

3 простых урока работы с Капталом

Урок 2. Импорт, экспорт, поиск и замена, каталоги

Содержание урока

Импортируем проект.....	1
Работаем с собственными каталогами.....	4
Ищем и заменяем по тексту.....	6
Перемешиваем параграфы.....	8
Экспортируем кни в Word.....	8
Упражнение.....	11

Как и в прошлом уроке, для открытия Каптала идем по ссылке <http://quest-book.ru/online/captal>

Практически уверен, что у Вас уже существуют в электронном виде какие-то кни, над которыми Вам хотелось бы поработать в подобном инструменте прямо сейчас. Это могут быть начатые, но не законченные проекты, или, наоборот, готовые кни, которые хотелось бы интерактивизировать и/или перевести.

Так вот, пока забудьте о них, этим Вы сможете заняться уже после прохождения tutorиала. А пока, чтобы наше обучение было контролируемым, настоятельно рекомендую использовать те, файлы, что я буду предлагать Вам скачать.

Импортируем проект

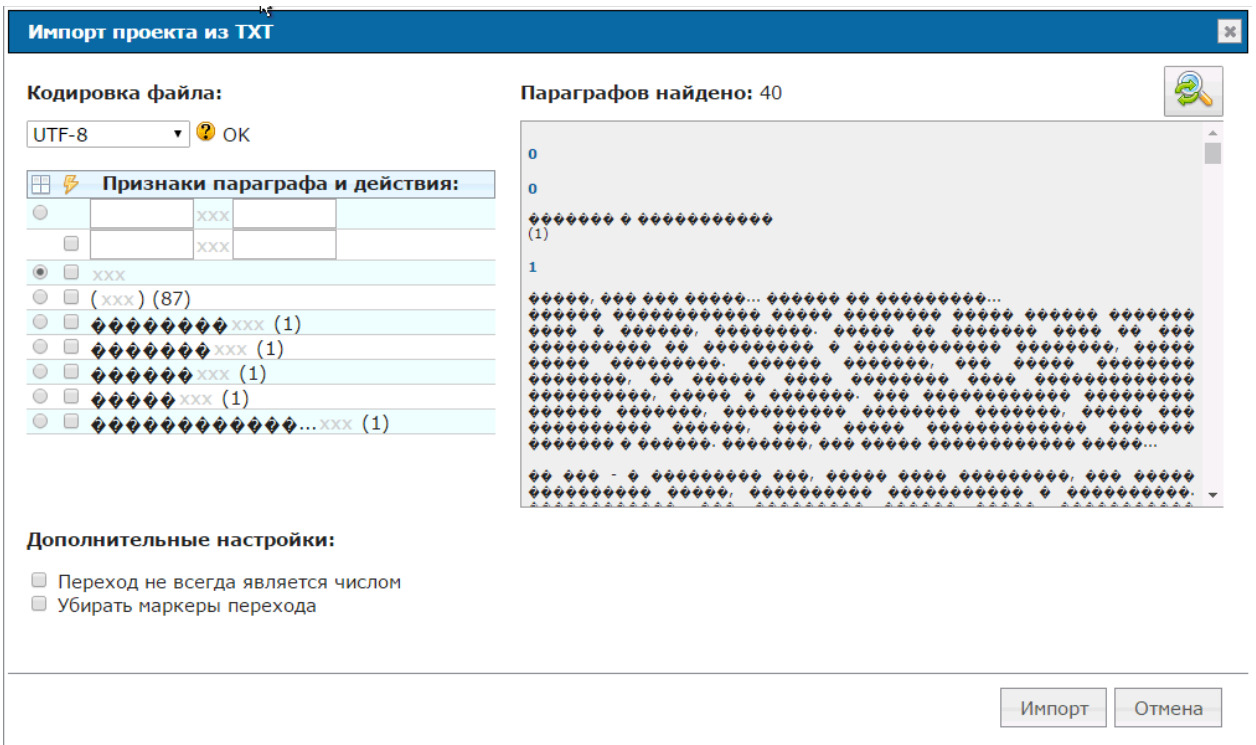
Для начала сохраните себе на диск вот этот проект, состоящий из первых нескольких десятков параграфов «Огненной медузы»: [Скачать TXT файл с quest-book.ru](#)

(Вы все правильно поняли, я беззастенчиво вставил сюда кусок своей кни. Почему? Потому что могу... ^^)

Давайте импортируем его.

