

Денис Репин

Ловушка



Денис Репин

Ловушка

Часть вторая

Книги-игры и интерактивные рассказы

<http://quest-book.ru>

Предисловие ко второй части

Это вторая и заключительная часть книги-игры «Ловушка».

Рекомендации автора:

1. Распечатать книгу-игру. Всё-таки приятней читать текст с листа, нежась на песчаном пляже Копакабаны или в кресле у камина, чем пялясь в монитор. Не берегите бумагу, берегите зрение.

2. Не увлекайтесь читерством. Так как это может закрыть от вас целые пласты сюжета.

3. И помните: одна неосторожная фраза, или нечаянное действие может изменить всю историю мира.

Правила

Правила перемещения по параграфам стандартны для любой книги-игры. Вы обладаете тремя характеристиками:

Сила: влияет на бой и всевозможные силовые упражнения,

Ловкость: влияет на специальную атаку — внезапный удар, а так же на анаэробные упражнения (бег, прыжки и т.д.)

Обаяние: сами догадайтесь, на что оно влияет (разумеется, на развитие мышц языка)

На старте значение всех этих характеристик равно 8, а так же вы имеете 6 баллов, которые можете раскидать по характеристикам, как вам будет угодно. Но, ни одна ваша характеристика не может на старте превышать 12.

Ваше здоровье на старте равно 100 баллам и не может превышать данный показатель.

Бой

Самое важное значение для боя имеет такая характеристика как атака.

Атака = Ваша сила + Бонусы оружия + бонусы доспехов Это значение сравнивается с показателем противника. Если ваш показатель выше значения врага вы побеждаете без потери здоровья. Если равен — то вы побеждаете, потеряв 25 баллов здоровья. Если меньше на 1 — то побеждаете, потеряв 75 баллов здоровья. Если меньше на 2 и более балла вы погибаете.

Внезапный удар — это специальная атака, которую можно использовать только до начала боя. Для неё обязательно необходимо наличие короткого одноручного меча.

Каждый вечер если вы поели перед сном и ночуете в нормальных условиях, то можете восстановить 25 баллов здоровья. Если вы не выспались, то вы не можете восстановить здоровье. А если еще и не поели, то теряете 10 единиц.

Карма

На старте ваша карма равна нулю. Но ваши поступки могут быстро это изменить. Набирая положительную карму, вы становитесь лучше, отрицательная же карма превращает вас в злодея.

Добрые или злые дела могут значительно изменить отношения к вам отдельных персонажей.

Уточнения к правилам

- » Торговцам можно продавать предметы за половину их стоимости.
- » Зелья, поднимающие характеристики, можно пить только до начала боя. Хотя бы за один параграф. Как только бой начался, противник не позволит вам достать из вещмешка фляжку и спокойно выпить напиток.
- » Свитки исчезают после одного применения.
- » Стартовый короткий меч вы не можете не продать, ни выбросить из инвентаря.
- » Кроме него из оружия вы можете таскать с собой ещё один меч, одно копьё или алебарду и один вид доспехов на себе.
- » Книга НЕ содержит «Дополнения» и «Дополнения к финалам». Дата их выхода на сегодня неизвестна и зависит исключительно от интереса к книге.

И последнее

Все персонажи и события книги вымышлены. Любое совпадение является абсолютной случайностью.

Всё

594

«... Как долго я тебя ждал».

У вас ощущение, что голос раздается со всех сторон одновременно. Вам не хочется проверять говорит ли он правду или врет, поэтому вы останавливаетесь. Вокруг кромешная тьма. (595).

595

Вы: «Кто ты такой?» (596)

«Что это за место» (597)

Можете помолчать и подождать, что будет дальше (598).

596

Голос: «Я ... Я старый колдун. Можешь называть меня лорд ... Прежде чем ты узнаешь кто я, ответь. Кто ты такой?» (599)

597

Голос: «Это место – мое убежище. А ...» (596)

598

Голос: «Вижу, ты не очень разговорчив. Пожалуй, начну я.» (596)

599

Соврите, что вы обычный путешественник (600). Скажете правду и кратко изложите ему свою историю (602)

600

Вы начинаете подбирать красивые факты. Лорд резко прерывает вас своим смехом (601).

601

Лорд: «В имперской разведке тебя так и не научили придумывать ничего оригинального. Давай я лучше буду задавать конкретные вопросы, а ты постарайся правдиво на них отвечать» . Это прозвучало угрожающе (603).

602

Вы начинаете рассказывать, как вас выбросило на берег, как вы добрались до Эндинга. Но лорд вас внезапно прерывает: «Это все мне давно известно. Давай лучше я буду задавать тебе интересующие меня вопросы (603).

603

Лорд: «как ты попал в личную гвардию императора?»

Вы вспоминаете: «Меня перевели из имперской разведки за особые заслуги»

Лорд: «А в имперской разведке как ты оказался?»

Вы: «Я работал младшим помощником на корабле. Но благодаря огромной физической силе смог поступить в одну из специальных школ, где готовилась военная элита империи».

Лорд: «А как ты стал помощником на корабле?»

Вы ... осеклись. Вам нечего сказать вы не знаете.

Лорд: «Позволь я угадаю. Ты не помнишь ни своего детства, ни то, как стал помощником. И вообще ничего, что произошло с тобой до 16 лет. Просто однажды ты проснулся на корабле, и тебе сказали, как тебя зовут, и что ты чудом выжил после лихорадки. Вскоре твоя физическая сила значительно возросла. Сойдя на берег в империи, ты попал под внимание вербовщиков и оказался в специальной школе. Ну а дальше... я все уже знаю» (604).

604

Вы передразниваете: «Я все знаю. Я все слышал. Может, объяснишь немного, что здесь все-таки происходит»

Лорд: «Ну, если кратко. Я – это ты» (605).

605

Лорд: «Я умирал. Из-за подлости и предательства я проиграл битву. Ты не сможешь сейчас осознать, что это была за битва. Последние верные мне слуги отнесли сюда мои останки и позаботились о них. Оставалась только одна проблема – нужно было спрятать кусочек души. У меня не было времени, единственное до чего я смог дотянуться - это был корабль с умирающим младшим помощником. Через секунду после его смерти я поместил часть своей души в его тело. Через несколько дней ты открыл глаза (606).

606

Вы: «Это невероятно, но твоя история звучит правдоподобно» (608).
«Вся твоя история – полная чушь. Больше похоже на бред сумасшедшего» (607).

607

Лорд: «Не важно, веришь ли ты мне, или нет. Без меня тебе отсюда не выбраться . Поэтому тебе придется мне подчиниться» (609).

608

Лорд: «Рад, что ты мне поверил. Теперь мне, возможно, даже не придется использовать насилие» (609).

609

Вы: «Вообще-то я пришел сюда за одной редкой книгой «Настоящая биография Эрика – некроманта».

Лорд перебивает вас: «Можешь не продолжать. Сделай два шага вправо».

Вы подчинились.

Лорд: «Теперь протяни правую руку вперед».

Вы натываетесь на небольшой постамент, на котором сверху лежит книга. Надеюсь, что это та самая, вы кладете её в вещмешок (610).

610

Вы: «Ну что, пожалуй, я пойду. Было приятно поболтать».

Лорд: «Ээ... Нет. Думаю, нет. Теперь сделай один шаг влево, два шага вперёд и повернись направо».

Вы: «А если я не подчинюсь» (611).

Можете просто сделать, что говорят (612)

611

Лорд: «Ну, я нахожусь здесь уже 10 лет, я мог бы подождать еще пару месяцев, пока ты стоишь здесь и думаешь. (612).

612

Вы перешли в указанном направлении и уперлись в стол.

Лорд: «На столе лежит таблетка»

Вы: «Таблетка, а что это?»

Лорд: «Это как лечебная трава, только лучше»

Вы: «Но я ничем не боле»

Лорд: «Это не важно. Выпей её. Рядом стоит стакан воды»

Вы нащупываете и берёте таблетку в левую руку, а стакан в правую. Проглотите её (613) или выбросите в дальний левый угол помещения (618).

613

Вы глотаете таблетку и запиваете её водой. Ничего не происходит, никаких ощущений. Запишите слово «таблетка».

Лорд: «Теперь повернись налево и сделай три шага вперед» (614).

614

Вы движетесь в указанном направлении и натываетесь на очередной постамент. Перед вами резко вспыхивает прикрепленный к нему магический факел, подобный тем, что вы уже видели в тоннеле. Вы видите на постаменте небольшую черную коробку, рядом с которой лежит золотой (или позолоченный?) браслет, украшенный темно-синими камнями (615).

615

Лорд: «Надень браслет на запястье и возьми контейнер... Тьфу! Коробку»

Вы: «А что в ней?»

Лорд: «Тебе ни к чему это знать. Пока. Единственное, что ты должен запомнить – не открывай её. Вряд ли ты сможешь, но все же»

Вы: «А браслет – зачем он?»

Лорд: «Когда ты отсюда выйдешь, я смогу общаться с тобой только, когда он надет на твоё запястье.»

Если у вас записано слово «таблетка» то (616), если нет (623).

616

Лорд: «Да, кстати, та таблетка, которую ты принял – это яд. Я могу убить тебя в любой момент, когда пожелаю. Не забывай об этом (623).

617

В сундуке оказалось 3547 золотых монет. Несколько свитков с неизвестными заклинаниями и дневник, вероятнее всего бывшей хозяйки дома (см. дополнение) (629)

618

Таблетка летит в темноту, Слышен легкий шелчок.

Лорд: «Что ты делаешь! Хочешь остаться здесь навсегда?!»

Вы: «Это случайно получилось.»

Лорд: «Так... Повернись налево, сделай один шаг вперёд, два влево, два вперёд. Ничего не перепутай. Я уже говорил про ловушки?»

Вам ничего не остается кроме как следовать маршруту.

Лорд: «Она должна быть в полуметре от тебя, пошарь на полу.»

Вы нащупываете таблетку. Кажется, она теперь немного в пыли и грязи.

Лорд: «Теперь проглоти её. И помни (очень угрожающим тоном) это твой последний шанс!»

Выпьете таблетку (619), или выбросите её в темноту (621).

619

Вы вытираете грязную таблетку об одежду и проглатываете её. Запишите слово «таблетка» (620)

620

Лорд: «Сделай два шага назад, два вправо и два вперёд» (614)

621

Вы кидаете таблетку в правый дальний угол помещения. Опять слышен легкий шелчок, затем звон лезвий (622)

622

Лорд: «Проклятье! Что ты наделал. Капсулу теперь не достать!»

Вы: «Капсула? Почему ты называешь таблетку капсулой?»

Лорд: «Я могу убить тебя прямо здесь и сейчас»

Вы: «Но, ты, же сам сказал, я – это ты. Зачем тебе убивать самого себя. Я важен для тебя. Не так ли?»

Повисло длительное молчание (620).

623

Лорд: «А сейчас я переправлю тебя в Эндаинг».

Вас окружило синее свечение. Комната исчезла (624).

624

Вы почувствовали себя легко и свободно. Да вы же падаете! До земли еще метра два. (625)

625

Городская помойка прекрасно смягчила удар. Выбравшись из кучи объедков, отряхнувшись и немного отдохнув, вы решаете изучить содержимое вещмешка.

Итак:

Черная коробка - параллелограмм с одинаковыми гладкими сторонами черного цвета, не имеющий замков и отверстий для ключей. Размер её сторон, примерно, полметра, треть метра и четверть метра. Достаточно легкая. Если бы вы попытались открыть коробку, то даже не смогли бы понять, где её крышка.

Браслет – небольшое наручное украшение, предположительно из золота, с тремя тёмно-синими камнями, один большой и два поменьше. В настоящее время он надет вам на руку (запишите слово «надет»). Вы попытались задать несколько вопросов Лорду вслух, но вам никто не ответил, только слоняющиеся по помойке бездомные стали косо смотреть в вашу сторону.

Книга – очень пыльная обложка, куча страниц, название записано золотыми буквами «Настоящая биография Эрика-некроманта». Может почитать её на досуге (см. дополнение). Да ладно, зачем? Кто в наше время читает книги (626)?

626

Что ж, не пора ли навестить нашего старого друга библиотекаря. Пройдя уже знакомыми улицами к нужному зданию, вы обнаруживаете... Что у двери стоит вооруженный стражник?! Подойдя чуть ближе, вы понимаете, что дверь библиотеки опечатана. Хотите подойти и поговорить с охраной (627). Или поскорее покинете это место (633)

627

Вы подходите к охраннику и спрашиваете в чем дело.

Стражник: «Разве непонятно. Библиотека опечатана. Проход закрыт»

Ответ совершенно точный и совершенно бесполезный.

Вы: «А почему?»

Стражник: «Библиотекарь повесился».

Вы: «Какой ужас!»

Стражник: «Да. Связал себе зачем-то руки и бился об стену. Затем залез на табурет, сунул голову в петлю и пнул так, что тот пролетел три комнаты и аккуратно встал на ножки прямо у входной двери. Типичное для Эндинга самоубийство. Наверное, переживал из-за того, что в библиотеку почти никто не ходит».

Хотите расспросить подробнее ([628](#)) или уйдёте ([633](#)).

628

Вы: «Может быть его смерть связана с цветом кожи. Я редко встречал зеленокожих библиотекарей».

Стражник посмотрел на вас как на идиота и сказал: «Наш покойный библиотекарь Йохан никогда не был зеленокожим».

Немного поморщившись, он добавил: «Даже не могу себе представить на столь ответственной должности зеленорожего. А что потом? Зеленожо<удалено цензурой> в администрации Эндинга? А дальше? Королева выйдет замуж за зеленожо<удалено цензурой> и родит ему зеленожо<удалено цензурой> наследников престола. Шёл бы ты отсюда, пока цел».

Похоже, вам пора идти ([633](#)).

629

Обойдя и осмотрев дом, вы нашли на втором этаже в одной из комнат запертый сундук. Если у вас есть свиток открывания замков, вы можете его использовать ([617](#)). Теперь остается лишь перекусить и лечь спать ([735](#)).

630

Вы заметили, что браслет валяется на полу. Подобрав его и осмотрев, вы обнаружили, что его защёлка сломана, и надеть его на руку больше не получится ([629](#)).

631

Если у вас записано слово «свидетель» ([710](#)), если же нет ([707](#)).

632

Выйдя из здания «Центра перемещения» в Эмплоие вы обнаружили, что на дворе уже ночь. Из соседнего трактира двое стражников вытащили какого-то пьяного гражданина и стали его пинать.

На улице светло из-за обилия придорожных зажженных факелов. Гуляет большое количество людей. Да, это определённо столица.

Сейчас у вас есть только одно желание – поспать. Вы направились в трактир. Заплатили там за комнату (-50 золотых). Добрались до койки и отрубались ([639](#)).

633

Спустившись вниз по лестнице, вы направились по последнему, оставшемуся у вас адресу ([634](#)).

634

Подойдя к дому Сэлфинджера, вы постучались. В этот раз дверь оказалась заперта. Через несколько секунд вам открыл один из учеников, которого вы уже видели.

Вы: «Я бы хотел увидеть хозяина»,

Ученик: «Хозяин в настоящее время отсутствует».

Внимательно на вас посмотрев, ученик добавляет: «Кажется, именно для вас он оставил кое-что».

Ученик исчез, но через минуту снова появился в дверях. Он протянул вам подарочную деревянную коробку белого цвета и с пожеланиями всего наилучшего захлопнул дверь (635).

