Владимир Сизиков (aka maltiez)

Новые приключения Алдара Косе

Джунгарское нашествие

Книга-игра

http://quest-book.ru

Нюрнберг, Детройт, Тайпей
2015-2016

Борцам с джунгарским нашествием

Благодарю всех, кто так или иначе помог в тестировании этой книги-игры. Некоторых я знаю по именам. Остальные известны только как никнеймы на форуме quest-book.ru. Огромное Вам спасибо! Без Вашей помощи эта книга-игра не была бы завершена:

- Мария Ерошкина (**Kadena**) – участие в написании книги с самого начала (в качестве «реалиста» по методу Уолта Диснея), вычитка, тестирование, отзыв.
- **Binki Edwards** – участие в марафоне, замечания к тексту, последующее тестирование и отзыв.
- **Vo1t** – тестирование и отзыв.
- Юри Линн (**X_Юрий**) – критические отзывы, участие в марафоне.
- **Dorian** – консультации по украинскому языку.
- **GreyRaven** – характер одного из ключевых персонажей, замечания по неточностям переходов, участие в марафоне.
- **Casralis** – любезно предоставленное бревно, участие в марафоне.
- **KDEboroda** – поиск опечаток, участие в марафоне.
- **PetePr, Invikto, polnik92, Эргистал, Joe, ElvesRed, Jenkins, galaxy, kerber, hrusha, Nori, Stuknutaya, Shadow, Gard, Teena, Химера, TLR, Aleksander, Алексей Овчаренко, Pyrir, Korben, Сергей Чардин, Vervang, alleyoop, Gorbeltz** – участие в марафоне.
- **Jumangee** (последний по порядку, но не по значимости) – информационная поддержка, лист персонажа онлайн, администрирование сайта книг-игр, привлечение новых книго-игроков и многое, многое другое.

Если я кого-то забыл упомянуть, прошу прощения. Напишите мне, и страница благодарностей будет дополнена.

Особое спасибо всем участникам соревнования за колоритных персонажей и эмоции при отыгрышах. В качестве дополнительной награды официально разрешаю марафонцам, и только им при прохождении «Джунгарского нашествия» внести в инвентарь Знак Тенгри (используется по тем же правилам, что и в марафоне).

maltiez

О чём эта книга-игра?

Алдар Косе (в переводе с тюркских языков Безбородый Обманщик) – герой сказок и анекдотов кочевых народов Центральной Азии. Великий хитрец и ловкач, он всегда стоит на страже справедливости, защищая бедный люд от произвола богачей и чиновников...

Год 1729. Казахскому народу выпало тяжёлое испытание. Джунгары продвигаются на запад и захватывают лучшие земли. Алдар Косе, находясь на службе у казахского хана Абулхаира, противостоит завоевателям. Сможет ли он пробраться по территории, контролируемой вражеским войском, и добыть столь необходимые сведения о противнике? Получится ли у нашего героя нарушить планы предводителя джунгаров Галдана Церена? Вы можете помочь Алдару Косе в его приключениях. Всё, что вам понадобится, - это распечатанный лист персонажа, карандаш, ластик и две игральные кости.

Иллюстрации, использованные в книге, взяты из открытых источников, в которых разрешено копирование материалов, согласно приведённым ссылкам. В случае несогласия правообладателей с использованием материалов в данной книге, соответствующие иллюстрации будут удалены по первому требованию.

Иллюстрация на обложке – коллаж, составленный из фрагментов трёх иллюстраций (справа налево):

- Кадр из мультфильма «Казахское ханство» (аниматоры неизвестны, 2015 год);
- Кадр из диафильма «Алдар Косе» (художник А. Орлов, 1951 год);
- обложка книги «Late Imperial Chinese Armies, 1520-1840 (художник К. Хук, 1997 год).

Правила Игры

Как читать эту книгу?

Эта книга-игра является продолжением «Приключений Безбородого Обманщика». Тем не менее чтобы начать игру, вам не требуется специальных знаний из первой книги. Правила игры почти те же, за исключением нескольких особенностей, которые описаны ниже.

Подобно любой книге-игре данная повесть разделена на параграфы. В конце большинства из них игрок должен принять решение или проверить способность и перейти на соответствующий параграф.

На следующих страницах изображены лист персонажа, а также карта местности, по которой будет путешествовать Алдар Косе.

Способности персонажа

Во время путешествия Алдар Косе будет попадать в разные ситуации. И нередко ему придётся использовать свои умения, чтобы с честью преодолеть трудности. Ваш персонаж обладает следующими способностями:

Способность	Начальное значение	Описание
СИЛА	1	способность персонажа поднимать и переносить тяжести, бороться, а также общая выносливость
ЛОВКОСТЬ	1	скорость реакции, умение держать равновесие, уворачиваться, прыгать, а также ловкость рук (точные движения кистей и пальцев) и воровские навыки
МУДРОСТЬ	1	общие знания, жизненный опыт, способность к анализу и логическим рассуждениям, умение замечать детали и делать правильные выводы
ХИТРОСТЬ	1	способность обманывать, жульничать, а также находчивость и умение быстро находить решения в сложных ситуациях
КРАСНОРЕЧИЕ	1	способность разговорить собеседника, дар убеждения, навыки дипломатии

Со времён событий в первой книге Алдар Косе не теряет времени даром, совершенствуя свои навыки на ханской службе. Но какая стезя ему полюбилась больше всего? Воин, учёный или дипломат? Каким вы видите главного героя? Выберите одну способность и отметьте для неё максимальное значение в 12 пунктов на листе персонажа. За редким исключением проверки данной способности (см. ниже) будут заведомо успешными независимо от сложности.

Дополнительные 4 пункта вы должны распределить по остальным способностям любым образом и в любом количестве. Во время игры значения способностей будут увеличиваться только в специально оговорённых случаях и не могут превышать 12 пунктов. Автор советует не распылять эти пункты, а определить те качества, которые ВЫ считаете важными. Ведь каждый человек неповторим. Кроме того, книга-игра тем и хороша, что приключение можно повторить, выбрав персонажа с другими способностями.

Проверка способностей

Если в тексте вам будет предложено проверить ту или иную способность по уровню (например, *ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 8*), то делается это следующим образом: бросаете две игральных кости и прибавляете к результату значение способности. Полученное число – это и есть ваш уровень. Если он больше или равен требуемому, то проверка прошла успешно. Алдар Косе справится с трудностями и с честью выйдет из ситуации. Если же ваш уровень меньше, то результат может оказаться не таким хорошим, как хотелось бы Алдару.

В книге будут даны инструкции, что делать дальше. Иногда уровень способности при проверке может быть увеличен за счёт дополнительных пунктов (см. ниже про настойку).

ОПАСНОСТЬ

Алдар Косе путешествует по землям, наводнённым вражескими войсками. Поэтому любое его действие во вред противнику будет вызывать тревогу в рядах джунгаров, увеличивая уровень ОПАСНОСТИ для Алдара. По этой причине наш герой, хоть и не ограниченный в выборе направления пути, не сможет побывать дважды в одних и тех же местах (даже если его пребывание там было коротким). Внимательно следите за этим! Если ОПАСНОСТЬ станет равной двенадцати, то сразу же перейдите на параграф **150**. В начале игры уровень ОПАСНОСТИ равен нулю.

С одной стороны, можно пересечь земли джунгаров скрытно, не создавая ОПАСНОСТИ для нашего героя. Но тогда Алдар Косе не сможет добыть необходимые сведения о противнике. А с другой стороны, если ввязываться во все неприятности, то рано или поздно джунгары начнут охотиться за Безбородым Обманщиком, что может привести к его гибели. В общем, будьте храбрыми, но не безрассудными. Тогда вы сможете выполнить поручение хана Абулхаира.

Деньги и предметы

Хан Абулхаир, понимая важность задания Алдара Косе, предоставит ему всё необходимое для путешествия: выносливого коня, оружие (нож, лук, стрелы, пистолет с достаточным количеством пороха и пуль), одежду (в том числе и джунгарские доспехи), подзорную трубу, прочную верёвку-аркан и многое другое. За исключением денег, учёт предметов в этой игре вестись не будет, а их использование (например, оружия) в соответствующих ситуациях происходит автоматически, согласно указаниям в книге. Если в параграфе спрашивается, хотите ли вы воспользоваться какими-либо предметами (например, джунгарскими доспехами), то это означает, что они есть у нашего героя. Исключение составляют вещи и информация, за которые игрок получает ключевые слова (об этом ниже).

Алдар Косе – бывалый путешественник. Добыть воду и пропитание, даже посреди засушливой степи, для него не проблема. Поэтому в игре расход пищи и здоровье персонажа учитываться не будут.

На родине Алдара, в Казахском ханстве, нет своей чеканки денег. Поэтому золотые и серебряные монеты завозятся из других государств. Наибольшее распространение получили бухарские и хорезмийские ТАНЬГА. В путешествии вам могут встретиться и другие денежные единицы, например китайский лян. Для удобства счёт денег на листе персонажа будет вестись в серебряных ТАНЬГА. В начале путешествия у Алдара есть 150 ТАНЬГА, полученные от хана, которые можно потратить на приобретение полезных вещей, подкуп, подарки, получение информации и вредительства в стане противника.

Ключевые слова

Каждое значительное действие Алдара влияет на ход игры. В связи с этим в книге будут даваться ключевые слова, которые вы должны отметить на листе персонажа. Если полученное слово уже отмечено (а это означает, что Алдар Косе получил одни и те же сведения из разных источников), то ничего менять не надо. Для удобства на листе персонажа приведены все ключевые слова, которые встречаются в игре. Вам нужно только поставить крестик в соответствующем поле, если в книге будут указания по этому поводу. Ключевые слова, как правило, сохраняются до конца игры (исключения будут указаны в тексте). Если в книге спрашивается про ключевое слово или несколько слов, которые у вас отмечены, то переход к соответствующему параграфу обязателен.

Не стремитесь собрать все ключевые слова. Во-первых, у вас это не получится. Ведь Алдар Косе не может долго кружить в логове врага, подвергая себя ОПАСНОСТИ. А кроме того, автор предупреждает: не все ключевые слова одинаково полезны.

Настойка

Алдару Косе предстоит долгая дорога, поэтому он не может взять с собой кумыс, который просто испортится в пути. Взамен ханские лекари изготовили травяную настойку, которая освежает, снимает усталость и придаёт новых сил.

Во время игры, перед проверкой любой способности, ваш персонаж может сделать глоток настойки и тем самым повысить уровень способности на 4 пункта (ваш уровень = значение способности + результат броска двух костей + 4 пункта). Уровень повышается только для одной проверки непосредственно после принятия настойки. Если в параграфе происходят сразу две проверки способностей, то глоток настойки подействует только на одну из них (на ваш выбор).

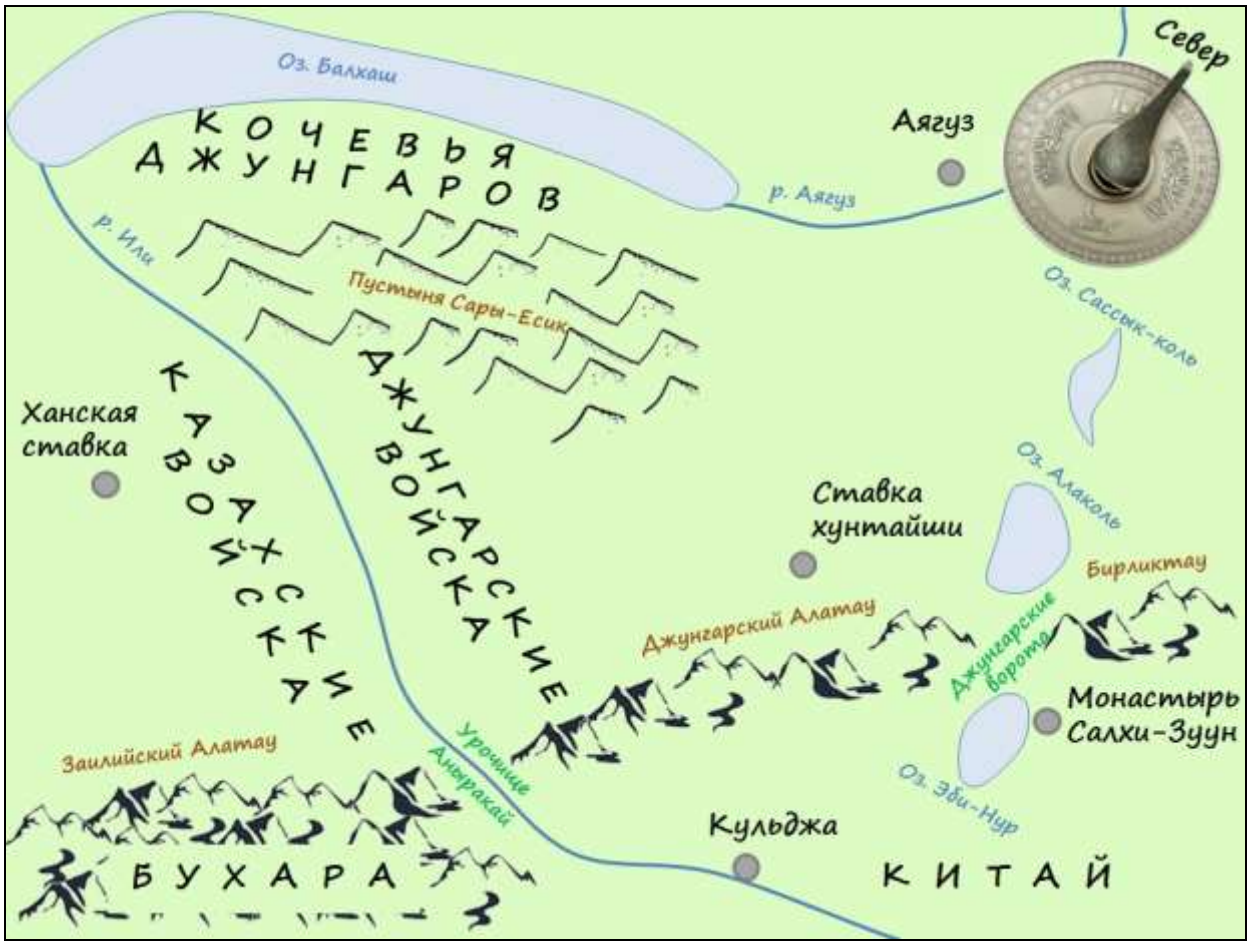
Фляга Алдара Косе рассчитана на три глотка, которые можно использовать по отдельности, а можно выпить всё сразу, значительно повысив уровень способности. К сожалению, лекари не смогли изготовить больше, так как в состав напитка входят особо редкие травы. Используйте настойку осмотрительно! Ведь её запас нельзя будет пополнить в пути. Но вполне возможно, что наш герой найдёт другие способы улучшить свои способности.

***

Автор желает вам приятной игры.

Карта Центральной Азии (народы и государства первой половины XVIII века)

Карта казахских земель Семиречья под властью Джунгарии (1729 год)



Лист персонажа

Способности

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
СИЛА	x											
ЛОВКОСТЬ	x											
МУДРОСТЬ	x											
ХИТРОСТЬ	x											
КРАСНОРЕЧИЕ	x											
ОПАСНОСТЬ												

- перейти на п. 150

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Настойка (+4 к способности)										

Другие напитки и способы влияния на исход проверок	

Лист персонажа

Ключевые слова

Арбалет	
Алдан	
Аягуз	
Барымта	
Берик	
Боль	
Буддист	
Взрыв	
Воин	
Гелугпа	
Долина	
Доспех	
Дракон	
Дружба	
Ерик	
Запад	
Казах	
Коварство	
Крепость	
Кульджа	
Логово	

Лучник	
Мост	
Мугати	
Оборона	
Ойрат	
Оружейник	
Отряд	
Пастух	
Перевал	
Переговорщик	
Переписка	
Пленник	
Подлог	
Порох	
Прозрение	
Пушкарь	
Рассвет	
Река	
Русский	
Рыба	
Сведения	

Святыня	
Север	
Северо-запад	
Серик	
Скакун	
Солончак	
Стрелок	
Сундук	
Табун	
Тропа	
Тулпар	
Тумен	
Туркмен	
Уйгур	
Ущелье	
Фарфор	
Хищник	
Хубилган	
Хуяг	
Цветок	

Деньги	**Начальная сумма: 150**

Пролог

Начало XVIII века в Казахском ханстве ознаменовывается чередой великих бедствий. После смерти Великого хана единая страна распадается на три родоплеменных союза: Старший, Средний и Младший жузы – каждый со своим ханом во главе. Султаны-чингизиды [1] плетут интриги, руководствуясь лишь собственной выгодой. Этим пользуется давний противник на востоке – ойраты. Наибольшее влияние в союзе ойратских племён получает народ джунгаров. Не довольствуясь сухими монгольскими степями, джунгары стремятся продвинуться на запад, завоёвывая лучшие кочевья Южного Казахстана. Кроме того, джунгарскому хунтайши[2] Цеван Рабдану не даёт покоя слава его великого предка Чингиз-хана, в своё время покорившего полмира.

С 1723 по 1726 годы джунгары захватывают казахские земли, оттеснив кочевников к границам Бухары, Хорезма и Российской империи. Лишь в 1727 году объединённому казахскому ополчению в кровопролитной битве на реке Буланты[3] удаётся нанести поражение джунгарскому войску и очистить от захватчиков земли к северу от озера Балхаш. Однако долины Семиречья к югу от Балхаша и вплоть до горного хребта Алатау остаются во власти противника.

Благодаря смерти Цеван Рабдана, в 1727 году казахское войско получает столь необходимую передышку для подготовки к решающей битве. Но во главе джунгаров встаёт новый хунтайши – тщеславный и алчный Галдан Церен. Рано или поздно он обратит свой взор на запад и вновь отправит джунгарское войско на покорение казахских земель...

***

Ставка казахского ополчения, западный берег реки Или, лето 1729 года...

Алдар Косе стоит возле ханской юрты, незаметно разглядывая безмолвных воинов-стражников. Уже много лет прошло с тех пор, как он помог раскрыть заговор Темир-батыра и предотвратить войну с ойратами[4]. К сожалению, хрупкий мир не продержался долго. Умер Великий хан, на службе которого Алдар сделал так много полезного для своего народа. И в результате интриг среди правящей верхушки нашего героя отстраняют от дел. Страну раздирает междоусобица, враг завоёвывает всё новые и новые земли, а джигит ничего не может с этим поделать.

[1] Чингизиды – потомки Чингиз-хана по прямой линии. В Казахском ханстве чингизиды носили титул султанов. Именно из их числа выбирались ханы. Во многих государствах Центральной Азии, независимо от религиозной принадлежности (ислам, буддизм, зороастризм), правящие династии также вели свой род от Чингиз-хана.

[2] Хунтайши – титул верховного правителя ойратов и позднее джунгаров, дарованный им далай-ламами в Тибете.

[3] Примерно 150 километров к северо-западу от озера Балхаш.

[4] Здесь и далее отсылки к событиям книги-игры «Приключения Безбородого Обманщика».

Но в последнее время многое меняется. Под давлением избранных народом военачальников-батыров правители жузов вынуждены объединить усилия. Главнокомандующим общеказахским ополчением назначают молодого и энергичного хана Младшего жуза Абулхаира[5]. Именно он столь блестяще разбил джунгарскую конницу на реке Буланты, вернув в сердца казахов веру в свои силы и надежду на победу.

Несколько дней назад Абулхаир приказал разыскать Алдара Косе и доставить в ставку ополчения. И теперь наш герой строит многочисленные предположения, зачем же он мог понадобиться хану, но так и не приходит ни к какому выводу.

– Ладно, чего гадать! Хан сам мне всё расскажет. Не для того же меня отыскали, чтобы накормить расплавленным серебром. Ведь Абулхаир известен своей мудростью и справедливостью. А ещё он всегда стоит в стороне от любых междоусобиц.