Указываем импортируемый файл


В меню выбираем **Проект -> Новый проект** и получаем уже знакомое нам из Урока 1 окно Мастера создания проекта. Вписываем название проекта (например, «Огненная медуза»), ставим галку **«Скрыть элементы программирования»** и нажимаем кнопку **Импорт >>**. В Проводнике выбираем сохраненный текстовый файл с Огненной медузой и получаем окно с Мастером импорта:

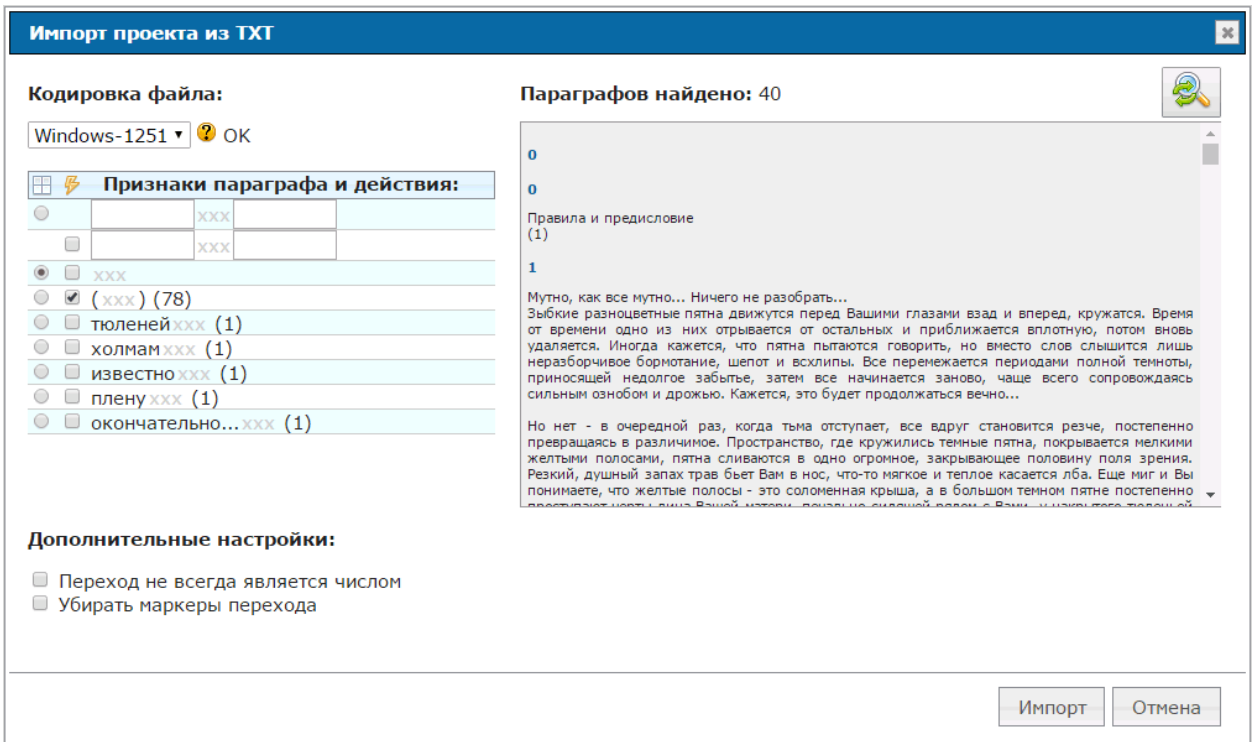


Заметили, что с буквками что-то не то?

