
Андрей Тишин
Оружие возмездия
КНИГА-ИГРА

Андрей Тишин

Оружие возмездия

Верстка: Jumangee

Версия: 2.0

Книги-игры и интерактивные рассказы

https://quest-book.ru

2013, 2018

…Сергей стоял на краю утёса у подножия сурового фьорда, увенчанного башней маяка, и смотрел в скованное штилем холодное море, готовясь к прыжку, невидимый среди истерзанных волнами и шквалами скал. Маузер, документы на имя Эрвина Шмидта и даже его фуражка лежали в вакуумном пакете под одеждой. Субмарина была уже здесь, угрём замерла в толще воды. И вот, наконец, поползла вверх заслонка шлюза, открывая путь внутрь базы. Доплыть бы только живым, думал разведчик, ещё немного – и ракеты будут уничтожены, Москва будет спасена, а фашисты подавятся от злости…

5 мая 1945 г.

Сергей поднялся по лестнице и вошёл в затянутый сизым дымом кабинет. Ночной звонок генерал-лейтенанта Александра Петровича Ворганова всё звенел в его ушах.

– Всё на столе! – сказал генерал-лейтенант Ворганов, прежде чем Сергей открыл рот, чтобы доложить о своём прибытии.



Перед Сергеем лежало досье и паспорт с орлом и свастикой на обложке. Открыв паспорт, Сергей увидел в нём своё фото. Около слова «Name» было написано «Schmidt». Звание было «Leutnant zur see, Kriegsmarine».

– Лейтенант Шмидт? – присвистнул Сергей, – Товарищ генерал, это что, какая-то шутка?

– Напротив, Сергей – всё серьёзно, как никогда – ответил генерал-лейтенант, – Времени мало, так что слушай внимательно. Ты, конечно, слышал о ракетах «Фау-2», так называемом, «оружии возмездия». Они работают

над увеличением радиуса поражения и дальности этих ракет. Это уже не те ракеты, которыми они разносили Париж и Лондон, это новое поколение ракет. Запуск планируют после капитуляции, чтобы омрачить нам победу. Под ударом Ленинград! База подводных лодок в прибрежном городе Альтштедхен расположена далеко от линии нашего контрнаступления. Вся война перешла на сушу, и никто не стал класть солдат ради взятия морского порта, тем более, лежащего на пути наступления союзников. Вот и вышло, что мы уже и Берлин взяли, а этот порт так и остался без внимания. Но, как выяснилось, ракеты находятся именно там. Туда внедрили Мирошника с группой прикрытия, он руководил нашей северной резидентурой. Увы, они все теперь в застенках гестапо, кроме, разве что, хозяйки явки Греты Шефер. Адрес явки тебе дадут, но судьба её под сомнением… Мы недавно уничтожили эсминец «Мэхтиг», вышедший из порта Альтштедхен. Выживших нет. Среди убитых некто Эрвин Шмидт. Похож на тебя, как брат родной. Его бумаги удалось спасти. Отпечатки пальцев на паспорте затёрты спецсоставом и заменены твоими. В остальном всё подлинное. Даже вот этот табельный маузер раньше принадлежал настоящему Эрвину Шмидту.

Как ты будешь обезвреживать ракеты – неважно, главное – предотвратить их запуск по Ленинграду. Если ни один другой способ не поможет, можно использовать вот эту бомбу. Она замаскирована под спасательный жилет. Конструкция позволяет расположить её под одеждой, найти её можно только при тщатель-

ном обыске. Но если ты вздумаешь уничтожить ракеты этой бомбой, помни две вещи: первое – её взрыв за пределами бункера с ракетами только чуть-чуть покорёжит броню бункера, но не уничтожит ракеты, и второе – её мощность колоссальна, и если ты её активируешь, спастись ты уже не сможешь.

– Разрешите вопрос, – произнёс Сергей, – Вы сказали, что судьба явки под сомнением?

– Да, это так. Грета Шефер, радистка и хозяйка явки, передала следующую шифрограммы: «Мирошник, Кобзев, Филиппенко и Совин арестованы. Явка в опасности, оставить её не могу. Срочно пришлите специалиста, у меня для него подарок, который… Конец связи.» Внезапно ушла из эфира и больше на связь не выходила – кто-то заставил её закончить передачу раньше, чем она этого хотела. Сам-то ты что думаешь об этом?

– Типичная провокация, – ответил Огнев, – Откуда мы вообще можем знать, что это передала именно она?

– В том, что это она, – ответил Ворганов, – сомнений нет. Перед передачей она сообщила позывные и пароль. Но не это главное. Её называют чемпионкой мира по скорости работы на ключе. Я не знаю никого, кто может передать столько знаков так быстро. Другого такого связиста не найти. Что до возможности предательства, её никогда исключать нельзя. Впрочем… Поволжская немка 34 года, заброшена в тыл в 1936. Характер кремень, партийная, хороший послужной список. Такую трудно запу-

гать. У неё было много возможностей перейти черту, и это привело бы к изменению хода войны. Зачем же ей делать это теперь, когда война уже выиграна? Впрочем, посещать явку или нет – решать тебе. Есть у нас и другая зацепка, хотя и очень хилая: Кристиан Митч, один из инженеров-разработчиков ракет стал много пить, причём, всегда в ресторане «Тюрингия». Но всё, чего от него добились люди Мирошника, страшилки про нечисть, обитающую в бункере, где хранятся ракеты. Ничего не сказал о ракетах. Только о призраках, оборотнях, и иже с ними. Разве что, гоголевская панночка в гробу там не летает. Но как знать, может тебе повезёт больше… – Ворганов замолчал, и стиснул зубы, угрюмо глядя в пол, – Делай, что хочешь, только не теряй времени! Если ракеты не уничтожить, они ударят по Ленинграду... Ну а выжить,… это как придётся. Бомбить город мы, конечно, будем. Но ракеты глубоко под землёй, так что надежды мало. Вся надежда на тебя! Самолёт ждёт во дворе, остальные инструкции получишь на борту. Тебя сбросят в трёх километрах от берега. До берега доберёшься на лодке, чтобы всё было натурально. Ты единственный выживший в морском бою, так что и подозревать и допрашивать будут, и не раз…



Правила игры

Правила обычны для книг-игр: вы выбираете один извариантов действий и переходите по ссылке. Если в конце выбранного пункта стоит значок «☠», Вы проиграли. Одной цели можно достичь принципиально разыми способами. К примеру, Вы можете расхаживать в кителе офицера на глазах у врагов или отыскать тайную лазейку и обойти их стороной, или воспользоваться помощью. И от того, как будете действовать Вы, зависит и исход текущей ситуации, и ход всей дальнейшей игры. Вам предлагается распечатать лист игрока (или оба листа правил в случае, если Вы используете альтернативный вариант боя), и ставить галочки карандашом в соответствующих квадратах.

Характеристики героя

У вашего героя есть 5 изменяемых характеристик. В таблице ниже даны клетки, куда Вы будете ставить галочки:

Подозрения

Начальное число очков: 0 из 5 (меньше очков – лучше)

Время

Начальное число очков: 12 из 12 (больше очков – лучше)

Избегайте подозрительных действий в тылу врага. Осведомители доложат о них в Гестапо, а те разошлют ваш фоторобот военным. Если же истечет время, враг запустит ракеты.

Ваше число очков как Времени так и Подозрений проверяется в специальных ситуациях, от исхода которых будет зависеть судьба Вашего героя.

Здоровье

Начальное число очков: 7 из 7 (больше очков – лучше)

Здоровье восстанавливается в травмпункте и медпункте с затратой Времени. При 0 очков Здоровья герой гибнет. Если выбран Альтернативный вариант боя, расчёт Здоровья отдельный для всех частей тела.

Меткость

Начальное число очков: 3 из 5 (больше очков – лучше)

Меткость зависит от того, насколько герой ранен или устал. Поэтому её восстанавливают лечение, еда и сон. В обычном бою (перестрелке) урон от Вашей атаки равен очкам Вашей Меткости. На рукопашный бой Меткость не влияет.

Патроны

Начальное число очков: 8 из 8 (больше очков – лучше)

Любой выстрел (в бою или нет) затрачивает 1 патрон. Нельзя стрелять без патронов. Нельзя брать больше патронов, чем вмещает магазин маузера (8 штук).

Предметы и пометки героя

Герой начинает игру с 1 пометкой (Пометка «М» – «маузер»). Чтобы помнить, какие предметы у Вас есть, или какие события с Вами произошли, ставьте пометки на отдельном листе или галочки в следующем поле для пометок:

Правила боя: упрощённый (и менее интересный) вариант

При перестрелке Вы видите Меткость и Здоровье врага (если их несколько, вы сражаетесь с ними сверху вниз по списку). Вы и враг по очереди отнимают друг у друга число очков здоровья, равное Меткости атакующего. Если рядом с врагом написано слово «преимущество», он атакует первым, в противном случае Вы первый. Каждая Ваша атака в перестрелке расходует 1 патрон. После каждого боя, в котором Вас ранили, вы теряете 1 очко Меткости. Если в перестрелке у Вас кончились патроны или если Ваша меткость упала до нуля, Вы продолжаете бой по правилам рукопашного боя, в то время, как все ваши противники продолжают его по правилам перестрелки.

В рукопашном бою правила те же, за исключением того, что враги наносят Вам урон, равный их Силе Удара (обычно, 1, исключение – Брандт), а Ваш удар наносит им урон, равный 2.

Необязательные аспекты правил игры

Правила боя: альтернативный (и более интересный) вариант

Если в упрощённом варианте после каждого боя, в котором Вас ранили, вы теряли 1 очко Меткости, в альтернативном этого не происходит. Вместо этого при каждом своём ранении в перестрелке, рукопашном бою или вне боя вы бросаете кубик, чтобы определить, в какую часть тела ранили героя. При этом атака противника отнимает у раненой части тела столько единиц здоровья, сколько очков Меткости или Силы Удара есть у данного врага. У каждой части тела есть по 4 очка здоровья (у головы их только 3). Если Вы играете по альтернативному варианту боя, при каждом лечении всё Ваше тело будет излечена одна выбранная вами часть тела, однако, если вы находитесь в медицинском учреждении, вы можете пройти ещё одно лечение с затратой ещё одного очка времени. При лечении части тела все нежелательные эффекты, связанные в её ранениями нормализуются пропорционально очкам здоровья этой части тела. В остальном, правила боя такие же, как описано в упрощённом варианте на предыдущей странице.

Точки «автосохранения»

В случае смерти вы начинаете игру сначала, либо с точки «автосохранения», и ваши характеристики принимают указанные в ней значения. Точкой «автосохранения» является утро каждого

дня в таблице внизу. Вам предлагается заполнить их значениями по состоянию в момент наступления утра указанного дня. Если Вы не хотите использовать «автосохранение», это означает, что вы начинаете игры сначала каждый раз после того, как ваш герой погиб.

Лист игрока

В ходе игры игровые параметры будут меняться, поэтому, чтобы не запутаться в этом, удобно с самого начала вести «Лист игрока», пример которого изображен на следующей странице – можно его распечатать (*файл можно скачать с сайта quest-book.ru*) или нарисовать самому произвольным образом.

А для максимального удобства, рекомендуем вести лист персонажа в специальном приложении на устройствах с Android – совершенно бесплатно! Вам не потребуется ни карандаш, ни ластик, ни игральный кубик. Скачайте и установите приложение eCharsheet, а в списке книг-игр нажмите «QR» или выберите в списке «Оружие возмездия». Если вы читаете с компьютера, можете кликнуть на изображение и откроется версия для браузера.





Лист игрока

Характеристика	Число очков	Начальное
Подозрения (меньше очков – лучше)	☐☐☐☐	0 из 5
Время (больше очков – лучше)	☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐	12 из 12
Здоровье (больше очков – лучше)	☐☐☐☐☐☐	7 из 7
Меткость (больше очков – лучше)	☐☐☐☐	3 из 5
Патроны (больше очков – лучше)	☐☐☐☐ ☐☐☐☐	8 из 8



Предметы и пометки

Акваланг	А	☐	А	☐
Бомба	Б	☐		
В тени	В	☐		
Грета	Г	☐		
Дэвис	Д	☐		
Ежедневник	Е	☐		
Маузер	М	☐		
Мандат	Мт	☐		
Назначение	Н	☐		
Пропуск	П	☐		
Респиратор	Р	☐		
Фон Гоф	Ф	☐		

Альтернативный вариант боевки

Очков на кубике	Задетая часть тела	Очки		Эффект при ранении
6	Промах!	–		Ваш противник не попал (в случае рукопашного боя – промедлил)
5	Голова	☐☐☐		Если затрачены все 3 очка для головы, Ваш герой погибает. За утрату каждого очка для головы Вам добавляется по 1 очку Подозрений, так как ранения головы невозможно скрыть, и они будут привлекать к Вашему герою ненужное внимание.
4	Плечевой пояс	☐☐☐☐		Если затрачены все 4 очка здоровья плечевого пояса, герой не сможет наносить удары, и умрёт в первом рукопашном бою
3	Корпус	☐☐☐☐		Если затрачены все 4 очка для корпуса, Ваш герой погибает
2	Руки	☐☐☐☐		Вы теряете по 1 очку Меткости за потерю 1 очка для рук
1	Ноги	☐☐☐☐		Если затрачены все 4 очка для ног, Ваш герой погибнет в ближайшем пункте игры, в тексте которого описывается, как Ваш герой спасается от погони или прыгает с любой высоты.

Точки «автосохранения»

	Подозрения	Время	Здоровье	Меткость	Патроны
6 мая 1945г. ☐☐☐☐☐☐☐ (Здоровье)	☐☐☐☐☐	☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐	☐☐☐☐☐☐☐	☐☐☐☐☐	☐☐☐☐☐☐☐☐
7 мая 1945г. ☐☐☐☐☐☐☐ (Здоровье)	☐☐☐☐☐	☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐	☐☐☐☐☐☐☐	☐☐☐☐☐	☐☐☐☐☐☐☐☐
8 мая 1945г. ☐☐☐☐☐☐☐ (Здоровье)	☐☐☐☐☐	☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐	☐☐☐☐☐☐☐	☐☐☐☐☐	☐☐☐☐☐☐☐☐

6 мая 1945 г.

День клонился к вечеру, когда вымотавшийся разведчик покинул шлюпку и ступил на мостовую Альтштедхена. По обе стороны узких улиц жались друг к другу дома со скошенными крышами. Транспорта в городе не было ещё с сорок второго. Сергей побрёл пешком, выискивая место, где можно спрятать бомбу. Ходить с ней по городу – риск неоправданный. Он организовал тайник в безлюдном месте, да такой, что по нему можно было бы семь раз пройти и ничего не заметить. Когда настанет время, Сергей сюда вернётся, а пока нужно было «легализоваться». Шмидт, в роль которого он вживался, был человек суровый, вспыльчивый, холостой, ревностный служитель рейха. Такой сразу пойдёт в штаб – за назначением…



Altstädchen. Der Hauptstraße.

Пустые трамвайные рельсы, облупившаяся штукатурка и унылые прохожие на улицах – на всём здесь лежала тяжёлая печать войны. Окружённое забором двухэтажное здание штаба было видно издали. Несколько домов по обе стороны улицы

лежали в руинах, но штаб уцелел. Вот оно, черчиллевское «воздушное превосходство», подумал Сергей, наши так не бомбят.

И тут хрипло заревела сирена на столбе: «Внимание! Воздушная тревога! Займите ближайшее убежище и не покидайте его вплоть до отмены тревоги!»

Сергей увидел, как солдаты, стоявшие у входа в штаб, покинули свой пост и укрылись в подвале.

■ Последовать примеру солдат и укрыться в ближайшем убежище (время –1) – **№ 5**

■ Воспользовать ситуацией и войти в здание штаба, пока вход не охраняется – **№ 19**

1

– Трудно отказать человеку, столько сделавшему для нашего ресторана в подобной мелочи, – сказал бармен, но при этом как-то хитро сощурился, – Наслаждайтесь вашим кофе, а я за ними прослежу. (подозрение +1)

Сергей сел за столик, пододвинул свой кофе. Он незаметно запустил руку в один из карманов пиджака Митча… Ничего… В другой… Ключи и несколько монет... Во внутренний карман… Тоненькая книжка… Ежедневник… Это уже интереснее. Сергей быстро пролистнул ежедневник очень быстро и незаметно, но его натренированный взгляд успевал при этом рассмотреть

содержимое каждой страницы… Много технической информации, повсюду математические расчёты на полях, корявые карандашные рисунки со схематическими пояснениями, в которых мог бы разобраться только сам Кристиан Митч… В любом случае они, вряд ли, будут полезны Сергею… Стоп, а это что?.. Сергей пролистал две страницы назад и ещё раз взглянул на карандашную пометку на полях.

«Следить за новостями по радио. Запомнить дату и точное время подписания акта о капитуляции Германии, когда она будет объявлена. Необходимо для осуществления секретной операции.»

Сергей запомнил эти слова наизусть, но не успел задуматься над их смыслом, поскольку вошедший в зал бармен нетерпеливо спросил: «Как скоро вы будете готовы отправиться в отделение полиции?»

– Я готов, едем – ответил Сергей, убрав ежедневник, и добавил саркастически, – Спасибо за ваше терпение.

■ Если хотите взять ежедневник себе – поставьте пометку «Е» – «ежедневник» – **№ 29**

■ Если хотите вернуть его в карман пиджака – **№ 29**

2

Грета Шефер жила на втором этаже. Огнев позвонил в дверь… Тишина, осторожные шаги, тихий шёпот с другой стороны двери: «Кто там?». Хозяйка не торопилась открывать дверь.

– Скажите, не у вас ли проживает фрау Йост? – отчеканил Огнев. Отзыв он помнил не хуже: «Подождите, вероятно, вы имеете в виду фрау Йенс?», но женщина за дверью замялась. Наконец, в тишине сонного дома раздалось:

– Подождите, вероятно, вы имеете в виду… герра Кляйста?

Огнев замер: начало отзыва совпало, но имя изменено. Но зачем?! Тем временем, раздался скрежет засова. Сейчас дверь откроют, но что ждёт разведчика дальше?

■ Немедленно бежать из подозрительного дома – **№ 41**

■ Выждать, пока дверь отворится – **№ 8**

3

Бар-ресторан «Тюрингия» занимал большую часть узкого двухэтажного здания. Многие окна были раскрыты настежь, но даже это не спасало от майской духоты. У входа Сергея окликнула пожилая гардеробщица:

– Господин офицер, пожалуйста, сдайте табельное оружие в сейф на время посещения ресторана.

■ Отдать маузер гардеробщице (перечеркните пометку «М» – «маузер») – **№ 6**

■ Покинуть ресторан (Подозрения +1) – **№ 7**



4

Набрав номер, дежурный по-военному коротко отрапортовал о прибытии Шмидта и повесил трубку.

– Мне разрешили сообщить текущее местоположение штаба, – произнёс дежурный, – Он эвакуирован на Вальд штрассе 14. Чтобы получить жильё и назначение, явитесь к командору Брандту. Он примет вас когда угодно, даже сейчас, вы же его знаете, широчайшей души человек. Он выдаст вам назначение, с которым вам утром надлежит снова явиться сюда. Только

сделать это надлежит уже в приёмное время, то есть, не ранее девяти утра. **№ 11**

5

На входе в подвал одного из ближайших домов было написано «Убежище». Сергей направился туда вместе с несколькими случайными прохожими. Через несколько минут в небе послышался шум мощных моторов, и протяжный свист падающих снарядов. Несколько взрывов раздалось со стороны штаба. Когда шум моторов стих, Сергей вышел из убежища и увидел, что штаб уничтожен. Советские лётчики знали своё дело. Огнев пытался поговорить с суетящимися вокруг людьми, но без толку. Где теперь искать начальника штаба было неясно.

- Отправиться в порт (время –1) – **№ 7**
- Ждать у разрушенного штаба – **№ 40**

6

Гардеробщица повесила китель Сергея на вешалку, а затем взяла маузер, ушла в соседнюю комнату и вернулась с жетоном. Сергей положил жетон в карман и осмотрелся.

Широкий просторный зал претендовал на некую помпезность. Посетителей было немного. Кристиан Митч был тут, он потягивал

шнапс в центре полупустого зала для курящих. «Добрый день» – сказала Сергею подошедшая сзади молодая миловидная официантка.

- Занять столик рядом с Митчем – **№ 20**
- Занять свободный столик – **№ 21**

7

Завернув за угол, Огнев оказался на перекрёстке:

- Отправиться в бар-ресторан «Тюрингия» – только если есть пометка «М» (время –1) – **№ 3**
- Отправиться в явочную квартиру (время –1) – **№ 2**
- Отправиться в порт (время –1) – **№ 9**
- Ждать у разрушенного штаба – **№ 40**
- Отправиться спать в квартиру на Хох штрассе 24 (только если есть пометка «Н») – **№ 50**

8

Сквозь дверь просунулась голова, и женский голос скороговоркой проговорил по-русски:

– Тише, прошу вас. Здесь опасно. Десять утра, набережная, кафе «Bei altem Seeman». Если не сможете, то в три или в семь вечера,

на центральной аллее парка. Приходите непременно. У меня для вас очень важные материалы. (поставьте пометку «Г» – Грета)

Дверь захлопнулась, и тихие неровные шаги начали удаляться от двери.

Огнев пытался понять, что произошло. Он узнал хозяйку – это была, действительно, Грета Шефер. Но зачем она сменила пароль? Что если явка в руках Гестапо, а она предательница? Но почему тогда не назвать пароль правильно, чтобы Сергей вошёл и оказался в ловушке? Она сказала «очень важные материалы». Такие слова в разведке обычно не говорят! Это должно быть что-то такое, без чего Сергею не обойтись. В этот момент дверь подъезда отворилась, и внутрь вошёл патруль: двое солдат и обер-фельдфебель. Огнев знал, что после прибытия в город высших чинов гестапо патрули стали по своей инициативе усердно следить за поздними прохожими. Чаще всего, ради самосохранения. Огнев поднял взгляд и увидел, что выход на чердак зарешечен.

■ Тихо вскрыть квартиру, прокрасться внутрь и разобраться, в чём там дело – **№ 31**

■ Позвонить в дверь ещё раз – **№ 32**

■ Спуститься по лестнице, навстречу патрулю – **№ 41**

■ Выломав решётку бежать через крышу – **№ 42**

9

Здание военно-морской базы подводных лодок, или попросту, порта, как называли его все в городе, выглядел внушительно. На фоне посеревшей от сырости краснокирпичной кладки окрестных домов оно выделялось белизной совсем ещё новых железобетонных блоков и узкими окошками. «Не здание, а настоящая крепость, – подумал Сергей, – не удивительно, что «ФАУ-2» базируются именно здесь.» Воронки и залатанные дыры в кровле указывали на то, что порт выстоял уже не одну бомбёжку. Вход охраняло двое автоматчиков. Дежурный на КПП, которого Сергей знал из досье как Алекса Зальца, посмотрел на Сергея как на привидение:

– Герр Шмидт? Быть не может! Я считал вас погибшим. У нас так много говорили о гибели вашего корабля…

– Да, это я, Алекс, – ответил Сергей, – Мне повезло больше, чем кораблю. Я бы с удовольствием поговорил с тобой, но я с ног валюсь от усталости. На месте штаба я нашёл груду руин. Я знаю, что если его и эвакуировали, им там уже не до меня. Так что, я даже не знаю куда мне теперь обратиться, чтобы получить ночлег и новое назначение?