635

Крышка коробки легко открылась. На дне лежали две прозрачные стеклянные флажки с красной, и синей жидкостью, мешочек с 500 золотыми и записка. Развернув листок бумаги, вы прочитали содержимое: «Уважаемый мистер... Э... Простите, не запомнил вашего имени, не хотел засорять голову бесполезной информацией. Поздравляю с выполнением возложенного на вас поручения. Впрочем, если у вас ничего не вышло, то мне без разницы. Поскольку мой дорогой друг Эскобальд вынужден был покинуть Эндаинг в срочном порядке, то по его просьбе я... Бла, бла, бла. Какой бред я вынужден писать, тратя своё бесценное время. Ладно, буду краток. Тот, кого вы ищите, разумеется, в столице, куда же ещё ему было направиться с государственным поручением в королевский дворец. Об этом мог бы догадаться совершенно любой человек, имеющий средний интеллект, или даже немного ниже. Я бы настоятельно рекомендовал бы вам воспользоваться «Центром быстрого перемещения». Что же касается вашего класса. Чтобы вновь стать воином вы должны выпить флакон с красной жидкостью. Так же Эскобальд настоял на том, чтобы я подарил вам флакон с чудеснейшим защитным эликсиром. Используйте его за 10-20 минут до приближающейся опасности. У меня всё, прощайте» (637)

637

Вы открываете и залпом выпиваете красную жидкость из флакона. Ваши мышцы растут прямо на глазах.

Ваша сила возвращается к первоначальному уровню (до смены класса), при этом интеллект ... не падает?! Вы выполнили квест «Настоящая литература требует жертв». Можете распределить 3 балла опыта на силу, ловкость или обаяние в любых пропорциях.

Настало время покинуть славный город Эндаинг. Вы направляетесь в «Центр быстрого перемещения» (638).

Двухэтажное здание «Центра быстрого перемещения» ничем не примечательно. Внутри вас останавливает магический барьер. Справа от него расположилась небольшая деревянная кабинка кассы, в которой сидела невероятно больших габаритов женщина.

Кассир: «Че-его ва-ам? Мы закрыва-аемся».

Вы: «Мне нужно попасть в столицу».

Кассир: «Прихо-одите за-автра».

Вы: «Но мне срочно!»

Кассир: «Я же сказа-ала, прихо-одите за-автра».

Вы: «Это дело чрезвычайной важности. Нужно именно сегодня!»

Кассир: «Ишь ты. Ва-ажный какой. Тут только подме-ели, а они всё хо-одят и то-опчат. Давай 300 золотых и побы-ыстрой. Рабочий день уже зако-ончился. А вы меня заде-ерживаете».

Вы быстро достаёте и отсчитываете 300 золотых кассирше. Та взяла деньги, достала из под стойки левой рукой листок с надписью «Эмплой», затем правой рукой поставила печать «Оплачено», после чего протянула листок вам. Магический барьер исчез.

Кассир: «Прямо по коридору и напра-аво».

Вы быстро двинулись в указанном направлении. Подходя по коридору к большому залу, вы услышали обрывок чей-то фразы: «...И даже после того как я окончил магическую академию с отличием, меня нигде не хотели брать. Говорили, что нынче магов-транспортников сочень много. Сюда я попал только через два года поисков, и то за меня замолвили слово наши преподаватели...»

Вы вошли в зал. Два мага неспешно ходили вдоль стен и закрывали порталы перемещения, коих здесь было открыто не менее 30.

Вы подошли к одному из служащих и протянули ему бумагу с печатью. Он прочитал название города, молча, и как-то грустно посмотрел на вас, а затем проводил до нужного портала. Вы шагнули внутрь (632).

639

Вы сидите в удобном плетёном кресле на веранде дома, с которого открывается вид на песчаный пляж и океан. Солнце клониться к закату. Справа в метре от вас в таком же кресле сидит человек в сером плаще с капюшоном. Лицо его совершенно невозможно рассмотреть. Вы слышите уже знакомый голос Лорда: «Утром ты пойдёшь в королевский дворец. Брать с собой браслет, коробку и книгу нельзя. Спрячь их. Когда вернешься, снова надень браслет, и я свяжусь с тобой» (640)

640

Вы проснулись в своей комнате. Встали, поели. Легко сняли браслет. Спустились к трактирщику. Спросили можно ли оставить на хранение вещи. Трактирщик сказал, что нельзя, но за 30 золотых, в принципе можно. Вы отдали трактирщику деньги, книгу браслет и коробку, спросили, где находится дворец и вышли на улицу (641).

641

Пробираясь вперёд по широким и многолюдным улицам столицы вы обдумываете свои дальнейшие действия. Через какое-то время вам это надоедает, вы ловите извозчика и на вполне сносной телеге за какие-то 50 золотых едете прямо к дворцу (642).

642

Огромное здание из белого мрамора с крышей покрытой золотой краской предстало перед вами. Вы подходите к группе из 8 стражников и просите вас пропустить.

Один из стражников: «Сегодня не приёмный день».

Вы: «Я по очень важному государственному делу» (643);

или

«Пропустите, идиоты, у меня дело государственной важности» (645).

643

Все стражники громко и долго смеются.

Один из них: «Ты ещё скажи, что прибыл сюда с дипломатической миссией из другой страны. Ха, ха, ха!»

Вы «Вообще-то так и есть. Наш корабль разбился. Выжили только я и мой начальник Карло Августо Диего Гарсия Санчес Родриге де ля Сервес» (644).

644

Смех стих. Повисло неловкое молчание.

Один из стражников: «Ну, нам так-то приказано пропускать всех кто знает это имя. Пройдемте за мной» (648).

645

Раздался всеобщий громкий и продолжительный смех.

Один из стражников: «Тебе хотя бы известно, что оскорбление королевской стражи карается смертью?»

Вы: «А вам известно, что казнь иностранного дипломата может закончиться плохо для всего вашего королевства? Я узнал, что мой начальник Карло Августо Диего Гарсия Санчес Родриге де ля Сервес уже прибыл сюда и требую, чтобы меня к нему немедленно проводили!» (644)

646

Немного прогулявшись по серой и мрачной части дворца со стражей, вы оказались в небольшом кабинете. За дубовым столом посреди комнаты расположился огромный, с большим животом и в позолоченном камзоле, с властным лицом Алистер Дид. Так, по крайней мере, было написано на табличке, стоящей на столе. При виде вас он не стал вставать, молча, выслушал доклад сопровождавшего вас стражника и только после того, как тот покинул помещение, заговорил: «Меня зовут Алистер Дид, - он ткнул пальцем в табличку, которую вы уже видели, - Я начальник службы безопасности королевы. Сейчас я буду

задавать вопросы, а вы честно, откровенно и подробно на них отвечать. Мои полномочия не ограничены, не советую пытаться обмануть меня».

Ещё раз, внимательно взглянув вам в глаза, он начал допрос (647).

647

Начальник службы безопасности королевы задавал простые вопросы, на которые вы легко отвечали: как вас зовут, какая у вас должность, сколько дней назад произошло крушение, как зовут вашего руководителя, какая погода в Империи...

Наконец, через полчаса совершенно неожиданно для вас Алистер спросил: «Что вы знаете об Эрике-некрманте?»

Вы можете ответить: «Ничего» (648)

или

«Я что-то припоминаю. Кажется, в библиотеке Эндинга, или, может быть, в таверне кто-то упоминал об этом» (650);

или

«Конечно, слышал. Я даже с ним встречался по дороге сюда» (673).

648

Если ваше обаяние больше или равно 9 (649), если нет (652)

649

Глядя какое-то время в ваши честные и открытые глаза Алистер хмуриться, щуриться, улыбается, но, похоже, ничего не может в них прочесть (665).

650

Алистер: «По подробней, пожалуйста. Кто и когда рассказал вам об этом?»

Вы: «Сейчас подумаю. Кажется, вспомнил. Какой-то завсегдадай в таверне рассказал мне об этом» (648)

или

«Библиотекарь в Эндинге подарил мне одну книгу и там упоминался Эрик-некромант» (651).

651

Алистер: «А что за книга, можно взглянуть?»

Вы: «Да, конечно»

Вы протягиваете ему книгу «Биография королевы Беатрикс третьей». Алистер крутит её в руках, листает, наконец, говорит: «Да, такая есть в каждой библиотеке и академии». Затем он возвращает книгу вам (665)

652

Алистер: «Я думаю, ты что-то не договариваешь. Стража!!!»

Через пару секунд в двери появляются два стражника.

Алистер: «Отведите его в пыточную и подготовьте. Я подойду через час»

Кровь застучала у вас в висках. Время будто бы притормозило. Нужно либо подчиниться (653), либо сопротивляться (654)

653

Через несколько секунд вы были разоружены и связаны...

На следующее утро ваш изуродованный труп в какой-то канаве обгладывали крысы...

654

С тремя врагами в открытом бою не справиться. Если ваша ловкость 14 и более можно использовать внезапный удар (655). Если ваша сила 14 или более можно попробовать разбить череп Алистеру, так как он без доспехов, и вывести его из боя (656). Если есть сфера льда (659). Если ничего из вышеперечисленного вам не подходит (653).

655

Один из стражников стоит совсем близко от вас. Второй у первого за плечом. Атаковать второго очень проблематично. Алистер по-прежнему сидит за столом напротив вас. На нём нет доспехов. Хотите атаковать его (658). Или сосредоточьтесь на стражниках (661).

656

Вы легко поднимаете дубовый стол и швыряете его в стражников. Быстро приблизившись к начальнику службы безопасности королевы, вы хватаете его за горло и одним мощным ударом кулака в висок ломаете ему череп. Выхватываете меч и поворачиваетесь к стражникам (657).

657

Стражники, похоже, растеряны гибелью Алистера.

Вы, воспользовавшись замешательством, наносите удар по незащищенной шлемом части лица ближайшего к вам стражника. Второй, сообразив, что происходит, выбежал из комнаты (660).

658

Вы выхватываете меч, перекачиваетесь по столу и перерезаете горло начальнику службы безопасности королевы (657).

659

Вы выхватываете сферу льда из вещмешка и со всей силы подбрасываете её вверх. Сами же быстро залазите под стол. Лишь бы только не достало. Сфера разлетается, ударившись о потолок. Как только капли вещества соприкасаются с кожей стражников и Алистера, те быстро начинают превращаться в ледяные статуи (660).

660

Раздался звук, такой, будто кто-то в глубине коридоров постоянно бьёт в барабан. Скорее всего, сработал сигнал тревоги (662).

661

Первый стражник получил в лицо удар мечом и свалился на пол. Второй попытался вас атаковать, но вы отбив попытку, быстро доби́ли его выпадом. Обернувшись, вы видите, что Алистер исчез. Чёрный ход? Магия? Какая разница (660).

662

Скоро здесь будет вся охрана замка. Десятки, если не сотни стражников. Врзможно это последний бой. Самое время подумать, как вы прожили свою жизнь. Скольким нищим подали монетку, скольким сиротам вытерли слёзы, скольких вдов <удалено цензурой>. Хм, да уж. А сейчас даже некому завещать свой вещмешок и его содержимое: остатки еды, зелье на случай чрезвычайных ситуаций, остатки денег...

Так, минутку! Зелье!! В записке говорилось, что оно начинает действовать через несколько минут. Вы открываете флакон и залпом выпиваете содержимое. Надо продержаться как можно дольше. Вы закрываете дверь на засов. Подвигаете к ней большой книжный шкаф, затем дубовый стол, сверху кладете стулья. В дверь уже барабанят: «Именем королевы, откройте!!! Я приказываю!!!»

Количество голосов за дверью растёт. Похоже, стражники нашли что-то тяжёлое и решили использовать в качестве тарана. Вы изо всех сил пытаетесь удержать мебель защищающую вас. Но очень скоро дверь срывается с петель. Вы уклоняетесь от падающей мебели и забиваетесь в дальний угол, готовясь к худшему. Комната заполняется стражниками. Они не торопясь окружают вас, поднимая мечи и секиры (663).

663

Как то уж слишком не торопясь. Движения стражников какие-то вялые. Они бегут, это видно по характерным движениям их конечностей, но бегут так медленно, что, ни один из них, за последнюю минуту, не приблизился к вам, даже на метр. Вы рискнули отойти на несколько шагов в сторону. Взгляды и движения стражников (которых в комнате уже больше двадцати человек) по-прежнему направлены в тот угол, в котором вы только что стояли. Вы идёте к выходу. Проход загроживает огромный толстый детина в доспехах. По взгляду видно, как он торопится в бой, но по скорости его движения вы понимаете, что покинет он дверной проём ещё не скоро. Вы упираетесь ему ногой в бок и толкаете. Пока вы применяли силу, он падал достаточно быстро, но как только убрали ногу, стражник медленно продолжил своё падение. Вы прошли в освободившийся проход. Зелье! Зелье ускорило вашу реакцию до такого уровня, что все остальные люди стали казаться слишком медленными. Сейчас самое главное – найти своего босса и покинуть дворец. Только вот, как его найти? Дворец ведь огромен. Вы в спешке начинаете вламываться во все двери подряд. За первой дверью оказалась ... уборная? Там же была табличка. За другой дверью – библиотека. Там тоже была табличка. Когда вы пинком открыли дверь с табличкой «Опочивальня леди <имя удалено по соображениям морали и нравственности>» и обнаружили за ней мужчину и женщину без одежды на кровати, до вас наконец-то дошло. Все помещения в замке имеют опознавательные таблички. Это может облегчить вам работу.

Вы судорожно стали бегать по коридорам и читать все надписи подряд. Комната графа, комната маркиза, комната прислуги. Да, ладно?! «Комната Карло Августо Диего Гарсия Санчеса Родриге де ля Сервесса», вашего босса. Вы открываете дверь, она не заперта (664).

664

Комната совсем небольшая: кровать, письменный стол, шкаф. Ваш шеф, склонившийся над столом и какой-то странный человек в маске и капюшоне с кинжалом в руке, стоящий за его спиной. Кинжал медленно, но верно приближается к ребру вашего начальника. Покушение

на главу имперской разведки! Да это, почти, то же самое, что покушение на императора. Вы, не задумываясь, наносите несколько колющих ударов по незнакомцу, затем, оттолкнув его в сторону, хватаете шефа за руку. Карло Августо Диего Гарсия Санчес Родриге де ля Сервес не двигается, совсем, даже медленно. Похоже это магический паралич. Вы взваливаете шефа себе на плечи, сгребаете за пазуху какие-то документы, лежащие на столе и так быстро, как только можете, покидаете дворец (Финал 2).

665

Алистер: «Ну, что ж. У меня больше нет вопросов».

Если у вас записано слово «таблетка» то (667), если нет (670).

667

Может быть, стоит рассказать начальнику службы безопасности королевы о таблетке у вас внутри (668), разумеется, слегка приврав. Или лучше промолчать (670).

668

Вы: «Зато я имел несчастье встретить по дороге сюда тёмного мага, который обманом вынудил меня проглотить одну вещь. Он назвал её капсулой или таблеткой. Я опасаюсь, что она может в любой момент убить меня».

Алистер (немного подумав): «Да, в наше время нужно держаться подальше от всяких проходимцев» (669).

669

Алистер встал со стула, достал из шкафа хрустальный стакан, вынул из кармана какой-то флакон, влил его содержимое в стакан и протянул вам. Вы сделали несколько глотков безвкусной жидкости. Алистер подошёл к стоящему в углу пустому ведру и пнул его так, что оно оказалось рядом с вами. Сначала вы не поняли для чего это нужно...

А затем вас начало рвать. Таблетка вылетела в ведро. Вычеркните слово «таблетка» (670).