Это потому что кодировка в текстовом файле не совпадает с тем, что стоит по умолчанию в выпадающем списке **Кодировка файла**. Выберите в



выпадающем списке кодировку Windows-1251 и нажмите на . Текст в окне обновится и все станет хорошо:



! Хозяйке на заметку:

Мы рекомендуем использовать для импорта файлы в текстовом формате (.txt), сохраненные в кодировках Windows-1251 или UTF-8. С ними импорт работает наиболее стабильно. Тем не менее, Каптал также поддерживает импорт из файлов MS Word (только .docx (!), .doc не поддерживается) или PDF (если это не сканы книг и не защищенные файлы PDF. При импорте защищенных Вы получите «кашу» из символов, т.к. там все зашифровано[™]).

Обозначаем признаки параграфов и действий

Видите два столбца радиокнопок и потенциальных галок?



Как раз с помощью них мы и укажем, как у нас в импортируемом файле выделяются номера параграфов и переходов.

Для обозначения параграфов выбираем радиокнопками один вариант (по умолчанию это «xxx», т.е. номера параграфов не обранные ничем).

А вот для переходов можем выбрать галками несколько разных. Вот только все они, в данном случае, нас не интересуют, а интересует только вариант «(xxx)» (т.е. номера переходов обранные скобками). Каптал подсказывает нам, что с такими признаками он обнаружил аж 87 цифр, что практически гарантирует нам, что это корректный признак перехода.

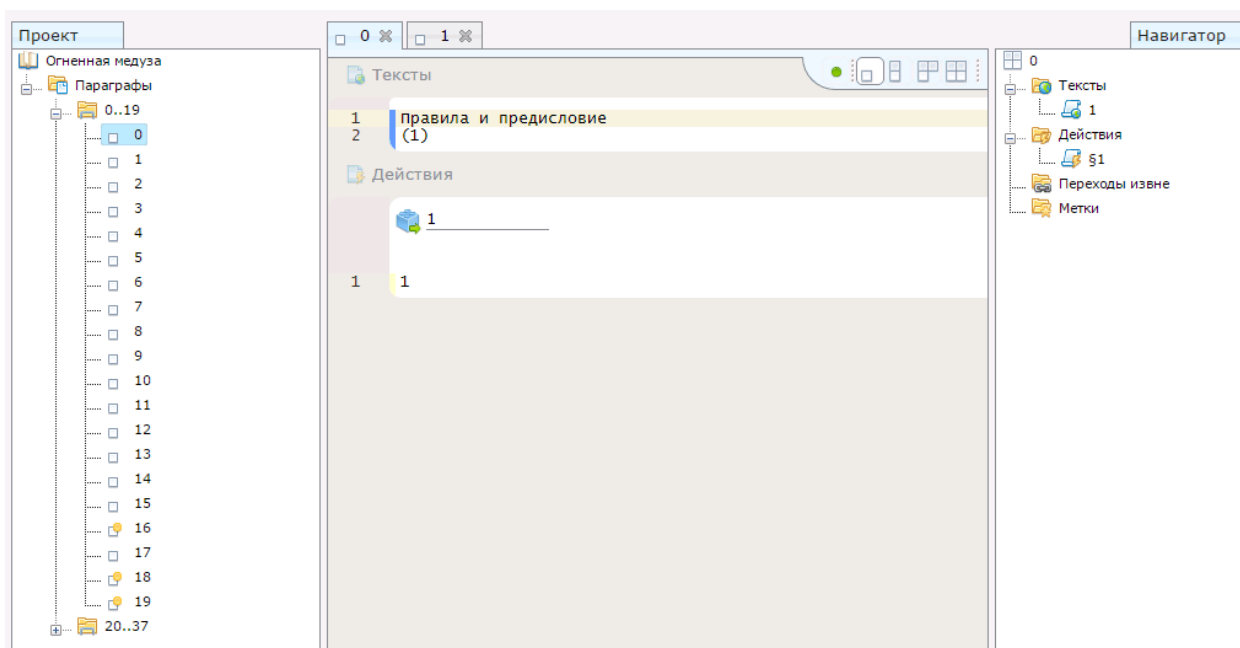
Приведите состояние радиокнопок и галок к тому, как показано на рисунке.

В общем случае, если тех вариантов, что предлагает Каптал, Вам недостаточно, Вы всегда можете вписать признаки собственноручно в пустые сейчас поля прямо под надписью «Признаки параграфа и действия».

Остальные настройки трогать не будем.