– У нас тут многое изменилось, герр Шмидт, – виновато сказал Алекс, – В городе чихнуть нельзя без разрешения гестапо. По новой

инструкции, я должен немедленно доложить о вашем прибытии туда. Так что, я им звоню.

■ Оглушить дежурного, пока он не успел набрать номер – **№ 34**

■ Дождаться конца телефонного разговора – **№ 4**

■ Предъявить мандат (только если есть пометка «Мт») – **№ 37**

10

Один хлёсткий удар ладонью в кадык и Кляйст-старший обмяк и соскользнул на руки разведчика. Огнев понял, что Маркус Кляйст успел разглядеть его лицо, и потому рассчитал силу удара так, чтобы поразить его насмерть. Но офицер гестапо в падении неуклюже взмахнул рукой и выбил стекло. Звон стекла перебудил всю квартиру, о чём возвестили приближающиеся шаги нескольких человек. «Кто здесь?! – прокричал Кляйст-младший, – лучше сдавайтесь или будете иметь дело со мной! Я офицер вермахта, и я вооружён!». Сергей выглянул в окно. Второй этаж. Улица темна и пуста, только какой-то выпивоха бредёт по другой стороне улицы.

■ Вытащить маузер и упредить атаку Кляйста-младшего – **№ 47**

■ Выпрыгнуть в окно и бежать за ближайший угол здания (подозрение +1) – **№ 7**

11

Дом по адресу Вальд штрассе 14 оказался бывшей школой, в которую спешно переносили штаб. Дежурный у двери спросил у Сергея его документы, а затем попросил солдата проводить Огнева в учительскую. За широким столом сидели четыре офицера. Сергей узнал самого высокого и статного из них, коменданта Альтштедхенского штаба кригсмарине командора Брандта, мужчину сорока пяти лет с истинно офицерской выправкой.

– Выжил, стало быть? – грустно улыбнулся командор, – Я хорошо помню тебя. Тяжело, наверное, сейчас в море?



– Едва ли труднее, чем здесь, – небрежно ответил Сергей, – Война – она всегда и везде война.

– Да, – вздохнул командор, И мы проиграли её уже под Сталинградом…, – он подошёл к Сергею, над которым он возвышался как башня, голос его звучал, как пушечная канонада – Я знаю, ты за назначением, и я всё устрою. Мне

такие как ты нужны как воздух. Жить будешь на Хох штрассе 24. Но тебе придётся явиться в кабинет к фон Гофу, за пропуском в порт. Такой теперь порядок. Будь готов отвечать на любые вопросы. Иначе пропуска не дадут.

– Раньше такого не было, – с уверенностью заявил Сергей, поскольку твёрдо знал, что это, действительно, так.

– Не было, – согласился Брандт, – Но недавно выловили русских шпионов. Теперь город набит гестапо как старая перина клопами. Будь с ними крайне осторожен. Я теперь комендант лишь номинально. Всё решают они. Если что пойдёт не так, я помочь уже не смогу.

– Если я не пропал в море при бомбёжке – так уж не пропаду и здесь, – серьёзно ответил Огнев.

– Узнаю старину Эрвина Шмидта, – с улыбкой ответил командор, доставая из папки лист и начиная писать на нём текст назначения. То, что он написал, очень даже устраивало Огнева, ибо давало определённое оправдание его будущему проникновению вглубь секретных объектов. Однако он знал, что это не могло устроить Шмидта.

– Тут написано «инспекция боеготовности и санитарного состояния судов», – глухо произнёс Огнев, – Это не то, чем следует заниматься на войне боевому офицеру, особенно сейчас, когда враги обложили нас со всех сторон. Моя специальность – уничтожать вражеские суда,

а не следить, сколько патронов, йода и каши поставляют матросам кригсмарине.

– Твоя новая специальность намного важнее, чем это представляется тебе, – спокойно ответил Брандт, – Линия фронта теперь проходит прямо здесь. Наше снабжение – извечная ахиллесова пята, и только боевой офицер, а никак не закостенелый штабной баран может остановить вражеских шпионов и диверсантов «на своём поле».

Огнев едва сдержал саркастическую улыбку: он знал, что сам Брандт за свою карьеру ни разу не видел фронта.

- Потребовать другого назначения – **№ 15**
- Уйти без пререканий – **№ 16**

12

Огнев осторожно зашёл в кабинет. Стол был завален папками, на нём лежала мощная лупа. Разведчик заглянул в карман висевшей на стуле формы и нашёл там документы на имя криминальсекретаря гестапо Маркуса Кляйста. Сергей пролистал папки с грифом секретности. Информация, которая содержалась в них, могла бы быть очень полезной в апреле, но сейчас, в мае, всё это было уже хорошо известно. Ещё одна такая же папка стояла в антресоли. Среди старых книг, стоявших в ней, пыли не было только на этой папке и на томике «Майн кампф».



■ Покинуть квартиру, пока не проснулся Кляйст – **№ 41**

■ Встать на стул и вытащить папку из антресоли – **№ 33**

13

От удара бутылкой один из бандитов рухнул на пол, а другой обернулся и выстрелил в Сергея в упор. ☠

14

В комнате не было ничего, кроме сейфа на столе с дубовыми ножками. Первым делом Сергей привёл в чувства оглушённую женщину, и та без лишних слов протянула ему ключи

от сейфа. (Верните пометку «М») Приближающиеся осторожные шаги за дубовой дверью возвестили, что грабители поняли, куда и зачем направился Огнев.

- Запереть дверь на шпингалет – **№ 26**
- Спрятаться за углом, около двери – **№ 27**
- Спрятаться позади сейфа – **№ 28**

15

– Пересмотрите решение! – крикнул Сергей, – Я не буду гнить в тылу до конца войны.

– Вы забываетесь, лейтенант – ледяным тоном ответил комендант, – Пора уже напомнить вам о разнице наших с вами должностей. Несколько дней на гауптвахте помогут вам об этом вспомнить. Займитесь-ка им!

☠

16

Огнев покачал головой с видом полного непонимания, но продолжение спора было не в его интересах. Взяв в руки листок, он угрюмо прошагал прочь. Вдруг он услышал, как Брандт пошёл в кабинет директора школы, и тотчас подошёл к столу дежурного и снял телефонную трубку. Сергей подошёл к двери, повинуясь

шестому чувству, позволившему распознать неискренность в словах «широчайшей души человека». И интуиция Сергея не обманула.

– Дай-ка мне сюда телефон, он должен это услышать!… Алло, это гестапо… – прогудел командор.

■ Задержаться и подслушать разговор под дверью – **№ 17**

■ Уйти, пока Сергея не застали за подслушиванием у двери – **№ 18**

17

– Соедините меня с криминальратом гестапо фон Гофом!... Хорошо, жду… Здравствуй, Гельмут. Ты просил меня сообщать о любых странных событиях? Так вот, у меня объявился выживший моряк с «Мэхтига». Только что оформил ему назначение… Лучшее, о каком может мечтать шпион, во всяком случае, при таком скромном звании. Да, конечно, наблюдателя я к нему приставлю. Разумеется, его и приставлю, сегодня и сейчас!...

Командор повесил трубку на вентиль и покинул кабинет директора школы. Сергей скрылся за углом, а Брандт, насвистывая себе под нос «Рио Риту», вернулся в учительскую. **№ 18.**

18

Сергей покачал головой и пошёл прочь, чтобы не привлекать внимание часовых, идущих мимо по коридору… Сергей спустился по лестнице и покинул здание школы.

По дороге из школы он оглянулся и не обнаружил за собой слежки. Либо Брандт медлит с выполнением поручения, и слежки пока ещё нет, либо наблюдающий осторожен, подумал разведчик, впрочем, от взгляда Сергея до сих пор не укрылся ни один наблюдатель… (поставьте пометку «Н» – «назначение») **№ 7**

19

Не теряя времени, Огнев направился в штаб, обходя бегущих в панике прохожих. В кабинете начальника штаба он не застал никого, что было совсем не удивительно. Через полминуты в небе послышался шум мощных моторов, и протяжный свист падающих снарядов. Сергей прыгнул в окно, но град осколков накрыл его в прыжке. Когда разведчик пришёл в себя, он понял, что серьёзно ранен. (время –1, здоровье –3) – **№ 7**

20

– Этот столик, случайно, не занят? – спросил Огнев, – мужчина покачал головой и убрал портфель со стула.

Сергей сел, сделал заказ и начал беседу парой фраз, как водится, о войне. У подошедшего официанта он заказал горячее. Поев немного, Сергей уже не чувствовал себя таким усталым. Бармен не сводил с Сергея глаз. Даже затылком он чувствовал на себе его взгляд. Осведомитель Гестапо, понял Огнев. (Подозрения +1, Меткость +2)

■ Попытаться выяснить что-нибудь о ракетах – **№ 30**

■ Во избежание подозрений вести беседовать с Митчем на нейтральные темы – **№ 25**

21

Не желая привлекать внимание возможных осведомителей гестапо, Сергей сел за свободный столик, заказал шницель, равиоли и бутылку вина и принялся есть, скрытно наблюдая за Митчем. Поев немного, Сергей уже не чувствовал себя таким усталым. (Меткость +2) Даже затылком он чувствовал на себе взгляд бармена. Стукач, догадался Огнев. **№ 25**

22

Сергей прокрался к лестнице. Случайно обернувшись, один из грабителей увидел его и выстрелил. ☠

23

Сорвавшись с места, Сергей прыгнул в открытое окно и выбежал на мостовую. Грабители заметили это, но не успели его остановить. За другим окном чернел сейф и лежало бессознательное тело гардеробщицы. Рама была открыта.

■ Залезть в окно, привести в чувства гардеробщицу и вернуть себе маузер – **№ 14**

■ Убежать подальше от этого места – **№ 7**

24

Силами бармена, гардеробщицы и двух подоспевших официанток грабители были связаны по рукам и ногам. Оказалось, что телефон в этом районе города не работает: одна из бомбёжек повредила кабель. Бармен попросил Сергея помочь ему отвести бандитов в участок.

– Вы вооружены, да и кроме вас нам некому помочь, – сказал он, озираясь вслед расходящимся посетителям, – Помогите доставить их в полицию, герр офицер, это не отнимет много времени.

Как заметил Огнев, Кристина Митча среди них не было. Он убежал, как только началась потасовка. Впрочем, на стуле остался висеть его пиджак. Быть может, в его карманах найдётся какая-либо ценная для разведчика информация. Сергею пришла в голову мысль обыскать пиджак инженера под предлогом допивания кофе.

■ Последовать за барменом немедленно – **№ 29**

■ Попросить бармена подождать, пока вы допьёте кофе – **№ 1**

■ Объяснить, что у морского офицера и других забот хватает (подозрение +1) – **№ 7**

25

Хлопок входной двери ресторана привлёк внимание доедающего ужин Огнева. На пороге стояли двое с парабеллумами, у одного был ещё и кастет. Сергей знал этот сорт людей. Когда следить за порядком в городах стало почти некому, в тылах по обе стороны фронта подняли головы охотники за лёгкой наживой.

– Господа, я прошу вас, пожалуйста, сдайте ваше оружие и верхнюю одежду в сейф, – сказала им пожилая гардеробщица.

– Нет, дорогуша, – ответил один из грабителей, – Это ты отдашь нам всё, что лежит в сейфе, а потом господин бармен откроет нам

кассу, – слова сопровождались двумя выстрелами в потолок и злобным смехом.

Люди за столиками замерли на месте, некоторые подняли руки. Женщина вошла в комнату, где стоял сейф, и крикнула в окно «На помощь! Кто-нибудь!». Один из бандитов бросился за ней, оглушил её и вышел обратно. Дверь захлопнулась.

– Пусть лучше поспит, – сказал бандит, – С сейфом мы сами справимся. А вы, дамы и господа, не сидите просто так, складывайте на столы деньги и драгоценности! Люди подчинились, а бандиты прошли мимо Огнева к стойке.

■ Напасть на грабителей сзади и оглушить их бутылкой – **№ 13**

■ Проскользнуть в комнату с сейфом у входа в ресторан – **№ 14**

■ Прокрасться мимо стойки на второй этаж – **№ 22**

■ Сбежать из ресторана, пока не поздно – **№ 23**

26

Разведчик сдвинул щеколду, и тут же был сражён выстрелами через дверь.

☠

27

Бандиты вошли в комнату с оружием наготове, уставившись на раскрытый сейф. Сергей ждал их за углом…

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 24):**

БАНДИТ 1 (Меткость: 3, Здоровье: 3)

БАНДИТ 2 (Меткость: 3, Здоровье: 3)

28

Массивный сейф закрыл Сергея, и ему осталось лишь выставить руку с маузером… Впрочем, тот стол, на котором стоял сейф, представлял собой куда менее надёжную защиту.

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 24):**

БАНДИТ 1 (Меткость: 3, Здоровье: 3)

БАНДИТ 2 (Меткость: 3, Здоровье: 3) – преимущество

29

«Подумать только, я, советский разведчик навожу порядок в немецком городе!» – думал Огнев, входя в полицейский участок в компании бармена и официантки, – «Впрочем, сама абсурдность этого снимает с меня подозрения. Немцам трудно будет поверить, что разведчик

ведёт себя подобным образом» (Подозрения: аннулируйте три очка подозрений) **№ 7**

30

Огнев мог бы стать неплохим психотерапевтом. За полчаса он «прощупал» интересы Митча и заставил Кристиана самого завести разговор о секретном бункере. И главное, инженер остался при этом в полной уверенности, что сам завёл этот разговор. Генерал-лейтенант Ворганов был прав: Митч, и впрямь, помянул чертовщину. Он рассказал о том, что боится заходить в некоторые комнаты в подземелье порта, поскольку видел там ужасных тварей, облачённых в форму СС, похожих на человека лишь с виду и проходящих сквозь бетонные стены. Это не интересовало разведчика, но между делом инженер упомянул, что код для доступа к управлению ракетами является датой. Сергей пытался вытянуть из пьяного инженера больше, но разговор прервался неожиданным образом. (Подозрения +2) **№ 25**

31

Сергей вытащил из потайной подкладки на одежде крошечную отмычку. Через минуту замок был вскрыт и разведчик стоял в просторной прихожей. В квартире было четыре комнаты: в три дальних были спальнями, соответственно,

квартирной хозяйки, её постояльцев – мужчины и женщины и их взрослого сына. Все были дома. Ближайшая комната была кабинетом. На дубовом столе были разложены папки, на которых красовался гриф «Совершенно Секретно». На стуле висела форма офицера гестапо.

- Немедленно покинуть квартиру – **№ 41**
- Обыскать кабинет – **№ 12**

32

Сергей нажал на звонок. На этот раз шаги были тяжёлые, мужские. Дверь открыл человек с военной выправкой в ночном халате и с пистолетом. «Кто ты и чего тебе не спится?» – гневно прокричал он.

- «Простите, я дверью ошибся. Уже ухожу.» (подозрение +1) – **№ 41**
- «Мне нужен герр Кляйст» – **№ 43**

33

Осторожно поставив стул перед антресолью, Сергей вытащил папку. Внутри он нашёл, в числе прочих бумаг, стенограмму допроса Ханса Гартнера. Сергей знал, что это Кобзев. Согласно стенограмме, под пытками Гартнер выдал себя и всю группу, включая Мирошника. Только о Грете Шефер нигде не было ни слова.

Судя по всему, гестапо не знает о её причастности к ГРУ. Возможно, Кобзев сам ничего о ней не знал? Всем известно, что Мирошник организовал работу своей резидентуры так, чтобы каждый знал лишь необходимый минимум оперативной информации… На обратной стороне стенограммы была карандашная пометка «Майн кампф, стр. 23». В этот момент в коридоре послышались размеренные мужские шаги.

■ Поставить папку и стул на место и спрятаться за портьерой – **№ 35**

■ Взять папку и «Майн кампф», поставить стул на место и спрятаться за портьерой – **№ 36**

■ Не тратя времени, бежать к выходу – **№ 37**

■ Взять папку и «Майн кампф», поставить стул на место и спрятаться под стол – **№ 39**

34

Сергей коротко замахнулся, чтобы оглушить Алекса одним ударом. Однако реакция у дежурного оказалась отменная. Он успел отклониться, и лишь следующий удар Серегея повалил его на пол. Однако промежутка между ударами ему хватило, чтобы позвать на помощь. Двое солдат, дежуривших у входа, вбежали и открыли огонь.

☠

35

В мгновение ока разведчик уничтожил следы своего пребывания и скрылся за портьерой. В комнату вошёл человек в ночном халате, включил лампу, зажёг папиросу, раскрыл одну из папок и склонился над бумагами. «Бессонница у Кляйста» – мысленно произнёс Огнев. Оторвавшись от бумаг, Кляйст выложил перед собой на стол пистолет и снял его с предохранителя. «Фронтовик и параноик» – заметил про себя Огнев. **№ 38**

36

В одно мгновение разведчик стащил с полки папку и книгу, уничтожил следы своего пребывания и скрылся за портьерой. В комнату вошёл человек в ночном халате, включил лампу, зажёг папиросу, раскрыл одну из папок и склонился над бумагами. «Кляйст страдает бессонницей» – мысленно произнёс Огнев. Оторвавшись от бумаг, Кляйст выложил перед собой на стол пистолет и снял его с предохранителя. «Фронтовик и параноик» – заметил про себя Огнев. Тем временем, Сергей раскрыл «Майн кампф» на странице 23. Там был вложен пахнущий свежей краской документ, где он прочёл: «Настоящий мандат даёт г-ну Маркусу Кляйсту право неограниченного доступа на следующие секретные объекты класса «А». Далее следовал длинный список цифробуквенных кодов, среди

которых он узнал код Альтштедхенской базы подводных лодок. Внизу красовались подпись шефа гестапо Генриха Мюллера и его личная печать. Сергей сунул мандат за пазуху. Поставьте пометку «Мт» – «мандат», **№ 38**

37

– Это мандат и документы на имя Маркуса Кляйста, – удивлённо сказал Алекс, – А откуда он у вас? Я сообщу об этом в гестапо. Сергей понял, что теперь этот звонок, уж точно, не должен был состояться. **№ 34**

38

После пяти минут сосредоточенного чтения Кляйст вытер пот со лба, заткнул ствол пистолета за пояс халата и направился к окну. «Решил открыть форточку» – понял разведчик.

■ Оглушить Кляйста прежде, чем он успеет что-либо понять – **№ 10**

■ Замереть в тени портьеры с оружием наготове (если есть пометка «М») – **№ 47**

39

Сергей залез под стол, закрывшись стулом с формой. Увы, именно за стол и направлялся Кляйст. Стул отодвинулся и прямо в лицо Сергею был направлен ствол вовремя выхваченного Кляйстом пистолета. ☠

40

Сергей почти весь вечер прождал около разрушенного штаба. Увы, никто, кроме праздных зевак, не почтил своим вниманием место бомбардировки. Мрачно покачав головой Сергей пошагал прочь (время –2), **№ 7**

41

Огнев спустился по лестнице и на первом этаже столкнулся нос к носу с патрулём.

– Прошу ваши бумаги, – произнёс обер-фельдфебель, – и объясните, что делаете здесь в такой час.

■ «Что за вопросы? Я здесь уже пять лет живу.» – **№ 45**

■ «Я только что прибыл в город и ищу свободную квартиру для ночлега.» – **№ 46**

42

Как ни старался Сергей не понимать шума, проклятая ржавая решётка гремела как танковые гусеницы. Когда внизу послышался оклик «Стой!», Сергею некуда было бежать. Не прыгать же в окно с шестого этажа. ☠

43

– Герр Кляйст, это я – был ответ, – и я вас не знаю… Эй, патрульные! Этот человек очень подозрителен.

Патрульные, поспешавшие по лестнице наверх, видимо, знали Кляйста и подобострастно вытянулись перед ним. «Уведите его!» – сказал Кляйст. ☠

44

Шум от поразившего Кляйста выстрела перебудил весь дом. Теперь оставалось лишь одно – бежать, но как? Сергей посмотрел на раскинувшийся за окном тротуар и улицу.

- Броситься во дверь – **№ 48**
- Прыгнуть в окно и убежать по улице (подозрения +1) – **№ 7**

45

– Что-то не похоже, герр офицер, – покачал головой обер-фельдфебель, – Я патрулирую эту улицу почти с начала войны и знаю всех офицеров, живущих в этом квартале. А ваше лицо мне незнакомо. Пройдёмте с нами.

– Вы забываетесь! – проревел Огнев, но солдаты уже толкали его стволами в спину. ☠

46

– Тогда почему вы не обратились в штаб военно-морских сил и не попросили предоставить вам жильё?

– Вы следите за новостями, обер-фельдфебель? усмехнулся Огнев, – Штаб, о котором вы говорите, уничтожен!

– Я этого не знал. Виноват, герр офицер! – растерянно произнёс тот, – Возьмите ваши документы. Я советую вам направиться в порт, возможно, там вам предоставят жильё. – № 7

47

Огнев и Кляйст посмотрели друг на друга одновременно. Каждый из них уже держал палец на курке.

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 44):**

⌖ **КЛЯЙСТ** (Меткость: 3, Здоровье: 3) преимущество

48

Огнев опрометью бросился через дверь. Навстречу ему по лестнице поднимался патруль. «Держите его!», раздалось ему вслед из квартиры. Патрульные вскинули автоматы. Так Огнев был арестован. ☠

49

Наутро Огнев оделся и вышел на лестничную клетку – и услышал «Вы арестованы!». ☠

50

Дом на Хох штрассе был угловой четырёхэтажкой цвета старого парафина со сводчатой аркой. Разведчику нужно было три часа сна, чтобы восстановить силы. Несмотря на скверное настроение и не смолкавшие всю ночь звуки

бомбёжек, Сергею удалось выспаться. Он проснулся, как раз, чтобы попасть в порт к девяти. (время –1)

■ Если набрано 4 и более очков Подозрения – **№ 49**

■ Если набрано менее 4 очков Подозрений – переходите к **7 мая 1945 г.**

7 мая 1945 г.

Если у вас есть неперечёркнутая пометка «Е» – подозрение +1, поскольку утром Митч вернулся в «Тюрингию» за пиджаком, не нашёл ежедневника и спросил бармена, кто мог его взять.

Проснувшись рано утром, Сергей надел форму, покинул свою новую квартиру и отправился в штаб. Выйдя на проспект, он встал у края тротуара, надеясь поймать попутку.