Наконец в юрте раздаётся звон колокольчика, и один из воинов откидывает полог, чтобы пропустить нашего героя. У джигита возникает ощущение, что подобное с ним уже происходило... Ну конечно же! Точно так же с замиранием сердца он пересекал порог ханской юрты, когда выполнял задание Мурата и Коркут-ата.

Абулхаир-хан

(художник неизвестен, источник: http://www.tarih.spring.kz)

Хан не церемонится и тут же приглашает Алдара Косе присесть. Слуги приносят сладости и разливают чай. Абулхаир сначала берёт пиалу и, осторожно подув, делает один глоток. Он внимательно рассматривает Алдара Косе, словно оценивая его. Нашему герою становится неуютно от этого затянувшегося молчания. Наконец хан приступает к разговору:

– Наслышан о твоих свершениях на службе у старого хана, Безбородый Обманщик. Я был бы рад послушать твои рассказы и предаться воспоминаниям о былом. Но к сожалению, у меня мало времени. Поэтому приступим к тому, зачем я и позвал тебя сюда.

---

[5] Абулхаир-хан (1693 – 1748) - правитель Младшего жуза с 1718 года.

Абулхаир-хан ставит свою пиалу на стол и берёт свиток, на котором Алдар видит карту Семиречья, находящегося под властью джунгаров.

– Положение дел тебе известно. Несмотря на наши последние победы, джунгары сильны как никогда. Галдан Церен стягивает своё войско к реке Или, чтобы продолжить завоевания своего отца. Среди казахских родов до сих пор нет полного согласия. Каждый тянет одеяло на себя, стараясь получить сиюминутную выгоду. Да, мы смогли собрать ополчение и объединить усилия всех племён перед общей опасностью. Но медлить нельзя! Необходимо дать решающую битву и прогнать захватчиков с наших земель.

Хан не сообщает ничего нового, и Алдар решает внести ясность в разговор:

– В своё время на ханской службе я старался предотвратить эту войну. Но все усилия затрачены впустую...

Тут наш герой намеренно умолкает, чтобы посмотреть, как хан отреагирует на этот выпад.

– Да, я знаю, что с тобой обошлись несправедливо, – спокойно отвечает Абулхаир. – Прошу тебя, забудь старые обиды. Нашему народу снова нужны твои способности. У меня есть одно поручение, с которым может справиться только знаменитый Алдар Косе.

В последние годы Алдар так и не смог найти приложение своим навыкам, ведя скучный и праздный образ жизни благодаря сбережениям. А тут подворачивается что-то интересное. Что касается старых интриг, то хан прав. Они ничего не значат, когда родная земля стонет под игом захватчиков. Видя блеск в глазах нашего джигита, Абулхаир усмехается:

– Я даже и не сомневался, что могу рассчитывать на тебя. Однако учти: это задание связано со смертельной опасностью. Выполнить его нельзя поневоле. Поэтому, Алдар Косе, я спрашиваю тебя напрямую. Готов ли ты поставить на кон свою жизнь, чтобы помочь нам в борьбе против джунгаров?

Ни мгновения не сомневаясь, Алдар Косе с радостью соглашается. Тогда Абулхаир-хан показывает на карту:

– Джунгары удерживают эти земли. И выгнать их оттуда будет очень непросто. Ведь позиции войск неприятеля защищены самой природой: с севера озером Балхаш, с юга горами Алатау, с запада рекой Или, а на востоке цепь озёр ограничивает пространство для конницы. Чтобы вступить в решающую битву, нам нужно знать слабые и сильные стороны войска противника, изучить местность и по возможности нанести ущерб джунгарам до того, как мы встретимся с ними лицом к лицу. Я уже отправлял несколько человек на разведку в Семиречье, но вернулся только один... Его зовут Арамбек. Из последних сил ему удалось достичь поселения Аягуз, названного по реке, на которой оно находится.

Здесь хан указывает на правый верхний угол карты:

– Северный берег Аягуза удерживаем мы, а на другой стороне начинаются земли под властью джунгаров. Состояние здоровья разведчика не позволяет ему

предпринимать долгие путешествия. Поэтому тебе необходимо будет встретиться с ним и расспросить его обо всём увиденном. Лучше отправиться кружным путём, огибая озеро Балхаш с севера. Потом ты должен переправиться на южный берег Аягуза и проехать по Семиречью, собирая данные о расположении и численности войск джунгаров, а также исследуя местность предстоящей битвы. Если получится, то постарайся причинить джунгарам вред. Но не переусердствуй! Иначе выдашь своё присутствие, и за тобой начнётся охота. Действуй осторожно, ведь время у нас есть. И джунгары, и наши войска будут ждать зимы, когда вода в реках упадёт до такого уровня, чтобы конница смогла переходить их вброд. Закончив своё путешествие, возвращайся сюда, в ставку.

Абулхаир достаёт увесистый кошель с деньгами и отдаёт его Алдару Косе:

– Серебро можешь расходовать не скупясь, если это будет важно для твоего задания. Оружие, еду, одежду и всё остальное тебе дадут слуги. И последнее: о твоём задании не знает никто, кроме нас с тобой. Ведь вражеские лазутчики не дремлют. Для того чтобы разведчик в Аягузе тебя узнал, возьми эту монету. На ней нанесены знаки, незаметные для непосвящённых. Отправляйся, и да поможет тебе Хан-Тенгри![6]

*Приключение начинается – **1**.*

[6] Тенгри – древнее божество тюркских народов до распространения ислама в Центральной Азии. Тенгри символизировал небо.

1

Вот уже несколько недель Алдар находится в пути, продвигаясь по степям северного Прибалхашья. Раньше в этих местах на каждом шагу можно было встретить казахские кочевья. А теперь земли обезлюдели: спасаясь от войны, местные племена откочевали на северо-запад. Путешествие не доставляет особых проблем. В конце лета в степи полно корма для лошади, а многочисленные ручьи, притоки огромного озера, обеспечивают пресной водой.

На каждой ночёвке Алдар Косе вновь и вновь склоняется над картой, которую ему вручил Абулхаир-хан. Не слишком-то она подробная! Даже крупные реки и то не все отмечены – только Или да Аягуз. А что говорить о мелких речушках и ручьях? Но с другой стороны, Алдару теперь известно примерное положение стоянки Галдана Церена. Возможно, именно там можно разжиться наиболее ценной информацией о противнике. Но и опасность пребывания в логове врага очень велика.

Ближе к озеру Балхаш расположились кочевья джунгаров. Скорее всего, они поставляют войску лошадей и продовольствие. Отдельные кочевья рассеяны по огромной песчаной территории южного Прибалхашья. Джигиту-одиночке будет легко выдать себя за представителя отдалённого джунгарского рода, не боясь быть раскрытым. Чем южнее и ближе к хребту Алатау, тем более плодородной становится земля. Стоит ожидать, что именно у подножья гор будет наибольшая плотность войск и осёдлого населения. Не случайно ведь хунтайши выбрал место для своей ставки в тех краях.

Возле реки Или должны быть войска неприятеля. Именно их численность и точное местоположение нужны хану Абулхаиру. Однако Алдару знакома жёсткая организация джунгарских отрядов. Чужаку будет непросто перемещаться по расположению войск. Не стоит забывать, что помимо ставки и правого берега Или отдельные отряды конницы могут быть и в других местах, порой самых неожиданных.

Малые озёра на востоке Семиречья находятся в тылу противника и, на первый взгляд, не представляют интереса. Там можно встретить немногочисленных рыбаков, отшельников да прочий люд, живущий вдалеке от мирской суеты. У озёр очень мало корма скоту, поэтому джунгары не селятся в тех местах.

Горная цепь на юге прерывается в двух местах: урочище Аныракай и перевал Джунгарские ворота делят горы на три хребта. Именно через эти долины можно проникнуть к южному подножью гор Алатау – местам, находящимся под властью китайского императора. Город Кульджа был завоёван подданными Сына Неба совсем недавно. Китайцы, несомненно, являются врагами джунгаров. Но чего можно от них ожидать Казахскому ханству?

Буддийский монастырь Салхи-Зуун построен на озере Эби-Нур столетие назад. Вообще-то монахи-буддисты не подчиняются ни Китаю, ни какому-либо другому государству. Но с джунгарами их с давних пор связывают тесные взаимовыгодные отношения. Джунгары не только способствуют распространению этой религии, но и

используют монастыри как опорные пункты в своих завоеваниях. Да и сами монахи не чуждаются вести торговлю, заниматься ремёслами и развивать боевые искусства. Не стоит также забывать, что титул «хунтайши» джунгарским правителям утверждает сам далай-лама[7].

Заилийская часть Алатау населена горными племенами Бухары – давнего соперника Казахского ханства. Бухарцы не только не остались в стороне от конфликта с джунгарами, но и воспользовались слабостью казахов и отхватили часть земель на юге. Вроде бы с Бухарой войны нет, но отношения всё равно напряжённые.

***

Наш герой достигает долины реки Аягуз, и остаётся лишь полдня пути до поселения, когда происходит событие, которое нарушает все планы... – ***115***.

2

– Недалеко от урочища навстречу мне попался один всадник. Он появился внезапно из-за скалы. Лицо он скрывал рукой, поэтому я не смог ничего рассмотреть.

Нойон тут же накидывается с расспросами. Алдар пытается правдоподобно на всё ответить. Однако вскоре глаза Амурсаны нехорошо прищуриваются. Он вновь поднимает свою саблю:

– Лжёшь, собака! Решил позариться на награду.

Он взмахивает саблей, но, немного смягчившись, бьёт Алдара рукоятью. В глазах нашего джигита темнеет. А нойон приказывает воинам вышвырнуть его отсюда. Алдару велят забирать коня и убираться из крепости. Они подгоняют скакуна сильными ударами копий.

Отметить ключевое слово «Боль» на листе персонажа.

Отъехав подальше, чтобы защитники крепости потеряли его из виду, Алдар Косе располагается на ночлег и первым делом обматывает раны себе и верному скакуну. Разговор у Амурсаны не удался. Зная вспыльчивый характер молодого нойона, наш герой понимает, что ещё легко отделался. Ночь проходит спокойно.

В утреннем тумане джигит не спеша едет дальше.

Продолжить путь (в зависимости от того, в какую сторону Алдар Косе направляется):

*на юг в Кульджу – **373**;*

*на север в Семиречье – **649**.*

---

[7] Далай-лама – высший духовный лидер в буддизме течения Гелугпа (так называемые желтошапочники или последователи «Жёлтой веры»). Считается, что каждый далай-лама является перерождением самого Будды.

3

Священник поднимает усталые глаза на вошедших.

– Добро пожаловать в обитель скорби, добрый путник. Ты новый человек в этих местах. Я тебя раньше не видел.

Он вполне сносно говорит на одном из монгольских диалектов, но Алдар Косе отсылает воина наружу и переходит на русский, который он выучил ещё до службы у хана, пребывая в башкирских кочевьях. Джигит не раскрывает своей истинной сущности, представившись посланником из ставки хунтайши. А священник, которого зовут отец Иоанн, рассказывает свою историю. Он направлялся в Кульджу с небольшим караваном, чтобы передать святыни: пару икон и крест для церкви, заложенной в русском поселении. Джунгарский отряд пленил всех и доставил сюда, чтобы использовать в качестве рабов. Спутников Иоанна распределили на добычу меди. А самого священника, видя, что имеют дело с человеком образованным, поместили сюда. И теперь он занимается смешиванием купоросного масла[8], ухаживает за больными да ведёт учёт слитков.

– Я не жалуюсь на свою судьбу. Это Господь дал мне такие испытания. Моя обязанность теперь – облегчить жизнь несчастных, отравленных пылью и испарениями на этом руднике, да молиться за их души, а также за души тех, кто нас пленил. Таков мой крест.

Это очень грустная история, но Алдар Косе не может освободить пленников. Не в силах путника-одиночки перебить всю охрану. Тем не менее он искренне хочет помочь.

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 9

*В случае успеха – **12**.*

*В случае провала – **22**.*

4

– Тебе не удалось добыть шкуру хищника в смертельной схватке. Что же, теперь ты должен показать своё искусство в сражении.

Суркарга-аксакал машет руками, и грот наполняется туманом, сверкающим в полутьме пещеры. Вскоре туман становится настолько густым, что Алдар не видит ни светильников на стенах, ни сгорбленной фигуры старика-отшельника, чей голос звучит из тумана:

– Впрочем, ты можешь откупиться от испытания. Сто серебряных монет умилостивят духов умерших.

---

[8] Купоросное масло – старинное название серной кислоты.

Из тумана к нашему герою приближаются какие-то тени, в которых он различает воинов в древних доспехах. От духов веет холодом, и джигит чувствует усталость, которая с каждым мгновением усиливается. Похоже, что с ними предстоит сразиться. Или всё же проще будет откупиться от духов деньгами?

*Достать 100 ТАНЬГА из кошеля, если у Алдара есть столько денег (вычеркнуть эту сумму с листа персонажа) – **368**.*

Иначе придётся сразиться с духами:

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 12

ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 12

*Если обе проверки успешны – **350**.*

*В любом другом случае – **316**.*

5

Алдар Косе покидает тёмное и пыльное обиталище русского купца и с наслаждением вдыхает свежий воздух снаружи. Во дворе острога несколько караванов собираются в путь. Погонщики весело перекликаются, а солдаты гордо восседают на лошадях. Краем глаза джигит замечает какое-то движение и, повернувшись в ту сторону, успевает заметить мальчишку в джунгарских одеждах, мелькнувшего в воротах. Тот оглядывается на Алдара, вскакивает на лошадь и исчезает в дорожной пыли (*+1 ОПАСНОСТЬ*).

Остаться в остроге, чтобы поговорить с кем-то из русских (если Алдар этого ещё не делал):

*с полковником Риддером – **465**,*

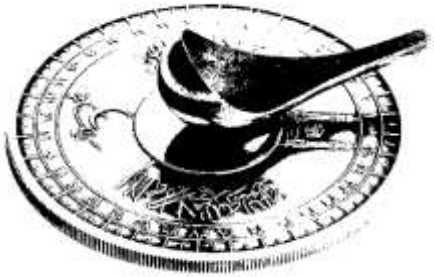
*с отцом Ионой – **429**.*

Решить, что лучше не привлекать здесь лишнего внимания, и заняться чем-нибудь другим:

*Посетить уйгурское поселение и кульджинский базар – **514**.*

*Попроситься на приём к китайскому наместнику – **536**.*

*Покинуть Кульджу и отправиться дальше – **545**.*



6

Алдар приближается к кочевью, и вроде бы ничто не указывает на скрытую ловушку. Детишки, которые играли снаружи, бегают вокруг всадника и задают разные вопросы, перебивая друг друга. Несколько мужчин, занятых починкой юрты, приветливо машут нашему герою. Алдар спешивается, и к нему подходит один из местных старейшин:

– Саламат сынба[9], бравый джигит. Добро пожаловать, нечасто к нам жалуют гости в эти недобрые времена. Будь здесь как дома.

– Саламат сызба, аксакал. Спасибо на добром слове. Мира и процветания вашему кочевью. Джигиты вашего рода очень храбры, раз решили остаться на землях, захваченных джунгарами.

Старейшина (его зовут Абылай-ата) рассказывает, что когда сюда пришли джунгары, то на общем совете они решили не покидать родные места. Поблизости расположилась ставка хунтайши. И в обмен на разрешение остаться здесь и на защиту от произвола джунгарского войска кочевье поставляет продукты, шерсть и скот в ставку.

Глава кочевья Алтынбай сейчас отсутствует, но скоро он должен вернуться. Наш герой может подождать Алтынбая в одной из юрт либо же поучаствовать в местных развлечениях. В степи неподалёку (аксакал машет рукой в ту сторону) пастухи объезжают молодых жеребцов. А в одной из юрт несколько акынов устроили айтыс[10], чтобы определить лучшего.

Видя такой радушный приём, Алдар Косе убеждается в правильности своего решения не надевать личину джунгарского воина. Однако появление неизвестного казахского джигита в этих местах вызовет ненужные пересуды (*+1 ОПАСНОСТЬ*).

Подождать главу кочевья Алтынбая в юрте – ***101****.*

Посмотреть на объездку лошадей – ***85****.*

Отправиться на поединок акынов – ***93****.*

[9] Саламат сынба – казахское приветствие, когда собеседник обращается на «ты». Алдар Косе вежливо ответит «саламат сызба», обращаясь к аксакалу на «вы».
[10] Акын – степной певец-домбрист; айтыс – музыкальный поединок акынов, в котором нужно «перепеть» соперника.

7

Салхи-Зуун на монгольском языке означает «Сто Ветров». И, подъезжая к монастырю, Алдар Косе ощущает это на собственной шкуре. Если в Джунгарских воротах ветер дует всегда в одну сторону, то здесь могучий Эби распадается на множество потоков. Алдару кажется, что куда ни повернись, укрыть лицо от встречного ветра невозможно.

Итак, монастырь Ста Ветров расположен на возвышении у берега озера. Алдару известно, что здешние монахи принадлежат к течению буддизма под названием Гелугпа, или «Жёлтая вера». А самих монахов нередко именуют жёлтошапочниками. Столетие назад, во время борьбы школы Гелугпа со школой Кармапа (красношапочники), именно джунгарские войска, посланные в Тибет, сыграли решающую роль в победе Гелугпа[11]. Их религия основана на вере в перерождение. А далай-ламы, верховные вожди жёлтошапочников в Тибете, считаются перерождениями самого Будды.

Буддийский монастырь XVI века в Монголии

(Фотограф неизвестен, источник: http://baikal.irkutsk.ru/)

Подъехав к воротам монастыря, наш герой видит целую очередь паломников, ожидающих, пока их пустят внутрь. В основном это представители различных монгольских племён, в том числе и джунгары. Возле входа стоит огромная молитвенная мельница, вращающаяся вокруг оси. На неё нанесены различные надписи на тибетском языке. Монахи в красно-жёлтых одеяниях, проходя мимо, вращают мельницу и что-то бормочут. А большинство паломников вступают в храм, не трогая её. Очевидно, что служители Будды таким образом возносят свои молитвы. Алдар думает, не схитрить ли, выдав себя за настоящего верующего. Ведь молитву проговаривают настолько тихо, что даже рядом стоящий не разбирает слов. Однако велика вероятность, что нашего героя разоблачат.

*Покрутить молитвенную мельницу – **507**.*

*Пройти внутрь, не трогая её – **399**.*

---

[11] Борьба этих двух буддийских течений в Тибете происходила примерно в 1630-1640 годах.

8

Наш герой хочет разобраться во всём и наказать джунгарских воинов, если те творят несправедливость. К тому же их всего-то четверо. Неужели хитроумный Алдар Косе не справится с ними? С этими мыслями джигит приближается к рыбацкому посёлку. Несколько хижин из тростника, пара землянок да один саманный дом стоят вдоль озера. На берегу привязаны лодки, и развешаны рыболовные сети. Из посёлка доносится приятный запах копчёной рыбы. А вскоре Алдар замечает и саму коптильню, сложенную из камней.

Возле берега озера четвёрка джунгаров переругивается с десятком местных жителей. Один из рыбаков лежит на земле, а воин продолжает наносить удары кнутом, приговаривая:

– Если не заплатите, то ему не поздоровится. А потом примемся за остальных.

Лица озёрных жителей выражают ненависть, а их руки сжимают остроги и камни. Мужчины и женщины, ведущие постоянную борьбу за жизнь в этих суровых краях, способны дать отпор кому бы то ни было. Но пока что они стоят и молча наблюдают за истязанием односельчанина. Возможно, им не хватает уверенности или кого-то, кто бы сделал первый шаг.

Тут все замечают Алдара Косе, и воин с кнутом поворачивается к нашему герою:

– Кого это ещё сюда принесло? Что тебе здесь надо?