Загружаем книги


Нажимаем кнопку Импорт и получаем новый проект с импортированным из файла набором параграфов и действий:



Потыкайтесь по загруженным параграфам.

Как Вы можете заметить, Каптал пока не переносит тексты переходов в действия, только их номера. На текущий момент Вам придется сделать это самостоятельно. Но в рамках дальнейшего развития программы, планируется реализовать и этот функционал.

Теперь разрешаю поэкспериментировать с импортом какой-нибудь книги по Вашему выбору, дабы закрепить навык.

Напоминаю, чтобы сохранить проект, нужно нажать кнопку  (или комбинацию **Alt+S**), вдруг, пока будете экспериментировать, Вы сделаете что-то полезное ^^ .

Работаем с собственными каталогами

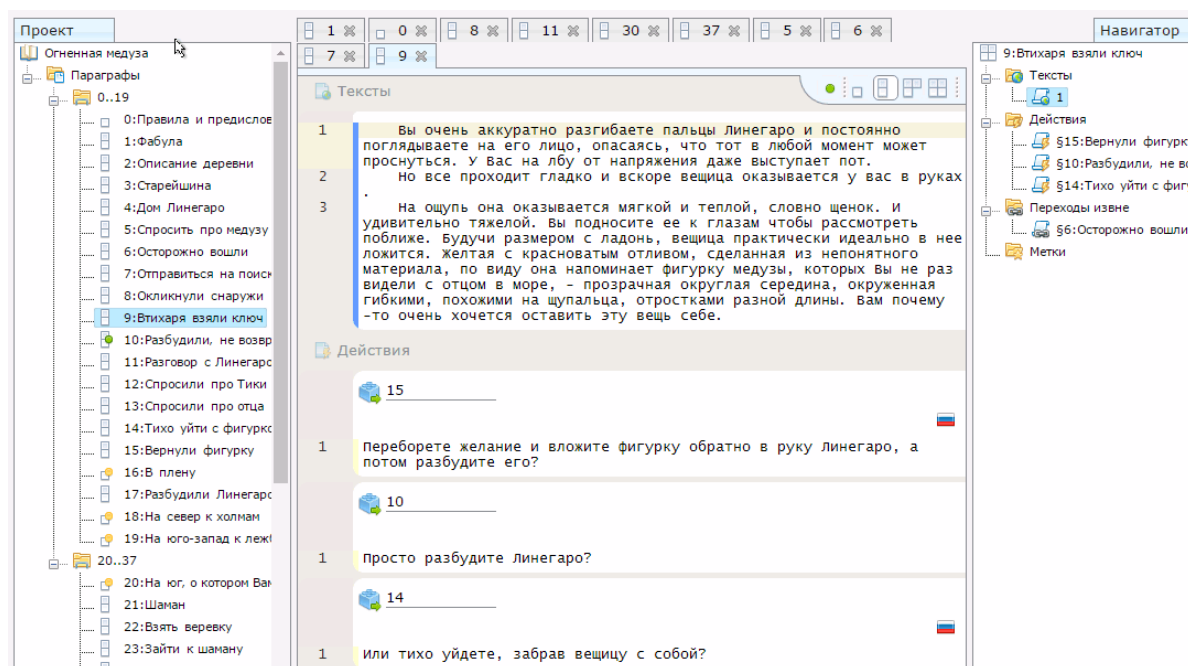
Автокаталоги (папки, автоматически группирующие в дереве проекта параграфы по 20 штук) это хорошо, но лично мне, например, нравится группировать параграфы по локациям. Вы можете придумать другой вариант группировки параграфов по собственным папкам, но не увлекайтесь чересчур. Помните, что каждому параграфу можно присвоить еще и множество меток (тэгов), каждая из которых также сможет выступить инструментом группировки (Навигатор, правый клик на разделе «Метки»).

Давайте попробуем посоздавать собственные каталоги.

Откройте (скорее всего он откроется в браузере) и **«Сохраните как...»** себе еще один файл: [Скачать заархивированный XML файл с quest-book.ru](http://quest-book.ru)

Это .xml-файл проекта Каптала с тем же самым куском книги с «Огненной медузой», только уже с расставленными по местам текстами переходов и навешанными на каждый параграф ярлыками, позволяющими среди них ориентироваться.