670

Алистер позвал стражу и сказал: «Думаю, вы горите желанием поговорить со своим начальником. Стражники проводят вас к его покоям».

Вы вышли из кабинета и вновь углубились в коридоры дворца. Стражник довел вас до двери с табличкой «Карло Августо Диего Гарсия Санчес Родриге де ля Сервес», развернулся и ушёл.

Вы постучались. Дверь немного приоткрылась, она оказалась не заперта. Вы распахнули её и вошли внутрь (671).

671

Комната была совсем небольшая. Из мебели только: кровать, шкаф и письменный стол. На полу красивый ковёр, правда, сильно заляпанный пятнами крови, вытекающей из ран лежащего на нём человека – вашего босса.

«Охрана! Стража!! Кто-нибудь сюда!!!» - закричали вы и бросились к шефу. Ему нанесли несколько ударов острым предметом под рёбра и ещё в сердце. Орудия убийства по близости видно не было.

Этого не может быть он ... (672)

672

Он всё ещё жив! Глава имперской разведки явно был сделан из стали. Он приоткрыл глаза и еле слышно проговорил: «Не верь ей». Через какое-то время добавил: «Доставь бумаги домой».

В комнату ввалились два стражника. Ваш босс был уже мёртв. Ни в его одежде, ни на столе, ни в шкафу никаких бумаг не было (674).

673

Вы решаете не тянуть кота за хвост и вкратце описываете, что с вами случилось по пути сюда. Что бы завершить картину вы добавляете, что оставили странную коробку и браслет на хранение в таверне.

Глаза Алистера расширились. Кажется, он не сразу осознал услышанное.

Начальник службы безопасности королевы, немного помолчав, сказал: «Ваши сведения бесценны. Думаю, королева прикажет наградить вас».

Запишите слово «свидетель».

Если у вас записано слово «таблетка» то (667), если нет (670).

674

Алистер расхаживал из угла в угол в своем кабинете. Вид у него был удивленный, но не расстроенный. Вы уже третий раз повторяете всё, что увидели войдя в комнату своего шефа. В кабинет вошёл гонец и протянул Алистеру свёрнутый клочок бумаги. Тот развернул его, прочитал про себя, повернулся к вам и сказал: «Приказах королевы. Вы должны немедленно явиться в тронный зал, - он сделал паузу, - Вы должны переодеться и сдать все вещи и оружие».

Вызвав слугу, он отдал ему нужные распоряжения. Вас проводили в гостевую комнату, похожую на комнату вашего покойного босса. Вашу грязную, окровавленную одежду забрали и выдали вам новую. Слуги так же принесли большой чан и наполнили его водой. Вы помылись, переоделись и даже успели съесть, заботливо принесённую в вашу комнату, картошечку с котлетами из мяса дикого кабана и подливом.

Слуга и ещё двое стражников сопроводили вас в тронный зал (675).

675

Вы вошли в огромный зал из белого мрамора. Потолок придерживали несколько десятков колонн. Стены были украшены фресками с сюжетами из неизвестных вам мифов. Посреди зала на возвышенном

постаменте стоял трон. Сверху на него была накинута шкура какого-то белого и пушистого животного. На троне восседала королева.

Сейчас в зале не было ни знати, ни советников. Только несколько десятков стражников по периметру зала.

Беатрикс третья жестом подозвала вас к себе. Вы подошли к трону. Благодаря высокому постаменту, сидя королева была на метр выше вас и вам приходится смотреть на неё снизу вверх. На ней золотое платье. В облачённых в бархатные перчатки руках скипетр. Лицо закрыто позолоченной вуалью так, что его совершенно не видно (676).

676

Беатрикс называет ваше имя, её голос немного скрипит: «Приветствую тебя, агент имперской разведки. Жаль, что нам пришлось познакомиться при столь неприятных обстоятельствах»

Вы вежливо приветствуете королеву своим поклоном. Если у вас записано слово «свидетель» (677), если нет (678).

677

Беатрикс: «Ты оказал неоценимую услугу мне и всем моим подданным. Этот мерзкий некромант Эрик терроризировал мою семью и чуть не погубил всё королевство. Десять лет, десять долгих лет мы искали его останки. Потому, что только с помощью них последователи его культа могли оживить своего предводителя. Я думаю 5000 золотых, вполне, могут послужить тебе достойной наградой».

Слуги выдадут вам награду сразу, как только вы покинете зал. (678).

678

Беатрикс: «Думаю, мы можем отбросить формальности и перейти сразу к делу. Мне доложили, что глава имперской разведки был жив, когда ты его обнаружил. Он сказал что-нибудь?»

Вы: «Нет, он только пытался шевелить губами» (680);

или

«Он сказал, чтобы я вам не доверял» (679);

или

«Он приказал доставить какие-то бумаги императору. Но я не знаю, о чём именно шла речь. Никаких бумаг в его комнате я не обнаружил» (681).

679

Королева рассмеялась: «И это после всего, что я для него сделала». Её смех сменился долгим кашлем. Затем Беатрикс продолжила: «Впрочем, судя по твоим словам, ты либо доверяешь мне, либо слишком глуп».

Запишите слово «недоверие» (682).

680

Беатрикс: «Жаль, очень жаль. Он был очень сильным человеком и заслужил лучшей участи» (682).

681

Беатрикс: «Я понимаю, о каких бумагах идёт речь» (682).

682

Беатрикс: «Думаю, мне следует всё тебе объяснить. Десять лет назад закончилась война с Эриком – некромантом. В этой бойне погибла почти вся королевская семья. Я смогла возглавить и восстановить свою страну. К сожалению, в последнем бою один из приспешников некроманта зеленокожий карлик, имя которого нам неизвестно, наложил на меня проклятье и через несколько лет оно стало давать о себе знать».

Королева немного приподняла вуаль вы увидели лишь её тёмно-зелёный подбородок.

Беатрикс продолжила: «Это уродство с каждым месяцем расплзается по телу. Совсем недавно я узнала, что в имперских архивах есть документ, который может помочь мне снять это проклятье.

Я предложила императору честную сделку: документ и, - она сделала паузу, - И небольшая помощь в деликатном деле, в обмен на спорные территории. А именно остров Борнет. Из-за которого Империя враждует с нашим королевством уже более полувека» (683).

683

Беатрикс: «Я хочу, чтобы ты нашёл этого карлика-некроманта и убил его. Этот мерзавец украл одно магическое кольцо, принадлежавшее много сотен лет моей семье. По слухам он снял его прямо с трупа короля – моего отца... Принеси мне это кольцо. А пока я прикажу подготовить для тебя необходимые императору документы о передаче острова в его владение. Что скажешь?»

Вы: «Вы явно больше любите болтать, чем слушать» (684);

«Начальник имперской разведки получил все документы о передаче острова безо всяких условий. Почему я должен выполнять ваши приказы?» (685);

«Я не наёмный убийца, и не буду этого делать» (686);

«Я сделаю всё, как вы просите» (687).

684

Беатрикс повысила голос, в нём зазвучали нотки угрозы: «Не забывай, с кем разговариваешь» (688).

685

Беатрикс: «Да, это действительно так. Начальник имперской разведки дал мне слово, что разберётся с изложенной выше проблемой. Но, к сожалению, его больше нет в живых, а доверять слову его подчиненного я, увы, не могу».

«Ну да, конечно, - подумали вы, - покойник много чего мог наобещать (688).

686

Беатрикс произнесла медленно, угрожающим тоном: «Это не просьба, а приказ» (688).

687

Беатрикс благодушным тоном сказала: «Не прошу, а приказываю. Но я ценю твоё рвение».

Запишите фразу «материальная помощь» (688).

688

«Алистер Дид предоставит все необходимые инструкции», - королева сделала знак рукой, давая понять, что аудиенция окончена. К вам подошёл стражник и попросил следовать за ним. Вы поклонились королеве и направились к выходу из зала (689).

689

Вскоре вы уже рассматривали карту Ремовии разложенную на дубовом столе в кабинете начальника службы безопасности королевы и слушали, что он говорит: «Вот здесь находятся Суонские болота. Мы абсолютно уверены, что некромант прячется именно там. К сожалению, местные жители отказываются нам помогать. Мы использовали все средства работы с населением: казни, пытки, взятие заложников. Ничего не помогло. Все местные крестьяне утверждают, что на территории болот никаких зеленокожих карликов-некромантов не проживает. Магическая разведка по-прежнему фиксирует большую концентрацию энергии на болоте, которую способен создавать только мощный маг. Если бы некромант покинул эти места, мы бы сразу же это обнаружили. Все отправленные в эти места поисковые группы либо вернулись ни с чем, либо не вернулись» (690).

690

«Вот, - Алистер протянул вам два свитка, - Это свитки быстрого перемещения. Один доставит вас на болота, а второй вернёт обратно во дворец».

Если у вас записана фраза «материальная помощь» то (691), если нет (692).

691

«Ещё это, - Алистер протянул вам большой кошель, - Здесь 2000 золотых на покрытие расходов» (693).

692

«Ещё это, - Алистер протянул вам большой кошель, - Здесь 1000 золотых на покрытие мелких расходов» (693).

693

Алистер: «Можете, есть, спать в своей комнате, выходить в город. Я выпишу вам пропуск. Советую сегодня хорошо отдохнуть» (694).

694

Вы и сами ощущаете, что устали за сегодня. В вашей комнате на столе вас ждала индейка с яблоками в винном соусе. Поужинав, вы легли на кровать и отключились (695).

695

Проснувшись утром и съев салат из мидий, вы преступили к составлению плана действий (696).

696

Недалеко от дворца вы видели лавку мага (698). Кроме того, охранявший вашу комнату стражник сказал, что вы можете подойти в мастерскую дворца и взять себе любое понравившееся вам оружие (697). Если же вам не хочется тратить на это время то (700).

697

Осмотрев вас, оружейник сказал, что вам вполне подойдет двуручный меч (+6 к атаке). Носить доспехи королевской стражи за пределами городов он не советовал, так как местные жители предпочитают не общаться со стражниками. Поэтому лучше использовать улучшенную кожаную броню (+3 к атаке). Вы можете взять предложенные вам вещи, или отказаться. Ещё оружейник шёпотом добавил, что у него в личной коллекции есть чешуйчатый доспех (+5 к атаке, цена 4000 золотых) и двуручный меч особого сплава (+7 к атаке цена 6000 золотых), которые при наличии денег вы можете приобрести.

Так же он готов приобрести ненужное вам снаряжение в хорошем состоянии, но, разумеется, только за половину цены (696).

698

Выйдя из дворца, вы почти сразу попадаете на центральную улицу столицы. Найти лавку мага не составляет труда. Продавец (с виду молодой маг в простой мантии, больше похожий на студента, подрабатывающего здесь в свободное от учёбы время) внимательно вас осмотрел, улыбнулся и сказал, что при вашем уровне интеллекта вы многое можете себе позволить приобрести.

Зелье исцеления, восстанавливающее 100 баллов здоровья (но не больше 1 раза в день) 500 золотых.

Зелье с приятным запахом, +2 к обаянию (действует полчаса) 500 золотых.

Зелье +2 к силе и ловкости (действует полчаса) 500 золотых.

Зелье лечения странных и редких болезней с истекающим сроком годности 1 золотой.

Экспериментальный эликсир (эффект не совсем ясен ([699](#)), цена 15000 золотых).

Свиток открывания замков, в том числе заклинивших (500 золотых)

Свиток вызова крысы-прислужницы (100 золотых).

Свиток вызова маленькой мерзкой собачонки (100 золотых)

Свиток вызова кошки – шипучки (100 золотых).

Кроме того, здесь у вас могут купить: книгу «Дневник некроманта» за 500 золотых, ожерелье фирмы «Гном и сыновья» за 500 золотых, кольцо с топазом за 300 золотых.

После того, как купите всё, что вам понравится можете вернуться во дворец ([696](#)), или отправиться на задание ([700](#)).

699

Со слов торговца, этот эликсир создаёт защитное поле вокруг принявшего его. Делая всю прочую магию совершенно бесполезной. Кроме того любой посторонний маг попавший в это поле получает не слабый удар. Против обычного оружия совершенно бесполезен. Торговец так же добавил, что на первую партию эликсиров, для привлечения клиентов ему разрешено делать персональную скидку. Он может продать вам его за 5000 золотых ([698](#)).

700

Если у вас записано слово «свидетель» ([701](#)), если нет ([702](#)).

701

Коробка и браслет, скорее всего, изъяты стражниками, возможно даже уничтожены, поэтому возвращаться в гостиницу нет смысла ([703](#)).

702

Прежде чем двигаться на болота, надо забрать свои вещи из гостиницы.

Трактирщик безумно рад вас видеть. Он вернул вам книгу, коробку и браслет, а так же предложил снова снять комнату. Ваш отказ сильно расстроил его. Оказалось, что этим утром гильдия трактирщиков столицы приняла решение удвоить цены на съём комнат, так как старые цены с трудом покрывали издержки. Хозяин так рассчитывал на ваши 100 золотых. Вы попрощались и вышли на улицу (703).

703

Вы вышли на улицу, и некоторое время просто шли пешком. Найдя безлюдный переулок, вы достали свиток быстрого перемещения. Прочитали его вслух. Вас окружило облако бледно – серого цвета, затем оно исчезло (704).

704

Вы стоите посреди дороги, которая идет с юга на север. Вдоль неё огромные заросли двухметрового камыша. По огромным роям комаров и неприятному запаху можно сделать вывод, что это и есть Суонские болота.

С севера в вашу сторону неторопливо движется запряжённая лошастью телега. Через пять минут вы уже поравнялись. На телеге сидит потрёпанного вида в крестьянской рубашке мужичёк. Дорога довольно узкая и, поскольку вы загородили проезд, подъехав ближе, извозчик дёрнул вожжи и остановил кобылку. (705).

705

Мужичёк: «Доброго дня! Чаго изволите, сударь. Если гхрабить, то у меня токма сено и навоз. Я вам так отдам сколь нужно».

Вы: «Да нет, не бойся. Я хочу лишь пару вопросов задать. Я кое-кого ишу. Не встречал ли ты здесь, в этих местах зеленокожего карлика-некрманта».

Мужичёк: «Нет, простите уж. Карликов то зелёных мы здесь часто видим. Особенно после самохона на травах болотных, если праздник какой. Но токма среди них нихромантов никогда не бывало».

Вы: «Ну хоть какие-нибудь странные люди, колдуны на этих болотах не селились?»

Мужичёк: «Колдуны нет. А вот колдунья живёт на болотах уже много лет. Пойдёте отсюда на север до сворота налево, я затем ещё три часа и найдёте её. Токма она злая очень, говорят даже зелёная от злости. Да и гостей не любит, может в воздух поднять да швырнуть в болота и поминай, как звали».

Вы: «Ладно, спасибо тебе. Езжай с миром» (706).

706

Мужичёк тронул вожжи и покати́л дальше на юг. Вы же, не теряя времени, быстрым шагом направились на север. Через два часа вы свернули в западном направлении. Ещё через три часа вы вошли в лес. Дорога к тому времени стала совершенно не проходимой. Наконец ещё через пару часов вы подошли к небольшому полю. Посреди него – огромный деревянный двухэтажный дом. От вас до дома 400 – 500 метров, но, чтобы их преодолеть, нужно выйти из леса и идти по открытому пространству. Вокруг дома ровная ухоженная трава, дорожка из камня, невысокий (не более метра) забор (631).

707

Вы слышите странный звук у себя в вещмешке. Открыв его, вы понимаете, что звук идет от золотого браслета. Хотите надеть его на руку (708), или нет (710).