– Желаю доброго дня славному воинству великого хунтайши Галдана Церена. Я всего лишь смиренный путник, кочующий по Великой степи в поисках пропитания. Волею судеб занесло меня в эти края.

– Здесь я решаю, кому можно, а кому нельзя жить в этих местах. На весь посёлок я накладываю дань в сто таньга. И мне всё равно, кто её заплатит. Может быть, ты хочешь раскошелиться? Если нет, то вали отсюда подобру-поздорову, пока не исполосовал твою спину, – грубо отвечает воин, помахивая кнутом.

Алдар понимает, что воины, пользуясь отдалённостью этих мест от ставки хунтайши, решили обложить данью местный люд, чтобы набить свои карманы. Подобное происходит во все времена на завоёванных землях. Но в этом случае наш герой может остановить произвол и наказать наглецов. Только вот стоит ли это делать? Алдар Косе должен выполнить поручение хана, и вообще-то не следует ввязываться в посторонние дела и подвергать себя опасности. Но если не вмешиваться, то придётся уехать. Пока джунгары здесь, исследовать озеро не получится.

*Напасть на джунгаров – **53**.*

*Попытаться запугать их – **63**.*

*Заплатить 100 ТАНЬГА, если есть деньги – **91**.*

*Развернуться и уехать – **42**.*

9

Сильный взрыв сотрясает древнее городище. От порохового хранилища остаётся только огромная дыра в скале, а разлетевшиеся повсюду камни валят юрты и шатры. Даже обиталищу хунтайши сильно достаётся. Джунгарские знамёна вокруг него уносит взрывной волной.

Алдар Косе, вовремя упавший на землю и закрывший уши ладонями, и сам чуть не оглох. А уж остальные обитатели в полном смятении. Наш герой беспрепятственно покидает ставку, бежит к ущелью, где он заблаговременно спрятал своего коня, и вскакивает в седло.

Взрыв лишает джунгаров запасов пороха и ядер. И это значит, что в предстоящей войне пушки неприятеля не смогут причинить большого вреда казахскому ополчению. Галдан Церен на уши поставит своих воинов и любой ценой дознается, отчего произошёл взрыв. К счастью, нашему герою удаётся уйти незамеченным.

+3 ОПАСНОСТИ, также отметить ключевое слово «Взрыв» на листе персонажа. Далее – ***453****.*

10

Алдар ещё не до конца доверяет своему новому знакомому, поэтому представляется вымышленным именем. Мальчишка начинает свой рассказ первым:

– Меня зовут Адильжан. Я родом из казахского селения Аягуз, что на этом берегу реки, неподалёку. Теперь это владения джунгаров, – с грустью в голосе говорит он.

– Неужели войска Галдана Церена снова начали войну?

– Нет. Карабай, глава нашего кочевья, решил, что жить в мире с джунгарами будет проще. Поэтому он позволил им переправиться на наши земли. Негодяй! Он не сдержал слова, данного моему отцу ещё при рождении.

У Алдара возникают всё новые вопросы, и Адильжан рассказывает свою историю[12]. Оказывается, поселение Аягуз было основано семьями Карабая и Сарыбая. Неразрывная дружба связывала их вот уже много лет. В один день родились в семье Сарыбая сын Адильжан, а в семье Карабая – дочь Аружан. И поклялись два друга, что их дети поженятся, когда станут совершеннолетними. Но много лет спустя несчастье постигло Сарыбая: в одной из стычек с джунгарами он погиб. А Карабай, опасаясь за свои богатства, решил породниться с джунгарами.

---

[12] История Адильжана основана на казахском эпосе Козы-Корпеш и Баян-Сулу.

Адильжана хотели пленить и на время свадьбы отослать в отдалённое джунгарское кочевье, чтобы разлучить его с невестой. Но парню удалось бежать, захватив лучшего скакуна из табуна Карабая. К счастью, Алдар вовремя вмешался в погоню.

– Аружан, моя любимая! На днях её выдадут замуж. Я должен предотвратить это, – заканчивает свою историю Адильжан и с надеждой смотрит на Алдара Косе: – Может быть, ты поможешь мне выкрасть Аружан из-под носа Карабая и его джунгарских друзей? Я отблагодарю тебя, чем смогу.

Непростой выбор встаёт перед нашим героем. Стоит ли ввязываться в это опасное мероприятие? Ведь хан предупреждал, что джунгаров нельзя тревожить понапрасну. Иначе рано или поздно Алдара начнут искать, живым или мёртвым. С другой стороны, нужно что-то решать насчёт человека, с которым нашему герою предстоит встретиться. И здесь не помешала бы помощь кого-то, знающего местность.

*Рассказать Адильжану о задании хана – **230**.*

*Согласиться помочь ему, не раскрывая цели своего путешествия – **258**.*

*Вежливо отказать Адильжану, ссылаясь на важные и срочные дела, и расспросить его об обитателях Аягуза – **293**.*

11

Алдар Косе кивает в ответ на объяснения Ганжуура и делает вид, что писарь его убедил. Наш герой как бы невзначай проливает немного вина на карту:

– Ай, какой я неуклюжий. Многовато я что-то выпил. Вот и карту испортил.

– Да ладно, завтра прикажу помощнику, он мне их хоть сотню нарисует. А эту надо сжечь, – весело произносит писарь.

– Ну сжечь так сжечь, – сообразив кое-что, произносит Алдар. – Держи пока бумагу, а я принесу огонь.

Джигит просит горящую головню у ближайшего костра и возвращается:

– Кидай бумагу на землю, сейчас от неё останется только пепел.

Ганжуур бросает карту, а наш герой приближается, размахивая головнёй. Свет огня на минуту слепит писаря. А в это время Алдар Косе незаметно достаёт из кармана чистый лист бумаги (он заранее взял его из сумки, пока ходил к костру) и прячет карту. Вскоре протёрший глаза писарь видит, что бумага полностью сгорела. Он допивает вино и прощается с нашим героем, довольный хорошо проведённым вечером. Наутро он даже и не вспомнит о карте.

Отметить ключевое слово «Река» на листе персонажа.

Алдар Косе узнал здесь всё, что только можно. Пора продолжить путь – **575**.

12

В этом случае не стоит увиливать и обманывать, и Алдар Косе говорит прямо:

– Не в моих силах освободить тебя и твоих друзей. Но можно постараться облегчить вашу участь. Я видел, что происходит на руднике. От ядовитой пыли в колодце можно избавиться, поливая камни водой, которой полно в озере. А в доме с кислотным чаном достаточно пробить несколько маленьких отверстий на разной высоте, чтобы испарения удалялись воздушной тягой. Нечто подобное используется в юртах да и в русских деревянных избах для раздувания огня в очаге. Я смогу убедить Басаана. В конце концов, от здоровья работников зависит и скорость добычи меди.

Алдар говорит столь убедительно, что отец Иоанн верит его словам:

– Я рад, что повстречал такого благородного человека, как ты. Я научился разбираться в людях и вижу, что в твоей груди бьётся храброе и доброе сердце. Мирские дела мне больше неинтересны, но долг перед единоверцами до сих пор не исполнен. Не согласишься ли ты доставить святыни в русское поселение в Кульдже? Я не знаю, кого Синод назначил владыкой в тамошний приход. Но в любом случае тебя отблагодарят.

Алдар не раздумывая даёт согласие. Отец Иоанн достаёт с полки в углу две иконы и завёрнутый в шёлк большой золотой крест.

Отметить ключевое слово «Святыня» на листе персонажа.

Покинув русского священника, джигит направляется к Басаану и растолковывает тому свою задумку. Сначала чиновник хмурится, но вняв доводу, что рабы будут меньше болеть и плавить больше меди, он соглашается, жадно потирая руки. В хлопотах день пролетает незаметно, и Алдар остаётся ночевать в крепости. Наутро он отправляется в путь – ***87***.

13

Алдар рассказывает о своих приключениях Алтынбаю и Азимхану. И чем дальше те слушают, тем большее удивление читается на их лицах. Они не могут поверить в то, что перед ними сидит тот самый Алдар Косе.

*Если отмечены оба слова: «Пастух» и «Дружба» – **262**.*

*Если не отмечено слово «Пастух», но отмечено слово «Дружба» – **241**.*

В любом другом случае

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 10

*В случае успеха – **218**.*

*В случае провала – **233**.*

14

Алдар Косе не сомневается, что бесшумная стрела разит точнее пули. Да и после выстрела у нашего героя будет несколько мгновений, чтобы скрыться. Только нечего и пытаться убить хунтайши, когда он облачён в доспех. Значит, надо это сделать во время пребывания Галдана Церена в своём шатре. Но нашего героя не пустят в охраняемую цитадель с оружием в руках, даже если у него и получится добиться приёма у джунгарского правителя.

Он решает вспомнить о том, как применяли свои луки и арбалеты искусные стрелки древности. Джигит чувствует, что великие деяния минувших дней смогут дать ему ответ.

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 12 (Если отмечено ключевое слово «Арбалет, то уменьшить уровень проверки на 4 пункта. Само оружие подтолкнёт Алдара к правильному решению.)

*В случае успеха – **50**.*

*В случае провала – **285**.*

15

Суркарга-аксакал отбрасывает накидку и одобрительно кивает своей лысой головой. Взгляд его чёрных глаз словно пронзает Алдара Косе.

– Ты увидел чужое несчастье и, не раздумывая, кинулся на помощь. Душа твоя храбра, а в сердце твоём горит свет. Ты достоин получить поддержку мира духов.

Но мысли нашего героя занимает не жажда знаний и не желание улучшить свои умения. Сопоставив все странности, он всё же решается задать вопрос:

– Так значит, падение охотника в озеро и безумство лошадей в повозке было подстроено тобой, о мудрый Суркарга-аксакал? А ведь я смог спасти только одного человека, а второй погиб.

– Такова была их судьба! Волею высших сил по крайней мере один из них - либо уйгур, либо китаец - должен был закончить свои дни на озере. Я лишь приостановил руку судьбы ненадолго, дав тебе возможность сделать выбор и действовать. Вся наша жизнь состоит из несчастий и потерь. И приняв своё решение, ты безвозвратно поменял что-то в человеческом мире. Ты вступил на одну из дорог, навсегда закрыв для себя другой путь.

Алдар Косе понимает, что спорить с Серым Вороном бесполезно, поэтому молча ждёт, что же произойдёт дальше – ***409***.

16

– Такой высокий человек с чёрной повязкой на глазу? – уточняет Алдар Косе, кое-что вспомнив.

– Ты его видел и остался в живых? – в изумлении подпрыгивает Зейналда, – Как тебе удалось? После его нападения остаются только мёртвые.

– Нет, я просто был в горах и случайно высмотрел его логово.

Алдар Косе показывает свою подзорную трубу и рассказывает о стоянке разбойников в ложбине у скалы, похожей на купол мечети.

Один их контрабандистов восклицает, что знает эту скалу, и показывает её примерное положение на карте. Контрабандисты решают устроить облаву на разбойников, не дожидаясь их нападения. А пока все готовятся ко сну. Когда Алдар Косе проходит мимо Зейналды, тот улыбается во весь рот:

– А что ты делал в горах?

– Там очень хорошо медитировать. Тишина, и никого нет вокруг.

– Медитировать, говоришь? Ну-ну …

*Далее – **629**.*

17

Оглядываясь на стражу у костра, Алдар осторожно приближается к юрте и останавливается снаружи, весь обратившись в слух. Вроде бы всё спокойно, и джигит аккуратно приподнимает полог юрты, в центре которой стоит жаровня с тлеющими углями. Благодаря тусклому свету головешек Алдару удаётся рассмотреть убранство юрты: пол устлан истлевшими бараньими шкурами, у противоположного от входа края стоит сундук, а возле жаровни на лежанке спит человек.

Джигит на цыпочках приближается к лежанке, зажимает рот спящему (чтобы не вскрикнул ненароком) и аккуратно будит того. В глазах человека мелькает страх. Но как только Алдар Косе показывает заранее приготовленную монету, он успокаивается. Внимательно рассмотрев знаки и убедившись, что Алдар действительно прибыл по заданию хана, он спешно начинает свой рассказ:

– Меня зовут Арамбек. Абулхаир-хан, скорее всего, рассказывал тебе, что я долгое время находился в самом логове противника, собирая различные сведения, которые могли бы пригодиться нам. Я уже и не надеялся, что кто-то придёт от имени хана. Ведь все остальные лазутчики, которых я знал, были обнаружены и убиты джунгарами. Только мне с тяжёлыми ранениями удалось скрыться от погони. Меня нашли местные пастухи, когда я уже потерял сознание и упал с лошади.

Арамбек встаёт и подходит к пологу. В небольшую щёлочку он наблюдает за тем, что происходит снаружи:

– С тех пор, как здесь объявились джунгары, приходится быть осторожным. К счастью, никто в Аягузе не знает о моём задании. Но тебе нельзя долго здесь находиться. До рассвета ты должен покинуть селение. Поэтому слушай внимательно и не перебивай. Я расскажу тебе всё, что знаю, и что тебе может пригодиться в дальнейшем. Во-первых, на южном берегу Аягуза, у самого места его впадения в Балхаш, джунгары устроили хорошо укреплённый лагерь. Они держат там большой отряд, так как боятся, что казахское ополчение атакует их из северного Прибалхашья. Там лучше не появляться. Впрочем, если ты захочешь это сделать, то будь осторожен. Главное, что я тебя предупредил.

Алдар внимательно слушает Арамбека, стараясь не упускать ни слова и всё запомнить. Как же хорошо, что он, несмотря на всю опасность, решил встретиться с ханским разведчиком! А тот продолжает:

– Ставка хунтайши находится на развалинах древнего городища. Мне удалось узнать, что в каменных подземельях джунгары хранят порох и снаряды для пушек. А хунтайши держит важные документы не в своём шатре, а в сундуке у Аюк-багатура, командующего войсками. Сам шатёр жёлтого цвета, ты его сразу же узнаешь. К тому же там всегда много охраны... Хм, что же ещё? Ах да. Китайцы и джунгары так и не заключили мирное соглашение. Если получится, можешь убедить китайского наместника в Кульдже выступить на стороне казахского ополчения, когда начнётся война. Вроде бы всё. Я пытался раздобыть сведения о количестве, составе и расположении войск на берегу Или. Но мои знания устарели. Поэтому тебе придётся самому всё разведывать. А теперь ступай! Я желаю тебе удачи. И мы ещё свидимся, если на то будет воля Аллаха.

У Алдара Косе просто голова кругом идёт от полученной информации. Но он берёт себя в руки и, попрощавшись с Арамбеком, выскальзывает из юрты.

Отметить ключевое слово «Сведения».

*Если отмечено ключевое слово «Рассвет» – **183**.*

*Если же это слово не отмечено – **207**.*

18

Находясь в зале, Алдар Косе старается время от времени перебрасываться словечками со всеми стражами, чтобы быть с ними на короткой ноге. Изнывающие от скуки воины охотно вступают в разговор. Кроме того, понаблюдав за порядком смены охранников, он вычисляет, какой из отрядов будет дежурить в ночь кражи. А теперь предстоит разговор с десятником, чтобы тот разрешил ему остаться в зале. Только даст ли ему предводитель такое разрешение?

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 11

*В случае успеха – **43**.*

*В случае провала – **61**.*

19

Алдар Косе решает выдать себя за джунгара, чтобы поначалу ввести воинов в заблуждение. А там видно будет, как поступить. Возможно, даже удастся прогнать их с озера и восстановить справедливость.

С этими мыслями джигит приближается к рыбацкому посёлку. Несколько хижин из тростника, пара землянок да один саманный дом стоят вдоль озера. На берегу привязаны лодки и развешаны рыболовные сети. Из посёлка доносится приятный запах копчёной рыбы. А вскоре Алдар замечает и саму коптильню, сложенную из камней.

На берегу озера четвёрка джунгаров переругивается с десятком местных жителей. Один из рыбаков лежит на земле, а воин продолжает наносить удары кнутом, приговаривая:

– Если не заплатите, то ему не поздоровится. А потом примемся за остальных.

Лица озёрных жителей выражают ненависть, а их руки сжимают остроги и камни. Мужчины и женщины, ведущие постоянную борьбу за жизнь в этих суровых краях, способны дать отпор кому бы то ни было. Но пока что они стоят и молча наблюдают за истязанием односельчанина. Наш герой понимает, что если он пойдёт на столкновение с отрядом джунгаров, то помощи от местных жителей ждать не следует. Они предпочтут не вмешиваться в спор между завоевателями (к которым, несомненно, отнесут и нашего героя) и посмотреть, чем всё закончится.

Тут все замечают Алдара Косе. Воин с кнутом поворачивается к нашему герою, кратко приветствует его и строго спрашивает:

– Кто ты такой и почему находишься вдалеке от наших войск?

– Я здесь по поручению из ставки, – уклончиво отвечает Алдар Косе.

Предводитель хмурится ещё больше, а его воины напряжены и, похоже, готовы напасть на Алдара по первому знаку главаря. Но упоминание ставки хунтайши

удерживает их от опрометчивых поступков. Поэтому джунгар осторожно говорит:

– Хунтайши дал нам власть над этими озёрами. От его имени мы облагаем данью местное население. Если хочешь, можешь помочь нам. Часть денег будет принадлежать тебе по праву. Либо ступай с миром. В этих краях тебе никто не будет мешать. А если что-то потребуется, дай знать. Всегда рады помочь посланнику из ставки.

В его словах много лести и учтивости. Но видно, что он еле сдерживает свою злобу. Несомненно, главарь лжёт. Его отряд, пользуясь отдалённостью этих мест от ставки хунтайши, решил пополнить свои карманы. Подобное происходит во все времена на завоёванных землях. Но в этом случае наш герой может остановить произвол и прогнать наглецов. Только вот стоит ли это делать? Алдар Косе должен выполнить поручение хана, и вообще-то не следует ввязываться в посторонние дела и подвергать себя опасности. Но если оставить всё как есть, то придётся покинуть посёлок. О том, чтобы помочь джунгарам и разделить с ними добычу, и речи быть не может. Сама мысль об этом Алдару противна.

Проще всего было бы вызвать главаря на поединок, от которого он ни за что не откажется, чтобы не потерять лицо в глазах своих воинов. Но сможет ли Алдар побороть его? А кроме того, ничто не мешает продолжить разговор в попытке запугать джунгаров. Однако делать это надо осторожно. Одно неверное слово – и воины поймут, что перед ними самозванец.

*Вызвать главаря на поединок – **362**.*

*Заставить джунгаров покинуть эти места каким-нибудь другим способом – **380**.*

*Не ввязываться в перепалку и продолжить исследование этих мест – **30**.*

*Развернуться и покинуть озеро – **42**.*

20

Джунгарского гостя пригласили в одну из богатых юрт: стены из белой кошмы, на полу дорогие шкуры и меха, тут и там висят начищенные до блеска украшения из бронзы и серебра. А вдоль стен стоят деревянные сундуки, украшенные замысловатой резьбой. Алдар Косе садится поближе к очагу и греет озябшие от утренней стужи руки. После стольких дней, проведённых под открытым небом, наш герой наслаждается отдыхом в уютной домашней обстановке.

Полог юрты приоткрывается, и внутрь проскальзывает один из слуг с угощениями. На подносе стоит чайник, от которого исходит аромат свежезаваренного чёрного напитка, тарелка со сладостями и пиала. Поставив всё на низкий столик возле Алдара, слуга суетливо подбегает к пологу юрты, осторожно выглядывает наружу и оборачивается:

– Ты прибыл от него? Мне нужно кое-что сообщить.

Джигит сначала не понимает, от кого это он должен был сюда прибыть. Но богатый жизненный опыт позволяет Алдару скрыть своё удивление от нежданного собеседника. А немного погодя наш герой догадывается обо всём. Конечно, слуга принял гостя за кого-то другого. И раз Алдар Косе носит обличье джунгарского воина, то слуга – это не кто иной, как вражеский лазутчик, обладающий какими-то сведениями. Только вот он не расскажет всё просто так, пока не убедится, что наш герой и есть нужный человек. Как же быть? От кого именно ждёт он посланника?