Несколько машин пронеслось мимо. Тем временем, из-за угла появился сверкающий красный «Мерседес-Бенц 200» и остановился рядом с Огневым. Из него выглянул загорелый щекастый брюнет с сигарой, зажатой в сверкающих белых зубах:

– Садись, – осклабился он, не вынимая сигары изо рта, – Я тоже направляюсь в сторону порта.

– Откуда вы знаете, что я еду в порт? – спросил Сергей, занимая место рядом с водителем.

– Куда ещё может утром ехать офицер кригсмарине? – небрежно произнёс тот, подкручивая ручку автомобильного радиоприёмника, предмета, который обычно могли себе позволить лишь сильные мира сего. На каждой волне речь велась о победоносном вхождении советской армии и армии союзников в Берлин на разных языках, и водитель прокручивал их одну за другой. Наконец, он остановился на зашумлённой советской волне, где в этот момент транслировали «Священную войну» Александрова, улыбнулся и отпустил ручку настройки.

– Вражеское радио? – сказал Огнев, – Не боитесь оказаться под арестом за такие предпочтения?

– Слов я не понимаю, но музыка сильная, – небрежно бросил водитель, – Русские, точно, умеют писать сильную музыку. Я люблю её, как крепкие сигары или мощные автомобили. И потом, разве не она помогла вам победить?

Пугающее слово «вам» было сказано бегло и как будто невзначай, но Сергей расслышал его чётко и едва не вздрогнул от такой неожиданности, но к этому моменту ему в голову уже был наведён ствол оружия.

– Вам не следует бояться, – произнёс водитель, – Я не причиню вам вреда. Оружие нужно мне для самозащиты. Кто знает, что вы выкинете. Я – Бенджамин Дэвис, агент американской разведки.



– И вы спокойно говорите об этом немецкому боевому офицеру? – удивлённо произнёс Сергей.

– Полно вам, – ответил Дэвис, – Я слежу за вами со вчерашнего дня и прекрасно знаю, что вы шпион, как и я. У вас нет причин доносить на меня в Гестапо, как и у меня на вас. Я хочу предложить вам бизнес, у меня есть план.

При этих словах американца Сергей почувствовал себя величайшим неудачником в истории мировой разведки. Каждый встречный, казалось, видел его насквозь. Если в случае с Брандтом, давним знакомым Шмидта, это можно объяснить недостаточным сходством, то неясным оставалось, откуда американец мог знать о Сергее, который мог с уверенностью сказать, что с момента его входа в город до ночи никто и нигде за ним не следил.

■ Предложить Дэвису изложить его план – **№ 52**

■ Заявить, что Дэвис ошибся, и потребовать, чтобы он остановил машину – **№ 53**

51

– Эрвин Шмидт, инспектор боеготовности и санитарного состояния судов, – сказал Огнев, входя на КПП и протягивая незнакомому ему дежурному удостоверение и подписанное Брандтом назначение. Но дежурный преградил ему путь и покачал головой.

– Вы должны явиться в комнату 209, – бойко отчеканил дежурный, – Там выдают пропуска. Вас проводят.

– Я и сам могу найти дорогу, – раздражённо ответил Сергей.

– Иначе нельзя. Такой у нас теперь порядок, – деловито пожал плечами дежурный, – Распоряжение из Гестапо.

■ Покинуть порт под благовидным (или не очень благовидным) предлогом – **№ 57**

■ Проследовать за сопровождающими – **№ 61**

52

– Вы не ошиблись, – произнёс Сергей, – я с интересом выслушаю ваше предложение.

– Вот и славно, – произнёс американец. Поставьте пометку Д – «Дэвис» и **№ 67**

53

– Вы, очевидно, обознались, мистер Дэвис, – я не желаю иметь с вами дел. Остановите машину у обочины.

– Окей, я остановлю, – отозвался Бенджамин Дэвис, усиленно набирая скорость, – но перед этим пара слов о деле. И кстати, не советую прыгать на ходу: на такой скорости ногу сломаете. **№ 67**

54

Сергей прыгнул в воду и, что есть сил, поплыл в зазор между заслонкой и бетонной стеной. Подводный тоннель всё не кончался, и вот вода позади завибрировала в такт мотору субмарины. Сергей попытался ухватиться за стену, но она была совершенно гладкой. Поток подхватил Сергея и засосал его тело под винты. ☠



55

Заслонка уползла в щель и замерла. Субмарина ожила, начал набирать обороты огромный винт. И вот она уже подплыла к заслонке и снизила скорость. Сергей стоял почти у самой заслонки. Несколько секунд – и он внутри.

- Нырять и плыть к люку, держась непосредственно за субмариной – **№ 54**
- Выждать, пока пройдёт в шлюз хвост лодки, а затем нырять и плыть к люку – **№ 75**
- Выждать несколько секунд, чтобы точно разминуться с субмариной – **№ 74**

56

Огнев выбрал в качестве наблюдательного поста старинный маяк. В начале войны прожектор и сигнальный колокол маяка переплавили, а стёкла вылетели из окон во время одной из бомбёжек. Пустой остов башни маяка высился на высокой прибрежной скале в стороне от города, став приютом для чаек. Поднявшись по винтовой лестнице, разведчик вытащил из потайного отверстия в каблуке миниатюрную подзорную трубу. При ближайшем рассмотрении порт оказался ещё неприступнее, чем казался на первый взгляд. Патрули и вышки были расставлены с безупречной грамотностью, а в железобетонной стене не было ни одной лазейки. С кораблей, стоявших в акватории

порта, неусыпно следили также и за берегом. Сергей осмотрел крышу и увидел купол бункера, который должен раздвигаться, открывая путь запущенным ракетам «Фау-2». Бетонное перекрытие под куполом кое-где было пробито авиабомбами, и сквозь него торчала высокопрочная броня. Сергей осмотрел всё, выискивая брешь в обороне, но её нигде не было. Оборона периметра базы была организована безупречно.



Altstädchen. Der U-Boot-Stützpunkt (aus der Vogelperspektive).

Единственным альтернативным способом проникновения в порт мог стать один из шлюзов для подводных лодок. Исполинские металлические заслонки, погруженные в воду, закрывали путь вглубь доков, где подлодки и базировались. Не сразу опытный глаз Сергея приметил где-то вдали размытую чёрную точку под толщей безмятежных голубых вод. Она плыла к порту на малой глубине. Уж для неё-то шлюз откроют, и Сергей, прошедший подготовку пловца, сможет проникнуть через шлюз в самое сердце базы. Кроме того, есть способ увеличить шансы, подумал разведчик. На другом конце набережной

есть небольшой магазин водолазного снаряжения. Расстояние до подлодки было немалым, и сколько придётся ждать, Сергей не знал. Главное, чтобы она не прибыла быстрее, чем Сергей успеет добраться до магазина.

■ Не тратить время и вернуться на набережную (только если нет пометки «Ф») – **№ 64**

■ Отправиться за покупкой акваланга – **№ 68**

■ Никуда не уходить и ждать прибытия подлодки – **№ 69**

57

– У меня нет на это времени. Если вы не пускаете меня в порт, я поеду к коменданту.

– Как вам будет угодно, – спокойно ответил дежурный, и принялся писать что-то в своём журнале, а Сергей вышел из КПП, и остановился возле набережной. Предстояло решить, куда идти теперь. (подозрение +2) **№ 64**

58

Доехав до ремонтного дока, американец остановил Мерседес в стороне от набережной.

– Вы пойдёте один, – сказал он, – вы санитарный инспектор, а мне, сами знаете, туда путь заказан.

Когда автомобиль Дэвиса исчез в узком проулке, он шёл к воротам дока. (подозрение +3)

■ Покинуть это место и отправиться на КПП порта – **№ 51**

■ Отправиться к порту и осмотреть его на предмет наличия другого входа – **№ 56**

■ Войти в ремонтный док – **№ 59**

59

У входа в док Сергей полез за удостоверением, но часовой остановил его и жестом кивнул на дверь.

– Вас ожидают, – сказал он, и Сергей едва сдержал удивление. Как ожидают? Ведь его только вчера назначили.

■ Войти на территорию дока – **№ 106**

■ Развернуться и уйти, сославшись, что что-либо забыли – (подозрение +1) **№ 64**



60

Вы тратите время и навлекаете на нас подозрение врага. Я Мирошник, слышите, Ми-рош-ник! Ну хорошо! Чтобы вы поверили, я раскрою вам код. Это дата ка… В общем, день рождения Адольфа Гитлера. Ваша очередь!

- Назвать имя и адрес Греты Шефер – **№ 96**
- Дать дезинформацию – **№ 97**
- Ещё раз попросить фон Гофа повторить всё сказанное по-немецки – **№ 98**
- Ответить, что вы не знаете, о ком, вообще, идёт речь – **№ 99**

61

Когда Огнев поднимался по лестнице в сопровождении двоих, из двери напротив лестницы под конвоем вывели какого-то пожилого усача в форме матроса и повели по лестнице вниз. «Какой ещё Мирошник? Я ничего не понимаю? Куда мы идём?» – кричал матрос. «Вам туда» – сказал Сергею один из сопровождающих, указав на дверь, откуда только что вывели усатого матроса, затем он вполголоса сказал другому гестаповцу, указав взглядом на Сергея: «Смотри-ка, он и вправду пришёл». Внутри у Огнева похолодело.

Сергей открыл дверь комнаты номер 209 и оказался лицом к лицу с тремя гестаповцами, сидящими за широким столом. Внимание Огнева сразу привлёк лысеющий коротышка с острым и холодным как у змеи взглядом и неприятной улыбкой. Он взял документы Сергея и стал изучать их с интересом археолога, нашедшего в земле кость мамонта.

– Мы, видно, незнакомы, – произнёс коротышка сладким до тошноты голосом, – Гельмут фон Гоф, криминальрат гестапо. И мне приказано ехать сюда лично для выдачи пропусков в порт. Смешно, правда? А кто, собственно, вы? – лицо гестаповца вмиг посерьёзело.

– Лейтенант кригсмарине Эрвин Шмидт – сообщил Сергей, ожидая более серьёзных вопросов.



– Я умею читать, герр Шмидт, – осклабился ещё шире фон Гоф, – Я спрашиваю, кто вы такой, что вы один сумели выжить в результате ужасающей русской бомбёжки, при которой затонул эсминец «Мэхтиг», на котором вы служили. Быть может, ваше тело сделано из листовой брони? По нашим данным, на корабле от первой же бомбы лопнули крепы, и верхняя палуба погребла под собой все остальные, а корпус судна от этого треснул надвое и затонул по частям, как Титаник. Так ведь? Итак, где были вы, когда обрушилась верхняя палуба?

Сергей представления не имел, откуда у гестапо такие сведения, ведь вокруг «Мэхтига» не было ни одного немецкого судна. К тому же, Сергею показали стенограмму отчёта командира советской эскадрильи, бомбившей «Мэхтиг». Там говорилось, что были взорваны два носовых орудия, начался пожар, в течение нескольких минут от полученных пробоин корабль завалился набок, а затем набрал воды в трюм и затонул. Те, кто уцелел при пожаре, погибли уже в воде, они либо были раздавлены кораблём, либо накрыты волной от взрыва двигателей.

■ «Я находился на верхней палубе» – **№ 79**

■ «Я находился на нижней палубе» – **№ 80**

■ «Когда обрушилась верхняя палуба, я уже был в шлюпке» – **№ 81**

■ «Ваши сведения о том, как погиб «Мэхтиг», ошибочны» – **№ 82**

62

Огнев молниеносно выхватил свой маузер, однако и американец успел за это время навести на него ствол.

☆ **Бой (если бой выигран – № 63):**

ДЭВИС (Меткость: 3, Здоровье: 3) преимущество

63

Американец выронил пистолет и схватился за простреленное плечо. Огнев положил его лицом на сиденье и осторожно вывел машину на обочину. «Ну а теперь рассказывай начистоту, кто ты такой на самом деле!»

– Пожалуйста, не стреляйте, герр офицер – жалобно затараторил тот, кто назвался Дэвисом, – Я только делаю свою работу, я не американец, я немец, служу в гестапо. Мне сказали, что вас подозревают в шпионаже, но не уверены, и вот мне приказали разыграть из себя шпиона и дали эту машину. Отпустите меня, пожалуйста!

– Пока одни служат фюреру потом и кровью, – сказал Огнев, стремясь обратить ситуацию в свою пользу, – другие хотят обол-

гать их честное имя. И ты ещё смеешь называть себя немцем!

■ Убить гестаповца и спрятать его тело в машине (зачеркните пометку «Д») – **№ 64**

■ Забрать у гестаповца пистолет и отправиться прочь – **№ 64**

64

Набережная Альтштедхена была двухполосной дорогой на краю скалы, круто обрывающейся в море.

■ Отправиться на КПП порта – **№ 51**

■ Осмотреть порт с безопасного расстояния на предмет наличия другого входа – **№ 56**

■ Отправиться в ремонтный док – **№ 59**

■ Отправится в травмпункт и подлечиться – (время –1, здоровье +2, силы +2)

■ Забрать бомбу из тайника – (время –1, пометка «Б»)

■ Отправится в оружейный магазин и купить патроны – (время –1, патроны=8)

65

Сергей проплыл мимо часовых и влез на пирс, извлекая из недр водолазного костюма маузер. Когда он вылез на берег, вышло так, что все трое заметили его сразу прямо на него…

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 120):**

МАРТИН (Меткость: 3, Здоровье: 3)

ЮРГЕН (Меткость: 3, Здоровье: 3) преимущество

ИТАЛЬЯНЕЦ (Меткость: 2, Здоровье: 3) преимущество



66

Сергей поднялся на берег за спинами часовых. Мартин и Юрген шли вдоль пирса в сторону упавшего камешка, глядя на потолок. Они только что прошли мимо Итальянца. Итальянец индифферентно курил чуть поодаль на корточках,

глядя в воду. Вы сможете оглушить всех троих. В каком порядке вы будете это делать?…

- Итальянец, Юрген, Мартин – **№ 121**
- Юрген, Мартин, Итальянец – **№ 122**
- Итальянец, Мартин, Юрген – **№ 123**

67

Так вот, – продолжил Бенджамин, затягиваясь сигарой, – Если вы читали приказ о своём назначении, то знаете, что даже сейчас, не имея пропуска в порт, вы вхожи на ряд военно-морских объектов, чем я, увы, не могу похвастаться. На этой набережной есть ремонтный док СР-347 для подлодок, сейчас там стоит лишь одна подлодка. Мне нужно, чтобы вы проникли туда и сфотографировали её вооружение и «начинку», так как они представляют интерес для американского правительства, вот вам фотоаппарат и плёнка. Как только вы получите снимки, отправляйтесь в библиотеку на Кёниг Штрассе. Я буду ждать вас у входа. Как только вы передадите мне плёнку, я назову вам все коды доступа и всё, что нужно вам, чтобы обезвредить ракеты «ФАУ-2». Вы, ведь, этого хотите, угадал? Кстати, сам я уже видел ракеты воочию, ничего интересного для США в них нет, – Дэвис выпустил облачко дыма и добавил: Старьё, а не оружие.

Сергей сидел с показным индифферентно-удивлённым видом и смотрел на Дэвиса.

– Я не стану вас принуждать, – произнёс Бенджамин, – Вам решать, куда мы едем: в порт или в ремонтный док. Говорите же.

■ «Я не понимаю, о чём вы говорите. Высадите меня на набережной, возле порта.» – **№ 64**

■ «Хорошо, я согласен поехать с вами в ремонтный док» – **№ 58**

■ Приставить агенту к голове маузер и заставить его рассказать всё – **№ 62**

68

На ещё одной попутке Сергей достиг другого конца набережной, где в неприметном одноэтажном павильоне расположился нужный ему магазин. Ассортимент товаров, тем не менее, был внушительным. Сергею приглянулись два акваланга – один совсем новый из тонкой прорезиненной ткани и с одним кислородным баллоном, не сковывающий движений, другой же чуть более массивный и с двумя кислородными баллонами. «Желаете что-нибудь приобрести у нас, офицер?» – спросил у Сергея толстый усатый продавец.

■ Купить первый акваланг (поставьте пометку «А1») – **№ 69**

■ Купить второй акваланг (поставьте пометку «А2») – **№ 69**

69

Спустя совсем немного времени Сергей стоял на краю утёса у подножия сурового фьорда, увенчанного башней маяка, и смотрел в скованное штилем холодное море, готовясь к прыжку, невидимый среди истерзанных волнами и шквалами скал. Маузер, документы на имя Эрвина Шмидта и даже его фуражка лежали в вакуумном пакете под одеждой. Субмарина была уже здесь, угрём замерла в толще воды. И вот, наконец, поползла вверх заслонка шлюза, открывая путь внутрь базы. Доплыть бы только живым, думал разведчик, ещё немного – и ракеты будут уничтожены, Москва будет спасена, а фашисты подавятся от злости…

■ Нырять и плыть к люку, пока субмарина стоит на месте – **№ 54**

■ Выждать более удачного момента – **№ 55**

70

– Что ж, вы поступили, как подобает офицеру, сообщив об этом мне, – сказал фон Гоф, – Но я должен сообщить, что описанный вами человек – не шпион, а, совсем напротив, контрразведчик. Он, работает в гестапо под моим началом, обнаруживая шпионов и врагов великого дела фюрера. (аннулируйте два полученных Вами очка подозрений). – **№ 86**, если пометка «Д» перечёркнута, **№ 104**

71

– Ничего странного? – фон Гоф покачал головой, – А вы ничего не запамятовали?

– Нет, ничего. (если есть пометка «Д», подозрение +2, если она перечёркнута, то +1). – **№ 86**

72

– Что ж, вы говорите правду, и тому у нас есть подтверждения, – сказал фон Гоф – **№ 85**

73

– Свидетели видели, как к берегу подплыла шлюпка, и из неё на набережную вышел изможденный моряк, очень похожий по описанию на вас. Но вот незадача: они назвали другое время (подозрение +2). – **№ 85**

74

Сергей нырнул и поплыл к люку, держась чуть позади подлодки, однако вскоре стало ясно, что расстояние между ним и субмариной было слишком маленьким. Поток подхватил Сергея и засосал его тело под винты. ☠

75

Снижая скорость, субмарина вошла в шлюз. Как только её киль скрылся внутри, Сергей прыгнул в воду и поплыл в зазор между начавшей уже закрываться заслонкой и бетонной стеной. Он успел как раз вовремя. Когда заслонка захлопнулась, Сергей вслепую поплыл по длинному тёмному тоннелю.

- Если есть пометка «А1» или «А2» – **№ 76**
- Если нет ни одной из этих пометок – **№ 77**

76

Сергей плыл ещё довольно долго, прежде чем увидел через маску акваланга свет впереди. Тоннель не только становился светлее, но и расширялся. Подплыв поближе, Огнев увидел над головой корпус всплывшей на поверхность подводной лодки в прямоугольнике, образованном бетонными пирсами. Свет был электрическим и окаймлял субмарину со всех сторон. После этого расширения тоннель сужался снова и продолжался дальше. Очевидно, там было отведено место для ещё одной субмарины.

- Всплыть на поверхность здесь и осмотреться – **№ 93**
- Плыть дальше по тоннелю – **№ 94**

77

Воздух в лёгких уже иссяк, а тоннель всё не заканчивался. Через две минуты разведчик захлебнулся. ☠

78

Сергей вынырнул в темноте. Пустой док для подводной лодки был окружён бетонным пирсом, и на нём тоже никого не было. Единственная дверь вела в соседнее освещённое помещение. Сергей извлёк из недр водолазного костюма маузер и бросил мокрый костюм и аквалангв воду. Больше он не понадобится. Он надел форму, поправил на голове фуражку, положил во внутренний карман документы и только потом выглянул в дверь. В соседнем помещении тоже был пустующий причал для подводной лодки, окружённый пирсом. Сергей увидел трёх часовых, стоявших к нему спиной на краю пирса. Они смотрели в воду и о чём-то вполголоса говорили. В помещении была ещё одна дверь, за ней был коридор, уходящий вглубь базы. В этом коридоре были ещё часовые, а на стене висел план, по-видимому, план базы…

■ Пройти за спинами часовых в этот коридор и посмотреть план базы – **№ 165**

■ Прежде всего, напасть сзади и нейтрализовать часовых – **№ 121**

79

– На верхней палубе? И упали вместе с ней? Повезло, что у вас ноги целы (подозрение +1). – **№ 83**

80

– Если это правда, вы не могли избежать серьёзных травм, когда верхняя палуба обрушилась на вас или рядом с вами. Чтобы я поверил в вашу историю, я вынужден просить вас их продемонстрировать.

– Я же не ждал, пока она упадёт, – сказал Сергей первое, что пришло на ум, – Я бросился в воду и поплыл прочь, а когда корабль затонул, мне удалось залезть в оставшуюся на воде шлюпку, в которой я, собственно, и спасся.

– И не разбились, когда прыгали? – удивился фон Гоф, – Удивительно А со шлюпкой вам и вовсе повезло! (подозрение +1). – **№ 83**

81

– Если при падении первой же бомбы палуба треснула, то вы могли оказаться к этому моменту в шлюпке только в одном случае: вы побежали к шлюпкам, едва завидев вражеские самолёты. То есть, вы бросили свой пост в самую опасную

минуту. Вы дезертир, Шмидт, а с дезертирами на войне разговор короткий. Расстрелять! ☠

82

– Вы утверждаете, что наши сведения ошибочны, – сказал фон Гоф, впервые подняв глаза от документов, – Что ж, тогда, может быть, вы поведаете нам о том, как всё было на самом деле? Может быть, и бомбёжки не было?

– Бомбёжка была, герр криминальрат, но вы неверно описали её последствия – объяснил Огнев и рассказал то, что знает сам так, словно он видел это своими глазами. Он закончил рассказ тем, что не найдя других выживших, он добрался до ближайшей шлюпки, спустил её на воду и уплыл на приличное расстояние до взрыва двигателей.

– Вы, определённо, родились под счастливой звездой, – заключил криминальрат – **№ 84**

83

– Но что меня удивляет ещё больше, – продолжил фон Гоф, – Так это то, что первое, что пришло мне на ум, совпало с истиной о гибели корабля. Я не силён в этом, но с трудом представляю, как бронированое судно трескается пополам от падения верхней палубы и с трудом

представляю себе, как она, вообще, может упасть.

– Не думаю, что вам приходилось когда-нибудь терпеть кораблекрушение, – огрызнулся Сергей, – Случись это с вами – вы бы всё это очень хорошо себе представили. (подозрение +1). – **№ 84**

84

– Что ж, картина вашего чудесного спасения мне ясна, – заключил с усмешкой фон Гоф, – Когда же вы вернулись в Инсельдорф?

■ Назвать своё настоящее время прибытия в город – **№ 72**

■ Придумать другой вариант – **№ 73**



85

– Что ж, вы прибыли вчера, получили назначение у командора и вот вы здесь. За это короткое время, проведённое в Альтштедхене, не довелось ли вам наблюдать что-нибудь подозрительное. Нам хорошо известно, что в городе орудуют шпионы, и поэтому любая информация о подозрительных действиях будет нам полезна.