708

Вы защелкиваете застёжку браслета на руке, камни на нём начинают светиться (запишите слово «надет»). В вашей голове снова зазвучал знакомый голос: «Ну, наконец-то. Я пытаюсь связаться с тобой уже часа два. Слушай внимательно. Я вижу твоими глазами, ты уже добрался до неё. Не выходи из леса, пока не будешь готов. Выпей защитное зелье, да, тот самый флакон с синей жидкостью. Как оно

подействует, иди прямо к дому. Она должна быть там. Убей её и возьми кольцо» (709).

709

Вы: «Как ты узнал про кольцо?»

Лорд Эрик: «Я немного порылся у тебя в мозгу. Не бери в голову».

Вы: «Мне же нужно убить некроманта. Зачем мне какая-то ведьма».

Лорд Эрик: «Она и есть тот карлик-некромант. То, во что он превратился за эти годы. Пока мы с тобой болтаем тебя могут обнаружить. Прикончи ее, и я всё тебе объясню».

Голос замолк. Все ваши попытки задать ещё вопросы ни к чему не привели (710).

710

Пора хорошенько осмотреться по сторонам. В доме явно кто-то есть. Вы периодически замечаете движение в окнах.

Хотите по прямой пойти к дому (717).

Или желаете пройтись по лесу вокруг дома (711) и осмотреть окрестности.

Или стоит использовать что-нибудь из своего вещмешка (713).

711

Не выходя из леса, вы движетесь вокруг дома, внимательно изучая местность. Пройдя так метров 300, вы обнаруживаете труп человека в доспехах элитного подразделения королевской стражи. Его тело лежит в неестественной позе – сильно выгнуто назад в районе спины, доспехи так же были погнуты, лицо обожжено. Вероятно, какая-то сила швырнула его в сторону леса, и он ударился о дерево. По запаху, внешнему виду доспехов и количеству мух, летающих над ним, можно предположить, что он здесь уже несколько месяцев. В кармане у него оказалось 350 золотых, можете взять их, если хотите (712).

712

В ходе вашей дальнейшей прогулки вы нашли ещё несколько искалеченных трупов, все как ни странно в доспехах королевской стражи. К сожалению, денег в карманах ни у одного из них больше не оказалось. Что же дальше? Может просто по прямой пойти к дому (717). Или использовать что-нибудь из своего вещмешка (713).

713

Вы можете использовать защитный эликсир (714), или экспериментальный эликсир из фляжки (878).

714

Вы открыли флакон, и выпили всё его содержимое. Жидкость совершенно безвкусная. Первые несколько минут не происходило ничего необычного. Затем вы начинаете замечать странные вещи. Мухи вокруг вас стали летать как-то медленно. Пожалуй, слишком медленно. Вы поймали одну из них и раздавили, но это не придало скорости остальным. За минуту у них получалось преодолеть метра три, не больше. Зелье начало действовать, а значит, пора идти (715).

715

Вы вышли из леса и двинулись к дому. Трава в поле замерла. Лес за вашей спиной застыл. Вы уже почти подошли к дому, когда входная дверь стала очень медленно открываться. Вы остановились метрах в ста от дома. Из двери выплывало странное существо. Оно похоже на вихрь тёмно-синей магической энергии расширяющейся кверху. Оно имело голову, или подобие головы, но не имело лица. У существа есть руки, но пальцев совершенно не видно.

Существо двигалось прямо к вам, но за пару минут смогло преодолеть лишь четверть расстояния между вами и домом. Вам надоело ждать и вы пошли ему навстречу. Вы прошли 50 метров за полминуты. Интересно, через сколько времени вы встретитесь (716).

716

При сближении существо размахнулось правой рукой и попыталось вас ударить. Вы на всякий случай отошли в сторону метров на десять. Существо повернулось и медленно поплыло к вам. Чудесный эликсир ускорил вашу реакцию до предела. Это существо, скорее всего, убило бы вас, но благодаря зелью вы быстрее его раз в восемь.

Можно попробовать атаковать существо длинным мечом, коротким слишком опасно (719), или копьем (718). Или лучше сразу поспешить в дом (720)

717

Вы не торопясь двинулись к дому. Пройдя несколько десятков метров вы заметили как дверь дома слегка приоткрылась. Оттуда вылетел сгусток синей энергии и быстро начал двигаться в вашу сторону. Секунда, две, три. Вы почувствовали сильный толчок и оказались в воздухе. Вы снова увидели лес. Он быстро приближался. Такого сильного удара головой о дерево не вынес бы никто...

718

Вы подходите к существу и протыкаете его копьем. Древяно копья частично обуглилось, наконечник оплавился и отвалился. Теперь копье можно выбрасывать (720).

719

Вы подходите к существу и бьете его мечом. Меч оплавился. Теперь этому оружию место на помойке. (720).

720

Вы решаете двигаться к дому, игнорируя существо. Добравшись до цели, вы открываете дверь и входите внутрь.

Пред вами просторный, светлый коридор, здесь чисто и убрано. Вы увидели девушку лет тридцати, которая двигалась в вашу сторону.

Правда, двигалась – это громко сказано. Один шаг у неё занимал секунд 20. «Наверняка она сейчас бежит,» - подумали вы. На девушке была надета тёмно-синяя мантия, чистая и выглаженная. Капюшон был опущен, и вы могли рассмотреть её золотистые волосы. Лицо девушки можно было бы назвать красивым, если бы только не этот жуткий зелёный цвет. Ростом она была чуть ниже вас, и карликом её назвать было невозможно.

Если у вас записано слово «надет» (721), если нет (732).

721

Вы опять услышали голос в голове: «Давай же быстрее убей её и возьми кольцо! Чего ты ждёшь? Действие зелья может закончиться в любую минуту».

Сделаете, как он говорит (722), или нет (724).

722

Вы достаёте короткий меч и, целясь в сердце девушки, наносите удар. Рука у вас дёрнулась, вы попали выше, чем нужно. Вы наносите второй удар уже точнее. Но затем, подумав, что гуманнее было бы лишить её жизни побыстрее, перерезаете ей горло.

Не забыв снять с её руки кольцо с королевским гербом, вы осматриваете дом, нет ли здесь ещё каких-нибудь сюрпризов.

Везде чисто прибрано, все комнаты и кухня не заперты. Осмотрев первый и второй этаж вы не нашли ни души. Когда вы спустились по лестнице в коридор, девушка всё ещё медленно падала на колени, её тело постепенно заваливалось вперёд на пол. Вы видите, как кровь из её раны на шее медленно разлетается по сторонам. Вы выглядываете из дома. Синее существо исчезло. Дело сделано (-300 кармы). Остаётся ждать, когда зелье перестанет действовать. В гостиной стоят два больших мягких кресла, прямо напротив камина. Вы садитесь в одно из них и закрываете глаза. Запишите фразу «смерть на взлёте» (727).

723

Если у вас записано слово «надет» ([630](#)), если нет ([629](#)).

724

Вы: «Я тебе не подчиняюсь».

Лорд Эрик: «Даже так!?»

Вы услышали резкий звук и почувствовали себя не хорошо (-10 здоровья). Посмотрев на браслет, вы увидели, что все три камня горят ярко красным цветом. Вы попытались снять браслет, но застёжку заклинило. Запишите слово «боль». Подчинитесь Эрику ([726](#)), или попробуете снять браслет ([725](#)).

725

Вы со всей силы ударили браслет о деревянный косяк двери. На украшении не появилось даже царапины, а вот ваша рука, на которую он надет, стала ныть (-10 здоровья), звук в голове усилился (-20 здоровья). Вы чувствуете, что можете не выдержать. Подчинитесь Эрику ([726](#)), или попробуете порвать цепочку браслета. ([728](#)).

726

«Ну, хорошо, хорошо! Я сделаю, по-твоему», - кричите вы. Звук в голове исчезает ([722](#)).

727

Вы открываете глаза. Вы отключились на час, или около того. Действие магии закончилось. Можно пройтись по дому и осмотреться ([723](#)).

728

Вы просовываете пальцы под цепочку браслета и тянете что есть сил. Браслет впивается вам в кожу до крови.

Если ваша сила 14, или больше ([730](#)), если нет ([731](#)).

729

Проснувшись утром, вы решаете больше не терять время в этих болотах, а поскорее вернуться во дворец ([840](#)).

730

Щепочка рвётся. Звук исчез. Вы делаете несколько глубоких вдохов. Вычеркните слово «надет» и запишите фразу «сила решает» ([732](#)).

731

В глазах темнеет. Ваше бездыханное тело падает на пол...

732

Нужно решить, что делать с девушкой. Прикончить её ([722](#)), Или оставить в живых ([733](#))

733

В конце концов, она может оказаться полезной. Вы подходите к зеленокожей и снимаете королевское кольцо с её руки. Выглянув из дома, вы видите, что синее магическое существо исчезло. Нужно обыскать дом. Нет ли там сюрпризов ([734](#)).

734

Вы осмотрели оба этажа. Дом оказался совершенно пуст. Спустившись вниз по лестнице со второго этажа, вы видите, как зеленокожая медленно и плавно движется к двери. Нужно как-то подготовить её к вашему появлению. На столе в гостиной есть чистые листы бумаги и чернила. Вам пришла в голову идея: почему бы не оставить её записку? Осталось только решить, что написать. Перебрав несколько

вариантов, вы остановились на следующем: «Мне очень жаль, что пришлось вас побеспокоить. Я не желаю вам зла. У меня была возможность вас убить, но я ей не воспользовался и не собираюсь. При этом должен предупредить. Я могу защититься от любых враждебных действий с вашей стороны. Я буду ждать вас в гостиной».

Вы вложили письмо в руку девушки. Затем вернулись в гостиную, сели в большое кресло возле камина и закрыли глаза (736).

735

Если у вас записано слово «свидетель» (729), если нет (810).

736

Прошло полчаса, или час, сложно сказать. Вы услышали какой-то шелчок. Через несколько минут он повторился, затем ещё через минуту, затем через несколько секунд, чаще, ещё чаще. Вы посмотрели на стену. Там висели стары, очень искусно сделанные механические часы. Секундная стрелка быстро перемещалась с характерным звуком. В коридоре слышались шаги, в гостиную вошла зеленокожая девушка (737).

737

«Кто ты такой? Где моё кольцо? Как тебе удалось проникнуть сюда?» - в её взгляде, голосе не было ни тени страха, ни смущения. Либо она совершенно вас не боялась, либо умела тщательно скрывать чувства.

Хотите ответить: «Здесь я задаю вопросы» (739).

Может быть, просто представиться и всё объяснить (741).

738

Найдя подходящее место, и разведя костёр, вы легли головой на вешмешок и закрыли глаза (735).

739

«Это вряд ли», - девушка так настойчиво на вас уставилась, что вы решили представиться (741)

740

Вы можете сказать: «Я, наверное, отдам кольцо Эрику-некроманту. Мы с ним старые знакомые. Я разве не упоминал об этом» (800).

Или вернитесь на (746)

741

Вы называете своё имя. Кольцо, разумеется, у вас, и сюда вы попали с помощью магии.

Вы: «Может быть, теперь вы скажете, как к вам обращаться?» (742)

742

Девушка отвернулась презрительно от вас и сказал: «Меня зовут Элис. Я дочь короля... и наследница престола».

Затем она вопросительно посмотрела на вас: «Ты что же, ломился ко мне в дом, и не знал, кто я такая. А в прочем, ты не первый невежда» (743).

743

Вы: «Минутку, принцесса Элис была коронована и сменила имя на Беатрикс третью, которая сейчас находится во дворце».

Элис фыркнула: «Беатрикс, фу, какое отвратительное имя. Я должна была стать Катериной четвёртой... Ну, может быть Эллеонорой восьмой».

Девушка внимательно посмотрела на вас, видимо размышляя о чём-то про себя, затем сказала: «Всё это треклятый Эрик. Может быть, ты слышал, или читал о битве при Ворквуде. Незадолго до этого меня захватили в плен. Эрик-некромант решил взять меня в жёны, якобы. На самом деле его цели были иными. Он пытался провести

совершенно безумный ритуал переселения. Захватить моё тело, а мне предоставить своё разлагающееся. Накануне дня проведения ритуала, меня посетил этот <далее идет длительная нецензурная брань> зеленорожий карлик, Биметрикс, так он представился. Он объяснил мне всё и сказал, что может помочь. Ему нужна лишь капля королевской крови. Крепость, где предполагалось проведение ритуала, был уже полностью окружен королевскими войсками. Штурм мог начаться в любой момент. Эрик заблаговременно приказал ключевым своим подданным покинуть это место. Там остались лишь пешки, ничего не значащие для него слуги и зомби.

После завершения ритуала предполагалось спровоцировать королевские войска на штурм. Все его слуги находящиеся внутри должны были быть перебиты. Солдаты наверняка порубили бы и тело Эрика, даже не подозревая, что в нём засела бедняжка Элис. А «спасённую» принцессу с душой некроманта доставили бы во дворец и короновали.

Ведь почти так и получилось. И спасли и доставили и короновали. Только внутри был не тот некромант...

Эта подлая <удалено цензурой> обманул меня. Он прервал ритуал, сам захватил моё тело и активировал с помощью моей крови королевское защитное кольцо. Появился страж кольца, и началась кровавая баня. Я очнулась в уродливом теле, погребённая под горой трупов. В руке у меня было зажато кольцо. Оно вечно липнет только к особам королевской крови. Я приказала стражу доставить меня в безопасное место. Думаю, дальше ты уже знаешь, или догадываешься» (744).

744

Вы: «А что стало с Эриком?»

Элис: «С Эриком? Понятия не имею. Надеюсь, он сдох».

Вы: «Кстати, ты не похожа на карлика».

Элис рассмеялась: «Да видимо ритуал не прошел, как планировалось. Несколько лет назад я опять стала превращаться в себя. Сначала изменился цвет волос, потом черты лица, к тому же я стала расти. К сожалению, обратная трансформация займёт ещё лет десять. К тому времени мне уже будет за сорок. Какой ужас!» (745)

745

Элис немного помолчала, затем спросила: «Может быть, ты скажешь мне, кто тебя послал?»

Вряд ли у вас есть веские причины обламывать девушку.

Вы говорите: «Меня послала Эээ... Королева Беатрикс третья, чтобы убить... Эээ... зеленокожего карлика-некроманта и забрать кольцо».

Элис громко рассмеялась: «Значит, этот идиот даже не понял, что я уже сильно изменилась. Хотя, может быть, он просто не может сказать об этом подчинённым. Биметрикс наверняка вынужден скрывать лицо».

Вы подтвердили (746)

746

На лице девушки застыл вопрос: «Что же ты намерен делать дальше?»

Вы можете сказать: Кольцо у меня, я могу отдать его «Беатрикс». Я могу сказать, что убил карлика, ну, то есть вас. Фальшивая королева получит кольцо, я получу необходимые императору документы, а вы сможете начать новую жизнь» (747).

«Я хочу помочь вам. Что я могу для вас сделать?» (748)

Если у вас не записано слово «свидетель» (740)

747

Элис вздохнула и посмотрела в потолок: «Всё это лишь в твоём воображении. Без кольца меня быстро обнаружат и убьют. А то, что ты получишь то, что хочешь, - девушка помолчала, затем продолжила, - может быть, а может, и нет».

Вы: «Я всё уже решил» (750)

«Возможно, я могу вам чем-нибудь помочь?» (748)

748

Элис сказала: «Если хочешь мне помочь, то, прежде всего, отдай кольцо».

Вы можете отдать девушке защитное кольцо (755), или отказать ей (749).