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 10

*В случае успеха – **31**.*

*В случае провала – **51**.*

21

К сожалению, Абулхаир-хан мало что смог сообщить о ставке хунтайши. Ведь большинство его лазутчиков погибли, так и не доставив свои сведения. И теперь нашему герою придётся действовать практически вслепую.

Алдар Косе покидает базар – огромную площадь посреди развалин. С правой стороны виднеется расшитый золотом шатёр. Несомненно, именно там и обитает хунтайши. Жилище Галдана Церена окружают шатры и юрты поменьше, но тоже отделанные ценными шкурами и золотом; в них размещается ближайшее окружение джунгарского правителя. Между шатрами прохаживаются суровые стражи, которые не пускают туда посторонних. Алдар видит, как парочка воинов хлещет плетьми и пинает какого-то бедняка, слишком близко подошедшего к месту обитания джунгарской верхушки. В общем, проникнуть туда будет ох как не просто. А если даже у Алдара это получится, он всё равно не знает, что и где искать.

С левой стороны расположены юрты победнее. Там живут торговцы, батраки и ремесленники. Здесь жизнь кипит ключом: из кузниц повсюду разносится стук молотов, слышится пьяная брань в харчевне, между юртами бродят собаки в поисках съестного.

Неожиданно раздаются крики, трубят боевые рога, и появляется отряд всадников, плётками расчищающий себе путь. Конница вышагивает в ровном строю, посередине которого гарцует всадник, облачённый в сверкающие на солнце доспехи. Да это же Галдан Церен!

Джунгарский правитель Галдан Церен

(кадр из художественного фильма «Кочевник», в роли хунтайши актёр Досхан Жолжаксынов, источник: http://торфильм.рф)

Хунтайши находится всего в нескольких шагах от нашего героя, и у Алдара возникает мысль, которая всё больше и больше овладевает его умом. А что, если убить Галдана Церена здесь и сейчас? Ведь тогда джунгарская верхушка погрязнет в борьбе за власть, и кровопролитная война будет остановлена. Вообще-то нашему герою претит подлое убийство, но здесь речь идёт о судьбе народов. К тому же в своих завоеваниях джунгары не знают жалости. Так почему же Алдар Косе должен испытывать жалость к их правителю?

Прежде чем что-то предпринять, неплохо было бы как можно больше разузнать о жизни ставки Галдана Церена. Соваться к жилищу хунтайши пока не стоит. А вот посидеть в харчевне и поболтать с местным людом можно. Однако Алдар Косе понимает, что чем дольше он пребывает в ставке хунтайши, тем опаснее это становится.

*Если отмечено ключевое слово «Сведения» – **458**.*

*Если отмечено ключевое слово «Оружейник» – **470**.*

*Если отмечено ключевое слово «Порох» – **483**.*

Если отмечены сразу несколько слов, выбрать сначала одно из них. Впоследствии можно будет вернуться на этот параграф и сделать другой выбор.

*Кроме того, можно наведаться в харчевню, чтобы там разузнать что-нибудь – **511**.*

*Если же Алдар Косе считает, что узнал достаточно – **497**.*

22

Наш герой спрашивает у отца Иоанна:

–Могу ли я чем-нибудь помочь тебе и твоим друзьям? Завтра я возвращаюсь в ставку хунтайши. В моих силах замолвить слово перед Галданом Цереном. Ведь пленение твоего отряда – произвол Басаана и Алмаса. Но я не думаю, что хунтайши захочет ссориться с российским императором.

– Благослови тебя Господь за доброту твою. Вижу я, что ты человек неплохой. Но весь мой опыт подсказывает, что не станут правители тревожиться из-за меня и моих спутников. Чтобы известить Святейший Синод, нужно найти гонца, который доберётся до Петербурга. А это займёт столько времени, что и помощь не понадобится. Ступай с миром, добрый путник, и ни о чём не беспокойся.

На этом разговор заканчивается. Алдар Косе ночует в крепости, а наутро отправляется в путь, так как его дальнейшее пребывание здесь может вызвать подозрения – ***87***.

23

Как же заставить воина прекратить погоню? Ведь он не испугается джигита-одиночки. А это мысль! Нужно создать у врага впечатление, что в высокой степной траве притаился целый отряд.

Алдар неприцельно выпускает несколько стрел в сторону джунгарского воина и, подражая разным голосам, кричит:

– Окружаем его!.. Не дайте ему уйти!.. Брать живым!

Но насколько убедительна уловка нашего героя?

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 5

*В случае успеха – **132**.*

*В случае провала – **177**.*

24

Отшельник пожимает плечами и говорит:

– Ты увидел чужое горе на своём пути, но не смог, не успел или просто не захотел помочь. Однако не мне судить о твоих поступках. К тому же рано или поздно мы все уйдём в мир теней. И мгновения жизни, которые ты бы смог подарить одному из тех людей на озере, являются лишь ничтожной каплей в течении мироздания.

Суркарга-аксакал машет рукой, и грот наполняется сверкающим туманом.

– Посмотрим, насколько твой ум соответствует твоей храбрости. Правда, этого испытания можно избежать, умилостивив духов серебром. Если хочешь, готовь пятьдесят монет.

Вскоре наш герой не видит ничего даже на расстоянии вытянутой руки. Из тумана появляются несколько теней, которые начинают задавать разные вопросы. Алдар Косе чувствует растущее изнеможение. Он догадывается, что духи понемногу забирают его жизненные силы. На их вопросы нужно непременно дать правильные ответы. Иначе наш герой не сможет выйти отсюда живым. А может быть, откупиться от них серебром, как посоветовал Серый Ворон?

*Достать 50 ТАНЬГА из кошеля, если у Алдара они есть (вычеркнуть эту сумму с листа персонажа) – **368**.*

Иначе придётся пройти это испытание:

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 12

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 12

*Если обе проверки успешны – **382**.*

*В любом другом случае – **316**.*

25

Алдар даже не знает, с чего начать. Ведь если спросить о джунгарах напрямую, то Штейн обязательно что-то заподозрит. Поэтому джигит заходит издалека:

– Мы с моими… хм… друзьями занимаемся доставкой одного очень ценного товара. При этом требуется избегать лишнего внимания со стороны вооружённых отрядов, будь то джунгары, китайцы или кто-то другой. Конечно, можно было бы заплатить за охрану полковнику Риддеру. Но мы предпочитаем возить товар скрытыми тропами. Так надёжней. Вы не знаете, есть ли поблизости джунгарские отряды?

Русский купец оглядывается по сторонам и тихо произносит:

– Афганский опий? – страх мелькает в его глазах. Однако Яков Штейн берёт себя в руки: – Этот гембель имеет нехороший запах. Впрочем, мне всё равно, чем ви там торгуете.

Купец роется в ящике стола и достаёт оттуда какую-то бумагу:

– Таки да. Вот она. В урочище Аныракай джунгары отгрохали крепость. У меня там был мелкий гешефт с древесиной и камнем для строительства. Хотя какой гешефт! Эти шлимазлы джунгары лишнего не заплатят. Мне умереть дешевле! В общем, я там бывал несколько раз и нарисовал план укреплений на всякий случай. Берите, ежели оно вам надо.

Алдар Косе рассматривает бумагу и задаёт следующий вопрос:

– Много ли там войск?

– А я знаю? Пойдите к джунгарам и таки спросите у них.

Несмотря на иронию Штейна, его совет не лишён смысла. Имея карту на руках, можно наведаться в Аныракай тайно либо под личиной джунгарского воина и разузнать численность защитников крепости.

Отметить ключевое слово «Крепость» на листе персонажа.

Больше Яков Штейн ничем помочь не может, и Алдар прощается с ним – **5**.

26

К сожалению, сундук заперт на внутренний замок - навесной можно было бы попытаться сбить. У Алдара Косе слишком мало времени, чтобы заняться им всерьёз, и он решает предпринять только одну попытку.

*Вскрыть сундук ножом – **56**.*

*Поднять его и бросить на пол, в надежде, что сундук расколется – **72**.*

*Обследовать сундук в поисках другого способа – **94**.*

27

Наш герой спрыгивает с седла, кидая поводья кому-то из батраков. Он оборачивается к торговцам и снисходительно бросает им:

– Ну, что встали? Чем быстрее разгрузитесь, тем дольше отдыхать будете. В местной харчевне неплохое вино.

Затем он поворачивается к воину, который, несомненно, является главным в этой троице, и тихо, почти шёпотом, произносит:

– Наш посланник в Бухаре велел кое-что передать, – тут Алдар оборачивается на торговцев и батраков, уже начавших таскать бочки. – Но это не для чужих ушей.

Он отводит стража подальше от телеги и рассказывает:

– В Бухаре были подорваны несколько хранилищ с порохом. Посланник считает, что это проделки казахов. Надо обезопасить наше хранилище. Я прибыл сюда с караваном, чтобы осмотреть подземелья и дать советы по усилению охраны.

Воин верит нашему герою и радуется возможному увеличению числа стражей. Тогда ему и его товарищам не придётся столько времени торчать у этих проклятых бочек.

Когда батраки заканчивают перетаскивать порох, Алдар спускается вниз и наказывает, чтобы ему никто не мешал. В подземелье расставлено множество бочонков и пушечных ядер: джунгары основательно готовятся к войне. Чтобы не производить лишнего шума, наш герой осторожно вскрывает несколько бочек и высыпает порох на пол. Он также насыпает небольшую дорожку до лестницы. Когда придёт время, останется только поджечь порох и убежать подальше от места взрыва.

Вечером стражи разводят в развалинах костёр поодаль от входа в подземелья, дабы случайная искра не вызвала пожар. Алдар Косе сидит с ними у огня и ждёт подходящего момента. Он предлагает троим воинам поспать, пока он будет бдеть до утра. Стражи с удовольствием соглашаются. И вскоре среди руин раздаётся такой храп, что Алдар опасается, как бы вся охрана ставки не сбежалась на шум.

С головнёй из костра джигит мчится вниз и поджигает дорожку пороха. Огонь с шипением приближается к бочкам. Наш герой выскакивает из подземелья, чтобы покинуть это место, но... Возле костра стоит десятник, предводитель стражей, и хмуро смотрит на нашего героя:

– Мне стало интересно, что за воин прибыл от бухарского посланника...

Проклятье! Порох вот-вот рванёт. У Алдара нет времени на разговоры. При других обстоятельствах он, может быть, и смог бы обмануть десятника, но сейчас счёт идёт на мгновения. Джигит бросается на стража, чтобы оттолкнуть его и бежать, бежать, бежать прочь отсюда!

ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 10

*В случае успеха – **519**.*

*В случае провала – **526**.*

28

Пастух задумывается над словами Алдара Косе и улыбается:

– А ведь я узнал тебя, Безбородый Обманщик. Ты прав, не стоит потакать иноземному захватчику, о чём бы там ни договаривались между собой богатые. Бери коня и ступай с миром. А я, пожалуй, покину бесчестного Карабая и присоединюсь к ополчению хана Абулхаира.

Попрощавшись со своим новым знакомым, Алдар Косе скачет к месту встречи с Адильжаном – **287**.

29

Караван всё дальше и дальше углубляется в горы Заилийского Алатау. Через пару дней пути контрабандисты достигнут перевала, по которому Алдар сможет спуститься к северным предгорьям. А там и казахские степи недалеко.

На одной из стоянок наш герой снова разглядывает горы в свою подзорную трубу. Заснеженные вершины сверкают в лучах солнца. А одна из скал напоминает Алдару купол Самаркандской мечети, который точно так же блестит на солнце.

*Если отмечено ключевое слово «Логово» – **384**.*

*Иначе – **395**.*

30

Алдар направляет коня вдоль берега, избегая густых зарослей тростника. От озера веет прохладой. Утренний туман ещё не рассеялся. Алдар совсем замёрз. Как хорошо было бы оказаться у домашнего очага и выпить чашу наваристого бараньего супа... Но наш герой должен продолжать свой путь, чтобы выполнить ханское поручение.

Неожиданно мысли джигита прерываются низким рычанием. Конь испуганно ржёт и резко останавливается, отказываясь продолжать путь. В десяти шагах от Алдара из тростниковых зарослей показывается камышовый кот. Взрослая особь размером с крупную собаку вновь угрожающе рычит. Вообще-то камышовые коты охотятся на птиц и мелких животных, избегая человека. Разве что во время весеннего гона они могут быть опасными. Но судя по всему, хищник, заступивший Алдару дорогу, очень голоден, а ночная охота не принесла успеха. Иначе и не объяснить, почему он решает напасть на нашего героя.

Камышовый кот

(Фотограф неизвестен, источник: http://dekatop.com/)

Действовать надо осторожно. Разозлённый камышовый кот может в несколько прыжков добраться до коня или всадника. Алдар лихорадочно перебирает в голове все возможности. Глупо было бы погибнуть от звериных клыков в краях, где властвуют заклятые враги. Лук и стрелы здесь бесполезны. Алдар только потеряет время, натягивая тетиву. Выстрелом из пистолета можно убить хищника, но тут важно не промахнуться. Либо же остаётся только спешиться и защищаться ножом или попытаться задобрить животное, чтобы кот сам отказался от своих намерений.

*Если записано ключевое слово «Арбалет» – **332**.*

Иначе остаются следующие варианты:

*Выстрелить из пистолета – **321**.*

*Достать нож и спрыгнуть с коня, прикрывая его от нападения – **308**.*

*Попробовать задобрить камышового кота – **295**.*

31

До ставки хунтайши пара дней пути. Скорее всего, именно оттуда должен прибыть джунгарский посланник. И лишь по чистой случайности слуга не заметил, что Алдар прискакал с противоположной стороны. Но кому же служит этот человек? Самому хунтайши? Нет, не станет Галдан Церен общаться с каждым лазутчиком. Значит, кто-то из его окружения! С этими мыслями Алдар начинает хитрить:

– Ты сам знаешь, что багатуру нужны сведения о положении дел в казахских кочевьях. Рассказывай, что у тебя есть. И надеюсь, это будет что-то интересное. Зря я, что ли, потратил столько времени, добираясь сюда?

– Вообще-то, мне полагается награда за труды, – произносит лазутчик, алчно уставившись на кошель на поясе Алдара.

– Сто плетей, и зашьём конские волосы тебе в пятки, чтобы до конца дней ходил на цыпочках подобно китайскому евнуху! Вот твоя награда, если будешь ходить вокруг да около.

Алдар Косе ведёт себя правильно, в чём он теперь и убеждается. Слуга дрожит и покрывается потом. То и дело оглядываясь на полог юрты, он торопливо рассказывает:

– Здесь что-то затевается. Азимхан, сын главы кочевья Алтынбая, собирает целую ватагу хорошо вооружённых джигитов. Они, скорее всего, будут разбойничать где-нибудь вдалеке от джунгарских войск.

Видя хмурое лицо нашего героя, лазутчик спешно добавляет:

– Несколько дней назад здесь останавливался небольшой русский отряд: офицер, с десяток солдат и какой-то чиновник. Я подслушал их разговор с Алтынбаем. Русские якобы ищут месторождения меди в этих местах. Но это неправда! Отряд пробирался в Кульджу, чтобы склонить китайцев к союзу против

Великого Хунтайши и джунгарского народа. Я сам видел, как чиновник читал какие-то бумаги на китайском. Да и не похожи они на рудознатцев...

Отметить ключевое слово «Переговорщик» на листе персонажа.

Тут в кочевье раздаётся какой-то неясный шум, в котором можно различить лишь топот копыт и крики. Слуга испуганно бежит к пологу и исчезает снаружи. А вскоре в юрту заходят два человека. Один из них постарше, седой, с длинной бородой, в меховом халате и тюбетейке. А другой – совсем молодой воин в расшитом кожаном доспехе и высокой шапке. Это, несомненно, Алтынбай со своим сыном Азимханом.

Потратив время на лазутчика, Алдар так и не успел придумать, как он будет общаться с главой кочевья. И теперь придётся полагаться на своё умение разговорить собеседника, чтобы тот сообщил что-то полезное. Стоит ли и дальше сохранять личину джунгара? А может быть, лучше раскрыться? Но тогда Алдару придётся идти до конца и рассказывать о задании хана. Иначе и не объяснишь, что делает путник-казах, облачённый в джунгарские доспехи, среди земель, захваченных вражеским войском. Вряд ли в этом кочевье войска хунтайши подкупили сразу несколько лазутчиков. Да даже если и подкупили, то точно не главу кочевья и его наследника.

*Притворяться и дальше джунгарским воином – **325**.*

*Рассказать правду – **335**.*

32

Кремнёвый пистолет Алдара Косе – настоящее чудо оружейного мастерства. Точность выстрела достигается за счёт нарезного ствола и сменной зарядной камеры. Пуля заряжается через казённую часть (не деформируясь, как это происходит при заряжании через ствол). Все эти словечки, вроде «деформации» и «зарядной камеры», пришедшие вместе с оружием из далёкой Европы, наш герой выучил, когда упражнялся с пистолетом на ханском стрельбище. Алдар может с пятидесяти шагов попасть в персик. И конечно, он сумеет поразить Галдана Церена в голову или шею, не защищённую панцирем. Однако нужно решить две проблемы. Во-первых, этот пистолет размером чуть меньше руки взрослого человека от плеча до ладони[13]. Как его спрячешь, чтобы охрана хунтайши ничего не заподозрила? А во-вторых, грохот выстрела тут же выдаст убийцу, и Алдару живым не уйти.

[13] Пистолет, изображённый на иллюстрации, изготовлен в начале XVIII века в Карлсбаде. Общая длина оружия – 54 сантиметра.

Казнозарядный кремнёвый пистолет начала XVIII века

(фотограф неизвестен, источник: http://historypistols.ru/)

Надо придумать что-то такое, чтобы использовать все преимущества огнестрельного оружия и в то же время сохранить скрытность.

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 13

*В случае успеха – **167**.*

*В случае провала – **285**.*

33

Отшельник некоторое время смотрит на Алдара Косе и произносит:

– Я и не думал, что ты одолеешь хищника. Ведь я вселил в камышового кота дух одного из самых искусных воинов Чингиз-хана. А ты, Безбородый Обманщик, смог не только избежать смерти, но и заполучить шкуру зверя, не испортив её.

Так вот оно что! Старик решил устроить испытание Алдару Косе прямо во время путешествия. Значит, прав был охотник-найман насчёт знаков.

*Если отмечено одно из ключевых слов: «Уйгур» или «Цветок» – **15**.*

*Если ни одно из этих слов не отмечено – **24**.*

34

Наш герой приходит в себя от вечерней прохлады. Трава вокруг примята, сумка и лук со стрелами лежат неподалёку. Странно, почему джунгар не позарился на вещи и деньги? Алдар пошатываясь встаёт на ноги и, потирая ушибленные места, ковыляет к оврагу, где он спрятал своего коня.

В овраге пусто! Теперь всё становится на свои места. Скорее всего, воин посчитал нашего героя мёртвым. А погоня была настолько важна для джунгара, что, обнаружив коня Алдара, он просто забрал его, не тратя времени на обыск тела и сумки. Так что все вещи, оружие и деньги остались на месте.

Без хорошего скакуна задание хана Абулхаира просто невыполнимо. Но джигит никогда не унывает. Раз коня нет – значит надо его где-нибудь достать или украсть. Кроме Аягуза никаких поселений или кочевий в округе нет. И Алдар Косе, сняв седло и подпругу с мёртвого джунгарского коня, быстрым шагом направляется в Аягуз, чтобы добыть нового скакуна до того, как вернётся воин. Хорошо, что идти совсем недалеко.

*Отметить ключевое слово «Табун» на листе персонажа. Далее – **201**.*

35

Пастух валится обратно в юрту, а оттуда раздаётся отборная брань. Так он там не один! Отлично! Алдар Косе отдёргивает полог и кричит:

– Ну-ка, дети шакалов, принесите кувшин айрага доблестному воину Великого хунтайши. Долго я буду ждать, собачья кровь? Чтоб вас заклевали стервятники!