■ Рассказать о встрече с американским разведчиком – **№ 70**

■ Ответить, что ничего странного не происходило – **№ 71**

86

– Итак, – сказал криминальрат, – с вашим недавним прошлым всё ясно. Осталось разобраться с вашей жизнью до кораблекрушения, чтобы развеять мои последние подозрения относительно вашей личности.

После этого последовали вопросы, касающиеся как службы, так и личной жизни, Эрвина Шмитдта. Сергей выучил это назубок и бойко отвечал на все вопросы, пока не прозвучал тот, о котором в досье ничего не было.

– Как вы уже сказали, вы прожили десять лет в счастливом браке и развелись из-за измены супруги. Сами же вы имеете заслуженную репутацию доброго семьянина. Но вот после развода вас неоднократно видели с Забриной Рёмер, чистокровной арийкой, которая, впрочем, увы,

по своей профессиональной деятельности является… дамой облегчённого поведения. Считаете ли вы подобные связи достойными офицера третьего рейха?

■ «Это гнусная клевета» – **№ 105**

■ «Я был с ней отдалённо знаком, но между нами ничего не было» – **№ 89**

■ «Ну и что, что я встречался с ней? Гестапо не касается моя личная жизнь» – **№ 90**

87

– Едва Сергей подошёл к люку, он услышал: «Сдавайтесь! Сопротивление бесполезно!» Десятки наведённых сверху стволов подкрепляли эти слова. Он пытался захлопнуть люк очень быстро, увы пуля была быстрее. ☠

88

– Сергей нашёл в подводной лодке широкую пробоину, зиявшую со стороны моря, вылез через неё, сделал серию вдохов и выдохов, нырнул в воду и вынырнул уже очень далеко от ремонтного дока. Он прошёл немного вдоль пустого пирса, давая форме обсохнуть на тёплом майском солнце и обдумывая, как теперь избавиться

от подозрений, а затем вышел на набережную. (меткость –1, время –1, подозрение +2) **№ 64**

89

– Разумеется, не было – весело рассмеялся фон Гоф, – я же её сам выдумал – (подозрение +1) **№ 91**

90

– Как же вы встречались, если я её выдумал? – засмеялся фон Гоф, – (подозрение +1) **№ 91**

91

– Расслабьтесь, Шмидт. Не вы первый и не вы последний, кто слышит эту шутку от меня. И представьте себе, многие достойные и уважаемые офицеры признались, что встречаются с проституткой из одного только страха перед гестапо, ха-ха. Право же, стыдно быть таким трусом и служить великой Германии. **№ 92**

92

– Господа, – обратился фон Гоф к двум другим гестаповцам, – Прошу вас оставить нас.

Здравый смысл подсказал Сергею, что впереди ещё одна опасность. Двое гестаповцев поспешно вышли из комнаты. Фон Гоф наклонился к Сергею, и тихо произнёс на чистом русском языке:

– Я не знаю вашего настоящего имени, но вы можете мне довериться. Я Мирошник, резидент советской разведки. Положение очень критическое, но и теперь ещё не всё потеряно. Я помогу вам захватить ракеты. Я знаю код доступа к запуску, он же сработает для отмены, и я назову его вам. Но сначала я должен вас проверить. Для этого мне нужна от вас только одна информация. Эта информация простая. Расскажите мне имя и адрес хозяина явки…

Огнев восстановил в памяти фото и описание Мирошника: рост, комплекция и цвет глаз совпадают, всё остальное – нет, но хороший разведчик может координально менять внешность.

- Назвать имя и адрес Греты Шефер – **№ 96**
- Дать дезинформацию – **№ 97**
- Попросить фон Гофа повторить всё сказанное по-немецки – **№ 60**
- Ответить, что вы не знаете, о ком, вообще, идёт речь – **№ 99**

93

Двигаясь очень тихо и осторожно, Сергей вынырнул у края пирса, служившего причалом для подводных лодок.



Altstädchen. Der U-Boot-Stützpunkt (von innen).

Он тотчас же услышал сверху голоса двух часовых, стоящих на краю и глядящих в воду. Подойди любой из них на шаг или нагнись, Сергей был бы неминуемо обнаружен, но пока они оба не подозревали о его присутствии. Сергей прислушался к разговору:

–… пока жив один солдат, жива и великая Германия. И для меня, Мартин, это не просто слова…

– Юрген, это глупо и комично. Берлин уже взят. Наш гарнизон доживает последние дни. Скоро город возьмут штурмом и уничтожат базу. Говорят, здесь хранятся очень мощные ракеты.

Если это так, боеприпасов они не пожалеют. Надо уносить отсюда ноги…

■ Нырнуть под воду и плыть дальше по тоннелю – **№ 94**

■ Не двигаться с места и выслушать разговор до конца – **№ 112**

■ Вылезти на берег в стороне от часовых, не привлекая внимания – **№ 113**

■ Привлечь внимание часовых, бросив на дальнюю от воды сторону пирса камешек – **№ 114**

94

Сергей поплыл дальше по тоннелю, ориентируясь в темноте по его бетонным стенам. Эти расстояния были рассчитаны на подводную лодку, но никак не на человека. Запас кислорода неумолимо истощался.

■ Если у вас пометка «А1», **№ 77**

■ Если у вас пометка «А2», **№ 78**

95

Сергей нажал кнопку, Фриц Брёнинг пожал плечами и воскликнул:

– Что ты нажал, Эрвин! Ты что, забыл, на каком этаже у нас медпункт? (подозрение +1)

Сергей хлопнул себя по лбу, улыбнулся и нажал кнопку первого этажа.

– Я сегодня не выспался, – объяснил он, – А теперь, поехали к Герману.

- Нажать кнопку «1» – **№ 159**
- Нажать кнопку «2» – **№ 95**
- Нажать кнопку «–1» – **№ 164**
- Нажать кнопку «–2» – **№ 169**

96

– Грета Шефер? – сказал фон Гоф – Отлично! Вы мне очень помогли. Я уж теперь и не знаю, расстрелять мне вас или расцеловать! Но пожалуй, всё–таки, ограничусь первым. (подозрение +5) **№ 100**

97

–Вы мне очень помогли, – сказал фон Гоф, – А вот себе не очень! (подозрение +5) **№ 100**

98

Сергей снова попросил фон Гофа повторить то же самое по-немецки. Несмотря на то, что фон Гоф старался говорить по-русски чисто, его речь всё же звучала как речь иностранца, и Сергей не мог этого не заметить.

– Ладно, – холодно сказал коротышка, – переходя на немецкий, – Не хотите отвечать – не надо! **№ 100**

99

– Я и не знал, что вы понимаете по-русски и знаете такие редкие слова как «явка», – сказал фон Гоф, в моём досье о вас указано лишь слабое владение датским. Упущение! – (подозрение +1) **№ 91**

100

Фон Гоф позвал гестаповцев, которые ждали всё это время под самой дверью.

- Если у вас от 0 до 1 очков подозрений – **№ 101**
- Если вы набрали от 2 до 3 очков подозрений – **№ 102**
- Если вы набрали 4 и более очков подозрений – **№ 103**

101

– Я должен перед вами извиниться, герр Шмидт. Я подозревал вас в шпионаже, но теперь вижу, что вы так же верны рейху, как и я. Прошу вас не обижаться. Когда в городе орудует советский шпион, все средства хороши, чтобы его выявить. Вас ожидает фотограф. Первая дверь перед КПП. Ваш пропуск будет сегодня к семи вечера.

Фон Гоф кивнул на прощание и протянул Сергею жилистую руку. «Хайль Гитлер» – сказал он хрипло. Сергей ответил «Хайль Гитлер», но руки не подал, потому что Эрвин Шмидт поступил бы именно так. Выходя из комнаты, Сергей поймал себя на мысли, что он впервые находится в этом здании без сопровождающих. На стене висел план всех четырёх этажей здания. Если начинать поиски ракет сейчас, лучше начать с изучения плана… Конечно, когда Сергей не явится к фотографу своевременно, его заподозрят, но к этому времени он будет уже далеко…

■ Не теряя времени, обследовать здание прямо сейчас (подозрение +2) – **№ 165**

■ Сфотографироваться, покинуть здание и ждать получения пропуска (время –1) – **№ 166**

102

– Теперь мне всё с вами ясно – заключил фон Гоф, – Не знаете, кто такой Мирошник? А я вас с ним познакомлю!

Те двое гестаповцев, что минутой раньше вышли из комнаты, и ещё один вошедший следом, схватили Огнева и потащили его вниз по лестнице, не обращая внимания не его реплики о том, что он не понимает, что происходит и будет жаловаться. Разведчика привели в подвал с низким заплесневевшим потолком. Слева и справа по коридору были камеры, и лишь немногие из них пустовали. Гестаповцы втолкнули Сергея в одну из этих камер, и захлопнули за ним дверь. Человек маленького роста, прикованный к стулу посреди комнаты, был без сознания. Его лицо было искажено перенесёнными страданиями, но Огнев без труда узнал в нём настоящего Мирошника. Он был стар, худ и бледен. На его белой рубашке повсюду были багровые пятна. Изо рта и из носа сочилась кровь.

- Развязать и привести в сознание Мирошника – **№ 109**
- Поискать способ выбраться из камеры – **№ 110**
- Ждать, не предпринимая ничего – **№ 111**

103

– Если раньше я сомневался, что вы русский шпион, то теперь я в этом уверен. Расстрелять его! ☠

104

– Словом, это был один из лучших. А вы его убили. В военное время это расстрел. Расстрелять его! ☠

105

– Это вы преувеличиваете, – проговорил фон Гоф, – не клевета, а всего лишь шутка. **№ 91**

106

Сергей прошёл через проходную дока к морю. На его поверхности покачивалась на мелководье возле пирса похожая на огромную нефтяную цистерну подводная лодка, вокруг которой суетилась толпа матросов и механиков. На клёпаной броне было полно пробоина, и сквозь них торчало чёрное нутро субмарины. Удивительно, как она до сих пор не затонула.



Altstädchen. Das Reparaturdock.

– Инспектор Эрвин Шмидт, если не ошибаюсь? – произнёс кто-то из толпы, – Моё имя Вольф Рёндель, старший инженер. Показать вам торпедный и грузовой отсеки, чтобы вы могли провести необходимую инспекцию, или же вы знакомы с устройством субмарины?

– Спасибо, сам справлюсь, – бросил Огнев и спустился через люк в подлодку и пошёл по узкому проходу к торпедному отсеку. Внутри не было никого. Огнев достал из потайного кармана фотоаппарат Дэвиса, зарядил плёнку и сделал несколько кадров. Затем он двинулся к рубке. Перископ был поднят, и Сергей посмотрел в запотевший окуляр. Не из любопытства, а повинуясь интуиции, которая его ещё не подводила. Он увидел, что люди, встречавшие его у трапа, выхватили оружие и направили его в открытый люк. Пятеро из них забрались на корпус лодки, остальные целились с берега.

«Вот теперь меня, и впрямь, ожидают» – подумал Огнев.

- Покинуть лодку через люк – **№ 87**
- Вылезти из подводной лодки через одну из пробоин – **№ 88**
- Бежать на подводной лодке – **№ 190**

107

Сергей всплыл на поверхность и осмотрелся. Перед ним на воде покачивалась та самая подводная лодка, за которой он проплыл через шлюз. Весь её экипаж в этот момент сходил на берег, что совсем не порадовало Сергея, поскольку его прибытие не осталось без внимания. Он нырнул, но пули настигли его и под водой. ☠

108

Не поднимаясь на поверхность, Сергей нырнул в следующий подводный тоннель. Трудно сказать сколько по нему проплыл, но воздух в баллоне уже стал ощутимо более разреженным. Когда разведчик, наконец, изрядно утомившись, выплыл в следующем отсеке, над головой он снова увидел прямоугольник света, достаточной широкий для подводной лодки, однако

подводной лодки в нём не было. Тоннель сужался и продолжался дальше. (меткость –1)

■ Всплыть и осмотреться – **№ 93**

■ Нырнуть в тоннель и вынырнуть в следующем отсеке – **№ 94**

109

Мирошник пришёл в сознание и уставился на Сергея затуманенными глазами.

– А ты… ещё… кто? – произнёс он по-русски сбивающимся на хрип голосом. Его слова едва можно было разобрать.

■ Представиться капитаном Сергеем Огневым и предложить вместе бежать – **№ 187**

■ Представиться лейтенантом Эрвином Шмидтом и предложить вместе бежать – **№ 188**

■ Проигнорировать слова Мирошника – **№ 189**

110

Сергей принялся отчаянно обыскивать стены, дверь и решётку на предмет слабых мест. Несколько раз он пытался взломать окно и дверь, прикладывая силу то к одной их части то к другой. Увы, все эти попытки оказались бесплодными. Единственное, что он обнаружил при обыске камере – завуалированное круглое

окошко в стене, через которое было весьма удобно подслушивать снаружи… **№ 109**

111

Сергей прождал 7 минут, слушая, как в тишине капает вода с трубы за стеной. **№ 109**

112

– Это чепуха, Мартин – ответил Юрген, – Никто не пошлёт войска так далеко от Берлина, а их самолёты…

Часовой подошёл к краю, бросил свежевыкуренную сигарету в воду и… заметил Огнева. Поскольку реакция у него была хорошей, Сергей тотчас же получил две пули в голову. ,

113

Сергей проплыл мимо часовых и влез на пирс, извлекая из недр водолазного костюма маузер. Прямо перед ним сидел на корточках и курил ещё один часовой, маленький, кудрявый похожий на итальянца. При виде поднимающегося на пирс водолаза его челюсть так и упала, и сигарета вывалилась изо рта. Двое других, ни о чём

не зная, продолжили свою беседу… В каком порядке Вы будете атаковать часовых?

- Итальянец, Юрген, Мартин – **№ 121**
- Юрген, Мартин, Итальянец – **№ 122**
- Итальянец, Мартин, Юрген – **№ 123**

114

Сергей отколол от подводной части пирса кусочек бетона и бросил на пирс, как можно дальше от себя.

– Что это? – произнёс голос в той дальней части пирса, куда Сергей бросил камешек. К удивлению Сергея, этот голос не принадлежал ни Мартину, ни Юргену.

– Я тебе, Итальянец, поясню, что это, – воскликнул Мартин, – Если здание долго забрасывать авиабомбами, рано или поздно оно начнёт рассыпаться. Между нами троими: пора отсюда уходить, если мы не хотим здесь подохнуть!

- Нырнуть под воду и плыть дальше по тоннелю – **№ 94**
- Не двигаться с места и выслушать разговор до конца – **№ 112**
- Вылезти на берег в стороне от часовых, не привлекая внимания – **№ 113**
- Бросить ещё один кусочек бетона – **№ 124**

115

Сергей связал всех троих и аккуратно уложил их под штабель ящиков, разложенных на пирсе. Тишина нарушалась только всплесками воды… В неосвещённом коридоре, отходящем от пирса, стояло ещё двое часовых, и ни один из них не знал о присутствии Сергея… На двери, находящейся за спиной одного из дежурных, красовалась табличка «Раздевалка». Это очень даже кстати, подумал Сергей, с костюма которого капала вода...

■ Прокрасться по темноте за спинами часовых к двери раздевалки – **№ 167**

■ Подойти к часовым спереди и заговорить с ними – **№ 168**

116

Сергей тихо, но быстро подобрался к Итальянцу и ударил его по голове ручкой маузера, а затем подбежал к Юргену и оглушил его. Когда Мартин развернулся, в него было направлено дуло. Мартин поднял руки. **№ 115**

117

Сергей прокрался мимо Итальянца и оглушил двумя точными ударами Мартина и Юргена. Это не укрылось от внимания Итальянца. Услышав

шум, он резко развернулся и выстрелил Сергею в спину…

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 120)**

ИТАЛЬЯНЕЦ (Меткость: 3, Здоровье: 3) преимущество

118

Сергей тихо, но быстро подобрался к Итальянцу и ударил его по голове ручкой маузера, а затем подбежал к Мартину и оглушил его ударом ладони. Юрген развернулся, увидел перед собой дуло маузера, но не растерялся и ловким движением выбил его на пол. Завязался рукопашный бой между Сергеем и Юргеном…

☆ **Рукопашный бой (если бой выигран – № 115):**

ЮРГЕН (Сила удара: 1, Здоровье: 3)

119

Сергей прислушался. Вокруг было тихо. Судя по всему, в этой части здания больше не было часовых. Разведчик затолкал распластавшиеся по полу тела часовых под груду ящиков на пирсе, и зашёл в дверь с надписью «Раздевалка» в примыкающем к пиру коридоре. Сергей сложил свой водолазный костюм в шкаф и переоделся в офицерскую форму, положив маузер в кобуру, а документы в карман. Теперь он не вызовет

ни у кого подозрений. Осталось найти путь в бункер. И желательно сделать это раньше, чем хватятся кого-либо из этих пятерых часовых. Прошагав по коридору и спустившись по небольшой лестнице, он оказался в другом коридоре. Двое солдат вытянулись перед ним. На стене висел план четырёх этажей базы.

■ Изучить план – **№ 165**

■ Идти дальше, не останавливаясь около плана, чтобы не вызывать лишних подозрений – **№ 161**

120

На звуки выстрелов на пирс прибежали с окрестных постов ещё двое часовых…

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 119)**

⌖ **ЧАСОВОЙ** (Меткость: 3, Здоровье: 3)

⌖ **ЧАСОВОЙ** (Меткость: 2, Здоровье: 3) преимущество

121

Сергей подбежал и ударил Итальянца ручкой маузера по голове и он потерял сознание. К этому моменту в сторону Сергея уже бежали

с оружием наперевес недавние знакомые Мартин и Юрген.

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 120):**

ЮРГЕН (Меткость: 3, Здоровье: 3)

МАРТИН – сдался!

122

Сергей выхватил маузер и, не обращая внимания на Итальянца, выстрелил в сердце Юргену.

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 120):**

ИТАЛЬЯНЕЦ (Меткость: 2, Здоровье: 3) преимущество

МАРТИН (Меткость: 3, Здоровье: 3) преимущество

123

Сергей подкрался сзади к Итальянцу и ударил его ручкой маузера по голове. Итальянец тихо простонал и потерял сознание. К этому моменту в сторону Сергея уже бежали с оружием наперевес Мартин и Юрген.

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 120):**

МАРТИН (Меткость: 3, Здоровье: 3)

ЮРГЕН (Меткость: 3, Здоровье: 3) преимущество

124

– Не кажется ли тебе, Юрген, что оно осыпается слишком шустро, – заметил Итальянец.

Юрген молча зашагал в сторону упавшего кусочка бетона, Мартин последовал за ним, а Итальянец остался на месте. К этому моменту Сергей находился в воде посередине между Итальянцем и местом, где стояли Мартин и Юрген.

■ Вылезти на берег в том месте, где остался Итальянец – **№ 112**

■ Вылезти на берег в том месте, где стояли Мартин и Юрген – **№ 113**

125

Пробежав по развалинам и поднявшись по лестнице, Сергей осторожно поднялся на крышу, перебежал по ней в соседний дом, спустился через чердачное окошко в подъезд, нашёл на втором этаже пустующую квартиру с приоткрытой дверью, захлопнул её за собой, заперев на засов, и затаился. Он перевёл дыхание. Марш-бросок через развалины утомил его (меткость –1)

Сергей знал об этой квартире и до знакомства с Гретой. Ворганов рассказал ему, что здесь, под полом помощники Мирошника прятали запасную рацию, использовать которую рекомендуется лишь при необходимости. Такая необходимость наступила, поскольку Сергей не был уверен, что Грета успела закончить передачу. Закончив

передачу и отложив рацию, Сергей вытащил таинственный свёрток. Внутри была гестаповская форма, паспорт на имя Маркуса Кляйста и пахнущий краской документ, где он прочёл: «Настоящий мандат даёт г-ну Маркусу Кляйсту право неограниченного доступа на следующие секретные объекты класса «А». Далее следовал длинный список цифробуквенных кодов, среди которых он узнал код Альтштедхенской базы подлодок. Внизу была подпись Мюллера и его личная печать. Сергей положил мандат в карман, вытащил из потайного кармана в каблуке тюбик универсального клея и своё фото. Заменить фотографию Кляйста собственной оказалось легко. **№ 143**

126

Пуля Сергея поразила хитрую гестаповку прямо в сердце. В лучах солнца, входящих сквозь оконный проём в потолке, на миг блеснул погон гестаповской формы и прядь светлых волос, после чего её безжизненное тело перевалилось через перила и рухнуло в темноту. Сергей вернулся в комнату и услышал тихий хрип Греты:

– Я заве…ршила пе…редачу… Бомбардиро…вщики скоро вы…летят…

– Боже мой! Что же с вами случилось? – обратился Сергей к лежащей на полу настоящей Грете Шефер.

– Мой шприц… с ядом… – прохрипела та, – Вы бы… со мной всё равно да…леко не ушли. Унич… тожьте эти ра…

Голова упала на пол, и голос смолк. По освободившейся лестнице Сергей осторожно поднялся на крышу и перебежал по ней в соседний дом, спустился через чердачное окошко в подъезд, нашёл на втором этаже пустующую квартиру с приоткрытой дверью, захлопнул её за собой, заперев на засов, и затаился. Сергей знал об этой квартире и до знакомства с Гретой. Ворганов рассказал ему, что здесь, под полом помощники Мирошника прятали запасную рацию, использовать которую рекомендуется лишь при необходимости. Сообщение было передано ныне покойной Гретой Шефер, и теперь эта квартира интересовала Сергея лишь как убежище… Только оказавшись под защитой квартиры, Сергей вытащил из-за пазухи таинственный свёрток. Внутри была гестаповская форма, паспорт на имя Маркуса Кляйста и пахнущий свежей краской документ, где он прочёл: «Настоящий мандат даёт г-ну Маркусу Кляйсту право неограниченного доступа на следующие секретные объекты класса «А». Далее следовал длинный список цифробуквенных кодов, среди которых он узнал код Альтштедхенской базы подлодок. Внизу была подпись Мюллера и его личная печать. Сергей положил мандат в карман, а потом вытащил из потайного кармана тюбик универсального клея и свою фотографию. Заменить фотографию Кляйста собственной оказалось легко. Поставьте пометку «Мт» – «мандат», **№ 143**

127

Сергей поднял руки и назвал себя. Женщина тотчас же выстрелила на звук, прямо ему в лоб. ☠

128

Сергей затаился в темноте. Когда женщина прошла мимо окна, Сергей увидел гестаповскую форму и незнакомое лицо. Это была не Грета! К этому моменту женщина уже отчётливо видела Сергея и целилась в него.

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 126):**

ГЕСТАПОВКА (Меткость: 2, Здоровье: 3) преимущество

129

Сергей навёл пистолет женщине прямо в сердце и спустил курок.