749

Элис: «Пока ты не вернёшь мне кольцо, я не смогу доверять тебе. А тогда нам не о чем больше разговаривать».

Отдадите кольцо (755), или нет (750).

750

Элис вздохнула: «Уже поздно. Я иду на второй этаж спать. На кухне есть кладовка с едой. Можешь переночевать в гостиной, если хочешь. Надеюсь, утром тебя здесь не будет. И прошу, не беспокоить меня больше».

Девушка вышла из гостиной.

751

Вы встали с кресла и прошли на кухню. В кладовке вы нашли хлеб и сыр. А так же чистую родниковую воду в кувшине. Можете поужинать (+25 здоровья). Теперь нужно решить: остаться ночевать в гостиной (752), или уйти в лес и устроиться там, на ночлег (754).

752

Вы устраиваетесь поудобней на диване и закрываете глаза (753).

753

Утром на рассвете Элис вытаскивала из дома ваш обгоревший труп. Она надела для этого свои садовые перчатки. Можно было, конечно, приказывать стражу, но ей доставляло какое-то странное удовольствие самой разобраться с трупом придурка, который хотел угробить её...

754

Вы вышли из дома и направились к лесу. Смеркалось. Углубившись в лес, вы нашли более-менее подходящее для ночлега место. Собрали веток для костра. И ... хлопнули себя по лбу. У вас же в мешке есть свиток мгновенного возврата во дворец. К сожалению, как вы не пытались при свете костра разобрать заклинание на свитке, у вас ничего не получилось. Вы легли головой на вещмешок и закрыли глаза (735).

755

Вы протянули кольцо Элис. Она быстро взяла его, надела на палец. Тут же появился страж. Вы не успели моргнуть, как страж превратился в синюю спираль и обвил вас с ног до головы. Спираль сдавила вам шею и мешала говорить, но вы смогли прохрипеть: «значит это и есть королевская благодарность» (756).

756

Если ваша карма ноль или более (758). Если ваша карма отрицательна (757).

757

Элис посмотрела очень внимательно в ваши глаза и сказала: «Ты очень жестокий человек. Прости, я не могу тебе доверять». Она отвернулась. Страж сильнее сжал ваше горло...

758

Элис посмотрела очень внимательно в ваши глаза и сказала стражу: «Отпусти его». Спираль исчезла. Страж больше не появлялся (759).

759

Элис: «Прости, что пришлось это сделать. Я должна была понять, что ты за человек».

Вы потёрли шею руками, кажется всё в порядке: «Ну и что теперь?» (760)

760

Элис подошла к окну, посмотрела куда-то вдаль. Затем прошла ко второму креслу рядом с камином и уселась в него. Вы повернулись, и теперь она сидела напротив вас. Девушка сказала: «Здесь у меня было много свободного времени, и я постоянно искала в книгах решение своих проблем. Иногда мне казалось, что я близка к решению. Так в одном магическом учебнике говорилось об ускорении обратного фонтального транзгэнза, ну, того процесса, что со мной происходит. Я бы могла превратиться в себя не за 10 лет, а за день, или даже за несколько часов. Но мне не хватает информации. Я слышала, что некроманты иногда описывают этот процесс в своих книгах и дневниках. К сожалению, мне не попадалась ни разу такая работа» (761)

761

Если у вас есть с собой дневник некроманта (762), если нет (764).

762

«Зато мне попадалась», - вы достали из вещмешка дневник Некроса и протянули его девушке. Элис прочитала надпись на обложке, её глаза расширились.

Она сказала: «Я должна это изучить». Запишите ключевое слово «дневник» (763).

763

Элис: «Уже поздно, я пойду на второй этаж. Ты можешь переночевать здесь в гостиной на диване. Если хочешь есть, посмотри на кухне в кладовке». Элис встала и направилась к выходу из гостиной. Вы ещё немного посидели в мягком уютном кресле. Затем встали и пошли на кухню. В кладовке вы нашли сыр и хлеб, а так же кувшин с чистой

водой. Можете поесть (+25 здоровья). Затем вы идёте в гостиную, ложитесь на диван и закрываете глаза (765).

764

Вы вспомнили, что во время разговора с «королевой» она (или он) упоминала про какой-то документ, доставленный ей из Империи на вашем корабле. Возможно, это важно. Вы рассказали об этом Элис. Девушка какое-то время молчала, затем сказала: Нужно попробовать достать его».

Вы: «Он наверняка под надёжной защитой».

Элис: «У меня есть на этот счёт пара идей. Как ты собирался вернуться во дворец?»

Вы: «У меня есть свиток быстрого перемещения».

Элис: «Отлично, всё ещё проще, чем я думала. Лучше поговорим утром». Запишите слово «артефакт» (763).

765

Если у вас записано слово «дневник», то (772), если «артефакт» (767)

766

...На следующее утро к вам в комнату постучались. Стражник передал вам приказ немедленно явиться в кабинет начальника службы безопасности королевы.

Алистер как обычно сидел за своим столом, только вид у него был уставший и потрепанный.

«Эта ведьма доставила нам много хлопот, - начал он, - Но теперь всё кончено. Кольцо у нас. А тебя ждёт заслуженная награда».

Алистер дал распоряжение слугам подготовить вас к аудиенции королевы Беатрикс третьей.

Запишите фразу «смерть на взлёте» (-300 кармы)(841).

767

Вы открыли глаза. Элис трясла ваше плечо: «Проснись! Ну, ты и соня. Проспал весь вечер, всю ночь и всё утро уже обед. Вставай, завтракай, нужно поговорить».

Вы чувствуете себя отдохнувшим (+25 здоровья). Позавтракав, вы проходите в гостиную и садитесь в полюбившееся вам кресло у камина. Элис, давно ждавшая вас, нетерпеливо начала свой рассказ: «Все важные документы королевства держат в специальном хранилище. Посторонних туда не пускают, поэтому тебе придётся попросить кого-нибудь провести тебя. Не знаю, как ты это сделаешь, да это и не важно. Наверняка этот документ лежит под защитным стеклом, стекло не разбиваемое. Но, - девушка протянула вам флакон с бесцветной жидкостью, - Это специальная кислота. Польёшь ей стекло, и от него ничего не останется. Только на пергамент не попади. В хранилище тебя наверняка будут сопровождать несколько стражников. Может 5 или 6. Но я думаю, ты справишься».

Элис достала из кармана ещё свиток: «Не забудь этот свиток быстрого перемещения, он вернёт тебя сюда...

Ну как, я хорошо придумала?»

Девушка радостно уставилась на вас. Конечно, можно было бы рассказать обо всех изъятиях её плана, но вы решили просто сказать: «Эээ. Отличный план. Мне, пожалуй, пора».

Элис кивнула: «Да, и не задерживайся там. Я терпеть не могу ждать».

Вы достали свиток, прочитали его. Вас окутало серое сияние. Всё исчезло (768).

768

Вы закрыли глаза, открыли, и вновь увидели свою комнату во дворце. Первое, что вам пришло в голову – спрятать свиток перемещения и флакон с Элис в рукаве. Вы сразу направляетесь в кабинет Алистера. Стражник пустил вас без вопросов. Хозяин кабинета сидел за столом и что-то писал на бумаге. Вы зашли и сели на стул. Алистер Дид поднял голову и как обычно пристально посмотрел на вас.

Вы можете сказать: «Я нашёл вашего зеленокожего карлика. Правда, он немного мутировал и теперь превратился в зеленокожую девушку. Королевское кольцо у неё. Но она очень сильна для меня. Её защищает магический страж. Я могу показать местоположение ведьмы на карте. Вам придётся собрать большую группу магов и воинов. Вряд ли вы сможете взять её живой» (786).

«Я напал на след карлика-некроманта. Но, чтобы его выследить, мне нужно взглянуть на тот пергамент, который император отправил королеве Беатрикс третьей» (769)

769

Алистер Дид: «Всё что ты говоришь бессмысленно, и очень подозрительно».

Вы: «Я понимаю. Но вы должны довериться мне. К пергаменту я даже не прекоснусь»,

Алистер: «Почему я должен тебе верить. Да, к тому же, королева запретила без её разрешения брать документ».

Вы: «Тогда отведите меня к королеве».

Алистер: «Она принимает ванну и всем категорически запрещено ей мешать».

Вы: «Счёт идёт на часы. Ещё чуть-чуть и мы никогда его не найдём».

Алистер: «Может быть, ты всё-таки объяснишь хоть что-нибудь»

Вы: «Я смогу объяснить только когда увижу пергамент. Я сам не уверен, что всё получится, но это последний шанс».

Начальник службы безопасности королевы задумался, затем сказал: «Не знаю, почему я тебе верю. Может быть, потому, что королева обещала меня казнить, если я не найду этого треклятого карлика до конца месяца. Пойдём за мной».

Алистер встал со стула и направился к выходу (770).

770

Алистер быстро шёл, легко ориентируясь в коридорах и лестницах замка. Наконец, вы оказались у двери с табличкой: «Хранилище гос. бумаг. Посторонним не входить».

Вы вошли вслед за Алистером. Он обратился к хлипкого вида старичку, сидящему за столом внутри помещения: «Мне нужен документ номер 143708». Старичок начал возражать: «Никак не возможно без письменного разрешения». Но Алистер Дид так рывкнул на него, что старичок тут же исчез за массивной дверью, ведущей неизвестно куда. Через минуту он уже выкатывал деревянный стол с колёсиками, на котором стоял стеклянный короб. Внутри короба можно было разглядеть пергамент. Вы немного наклонились вперёд. Надписи на документе были сделаны на неизвестном вам языке. Алистер нетерпеливо сказал: «Ну! Что ты видишь?» Вы помолчали, собрались с силами, затем сказали: «Твою смерть». Быстро схватив Алистера двумя руками за макушку, вы со всей силы ударили его головой о стекло. Глава службы безопасности сник и сполз на пол. На стекле не появилось и царапины. Старичок, было, вскрикнул и бросился к выходу. Но, получив удар кулаком в лицо, присоединился к Алистеру в стране грёз. Надо торопиться, на крик могут среагировать стражники. Вы достали флакон с бесцветной жидкостью и пилили ей края короба. Пошёл густой дым, и короб развалился. Вы схватили пергамент. У вас за спиной послышались крики: «Что здесь происходит?!» Вы достали свиток перемещения и прочитали вслух заклинание (771).

771

Элис разве что не прыгала от восторга, когда вы передали ей пергамент: «Я так и думала. Это как раз то, что нужно. Я всё подготовлю, а ты мне поможешь». Девушка пошла наверх, а вы пошли в гостиную и сели в кресло (773).

772

Кто-то дергает вас за плечо. Вы открыли глаза.

Элис: «Сколько можно спать, я вот даже не ложилась. Вставай, завтракай. Нам нужно поговорить».

Вы чувствуете себя отдохнувшим (+25 здоровья). Позавтракав, вы пошли в гостиную и уселись в одно из кресел у камина, дожидаясь Элис (773)

773

Прошло какое-то время. Элис спустилась по лестнице и вошла в гостиную. Она села в кресло и заговорила: «В общем, всё не так уж и сложно. Но для заклинания ускоренного обратного фонтального трансгэнэза требуется хотя бы два человека. Поэтому ты мне поможешь. Держи». Девушка протянула вам большой лист бумаги, где чернилами были записаны несколько строчек.

Элис: «Я перевела всё в понятную для тебя форму. Твоего интеллекта должно хватить. Я читаю свою часть, затем ты читаешь первую строчку. Потом снова я и так далее. Начинаем».

Девушка сосредоточенно посмотрела на листок у себя в руках и произнесла: «Атрэт симра сурдарагrywва». Затем она посмотрела на вас. Вы взглянули на свой листок. Там знакомыми буквами были записаны незнакомые слова.

Вы произнесли: «Хумра гаравда сурдук...»

Элис прервала вас: «Какой ещё «сурдук», там же ясно написано «сумрдук». Ты меня вылечить хочешь или в жабу превратить?»

Вы вздохнули и попробовали ещё раз: «Хумра гаравда сурмрдук-саварай химрда...»

«Так стоп, - Элис покачала головой, - Кажется, я переоценила твои интеллектуальные способности. Там же чёрным по белому написано «химрда». Две, две буквы «м»...» (774)

774

Прошло два часа. Это были одни из самых неприятных часов в вашей жизни. Вам вспоминались те счастливые времена, когда вы голодали и мёрзли под стенами неприступной крепости Акесуа. Когда со своими товарищами делили одну краюху хлеба на десятерых. Попав в плен к дикарям Нандера, вечно воюющим с империей, вы не испытывали там таких унижений. Может быть, стоит протянуть руки, взять Элис за голову и быстро повернуть. Тогда всё закончиться» (775).

775

Элис: «Ну...Ну!»

Вы (неуверенным голосом): «Ахорн зирма схира».

Элис (выдохнув): «Ну, наконец-то. Всего лишь с восьмой попытки».

Вокруг тела девушки образовалось зелёное свечение. В какой-то момент свет закрывал полностью лицо и руки девушки, а затем исчез.

Элис поднялась с кресла. Её рост увеличился, грудь значительно выросла, а зелёный цвет кожи сменился на бледно-розовый. Девушка подбежала к зеркалу.

«Неужели всё. Это... Это просто потрясающе!» - Элис осматривала себя со всех сторон (776).

776

Если у вас записано слово «дневник» (780), если «артефакт» (777).

777

Дверь в дом слетела с петель. Вы вскочили с кресла и бросились к ней. В коридо влетели два человека с посохами и в зелёных мантиях, за ними несколько стражников. Элис закричала: «Страж!!» Появилось синее существо. Из посохов обоих королевских магов вылетели пучки света. Как только они достигли стража, тот замер и больше не двигался. Вы с Элис отступили в гостиную. Стражники ввалились прямо за вами.

Растолкав стражу, на середину комнаты вышел Алистер Дид. Он был облачен в латные доспехи элитного подразделения королевской стражи, со шлемом в руках, позади алая мантия.

Алистер : «Ты, что думал, мы не сможем отследить, куда ты переместился?»

Вы: «Успокойся Алистер. Познакомься – это принцесса Элис».

Алистер: «Какая ещё принцесса! Ты совсем рехнулся? Это...»

Он осекся, посмотрев на девушку: «Это какая-то иллюзия. Ты спелся с некромантом и решил всех одурачить. Стража, взять их!»

Один из стражников: «Я помню принцессу Элис. Ещё при короле Ронаре. Я часто бывал при дворе. Это вылитая она».

Стражники стали растерянно переглядываться.

Элис: «Я тоже тебя помню, Гусбрух».

Лицо стражника расплылось в улыбке.

Алистер: «Ты можешь одурачить кого угодно, но не меня».
Он надел шлем и обнажил меч (778).

778

У вас нет выбора, вы должны защитить Элис.

Алистер Дид

Атака 25

Если победили (779)

779

Вам удалось сбить Алистера с ног. Он упал на колени, шлем слетел с его головы. Алистер попробовал сделать выпад. Вы отбили его и нанесли прямой удар в лицо. Меч попал ему в рот, проткнув череп насквозь. Вы ногой стряхнули голову главы службы безопасности королевы со своего меча.

Элис подбежала к вам и обняла за плечи. Похоже, в это время маги отвлеклись, и стражу удалось освободиться. Он тут же уничтожил оба магических посоха, после чего Элис приказала ему остановиться. Стражники по-прежнему стояли в нерешительности. Девушка повернулась к вам лицом и сказала: «С ними я сама разберусь. А ты...» (780)

780

Элис: «Ты должен ещё кое-что сделать».