Этого достаточно, чтобы разозлить друзей пастуха. Они толпой набрасываются на Алдара, который не остаётся в долгу и раздаёт удары направо и налево. Воины у костров, которым наскучило многодневное бдение, с удовольствием бросаются в драку, видя хорошую возможность поразмяться. А там и другие джунгары, разбуженные русскими офицерами, выбегают наружу. Драка становится всеобщей. И не разобрать уже, что стало причиной побоища. Джунгары бьют джунгаров. Наш герой пытается выбраться из этой толчеи, получая всё новые и новые тумаки.

Неожиданно пространство перед ним расчищается. Это великан Дергалюк раскидывает всех своими здоровенными кулаками. А Медведев хватает нашего героя и вытаскивает его из свалки. Он бросает своему напарнику:

– Хорош уже, пора уходить.

– Тільки ще раз вдарю – і все. А знатна свара вийшла![14]

В этой неразберихе очень просто украсть двух лошадей и незамеченными скрыться среди пустынных холмов. Что наши путники и проделывают. Алдар Косе вместе со своими новыми друзьями скачет на запад, чтобы поскорее удалиться от стойбища.

*Если отмечено ключевое слово «Казах» – **90**.*

*В противном случае – **84**.*

[14] «Только ещё разок ударю – и всё. А знатная вышла драка!»

36

Алдар Косе кивает в ответ на объяснения Ганжуура и делает вид, что писарь его убедил. Наш герой как бы невзначай проливает немного вина на карту:

– Ай, какой я неуклюжий. Многовато я что-то вина выпил. Вот и карту испортил.

– Да, ладно, завтра прикажу помощнику, он мне их хоть сотню нарисует. А эту надо сжечь, – весело произносит писарь.

– Ну сжечь так сжечь, – сообразив кое-что, произносит Алдар. – Неси огонь, а я пока подержу бумагу.

Ганжуур бежит к ближайшему костру. А наш герой развязывает сумку, доставая оттуда чистый лист на подмену.

– Эй, друг, а что это ты тут делаешь? – спрашивает писарь, вернувшийся слишком быстро.

Он резко выхватывает карту у Алдара. В руках джигита остаётся лишь жалкий клочок. Писарь подносит бумагу к пылающей головне, и та вспыхивает. Сведения утрачены, и наш герой, не дожидаясь расспросов Ганжуура, скрывается во тьме.

К счастью, пьяный писарь опомнится не сразу (*+1 ОПАСНОСТЬ*). Ещё есть время оседлать коня и уехать – ***575***.

37

Покинув хранилище, Алдар осматривается. Стражи на валу ничего не подозревают и по-прежнему наблюдают за степью и озером. Отца Иоанна не видно – наверное, он спрятался вблизи ворот, ожидая, когда джигит будет готов к побегу.

Загон с лошадьми находится неподалёку. Алдар открывает ворота и седлает своего коня, предусмотрительно надев шоры на глаза скакуна, чтобы тот не увидел вспышки от взрыва.

Наконец огонь у ворот начинает разгораться. Ближайшие к ним стражи, бранясь, спускаются с земляного вала, чтобы потушить пожар. Один из них уже заносит ногу, чтобы затоптать огонь, когда раздаётся взрыв. Стража отбрасывает от ворот, которые разлетаются в щепки. Ещё несколько воинов бегут туда, но они слишком далеко. Конь Алдара пугается взрыва и бешено скачет, не нуждаясь в дополнительном понукании. Наш герой подобно вихрю проносится через внутренний двор и перемахивает через ров, оставляя позади изрыгающих проклятья стражей. Вскоре всадник исчезнет в тёмной степи, и конный отряд, направленный по его следам, вернётся ни с чем (*+1 ОПАСНОСТЬ*).

*Далее – **87**.*

38

Наш герой спокойно говорит воинам:

– Мне надо передать вам кое-что важное. Однако это не для чужих ушей.

– Да кто ты вообще такой? – удивлённо спрашивает страж.

Один из торговцев в ещё большем удивлении говорит:

– А разве не вы отправили этого воина сопровождать караван?

Алдар Косе понимает, что его задумка не удалась. А стражи тем временем выхватывают свои сабли. Джигит в отчаянии прыгает на телегу, пробивает ножом одну из бочек и высекает искры из огнива...

Взрыв разносит всё вокруг. Однако порох в подземелье остаётся в целости и сохранности. Так завершаются приключения Алдара Косе.

39

Раз уж оказался в краях, где хозяйничают джунгары, то пора воспользоваться личиной противника. На ханской службе Алдар Косе изучил несколько монгольских наречий. Впрочем, в Великой степи каждое племя – что казахи, что монголы – говорит на своём языке. Кроме того, один из слуг Абулхаира нанёс на кожаную куртку джунгарского доспеха Алдара символ самого малочисленного из джунгарских родов, рассеянных по степи. Так что можно не бояться встретить «родственника».

Надев кожаный доспех и меховую шапку с жёлтым вымпелом, Алдар Косе выкрикивает несколько монгольских ругательств и направляется в кочевье, улыбнувшись утреннему солнцу.

Народ замечает нашего героя ещё издали. Детишки, обычно с любопытством бегающие вокруг гостей, тут же скрываются среди юрт. Взрослые смотрят на всадника без особого дружелюбия.

Неудивительно, что обитатели кочевья не испытывают желания пообщаться с джунгарским воином, пусть даже одиночкой. Тем не менее законы степного гостеприимства никто не отменял. И вот один из стариков вежливо приветствует нашего героя:

– Сайн байна уу[15], отважный багатур? Добро пожаловать в наше кочевье.

– Тайван байна, мудрый аксакал. Мира и благополучия вашему роду. Пусть ваши табуны будут тучными.

---

[15] В монгольском языке все приветствия заменяет фраза «Сайн байна уу?». Она дословно переводится как «Ты в порядке?». На это приветствие обычно следует ответ «Тайван байна» – «спокойно, мирно».

Поговорив немного со стариком, Алдар Косе узнаёт, что Алтынбай, глава рода, сейчас отсутствует, и будет только ближе к обеду. Джигита приглашают в одну из юрт отдохнуть с дороги и подождать Алтынбая, чтобы поговорить с ним

Алдар чувствует себя неуютно, общаясь со своими собратьями на монгольском языке. Но ничего не поделаешь, придётся и дальше играть роль, подобно актёру китайского театра. Джигиту нельзя сразу же отправиться в путь, не вызвав подозрений. Поэтому придётся воспользоваться гостеприимством. А в разговоре с Алтынбаем Алдар может и сказать правду в зависимости от обстоятельств... – ***20***.

40

Путь до саксаулового леса занимает на удивление мало времени. Конечно, ведь вчера Алдар со своим напарником долго кружили по пустыне, прежде чем логово разбойников было обнаружено.

На этот раз наш герой решает объехать заросли кругом, чтобы найти тот овраг, который он вчера заприметил. Среди саксаулов он замечает какое-то движение и на всякий случай машет рукой в знак своих мирных намерений. А вот и та самая ложбина между холмами. Алдар Косе направляет коня туда.

На выходе из оврага его поджидают несколько разбойников, вооружённых ружьями. Алдар поднимает руки и говорит:

– Отведите меня к своему предводителю. Завтра ночью джунгары собираются напасть на вас.

Один из бандитов что-то произносит, а другой ему коротко отвечает. И хотя по их одежде угадывается туркменское происхождение, Алдар не может понять ни слова. Наконец разбойники знаками велят ему спешиться, обыскивают, отбирают всё оружие и ведут его в развалины городища. Там и находится их стоянка.

Алдара усаживают напротив загорелого черноволосого человека с золотой серьгой в ухе. Тот пристально смотрит на нашего героя, одаряя его широкой белозубой улыбкой.

– Дэвэс лачо, гаджо[16]. Решил предать своих соплеменников?

– Никого я не предаю. Меня зовут Алдар Косе, и я хочу предложить вам угнать весь джунгарский табун.

---

[16] На языке романо ракирэбэ (цыганском) эта фраза означает «Добрый день, чужак». Слово «гаджо» используется для всех, кто не является цыганами.

Туркменские разбойники на привале

(художник. В. Я. Радомский, источник: http://zerrspiegel.orientphil.uni-halle.de/)

Предводитель просто ошарашен, а его приспешники удивлённо переговариваются за спиной. Алдару Косе приятно, что его имя известно и в Хорезме. Он понимает, что перед ним один из цыганских народов, которые называют себя мугати. И раз у них туркменские одежды, шапки-папахи и ружья, украшенные особым орнаментом, это, скорее всего, мугати ашгабади из оазиса Ахал-Теке в пустынях Хорезма[17].

Пользуясь замешательством предводителя, Алдар приводит свои мысли в порядок и решает, как лучше убедить разбойников совершить барымту.

*Попытаться убедить конокрадов разумными доводами – **62**.*

*Сыграть на честолюбии цыган – **95**.*

*Запугать разбойников – **126**.*

41

Караван продолжает свой путь, а наш герой скачет к реке. Если его догадка верна, то соглядатаи Арамбека вскоре обнаружат отсутствие Алдара Косе среди контрабандистов и тоже повернут.

Пробираться через Заилийский Алатау, по незнакомым местам, кишащим разбойниками, в одиночку было бы безумием. К тому же в урочище Аныракай находятся джунгарские укрепления с большим количеством воинов. Они могут высылать дозоры на левый берег реки. Поэтому Алдар Косе делает то, чего

[17] Мугати – одно из цыганских племён в Центральной Азии. Называя себя, цыгане добавляли место проживания, например, «мугати самарканди». Ахал-Теке – оазис, на котором расположен современный город Ашхабад.

меньше всего могут ожидать враги. Он снова переправляется через Или и устремляется к Джунгарскому Алатау. Нужно перейти через горы и вернуться в Семиречье. А там наш герой найдёт путь к казахскому ополчению. Возможно, Арамбек снова нападёт на его след. Но теперь Алдар Косе предупреждён об опасности.

Отметить ключевое слово «Коварство».

*Если отмечено ключевое слово «Перевал» – **588**.*

*Иначе – **578**.*

42

Озеро Сассык-Коль с его прибрежными зарослями и рыбацким посёлком остаётся далеко позади. Алдар Косе снова скачет по степи. Встречный ветер колышет гриву коня и сушит глаза, заставляя прикрывать лицо ладонью.

Наш герой смотрит на карту, чтобы определить, куда направиться дальше. На юго-западе находится ставка хунтайши Галдана Церена. Несомненно, именно там можно получить наиболее ценные сведения о противнике или даже попытаться причинить джунгарам ущерб. Но не стоит забывать, что в ставке полно охраны, и наш герой будет подвергать себя там наибольшей опасности.

Можно сначала отправиться на запад. Где-то в той стороне находится стоянка, которую Алдар заметил после того, как переправился через реку Аягуз. Возможно, там Алдар узнает свежие новости из окружения джунгарского правителя.

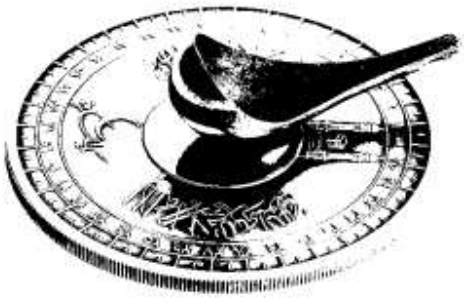
Солёное озеро Алаколь на юге известно своими целебными свойствами. В тех местах почти нет постоянного населения, лишь случайные путники, паломники, надеющиеся излечиться в водах озера, да прочий люд, ищущий уединения. Озеро расположено недалеко отсюда – Алдар видит блеск его вод в подзорную трубу.

Помните, что Алдар Косе не может второй раз посетить те места, в которых он уже побывал!

*Отправиться на юго-запад, в ставку хунтайши – **100**.*

*На запад, в сторону предполагаемой стоянки – **60**.*

*На юг, к озеру Алаколь – **147**.*



43

Алдар Косе обращается к десятнику после ужина, за час до того, как его воины сменят своих товарищей в зале со святынями. Сначала разговор идёт о пользе медитации и её способах. Затем наш герой пытается подвести беседу к своей просьбе:

– Я тебе и говорю, что достаточно лишь часа медитации, чтобы быть свежим и полным сил целый день. Можно даже ночью не спать, если посидел в правильной позе и в правильном месте. Ну, позу-то выучить несложно. Гораздо важнее подобрать место для медитации.

– И что ты посоветуешь? – интересуется десятник. – Я тоже хотел бы попробовать этим заняться.

– Нужно почувствовать жизненную силу, извергаемую самой природой. Этот монастырь построен на озере не случайно. Здесь потоки силы особенно велики. Но и внутри монастыря есть несколько мест, в которых она ощущается гораздо сильнее, чем в остальных. Например, это зал со статуей Будды и святынями. Не зря же я провожу в нём столько времени.

Тут Алдар мечтательно поднимает глаза и продолжает:

– Вот если бы остаться в зале на ночь! Ведь днём столько паломников, что не удаётся нормально медитировать. Но вам, наверное, никого нельзя туда пускать?

Десятник чешет в затылке и говорит:

– Вроде запрет касается только паломников. Да ещё шкатулка ночью должна быть обязательно закрыта.

– Ну, шкатулка для медитации и не требуется, – как можно более безразличным тоном говорит Алдар.

– Знаешь что? Через час мои ребята заступят на охрану зала. Приходи к нам, тебя пропустят. Можешь провести в зале хоть всю ночь. Только подскажи мне насчёт медитации, ладно? Я тоже хочу попробовать.

Алдар Косе благодарит своего нового знакомого и расстаётся с ним, условившись встретиться через час в зале. Оставшееся время он проводит, подготавливаясь к побегу. Ведь нужно покинуть монастырь до утра, когда кража будет раскрыта – ***133***.

44

Шум погони нарастает – всадники быстро приближаются. Вот оба уже видны невооружённым глазом. Молодой джигит старается увеличить расстояние. И на хорошем скакуне у него это прекрасно получается. Конь под джунгарским воином, напротив, изрядно устал. Взмыленная морда и мокрая грива красноречиво

указывают на это. Но джунгар, похоже, не собирается сдаваться и готов загнать лошадь до полного изнеможения.

Увлечённые погоней всадники быстро проносятся мимо убежища Алдара, даже не бросив взгляд в его сторону. Выждав, пока оба скроются за горизонтом, кочевник направляется к своему коню, чтобы решить, что же делать дальше.

Ситуация предельно осложняется. Неизвестно, хозяйничают здесь джунгарские отряды, или это был воин-одиночка. И почему он так яростно преследовал бедняка-казаха? Только ли из-за того, что мальчишка увёл скакуна у джунгаров? Если Аягуз захвачен неприятелем, то пробираться к ханскому разведчику (жив ли он?) будет весьма опасно. Не лучше ли переправиться через реку и продолжить выполнение задания, надеясь только на свои силы?

Проследовать к поселению Аягуз, принимая меры предосторожности – ***201****.*

Переправиться на другой берег и продолжить основное задание – ***279****.*

45

Монета за монетой тают деньги в кошельке у нашего героя. Он старается не ставить на каждый бросок, а выжидать столько времени, сколько это возможно. Один раз Алдар даже угадывает число, выпавшее на кубиках. Но неожиданная прибавка почти тут же исчезает на столике. Воины треплются об оружии, о скакунах, о предстоящей войне. Но всё это неинтересно Алдару Косе. И он продолжает делать вид, что увлёкся игрой.

Уже поздно, и харчевня постепенно пустеет. Воины тоже собираются уходить и делают свои последние ставки. Когда игра заканчивается, один из них мечтательно произносит:

– Эх, хотел бы я заполучить огромный сундук, полный денег, такой, как стоит в юрте у Аюк-багатура. Тогда и горя знать не будешь.

– Тот сундук, который окован железом? – спрашивает его другой.

– Ага, он самый.

– Так в нём же не деньги, а какие-то важные бумаги. Вчера, когда я стоял на страже внутри юрты, багатур рылся в нём.

Алдар доволен, что проигранные деньги потрачены не зря. Определённо, внутри сундука может оказаться много полезного для нашего героя.

Отметить ключевое слово «Сундук» на листе персонажа.

Джигит покидает харчевню и отправляется на ночлег – ***497***.

46

Отшельник довольно хмыкает:

– Я ждал тебя, Безбородый Обманщик.

Он называет Алдара по имени. Неужели и задание хана для него не секрет? Словно прочитав мысли нашего героя, старец продолжает:

– Ты путешествуешь по этим землям по наказу своего правителя, чтобы познать вашего врага. И в моих силах исполнить твоё желание. Ведь для мира духов не существует никаких тайн и ничего невозможного. Но ты должен сначала доказать, что достоин моей помощи.

*Если отмечено ключевое слово «Хищник» – **33**.*

*Если это слово не отмечено – **4**.*

47

Штейна не удивляет вопрос о китайском чиновнике. Многие купцы пытаются завоевать благосклонность императорского наместника, чтобы расширить свою торговлю с Поднебесной.

– Я вам не скажу за всю Кульджу, но многие здесь вообще не считаются с китайцами. Таки они отобрали эти земли у джунгаров. И шо бы ви думали? У них даже войск не хватает, чтобы удерживать Кульджинский край.

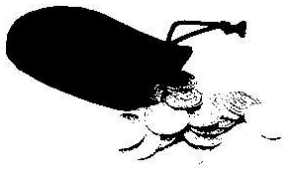
– А императорский наместник?

– А шо наместник? Сидит себе как болванчик в своём дворце. Слушайте сюда…

Русский купец очень подробно и обстоятельно описывает самого наместника, его привычки и страхи. Помимо этого Штейн рассказывает о взаимоотношениях высших китайских чиновников, о различных группировках при дворе китайского императора и про общее положение дел в Поднебесной.

При разговоре с китайским наместником уровни всех проверок уменьшаются на 3 пункта.

Яков Штейн продолжает свою болтовню, но больше ничего интересного узнать не удаётся. Наконец он замолкает, и Алдар тут же откланивается, ссылаясь на срочные дела – **5**.



48

Под покровом темноты воины и добровольцы (всего набралось около ста всадников) подбираются к саксауловому лесу. Приблизившись к нему на расстояние выстрела, Алдар даёт знак своим воинам спешиться. В это время Алдан Хуяг с остальными скрывается в темноте, чтобы объехать лес и достичь оврага.

Десяток воинов, отобранных нашим героем ещё в стойбище, осторожно крадётся к зарослям. Если среди саксаулов скрываются стражи, то отряду Алдара несдобровать. Однако пока всё тихо, и джигит проводит своих спутников до ложбины.

Алдар Косе помнит о собаках и в этот раз специально выбирает подветренную сторону. Среди развалин городища всё тихо. Лишь где-то посреди полуразрушенных стен виден огонь костра. Ни Алдар, ни его люди не заметили и следов охраны, даже у входа в овраг. Нашему герою всё это совсем не нравится. Но ничего не поделаешь, надо изображать нападение, чтобы заставить разбойников раскрыться.

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 12

*В случае успеха – **268**.*

*В случае провала – **278**.*

49

Алдар Косе поворачивает своего коня на запад, в сторону озера Балхаш. Погода портится, и вот уже пару дней накрапывает холодный осенний дождь. На песчаных равнинах трудно найти подходящие места для стоянок, поэтому наш герой старается двигаться вдоль рек, выбирая овраги и крутые берега для ночёвок. Чтобы защититься от дождя, он сооружает навес из камыша и прибрежных трав. Но такая непрочная крыша всё равно протекает, и костёр от влаги чадит едким дымом.

Наконец тучи рассеиваются, и через несколько дней путешествия Алдар видит вдали сверкающую гладь озера, протянувшуюся вдоль всей линии горизонта. Озеро Балхаш известно тем, что воды в западной его части пресные, а в восточной – солёные. Местные жители утверждают, что в Балхаше нет больной рыбы. Ведь если у рыбы появляются язвы, ей достаточно переплыть в солёную часть озера, чтобы излечиться.