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 126):**

ГЕСТАПОВКА (Меткость: 2, Здоровье: 3)

130

Сергей ретировался в комнату и услышал тихий хрип, в котором трудно было узнать голос Греты:

– Я заве…ршила пе…редачу… Бомбардиро…вщики скоро вы…летят…

Грета лежала на полу рядом со своей рацей. Огнев резко развернулся и выстрелил в сердце вбежавшей женщине, которая оказалась совсем не похожей на Грету и вовсе не хромой. В лучах солнца, просачивавшихся сквозь дыру в потолке, блеснул погон гестаповской формы и прядь светлых волос. Дом снова погрузился в тишину. (–1 патрон)

– Боже мой! Что же с вами случилось? – обратился Сергей к настоящей Грете Шефер.

– Мой шприц… с ядом… – прохрипела та, – Вы бы… со мной всё равно да…леко не ушли. Уничтожьте эти ра…

Голова упала на пол, и голос смолк. По освободившейся лестнице Сергей осторожно поднялся на крышу и перебежал по ней в соседний дом, спустился через чердачное окошко в подъезд, нашёл на втором этаже пустующую квартиру с приоткрытой дверью, захлопнул её за собой, заперев на засов, и затаился. Сергей знал и до знакомства с Гретой. Ворганов рассказал ему, что здесь, под полом помощники Мирошника прятали запасную рацию, использовать которую рекомендуется лишь при необходимости. Сообщение было передано ныне покойной Гретой

Шефер, и теперь эта квартира интересовала Сергея лишь как убежище… **№ 143**

131

После рассказа Сергея лицо Шефер стало спокойнее. Видимо, прежде она думала, что Огнев провокатор, но короткая проверка помогла ей в этом разубедиться.



Altstädchen. Die Hauptallee des Stadtpark.

– Какая жалость! – произнесла женщина, а потом добавила: – Когда тётушка узнала, где теперь живёт мой кузен, в город наведались её родственники. Даже старый барон приехал. Вы же знаете, он положил глаз на третью комнату моей квартиры. Теперь там живёт его сын. Повадился играть на рояле кузена. От него вся моя квартира ходуном ходит! Со вчерашнего он, правда, сильно приболел. Но всё равно передал вам подарок ко дню рождения.

Грета достала из сумочки неприметный серый свёрток и Сергей сразу же положил его за пазуху.

Сергей узнал тайный язык ГРУ и мысленно расшифровал слова Греты следующим образом: «Когда Мюллер узнал, где теперь находится резидентура Мирошника, в город наведалось гестапо. Даже фон Гоф приехал. Он расселил своих офицеров во всех квартирах города с тремя и более комнат. В квартире Греты поселился следователь гестапо, подчиняющийся лично фон Гофу. Ведёт дело Мирошника. В квартире из-за него стало очень опасно! Но вчера следователь гестапо был уничтожен. Грета нашла в его вещах что-то важное для Огнева.»

– Мы срочно должны связаться со штабом, – сказал Сергей на тайном языке, – Запуск ракет в 0:42. Время местное.

– Рация у меня с собой, – зашифровала Грета, – Я устрою сеанс отсюда. Есть надежда, что наши разбомбят порт настолько, что запуск станет невозможным. Но слабая! Вы должны попасть туда и обезвредить ракеты.

– Не доставайте рацию здесь, – зашифровал Сергей, – За мной могут следить. Не вздумайте вытаскивать рацию!

– Не беспокойтесь – зашифровала Грета, – Видите того мальчика. Он тут каждый день играет радиоуправляемой машинкой. Я познакомилась с ним, купила в магазине другую машинку, чуть поновее, и «скрестила» её пульт со своей рацией. Прямой наблюдатель в этом парке не страшен, но пеленг никто не отменял.

Поэтому советую вам не рисковать, а взять свёрток и поскорее уходить отсюда. Здесь не моя крыша, так просто отсюда не убежать.

Последняя фраза Греты Шефер была бы не каждому понятна даже в расшифрованном виде. Впрочем, Сергею она пояснила, почему Грета не закончила передачу в прошлый раз. Из-за опасного квартиранта ей пришлось вести передачу с чердака. Её засекли, и ей пришлось прыгнуть с крыши вместе с рацией и сломать ногу…

– Если гестапо уже оцепило парк, – продолжала Грета, – отсюда можно бежать через вон то разрушенное здание. Оно смыкается крышами с домом, выходящим фасадом на Карлштрассе, в нём на втором этаже есть пустая квартира. Я оставила дверь открытой. Там вы спрячетесь, пока вас будут искать на улице. А когда стихнет, выйдете на Карлштрассе и затеряетесь в топле.



Сергей посмотрел на кирпичный остов, торчащий из-за кустов в дальнем конце парка.

■ Уйти из парка по главной аллее – **№ 136**

■ Уйти из парка через заброшенное здание – **№ 137**

■ Остаться в парке и убедиться, что Грету не арестуют – **№ 138**

132

– Ой, что с вами?! – крикнула Грета и добавила вполголоса: «Выследили-таки меня, гестаповские ищейки!»

– Я не… – сказал Сергей, когда игла вошла в бок, и бок сразу онемел. Грета вытащила свой шприц и убрала в карман. «Врача!» – закричала она. К этому моменту сердце Сергея перестало биться. ☠

133

Сергей развернулся посреди аллеи и пошёл в обратную сторону. Видимо, это привлекло внимание, и за ним тотчас же началась погоня. Сергей петлял по парку, как заяц, но гестаповцы окружили его кольцом. ☠

134

– Эрвин Шмидт какая встреча, – услышал Сергей, когда он достиг ворот парка.

Это сказал фон Гоф. Сергея окружили вооружённые люди в штатском. Бежать было поздно. ☠

135

Едва войдя в парк, Огнев мысленно похвалил Грету Шефер за выбор места. Несмотря на частые бомбёжки, а может, и благодаря им, центральная аллея парка была людным местом. Возможно, это связано с тем, что парк располагался на возвышенности, откуда проще увидеть летящие к городу бомбардировщики. Здесь несложно затеряться в толпе. Аллея плохо просматривалась издали, благодаря кустам. Здесь гестапо ждут максимальные трудности.



Сергей вошёл в парк на десять минут раньше назначенного, но Грета уже ждала его у неработающего фонтана. Высокая шатенка 35 лет на вид, из-за короткой чёлки и наивного,

на первый взгляд, лица Грета чуть-чуть была похожа на стройного мальчика, случайно надевшего платье с высоким воротником и серьги. Впрочем, взгляд круглых серых глаз был отнюдь не наивным. Она ходила, прихрамывая на одну ногу.

– Эрвин, давно вас не видела! – сказала она, когда Огнев подошёл близко, – Как там поживает майор Шульц?

Сергей мог припомнить только одного майора с такой фамилией. Яков Шульц, одессит, получивший звание майора ГРУ незадолго до начала войны, и известный всем в управлении. В сорок первом погиб при бомбёжке.

■ Рассказать о смерти Якова Шульца, не упоминая о ГРУ – **№ 131**

■ Рассказать о каком-нибудь вымышленном Шульце, который жив и здоров – **№ 132**

136

– Рация вышла в эфир. Определяем место передачи. – доложили сидящему в машине фон Гофу.

– Нечего тут определять, – рявкнул криминальрат, – Я уверен, что это главная аллея вот этого вот парка. Я также уверен, что она хорошо замаскирована. Арестуйте всех, кто вызывает хотя бы малейшее подозрение!

Сергей ровным шагом шёл по аллее. До выхода из парка было ещё далеко. Грета Шефер сидела на корточках и демонстрировала мальчику новую игрушку. Оглянувшись, Огнев увидел, как пальцы радистки опускались на кнопку, то замыкая, то размыкая ключ. Сергею не нравилась идея Греты. Но времени придумать свой вариант, у него не было – гестапо не отставало ни на шаг… И оно не заставило себя долго ждать. В парке появились трое рослых мужчин в серых костюмах и шляпах широким уверенным шагом двинулись туда, где сидела Грета.

- Выйти из парка на главной аллее – **№ 134**
- Выйти из парка через заброшенное здание – **№ 133**
- Броситься на выручку и перестрелять гестаповцев – **№ 139**
- Устроить засаду в кустах около заброшенного здания – **№ 140**

137

Огнев дошёл до зарослей, среди которых притаилось заброшенное здание. Когда он оглянулся, Грета Шефер уже сидела на корточках и демонстрировала мальчику игрушку. Пальцы радистки опускались на кнопку, то замыкая, то размыкая ключ. Сергею не нравилась идея Греты. Но времени, чтобы придумать свой вариант, у него не было – немецкие контрраз-

ведчики дышали в затылок… И они не заставили себя долго ждать.

– Рация вышла в эфир. Определяем место передачи. – доложили сидящему в машине фон Гофу.

– Нечего тут определять, – рявкнул криминальрат, – Я уверен, что это главная аллея вот этого вот парка. Мы не зря сюда приехали. Рация хорошо замаскирована. Арестуйте всех, кто вызывает хотя бы малейшее подозрение!

В парке появились трое рослых мужчин в серых костюмах и шляпах широким уверенным шагом двинулись туда, где играла с мальчиком Грета. «Как они могли её так быстро запеленговать?!» – удивился Сергей.

- Выйти из парка на главной аллее – **№ 133**
- Выйти из парка через заброшенное здание – **№ 125**
- Броситься на выручку и перестрелять гестаповцев – **№ 139**
- Устроить засаду около заброшенного здания – **№ 140**

138

Огнев отошёл в другую часть парка, чтобы не раздражать радистку и не привлекать внимания возможных наблюдателей. Когда он оглянулся, женщина уже сидела на корточках и демонстрировала мальчику новую игрушку. Даже с расстояния

Огнев хорошо видел, как пальцы радистки опускались на кнопку, то замыкая, то размыкая ключ. Сергею не нравилась идея Греты. Однако времени, чтобы придумать и предложить свой вариант, у него не было – немецкие контрразведчики дышали в затылок… И они не заставили себя долго ждать.

– Рация вышла в эфир. Определяем место передачи. – доложили сидящему в машине фон Гофу.

– Нечего тут определять, – рявкнул криминальрат, – Я уверен, что это главная аллея вот этого вот парка. Мы не зря сюда приехали. Рация хорошо замаскирована. Арестуйте всех, кто вызывает хотя бы малейшее подозрение!

В парке появились трое рослых мужчин в серых костюмах и шляпах широким уверенным шагом двинулись туда, где играла с мальчиком Грета. «Как они могли её так быстро запеленговать?!» – удивился Сергей.

■ Выйти из парка на главной аллее – **№ 133**

■ Выйти из парка через заброшенное здание – **№ 125**

■ Броситься на выручку и перестрелять гестаповцев – **№ 139**

■ Устроить засаду около заброшенного здания – **№ 140**

139

Дальше всё произошло молниеносно. Один из мужчин попытался схватить радистку сзади за плечо, но упал и больше не поднялся. Из груди у него торчал шприц. Остальные гестаповцы выхватили оружие. Люди, гулявшие в парке, обратились в панику. Облокотившись на костыль и зажав рацию под мышкой, радистка поднялась на ноги и, спотыкаясь, побежала к заброшенному дому.

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 141):**

ГЕСТАПОВЕЦ (Меткость: 4, Здоровье: 3)

ГЕСТАПОВЕЦ (Меткость: 4, Здоровье: 3) преимущество

140

Дальше всё произошло молниеносно. Один из мужчин попытался схватить радистку, но упал и больше не поднялся. Из груди его торчал шприц. Остальные гестаповцы выхватили оружие. Люди, гулявшие в парке, разбежались в панике. Зажав рацию и костыль под мышкой, радистка, хромая, побежала к заброшенному дому.

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 141):**

ГЕСТАПОВЕЦ (Меткость: 4, Здоровье: 3)

ГЕСТАПОВЕЦ (Меткость: 4, Здоровье: 3)

141

Прицелившись из-за дерева, Сергей выстрелил дважды, и двое гестаповцев опрокинулись навзничь и умолкли навсегда. Теперь появление новых гестаповцев в парке было неминуемо. Сергей подбежал к Грете Шефер, перекинул её через плечо и бросился к заброшенному дому. Радистка повторяла два слова: «Идиот» и «Уходите» на русском и немецком. Внутри дома оказался настоящий лабиринт. То и дело приходилось перелезал через кучи кирпичей и хлама. Идти по нему было тяжело даже Сергею, и он мог себе представить каково было Грете. (меткость –1) «Дальше, не останавливайтесь» – сказала радистка – «По лестнице можно попасть на крышу и в соседний дом.»… Шаги раздались этажом ниже…

– Стойте, – воскликнула Шефер, – Из этой комнаты только один выход. Вы уже обрекли себя на смерть, так что теперь охраняйте меня, пока я не закончу передачу. Встаньте у выхода и не давайте никому войти в комнату.

Сергей выбежал в коридор и выбрал подходящую позицию для обстрела лестницы. Радистка была права: в комнате не было окон, а единственная дверь была у Сергея за спиной. Она была настолько узкой, что Сергей касался плечами двух сторон косяка одновременно. За спиной был слышен стук ключа Греты. Тишина нарушилась выстрелами. Стреляли с лестничной клетки и почти вслепую. Сергей увидел фигуры стрелявших на фоне оконного проёма,

однако к этому моменту они уже успели сделать несколько выстрелов.

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 142):**

ГЕСТАПОВЕЦ (Меткость: 1, Здоровье: 3) преимущество

ГЕСТАПОВЕЦ (Меткость: 1, Здоровье: 3) преимущество

142

Когда выстрелы смолкли, в пустом доме стало темно, хоть глаз выколи, и очень тихо, потому что смолкли не только выстрелы, но и стук ключа Греты. Сергей хотел вернуться в комнату, чтобы посмотреть, что с ней произошло, но вдруг увидел осторожно поднимающуюся по той же самой лестнице женскую фигуру с пистолетом наперевес. Насколько можно было судить по силуэту и хромающей походке, это была Грета. «Бросьте оружие. Руки вверх. Назовитесь.» – прошептала она, вглядываясь во мрак, в котором стоял Сергей.

- Поднять руки и назвать своё имя – **№ 127**
- Затаиться и молчать, пока женщина не подойдёт ближе – **№ 128**
- Застрелить женщину на лестнице – **№ 129**
- Бежать в комнату – **№ 130**

143

Внезапно ночную тишь прервал удар металла о металл и щелчок. Дверь открылась, и в комнате показались трое вооружённых гестаповцев. Стволы были направлены на Сергея. За ними вошёл фон Гоф:

– Шмидт, – проговорил он по-русски самым будничным голосом, – Или как вас там… Иванов, Петров… Я не знаю. Мы запеленговали рацию, которая только что выходила в эфир. Ну скажите мне сами, где эта рация.

- Прыгнуть в окно – **№ 147**
- Изобразить недоумение – **№ 148**
- Вытащить маузер и перестрелять всех вошедших – **№ 149**

144

Сергей повис на заборе, подтянулся на руках и… получил из окна автоматную очередь в спину… ☠

145

Сергей побежал через арку, и как только он вбежал в подворотню, прямо перед ним зажглись фары автомобиля, и свет ударил в глаза.

Огнев зажмурился, пока кто-то по ту сторону фар целил в него из пистолета.

☆ **Бой (если бой выигран – № 158):**

ВОДИТЕЛЬ (Меткость: 3, Здоровье: 3) преимущество

146

Огнев бежал в соседний подъезд. Судя по топоту за стеной, автоматчики уже выбегали из подъезда Сергея.

- Запереть за собой дверь на засов – **№ 153**
- Бежать через подъезд насквозь, не останавливаясь – **№ 154**
- Затаиться в тени и напасть на автоматчиков из темноты – **№ 155**

147

Сергей со всех ног бросился к окну, но по пути его подкосил выстрел фон Гофа. ☠

148

– Что это значит?! – сердито проговорил Огнев, чтобы протянуть время. Но двое гестаповцев уже обыскивали комнату, взметая

в воздух пыль, а третий, самый молодой, остался у двери. Он облокотился на наличник и направил автомат на Сергея, постукивая пальцами по прикладу и с интересом наблюдая за обыском.

– Под половицами проверьте! – скомандовал фон Гоф своим людям, садясь у окна, и обыскивающие послушно принялись простукивать половицы. Оружие фон Гофа было направлено на Сергея. Вскоре возглас «Вот она!» возвестил, что они нашли пустое место и стали разбирать пол на доски в том месте, где была спрятана рация.

■ Вытащить маузер и перестрелять всех вошедших – **№ 149**

■ Нейтрализовать фон Гофа и прыгнуть в окно – **№ 150**

■ Ничего не предпринимать и ждать дальнейшего развития событий – **№ 151**

■ Нейтрализовать автоматчика и бежать вниз по лестнице – **№ 152**

149

Огнев выхватил маузер из кобуры, направил его на врагов и превратился в решето. ☠

150

Огнев метнулся к окну, увлекая за собой фон Гофа. Проломив хлипкую раму, оба полетели вниз с дождём осколков и щепок, им вслед прогрохотала автоматная очередь. Пружинисто приземлившись на ноги, разведчик осмотрелся. Фон Гоф умирал: забор, на который он упал, пропорол ему грудь. (поставьте пометку «Ф») Главное – найти пути к бегству. Одним из них был тот самый забор: Разбежавшись, Огнев мог перелезть его и бежать в соседний двор, выходящий на другую улицу. Также можно было пробежать вдоль стены и броситься через арку на свою улицу. Ещё можно забежать в сосед-ний подъезд: подъезд у Огнева был сквозной как, вероятно, и другие в подъезды в доме… Вновь прогрохотал автомат. Из окон стреляли двое.

- Бежать в соседний двор через забор – **№ 144**
- Бежать через арку на улицу – **№ 145**
- Бежать через соседний подъезд – **№ 146**

151

Сергей решил ещё немного подождать, но всё, чего он дождался – это то, что все четверо подошли к нему, заломили ему руки за спину и увезли в тесную сырую камеру, которая стала последним, что он видел в жизни. ☠

152

Двое стоявших на коленях гестаповцев, которые проверяли пол, не успели вскочить на ноги и выхватить оружие, и поэтому реальную опасность для Огнева в этот момент представляли только молодой автоматчик и сам фон Гоф. Огнев бросился на автоматчика, прокручивая в голове дальнейшие действия: подъезды в доме сквозные, в этом подъезде выход на улицу закрыт на замок, но в соседнем он ещё утром был открыт…

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 146 и поставьте пометку «Ф» за убитого фон Гофа):**

⌖ **АВТОМАТЧИК** (Силы: 5, Здоровье: 3)

⌖ **ФОН ГОФ** (Меткость: 3, Здоровье: 2) преимущество

153

Сергей прижал дверь к стене и щелкнул засовом. И вовремя: гестаповцы уже бежали к этой двери. Теперь им придётся её ломать. Разведчик бросился сквозь подъезд на улицу, но на пути возникла новая преграда в виде метлы, продетой в ручку двери с парадной

стороны подъезда. Дворник зачем-то запер подъезд на ночь.

■ Попытаться выбить дверь плечом, не останавливаясь – **№ 156**

■ Достать метлу и выглянуть из-за двери – **№ 157**

154

Сергей добежал до конца коридора и увидел, что на пути возникла новая преграда в виде метлы, продетой в ручку двери с парадной стороны подъезда. Дворник зачем-то запер подъезд на ночь. В этот момент со двора в подъезд вбежало двое гестаповцев, один с автоматом и один с револьвером. Сергей обернулся, взводя курок.

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 156):**

АВТОМАТЧИК (Силы: 5, Здоровье: 3)

ГЕСТАПОВЕЦ С РЕВОЛЬВЕРОМ (Меткость: 2, Здоровье: 3) преимущество

155

Сергей встал в темноте за угол и приготовился стрелять. В этот момент со двора в подъезд вбежало двое гестаповцев, один с автоматом и один с револьвером.

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 156):**

АВТОМАТЧИК (Силы: 5, Здоровье: 3)

ГЕСТАПОВЕЦ С РЕВОЛЬВЕРОМ (Меткость: 2, Здоровье: 3)

156

Сергей выбил дверь на улицу, закрытую метлой, плечом и оказался на улице. Улица была пуста: ни машин ни людей. Только один чёрный «Опель» возле арки. Водитель слышал автоматные очереди в подъезде и сидел, положив руку с пистолетом на руль, угрюмо вглядываясь во мрак подворотни. Однако, услышав шум из подъезда, он понял, что ждёт Сергея не с той стороны и мгновенно направил пистолет в сторону разведчика.

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 158):**

ВОДИТЕЛЬ (Меткость: 3, Здоровье: 3) преимущество

157

Замедлив шаг, Сергей вынул метлу, приоткрыл дверь и осторожно вышел на улицу. Осторожность была не лишней. Улица была пуста: ни машин ни людей. Только чёрный «Опель» возле арки. Водитель положил руку с пистолетом на руль, вглядываясь во мрак подворотни. Фары не горели, но они включились бы и ослепили Огнева, попробуй он бежать через арку. Он, конечно же, заметил Сергея и сейчас, но к тому времени разведчик был готов отстреливаться.

☆ **Бой (если бой выигран – № 158):**

ВОДИТЕЛЬ (Меткость: 3, Здоровье: 3)

158

Пуля Сергея обожгла водителю плечо. Огнев подбежал, вытолкнул водителя из машины, сел на его место и завёл мотор. Когда до угла дома осталось сто метров, ещё двое выскочили из подворотни и открыли огонь…

■ Набрать скорость, двигаясь прямо – **№ 163**

■ Повернуть за угол – **№ 162**

159

– Я всегда знал, что на тебя можно положиться, Эрвин, – продекламировал Фриц.

После этого Фриц Брёнинг впервые замолчал, всматриваясь в лицо Сергея под аккомпанемент лая Кайзера… В мире нет двух абсолютно одинаковых людей, и если Фриц действительно хорошо знает Эрвина, его будет трудно обмануть, не говоря уже о Кайзере. Двери лифта открылись. Этаж, где был расположен медпункт, был плохо освещён. Фриц Брёнинг задумчиво зашагал к медпункту, Сергей пошёл за ним мимо силуэтов часовых…

■ Воспользоваться паузой, чтобы подробнее расспросить Фрица о ракетах – **№ 179**

■ Завести разговор на отвлечённую тему – **№ 180**

■ Если при этом Вы будете держаться тени, чтобы не дать рассмотреть своего лица – пометка «В».



160

– Честно говоря, не ожидал, – оторопел Фриц, – Что тебе стоит сказать ему?

Сергей молча покачал головой. (подозрение +1). Лифт остановился, Фриц вышел, а Сергей остался в лифте.

- Догнать Фрица и последовать за ним в медпункт – **№ 159**
- Нажать кнопку «2» – **№ 176**
- Нажать кнопку «–1» – **№ 177**
- Нажать кнопку «–2» – **№ 178**

161

Когда Сергей подошёл к лифту и вызвал его, вслед за ним к лифту подошёл молодой худощавый матрос, ведущий на поводке немецкую овчарку. Овчарка с недоверием посмотрела на Сергея и зарычала, оскалив зубы.