Девушка подошла к столу взяла листок бумаги, чернила и стала писать. Когда она закончила, то свернула листок, поставила печать. Она подала вам письмо, сделав ещё несколько записей сверху: «Ты должен доставить его по указанному адресу. Я записала тебе заклинание быстрого перемещения. Когда передашь письмо, сними гостиницу и несколько дней отдохни. Я обязательно с тобой свяжусь» (781).

781

Вы шли по тёмным улицам Эмплой. Было безлюдно. Шёл дождь. Вдали громыхало. Приближалась гроза. Вы нашли указанный на письме адрес. Постучали в дверь. Слуга приоткрыл маленькое окошко. Вы, молча, протянули письмо. Слуга взял его и быстро закрыл окошко. Вы пошли дальше в поисках гостиницы... (782)

782

В городе начались беспорядки. Ходили слухи, что королева сошла с ума, превратилась в чудовище, бросалась на слуг. Это очень волновало плебеев. Стража с трудом удерживала толпу, которая очень хотела попасть во дворец. Пользуясь исчезновением стражников с городских улиц всевозможные сомнительные элементы стали грабить и поджигать лавки. Через несколько дней в город ввели войска, и всё успокоилось (783).

783

Ещё через неделю к вам в комнату постучали. Вы открыли дверь. Там стоял стражник. Он назвал ваше имя. Вы подтвердили. Тогда он передал вам пропуск во дворец и устный приказ королевы Беатрикс третьей: «Немедленно явиться!» После чего удалился. Вы взяли приличную карету, благо Элис перед прощаньем выделила вам немного денег из своих запасов. По прибытии, вы показали стражникам пропуск, после чего вас немедленно сопроводили в тронный зал (784).

784

Вы вошли уже в знакомый просторный зал, по периметру которого стояла стража. Подошли к трону. На нём в золотом платье и со скипетром в руках сидела Элис (785).

785

Элис: «Ну, здравствуй, сотрудник имперской разведки».

Вы учтиво поклонились: «Приветствую вас, ваше величество королева Беатрикс третья».

Элис поморщилась: «Ты же знаешь, я терпеть не могу это имя, но мне придётся к нему привыкать. Тебе, наверное, интересно, как я очутилась на троне».

Вы: «Да, пожалуй».

Элис: «Барон Лунок, которому ты передал письмо, всегда был предан мне и моей семье. Он знал всю правду, но ничего не мог сделать. Так как он все десять лет продолжал входить в Государственный совет, как представитель знати, ему ничего не стоило собрать вокруг себя единомышленников. Как только он получил от меня известие, что процесс обратной трансмутации завершился, то тут же начал действовать. Он созвал совет и пригласил туда «королеву». В оговорённое время, вместе со своими товарищами, он обвинил «её» во лжи и колдовстве. «Королева» разумеется, тут же приказала распустить совет, а барона казнить. Но в этот момент переместилась в зал совета. Верная нам стража сорвала с «Беатрикс» вуаль и... Всё было кончено. Биметрикс хотел было использовать магию, чтобы скрыться, но мой личный страж его быстро успокоил. Жаль только коронацию пришлось проводить тайно».

Девушка вздохнула (787).

786

Челюсть у Алистера отвисла, и он несколько секунд смотрел так на вас, а затем сказал: «Продолжай...» (766).

787

Вы: «Что теперь будет с Биметриksom?»

Элис: «О! Думаю, его ждут незабываемые дни и ночи в моей пыточной камере».

Можете сказать: «Это слишком жестоко для вас» (788):

или

«У меня есть ещё вопросы» (789).

788

Элис фыркнула: «Жестоко?! После всего, что он сделал мне и моей семье? Впрочем, я подумую над твоими словами» (789).

789

Вы: «Что же вы дальше собираетесь делать?»

Элис: «Ну, прежде всего, займусь «зелёным» вопросом. Этим зеленорожим тварям не место в моём королевстве. Как ты думаешь, что лучше, сжигать их, вешать, или морить голодом в каменоломнях».

Можете ответить: «Я думаю это не совсем справедливо. Ведь, большинство из зеленокожих ничего плохого не сделали» (790).

790

Элис: «Но ведь любой из них может оказаться приспешником некромантов. К тому же население крайне враждебно относится к зеленокожим. Думаю, народ порадуется массовые казни».

Можете ответить: «Да, пожалуй, вы правы» (792);

«Зачем при этом убивать столько невинных. Может быть гуманней просто выслать их из страны» (791).

791

Элис задумалась: «В принципе, неплохая идея. Я обдумаю её».

Запишите фразу «защитник зелёных» (792).

792

Вы: «Ну, остался последний вопрос. Я прибыл сюда забрать документы, подтверждающие право императора на остров Борнет».

Элис покачала головой: «Я вынуждена тебя разочаровать. Совет принял единодушное решение. Никакие сделки поддельной королевы с императором не могут считаться законными. Я, в целом, с этим согласна. Этот пергамент, с которого мы сделали копию, стал для нас просто ненужным фантиком. Пожалуй, я отправлю его императору».

обратно. А золотые рудники острова Борнет, обеспечивающих треть поступлений в казну королевства, оставляю себе».

Вы: «Но ведь отказ от сделки наверняка приведёт к войне с империей».

Элис: «Мы к этому готовы. Хотя император имеет большую армию, наш флот ничем не уступает имперскому. К тому же мне доложили, что финансы империи сильно подорваны не прекращающимися восстаниями в землях Нандера» (793).

793

Элис немного помолчала, потом сказала: «Если у тебя больше нет вопросов, то у меня есть. Я могу дать тебе любую награду, какую хочешь. Итак, что тебе нужно?»

Можете ответить:

«Я хочу владеть королевством Ремовия, и чтобы ты была у меня во служении» (794);

«Подари мне остров Борнет» (795);

«Хочу свой собственный замок. Нет, лучше дворец» (796);

«Хочу бордель. Или лучше сеть борделей. И чтоб никаких налогов» (797);

«Мне ничего не нужно» (798).

794

Элис рассмеялась: «Очень хорошая шутка. Но с другими королями я повторять её не советую» (793).

795

Элис покачала головой: «Прости, это не в моих силах» (793).

796

Элис: «Без проблем. Я распоряжусь о строительстве. Тебе какое побережье больше нравится. Впрочем, детали обсудим позже». Запишите слово «замок» (799)

797

Элис: «Давай так. Я выдам тебе тысяч двести золотом, а ты уж там сам займись этим делом. Думаю, на скупку всех подобных заведений Ремовии тебе хватит». Запишите слово «бордель» (799).

798

Элис: «Ничего? Ну ладно. Как хочешь». Запишите слово «альтруист» (799).

799

Элис: «Что ж. Тебе лучше всего сейчас вернуться в империю. О расходах не беспокойся... И... Я уверена, мы с тобой ещё увидимся» (Финал 1).

800

Кажется, Элис на мгновение потеряла самообладание. На её лице проскользнули сперва страх и отчаяние, затем ненависть и злоба. Девушка вылетела из комнаты и бросилась вверх по лестнице. Вы вскочили и побежали за ней. Девушка вбежала в комнату на втором этаже и захлопнула за собой дверь. Когда вы поднялись по лестнице, дверь уже была заперта. Попробуйте выбить её (требуется сила 14 или более) (802), используете свиток для открывания замков (801), поговорите с Элис через дверь (803), или просто постоите и подождёте (807).

801

Вы читаете заклинание со свитка, что-то щёлкает и дверь открывается (804).

802

Дверь слетает с петель (804).

803

Вы говорите: «Элис, принцесса, я просто пошутил. Ты, что, повелась?» (807)

804

Вы врываетесь в комнату. Элис стоит у стены, рядом с огромным распахнутым сундуком. Вся она окружена овальным полупрозрачным барьером оранжевого цвета. В руках у неё свиток, с которого она вслух читает заклинание. Девушка закончила чтение, посмотрела на вас и, как-то не по-доброму, улыбнулась. Вокруг Элис возник огненный вихрь, который затем превратился в стену огня. Стена расширялась, сначала медленно, затем быстрее (805).

805

До вас, наконец-то, дошло. Это же заклинание ускоряющейся, расширяющейся стены огня. Единственное разумное решение в такой ситуации... Бежать!!! (806)

806

Вы слетаете вниз по лестнице, ощущая спиной жар. Выбежав из дома, вы слышите взрыв, и падаете на землю (809).

807

Какое-то время ничего не происходит. Затем вы чувствуете запах гари. Может быть лучше покинуть дом (806). Или постоять и подождать ещё (808).

808

Через несколько секунд вас охватывает волна огня...

809

Вы приподнялись и обернулись. На месте дома горели развалины. Смеркалось. Вы направились к лесу искать место для ночлега (738).

810

Вы стоите у края огромной пропасти, дно которой окутано туманом. Позади вас бескрайняя безжизненная равнина. Вас это совершенно не волнует. Вы любуетесь кроваво-красным закатом, отражающимся на плывущих по небу облаках.

Эрик, молча, подошёл к вам со спины. Вы решили в этот раз начать разговор первым: «Хватит прятать лицо. Сними капюшон!» Тёмный Лорд откинул капюшон назад. Вы увидели покрытое многочисленными порезами и бородавками лицо. Некромант смотрел на вас выпученными серыми глазами. Носа его практически не было видно. Вы отвернулись и сказали: «Ладно. Пожалуй, с капюшоном тебе лучше». Эрик снова скрыл своё лицо капюшоном (811).

811

Если у вас записано слово «боль», то (814), если нет, то (813).

812

Если у вас записана фраза «смерть на взлёте» (817), если нет (818).

813

Если у вас записана фраза «смерть на взлёте» ([824](#)), если нет ([825](#)).

814

Лорд Эрик: «Мне очень жаль, из-за того недоразумения, что между нами произошло».

Вы: «Недоразумения!? Ты чуть не убил меня».

Лорд Эрик: «Не стоит так драматизировать. Я всего лишь хотел повлиять на твои действия. Направить их, так сказать, в нужном нам обоим направлении».

Вы: «Ага, как же. Нужном тебе одному» ([815](#)).

815

Если у вас записана фраза «сила решает» ([816](#)), если нет ([824](#)).

816

Вы: «Как видишь, я вполне могу самостоятельно и без твоих указаний принимать решения» ([812](#)).

817

Лорд Эрик: «Да, и при этом очень мудрые и своевременные решения» ([824](#)).

818

Лорд Эрик: «Да, но при этом весьма спорные и не дальновидные решения» ([825](#)).

819

Лорд Эрик: «Впрочем, сейчас это не так уж и важно. Главное кольцо у тебя и ты наверняка хочешь узнать всю историю по порядку».

Можете сказать: «Нет, мне это ни к чему. Я и так много чего узнал. А об остальном можно и догадаться» (820).

«Я слушаю, продолжай» (823).

820

Лорд Эрик: «Ну, тогда мне остаётся лишь посвятить тебя в завершающую часть моего плана» (821).

821

Дорд Эрик: «Тебе необходимо как можно скорее оказаться в убежище некромантов. Там твой мозг соединят с остатками моего, после чего мы станем одним человеком. Тебя ждёт невероятная власть, могущество. Ты сможешь испытать то, что редко выпадает смертным».

Вы: «А если я откажусь?»

Лорд Эрик: «Это будет самым глупым и опрометчивым поступком в твоей жизни».

Вы: «Как мне попасть в убежище некромантов?»

Лорд Эрик: «Это не сложно. Тебе нужно запомнить заклинание перемещения» (822).

822

Эрик произнёс заклинание. Вы действительно легко его запомнили. Затем тёмный лорд сказал: «Надеюсь, ты сделаешь правильный выбор» (827).

823

Когда Большая война подходила к концу и большая часть моих солдат была разбита, в моей голове зародился гениальный план. Я захватил королевскую дочь Элис, решив с помощью нехитрого заклинания вселиться в её тело и инсценировать свою смерть. После той резни, что учинили мои войска, эта принцесса оставалась единственной наследницей трона. Заняв престол в её лице, я бы распространил

некромантию повсюду. Через несколько лет зомби были бы такой же обыденностью городов Ремовии как кошки или крысы. К сожалению, из-за предательства одного... Эээ... Зеленокожего некроманта Биметрикса, которого я считал тогда своим наставником и учителем... Я... Я оказался без тела и без трона!! Каким-то чудом я смог спрятать кусочек своей души в твоём теле, а моим слугам удалось сохранить остатки мозга в пещере, до которой ты добрался. Разумеется не без моей помощи».

Вы: «Так это ты организовал крушение корабля имперской разведки?»

Лорд Эрик: «Ну разумеется я. Мне так же пришлось приказать убить нескольких выживших с того корабля. А так же уничтожить в Эндинге свидетелей появления там твоего бывшего работодателя, чтобы направить тебя по правильному пути. Надеюсь, ты не слишком этим огорчён».

Вы можете сказать: «Думаю, я всё понял» (820).

«У меня есть ещё вопросы» (826).

824

Лорд Эрик: «Я рад, что ты сделал всё как нужно. Эта зеленокожая принцесса больше не помешает» (819).

825

Лорд Эрик: «Стоит признаться, я слегка разочарован твоими действиями. Эта бывшая принцесса может доставить в будущем неприятности» (819).

826

Вы: «Почему слуги не забрали остатки твоего мозга из пещеры до меня?»

Лорд Эрик: «До твоего появления в этом не было никакого смысла. А с какого-то времени – даже опасно».

Вы: «Опасно? Что ты имеешь в виду?»

Лорд Эрик: «Те два стражника, с которыми ты столкнулся . Их поставила Гильдия белых магов и они без разговоров прикончили бы тебя, если бы посчитали одним из некромантов».

Вы: «Почему ты не мог просто захватить меня в плен?»

Лорд Эрик: «Видишь ли, добровольное согласие – это неотъемлемая часть ритуала необходимого мне, то есть нам. Принуждение могло лишь привести к твоей и моей смерти. К тому же ритуал был совершенно невозможен без королевского кольца, которое ты раздобыл совсем недавно».

Вы: «Если я так ценен для тебя, зачем угрожать смертью?»

Лорд Эрик: «Ну, если бы ты отказался от сотрудничества, это привело бы к моей смерти, а в одиночку я умирать, не намерен».

Вы: «Этот Биметрикс правда был твоим учителем?»

Лорд Эрик: «Он спас меня, когда я был ещё ребёнком. Почти всё, что я знаю о некромантии, я узнал от него. Он появлялся, когда был нужен. За столько лет я так и не узнал, откуда он взялся. То предательство, которое он совершил, не укладывается в остатках моей головы. Обратная мутация не пощадила его. Сейчас он сидит на троне, притворяясь королевой Беатрикс третьей. На его месте должен был быть я!»

Вы: «Зачем ты развязал Большую войну?»

Лорд Эрик: «Её развязал не я!!! Её развязала королевская семья!»

Вы: «Ну конечно, они коварно напали на твоих мертвяков, когда те мирно грызли их подданных».

Лорд Эрик: «Ты не понимаешь! Мой отец был старшим братом короля Ронара девятого. Именно он должен был занять престол Ремовии. Но его обвинили в некромантии и отстранили от трона, а позднее убили вместе со всей семьёй. Выжил только я. Я настоящий наследник престола. Трон мой по праву!»

Вы: «Думаю, я узнал всё, что мне нужно» ([820](#)).

827

Вы открыли глаза. Уже утро. Пора в путь. Осталось только решить куда. Если хотите вернуться во дворец ([838](#)). Если же желаете посетить убежище некромантов ([828](#)).

