

Здравствуй читатель! Весенние новости книг-игр - специально для вас!



МЕГАКИМ "Преддверие"



Книга-игра – это, прежде всего, путешествие, которое вы, читатель, создаёте для себя. Автор устанавливает правила этого путешествия, чтобы вы из руды вашей фантазии выплавляли благородный металл сюжета и сковали волшебный клинок приключения. Автор раскрывает перед вами свой мир, но как именно сложится судьба вашего героя в этом мире, решаете вы. Однажды вам станет скучно следовать установленным правилам игры – поверьте, это неизбежно – и вы захотите, пользуясь властью читателя, а не героя, расписать всё то, что автор пытался скрыть. Иначе говоря, просто прочитать обо всех тех событиях, участником которых до сих пор не стал ваш персонаж. Я сам был таким, я знаю.

Но до того момента, пока ещё есть порох задора в пороховнице любознательности, сыграйте по правилам, предлагаемыми Автором, а точнее, проживите несколько замечательных жизней искателя приключений в одном из миров, где острые мечи и мозучая магия вершат судьбы. Это создаст образ истинного героя и принесёт вам ценное сокровище, которое всегда будет с вами – приятные воспоминания.

Что такое МЕГАКИМ "Преддверие"?

В противовес малому авторскому книго-игровому марафону (МАКИМу), мегаким это мегалитический авторский книгомарафон по произведению Тустоши: преддверие" от Alterlimbus. Марафон представляет собой масс-старт одиночных прохождений книги-игры в виде форумной игры. Каждому игроку предоставляется отдельная тема в которой он общается исключительно с игровыми мастерами – получая информацию о следующих шагах и осуществляя выбор в предоставляемых вариантах. Марафон не представляет собой гонку со временем, у каждого игрока есть возможность неспешно, в удобном темпе, проходить игру. Охарактеризовать этот марафон словом – мегалитический – вынуждает то, что прохождения игроков явно будут долгими, опасными и, наверняка эпическими – а как иначе, если произведение объёмом в рекордные 2419 параграфов?!

Сроки проведения

Сбор заявок завершится 22.04.2018

Начало игры – 11.03.2018, завершение – 22.04.2018

Геймплей

Автор стремится органично вписать правила игры в само повествование и логично объяснить их присутствие, тем не менее, для однозначной трактовки и правильности действий в условиях приближенных к экстремальным, пожалуйста, сначала изучите игровые правила, потому что у вас будет только ОДНА попытка, никаких переигровок. Важно понимать: игроки самостоятельно ведут свои листы персонажей, но контролировать вашу честность будет автор. По окончании марафона все участники получают баллы в счёт турнира книго-игроков года. В целом, итоговый счёт зависит от достижения определённых концовок.

Правила игровой механики, подробности и обсуждение:

<https://quest-book.ru/forum/topic/4142>



Идущий на смех

Интерактивный роман-победитель "Грант-2017"

Шестнадцатый век. Некогда неприступные, замки рушатся под шквалом артиллерийского огня, а пули из мушкетов и аркебуз пробивают рыцарские латы. Кавалеры сменяют тяжёлые мечи на изящные легковесные шпаги, кирасы на дублеты, обзаводятся колесцовыми пистолетами и пытаются выжить в стремительно меняющемся мире. Кругом наблюдается расцвет искусств, наук и ремёсел, возрождается интерес к античной культуре. Эпоха глобальных и неотвратимых перемен. Эпоха Возрождения, или Ренессанс. Но, в то же время, наравне с освоением бескрайних морских просторов и создания шедевров мирового искусства, Европа сотрясается от войн и передела сфер влияния. Император Священной Римской Империи выясняет отношения с Римским Папой, протестанты – с католиками, от тех и других, как обычно, достаётся евреям и маврам, и среди всего этого хаоса находится крошечный город-государство: Кокани, "страна благоденствия", с судьбой которой неразрывно связана и Ваша судьба. Судьба шута, оказавшегося не таким уж и дураком.



Страница книги-игры:

https://quest-book.ru/directory/idushiy_na_smekh/



Морские байки



Про отважного и благородного Карстена Клеменса, капитана корабля «Иосиф Обручник», всегда ходило немало сплетен и небылиц. Одни были вымыслом чистой воды, а другие, несмотря на содержащееся в них зерно правды, были разбавлены всякой чушью, словно вино в портовом кабаке.

Его это не особенно беспокоило: он просто делал своё дело, стараясь исполнять свои обязанности хорошо. Не дурак выпить, отчаянный рубака и любимец женщин, он не был настолько поверхностным, как это виделось многим. В своё время капитан даже читал «Энеиду» Вергилия на языке оригинала.

Ему довелось послужить во флоте многих ведущих держав и даже побыть какое-то время в звании адмирала. А это звание, как известно, даётся не за красивые глазки. Особенно когда человеку то и дело приходится принимать непосредственное участие в военных действиях.

Его стремительная карьера столь же стремительно ружула по причине одного пагубного пристрастия. Пьянства. Да, оно сгубило многих. История знала многих морских волков, нашедших свою смерть не на острие пиратской сабли, а на дне проклятой бутылки.

Однажды он сказал себе: «Я мужчина, мне всё по плечу. Я справлюсь». И с тех самых пор держался. А экипаж делает ставки — надолго ли его хватит...