– Кайзер, фу! – прокричал матрос, – Ну привет, Эрвин! Давно тебя не видел! Не обращай внимания на этого несносного кобеля.



Сергей видел добродушное лицо хозяина Кайзера на фото в архиве, этот был Фриц Брёнинг. Он со своим Кайзером патрулировал периметр здания. Он приходился Эрвину Шмидту кузеном. По всей видимости, Фриц был в неведении о гибели «Мэхтига», что вполне устроило Сергея.

– Привет Фриц, – отозвался Сергей, – Кто пустил тебя на базу с собакой? И зачем ты её привёл?

– А ты разве не знаешь? Сюда приехала какая-то большая шишка из гестапо, фон Гоф, кажется, его фамилия. Так вот, он стянул всех, кого не лень, на охрану нижнего этажа. Там теперь и пулемёты и собаки, и кого там только нет, даже одного огнемётчика прислали и поставили этажом ниже. Не знаю, кому он подчиняется, да только стреляет он в любого, кто спускается на его этаж. У нас поговаривают, что он эсэсовец из дивизии «мёртвая голова». Он уже одного испепелил просто за то, что тот по рассеянности пошёл не по той лестнице. А всё потому, что там внизу, под всем этим, располагаются какие-то там ракеты. Я слышал, как кто-то из офицеров сказал, что запуск этих ракет будет местью за нашу вынужденную капитуляцию. Они и раньше были здесь, но теперь им, вроде как, нужна особая охрана, потому что, говорят, по базе, прямо сейчас расхаживает советский шпион…

Кайзер не переставал огрызаться и лаять, но Фриц прочно держал поводок в руках, не умолкая ни на миг.

– Кайзер, фу! – прокричал Фриц и, указав на пса, произнёс: Вторые сутки уже ничего не ест. А теперь ещё на тебя лаять начал. Раньше на своих никогда не лаял, ты же знаешь. (подозрение +2) Хочу его рыжему Герману показать. Ветеринара-то у нас теперь нет, остаётся только он…, – лифт подъехал и оба вошли в него.

– Нажми кнопку, – попросил Фриц Брёнинг, – Мне одной рукой поводок Кайзера не удержать. Хотя Фриц создавал впечатление простоты и открытости, от глаз Сергея не укрылся огонёк недоверия, блеснувший в его глазах, когда собака встретила его, как чужого. Если нажать не ту кнопку, подозрения матроса усилятся. На панели лифта было пять кнопок. Кнопка с надписью «Erdgeschoss» соответствовала тому, что в Советском Союзе привыкли называть первым этажом, и Сергея не интересовала, к тому же, она заклинила. Над ней располагались кнопки первого и второго этажей, а под ним два подвальных уровня – «–1» и «–2».

- Нажать кнопку «1» – **№ 175**
- Нажать кнопку «2» – **№ 95**
- Нажать кнопку «–1» – **№ 164**
- Нажать кнопку «–2» – **№ 169**

162

Не отпуская газ, Огнев вывернул руль до упора, и чёрный «Опель» скрылся за углом.

■ Ехать сразу же к военно-морской базе – **№ 170**

■ Если по пути вы хотите заехать в травм-пункт – (время –1, здоровье +2, силы +2)

■ Если по пути вы хотите заехать за бомбой – (время –1, пометка «Б»)

■ Если по пути вы хотите заехать купить патронов – (время –1, патроны=8)

163

«Опель» разогнался и помчался прямо под непрерывным градом пуль. Вскоре автоматчики отстали и стрельба прекратилась. Одна из пуль задела Сергея. (здоровье –1) **№ 162**

164

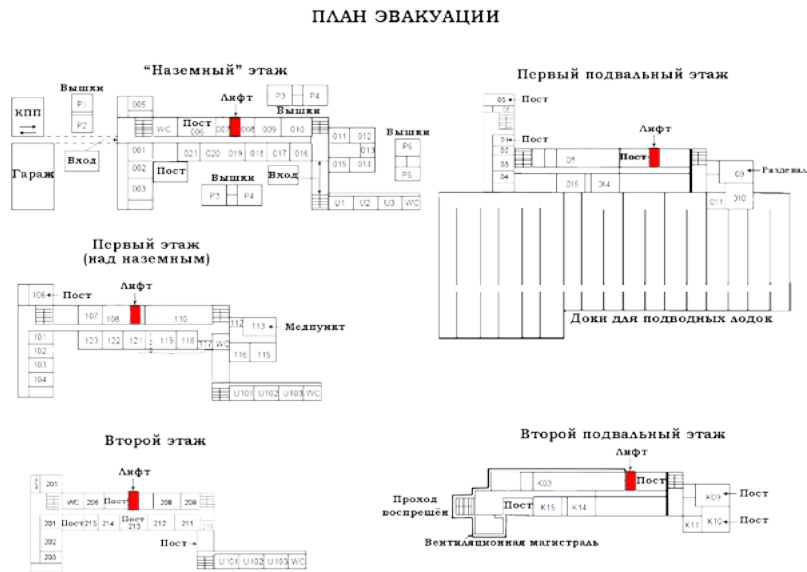
– Эрвин, что с тобой случилось? – воскликнул Фриц, – Ты же жмёшь не на тот этаж!

– Ах да, – сказал Сергей, – перепутал кнопки. Цифры-то уже почти стёрлись. (подозрение +1)

- Нажать кнопку «1» – **№ 175**
- Нажать кнопку «2» – **№ 95**
- Нажать кнопку «-1» – **№ 164**
- Нажать кнопку «-2» – **№ 169**

165

Сергея учили запоминать самые сложные планы и карты. План базы, по его понятиям, был прост, и на его запоминание Сергею хватило двух секунд. Но на этом плане не было и намёка на наличие бункера, видимо, он очень серьёзно засекречен. **№ 161**



166

Сфотографировавшись на новый пропуск, Сергей спокойным шагом покинул здание.

■ Отправиться на встречу с Гретой (время–1) (только если есть пометка «Г») – **№ 135**

■ Не ходить на встречу и явиться на базу к названному сроку для получения пропуска – **№ 198**

167

Сергей прокрался за спины двух часовых и приоткрыл дверь раздевалки. Увы, она скрипнула слишком громко. Расстояние между Сергеем и часовыми было столь малым, что он не успели выхватить ружья.

☆ **Рукопашный бой (если бой выигран – № 119):**

⌖ **ЧАСОВОЙ 1** (Сила удара: 1, Здоровье: 3)

⌖ **ЧАСОВОЙ 2** (Сила удара: 1, Здоровье: 3) преимущество

168

Сергей подошёл к часовым спереди, но вид человека, расхаживающего по территории базы в мокром акваланге, вызвал у них немало

подозрений. Оба часовых тотчас же вытащили винтовки и открыли огонь.

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 119):**

ЧАСОВОЙ 1 (Меткость: 3, Здоровье: 3)

ЧАСОВОЙ 2 (Меткость: 2, Здоровье: 3) преимущество

169

– Эрвин, ты что? – воскликнул Фриц, – Ты хоть посмотри, куда ты жмёшь!

– Ой, – сказал Сергей, – и правда, перепутал. Цифры-то уже почти стёрлись. (подозрение +1)

- Нажать кнопку «1» – **№ 175**
- Нажать кнопку «2» – **№ 95**
- Нажать кнопку «–1» – **№ 164**
- Нажать кнопку «–2» – **№ 169**

170

Огнев повёл машину в сторону порта – это был последний шанс выполнить поставленную задачу. По дороге Сергей обдумывал, каким путём сейчас, посреди ночи, лучше попасть

в порт. Варианта, в сущности, два. Либо через КПП, либо скрытно со стороны моря.

■ Не рисковать с пересечением КПП и проникнуть в порт со стороны моря – **№ 56**

■ Идти на КПП – если есть пометка «Мт» – **№ 172** , есть нет пометки «Мт» – **№ 173**

171

Сергей хорошо знал имена дежурного, который должен быть на КПП по расписанию. Он остановил машину, забежал в будку, набрал номер КПП, откашлялся и произнёс:

– Нойманна к телефону! Срочно!... Слушайте внимательно, Нойманн! В ближайшие несколько минут в порт прибудет оберст Генрих Курц из Гестапо для проверки боеспособности объекта № 236. Приказываю пропустить в порт и на объект без промедлений. Оказывать любое посильное содействие. Приказ самого Мюллера. Как поняли меня, Нойманн?... Выполняйте!

Через несколько минут Огнев уже припарковал «Опель» возле порта и вошёл на КПП.

– Хайль Гитлер! – наперебой проговорил дежурный, вытянувшись перед Огневым.

– Вы будете сопровождать меня на объект, – бросил Сергей Нойманну, – показав ему мандат.

– Так точно! – отозвался всё ещё ошарашенный Нойманн, – Следуйте за мной!

Лифт спустился глубоко под землю. И Сергей пошл в сопровождении Ноймана по узким коридорам. Несколько раз у него спрашивали документы, но после того, как Сергей показывал мандат, все вопросы сразу же заканчивались. Наконец, солдат указал на железную лестницу, ведущую вниз и робко сказал:

– Бункер находится там, этажом ниже. Дальше я не могу вас проводить, у меня нет допуска. Пройдёте по коридору и там, за дверью находится вход в бункер. Ворота защищены паролем. Он известен четырём офицерам, причём каждый из них знает только четверть. Прикажете их немедленно вызвать?

– Допуск у меня есть, особая форма – сухо сказал Огнев, – И мне известен весь пароль. Возвращайтесь на свой пост. Ваша помощь мне больше не понадобится.

– Есть возвращаться на свой пост, – проговорил Нойманн, едва скрывая улыбку облегчения – **№ 194**

172

Тут Сергей вспомнил про гестаповский мандат. Документ, дающий особое право на доступ в бункер, лежал у него в самодельном кармане под подкладкой кителя. Что сделает дежурный на КПП, увидев такой документ?

Пропустит или нет? В условиях, когда известно, что в порту орудует шпион, и то и другое решение может впоследствии привести к аресту дежурного. Слишком уж страшная подпись под мандатом. Скорее всего, дежурный позвонит коменданту порта и поступит согласно его приказу. Как поступит в этой ситуации комендант – неизвестно. А что если комендант позвонит на КПП заранее и прикажет пропустить мнимого гестаповца? Сергей хорошо помнил голос коменданта, очень характерный сиплый бас. Способностей Сергея к изменению голоса вполне хватит, чтобы изобразить такой голос. А вот и телефонная будка. Погони нет, однако оставленные без машины гестаповцы могут появиться на дороге в любой момент. Наверняка, они уже нашли какой-нибудь транспорт. Стоит ли тогда тратить время на звонок дежурному?

■ Сперва позвонить дежурному голосом коменданта и предупредить о приезде Кляйста. – **№ 171**

■ Не рисковать с пересечением КПП и проникнуть в порт со стороны моря – **№ 56**

■ Идти на КПП – если есть пометка «Мт» – **№ 174** , есть нет пометки «Мт» – **№ 173**

173

Когда Сергей вошёл на КПП, дежурный сразу приставил ему к груди автомат. «Эрвин Шмидт!», – прокричал он, у меня приказ аресто-

вать вас!» Сергей оглушил дежурного, но на его крик сбежалась целая толпа. ☠

174

Когда Сергей вошёл на КПП и показал дежурному мандат, тот виновато сказал: «Я должен предупредить коменданта порта». Сергей оглушил его прежде, чем он успел снять трубку, но тот упал лицом на кнопку включения тревоги. Через несколько мгновений на КПП по лестнице спустился целый отряд автоматчиков. «Эрвин Шмидт!», – прокричал один из них, у нас приказ арестовать вас!» ☠

175

– Слушай, Эрвин, ты же меня выручишь, да? Пойдём со мной, попроси Германа за меня. Ты же всегда хорошо ладил с ним, к тому же, ты офицер, а меня он не станет даже слушать. Кроме него помочь некому, не хочу, чтобы Кайзер помер. Тебе и самому в медпункт пойти не мешает. Вид у тебя нездоровый… Ну так пойдёшь?

- «Хорошо, я поговорю с Германом» – **№ 159**
- «У меня и своих забот хватает» – **№ 160**

176

Сергей нажал кнопку второго этажа. Когда двери лифта открылись, Сергей увидел перед лифтом троих гестаповцев. Один из них сказал голосом, не допускающим неповиновения:

– Мы ищем шпиона, герр офицер. Вас не затруднит предъявить ваш пропуск на базу?

- Предъявить пропуск (если есть пометка «П») – **№ 256**
- Предъявить мандат (если есть пометка «Мт») – **№ 257**
- Немедленно уехать отсюда на лифте – **№ 258**
- Если у Вас нет ни одной из этих пометок, Вы проиграли (☠)

177

Двери раскрылись на том этаже, где Сергея уже разыскивали. Толпа матросов ворвалась в лифт, и в лицо Сергею было направлено с десяток дул одновременно. ☠

178

Двери лифта открылись на втором подвальном этаже. Там было очень людно, повсюду стояли посты и ходили от стены к стене патрульные. Как ни странно, именно благодаря этому, никто

не обращал на Сергея особого внимания. Это была тактическая ошибка немцев: во всём нужно знать меру. Когда всё вокруг пестрит от офицерских и матросских кителей, и никто из охраняющих этаж толком не знает друг друга, обнаружение шпиона сильно затрудняется. Спокойным уверенным шагом разведчик шагал к своей цели мимо вражеских патрулей. Впереди была дверь на лестницу, ту самую, что ведёт на нижний этаж, где, собственно, и должен располагаться бункер. Об этом нетрудно было догадаться, поскольку она отмечена на плане словами «Проход воспрещён» Неподалёку от двери на лестницу была ещё одна приоткрытая дверь. Когда Огнев уже почти дошёл до этого места, его окликнули. Какой-то офицер, который оказался внимательнее других, попросил его назвать имя и должность и показать пропуск, а также приказал двоим солдатам его обыскать.

■ Если у Вас есть пометка «Мт» или пометка «П», нет пометки «Б» и подозрение не более 3 – **№ 197**

■ Если хотя бы одно из этих условий не соблюдено – **№ 199**

179

– Так ведь нам о них ничего не рассказывают (подозрение +2), – пожал плечами Фриц, – Да успокойся ты уже, Кайзер! Просто говорят, мол, охраняй вот тут и обращай внимание на всех, кто недавно поступил на службу или недавно вер-

нулся из плавания. А ты,… – Фриц замялся, – А ты, Эрвин,… сам ты, прости,… давно вернулся?

Фриц Брёнинг, и вправду, был простодушен, но в своём простодушии он пытался хитрить…

■ Назвать настоящий день прибытия и рассказать о чудесном спасении с «Мэхтига» – **№ 191**

■ Назвать более ранний день прибытия и не упоминать о гибели «Мэхтига» – **№ 192**

180

– Нет, – ответил Фриц, – С тех пор в увольнение так ни разу и не сходил. Не пускают. Только и делаю, что торчу с Кайзером на нижнем этаже и слежу за теми, кто вызывает подозрение. А ты, кстати, давно вернулся?

Фриц Брёнинг, и вправду, был простодушен, но в своём простодушии он пытался хитрить…

■ Назвать настоящий день прибытия и рассказать о чудесном спасении с «Мэхтига» – **№ 191**

■ Назвать более ранний день прибытия и не упоминать о гибели «Мэхтига» – **№ 192**

181

На лечение Сергея у Германа ушло довольно много времени. (ЛЕЧЕНИЕ: время –1, здоровье +3, силы +2) После того, как Герман обработал и перебинтовал все раны Сергея, он занялся Кайзером, и Фриц остался в медпункте со своим любимцем. Сергей же поблагодарил медбрата и покинул медпункт, направился к лифту.

- Нажать кнопку «2» – **№ 176**
- Нажать кнопку «–1» – **№ 177**
- Нажать кнопку «–2» – **№ 178**
- Если хотите, чтобы Герман вылечил Вас ещё раз, то перед тем, как щёлкнуть по одной из ссылок выше, соответствующих кнопкам лифта, поменяйте свои характеристики ещё раз: время –1, здоровье +1, силы +1

182

– У тебя нет доступа! Убирайся! – гаркнул человек со страшным оружием, и Сергей невольно попятился…

- Показать мандат (если есть пометка «Мт») – **№ 184**
- Застрелить огнемётчика (если есть пометка «М» и патроны) – **№ 185**
- Убежать с лестницы в приоткрытую дверь – **№ 186**

183

– Ты лжёжь! Брандт выше тебя ростом! – гаркнул огнемётчик, и в подвальной комнате стало светло как днём от жаркой огненной струи. Сергей бросился прочь от лестницы и, на своё счастье, сделал это достаточно быстро, чтобы умереть легко – этажом выше от пули подбежавшего к нему по коридору матроса. ☠

184

–Маркус Кляйст, криминалькомиссар гестапо, – выкрикнул Сергей, – и выставил перед собой мандат.

– Проходи, – прохрипел огнемётчик, и Сергей, едва не срываясь на бег, пересёк коридор, оставив его ужасного охранника за спиной. Как видно, огнемётчик знал только то, что человек с фамилией Кляйст имеет доступ, но не знал его в лицо. Огнемётчик пошёл вслед за Сергеем, но, как оказалось, только для того, чтобы открыть перед ним железную дверь, ведущую к секретному бункеру. Сделав это, огнемётчик вернулся на пост. К **8 мая 1945 г.**

185

Едва ли это было разумно – бросать вызов огнемётчику. Лицо, закрытое респиратором, и дуло смертоносного оружия резко развернулись в сторону Сергея и, раньше, что он успел нажать на курок, комнату озарила струя пламени, и отважный разведчик превратился в живой факел. ☠



186

Сергей толчком открыл дверь и захлопнул её за собой, как раз, вовремя, судя по граду пуль, вонзившихся в дверь после этого. В комнате стояли какие-то металлические агрегаты, а за ними Огнев увидел в стене широкий квадрат входа в вентиляционную шахту… Дверь сотрясалась на петлях от ударов прикладов… Не долго думая, Сергей выломал решётку, залез в вентиляцию и даже поставил решётку на место. Пусть теперь поломают головы над тем, куда он подевался. Шахта уходила вниз. Сергей дополз до следующей решётки. За ней была

огромная пустая комната с бетонными стенами, освещённая одной тусклой лампочкой. В ней спиной к Сергею стоял человек. Большое расстояние, решётка и темнота в комнате мешали Огневу разглядеть этого человека.

■ Застрелить человека прямо из вентиляции (если есть пометка «М» и патроны) – **№ 200**

■ Выломать решётку, спуститься на пол и подкрасться к человеку поближе – **№ 185**

187

Сергей представился, и тотчас же отворилась тяжёлая дверь камеры. Вошли трое автоматчиков, схватили Сергея и выволокли в коридор, где стоял фон Гоф. Он улыбался: «Рад с вами познакомиться, товарищ Огнев!» ☠

188

Сергей представился, и тотчас же отворилась тяжёлая дверь камеры. Вошли трое автоматчиков, схватили Сергея и выволокли в коридор, где стоял фон Гоф. С омерзительной улыбкой он произнёс: «Ваши познания в русском языке, и вправду, впечатляют, герр Шмидт! Я, вот, несмотря на то, что учил его с малых лет, не смог разобрать, что он там прохрипел, – гестаповец указал на окошко в стене,

через которое велась прослушка камеры, – А вы, вот, всё, что он сказал, поняли и ему ответили. Как же это? Я уверен, вы не тот, за кого себя выдаёте!» ☠

189

Сергей промолчал. Мирошник прохрипел ещё что-то, а потом его голова опустилась на грудь, и комната погрузилась в тишину. Сергей тоже молчал, напряжённо обдумывая возможные варианты побега. Прошло несколько часов, прежде чем тяжёлая дверь камеры со скрипом отворилась. (время –2) В камеру вошёл фон Гоф с бутылкой шнапса, за его спинами стояли четверо автоматчиков. Сердце Сергея дрогнуло. Фон Гоф поспешил его успокоить:

– Успокойтесь, дорогой герр Шмидт! – проблеял он – Мы не вас пришли расстреливать. А вот эта бутылка шнапса – как раз, для вас. Я приглашаю вас в свой кабинет, но уже не для допроса. Выпейте, согрейтесь и успокойтесь. Гестапо приносит вам свои извинения и просит не обижаться за этот ужасный эксперимент в камере. Мы ищем опасного советского шпиона и считали, что это вы. Мы жестоко ошибались. А этот человек за вашей спиной, как оказалось вам, действительно незнаком. Он был резидентом советской разведки. Его вина доказана, и его расстрел сейчас состоится. Впрочем, к чему я вам это рассказываю. Пойдёмте, Шмидт. Выпьете – будет легче.

– Я не пью, – сухо отрезал Сергей, который, несмотря на случившееся, помнил эту черту Шмидта, – И в вашем сочувствии я тоже не нуждаюсь. Я морской офицер и видел вещи пострашнее вашей камеры! А теперь либо дайте мне пропуск и возможность снова служить моему рейху, либо расстреляйте без промедлений! Хайль Гитлер!

– Не хотите, не пейте, только успокойтесь – ответил фон Гоф, провожая Сергея до лестницы на первый этаж. В это время, автоматчики, которых Сергей не мог остановить, выволокли Мирошника из камеры. **№ 101**

190

Сергей забрался в рубку и дал полный вперёд. Вместо того чтобы грациозно заскользить по водной глади и погрузиться с дифферентом на нос, субмарина перевернулась на бок, захлюпала как дырявая калоша и погрузилась с дифферентом на корму у самого пирса. Незадачливый мореплаватель с большим трудом нашёл под водой открытый люк и всплыл на поверхность, но лишь затем, чтобы получить пулю в голову. ☠

191

– О боже мой! – воскликнул Брёнинг, когда выслушал рассказ до конца, – Ты мог пораниться, когда прыгал с борта с тонущего корабля. Что же тогда я тебя задерживаю? Тебе надо срочно показаться Герману!

Медпункт был тесной каморкой, пропахшей спиртом, йодом и бинтами, где за маленьким прогнувшимся столом сидел, жуя зелёное яблоко, полноватый рыжеволосый медбрат, который, как видно, и был Германом.

Если у вас есть пометка «В», замените её на очко подозрения («В» = подозрение +1).

■ Если у вас 3 или менее очков подозрения – **№ 181**

■ Если у вас 4 или более очков подозрения – **№ 193**

192

– Если ты всё это время был здесь, почему же тебя ни разу никто из наших не видел. И корабля твоего, кстати, тоже. «Мэхтиг» всегда охранял в акваторию порта. Ты на чём приплыл, если не на нём? (подозрение +1)

Тут Сергею пришлось рассказать и о гибели корабля и о своём спасении. Фриц слушал внимательно. Он перебил только один раз, чтобы сказать, что раньше из Эрвина не приходилось всё клещами вытягивать. **№ 191**

193

– Герман, помоги! – закричал Фриц Брёнинг, вынимая из-за спины винтовку и вбегая в медпункт вслед за Сергеем, – Этот человек не Эрвин Шмидт, это вражеский шпион, который выдаёт себя за него!