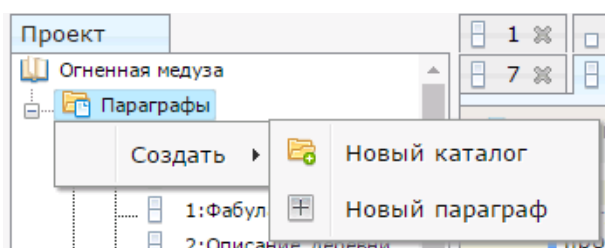
Распакуйте его и откройте через меню **Проект -> Открыть** (или сочетанием клавиш **Alt+O**) и выбор сохраненного только что файла:



Как Вы можете заметить по закладкам, в проекте сразу же открылся ряд параграфов. Это потому, что Каптал умеет восстанавливать состояние проекта, в котором он был сохранен, включая набор открытых закладок. Мелочь, а приятно ^

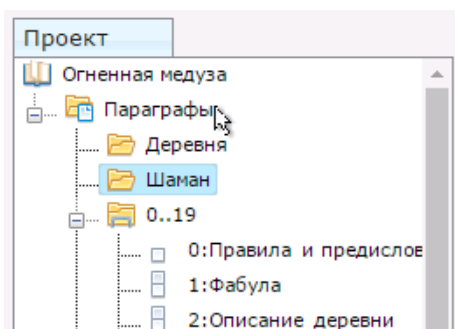
Создаем пользовательские каталоги

В разделе экрана с деревом проекта кликните **правой** кнопкой мыши на папке «Параграфы» и выберите из контекстного меню **Создать -> Новый каталог**:



Впишите название папки, например «Деревня» (к этой локации относится большая часть параграфов этого куска книги) и нажмите **Enter**. Пользовательский каталог готов.

Повторите процедуру, на этот раз создав каталог с именем «Шаман». Теперь верхняя часть дерева проектов у Вас должна выглядеть так:



! Хозяйке на заметку:

Если Вы кликните правой кнопкой мыши на новом каталоге, то увидите, что контекстное меню пользовательского каталога позволяет сменить у каталога иконку, переименовать или удалить его (но учтите, что при удалении каталога вложенные параграфы удалятся тоже!).

Раскладываем параграфы по папкам

Переносить параграфы в новые папки нужно с помощью перетаскивания мышью. Так уж получилось, что все параграфы в текущем проекте из автокаталога 0..19 (кроме тупиков с **желтой** пумпочкой) относятся к локации «Деревня», а все параграфы автокаталога 20..37 (также кроме тупиков) – к локации «Шаман». Разнесите эти параграфы по каталогам и полюбуйте, какая получилась красота ^^

Ищем и заменяем по тексту

Не раз и не два при работе над проектом Вам нужно будет что-то найти и/или заменить по тексту параграфов или текстам переходов.

Чтобы воспользоваться функциями поиска и замены нажмите на , откроется вот такое окно:

Поиск ✕

Что искать: В Текстах Учитывать регистр
 В Действиях
Заменить на: В Скриптах

§	Содержимое найденного блока

⏪ Предыдущий ⏩ Следующий 🔍 Заменить 🔍 Заменить все ✕ Закреть

Работает поиск и замена в Каптале очень похожим образом на то, как это происходит, например, в MS Word. Разве что поиск здесь динамический, т.е. результаты, с найденными в текстах совпадениями, будут выводиться в раздел **«Содержимое найденного блока»** прямо по мере набора Вами искомого в поле **«Что искать»**. Галки: **«В Текстах»**, **«В Действиях»**, **«В Скриптах»** позволяют регулировать, из каких видов блоков параграфов Вы хотите видеть результаты. Галка **«Учитывать регистр»** позволяет отсекаать искомое с учетом заглавных/маленьких букв. Кнопки **«Предыдущий»** и **«Следующий»** - передвигаться назад-вперед по конкретным совпадениям. Кнопка **«Заменить»** меняет текущее подсвеченное совпадение искомого на то, что у Вас написано в поле **«Заменить на»**, а кнопка **«Заменить все»** разом заменит все найденные совпадения.