Озеро Балхаш с высоты птичьего полёта

(фотограф Григорий Беденко, источник: http://necronom.35photo.ru/)

За всё время путешествия Алдару не повстречалось ни одного человека. Неужели берега Балхаша обезлюдели из-за джунгарского нашествия?

*Если отмечено ключевое слово «Сведения» – **67**.*

*Если это слово не отмечено – **79**.*

50

Во время своего пребывания в Туркестане Алдар Косе любил проводить время в обширной городской библиотеке. Однажды ему в руки попался арабский трактат, повествующий о горном старце Хасане ибн-Саббахе[18] и его верных ассасинах. Бесстрашные воины могли устранить любого врага на своём пути, будь даже это могущественный владыка, окружённый каменными стенами крепости и тысячей охранников. Алдар также вспоминает парочку любопытных историй про ассасинов. Например, они применяли такое оружие, которое в разобранном виде выглядит вполне безобидно.

*Если отмечено ключевое слово «Арбалет» – **74**.*

А ещё эти бесстрашные воины умертвили нескольких европейских крестоносцев, стреляя сквозь ткань их шатров в тот момент, когда их жертвы чувствовали себя в безопасности и снимали доспехи. Вот он, способ покончить с

[18] Хасан ибн-Саббах основал религиозный орден ассасинов-исмаилитов в XII веке. Члены ордена были полностью преданы своему повелителю, думая, что он в своих молитвах напрямую общается с Аллахом. Ассасины не боялись смерти, веря, что попадут в рай.

Галданом Цереном! Однако шатёр джунгарского правителя настолько огромен, что, стреляя снаружи, никак не угадаешь, где сейчас находится хунтайши. Значит, надо проникнуть туда и осмотреться внутри.

Теперь снова встаёт вопрос, как напроситься на приём к вражескому правителю. Можно, конечно, использовать сведения, полученные в пути. Но это должно быть что-то очень важное лично для хунтайши. Все мелкие дела он наверняка поручает своим подчинённым. Алдар видит только одну возможность. Он может схитрить и рассказать о некоем казахском лазутчике, которого хан Абулхаир отправил в Семиречье собирать сведения. Делать подобное донесение – это всё равно что ходить по лезвию ножа. Однако никто в здравом уме и представить не сможет, что лазутчик по собственной воле направился прямиком к вражескому правителю, чтобы рассказать о самом себе. Поэтому должно получиться.

Если отмечено хотя бы одно из ключевых слов: «Пленник», «Переписка» или «Святыня» – то Алдар знает, о чём он будет докладывать хунтайши – ***59****.*

Иначе придётся сделать донесение о «казахском лазутчике» – ***66****.*

И конечно, ничто не мешает отступиться от замысла и прямо сейчас покинуть ставку – ***453****.*

51

Ставка хунтайши находится совсем недалеко отсюда. А значит, слуга ждёт посланника именно оттуда. Приняв важный вид, Алдар Косе говорит покровительственным тоном:

– Хунтайши нужны сведения о делишках в казахских кочевьях. Рассказывай, любезный, что у тебя за сообщение.

Лазутчик затравленно оглядывается, и джигит решает подкрепить свои слова чем-либо весомым. Он встряхивает свой кошель:

– Мы щедро платим за хорошие сведения...

Но реакция слуги совсем не та, которую ожидал наш герой:

– Ты, наверное, ошибся, о храбрый воин. Я всего лишь бедный человек в услужении у Алтынбая. Тебе лучше поговорить с ним.

Тут он торопливо отходит к пологу юрты и, приподняв его, исчезает снаружи. Алдар Косе мысленно ругается. Но ничего не поделаешь. В полумраке юрты он даже толком не успел разглядеть собеседника.

Лазутчик при первой же возможности сообщит в ставку хунтайши о странном поведении джунгарского воина (+1 ОПАСНОСТЬ).

Через некоторое время снаружи раздаётся топот копыт, и в юрту входят два человека. Один из них постарше, седой, с длинной бородой, в меховом халате и тюбетейке. А другой – совсем молодой воин в расшитом кожаном доспехе и высокой шапке. Старший представляется Алтынбаем. Именно он и есть глава кочевья. А молодой спутник – это его единственный сын Азимхан. Стоит ли и дальше сохранять личину джунгара? А может быть, лучше раскрыться? Но тогда Алдару придётся идти до конца и рассказывать о задании хана. Иначе и не объяснишь, что делает путник-казах, облачённый в джунгарские доспехи, среди земель, захваченных вражеским войском.

*Притворяться джунгарским воином и дальше – **325**.*

*Рассказать правду - **335**.*

52

Как же можно убедить этих лихих людей, заботящихся лишь о собственной выгоде? Захотят ли они безвозмездно помочь совершенно незнакомому человеку? Алдар Косе смотрит на хмурое лицо проводника да на улыбающегося Зейналду и пытается угадать их мысли.

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 12

*В случае успеха – **82**.*

*В случае провала джигит вынужден покинуть караван. Контрабандисты уже начинают проявлять нетерпение – **41**.*

53

С криком «Бей захватчиков!» Алдар выхватывает пистолет и стреляет в воина с кнутом. Но пуля пролетает мимо. Джунгар был готов к нападению, и, заметив резкое движение джигита, ловко соскочил с коня и спрятался за его крупом.

Джунгары выхватывают сабли, а рыбаки всё ещё стоят в нерешительности. Надо подать им пример! В ближнем бою Алдар Косе не выстоит против четверых опытных воинов. Но можно арканом подцепить вожака. Джигит хватает верёвку с заранее приготовленной петлёй на одном конце и замахивается...

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 10

*В случае успеха – **75**.*

*В случае провала – **83**.*

54

Джунгар падает обратно в юрту, а оттуда раздаётся отборная брань. Алдар кричит:

– Наших бьют! Все сюда!

Наружу вываливаются несколько человек, друзья пастуха, и хватают Алдара Косе. Его призыв выглядит настолько неубедительно, что воины у костров лишь удивлённо оглядываются и не спеша подходят. А тем временем остальные джунгары, разбуженные русскими офицерами, завалившими их юрты, высыпают наружу.

Кто-то находит тело Хуяга, лежащее неподалёку, и пронзительно вопит. При свете факелов воины замечают на доспехе нашего героя кровь и всё понимают. Они отомстят за убитого предводителя. И смерть Алдара Косе не будет лёгкой.

55

Пробравшись в поселение, Алдар незаметно подкрадывается к загону, открывает ворота и накидывает заранее приготовленные удила на одного из коней. Затем он раскидывает стог сена и поджигает его.

– Эй, ты кто такой и что здесь делаешь?!

Джигит оборачивается и вовремя успевает отпрыгнуть в сторону от захвата. Противник подаётся вперёд и падает на землю. Это один из пастухов, почему-то полностью одетый (бессонница у него, что ли?), так некстати оказался поблизости. Он вскакивает на ноги и решительно движется на Алдара. Надо быстро его обезвредить: времени совсем мало! К счастью, наш герой, отправляясь на ночную вылазку, прихватил с собой нож. Но стоит ли убивать ни в чём не повинного человека?

*Обезвредить пастуха с помощью ножа – **251**.*

*Вступить с ним в разговор, в надежде привлечь его на свою сторону – **320**.*

56

Поставив светильник на пол и накрыв его курткой так, чтобы луч света падал только на сундук, Алдар достаёт нож и пытается поддеть крышку рядом с замком.

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 11

*В случае успеха – **117**.*

*В случае провала – **107**.*

57

– Для хорошего человека никаких денег не жалко, – говорит Алдар Косе, протягивая увесистый мешочек с серебром.

Ганжуур жадно хватает деньги, но потом, опомнившись, просит нашего героя подождать. Вскоре он приносит большой лист бумаги, сложенный в несколько раз. Джигит убеждается, что деньги потрачены не впустую. На бумаге нарисована карта правобережья со всеми холмами и впадинами, а также отметками об отрядах с именами их предводителей. Численность отрядов и вооружение не указаны, но всё это Алдар Косе уже знает.

Отметить ключевое слово «Река» на листе персонажа.

Когда вино в кувшинах заканчивается, джигит прощается с писарем, так и не узнавшим, что он только что совершил предательство, передав важные сведения врагу. Алдара Косе ничто больше не удерживает в этих местах. Пора уходить – ***575***.

58

Путь от озера Алаколь проходит по дороге, вьющейся между скал. Во время привала Алдар Косе поднимается на возвышенность, чтобы осмотреть местность вокруг.

Северный вход в ущелье Джунгарские ворота виднеется к югу отсюда. Через него проходит одна из дорог в китайские земли. С южной стороны этого ущелья находится озеро Эби-Нур, на котором монахи-буддисты при поддержке джунгаров воздвигли свой монастырь. Возможно, Алдар Косе узнает там что-нибудь интересное. А дальше на юг от Джунгарских ворот, на пересечении нескольких караванных путей, расположена Кульджа – важный торговый город под властью китайского императора. Имеет смысл наведаться в Кульджу, чтобы узнать настроения китайцев и их отношение к предстоящей войне. Если повезёт, то Алдар сможет даже поговорить с наместником императора в тех землях.

Ставка хунтайши Галдана Церена находится в нескольких днях пути к западу. Несомненно, именно там можно получить наиболее ценные сведения о противнике или даже попытаться причинить джунгарам ущерб. Но не стоит забывать, что в ставке полно охраны, и там наш герой будет подвергать себя наибольшей опасности.

Помните, что Алдар Косе не может второй раз посетить те места, в которых он уже побывал!

Отправиться на юг, к ущелью Джунгарские ворота – ***496***.

На запад, к ставке хунтайши – ***100***.

59

Алдар Косе, переодевшись в джунгарского воина, направляется ко входу в цитадель и требует пропустить его:

– Срочное послание для великого хунтайши Галдана Церена.

– Велено никого не пускать. Давай послание сюда, мы его вручим повелителю, – с пренебрежением в голосе отвечает страж.

У Алдара нет никакого письма, поэтому он напускает на себя важный вид:

– Я должен передать его лично хунтайши, и никому другому.

– Я не думаю...

– А тебе и не нужно думать! – грубо перебивает его Алдар. – Зови десятника!

Страж очень рассержен, но боится перечить воину, ведущему себя как тот, кто имеет право повелевать. Подошедшего на шум перебранки десятника Алдар Косе просит передать хунтайши всего два слова: Балхаш и медь. Тот ничуть не удивляется такой странной просьбе. Лазутчики Галдана Церена довольно часто появляются в ставке, чтобы сообщить своему повелителю о делах в Семиречье.

Десятник уходит и очень скоро возвращается, приглашая джигита следовать за собой. Возле шатра охрана обыскивает Алдара и отбирает все вещи, которые похожи на оружие. В конце концов он заходит в шатёр, разделённый внутри многочисленными занавесями. Откуда-то справа наш герой слышит игру на домбре и заливистый женский смех, а левее вполголоса переговариваются какие-то мужчины. Стражи указывают Алдару на дальний конец шатра, занавешенный золотой парчой.

Сердце нашего героя начинает биться сильнее. Ведь он сейчас встретится с самым главным врагом казахского народа, человеком, который жаждет продолжить кровавые завоевания своего отца. Отодвинув занавесь и пройдя мимо огромных свирепого вида воинов, он видит Галдана Церена, восседающего на подушках. Ткань шатра позади него убрана пёстрыми шёлковыми тканями. Отлично! Если хунтайши принимает своих подданных именно здесь, джигиту достаточно запомнить расположение этой части шатра, чтобы выстрелить сквозь ткань.

Галдан Церен сурово спрашивает:

– Ну, и как там дела на руднике?

Алдар Косе начинает пространно жаловаться на недостаток рабов, которые очень быстро мрут или пытаются сбежать. Кроме того, он говорит, что набеги казахов на северном берегу Аягуза участились. В общем, от имени своих предводителей на руднике он просит направить туда больше войск для охраны крепости и отлова рабов.

Хунтайши сохраняет грозный вид и интересуется:

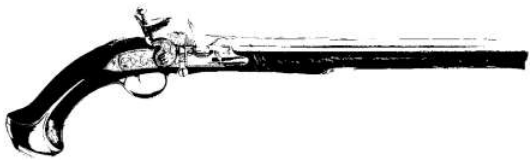
– Когда придёт следующий караван меди? И вообще, любой ценой увеличьте добычу. Нам нужно больше денег. А отряд в сотню воинов я дам тебе немедленно. Они отправятся вместе с тобой.

– Но, Величайший из всех монголов… – пытается выкрутиться Алдар Косе. Уж возвращаться на Балхаш ему точно не стоит: – Мне поручили закупить всё необходимое для рудника. Я должен направиться в Кульджу.

Галдан Церен милостиво кивает и, немного смягчившись, добавляет:

– Если у вас всё получится, моя благодарность не будет знать границ. А теперь ступай.

Во время разговора Алдар запоминает высоту, на которой находится голова сидящего хунтайши, и украдкой оглядывает внутреннее убранство, чтобы определить положение Галдана Церена снаружи. Также нужно разобраться с плотной тканью шатра, чтобы устранить единственное препятствие для стрелы – ***80***.



60

Конь Алдара легко бежит по песчаной почве со слабой растительностью. Больше зелени лишь вблизи многочисленных рек и речушек, протекающих по этим землям. Но осень уже давно вступила в свои права, и трава под копытами коня высохла и пожелтела.

Путешествие до стоянки занимает больше времени, чем предполагал Алдар. Несколько раз ему приходится останавливаться, чтобы отыскать брод через очередную реку. Встречающиеся по пути заросли прибрежного камыша настолько густые, что часто приходится искать обход. Прорубаться сквозь них бесполезно.

Уже темнеет, и огни кочевья видны на горизонте даже невооружённым глазом. Алдар Косе решает заночевать в степи, а утром понаблюдать за этой стоянкой, чтобы определить, стоит ли вообще там появляться. Ведь как он успел убедиться, джунгарские войска рыщут даже на северном берегу Аягуза. А здесь, в самом сердце Семиречья, вероятность столкнуться ночью с конным разъездом гораздо выше. Расчистив себе поляну на берегу реки так, чтобы место ночёвки было скрыто от постороннего взгляда, джигит разводит костёр из сухостоя.

Ночь проходит спокойно, и Алдар, ёжась от утренней прохлады и сырого тумана, наскоро завтракает. Вскоре туман развеивается, давая возможность снова воспользоваться подзорной трубой. Наблюдение сильно озадачивает Алдара Косе. Во-первых, всё (одежда, украшения, форма юрт) указывает на то, что это казахское кочевье. А во-вторых, он не заметил никаких признаков присутствия джунгарских войск. Кажется, это один из немногочисленных местных казахских родов, который не откочевал на запад, спасаясь от нашествия, а остался на своих землях в надежде как-нибудь поладить с захватчиками.

Как же быть? Направиться в кочевье, не утаивая своего происхождения, а лишь представившись вымышленным именем (о задании хана сразу же сообщать не стоит)? Или выдать себя за представителя джунгарского рода, чтобы избежать возможных опасностей и ловушек? Да и стоит ли вообще появляться среди соплеменников? Вряд ли они смогут сообщить что-то полезное о джунгарских войсках.

*Наведаться в кочевье, представившись казахским путником – **6**.*

*Поехать туда, притворившись джунгаром – **39**.*

*Отказаться от посещения кочевья и продолжить свой путь – **77**.*

61

Алдар Косе обращается к десятнику после ужина, за час до того, как его воины сменят своих товарищей в зале со святынями. Сначала разговор идёт о пользе медитации и её способах. Затем наш герой пытается подвести беседу к своей просьбе:

– Ты думаешь, почему я провожу столько времени в зале со статуей Будды? Просто там потоки жизненной силы природы настолько велики, что ни одно другое место с залом не сравнится. А правильное место очень важно для медитации.

Стражник кивает в знак согласия, и Алдар высказывает свою просьбу:

– Сегодня ночью ты и твои воины несёте охрану в зале? Не пустишь ли меня внутрь для медитации?

– Хм, вообще-то паломникам запрещено находиться там ночью. Думаю, что тебе и дня хватит. Ты ведь и так торчишь в зале с утра и до закрытия шкатулки. Неужели ещё не насытился этими самыми жизненными силами?

Десятник заканчивает разговор и уходит, напоследок с подозрением глянув на Алдара (*+1 ОПАСНОСТЬ*). Тот возвращается в свою келью, чтобы следующим утром покинуть монастырь – ***654***.

62

Алдару Косе кажется странным, что банда разбойников вообще появилась в этих местах, совершив столь долгое путешествие от Ашгабада. Ведь лошадей можно красть и в оазисах Хорезма, и на караванных путях. К тому же разбойники уже увели небольшой табун и должны понимать, что рассерженные джунгары этого так не оставят.

Джигит уверен, что если он разгадает намерения мугати, то ему будет легче убедить их встать на свою сторону.

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 14

*В случае успеха – **141**.*

*В случае провала – **149**.*

63

Этот маленький отряд откололся от основных сил джунгаров, чтобы проворачивать свои делишки. Главарь напускает на себя грозный вид, но Алдар видит его насквозь: перед ним полуграмотный воин родом из монгольских степей, умеющий лишь размахивать оружием. Нужно поставить его на место и показать, кто здесь на самом деле главный.

– Не обещай того, чего ты не в состоянии выполнить, о великий воин, - с сарказмом произносит Алдар Косе.

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 10

*В случае успеха – **103**.*

*В случае провала – **112**.*

64

– Кто же захочет проливать кровь задаром? – смеётся Зейналда. – Вот если бы ты заплатил двести монет…

Алдар достаёт свой кошель и старается убедить контрабандистов помочь ему защититься от джунгаров.

Требуемая сумма денег: 200 ТАНЬГА (минус 10 ТАНЬГА за каждый пункт КРАСНОРЕЧИЯ. Это не проверка способности, поэтому пользоваться настойкой или другими напитками нельзя).

*Если у Алдара достаточно денег – **104**.*

*Иначе придётся продолжать путь в одиночку – **41**.*

65

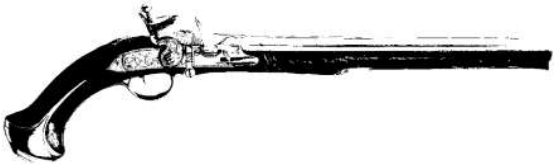
Алдар выпускает стрелу из лука, и та впивается в кожаный доспех джунгара. Воин мельком смотрит на нашего героя, но не останавливается, продолжая свою погоню. Джигит в отчаянии делает ещё несколько выстрелов вслед джунгару, однако снова не попадает в цель. Наш герой бежит к своему коню, чтобы как можно скорее покинуть это место, пока озлобленный джунгар не вернулся после неудавшейся погони.

+1 ОПАСНОСТЬ. По возвращении в свой лагерь джунгарский воин обязательно расскажет о неизвестном лучнике-одиночке. Хотя прямой угрозы для Алдара Косе не будет, джунгары усилят бдительность в этих землях.

Первоочередная задача – навестить ханского лазутчика в Аягузе – теперь под вопросом. Стоит ли подвергаться опасности, направляясь в поселение, если джунгары уже на этом берегу реки и ведут себя как дома? Проще всего переправиться на южную сторону и вести поиски своими силами. С другой стороны, разведчик, если, конечно, он ещё жив, может сообщить ценные сведения.

*Проследовать к поселению Аягуз, принимая меры предосторожности – **201**.*

*Переправиться на другой берег и продолжить основное задание – **279**.*



66

Алдар Косе, переодевшись в джунгарского воина, направляется ко входу в цитадель и требует пропустить его:

– Срочное послание для великого хунтайши Галдана Церена.

– Велено никого не пускать. Давай сюда, мы его вручим повелителю, – пренебрежительно отвечает страж.