828

Вы вспоминаете заклинание, произносите его вслух. Вспышка. Всё вокруг исчезает. Вы стоите посреди комнаты в каком-то доме. Все его окна наглухо закрыты ставнями и заколочены досками изнутри. Но комната хорошо освещена магическими факелами, которые вы уже видели.

В углу вы замечаете мистера Сэлфинджера, который что-то писал на доске, стоящей перед ним. Он не обратил на ваше появление никакого внимания. Рядом с ним стоял зеленокожий библиотекарь, который сразу же подошёл к вам и поприветствовал (829).

829

Эскобальд: «Добро пожаловать. Во избежание недоразумений должен вас предупредить: этот дом защищает его обитателей от любой агрессии. Если вдруг вам придут в голову всякие вздорные мысли, ну там, вырезать всех нас, то уверяю у вас ничего не получится».

Вы: «Что это за место?»

Эскобальд: «Сложно объяснить. Это дом. Наш дом. Он находится как бы немного вне пространства. Это создаёт некоторые неудобства. Например, выйти из него просто так нельзя. Даже заклинания перемещения отсюда перемещают не туда куда нужно и могут легко привести к гибели несведущего. Но... зато нас совершенно невозможно здесь ни обнаружить, не истребить. Попав сюда, вы сможете покинуть этот дом, только ставши одним из нас».

Вы: «То есть, у меня нет выбора?»

Эскобальд: «Всегда есть выбор. Можно, например, умереть» (830).

830

Эскобальд рассмеялся: «Это шутка. Не берите в голову. Мне нужно забрать у вас некоторые вещи. Надеюсь, вы не против?»

Вы протянули ему вещмешок. Эскобальд вынул оттуда коробку, браслет и положил на стол в углу комнаты. Затем вернул вам мешок и сказал: «Пойдёмте со мной». Вы отправились за Эскобальдом в соседнюю комнату, спустились по лестнице на этаж ниже, вошли в какой-то

кабинет, заставленный книгами. Эскобальд сел в кресло с одной стороны стола, пригласив вас жестом последовать его примеру. Вы сели напротив него и удобно развалились на мягком кресле (831).

831

Если ваша отрицательная карма – 500, или хуже (833), если нет (832).

832

Эскобальд: «Я надеюсь, вы осознаёте, что придя сюда, вы выбрали свой путь и уже не сможете повернуть обратно».

Он достал из кармана флакон с тёмно-зелёной жидкостью и сказал: «Это последнее, что вам нужно сделать. Когда выпьете зелье, вы потеряете сознание, а мы приступим к ритуалу» (836).

833

Эскобальд: «Прежде чем мы приступим к главному, я бы хотел поделиться некоторыми мыслями. Многие... Ээ... Да ладно, все некроманты немного недовольны лордом Эриком. Он проиграл прошлую войну. Да и десять лет без тела не пошли ему на пользу. А теперь он ещё стал воображать себя законным наследником престола. У нас есть опасения, что его дальнейшее руководство может завести нас не туда, куда следует».

Вы: «Ну, так выберите себе другого лидера».

Эскобальд: «Не всё так просто. В его останках огромная сила. Просто избавившись от лорда, мы сами себя ослабим».

Вы: «Ну а я здесь причём?»

Эскобальд: «Понимаете ли, этот ритуал... Так сказать... Нельзя соединить две личности в одну без преобладания кого-то. Мы должны были сделать лорда Эрика ведущей личностью, но ведь ничего не мешает нам... поступить наоборот. С вашей репутацией вы вполне могли бы занять место тёмного лорда. Как вам такое предложение?»

Вы можете ответить: «Мне очень нравится» (834).

«Не думаю, что я справлюсь» [\(835\)](#).

834

Эскобальд: «Прекрасно!»

Запишите ключевую фразу «тёмный лорд» [\(832\)](#).

835

Эскобальд: «Очень жаль» [\(832\)](#).

836

Вы взяли в руку флакон, открыли крышку, посмотрели на Эскобальда, подумали обо всём случившемся с вами. Сделали глоток. Ни вкуса, ни запаха. Выпили залпом содержимое флакона. Швырнули пустой сосуд об стену. Всё вокруг поплыло. Вы закрыли глаза [\(837\)](#).

837

Если записана фраза «тёмный лорд», то (Финал 3). Если нет (Финал 4).

838

Если у вас записано слово «таблетка» [\(839\)](#), если нет [\(840\)](#).

839

Всё. Это конец...

840

Вы достаёте свиток перемещения и читаете заклинание. Всё пространство вокруг вас вспыхивает бледно-белым свечением... Вот вы уже стоите в кабинете Алистера. Руководитель службы безопасно-

сти королевы выслушал ваш рассказ, забрал кольцо с королевской печатью, и дал распоряжение слугам подготовить вас к аудиенции королевы Беатрикс третьей (841).

841

Вы вернулись в свою комнату, приняли ванну, переоделись, поели.

Если желаете выпить какие-либо напитки из своего запаса, то сейчас самое время (842).

842

Вошёл слуга и попросил следовать за ним. Вы прошли по знакомым коридорам и вновь оказались в тронном зале. В этот раз вам показалось, что стражников, стоящих по периметру зала, стало больше. Королева по-прежнему сидела на своём троне в золотом платье и с лицом закрытом вуалью. Вы учтиво поклонились.

Беатрикс сказала: «Приветствую тебя. Ты храбро проявил себя, раздобыв нашу семейную ценность – это кольцо с королевским гербом» (843).

843

Если у вас записана фраза «смерть на взлёте» (844), если нет (845).

844

Беатрикс: «Ты мудро поступил, уничтожив некроманта в образе этой зеленокожей ведьмы. Я думаю, все условия нашей сделки выполнены» (846).

845

Беатрикс: «Хотя это было глупо и наивно оставить в живых некроманта в образе той зеленокожей ведьмы, я всё же считаю, что все условия нашей сделки выполнены» (846).

846

Королева подала знак рукой. К вам подошёл слуга, передал свиток и отошёл в сторону. Вы развернули бумагу. Там было очень много текста. Вы не хотели читать, но всё же просмотрели документ: «Своим указом <далее идёт куча, непонятных вам, юридических терминов> передаю остров... в бессрочное безвозмездное пользование... утверждено государственным советом... подпись».

Вы свернули документ, положив его за пазуху (847).

847

Беатрикс: «Надеюсь этого достаточно?»

Вы: «Думаю да».

Беатрикс (очень тихим голосом): «Как жаль».

Вы: «Что простите?» (848)

848

Лицо королевы по-прежнему было покрыто вуалью, но вам почему-то показалось, что она ухмыляется. Беатрикс стала говорить так тихо, что вы еле могли её слышать: «Жаль, что ты не сможешь насладиться своей победой. Думаю, император щедро бы наградил тебя. Я не могу разбрасываться землями, ни за какие услуги. Как только ты покинешь тронный зал, мои слуги... Впрочем, пусть это будет сюрпризом».

Попытайтесь разубедить королеву убивать вас (849). Попробуете запугать Беатрикс (855), но для этого требуется отрицательная карма. Может, стоит разоблачить королеву (859).

849

Если ваше обаяние 15 и более (851), если нет (850).

850

Вы: «Дык. Это неправильно. Я, вроде как, всё сделал, как говорили. Зачем меня сейчас убивать. Император недоволен будет, наверное».

Беатрикс рассмеялась: «Ты просто пешка в чужой игре и твоё время вышло» (871).

851

Вы: «Моя смерть здесь совершенно бессмысленна. Как только император узнает о моей судьбе, а он обязательно узнает, я уже отправил сообщение на родину <блеф>, он немедленно объявит войну и просто заберёт остров Борнет силой. К тому же живой я гораздо ценнее, чем мёртвый. Я могу убедить императора, что смерть моих товарищей была просто случайностью, а не спланированной враждебной акцией соседнего государства» (852).

852

Если у вас записано слово «недоверие» (853), если нет (854).

853

Беатрикс: «Ты говоришь разумно, но сомневаюсь, что выйдя из этого зала, ты тут же не забудешь, всё, что обещал (871).

854

Королева задумалась. Некоторое время вы молчали. Затем Беатрикс сказала: «Хорошо. Я сохраню тебе жизнь. Ты выйдешь отсюда целым и невредимым» (870).

855

Вы: «За свою жизнь я повидал ни мало воинов, магов и бандитов, многие из них говорили, что убьют меня, но я жив, а эти болтуны – нет. Они валяются в канавах и ямах по всему свету, с отрезанными

головами, перерезанными глотками и вскрытыми животами. Я же стою здесь и слушаю очередную пустую угрозу от той, что даже не представляет всех моих возможностей» (856).

856

Если у вас есть способность «просто жуть» или ваша отрицательная карма – 300 и хуже (858). Если же нет (857).

857

Беатрикс закричала: «Стража, убить его, немедленно!!!»
Вас одновременно атаковали 25 или 30 человек...

858

Повисла пауза. Вы заметили, как левая рука Беатрикс стала немного подёргиваться. Запишите ключевое слово «дрожь». Если вы знаете, кто скрывается под личиной королевы (859). Если нет (868).

859

Вы должны назвать настоящее имя королевы.

Густаво (860).

Елизавета (861).

Моцарелли (862).

Биметрикс (865).

Некрос (863).

Брунгильда (864).

860

Мимо.

861

Вы, наверное, любите историю?

862

Скучаете по сыру заморскому, да?

863

Нет, <удалено цензурой>, это его троюродный брат.

864

Подобные имена сводят с ума. О Генриета, о Брунгильда. Дас ист...
Впрочем, о чём это я?

865

Если у вас записано слово «дрожь» (866), если нет (869).

866

Вы: «Биметрикс, хватит ломать комедию. Я знаю кто ты. Могу легко тебя убить. Я предлагаю поговорить о тебе, обо мне и, немного, о будущем».

Биметрикс, ещё немного помолчав, сказал: «Хорошо, чего ты хочешь?»

Вы: «Для начала, хочу знать, откуда ты взялся?» (867)

«Всего лишь хочу выполнить свою работу» (868).

867

Биметрикс: «Это слишком сложно для твоего восприятия».

Вы: «А ты попробуй, объясни».

Биметрикс: «Впрочем, если ты кому-нибудь захочешь рассказать мою историю, тебе всё равно никто не поверит».

Вы: «Тем лучше для нас обоих».

Биметрикс: «Постараюсь говорить на понятном тебе языке. Когда-то очень давно, почти двести лет назад я жил совсем в другом мире. Тот мир был почти полностью покрыт водой. Все жители моей родины имели свой дом, а всю грязную работу выполняли железные существа, полностью подчинявшиеся людям».

Вы: «Железные существа? Ты шутишь? Вы что, надели латы на своих рабов? Почему же они не раздобыли оружие и не взбунтовались?»

Биметрикс: «Нет, ты не понял. Это были не люди и не животные. И, вообще, не перебивай. У нас были корабли, летающие по воздуху, на которых мы могли покинуть наш мир и посетить другой».

Вы: «Всем известно, что корабли могут только плавать по воде. Ты ещё скажи, что они были железными».

Биметрикс: «Вообще-то, они были сделаны из редких металлов. Но сейчас речь не об этом. Я был капитаном такого корабля, и я первым нашёл ваш мир. Мой корабль разбился, но весь экипаж, из 835 человек, выжил.

Для нас ваш мир стал одновременно и настоящим открытием, и кошмарным бедствием. Все законы физики и химии здесь работали не так, как в нашем мире. Наше оружие было бесполезно. Мы даже не могли передать сигнал бедствия и сообщить свои координаты».

Вы: «Я перестал понимать слова, которые ты говоришь. Так ты прилетел с неба и утверждаешь, о своём божественном происхождении?»

Биметрикс: «Я говорил, что ты не поймёшь. Позволь мне закончить. Мы оказались заперты на этой планете, на которой действовали очень странные для нас магические законы. Из-за особенностей местной среды, наша кожа стала приобретать зеленоватый оттенок. Это создало нам ни мало проблем при контакте с местным населением. Но мы справились! Мы встроились в местную торговлю, производство, сельское хозяйство. Наша численность уже превысила десять тысяч человек. За эти годы я стал настоящим специалистом по всем школам магии. Я мог обучать ей кого угодно. Только вот, лично мне магической энергии, явно не доставало. У моих соотечественников всё было неплохо, до тех пор, пока... пока королю Ронару девятому не пришло в голову, что моя нация является источником проблем и бед Ремовии. Этот псих решил нас истребить, причём поголовно. Тогда я понял,

что если не взять ситуацию в свои руки , то мы можем все погибнуть. Силы у нас были явно не равны. И тогда я обратился к некромантам. Мне удалось подготовить нескольких учеников. Самым способным из которых, оказался Эрик. Думаю всё остальное тебе уже известно».

Вы: «Твои дела меня больше не интересуют. Самое разумное – разойтись мирно».

Биметрикс: «Согласен. Нам ни к чему лишнее кровопролитие» (870).

868

Вы: «Твои дела меня больше не интересуют. Самое разумное – разойтись мирно».

Беатрикс: «Хорошо. Нам ни к чему лишнее кровопролитие» (870).

869

Вы: «Хочешь, я угадаю, как тебя зовут?! Эээ... Биметрикс? Не правда ли?!»

Биметрикс: «Теперь у меня ещё больше причин убить тебя».

Вы: «Послушай, ты некромант в теле принцессы Элис, правящий этой страной. Но ведь это не моё дело. Я-то здесь причём. У меня есть задание императора. Я делаю свою работу».

Биметрикс: «Не всё так просто. Мёртвый, ты представляешь меньше опасностей, чем живой. Поэтому нам пора прощаться» (871).

870

Невероятно!!! Вам дали уйти. И даже не пришлось проливать ни чью кровь (Финал 5).

871

Королева подала знак, давая понять, что аудиенция окончена. Вы повернулись и направились к выходу. Выйдя из тронного зала, вы обнаружили, что вся стража куда-то подевалась.

Вам показалось, что в воздухе то появляются, то исчезают небольшие огненные шары.

«Маги, под заклинанием невидимости готовятся нанести удар. Сколько их здесь? Двое, трое? Может быть больше», - подумали вы. Всё-таки десятый интеллект даёт о себе знать.

Где-то невдалеке хлопнула дверь, и раздался громкий сварливый женский голос: «Откуда пепел убирать!»

Тут же другой, более тихий, мужской голос ответил: «Да подожди, рано ещё».

Опять хлопнула дверь. Всё стихло. Вы увидели вокруг себя пять огненных шаров и закрыли глаза ([872](#)).

872

Если вы пили защитный эликсир ([874](#)), если нет ([872](#)).

873

Это конец...

874

Прошла минута, или около того. Вам надоело стоять с закрытыми глазами. Вы открыли их и... Все пять огненных шаров летели в вашу сторону, но оооочень медленно. Пятеро магов уже вышли из невидимости, но их движения были так же невероятно медленными. Либо защитное зелье замедлило всех окружающих, либо... ускорило вас. Это шанс! Шанс без проблем покинуть дворец ([877](#)). Или стоит сначала рассчитаться с королевой ([875](#)).

875

Вы вернулись в тронный зал. Подошли к трону. Движения королевы и всех окружающих были еле уловимы. Вы забрали меч у одного из стражников и вплотную приблизились к трону. Сорвав мантию, вы увидели... самое примитивное пучеглазое зелёное лицо, густо

покрытое волдырями. Хотите перерезать лже-королеве горло (876), или оставите всё как есть и покинете дворец (877).

876

Быстрым движением вы наносите удар. Появившиеся брызги крови разлетаются очень медленно. У вас больше нет никакого желания здесь оставаться (Финал 6).

877

Быстро и решительно вы покидаете королевский дворец (Финал 5).

