>

Если отмечено «Рыцарь сборки/Дорога в библиотеку», в наличии ровно 5 «Библиотека/Ход»: <sup>\*Хм... И куда теперь? Рыцарь напрочь запутался в направлении, в котором нужно идти.</sup>

 «Коридор» +1, «Ход» +1

Если отмечено «Библиотека/Коридор» или отмечено «Библиотека/Проход налево» или отмечено «Библиотека/Ниша», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Подняться наверх**,  X«Коридор», X«Проход налево», ✓«Лестница», X«Ниша» — (77)

Если отмечено «Библиотека/Коридор», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Повернуть налево** — (98)

Если отмечено «Библиотека/Коридор», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Повернуть направо**,  ✓«Проход направо», X«Коридор» — (13)

Если отмечено «Библиотека/Проход налево», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Идти прямо**,  X«Проход налево», ✓«Коридор» — (98)

Если отмечено «Библиотека/Проход налево», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Повернуть налево**,  X«Проход налево» — (59)

Если отмечено «Библиотека/Лестница», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Идти прямо**,  X«Лестница» — (59)

Если отмечено «Библиотека/Лестница», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Повернуть направо**,  X«Лестница», ✓«Коридор» — (98)

Если отмечено «Библиотека/Лестница», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Повернуть налево**,  X«Лестница», ✓«Проход направо» — (13)

Если отмечено «Библиотека/Ниша», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Идти прямо**,  X«Ниша», ✓«Проход направо» — (13)

Если отмечено «Библиотека/Ниша», но отсутствует 17 «Библиотека/Коридор»: **Повернуть направо**,  X«Ниша» — (59)

## 138

- Ивент... чего? У меня приказ от мастера Луфуса. Во!

Рыцарь протянул приказ счетоводу. Тот взял бумагу и долго её разглядывал. Посмотрел на свет, пару раз перевернул вверх тормашками и один раз даже лизнул.

- Ладно, - с видимым сожалением подытожил он. - Этот юноша как раз грузит последнюю партию артефактов, подлежащих реставрации. Выбирай, который тебе нужен.

Счетовод кивнул в сторону рыжего парня, тот раздраженно уставился на Рыцаря.

 X«Приказ на склад»

- Осмотреть еще не уложенные коробки — (131)
- Осмотреть телегу — (9)

## 139

---

Если отсутствует «Рыцарь сборы/Склад никого»: Дверь на склад артефактов была заперта на замок. Рядом красовалась большая табличка "Перерыв", которая, кажется, висела здесь круглосуточно и без перерывов. По крайней мере Рыцарь ни разу не видел, чтобы ее кто-нибудь когда-нибудь снимал. Даже если склад очевидно работал.

Рядом со входом на склад стояла большая крытая повозка. Бравый парень с густой рыжей бородой грузил в нее какие-то коробки.

Чуть поодаль на лавке сидел щуплый мужичок, вероятно писарь из главной крепости ордена. Перед ним на ящике лежала огромная учетная книга и баночка чернил. Он так усердно делал какие-то пометки, что от его сосредоточенного вида у рыцаря непроизвольно пробежали мурашки по спине...

- Если отсутствует «Рыцарь сборы/Склад никого»: **Подергать дверь** — (14)
- Поговорить с парнем** — (38)
- Поговорить с писарем** — (129)

## 140

---

Мастер Рогнар все еще работал в лекарской палатке, разгребая последствия рыцарского турнира.

Чем ждать тут лучше пока заняться чем-то другим.

- Пойти на склад** — (139)

## 141

---

Во внутреннем дворе академии кипит обычная рыцарская жизнь.

Чем заняться теперь?

- Если отсутствует «Рыцарь сборы/Склад никого»: **Идти к складу артефактов** — (139)
- Если отмечено «Рыцарь сборы/Кривой Рог», но отсутствует «Рыцарь сборы/Рогнар занят»: **Искать мастера Рогнара** — (90)
- Если отмечено «Рыцарь сборы/Склад никого»: **Снова пойти на склад** — (139)

○ Если отмечено «Рыцарь сборы/Рогнар занят», отмечено «Рыцарь сборы/Кривой Рог»: **Проверить, не освободелся ли мастер Рогнар — (140)**

## 142

Мастер Луфус побагровел и буквально взревел:

- Нервный? Иди Бешеному Глазу расскажи, что он нервный! Мы здесь скоро все с ума сойдем в этой треклятой дыре. Вонь, грязь и тупые олухи вокруг! Почему, я тебя спрашиваю, король мне не подписывает прошение об отставке? Выбрось из головы всю эту сказочную героическую чепуху! Мир устроен реалистично и прагматично...

На этих словах мозг Рыцаря окончательно перестал понимать смысл извергаемых Луфусом слов. Директор ещё продолжал что-то кричать, но Рыцарь уже встал и направился к выходу.

По крайней мере хоть какую-то информацию ему удалось выяснить.

○ **Выйти из кабинета — (88)**

## 143

Глядя на самодовольное лицо дневального и его заговорщическую улыбку, Рыцарь вспомнил, что видел мастера Рогнара на внутреннем дворе. Кажется, мастер сегодня целый день провел в лекарской палатке разгребая последствия турнира. В голову к Рыцарю вдруг закралось подозрение.

\*что ни говори, а к еде Рыцарь подходил более серьезно, чем к чтению

- Приятель, мастер Рогнар сегодня целый день на турнире. Вы что это без его ведома мешок с ягодами распотрошили?