– Да мне, собственно, велено передать на словах. Дело в том, что в Семиречье появился казахский лазутчик, собирающий сведения о наших войсках. Всё остальное я расскажу только Галдану Церену.

– Ещё чего! Хунтайши не станет принимать каждого с мелкими просьбами.

Алдару ясно, что воин старается показать свою значимость, хотя он всего-навсего обычный страж. Увидев приближающегося к ним десятника, наш герой повышает голос:

– Моё дело маленькое! Мне велели передать сведения о казахском лазутчике лично хунтайши, и я сделаю это. А если не пустите… Ну что же! Я вернусь и скажу, что мне не удалось попасть к Галдану Церену.

Джигит делает вид, что собирается уходить, но десятник даёт затрещину своему воину и велит Алдару подождать. И через некоторое время нашего героя пропускают в цитадель. Возле шатра охрана обыскивает его и отбирает все вещи, которые похожи на оружие. В конце концов наш герой заходит в шатёр, разделённый внутри многочисленными занавесями. Откуда-то справа слышатся мелодия домбры и заливистый женский смех, а левее вполголоса переговариваются какие-то мужчины. Стражи указывают Алдару на дальний конец шатра, занавешенный золотой парчой.

Сердце нашего героя начинает биться сильнее. Ведь сейчас он встретится с самым главным врагом казахского народа, человеком, который жаждет продолжить кровавые завоевания своего отца. Отодвинув занавесь и пройдя мимо огромных свирепого вида воинов, он видит Галдана Церена, восседающего на подушках. Ткань шатра позади него убрана пёстрыми шёлковыми тканями. Отлично! Если хунтайши принимает своих подданных именно здесь, джигиту достаточно запомнить расположение этой части шатра, чтобы выстрелить сквозь ткань.

Галдан Церен, улыбаясь, спрашивает:

– Так это ты принёс известия о казахском лазутчике? Ну давай, рассказывай. Интересно будет послушать. Уж столько их мы обнаружили и убили, а хан Абулхаир всё никак не уймётся.

– Я прибыл из отряда на берегу Или. Недавно мы отловили нескольких перебежчиков с казахской стороны. Все они рассказывают о каком-то соглядатае, которого отправили в Семиречье, чтобы собирать сведения о наших войсках. К сожалению, его имя и внешность неизвестны. Говорят, что многие странности, произошедшие за последнюю луну, – его рук дело.

Хунтайши внимательно смотрит на нашего героя.

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 14

*В случае успеха – **88**.*

*В случае провала – **98**.*

67

Помня рассказ Арамбека про джунгарский отряд у восточной оконечности Балхаша, Алдар продвигается очень осторожно, часто наблюдая за окрестностями в подзорную трубу. А во время ночёвок он выбирает такое место для кострища, чтобы огонь не был виден наблюдателю со стороны.

Но несмотря на все меры предосторожности, появление Алдара Косе не остаётся в тайне. Через несколько дней пути навстречу ему попадаются десять конных воинов. Джунгары разворачиваются в цепь, чтобы окружить путника. Один из них, несомненно, вожак, кричит, чтобы Алдар остановился и спешился. А остальные, готовые по взмаху руки предводителя открыть огонь, выхватывают свои

ружья. Особой точности стрельбы от них ожидать не стоит. Но достаточно будет одного попадания в лошадь, чтобы Алдар не смог ускакать.

Заранее предупреждённый, наш герой облачён в джунгарский кожаный доспех. Видя, что бежать бесполезно, он сохраняет хладнокровие, останавливает коня и приветливо машет всадникам. Главарь останавливается в двадцати шагах от джигита и требовательно спрашивает:

– Кто такой? Из какого отряда? И что ты здесь делаешь?

Очевидно, что не стоит ссылаться на джунгарские войска в Аягузе. Ведь отряд там, скорее всего, является частью прибалхашского войска. Их здесь могут знать лично. Значит, придётся выдавать себя за вестника из ставки хунтайши, прибывшего с важным заданием. Нужно связать воедино всё, что известно нашему герою о джунгарах, и сочинить на ходу правдоподобную историю.

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 10

*В случае успеха – **330**.*

*В случае провала – **345**.*

68

Алдар Косе бросает взгляд на бараньи шкуры, висящие повсюду для просушки, и говорит офицерам:

– Обернитесь шкурами. Мы сделаем вид, что двое вытаскивают обгоревшего товарища из пожара.

Алдар и Алексей, менее заметные из-за их роста, медленно тащат тяжеленного Виктора по стойбищу. Вокруг них мечутся переполошённые джунгары, а стражи кочевья бегут в их сторону. Когда они уже рядом, Алексей опускает голову, Виктор поплотнее кутается в шкуры, а Алдар приветливо машет рукой. Воины узнают его и пробегают мимо.

В этой неразберихе очень просто украсть двух лошадей и незамеченными скрыться среди пустынных холмов, что наши путники и проделывают. Алдар Косе вместе со своими новыми друзьями скачет на запад, чтобы поскорее удалиться от стойбища и запутать возможную погоню.

*Если отмечено ключевое слово «Казах» – **90**.*

*В противном случае – **84**.*

69

Алдар Косе выдаёт себя за обычного странника, искателя приключений. Он сочувствует Алтынбаю в том, что земли его рода захвачены неприятелем. Во время разговора джигит задаёт наводящие вопросы о ставке хунтайши и джунгарской армии. Но к сожалению, Алтынбай и Азимхан больше заняты делами родного кочевья, поэтому они почти не следят за событиями, их не касающимися.

Лишь под конец беседы удаётся узнать о крупном укреплении джунгаров у южных предгорий Алатау, в урочище Аныракай. Хунтайши держит там десять тысяч воинов (по-монгольски – тумен). Это уже кое-что! А подробности можно будет разузнать на месте.

Отметить ключевое слово «Тумен».

Алдар благодарит Алтынбая за гостеприимство и покидает юрту – ***297***.

70

– Вроде бы никто по дороге не попадался, – нерешительно произносит джигит.

– Так попадался или нет? – сурово спрашивает Амурсана. – Я считал, что тугодум не может стать купцом.

– Мимо джунгарского войска никто не прошмыгнёт незамеченным, – льстит Алдар военачальнику. – Да и один из твоих посланников, великий нойон, расспрашивал меня о том же неподалёку от крепости.

– Что за воин?! – Амурсана в волнении вскакивает с места. Похоже, наш герой попал в точку.

– Обычный воин в доспехах. Мне он не показался странным.

Нойон велит одному из стражей привести тысячника. Вскоре тот появляется в шатре, и Алдара заставляют повторить свой рассказ. Затем джунгары расспрашивают о доспехах воина, его коне, пожитках, оружии. Джигит старается придумать что-то правдоподобное. И похоже, его объяснения удовлетворяют нойона. Тысячник еле слышным шёпотом произносит:

– Неужели это тот человек по имени Серик?

Нойон отсылает его со словами:

– Снаряди погоню да предупреди остальных, – затем он поворачивается к Алдару. – Ты нам очень помог. Деньги, уплаченные за проход, тебе вернут. Может, у тебя есть какие-нибудь просьбы ко мне?

– В этих укреплениях столько воинов, что вам требуется большое количество продовольствия и всего остального.

– Для десяти тысяч человек многое нужно. Кроме лошадиного корма. Коней у нас немного, ты сам видел. Привози свои товары, – усмехается подобревший Амурсана. – Я дам тебе хорошую цену.

Отметить ключевое слово «Тумен» на листе персонажа. Также добавить обратно 50 ТАНЬГА, ранее уплаченные десятнику.

Довольный полученными сведениями наш герой возвращается в шатёр и спокойно засыпает. Утром его выпускают из крепости.

Продолжить путь (в зависимости от того, в какую сторону Алдар Косе направляется):

*на юг в Кульджу – **373**;*

*на север в Семиречье – **649**.*

71

Сегодня на стоянке остаётся тот молодой охотник, который во вчерашнем разговоре первым спросил про отшельника. Алдар Косе оставляет ему коня, взяв сумку с вещами и на всякий случай оружие. Охотник объясняет, как найти пещеру Суркарга-аксакала, и желает нашему герою удачи.

Алдар отправляется в горы. Утро выдалось довольно холодным, ночью даже выпало немного снега. Узкая еле заметная тропа вьётся среди скал. После тяжёлого подъёма джигит достигает небольшой площадки у входа в пещеру. Наш герой оглядывается на открывающийся внизу вид. Утренний туман постепенно рассеивается, и озеро сверкает в лучах солнца во всей своей красе. Постояв немного, Алдар заходит в пещеру.

Внутри пещеры темно, но вдали виднеется пятно света, указывающее дорогу. Под ногами чавкает грязь, однако стены пещеры сухие. Пятно света приближается, и проход делает резкий поворот. Источник света должен быть где-то за ним.

Наш герой заглядывает за поворот и в который раз хвалит себя за осторожность и предусмотрительность. Массивное бревно летит в его сторону. Алдар отдёргивает голову, и бревно гулко ударяется о стену пещеры слева от него. Ещё раз выглянув за угол, джигит видит, что оно, подвешенное на толстых верёвках к потолку, продолжает раскачиваться. Вдруг раздаётся раскатистый смех, усиленный эхом пещеры. Алдар шагает вперёд и останавливает бревно руками, щурясь от яркого света после темноты.

Он попадает в просторный грот, освещённый многочисленными масляными светильниками, стоящими в нишах на стенах. Часть светильников спрятана в тыквы с вырезанной сердцевиной и прорезанными сбоку отверстиями в виде глаз,

носа и рта[19]. Пол пещеры выстлан сгнившим тростником и истлевшими шкурами. Это место выглядит зловеще, поэтому Алдар уже начинает жалеть, что вообще пришёл сюда.

В дальнем конце грота, на большом камне, сидит отшельник, укутавшийся в накидку из шкур разных зверей. Лишь нижняя часть лица с длинной косматой бородой выглядывает из-под одежды. Аксакал снова хохочет и произносит:

– Надеюсь, тебе понравился мой гостинец? – он указывает на бревно. – Впрочем, тебя здесь ничто и никто не держит. Ты можешь уйти прямо сейчас. Но коли решишь остаться, то выберешься отсюда живым только, если сможешь получить то, за чем пришёл.

Суркарга-аксакал, наверное, имеет в виду те самые испытания, про которые упоминали охотники. Значит, Алдар Косе должен дать ответ, готов ли он к ним.

*Остаться в пещере отшельника – **46**.*

*Выбраться из пещеры, забрать коня на стоянке и отправиться дальше – **58**.*

72

Алдар снимает с себя сумку и куртку и обхватывает огромный сундук двумя руками. Нужно одним рывком поднять его как можно выше, чтобы потом со всей силы бросить на пол.

ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 11

*В случае успеха – **136**.*

*В случае провала – **107**.*

73

Пастух указывает на одного из коней в табуне, восхваляя его достоинства. Наш герой встряхивает кошель с деньгами. В темноте кажется, что у Алдара в руках просто несметное количество серебра, и пастух замолкает, зачарованный звоном монет. Тем временем Алдар Косе в своей неспешной манере начинает хитрить:

– Собственно, мне не сильно нужен конь. Да если я захочу, то смогу заполучить хоть табун племенных лошадей, – тут он ненадолго замолкает, видя, как собеседником овладевает разочарование. – Но что-то я отвлёкся. Вообще мне хотелось бы купить козлёнка, чтобы запечь его на костре себе на ужин. У тебя же в стаде есть козы? Вот мне и нужен молодой козлёнок. А я заплачу тебе... Хм... Ну скажем, десять таньга.

---

[19] Отсылка к ирландскому празднику Хэллоуин (31 октября). Конечно, подобной традиции не могло существовать в Центральной Азии времён повествования. Но автор позволил себе небольшую контаминацию.

Разочарование на лице пастуха сменяется алчностью. Ни один козлёнок не стоит таких денег. К тому же пастух приводит самого худого и болезного козлёнка, накинув ему верёвку на шею. Алдар берёт поводок в одну руку, а другой протягивает монеты и собирается уходить, но делает неожиданное предложение:

– Слушай, а давай меняться. Я тебе десять таньга и козлёнка, – он показывает монеты и поводок, – а ты мне ягнёнка.

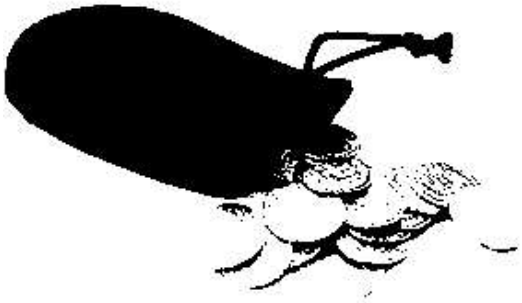
Пастух просто в восторге от обмена, который кажется ему очень выгодным. Далее Алдар предлагает таким же образом десять таньга, козлёнка и ягнёнка обменять на жеребёнка. Потом сюда же добавляются телёнок, коза, корова, а затем и упитанный барашек. Пастух почти прыгает от радости и сам же хочет обменять всё скопом на скакуна. И невдомёк бедолаге, что он взял и продал хорошего коня всего лишь за десять таньга.

Уладив дела, собеседники расстаются довольными друг другом. Пастух уходит спать, а Алдар седлает коня и думает, что же делать дальше. Разговор с пастухом занял слишком много времени, и уже стоит глубокая ночь. Конечно, он может сразу же покинуть Аягуз. Но ведь джигиту теперь известно местонахождение Арамбека. Почему бы и не наведаться к нему?

Отметить ключевое слово «Рассвет» и вычеркнуть 10 ТАНЬГА из листа персонажа.

*Переправиться на другой берег и продолжить путешествие – **279**.*

*Посетить Арамбека, следуя указаниям Абулхаир-хана – **17**.*



74

Алдар Косе достаёт свой маленький арбалет и рассматривает его повнимательней. Только сейчас он понимает, какое сокровище ему досталось. Оружие легко разбирается на несколько частей, которые легко спрятать на одежде, выдав их за украшения. И даже арбалетные болты ничуть не напоминают обычные стрелы.

*Вернуться на **50** и сделать выбор в конце параграфа. Если Алдар Косе решит пойти на приём к джунгарскому правителю, он возьмёт арбалет в разобранном виде с собой.*

75

Быстро раскрутив аркан, Алдар Косе кидает петлю. Момент для броска выбран удачно: предводитель джунгарского отряда всё ещё карабкается обратно в седло. И пока трое воинов разворачивают своих коней, чтобы наброситься на Алдара, тот ловко цепляет их главаря за шею и резко тянет верёвку на себя.

Джунгар со всей силы шлёпается в прибрежную грязь, а наш герой направляет своего коня к озеру. С толпы словно спадает оцепенение, и рыбаки с криками бросаются на воинов. Хотя джунгары хорошо вооружены, они ничего не могут сделать с таким количеством противников, и схватка быстро завершается.

Злодеи повержены, а среди местных жителей лишь несколько раненых. Тела джунгаров решают спрятать среди прибрежного тростника – ночные хищники оставят от них лишь кости. Вряд ли об этих отщепенцах будут беспокоиться в ставке хунтайши.

Рыбаки восторженно приветствуют героя и приглашают его погостить в их посёлке. Теперь можно и спокойно поговорить – ***236***.

76

Впервые за время беседы Ли Ю Чжао не отводит взгляд, а пристально смотрит на Алдара Косе. Сложнейший разговор подошёл к концу, и наместник сейчас объявит своё решение.

Какого значения достигла БЛАГОСКЛОННОСТЬ?

Десять или выше – ***527****.*

Восемь или девять – ***512****.*

Шесть или семь – ***566****.*

От нуля до пяти – ***476****.*

Ниже нуля – ***583****.*

77

Отдалившись от кочевья, Алдар снова сверяется с картой, чтобы решить, куда направиться дальше.

На юге, совсем недалеко отсюда, находится ставка хунтайши Галдана Церена. Несомненно, именно там можно получить наиболее ценные сведения о противнике или даже попытаться причинить джунгарам ущерб. Но не стоит забывать, что в ставке полно охраны, и наш герой будет подвергать себя наибольшей опасности, пребывая там.

На западе простираются обширные земли южного Прибалхашья, в которых джунгары расположили свои кочевья. Песчаная холмистая местность изобилует реками и ручьями, дающими много пресной воды. Но скудная растительность предоставляет мало корма для скота. Поэтому кочевья разбросаны вдалеке друг от друга. Вряд ли там можно узнать что-то ценное о войске джунгаров. С другой стороны, именно кочевья снабжают армию хунтайши продовольствием, кормом для скота и лошадьми.

На востоке расположено озеро Сассык-Коль, по берегам которого селятся казахские племена, промышляющие охотой и рыболовством. Джунгаров те места не интересуют, так как вокруг озёр нет хороших пастбищ. Но может быть, у рыбаков получится узнать что-то полезное. К тому же к востоку от озёр проходит караванный путь из Китая.

Солёное озеро Алаколь на юго-востоке известно своими целебными свойствами. В тех местах почти нет постоянного населения: попадаются лишь случайные путники, паломники, надеющиеся излечиться в водах озера, да прочий люд, ищущий уединения.

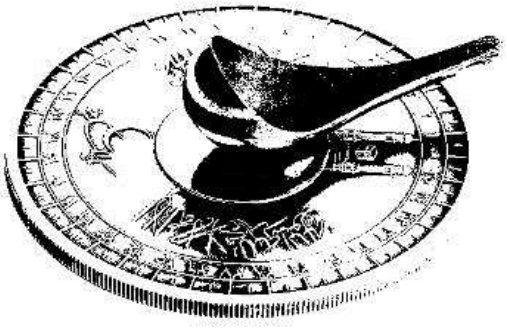
Помните, что Алдар Косе не может второй раз посетить те места, в которых он уже побывал!

*Отправиться на юг, в ставку хунтайши – **100**.*

*На запад, к джунгарским кочевьям – **113**.*

*На восток, к озеру Сассык-Коль – **138**.*

*На юго-восток, к озеру Алаколь – **147**.*



78

Алдар решает как можно быстрее вернуться к загонам, пока джунгары не опомнились. Оттуда навстречу беглецам уже направляются стражи. Наверняка они думают, что кочевье подверглось набегу разбойников.

Джигит и его спутники пытаются скрыться за юртами, но всполошившиеся джунгары кричат и указывают на них воинам. А те, не чиня долгих разборов, просто рубят саблями наших героев. Алдар Косе умирает посреди горящего джунгарского стойбища, так и не достигнув цели своего путешествия.

79

Во время ночёвки, перед последним переходом к берегу озера, Алдар просыпается от пинка. Открыв глаза, он поначалу жмурится от яркого света. Наконец ему удаётся разглядеть непрошеных гостей. Это хорошо вооружённый джунгарский отряд: десять воинов в кожаных доспехах с саблями и ружьями. Их предводитель помимо куртки облачён в кольчугу, неплохо защищающую не только от стрел, но и от выстрела из пистолета и ружья, если, конечно, он сделан не в упор, а с дальнего расстояния.

Джунгар спрашивает Алдара Косе, кто он такой и что он здесь делает. Можно выдать себя за джунгарского воина, тогда нашего героя должны освободить. Но поверит ли предводитель словам Алдара? Или проще будет притвориться обычным путником в надежде на то, что рано или поздно удастся бежать?

*Ответить, что наш герой – джунгарский воин, прибывший в эти места по поручению – **318**.*

*Притвориться простым путником – **309**.*

80

Снаружи Алдар Косе говорит стражам:

– Мне велено ждать неподалёку на случай, если хунтайши захочет передать ответ.

Стражи молча кивают. Наш герой прохаживается вдоль юрты, притворяясь, что пытается согреться. На самом деле Алдар меряет шагами расстояние, пройденное им внутри, чтобы убедиться в правильности своих наблюдений. Галдан Церен и в самом деле сидит спиной к полотнищу шатра на противоположной от входа стороне. Джигит обходит жилище хунтайши и оказывается возле расселины.