Поэкспериментируйте самостоятельно с функциями поиска, например, на имени Линегаро. Я даже готов разрешить Вам заменить его, сначала выборочно, а затем везде (и по текстовым блокам, и действиям), на Чипполино.

! Хозяйке на заметку:

Если в результатах поиска кликнуть на текстовку какого-нибудь из параграфов, выведенных в поле «Содержимое найденного блока», то на заднем фоне Каталог перейдет на этот параграф, даже если он не был открыт. Если теперь Вы закроете окно поиска, то сразу же сможете приступить к дальнейшей работе над этим параграфом.

Перемешиваем параграфы

Все элементарно: в меню выбираем **Параграф -> Перемешать параграфы** и видим в дереве проекта, как все номера (кроме нулевого) смешались, словно в доме Облонских. При этом:

- нахождение параграфов в пользовательских каталогах-локациях сохранилось;
- переходы в параграфах автоматически привелись к новым номерам.

Больше тут говорить нечего. Разве что - очевидно, что если механика Вашей книги требует привязать предметы к значениям модификаторов-сдвигов номеров параграфов для использования этих предметов, это лучше делать уже после перемешивания. Особенно удобно это будет делать, если все параграфы, где ГГ получает и использует один и тот же предмет, Вы свяжете одноименными метками.

Экспортируем книгу в Word

Представим, что текущий проект полностью завершен, все параграфы вычитаны и отредактированы и книга готова, чтобы увидеть свет в условно «бумажном» виде.

Получить этот результат в привычном виде, в формате Word, поможет функционал экспорта. Попробуем сделать это на текущем проекте.

Выгружаем проект книги

Выбираем в меню **Проект -> Экспортировать**, это откроет окно мастера экспорта. Окно крайне простое, настроек в нем мы никаких трогать не будем, я даже его скриншот не буду сюда вставлять. Просто жмем в нем кнопку **«Экспорт»**, выбираем куда сохранить результат, и после того, как он сохранится, открываем Word-файл результата «на позирить».

На скриншоте ниже то, что получилось у меня. В связи с тем, что подход к формированию таких Word-файлов еще не финализирован, Ваш результат может несколько отличаться (тем более что и параграфы у Вас перемешались по-другому):

0

Правила и предисловие

[37](#)

1

Вы берете с полки коричневый кувшинчик с глазом и убираете его за правое голенище. Кувшинчик настолько мал, что совсем Вам не мешает. Здесь он будет надежно спрятан.

Как только Вы наклоняетесь и засовываете зелье, что-то со свистом пролетает над Вашей головой и с грохотом ударяется в полку. Вы слышите удар, хруст и что-то жидкое течет Вам на шею – судя по всему второй кувшинчик разбит. Вы отскакиваете в сторону и бросаете быстрый взгляд на вход в хижину – пожиратель! Его топор торчит из того места на стене, где раньше была полка, а теперь лишь щепки и мокрое пятно от разбитого сосуда. Что ж, выхода нет, придется драться.

ПОЛУЧАЕТ КОРИЧНЕВЫЙ КУВШИНЧИК С ГЛАЗОМ

Попробуете вытащить из стены топор пожирателя и драться им? [\(34\)](#)

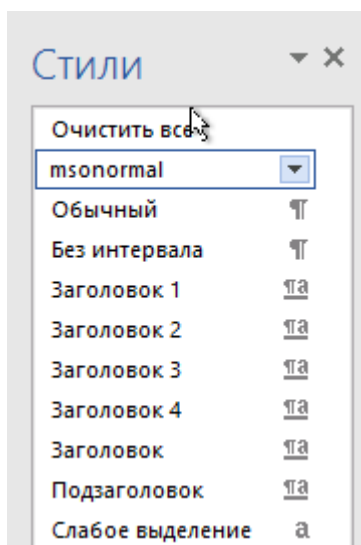
Достанете мере (если оно у Вас, конечно, есть)? [\(2\)](#)

Или нападете на него с ножом? [\(31\)](#)



Если Вас что-то не устраивает в том, как выглядит текст, и Вы переживаете, что теперь придется долго его исправлять – спешу Вас обрадовать, это займет не более 5 минут! Дело в том, что номерам параграфов, текстам параграфов и текстам переходов присвоены в Word разные стили, которые легко и независимо друг от друга корректируются.