С лица дневального тут же слетела ухмылка. Он на секунду замешкался, а потом раздраженно хмыкнул:

- Ничего мы не потрошили. Мастер сам нам инструкции оставил. А ты не умничай давай! Будешь есть аль нет?

○ **Взять порцию с подливой — (82)**

○ **Попросить порцию без подливы — (118)**

## 144

---

Глядя на мучения парня Рыцарь не смог остаться в стороне. Подойдя чуть ближе он кашлянул и привлек к себе внимание:

- Помощь нужна?

Писарь скептически его оглядел, выражая своим видом полнейшее презрение, но промолчал. Парень же пожал плечами и устало махнул рукой:

- А, это опять ты... Ну давай, попробуй. Нужно вот эти коробки уложить в повозке. Да так, чтобы ничего не болталось и не торчало.

Звучало вроде не сложно. Рыцарь с энтузиазмом оглядел коробки. Вот и первые подвиги!

**Осмотреть коробки — (22)**

## 145

---

Рыцарь подхватил писаря под руку и попытался было пройти мимо очереди, но ему перекрыл дорогу один из парней, участвовавших в турнире:

- Ты куда это прешь без очереди? А ну, валяй в самый зад!

Временно скинув наземь свою ношу, в лице стонущего писаря, Рыцарь выпрямился в полный рост и, подбоченившись, нагло заявил:

- А ну с дороги! Не видишь, дурень, кого веду? Это большой человек из ордена. Не дело благородным господам с вами тут в очереди валандаться.

Однако заявление Рыцаря произвело обратный эффект. Перекрывший дорогу парень лишь рассмеялся:

- Да хоть из самого королевского дворца. Чай, его благородный зад не отвалится в очереди сидеть. У нас тут демократия. Так ребята?

Судя по одобрительным возгласам, подавляющее большинство явно было на стороне идеи демократического равенства сословий.

**Отступить и вернуться в очередь — (113)**

**Настаивать на своем — (148)**

## 146

---

Выполнив свой долг, лекарь выставил Рыцаря из палатки так быстро, что тот и помниться не успел.

Похоже, поговорить с мастером Рогнаром сегодня так и не удастся.

Если отмечено «Состояния/Ранение»: **Идти в бараки — (92)**

Если отмечено «Рыцарь сборы/Едальня», отмечено «Рыцарь сборы/Снадобье

выпил», но отсутствует «Состояния/Ранение»: **Идти в бараки — (58)**

Если отмечено «Рыцарь сборы/Едальня», но отсутствуют «Состояния/Ранение», «Рыцарь сборы/Снадобье выпил»: **Идти в бараки — (102)**

Если отсутствуют «Состояния/Ранение», «Рыцарь сборы/Едальня», «Рыцарь сборы/Снадобье выпил»: **Идти в бараки — (58)**

Если отмечено «Рыцарь сборы/Снадобье выпил», но отсутствуют «Состояния/Ранение», «Рыцарь сборы/Едальня»: **Идти в бараки — (102)**

## 147

Только приняв горизонтальное положение, Рыцарь вспомнил о спрятанной за складом коробке. Почувствовав как все тело словно вросло в койку, он с ужасом представил, что сейчас придется снова вставать и куда-то переться.

Может оставить ее до утра? Что случится-то?

Сходить за коробкой сейчас — (104)

Подождать до утра — (83)

## 148

Отступать с поля боя было не в правилах Рыцаря. Тем более, что демократическая идеология никак не могла найти в его душе отклик, по причине полного отсутствия у Рыцаря хоть какого-то представления о том, что такое "демократия" и "идеология", в принципе.

Завязалась словесная перепалка, грозящая перейти в физическую. Нарастающий шум быстро привлек внимание мастера Рогнара. Разбираться в причинах конфликта и выслушивать прения сторон ему было не досуг. Писарь был быстро обслужен без очереди, а Рыцарь выдворен прочь как зачинщик беспорядков.

Мда... Похоже сегодня с мастером Рогнаром поговорить не удастся.

Если отмечено «Рыцарь сборы/Едальня»: **Идти в бараки — (102)**

Если отсутствует «Рыцарь сборы/Едальня»: **Идти в бараки — (58)**

## 149

---

– Другое дело. А то заладил... контуректные какие-то... Тьфу, понапридумывали! - смачно сплюнув на пол, Рыцарь подхватил шлем и вышел обратно в коридор, напрочь игнорируя слабые попытки библиотекаря завести для него читательский билет.

От всех переживаний разыгрался просто зверский аппетит. Самое время пойти подкрепиться. Благо спуститься на первый этаж не составило особого труда. Рыцарь смог бы добраться туда по запаху даже с закрытыми глазами. Сегодня на обед явно была жаренная баранина.

**Идти в едальню** — (93)

## 150

---

И не важно, что академия находилась на самом отшибе царства. Рыцарский орден открыл здесь филиал в рамках королевской реформы и ускоренного развития регионов. По задумке авторов программы наличие современной академии на периферии страны должно было обеспечить приток туда новых героев. Однако на деле это вызвало лишь ещё более массовую утечку людей из провинций. Так как принимать в академию приходилось деревенских ребятишек, за неимением никого другого. И после выпуска новоявленные герои тут же устремлялись прочь из родных краёв в поисках приключений и лучшей доли.

**Начать приключение** — (96)