Огрызок выпал из рук медбрата, и его пухлые пальцы потянулись в стол за оружием. Оружие Сергея было уже наготове, Кайзер сорвался с поводка Фрица и побежал, устремив злобный взгляд на сонную артерию разведчика.

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 195):**

ФРИЦ БРЁНИНГ (Меткость: 3, Здоровье: 3)

КАЙЗЕР (Сила Укуса: 2, Здоровье: 2)

ГЕРМАН (Меткость: 2, Здоровье:3) преимущество

194

Сергей подошёл к лестнице и посмотрел вниз. В огромной пустой комнате с бетонными стенами и полом свет одной-единственной тусклой лампочки выхватывал из тьмы очертания человека в плотном защитном костюме, похожем на тот, что носят пожарные. В руках у него было что-то, похожее на кусок трубы. Это был огнемётчик! Он заговорил, и голос его под плотной маской респиратора звучал как шипение пламени…

– Стой, стрелять буду – прохрипел он, едва Огнев спустился – Имя, звание, покажи пропуск так, чтобы я его видел!

Шаги позади Огнева и дуло огнемёта спереди, как нельзя лучше, поторапливали разведчика с ответом.

- «Лёйтнант цур зее Эрвин Шмидт, вот мои документы» – **№ 182**
- «Я командор Густав Брандт, командующий этой базой, приказываю меня пропустить» – **№ 183**
- Показать мандат (если есть пометка «Мт») – **№ 184**
- Застрелить огнемётчика (если есть пометка «М» и патроны) – **№ 185**
- Убежать с лестницы в приоткрытую дверь – **№ 186**

195

Необходимость убивать людей – это то, что Сергей больше всего не любил в своей работе. Ему приходилось делать это много раз, но он так и не научился воспринимать это спокойно. Только что ты разговаривал с человеком, и вот он уже лежит перед тобой с твоей пулей во лбу, в метре от трупов своего любимца и рыжего медбрата. Но война есть война, и если бы Сергей не убил их, они убили бы его – или отдали бы в гестапо. Впрочем, времени

на сожаления не было, поскольку на звук выстрелов уже бежали трое часовых.

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 196):**

ЧАСОВОЙ (Меткость: 3, Здоровье: 3)

ЧАСОВОЙ (Меткость: 3, Здоровье: 3)

ЧАСОВОЙ (Меткость: 2, Здоровье: 3) преимущество

196

Оставшись в медпункте один, Сергей спрятал тела в шкафу для медикаментов и за этим шкафом. Не ахти, какая конспирация, но лучшего тут не придумаешь. (подозрение +2) После этого разведчик осмотрел свои раны, обработал и перебинтовал их. (ЛЕЧЕНИЕ: время –1, здоровье +3, силы +2)

- Нажать кнопку «2» – **№ 176**
- Нажать кнопку «–1» – **№ 177**
- Нажать кнопку «–2» – **№ 178**
- Если Вы хотите уделить своему лечению больше времени, то перед тем, как щёлкнуть по одной из ссылок выше, соответствующих кнопкам лифта, поменяйте свои характеристики ещё раз: время –1, здоровье +1, силы +1

197

– Всё чисто, – с удивлением сказал офицер, – можете быть свободны, лейтенант.

Сергей почувствовал, что офицер, не отрываясь, смотрит ему в спину, и потому вместо лестницы завернул в приоткрытую дверь. В комнате стояли какие-то металлические агрегаты, а за ними Огнев увидел в стене широкий квадрат входа в вентиляционную шахту… Сергей бесшумно выломал решётку, залез в вентиляцию и даже поставил решётку на место. Если его будут искать, пусть сперва поломают головы над тем, куда он подевался. Шахта уходила вниз. Сергей дополз до следующей решётки. За ней была огромная пустая комната с бетонными стенами, освещённая одной тусклой лампочкой. В ней спиной к Сергею стоял человек. Большое расстояние, решётка и темнота в комнате мешали Огневу разглядеть этого человека.

■ Застрелить человека прямо из вентиляции (если есть пометка «М» и патроны) – **№ 200**

■ Выломать решётку, спуститься на пол и подкрасться к человеку поближе – **№ 185**

198

Сергей пришёл на КПП базы к указанному сроку (время –1). Пропуск ждал на столе у дежурного. (Поставьте пометку «П»). Сергей забрал его, вошёл на базу и сразу же изучил план эвакуации – **№ 165**

199

– Вот мы и нашли таинственного советского шпиона! – радостно воскликнул офицер и указал на Сергея, после того, как обыск был завершён.

Теперь счёт шёл не на секунды, а на мгновения. Сергей резко присел, ударив обоих обыскивающих его солдат локтями в пах, а затем выпрямился с разворотом и отправил в нокаут офицера… Кто-то громко выкрикнул слово «Тревога!»… С разных сторон и их разных комнат послышались крики «Стой!» и выстрелы. Сергей, что было сил, бросился за выступ стены и вперёд… Перед ним была лестница, ведущая на нижний этаж, туда, где, без сомнения, находятся ракеты. А справа от него была приоткрытая дверь. Шаги были слышны всё ближе за углом…

- Бежать на лестницу – **№ 194**
- Бежать в приоткрытую дверь – **№ 186**

200

Сергей подполз к решётке, прицелился и послал пулю в сердце стоявшему внизу человеку. (–1 патрон) После этого, выбив решётку плечом, Сергей пружинисто спрыгнул на пол и подбежал к лежащему на полу безжизненному телу. Оно было облачено в плотный огнезащитный костюм, а рядом с ним валялся огнемёт. К сожалению, шланг огнемёта перегнулся и треснул, когда

огнемётчик упал на него. Теперь из этого оружия можно было убить, разве что, себя. Впрочем, у огнемётчика был ещё один потенциально полезный предмет – его респиратор. Погони пока не было, очевидно, немцы по-прежнему искали Сергея этажом выше. Разведчик поднял взгляд. Перед ним была широкая стальная дверь и чтобы сломать замок, Сергею понадобится не более минуты. Поставьте пометку «Р», если хотите взять респиратор, и переходите к **8 мая 1945 г.**

Если в дальнейшем вы захотите использовать респиратор, прибавьте +5 к пункту использования. Если после номера выбранного таким образом пункта стоит Х+5, вы можете его использовать. В противном случае респиратор неуместен.

8 мая 1945 г.

Напоминание: если у Вас есть пометка «Б», то есть, Вы принесли в бункер бомбу, Вы можете взорвать себя вместе с ракетами. Для этого прибавьте 4 к пункту применения бомбы. Если после номера выбранного таким образом пункта стоит X+4, Вы можете взорвать бомбу. Тем не менее, Вы можете уничтожить ракеты и остаться в живых. Каким будет финал – решать Вам.

Войдя в дверь, Сергей оказался в огромном подземном зале. Дальняя стена была сделана не из железобетона, а из какого-то высокопрочного сплава. В стене были ворота, достаточно широкие, чтобы в них могли разъехаться две полуторки, если бы они могли оказаться здесь. Как нетрудно было догадаться, это и был вход в бункер, из которого управляются смертоносные ракеты.

- Если у Вас остались не потраченные очки времени и не более 3 очков подозрений – **№ 253**
- Если у Вас не осталось времени – **№ 254**
- Если у Вас 4 и более очков подозрения и нет пометки «Ф» – **№ 255**

201

Сергей выдернул чеку и метнул гранату. Стоящие вокруг бросились врассыпную. Взрыв накрыл волной осколков семерых моряков. Остальные бросились на землю. Брандт упал ничком неподалёку от Сергея и накрыл голову руками. Из его кармана вывалился респиратор.

- Захватить Брандта в заложники и бежать с ним вглубь бункера – **№ 205**
- Бежать вглубь бункера – **№ 206**
- Если бы хотите сначала нагнуться и поднять с земли респиратор – **№ 224**

202

Сергей выдернул чеку, оставив цилиндр со взрывчаткой на поясе у моряка. Все стоящие вокруг моряки тотчас же бросились врассыпную, а злосчастный владелец гранаты трясущимися руками вытащил гранату и метнул её в сторону. К несчастью, она полетела в сторону Сергея и ранила его осколком в спину. (здоровье –1) Взрыв грянул в воздухе, накрыв волной осколков не менее семерых моряков. Все остальные судорожно бросились на землю. Брандт упал ничком прямо у ног Сергея и накрыл голову руками.

- Захватить Брандта в заложники и бежать с ним вглубь бункера – **№ 205**
- Бежать вглубь бункера – **№ 206**

203

Сергей выхватил маузер, но при таком перевесе сил это было самоубийством. ☠

204

Моряки оттащили Сергея, чтобы он не видел набираемых цифр, и отобрали маузер. Почему-то лица этих моряков, как и многих других, были скрыты под противогазами. Комендат направился к воротам и принялся набирать первую часть пароля, вторую набрал один из стоявших рядом с ним морских офицеров, третий уже ждал очереди… После того, как четвёртый офицер набрал последнюю цифру, ворота поползли вверх. Что-то щёлкнуло, и внутри зажёгся тусклый свет, открыв глазам Сергея уходящую вниз лестницу. В этот момент где-то наверху послышалось предупреждение о воздушной тревоге. Звука бомб слышно не было, но от взрывов бетонный потолок над головами затрясся и дал трещину. Один из державших Огнева моряков отвлёкся, как впрочем, и остальные, и Сергей дотянулся до гранаты-«толкушки» у него на поясе.

■ Взять гранату в руки и бросить в сторону врагов – **№ 201**

■ Выдернуть чеку, оставив гранату на поясе моряка и отбежать – **№ 202**

205

Сергей нагнулся к Брандту, поднял его маузер и приставил к виску владельца.

– Всем оставаться на земле! Оружие не брать! – прокричал разведчик, – Иначе он умрёт!

– Делайте то, что он говорит, – послушно отозвался комендант.

Прикрываясь телом Брандта, Сергей стал спускаться в бункер, пока не очутился в квадратной комнате, разветвляющейся на три широких коридора, в разные стороны от лестницы. Потолок бункера был отделён от потолков коридоров и лестничной клетки широкой щелью квадратной формы, из которой торчали короткие стальные прутья. Такая же квадратная щель была и на полу. Центральный коридор заканчивался широкой дверью, перед которой висели знамёна третьего рейха, а в коридоре слева вдоль стены под пол шла труба, из которой торчал вентиль.



– Ну и что ше талше, гусский? – сказал Брандт, – Они зкого зпузтятся сюта. У фас мало вгемени.

– Так веди же, скотина, если тебе жизнь дорога! – прокричал Сергей и толкнул Брандта вперёд.

– Я пговеду, – отозвался комендант, – Но я фам нушен шифым. Толко я знаю паголь включения пульта тля запузка гакет. И таже со мной у фас ничего не фыйтет: потому что таких пульта тва.

После этих слов, невзирая на наставленный на него маузер, Брандт с криком: «Фы никокта не добегётесь до гакет! Хайль Гитлер!» бросился к вентилю на трубе в коридоре слева.

■ Позволить коменданту открыть вентиль – **№ 222**

■ Выстрелить Брандту в ногу, чтобы его остановить – **№ 212**

■ Застрелить Брандта – **№ 220**



206

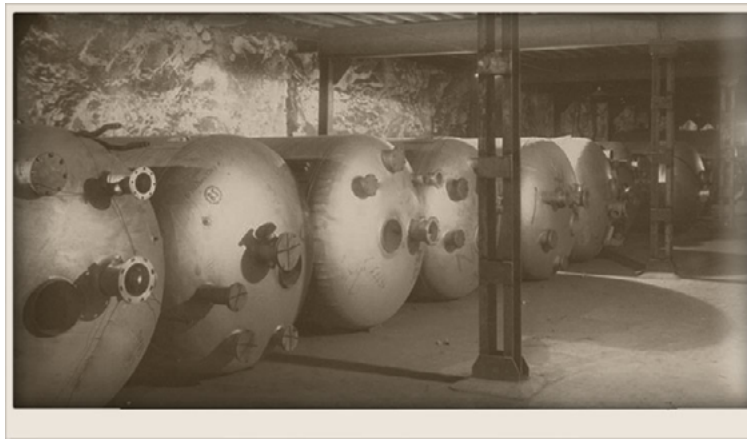
Сергей бросился вглубь бункера и был сражён выстрелами сзади. ☠

207

Сергей открыл вентиль. Раздался звук, похожий на тот, с каким выходит воздух из проколотой велосипедной шины. Вслед за этим заревела сирена и решётки, торчащие из щелей в потолке резко опустились до уровня пола, разделив коридор на части. **№ 226**



208



Сергей пробежал до конца коридора. В подземелье было холодно, как в морге. За углом коридор продолжался, но там тоже не было ничего примечательного, кроме длинного ряда цистерн, стоящих вдоль стен и ещё одного поворота за угол в самом конце коридора. Сергей знал, что в этих цистернах может находиться либо концентрированный этиловый спирт – топливо для ракет, либо окислитель – жидкий кислород, который заправляют в их нижний отсек. Учитывая низкую температуру в помещении, последний вариант более вероятен. Свист продолжался, и исходил он из множества крошечных отверстий в стенах. К этому моменту разведчик почувствовал, что голова просто раскалывается, как после пары бессонных ночей. С чего бы это, подумал разведчик? Это сильно выматывало. (меткость –1)

- Вернуться к вентилю – **№ 226**
- Идти дальше по коридору – **№ 223**

209

Сергей принялся обыскивать тело коменданта. В это время в коридор ворвались автоматчики. ☠

210

Сергей побежал под решёткой в соседний коридор, где его подкосила автоматная очередь. ☠

211

Избавившись от погони, Сергей бросился в комнату, расположенную за дверью. Напротив двери стоял внушительных размеров пульт управления. Первой мыслью Сергея было уничтожить пульт, однако, если Брандт не лгал насчёт двух пультов, это ничего не даст. Куда важнее было уничтожить сами ракеты. Табло представляло собой двенадцать ячеек в виде колёсиков с цифрами, рядом стояла радиостанция. Это было оно, управление ракетами. Он включил рубильник. Двенадцать цифр на колёсиках были разделены знаками препинания, нарисованными краской на корпусе. По умолчанию везде стояли нули. Получалось вот что:

00:00, 00.00.0000

– Что бы это могло быть? Ответ напрашивался сам собой. Время и дата в формате «часы: минуты, число, месяц, год! Тут фашисты, явно, перемудрили. Если бы не знаки препинания, Сергею было бы сложно догадаться, что это за цифры. Итак, время и дата! Но чего?

■ Ввести день освобождения Ленинграда от блокады – **№ 247**

■ Ввести дату подписания первого акта о капитуляции Германии от 7 мая – **№ 248**

■ Ввести дату подписания второго акта о капитуляции Германии от 9 мая – **№ 249**

■ Ввести день рождения Гитлера – **№ 250**

■ Ввести дату начала второй мировой войны – **№ 251**

■ Ввести дату прихода к власти фашистской партии – **№ 252**

212

Сергей выстрелил трижды. (патроны –3) Первые две пули промчались мимо, третья угодила Брандту в затылок, убив его наповал. Странно, Сергей раньше так не промахивался. Он посмотрел на маузер: прицел был сбит. Трудно поверить, но комендант предвидел собственный

захват в заложники. Но это ему не помогло. За углом раздались шаги: погоня была близко.

■ Открыть вентиль, который хотел открыть Брандт – **№ 207**

■ Не трогая вентиль, обследовать коридор, где он расположен – **№ 206**

■ Обыскать тело коменданта – **№ 209**

213

(Х+5) Респиратор? Разумеется! Сергей надел его – и голова понемногу прошла.

■ Закрутить вентиль обратно – **№ 233**

■ Не трогая вентиль, обследовать коридор до конца – **№ 240**

214

– На помощь! – крикнул Сергей, и тотчас же получил от фельдфебеля пулю в лоб. Переход к **9 мая 1945 г.**

215

Огнев бросился в сторону, но это было сделано слишком рано. Моряки и на земле изрешетили его градом пуль. Дружественный огонь

скосил их всех всего секундой позже, но этого Сергей уже не увидел. Переход к **9 мая 1945 г.**

216

Не мешкая перед запертой дверью, разведчик бросился обратно. Тем временем, в бункер вбежали искавшие Сергея матросы. Точнее, пока только двое из них…

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 218):**

МАТРОС (Меткость: 3, Здоровье: 2)

МАТРОС (Меткость: 3, Здоровье: 3) преимущество

217

Сергея, действительно, повели по берегу к задней стене одного из старых складов на берегу, длинной краснокирпичной постройке, которая давно уже не использовалась…

И склады, и порт и берег, всё было скованно ночной тишиной, но в этой тишине что-то происходило, в этом разведчик не сомневался. Вскоре где-то на крыше одного из складов бесшумно открылся люк, и из него показался вымазанное сажей лицо бойца. Он вылез на крышу и вслед за ним показался его товарищ, у которого была за спиной снайперская винтовка. Снайпер принялся методично разглядывать двор, по которому

вели Сергея, в оптический прицел, а другой боец прикрыл его со спины. В это время ещё двое с автоматами за спинами вылезали на крышу через тот же люк. «Наши десантники» – обрабовался Огнев. Скоро они его заметят. В этот момент один из конвоиров, что был в фельдфебельском звании, крикнул «Halt!» и резко дёрнул разведчика за плечо. Сергей, обернувшись, увидел направленное в него дуло. «Bereiten», скомандовал фельдфебель, и сгрудившиеся конвоиры стали строиться шеренгой…

Это была команда «Готовься!», без удовольствия подумал Сергей, – а дальше «Целься!» и «Пли!».

■ Привлечь внимание своих криком – **№ 214**

■ Броситься в сторону и упасть на землю – **№ 215**

■ Стоять на месте, пока не прозвучит команда фельдфебеля «Целься» – **№ 221**



Altstädchen. Die alte Lagerhäuser

218

Сергей бросился в дальний коридор, находившийся справа от лестницы, в конце которого была металлическая дверь. Взломать её было минутным делом, но внизу лестницы уже раздались чьи-то шаги…

- Ждать непрошенных гостей с маузером наготове – **№ 241**
- Продолжить взламывать дверь, пока есть возможность – **№ 242**
- Расправиться с замком тремя выстрелами – (Если есть пометка «М» и 3 патрона) – **№ 238**

219

Сергей остался стоять, когда по команде «Feuern!», и это было ошибкой. С крыши раздались выстрелы, косящие недавних конвоиров Сергея. Немцы принялись отстреливаться. Под перекрестным огнём у Сергея просто не было шансов выжить. Переход к **9 мая 1945 г.**

220

Сергей выстрелил трижды – на поражение. (патроны -3) Первые две пули промчались мимо, третья угодила Брандту в затылок, убив

его наповал. Сергей осмотрел маузер: он был выведен из строя. Трудно поверить, но комендант всё предвидел и подготовился. Но это вышло ему боком. За углом раздались шаги: погоня была близко.

■ Открыть вентиль, который хотел открыть Брандт – **№ 207**

■ Не трогая вентиль, обследовать коридор, где он расположен – **№ 206**

■ Обыскать тело коменданта – **№ 209**

221

– Zielen! – прокричал фельдфебель, и конвоиры подняли ружья, чтобы прицелиться. Сергей превратился в пружину, готовую в любой момент сорваться с места…

■ Привлечь внимание своих криком – **№ 214**

■ Выждать – **№ 219**

■ Броситься в сторону и упасть на землю – **№ 260**

222

Комендант ослабил вентиль. Тотчас же раздался звук, похожий на тот, с каким выходит воздух из проколотой велосипедной шины. Вслед за этим оглушительно заревела сирена и решётки, торчащие из щелей в потолке, резко

опустились до уровня пола, разделив коридор на части. В одной из этих частей остались Сергей и командор Брандт. Густав Брандт выхватил из-под полы ещё один маузер и сказал Сергею:

– Мошете не питатща ф меня стгелять. Это безпольезно. Маузер в ваших гуках я пгедуз-мотгительно вивел из зтгоя. Потойтите ко мнье и встаньте к стенье. Ви агестофаны!

■ Подойти к коменданту и выбрать удачный момент, чтобы броситься не него – **№ 227**

■ Застрелить коменданта – **№ 225**

223

Сергей сделал ещё несколько шагов вперёд. Почему-то от этого у него помутилось в глазах. Он схватился обеими руками за цистерну, чтобы сохранить равновесие и повалился набок. Он выпрямился и почувствовал, как его виски бешено заколотились, поскольку на месте цистерны из темноты перед ним появилось нечто и сверкнуло на Сергея парой озлобленных ярко-алых глаз. Оно было бы похоже на человека, если бы не мертвенная бледность и клыки, длине которых позавидовал бы тигр. Нечто раскрыло пасть и зашипело. Очертания размывались.

Сергей смотрел на вампира, как сквозь туман, а вампир смотрел на него...

- Выстрелить в странное существо – **№ 235**
- Бежать по коридору вперёд – **№ 236**
- Бежать по коридору назад – **№ 237**

224

Сергей потратил несколько драгоценных мгновений, чтобы нагнуться и дотянуться до респиратора. Этого времени хватило одному из матросов, чтобы прийти в себя после взрыва и выстрелить. Пуля попала Сергею в ногу (здоровье –1) Поставьте пометку «Р», если хотите взять респиратор,

(если в дальнейшем вы захотите использовать респиратор, прибавьте +5 к пункту использования. Если после номера пункта написано Х+5, вы можете его использовать. В противном случае его использование неуместно.)

- Захватить Брандта в заложники и бежать с ним вглубь бункера – **№ 205**
- Бежать вглубь бункера – **№ 206**

225

Сергей всегда был отличным стрелком, но в этот раз маузер словно не послушался его. Зато оружие в руках командора повело себя,

как нельзя лучше, попадая точно в цель. Трудно было в это поверить, но Брандт, и впрямь, предвидел такое развитие событий и вывел из строя тот из двух своих маузеров, который держал на виду.

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 226):**

⌖ **БРАНДТ** (Меткость: 3, Здоровье: 4)

Примечание: поскольку в руках у Сергея неисправное оружие, то, невзирая на любые его характеристики, в этом бою его характеристики следующие (по завершении этого боя характеристики станут прежними):

■ СЕРГЕЙ (Силы: не более 2, Здоровье: как было, Патроны:6, На каждую атаку: – 3 патрона)

226

Вентиль был открыт. Безжизненное тело Брандта лежало прямо под ним. В воздухе был слышен отчётливый свит, доносившийся оттуда–то из–под пола. Решётки были опущены и четыре коридора были отсечены друг от друга. В одном сейчас находился Сергей, в другом столпились бросившиеся за ним в погоню моряки, в третьем, слева от Сергея, висели немецкие знамёна, а в четвёртом коридоре напротив Сергея не было

ничего примечательного, кроме двери в его конце. У Сергея сильно кружилась голова.