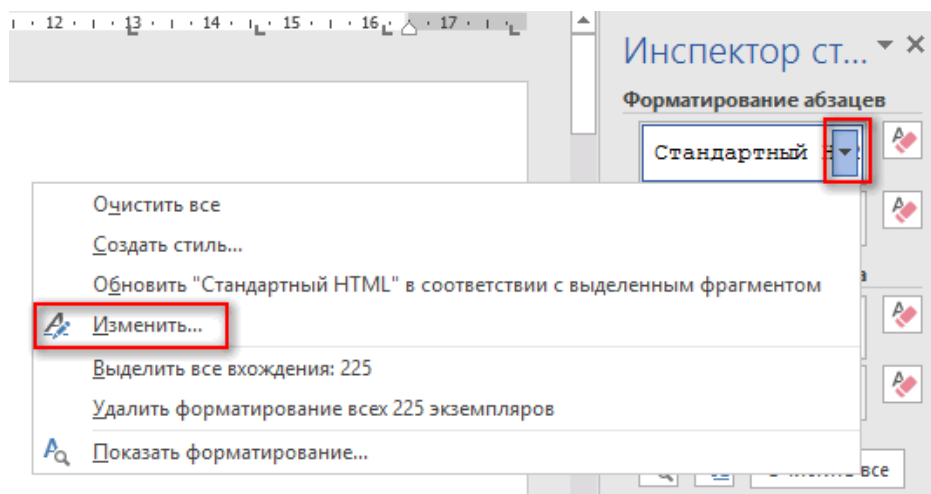
Правим стили в Word

Делается это в MS Word с помощью редактора стилей, который вызывается по горячим клавишам **Alt+Ctrl+Shift+S** (вот такой вот пальцевый Твистер [™]). В результате выведется панель с перечнем типовых стилей, которая ориентировочно будет выглядеть вот так (зависит от версии Word):