В один прекрасный день новоиспечённый король Кокани, Ральфрик I Весёлый, оказал ему высокое доверие, велел доставить чрезвычайно уполномоченного офицера тайной службы на ответственное задание. Подробности держались в секрете, да и капитан прекрасно понимал, что ему не следует знать больше, чем необходимо для выполнения своей миссии.

Нельзя сказать, чтобы этот самый человек ему сильно понравился. Одетый в дорогой, но вычурный костюм, вооружённый парой массивных дуствольных пистолетов, а также фламмигерой и дагой, Лорентин Д Граммон держался с капитаном и с его людьми достаточно высокомерно и вызывающе.

Он уделял массу времени и внимания своим волосам, бороде и усикам, что могло бы стать поводом для шуток, если бы не его эгоистичный нрав. А в довершение ко всему прочему, этот человек был известен при дворе как бретёр, поубивавший целую массу людей по самым незначительным поводам.

Поговаривали, что король специально выдумал это секретное задание просто для того, чтобы спровадить его как можно подальше и надолго. Как бы то ни было, теперь это «счастье» отправлялось в путь вместе с Карстеном Клеменсом. И капитан должен был отвечать за него головой...

...О том, как прошло это плаванье, впоследствии слагали немало небылиц, одну краше других. Изрядно приняв на грудь, каждый клялся и божился, что «лично сам своими глазами слышал», как кому-то, кто был где-то там, на месте, рассказывали, что «кто-то там своими ушами видел, что так всё и было».

Каждый уважающий себя забулдыга считал своим долгом доплетсти что-нибудь от себя. И таким образом лёгкий ветерок превращался в смертельный шторм, небольшое волнение — в девятибальную волну, канонерская лодка с парой маленьких жалких фальконетов — в линейный корабль с водоизмещением в пять тысяч тонн и тремя рядами пушек и кулевринов на оружейных палубах, а мелкая каракатица — в настоящего кракена...

Страница книги-игры

https://quest-book.ru/directory/morskie_bayki/



Спектральные сталкеры

Алеф – это приз за гранью воображения, волшебный шар из другого измерения, который может использоваться для управления всеми силами Вселенной – и он был доверен вам на хранение. Вы должны использовать его сверхъестественные силы, чтобы путешествовать по множеству Сфер Мультивселенной и вернуть артефакт законному владельцу. Но будьте осторожны – кошмарные Спектральные Сталкеры также хотят заполучить Алеф, и они уже взяли ваш след!



Fighting Fantasy #45:

<https://quest-book.ru/directory/ff45/>



Новые статьи и переводы



Гайд к игре "Болотная Лихорадка"

<https://quest-book.ru/forum/post/123453>

Ловим пасхалки в море текста

<https://quest-book.ru/forum/post/123374>

"Проблема выбора" (Эштон Сайлер, перевод)

<https://quest-book.ru/forum/post/123776>

"Наказания в книгах-играх" (Эштон Сайлер, перевод)

<https://quest-book.ru/forum/post/123749>

Книги-игры в Испании (перевод с болгарского)

<https://quest-book.ru/forum/post/123690>

Принципы игрового дизайна (перевод с болгарского)

<https://quest-book.ru/forum/post/123656>

Книги-игры в Японии (перевод с болгарского)

<https://quest-book.ru/forum/post/123650>

Книги-игры во Франции (перевод с болгарского)

часть I

<https://quest-book.ru/forum/post/123628>

часть II

<https://quest-book.ru/forum/post/123640>



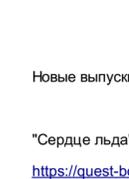
Интервью со Скальдом

Получасовой допрос лауреата книго-игрового Гранта-2017. Скальд делится секретом успеха, а также отвечает на каверзные вопросы.

<https://quest-book.ru/forum/post/123588>



Идеальная книга-игра



Эта небольшая книга-игра (не претендующая на глубину и проработанность) была написана в шутку, за пару вечеров, в свободное время. Не стоит относиться к ней серьёзно, или принимать написанное близко к сердцу. Автор не ставил своей целью кого-либо задеть или обидеть.

История, наполненная юмором, иронией и сарказмом, проезжается по форуму и его обитателям лишь понарошку. И прежде всего – по самому автору. А мнение главного героя по тем или иным вопросам – является лишь мнением персонажа, а не автора.

Так понимаю, эта шутка (являющаяся книгой-игрой лишь формально) представляет интерес для крайне узкого круга читателей. Прежде всего – для активистов квестбука. Прочие же рискуют ничего не понять и пожать плечами. Но все, кто «в теме» – поймут, и этого достаточно.

Посвящается всем любителям книг-игр :)

Страница книги-игры

https://quest-book.ru/directory/idealnaya_knigra/



Сказки на ночь

Новые выпуски видео-прохождений книг-игр от MikeNY

"Сердце льда", часть 1-ая

<https://quest-book.ru/blogs/post/123843>

"Чемпион на летающих островах"

<https://quest-book.ru/forum/post/123633>

"Ночь в лесу оборотней"

<https://quest-book.ru/forum/post/123490>

"Пришельцы из космоса"

<https://quest-book.ru/forum/post/122352>