■ Закрутить вентиль обратно – **№ 233**

■ Не трогая вентиль, обследовать коридор – **№ 208**

■ Обыскать тело коменданта – **№ 229**

227

Сергей подошёл к Брандту поближе, а затем, резким ударом сломал командору кисть, и оружие вылетело у командора из руки. Брандт, превозмогая боль, блокировал следующий удар Сергея, нацеленный ему в пах.

☆ **Рукопашный бой (если бой выигран – № 226):**

⌖ **БРАНДТ** (Сила удара: 2, Здоровье: 4)

228

(Х+5) Не обращая внимания на странное наваждение, Сергей надел респиратор и размытые очертания понемногу стали чётче, а чудовище попросту исчезло. Его бледное лицо превратилось в белый круг, нарисованный на цистерне, а фигура – в тень между цистернами… Так вот оно что, понял разведчик, галлюциногенный газ. Голова всё ещё болела и тени в углах продолжали «оживать». Но теперь Сергей знал,

что это лишь остаточный эффект от газа, которым он надышался и спокойно пошёл дальше... **№ 240**

229

Обыскав тело командора, Сергей нашёл только маузер с четырьмя патронами. Каким бы ни было число патронов прежде, теперь у Вас их 4. Но если вы не растратили в перестрелке 6 патронов из повреждённого маузера, то у вас теперь 10 патронов (4+6) – **№ 226**

230

(X+4) Сергей решил взорвать бомбу прямо здесь. К сожалению, отсюда было слишком далеко до ракет, а стены ракетной шахты были достаточно прочны, чтобы принять на себя весь удар и защитить ракеты. Таким образом, отважный разведчик погиб зря. Запуск ракет всё ещё остался возможным. ☠

231

(X+5) Респиратор? Разумеется! Сергей надел его – и голова понемногу прошла.

■ Закрутить вентиль обратно – **№ 233**

■ Не трогая вентиль, обследовать коридор до конца – **№ 240**

232

За то время, пока Сергей пробежал до конца коридора, в коридоре появились немцы и открыли огонь. ☠

233

Сергей закрутил вентиль. Сигнализация замолчала и решётка поднялась, открывая путь в бункер своим преследователям. «Вон он!» – завопил кто-то из моряков, и град пуль превратил тело разведчика в решето. ☠

234

Небольшая задержка – и всё было кончено. Погоня настигла Сергея. ☠

235

Сергей выстрелил в странное существо, и прямо перед ним прогремел мощнейший взрыв. Это взорвались цистерны, когда в один из них попала пуля. Взрыв отбросил Сергея к противоположной стене. ☠

236

Сергей пробежал по коридору, завернул за угол, упёрся руками в стену и почувствовал себя ещё хуже. Голова раскалывалась и к горлу подступала тошнота, но хуже всего, что со всех сторон его окружали полчища непонятных существ, относящихся скорее к миру мёртвых, нежели к миру живых. Сергей сражался с ними. Стороннему наблюдателю показалось бы, что разведчик сошёл с ума и машет руками по воздуху, поскольку он был в бункере один, и всё, что он видел, было плодом его воображения без действием галлюциногенного газа, заполнявшего бункер. Когда воображаемые костлявые пальцы достигли шеи Сергея, он упал на землю без сил. Прийти в себя ему было уже не суждено, поскольку этот газ был не слишком-то полезен для здоровья… ☠

237

Сергей бросился обратно в знакомую ему часть коридора. Никто за ним не погнался. Существо исчезло в темноте открытого шкафа. Голова продолжала болеть, а тени по углам коридора, казалось, жили своей жизнью.

■ Выстрелить туда, где укрылось чудовище – **№ 235**

■ Вернуться к вентилю и осмотреться – **№ 239**

■ Двигаться вперёд, игнорируя обитателя газового шкафа – **№ 240**

238

Расправившись с замком тремя выстрелами, Сергей опрометью бросился за дверь, и вовремя, поскольку позади уже появились двое автоматчиков. С одним из них бежала на поводке собака. Сергей укрылся за углом.

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 211):**

АВТОМАТЧИК (Меткость: 4, Здоровье: 3)

АВТОМАТЧИК (Меткость: 4, Здоровье: 3)

СОБАКА (Сила Укуса: 2, Здоровье: 2) преимущество

239

Сергей вернулся к вентилю и осмотрелся. Вокруг было светло. Около решётки больше никого не было. Как известно, даже противогаз не даёт стопроцентной защиты, поэтому матросы в противогазах предпочли покинуть бункер. Огнев закрутил вентиль, сирена смолкла, решётка поднялась и свист газа прекратился. Заработала мощная и сложная вентиляционная система, высасывая из бункера газ и наполняя его воздухом. Всё это не укрылось от ушей матросов наверху и они снова бросились вниз по лестнице в бункер. Но теперь Сергея отделяло от них немалое расстояние. Голова понемногу перестала болеть, а воображение перестало рисовать чудовищ. Всему виной был галлюциногенный газ. Голова всё ещё болела и тени в углах продолжали «оживать»...

- Бежать до конца коридора к заслонке с надписью «В ракетную шахту» – **№ 245**
- Обследовать коридор напротив лестницы со знамёнами и широкой дверью – **№ 246**
- Обследовать коридор с железной дверью в конце – **№ 218**

240

Без опасений пройдя мимо цистерн, Сергей завернул за угол, где он увидел дверь, на которой было написано «В ракетную шахту». Точнее, это

была не дверь, а прочная заслонка, подобная тем, которыми отделяют друг от друга отсеки на кораблях и подводных лодках, и которые выдерживают вес тонн воды. Разумеется, Сергею было бы не под силу открыть эту дверь, даже если бы он был самым сильным человеком на земле… Возможно, где-нибудь есть другой путь? Сергей вернулся к началу коридора, туда, где лежало тело Брандта и увидел, что по то сторону решётки больше никто не толпится. Матросы покинули бункер. Сергей затянул вентиль, и свист газа прекратился. Решётка поползла вверх. Внутри стен загрохотала мощная вытяжная вентиляция, вытягивая психотропный газ за пределы бункера. В это же время приточная вентиляция начала наполнять бункер чистым воздухом. Всё это не укрылось от ушей матросов наверху, и они снова бросились вниз по лестнице в бункер. Но теперь Сергея отделяло от них немалое расстояние. И всё же, медлить, по-прежнему, было нельзя.

■ Бежать обратно до конца коридора к заслонке с надписью «В ракетную шахту» – **№ 245**

■ Обследовать коридор напротив лестницы со знамёнами и широкой деревянной дверью – **№ 246**

■ Обследовать коридор с железной дверью в конце – **№ 218**

241

Сергей бросил отмычку на пол и достал оружие. К приёму гостей он был готов.

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 243):**

МАТРОС (Меткость: 3, Здоровье: 2)

МАТРОС (Меткость: 3, Здоровье: 3)

МАТРОС (Меткость: 2, Здоровье: 3) преимущество

242

Сергей продолжил возиться с отмычкой до тех пор, пока за спиной не раздались крики. Молниеносным движением разведчик выхватил маузер…

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 243):**

МАТРОС (Меткость: 3, Здоровье: 2)

МАТРОС (Меткость: 3, Здоровье: 3) преимущество

МАТРОС (Меткость: 2, Здоровье: 3) преимущество

243

Когда звуки выстрелов смолкли, в бункере стало тихо. Шагов наверху не было слышно. Конечно же, это были не все матросы, но остальные, как видно, не торопились следовать примеру своих товарищей по оружию. Ловко орудуя отмычкой, Сергей взломал дверь и оказался внутри. Когда он добежал до конца коридора, сзади появились двое матросов с собакой. Сергей встал за угол и начал отстреливаться.

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 211):**

АВТОМАТЧИК (Меткость: 4, Здоровье: 3)

АВТОМАТЧИК (Меткость: 4, Здоровье: 3)

СОБАКА (Сила Укуса: 2, Здоровье: 2) преимущество

244

(X+4) Ночью над Альтштедхеном зардела яркая вспышка. Вслед за бомбой сдетонировали сами ракеты, а затем все хранившиеся в здании боеприпасы и топливо. Волна поразительного по своей силе взрыва пронзила бетонные перекрытия базы подводных лодок, и здание обрушилось, забросав всю набережную своими обломками и погребя под собой всех тех, кто находился в здании базы в эту ночь. Разумеется, Сергей не был настолько глуп, чтобы пытаться бежать с базы. Это было невозможно. Более того, лишь прочность бетонных

перекрытий базы спасла Альтштедхен от повсеместных разрушений. **9 мая 1945 г.**

245

Сергей добежал до конца коридора, ведущего в ракетную шахту, но заслонка, по-прежнему была закрыта.

- Бежать обратно, к началу коридора – **№ 216**
- Взорвать бомбу здесь (только есть пометка «Б») – **№ 244**

246

Сергей бросился в коридор со знамёнами и открыл широкую деревянную дверь. За ней не было ничего, кроме широкого стола, кресла, шкафа и графина. Эта комната была не более, чем убежищем для начальника штаба. Никакого управления ракетами в комнате не было. Сергей рванулся в необследованный коридор, но с лестницы уже выбежали двое матросов. Чтобы бежать дальше, придётся сначала расправиться с ними.

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 218):**

⌖ **МАТРОС** (Меткость: 3, Здоровье: 4)

⌖ **МАТРОС** (Меткость: 3, Здоровье: 3) преимущество

247

Сергей ввёл дату, но она оказалась неверной… Система не предусматривала повторный ввод пароля… В комнату ворвались автоматчики и убили Огнева. ☠

248

Табло, чуть ниже того, где Сергей ввёл дату капитуляции, мигнуло и включилось. Под ним была подпись «Введите координаты цели», а внутри были такие же точно колёсики для ввода цифр. Если бы это было возможно, разведчик послал бы ракеты в далёкий космос, чтобы они, наверняка, никому не навредили, впрочем это возможно и на Земле. Когда дверь взломали и вбежали туда, где сидел Огнев, палец разведчика уже отстучал по спасительной клавише «ноль», заполнив все ячейки нулями. Сергей ударил по кнопке запуска. Табло мигнуло, и в чёрных эбонитовых наушниках, лежащих на столе, что-то зашипело, и кто-то прокричал что-то неразборчивое. Матросы ворвалась в комнату… Удар приклада, и сознание Сергея оборвалось...

Огнев очнулся закованным в наручники. Один из офицеров сидел за пультом в наушниках, подкручивая колёсико радиостанции. Вскоре сквозь шум послышался голос, повторяющий:

– Я R-22-97. Как слышите меня?... Я R-22-97. Как слышите меня?

– Я L–54–11, – отозвался офицер, – Слышу вас хорошо. Говорите!

– Почему на связи вы? Что случилось с R–54–01?

– Густав Брандт погиб, – отозвался офицер, – Я за него. Полно болтать! Я передал координаты!

…От этих слов внутри у Огнева всё перевернулось, лучше бы он не приходил в сознание… Но следующая фраза, прозвучавшая в наушниках, заставила Сергея пересмотреть эту мысль…

– Подтвердите координаты «ноль ноль – ноль ноль»! – удивлённо произнёс голос на том конце.

– Координаты верны. Запуск ракет подтверждаю, – отчеканил офицер за пультом.

После короткой паузы в наушниках раздалось:

– Простите, но это же координаты…

– Северного Полюса! – раздражённо крикнул офицер, – Вы меня слышите?! Запуск подтверждаю!!

– Так точно! – отозвались наушники, – Ракеты по цели «ноль ноль – ноль ноль» выпущены!

– Удивлены? – произнёс офицер, – снимая наушники и поворачиваясь к Сергею.

– Немного, – честно признался полностью ошеломлённый Сергей.

– Если бы меня звали Адольфом Гитлером или, хотя бы, Густавом Брандтом, я изменил бы координаты. Но моё имя Вернер Шольц. Мы капи–

тулируем, и мне ни к чему усугублять свои грехи перед небом за день до того, как меня поставят к стенке ваши русские друзья…

– Спасибо, – сказал Сергей, – Очень рад, что пульт оказался в руках у здравомыслящего человека.

– Ой, напрасно вы меня благодарите, – покачал головой офицер, – Ведь одно дело тысячи ни в чём неповинных жителей Ленинграда и другое дело вы сами... Вы шпион, – добавил Дойменс уже совсем другим тоном, – И опасны для Германии и в военное время и в мирное. Я окажу услугу моей стране, если в ней станет одним шпионом меньше. Матросы! Выведите его из порта на берег, расстреляйте и там же похороните со всеми подобающими почестями.

Матросы послушно повели Огнева вверх по лестнице, затем поднялись на лифте и поднялись на лифте на первый этаж. Оттуда разведчика вывели на пустынный освещённый луной берег и погнали туда, где стояло несколько складских зданий. Дальше всё ясно: поставят у стены одного из них и расстреляют… Так или иначе, задание было выполнено и тужить больше не о чем, подумал Сергей. Если бы он не уничтожил фанатичного коменданта, ракеты, наверняка, были бы выпущены по цели. Теперь этих ракет больше нет. Сергей шёл спокойно и с чувством выполненного воинского долга, так что сторонний наблюдатель мог бы подумать, что это Сергей ведёт матросов, а не они его… Выйдя на берег, Сергей прислушался. Близился рассвет, и вокруг что-то

изменилось. Сергей не видел и не слышал ничего странного, но интуиция разведчика, прошедшего через всю войну, ясно дала ему понять: очень скоро и порт и сам город уже не будут принадлежать немцам. Сам Сергей называл это ощущение «чувством своих».

- Привлечь внимание своих криком – **№ 214**
- Броситься в сторону и упасть на землю – **№ 215**
- Выждать – **№ 217**

249

Сергей ввёл дату, но она оказалась неверной… Интересно, откуда Сергей узнал время подписания второго акта о капитуляции, который будет подписан только завтра, девятого мая… В комнату ворвались автоматчики и убили Огнева. ☠

250

Сергей ввёл дату, но она оказалась неверной… Система не предусматривала повторный ввод пароля… В комнату ворвались автоматчики и убили Огнева. ☠

251

Сергей ввёл дату, но она оказалась неверной… Система не предусматривала повторный ввод пароля… В комнату ворвались автоматчики и убили Огнева. ☠

252

Сергей ввёл дату, но она оказалась неверной… Система не предусматривала повторный ввод пароля… В комнату ворвались автоматчики и убили Огнева. ☠

253

Не теряя времени, Сергей пошёл к воротам. Код, открывающий их, набирался поворотом множества колёс с изображением латинских букв. Код был разделён на четыре секции по пять цифр. К сожалению, Сергей и понятия не имел, каким может быть этот код, но ясно, что этот код не мог представлять собой дату, как этого ожидал разведчик. Трудно сказать, сколько времени Огнев провёл у ворот, переставляя цифры и вращая колёса с буквами, но ровно в тот момент, когда он в отчаянии ударил кулаком по воротам, часы на Альтштедхенской ратуше пробили полночь. Чуть позже тишину прорезал усиленный рупором голос Густава Брандта, коменданта военно-морской базы:

– Сдавайтесь, Шмидт, вы окружены! – прорычал командор Брандт.

Сергей обернулся и увидел около пятидесяти автоматов и ружей, наведённых на него с разных расстояний. Брандт, двухметровый верзила, спускался по лестнице в окружении трёх офицеров.

– Я давно подозревал, что это ваших рук дело, Шмидт, – произнёс Брандт, подойдя к Сергею, – Ночной звонок из Гестапо подтвердил мои подозрения. Сегодня, Шмидт, или как вас там на самом деле зовут, вы увидите, как ракеты поднимутся в воздух. А теперь оттащите этого шпиона от ворот. На всякий случай. Пора открыть бункер!

- Захватить Брандта в заложники – **№ 203**
- Ждать более удачного момента – **№ 204**

254

И что больше всего удивило Сергея – ворота были открыты. Разведчик бросился внутрь. Увы, было уже слишком поздно: Сергей пришёл сюда несвоевременно. К этому моменту смертоносные ракеты уже были выпущены и летели прямо в Ленинград. ☠

255

– Очень рад Вас видеть, – раздалось откуда-то из-за угла, – Боюсь, что вы арестованы.

Когда Сергей обернулся, то увидел ухмыляющегося криминальрата гестапо фон Гофа собственной персоной. Рядом с ним стояло двое гестаповцев. Бежать было некуда, и Сергей молниеносно выхватил свой маузер и начал отстреливаться…

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 253):**

ГЕСТАПОВЕЦ (Меткость: 3, Здоровье: 3)

ГЕСТАПОВЕЦ (Меткость: 3, Здоровье: 3)

ФОН ГОФ (Меткость: 3, Здоровье: 2) преимущество

256

Сергей предъявил свой пропуск. Гестаповцы рассмотрели его и вошли в лифт. Сергей вынужден был выйти из лифта, а затем осмотрел этаж и вызвал лифт снова, потому что на этом этаже не было ничего интересного для него.

- Нажать кнопку «1» – **№ 159**
- Нажать кнопку «2» – **№ 176**
- Нажать кнопку «–1» – **№ 177**
- Нажать кнопку «–2» – **№ 178**

257

Сергей предъявил мандат на имя Маркуса Кляйста, чем только вызвал подозрения.

– Я знаю Маркуса Кляйста, – сказал один из гестаповцев, – и он выглядит совсем иначе.

Сергей не стал дожидаться, пока его арестуют, прыгнул в лифт и нажал кнопку. **№ 258**

258

Сергей нажал первую попавшуюся кнопку лифта, но один из гестаповцев, проявив хорошую скорость реакции, бросился вперёд и не дал дверям лифта закрыться. Сергей выхватил из кобуры своё оружие. То же самое сделал каждый из троих гестаповцев.

☆ **Перестрелка (если бой выигран – № 259):**

⌖ **ГЕСТАПОВЕЦ** (Меткость: 3, Здоровье: 3)

⌖ **ГЕСТАПОВЕЦ** (Меткость: 3, Здоровье: 3)

⌖ **ГЕСТАПОВЕЦ** (Меткость: 2, Здоровье: 3) преимущество

259

К счастью для Сергея, никто не услышал звуков стрельбы. У одного из гестаповцев был маузер той же системы, что и у Сергея,

и разведчик позаимствовал несколько патронов. (патроны +4) Около лифта была кладовка, куда он и спрятал все три тела. К тому времени, когда их найдут, разведчик уже будет в совершенно другом месте. После этого разведчик осмотрел этаж и вызвал лифт снова, потому что на этом этаже не было ничего интересного для него.

- Нажать кнопку «1» – **№ 159**
- Нажать кнопку «2» – **№ 176**
- Нажать кнопку «–1» – **№ 177**
- Нажать кнопку «–2» – **№ 178**

260

За мгновение до залпа Огнев что есть мочи прыгнул в сторону, нырнув за угол. Вместо команды «Feuern!» фельдфебеля на крыше за спиной у Огнева послышалось русское «Огонь!», и все, кто взвёл оружие по команде фельдфебеля, рухнули как подкошенные.

– Братцы! – выкрикнул Сергей, – Заставили же вы меня, однако, понервничать!

– Ты только не уходи далеко, паренек! – ответили с крыши, – Мы с тобой ещё за победу выпьем! Поздравляем! Вы победили! Переходите к **24 июня 1945 г.**

24 июня 1945 г.

Первый вариант концовки: Вы уничтожили ракеты и остались в живых

На самом деле, выпить за победу с тем десантником Сергею довелось лишь много позже. С наступлением победы заданий у Сергея, как ни странно, не убавилось. Что же до Альтштедхена, он был взят советскими войсками в тот же день, когда Сергей покинул его.

24 июня 1945 года по Красной Площади прошёл первый Парад Победы, и долго ещё после него не смолкали ликующие крики. В тот день Сергей встретил на берегу Москвы-реки тех самых десантников. Конечно же, узнали его сразу. Сергей был в штатском костюме с иголочки, к воротнику которого была приколота любимая из наград, звезда героя Советского Союза за то самое задание. Разведчик вёл под руку красивую девушку, свою будущую невесту.

Сергей присоединился к десантникам и был принят очень радушно. На брусчатке стояла бутылка водки и несколько стаканов. Тот самый десантник поднял стакан и произнёс:

– А я, ребята, вот за что выпить хочу,..

– За победу, Ваня – закричал один из его сослуживцев, – Сегодня пьём только за неё!

– Правильно, – сказал Иван, – Но не только. Я вот что сказать хочу. Пять лет шла эта проклятая война, а, кажется, что всю жизнь свою мы уже провоевали. Много было пролито

крови, и нашей и вражеской. Может быть, после всей этой крови люди, наконец, опомнятся, опомнятся во всём мире. Я хочу выпить, чтобы никогда больше наши дети не увидели того, через что мы прошли!

Сергей поднял стакан и осушил его до дна. От сладости победи даже водка, казалось, потеряла свою горечь. Эх, хорошо бы так, – подумал Сергей. Да вот только верится в это с трудом. Тем не менее, в этот день очень хотелось верить, что после этого дня люди, действительно, опомнятся, и никогда больше в мире не грянет ни один выстрел, и никогда больше ни одно государство не развяжет войну. Ибо что, если не эта победа, способно положить конец всем войнам на Земле?

КОНЕЦ.



9 мая 1945 г.

Второй вариант концовки: Вы уничтожили ракеты и погибли при выполнении задания

Похороны разведчика состоялись вечером девятого мая. На кладбище было мало людей – только близкие родственники и сослуживцы. Стандартная процедура по уничтожению бумаг в архиве уже состоялась, и теперь всё выглядело так, как будто никогда и не существовало такого разведчика, как Сергей Огнев. Был лишь обычный, ничем не примечательный человек, которого сегодня хоронили. Та же судьба постигла и ракеты. Мировая история никогда не узнает, что «Фау-2» были доработаны и что их планировали выпустить по Ленинграду.

– Эта великая победа, – сказал генерал-лейтенант Ворганов, – куплена ценой многих жизней, и каждый знает сегодня, что в ней есть часть его собственной работы, его личная заслуга. Но этот храбрый офицер, положивший жизнь на выполнение задания, несомненно, был бы в большем праве сейчас сказать это о себе, чем любой из нас, здесь стоящих. Жаль, что мир так никогда и не узнает о его подвиге. Подобно тысячам Слава герою!

Генерал наклонился и положил что-то на надгробие между букетами алых цветов и траурными лентами. Когда он отошёл, в лучах заходящего солнца блеснула звезда героя Советского Союза.

КОНЕЦ.

Уважаемый игро-читатель!

Мы надеемся, что данная книга-игра понравилась, и вам удалось хорошо провести время.

Пожалуйста, оставьте оценку произведению и/или заполните простую анкету на странице произведения:

https://quest-book.ru/directory/oruzhie_vozmezdiya/

Будем благодарны за любые отзывы о произведении или своём игровом опыте, которые можно оставить в соц-сети ВКонтакте:

https://vk.com/rugamebooks

или на сайте

«Книги-игры и интерактивные рассказы»

http://quest-book.ru





Динамика букв. Философия игр.