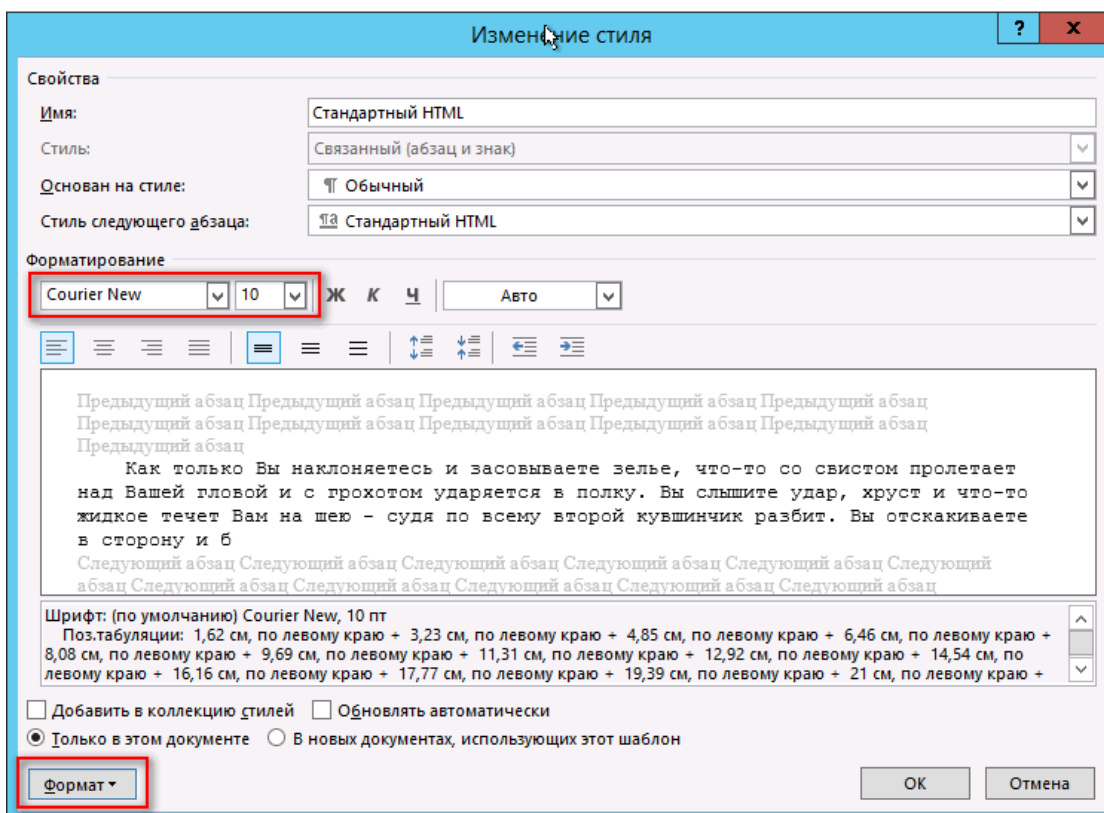


Давайте изменим стиль текста параграфа, для этого **ткните курсором в текст любого из них**. Поскольку мы не знаем точно названия этого стиля, воспользуемся Инспектором стилей. Нажмите на кнопку внизу панели стилей:

 (или еще она может выглядеть так: ) и в появившейся панели «Инспектор стилей» нажмите в разделе «Форматирование абзацев» сначала на кнопку вызова контекстного меню, а затем в появившемся меню на пункт «Изменить» (см. красные прямоугольники на следующем рисунке):



Появится окно изменения стиля, на котором Вы быстро можете поменять шрифт и его размер (см. верхний красный прямоугольник). Но самое интересное здесь – это кнопка **Формат** (см. нижний красный прямоугольник):



По нажатию на нее появится меню, с помощью которого Вы сможете вволю поиздеваться над любыми свойствами текста параграфа. В разделе «Шрифт» – над свойствами шрифта. В разделе «Абзац» – над межстрочными интервалами и отступами со всех сторон. В разделе «Табуляция» – над шириной красной троки и т.д.

Я, например, за 3 мин. привел стили номеров параграфов и текстов параграфов вот к такому результату:

1 I

Вы берете с полки коричневый кувшинчик с глазом и убираете его за правое голенище. Кувшинчик настолько мал, что совсем Вам не мешает. Здесь он будет надежно спрятан.

Как только Вы наклоняетесь и засовываете зелье, что-то со свистом пролетает над Вашей головой и с грохотом ударяется в полку. Вы слышите удар, хруст и что-то жидкое течет Вам на шею - судя по всему второй кувшинчик разбит. Вы отскакиваете в сторону и бросаете быстрый взгляд на вход в хижину - пожиратель! Его топор торчит из того места на стене, где раньше была полка, а теперь лишь щепки и мокрое пятно от разбитого сосуда. Что ж, выхода нет, придется драться.

Для этого я:

- изменил шрифт в стиле текста параграфа на Calibri размером 11, в разделе Абзац межстрочный интервал на Точно - 15 пт, интервал После - 4 пт и в этих же настройках Абзаца сделал выравнивание текста по ширине;
- изменил шрифт в стиле номера параграфа на Calibri размером 13.5, и в разделе Абзац настроил для него: отступ слева в 0,7 см, интервал Перед: 24 пт, интервал После: 6 пт.

На этом по стилям все. Экспериментируйте, и будет Вам счастье!

Упражнение

В качестве упражнения предлагаю Вам импортировать и обработать инструментарием, изученным в обоих уроках, какой-нибудь собственный проект, над которым Вы хотели бы продолжить работу.

Вполне возможно, что теперь, когда Вы понимаете, насколько оперативнее может пойти дело с Капталом из-за ушедшей кучи мелких неудобств ручной работы с параграфами, это придаст Вашей кни новый творческий импульс и Вы, наконец, завершите ее...

А мы - искренне этого Вам желаем!

Третий урок будет интересен преимущественно тем, кто занимается переводом кни. В нем будут изложены инструменты Каптала, предусмотренные для облегчения работы над переводом параграфов и особенности работы с проектом кни, содержащим более одного языка.

23.05.2017 ЮркийСлон