878

Вы выпили экспериментальный эликсир из фляжки. Если записано слово «надет» (879), если нет (880).

879

Браслет обжег вашу кожу и слетел с руки. Надеть его больше не получится. Вычеркните слово «надет» (880).

880

Небо потемнело. Сверкнула молния. Вокруг вас возникло полупрозрачное магическое поле, которое куполом закрывало вас от окружающего мира. Поднялся ветер. С наружной стороны купола в воздухе кружились мелкие сучки деревьев и сухая трава.

Пора выдвигаться. Выйдя из леса и не пройдя даже нескольких метров, вы заметили, как из дома вылетел сгусток синей энергии и стал быстро к вам приближаться. Через несколько секунд он уже ударился о защитное поле и отлетел. Магический купол трянуло, но он устоял. Вы бегом бросились к дому. Сгусток атаковал вас всю дорогу, но вы, всё же, добежали до дома и ворвались внутрь. В коридоре вы чуть не столкнулись с зеленокожей девушкой, которая

прикоснувшись к полю получила мощный разряд и отлетела к стене, потеряв сознание. Кольцо! У неё на руке кольцо с королевским гербом. Синий сгусток в очередной раз ударил по вашей защите. По куполу пошли трещины, как по стеклянной поверхности. Он исчез, но только на секунду. Похоже, защита почти пробита. Что же делать? Девушка стала приходить в себя. Добьёте её, мечём по горлу (882), оглушите её рукояткой (883), или попыбуете снять кольцо с её руки (881).

881

Кольцо застряло на пальце. Девушка очнулась и тут же сжала руку в кулак. Вы выхватили короткий меч и в ту же секунду осознали, что магическая защита исчезла. Злорадная ухмылка девушки – это последнее что вы успели увидеть...

882

Перерезав зеленокожей горло, вы схватились за кольцо, как только вам удалось его стащить, синий сгусток тут же исчез.

Шатаясь, чувствуя себя совершенно без сил, вы добрались до гостиной и упали в одно из кресел рядом с камином. Запишите фразу «смерть на взлёте» (-300 кармы) (727).

883

Получив рукояткой по голове, зеленокожая отправилась обратно в мир грёз. Вы с трудом стащили кольцо с её пальца. Синий сгусток тут же исчез. Шатаясь, вы добрались до кресла в гостиной, прямо напротив камина и упали в него. Магический барьер исчез. Вы немного отдышались.

В коридоре послышался шум. В комнату вошла зеленокожая девушка в синей мантии (737).

Финал 1

Тем же вечером вы уже плыли в империю, предчувствуя, что по прибытии вас не ждёт ничего хорошего.

Выслушав ваш доклад, император не пожелал больше с вами разговаривать. Вас выгнали из королевской разведки и отправили в дальний гарнизон. Вскоре вы подали прошение об отставке, которое было с радостью удовлетворено.

К тому моменту военные столкновения между империей и Ремовией стихли, и стороны разошлись по углам. Император так и не получил остров Борнет, но королева Беатрикс третья обязалась выплачивать часть доходов с золотых рудников в пользу империи.

Вы сели на корабль и отправились в Ремовию. Там вас... [\(1001\)](#)

1001

Если у вас записано слово «замок» [\(1002\)](#), если «бордель» [\(1003\)](#), если «альтруизм» [\(1004\)](#).

1002

Там вас ждал шикарный замок. Конечно, строители халтурили, и отделка была далека от завершения, но все же, вы получили, что хотели [\(1005\)](#).

1003

Там вас ждала огромная сумма денег 200000 золотых монет. Вы решили не терять времени и немедленно заняться скупкой борделей. Через год вы владели самой крупной сетью увеселительных заведений Ремовии и контролировали 73% рынка этих специфических услуг [\(1005\)](#).

1004

Там вас ничего не ждало. Вы долгое время влачили жалкое существование. Потом стали писать письма королеве, жалуясь на своё бедственное положение. Вам удалось выклянчить небольшое пособие [\(1005\)](#).

1005

Элис никогда вас больше не навещала, и приглашений во дворец вы тоже больше не получали. Через некоторое время вас потянуло поехать по Ремовии ([1007](#)).

1006

Если у вас записана фраза «защитник зелёных» ([1009](#)), если нет ([1008](#)).

1007

Первая странность, которая бросилась вам в глаза – полное отсутствие зеленокожих. Вы решили расспросить об этом одного из трактирщиков. И он поведал вам любопытную историю. Оказывается после той смуты, что случилась в столице, политика властей относительно зеленокожих сильно изменилась ([1006](#)).

1008

Началась настоящая резня. Стражники врываются в дома к зеленокожим, арестовывали целые семьи, конфискуя их имущество. Многих казнили публично, ещё больше – тайно. Тем, кто успел скрыться в лесах или бежать из страны очень повезло ([1010](#)).

1009

Под угрозой казни всем зеленокожим Ремовии было приказано покинуть страну в течение нескольких месяцев. Не желая испытывать судьбу, все они так и поступили ([1010](#)).

1010

Вы сели на корабль, идущий вдоль побережья Ремовии и... (см. дополнение к финалам).

Финал 2

Вы стояли на холме с видом на море. Действие зелья уже закончилось, и у вас немного кружилась голова. Паралич вашего босса прошёл, и он внимательно слушал ваш рассказ, сидя на огромном камне. Когда вы закончили говорить, шеф встал, подошёл к вам, положил руку на ваше плечё и сказал: «Ты выполнил свой долг, солдат. Империя никогда этого не забудет. А сейчас нам пора убираться из Ремовии».

Через пару часов вы уже отплывали на старом рыбацком судне под имперским флагом. Через несколько недель император выслушивал доклад вашего шефа в тронном зале. Вы были удостоены чести стоять рядом.

Несмотря на людские потери, миссия была выполнена. И хотя после доклада император высказал сомнения в том, что королевские войска сдадут остров Борнет без боя, вы получили свою награду.

Вам выдали медаль «За заслуги перед империей первой степени», денежную сумму 5000 золотых и небольшой участок земли, под строительство дома. Кроме того вы получили должность заместителя начальника имперской разведки.

Как и предполагал император, столкновений с королевской армией, при присоединении острова, избежать не удалось. Помогло то, что королевские генералы были несколько ошарашены и деморализованы, когда на переговорах ознакомились с указом королевы Беатрикс третьей, за её подписью, о передачи острова империи.

Часть королевских войск оказала сопротивление. Некоторые решили сдаться в плен. Многие покинули остров и бежали на континент.

Несколько лет спустя, когда разногласия между империей и Ремовией улеглись, вы вновь посетили королевство... (см. дополнение к финалам).

Финал 3

Вы открыли глаза встали с кровати. В комнате никого не было. Вы взяли новую чистую одежду со стула и оделись. Подошли к зеркалу, посмотрели на себя. Вроде ничего не изменилось. Хотя, ощущения какие-то другие.

В дверь постучались, вошёл один из учеников Сэлфинджера. Он спросил, нужно ли вам что-нибудь. Вам, почему-то, захотелось взять его за горло и поднять над землёй.

Ученик некроманта схватился за горло и поднялся на полметра над полом. Он нелепо дёргал ногами и хрипло просил пощадить его.

Пощадить? А зачем?

Вы провели рукой в воздухе. Неведомая сила ударила несчастного головой о стену. Убедившись в том, что он мёртв, вы решили поэкспериментировать...

Через несколько минут новоявленный зомби лазил по стенам и ел свою руку. Вам всё это быстро наскучило. Пора бы заняться чем-то более серьёзным.

В просторной комнате, из которой был сделан импровизированный тронный зал, вы сидели в удобном кожаном кресле и слушали доклад Эскобальда. Вдоль стен стояли ваши слуги – лучшие некроманты Ремовии.

Эскобальд говорил: «... После того как вы подпитаете наших магов энергией, всё будет готово... Думаю, через 3 месяца королевство Ремовия исчезнет... На руинах мы построим всё, что пожелаем...»

Вероятно, скоро вы возглавите все земли на этом континенте. А затем, может быть, навестите со своей армией императора. Возможно, вам будет, о чём с ним поговорить...

...Прошло несколько лет. Ремовия распалась. Даже само название королевства стало упоминаться очень редко. Армия нежити захватила столицу и большую часть провинций. Имперские войска, пользуясь хаосом в королевстве, легко захватили остров Борнет. Но затем у империи начались проблемы. Количество беженцев из распавшейся страны превысило все мыслимые и немыслимые пределы. В городах и провинциях росли бедность, напряжение и недовольство, грозившее развалить империю изнутри. Возникшее государство, под управлением некроманта, встревожило всех соседей. Императору ничего не оставалось, как высадить свои войска на побережье бывшей Ремовии. Благо государство некромантов не имело флота. Удалось отбить почти половину Ремовии и организовать там вассальное марионеточное государство. После того, как беженцы были депортированы туда, волнения в империи улеглись.

Хотя уничтожить некромантов так и не удалось, но они были практически изолированы от всего мира, постоянно находились в состоянии экономического кризиса. К тому же, они не могли решить проблему

массового бегства людей с контролируемых ими территорий. В конце концов, им пришлось построить защитный барьер и казнить всех пойманных при попытке к бегству...

Финал 4

Вы открыли глаза, встали, оделись. Минутку... вы не хотели вставать! Почему ваше тело вам не подчиняется? Вы пытались выругаться, но ваши губы вас игнорировали.

«Расслабься, - сказал Эрик вашими губами, - Ты всё равно сможешь теперь только наблюдать».

И вы наблюдали. Наблюдали, как Эрик переместился в тронный зал королевского дворца, сдёрнул вуаль и свернул шею, тому пучеглазому зеленокожему существу, сидящему на троне. Наблюдали за тем, как тёмный лорд собирал слуг, и планировал военные операции в Ремовии.

Однажды утром Эрик открыл глаза и сказал, что устал от вашего постоянного присутствия, и решил вас прикончить. По его мнению, это было единственно возможное и самое гуманное решение из всех...

Финал 5

Через пару недель вы стояли в тронном зале и отчитывались перед императором о проделанной работе. Несмотря на людские потери, задание было выполнено.

Вас наградили медалью, 10000 золотом и предоставили большой дом. Пост главы имперской разведки оказался свободен, а вы были самым подходящим кандидатом.

Вы остепенились, завели жену, пятерых любовниц, троих детей.

Остров Борнет перешёл к империи без особых инцидентов. Выправив финансы государства, император занялся внутренними проблемами. Дикари Нандера были практически полностью истреблены. И империя зажила мирной жизнью.

Доносились слухи, что в это время в Ремовии вводили много новых налогов. В том числе на соль, сахар и огниво. Торговцы активно покидали королевство. Крестьяне и ремесленники бунтовали.

Вы же наслаждались своей тихой и размеренной жизнью, свалив свою работу на заместителей...

...Одним прекрасным солнечным утром вас растолкал слуга и доложил, что на императора совершено покушение. Ну вот, а вам снился такой хороший сон.

Добравшись до императорского дворца, вы узнали, что сняты с должности, и, что император не желает вас принимать.

Вы вернулись домой. Ваша жена ходила всё время с какой-то натянутой улыбкой, говорила, что всё будет в порядке. Она даже заварила вам любимый чай на травах. Что-то было в её поведении подозрительное. Да ладно! Разве можно от жён ждать какого-то подвоха.

Вы выпили чай и... [\(1011\)](#)

1011

Если ваша отрицательная карма – 550, или хуже [\(1012\)](#), если нет [\(1013\)](#).

1012

...И уснули навсегда...

1013

Жена схватилась за живот и закричала: «Нееееет!!!».

Оказалось, она хотела вас отравить, но перепутала чашки.

Перед смертью она рассказала, что вас планируют казнить, а имущество конфисковать. Она просто защищала своих детей от нищеты, и, да, кстати, дети не от вас, а от трёх ваших друзей.

После того как жена скончалась, слуга принёс несколько писем.

В пяти письмах от ваших любовниц утверждалось, что все 12 детишек, родившихся у них, за последние два года от вас, и требовались алименты. В пяти других письмах ваши друзья грозились вздёрнуть вас на первом же дереве, за осквернение их жён. В остальных письмах ваши кредиторы требовали срочно погасить все обязательства.

Что ж, на такие случаи у каждого главы разведки есть свой план.

Вы забрали из тайника деньги, новые документы, сели на коня и в одиночку направились к знакомому магу, специалисту по временной смене внешности.

Пожалуй, лучше покинуть империю на какое-то время. А что, Ремовия вполне подойдёт...

Финал 6

Тем же вечером вы уже отплывали на торговом судне в империю. Через пару недель император выслушивал ваш доклад. Когда вы закончили говорить, он опустил голову вниз и закрыл лицо одной рукой, а затем сказал: «Что ты наделал? Как, по-твоему, в королевстве всё это воспримут?»

Вы были немедленно взяты под стражу.

В Ремовии начались волнения. Государственный совет принял три решения.

Первое – обвинить в убийстве королевы агента империи. Второе – разорвать с империей все договорённости. Третье – казнить всех стражников, находившихся в тронном зале в момент убийства.

Поскольку прямых наследников престола в королевстве не осталось, совет призвал на трон брата мужа двоюродной сестры жены короля Тругойя. Что вызвало множество пересудов у знати и плебеев.

Всюду, будто бы из ниоткуда, в стране стали появляться проповедники свобод, утверждавшие, что нет нужды в королях, и народ сам может выбирать себе правителя. Их ловили и казнили, но волнения в городах не утихали. Меньше чем через год в стране произошёл переворот. Старый и дряхлый король был убит, а Государственный совет в полном составе был казнён на площади Эмплой. Была провозглашена первая в мире республика.

Император, воспользовавшись беспорядками, без особого труда захватил остров Борнет. В Ремовии, тем временем, были запрещены все поборы феодалов, при проезде через их земли. Государственные должности перестали быть наследственными. Провозглашалась защита собственности.

Уже через год флот республики одержал первую победу над империей. А ещё через два года остров Борнет вернулся в состав Ремовии. К тому времени новоявленный избранный глава республики решил

провозгласить себя королём. Все несогласные, как обычно, были казнены, и Ремовия вновь стала королевством.

Теперь уже опасность нависла над императором. Военные поражения совершенно расстроили финансы империи. Повсеместное обнищание ремесленников и торговцев, непомерные налоги, всё это постепенно приводило к упадку и деградации. Назревал заговор...

Вас обвинили в неисполнении приказа императора и... (1014)

1014

Если ваша отрицательная карма – 550, или хуже (1015), если нет (1016).

1015

...И казнили...

1016

Вам попался очень хороший адвокат, который доказал, что нарушение приказа на нейтральной территории не может караться смертной казнью. Поэтому вас направили на рудники (1017).

1017

Через четыре года, когда по империи разлетелась весть об убийстве императора, на рудниках вспыхнуло восстание. Вы, воспользовавшись этим, бежали до ближайшего портового города, и пробравшись ночью на корабль под иностранным флагом, отчалили, вероятно, уже навсегда, со своей Родины.

Когда через два дня вас обнаружили в трюме, корабль уже был в открытом море. Капитан не стал выбрасывать вас за борт. Зачем? Ведь можно поручить вам самую грязную и чёрную работу. Вы же согласны выполнять её за еду? Не правда ли?

Оказалось, что корабль идёт в... Ремовию!? Правда, под флагом неизвестного вам королевства.

Немного не доплыв, корабль попал в шторм, налетел на риф и затонул. Вас выбросило на берег. Вы открыли глаза. Старушка лет 90 делала вам искусственное дыхание...

Россия, Свердловская область 15 декабря 2016 года