Задумка проста: если вырезать небольшое отверстие в полотнище, то изнутри его будет не видно за шёлковыми занавесями. А наш герой сможет пустить стрелу хотя бы вон с того утёса, расположенного на противоположном краю расселины. Оттуда всего сто шагов. Стражи не обращают на утёс никакого внимания, не опасаясь нападения с той стороны.

Аккуратно, чтобы хунтайши ничего не услышал, наш герой прорезает дырку в полотнище.

*Если отмечено ключевое слово «Арбалет» – **106**.*

*Если это слово не отмечено – **114**.*

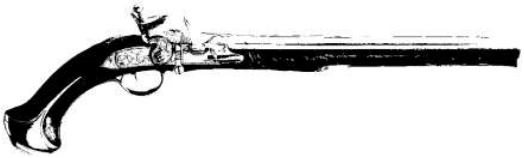
81

Алдар отбегает немного в сторону от направления погони, чтобы его сразу не заметили. Надо выждать, пока паренёк проскачет мимо, и напасть на джунгара. Но как это лучше сделать? Пистолетом пользоваться не стоит, ведь звук выстрела будет слышен очень далеко. И неизвестно, сколько ещё воинов неприятеля находятся поблизости. Можно выстрелить из лука, не создавая лишнего шума. Однако поразить воина в доспехах не так уж легко. Или проще будет выстрелить в коня? А ещё Алдар может попытаться отвлечь внимание джунгара и обхитрить его. Больше никаких вариантов на ум не приходит.

*Попытаться подстрелить всадника из лука – **143**.*

*Выстрелить в коня – **97**.*

*Обхитрить джунгара – **23**.*



82

Кажется, Алдар Косе догадывается о причине плохого настроения проводника. Обращаясь именно к нему, а не к предводителю, он говорит:

– Вы не всё знаете обо мне. Я состою на службе у казахского хана. Вот уже многие дни своего путешествия я посвятил тому, чтобы разведать побольше о неприятеле и причинить ему вред. Теперь джунгары гонятся за мной, чтобы не дать мне вернуться в родные степи. Поймите, если наше войско не остановит джунгаров, то этого не сможет сделать никто. Завоевав казахские степи, они вновь устроят кровавую резню в Восточном Туркестане. И ваши родные и близкие погибнут.

Лицо проводника искажает гнев, и он бросает Зейналде:

– Если тебе так важны деньги, можешь уходить с товаром! А я останусь и помогу этому джигиту.

По ропоту среди контрабандистов Алдар Косе понимает, что многие из них согласны с уйгуром. Зейналда же вновь улыбается и, подняв руку, требует тишины:

– Хотите поразмяться в битве с джунгарами? Так никто и не против. Уводите верблюдов за утёс и готовьтесь к бою. Мы заманим их в ловушку в этом ущелье.

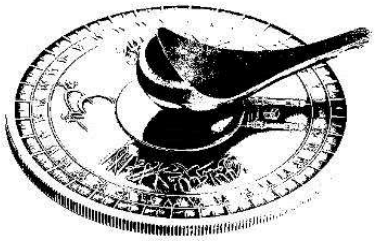
Контрабандисты начинают суетиться, выполняя предложенное. Алдар Косе же сомневается, сработает ли задумка Зейналды.

*Положиться на Зейналду и поискать себе укромное место для засады – **118**.*

*Придумать и предложить что-то своё – **131**.*

83

Главарь взбирается обратно в седло, но видя, что Алдар раскручивает аркан, снова соскакивает с коня. Момент упущен, а тем временем три воина быстро подбегают к джигиту и рубят его саблями. Помощи от рыбаков ожидать не приходится. Они видят, к чему может привести неподчинение джунгарам, и смиренно соглашаются на все условия их предводителя. Впрочем, для Алдара Косе это больше не имеет никакого значения. Задание хана Абулхаира так и останется невыполненным.



84

Быстро продвигаясь на запад и избегая прибрежных джунгарских кочевий, наши герои достигают реки Или, несущей свои воды в Балхаш. Где-то на той стороне расположились войска казахского ополчения. Беглецы останавливаются на берегу, чтобы поговорить напоследок. Алексей Медведев благодарит Алдара за помощь:

– Многое о тебе рассказывали, Безбородый Обманщик. И не всему я ранее верил. Но теперь я убедился, что такой лихой воин как ты нигде не пропадёт. В благодарность за наше спасение мы научим твоих соплеменников обращаться с пушками. Кстати, если ты будешь по делам в Кульдже, то можешь заглянуть в русское поселение к полковнику Риддеру. Сошлись на нас с Дергалюком, и он тебе обязательно поможет, если будешь испытывать нужду. И передай... – тут Медведев о чём-то задумывается. Алдару кажется, что его лицо грустнеет. – Впрочем, нет! Ничего ему не передавай. Что было, то быльём поросло.

Отметить ключевое слово «Пушкарь» на листе персонажа.

Виктор Дергалюк тоже выражает признательность за спасение и снимает со своей шеи небольшой костяной амулет:

– Оцей оберіг мені подарувала одна циганка. Він може допомогти своєму хазяїну лише один раз. Я свою можливість вже витратив. А тобі може ще в нагоді стане.[20]

Отметить оберег на листе персонажа. Он поможет Алдару Косе один раз за игру при любой неудачной проверке способностей. Если Алдар решит воспользоваться оберегом, то проверка считается удачной, а оберег теряет

[20] «Вот этот оберег мне подарила одна цыганка. Он может помочь своему хозяину только один раз. Я свою возможность уже использовал. А тебе может ещё пригодится.»

свою силу. В том случае, если происходят две и более проверки способностей одновременно, то оберег может изменить только одну из них.

Алдар Косе сердечно благодарит офицера за подарок, а тот спрашивает:

– Ну що, хлопці, переправляємося?[21]

Вопрос Виктора застаёт нашего героя врасплох. Действительно, ничто не мешает переправиться через реку и добраться до ставки. Но будут ли сведения, собранные Алдаром Косе, достаточными для казахского войска?

*Завершить путешествие и направиться вместе с офицерами к казахскому ополчению – **257**.*

*Попрощаться с ними и продолжить свои поиски в Семиречье (в этом случае +2 ОПАСНОСТИ) – **428**.*

85

Алдар направляется к пастухам, ожидая увидеть мастерство джигитовки на молодых жеребцах. Но почему-то все лошади стоят и смирно жуют пожухлую осеннюю траву. А несколько мужчин столпились вокруг одного из коней, угольно-чёрного, который ведёт себя неспокойно и то и дело норовит вырвать удила из рук двух пастухов. Им нелегко удержать скакуна на месте.

Кочевники весело приветствуют нового человека, и один из них объясняет, что здесь происходит:

– Лошади из нашего табуна славятся на всё Семиречье. Алтынбай в своё время не пожалел денег и купил несколько породистых жеребцов-ахалтекинцев в Хорезме. Деньги окупились сторицей: наши кони самые быстрые и выносливые. Да что говорить – сам китайский император покупает скакунов в нашем кочевье. И джунгары не скупятся, платя хорошую цену за лошадей для своего войска. В этом году в табуне выросло много молодняка для объездки. Ни с одним жеребцом не было проблем, кроме этого. Всё время показывает свой норов. Никто не может его обуздать. Парочка джунгарских воинов тоже пыталась его объездить. Один погиб, когда этот шайтан его скинул. А второй отделался сломанной рукой. Ой-бай, вот криков-то было, когда Аюк-багатур узнал об этом! Теперь мы даже и продать этого коня не можем. Джунгары обходят его за сто шагов.

Остальные пастухи только охают и ахают в подтверждение этих слов. А рассказчик продолжает:

– Аксакалы говорят, что этот конь – крылатый тулпар из старинных легенд. И он подчинится только настоящему герою. На совете было решено, что тот, кто сможет объездить скакуна, и будет владеть им. Многие храбрые джигиты пытались это сделать, но не все из них остались в живых.

---

[21] «Ну что парни, переправляемся?»

Тут рассказчик хитро прищуривается:

– Слушай, странник. А может, ты попробуешь? Если справишься с конём, забирай его себе. Мы даже дадим откупные за твоего жеребца. Но предупреждаю: просто так он не дастся. Ты можешь и погибнуть, как тот джунгар.

Алдар Косе с любопытством рассматривает скакуна. Вообще-то, старинная пословица гласит, что коней на переправе не меняют. Но такой жеребец был бы очень полезен, если придётся удирать от джунгарских отрядов. Однако стоит ли из-за него подвергать опасности свою жизнь?

*Попробовать объездить жеребца – **119**.*

*Вернуться обратно в кочевье и подождать прибытия Алтынбая – **128**.*

86

За ужином охотники хвастаются добычей и обсуждают подготовку к зиме. Скоро они покинут эту стоянку и отправятся на зимовье вблизи гор Бирликтау. Один из молодых задаёт вопрос:

– А как же Суркарга-аксакал?[22] Он что, так и останется здесь?

– За него ты не бойся. Колдун уже не первую зиму здесь проводит. А когда мы возвращаемся по весне, всегда находим его живым и здоровым в своей пещере.

Алдар интересуется, что это за старик-колдун такой. И охотники, увидев благодарного слушателя, наперебой рассказывают ему всё, что им известно.

Давным-давно, ещё до войн с джунгарами, неподалёку отсюда кочевало одно из казахских племён. В нём жил юноша, который поражал всех своим не по годам развитым умом. Местный бий взял его себе в помощники для участия в судах. Этот юноша разбирал дела и решал даже самые сложные споры так легко и справедливо, что слава о нём гремела на весь Старший жуз. И не было никого, кто бы лучше него знал законы, уложения и традиции Казахского ханства. Старый бий уже хотел сделать его своим преемником, когда произошло событие, изменившее жизнь юноши.

Однажды он вместе со своими друзьями охотился в окрестностях озера Алаколь. Ему всегда сопутствовал ворон серо-стального цвета, которого он подобрал ещё маленьким птенцом и приручил наподобие ловчего сокола. Во время охоты помощник бия отстал от своих товарищей. А тут неожиданно полил сильный дождь. Путник начал искать укрытие, как вдруг рядом с ним раздался раскат грома, и ударила молния. Она поразила серого ворона, который летел рядом. Питомец тут же замертво упал на землю. Юноша спрыгнул с коня и наклонился над своим пернатым другом. Сзади него снова что-то сверкнуло и загрохотало. Обернувшись, путник увидел, что вторая молния поразила коня.

---

[22] Суркарга в переводе с казахского языка означает серый ворон. Аксакал (буквально «белобородый») – старейшина, почтенный пожилой человек у тюркских народов Центральной Азии.

Юноша упал на землю и заплакал.

Когда дождь закончился, спутники нашли его лежащим на земле рядом с вороном и конём. После этого происшествия помощник бия покинул своё кочевье и поселился в пещере, неподалёку от озера. Он взял себе имя Суркарга в честь своего погибшего питомца. С тех пор он там и живёт отшельником. А настоящего его имени уже никто и не помнит.

Про отшельника ходит много слухов. Например, что он обладает огромной колдовской силой, общается с духами и может выполнить почти любое желание того, кто осмелится к нему обратиться.

– Осмелится? Неужели все боятся отшельника? – спрашивает Алдар Косе, до сих пор слушавший историю, затаив дыхание.

– Старик поможет только храброму, мудрому и чистому сердцем человеку. Но и этого недостаточно. Для своих гостей он готовит сложные испытания. Далеко не каждый сможет их пройти. Поначалу многие искали счастья у Суркарга-аксакала. Но тех, кто вернулся из его пещеры, можно сосчитать по пальцам. И ни от кого из них не удалось добиться ни слова о том, что же происходит в жилище старца. Лишь мы время от времени приносим ему дичь, шкуры да разные вещи.

Алдар Косе задумывается над сказанным, и Азат, глядя ему в глаза, говорит:

– Вижу сомнение на твоём лице. Мы и сами не знаем, что из всего этого правда, а что – сплетни. Если ты хочешь навестить отшельника, оставь коня здесь, за ним присмотрят. Но на твоём месте я бы не стал этого делать. Даже если тебе что-то нужно, проще добиться всего своими силами, чем прибегать к колдовству.

Беседа подходит к концу, и народ расходится по шалашам, чтобы отдохнуть перед завтрашней охотой. А наш герой лежит на ложе из тростника и звериных шкур и ещё долго не может заснуть, впечатлённый историей о Суркарга-аксакале. Почти перед самым рассветом ему удаётся немного вздремнуть. Алдару Косе снится, что он парит над долинами Семиречья, а затем падает в озеро, наполненное светом. Напоследок перед ним мелькают люди, встреченные во время путешествия. Лицо одного из них скрыто во тьме, и джигит пытается догнать его, чтобы узнать, кто же это такой. Но только Алдар хватает его за плечо, как тут же просыпается.

Охотники уже встали и снова собираются в горы. Алдар выходит из шалаша и вздрагивает от утренней прохлады. Теперь нужно решить, стоит ли навестить отшельника перед тем, как покинуть эти места. Вдруг он поможет узнать что-то о джунгарах? Или разумнее будет всё же последовать совету Азата и положиться на собственные силы?

*Навестить отшельника – **71**.*

*Покинуть озеро Алаколь и продолжить путешествие по Семиречью – **58**.*

87

Чтобы запутать возможную погоню с рудника, Алдар весь следующий день держит путь в сторону ставки хунтайши. После ночёвки он решает, что опасность миновала. Теперь пора сменить направление и посетить любое из мест, где он ещё не побывал.

Можно следовать по равнине дальше на юго-восток, к ставке Галдана Церена. Где-то на полпути туда находится стоянка, которую Алдар заметил после того, как переправился через реку Аягуз. Возможно, там Алдар узнает свежие новости из окружения джунгарского правителя.

В западном направлении начинаются степи, где расположены основные кочевья джунгарских племён. Вероятно, стоит начать свои поиски там и в относительной безопасности собрать сведения, прежде чем направиться в расположение джунгарских войск или в ставку.

*Направиться на юго-восток, в сторону предполагаемой стоянки – **60**.*

*Повернуть на запад, к джунгарским кочевьям – **113**.*

88

Видя, что хунтайши молчит, джигит решается на отчаянный шаг:

– Вообще-то, в наших войсках всякие слухи ходят. Да и перебежчики их не опровергают…

– Что за слухи? – заинтересованно спрашивает Галдан Церен.

– Говорят, что это Алдар Косе. Абулхаир несколько лун назад велел его разыскать. А недавно Безбородого Обманщика видели в ставке казахского ополчения. Именно он и есть лазутчик. Ведь при старом хане Алдар Косе успел прославиться своей изворотливостью.

– Но после смерти казахского правителя об этом прощелыге никто ничего не слышал. Хм... Это интересно. Я распоряжусь, чтобы проверили. А ты ступай, и вот твоя награда за верную службу.

Хунтайши не глядя берёт из стоящего рядом раскрытого сундука кошель с монетами и кидает Алдару Косе (*+200 ТАНЬГА, +1 ОПАСНОСТЬ*). Во время разговора Алдар запоминает высоту, на которой находится голова сидящего хунтайши и украдкой оглядывает внутреннее убранство, чтобы потом определить положение Галдана Церена снаружи. Также нужно разобраться с плотной тканью шатра, устранив единственное препятствие для стрелы – **80**.

89

Пастух указывает на одного из коней в табуне, восхваляя его достоинства. Тем временем Алдар начинает хитрить:

– Да не сильно-то мне и нужен конь. Я ведь к тебе пришёл, потому что…

– Слушай! Уже ночь, а мне завтра ещё ехать на дальнее пастбище, - грубо обрывает его пастух. – В общем, будешь покупать коня или нет?

К сожалению, степняк со своим житейским опытом не даст просто так себя провести. И Алдар начинает торговаться, чтобы хоть немного сбить цену. Иначе всех денег не хватит. А без коня задание хана не выполнишь… – ***237***.

90

Быстро продвигаясь на запад и избегая прибрежных джунгарских кочевий, наши герои достигают реки Или, несущей свои воды в Балхаш. Здесь они встречаются с Азимханом и его отрядом, который перегоняет лошадей на тот берег. Молодой джигит, улыбаясь, подъезжает к Алдару и его спутникам. Наш герой приветствует его:

– Спасибо за помощь, Азимхан. Эти лошади пригодятся Абулхаир-хану для ополчения. Если ты и дальше хочешь сражаться с джунгарами, то оставайся при ханской ставке. Совершать набеги на кочевья, как сегодня, больше не получится. А скоро опять начнётся война, и хан с радостью примет твоих джигитов в ряды своих войск.

– Это я должен поблагодарить тебя. Ведь если бы не ты, мы бы так и остались в Семиречье, занимаясь мелкими грабежами. А теперь мы прославимся на всю степь! Тысяча лошадей! Хорошая барымта, однако, получилась.

Отметить ключевое слово «Барымта» на листе персонажа.

Азимхан снова направляется к реке, чтобы помочь своим товарищам, оставляя Алдара наедине с русскими офицерами. Алексей Медведев берёт слово:

– Многое о тебе рассказывали, Безбородый Обманщик. И не всему я раньше верил. Но теперь я убедился, что такой лихой воин, как ты, нигде не пропадёт. В благодарность за наше спасение мы научим твоих соплеменников обращаться с пушками. Кстати, если ты будешь по делам в Кульдже, то можешь заглянуть в русское поселение к полковнику Риддеру. Сошлись на нас с Дергалюком, и

полковник тебе обязательно поможет, если будешь испытывать нужду. И передай... – тут Медведев о чём-то задумывается. Алдару кажется, что его лицо грустнеет: – Впрочем, нет! Ничего ему не передавай. Что было, то быльём поросло.

Отметить ключевое слово «Пушкарь» на листе персонажа.

Виктор Дергалюк тоже выражает признательность за спасение и снимает со своей шеи небольшой костяной амулет:

– Оцей оберіг мені подарувала одна циганка. Він може допомогти своєму хазяїну лише один раз. Я свою можливість вже витратив. А тобі може ще в нагоді стане.[23]

Отметить оберег на листе персонажа. Он поможет Алдару Косе один раз за игру при любой неудачной проверке способности. Если Алдар решит воспользоваться оберегом, то проверка считается успешной, а оберег теряет свою силу. Если происходят две и более проверки способностей одновременно, то оберег может изменить только одну из них.

Алдар Косе сердечно благодарит офицера за подарок, а тот спрашивает:

– Ну що, хлопці, переправляємося?

Вопрос Виктора застаёт нашего героя врасплох. Действительно, ничто не мешает переправиться через реку и добраться до ставки. Но будут ли сведения, собранные Алдаром Косе, достаточными для казахского войска?

*Завершить путешествие и направиться вместе с Азимханом и офицерами к казахскому ополчению – **257**.*

*Попрощаться со всеми и продолжить свои поиски в Семиречье (в этом случае +4 ОПАСНОСТИ) – **428**.*

91

Алдар Косе спокойно говорит:

– Сто таньга, значит? Вот твои деньги. – Тут он подзывает одного из рыбаков и ссыпает монеты ему на ладонь, чтобы тот передал их джунгарам (*–100 ТАНЬГА*).

В глазах предводителя разгорается алчный блеск.

– Я вижу, ты богат словно ташкентский торговец. Поэтому с тебя причитается ещё…

– Сто таньга и ни монетой больше! – отрезает Алдар, помахивая пистолетом. – Или попросим кого-нибудь в ставке хунтайши рассудить нас? До тех мест недалеко, можно послать гонца.

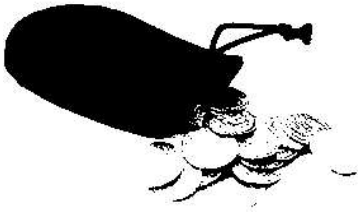
---

[23] «Вот этот оберег мне подарила одна цыганка. Он может помочь своему хозяину только один раз. Я свою возможность уже использовал. А тебе может ещё пригодится.» … «Ну что парни, переправляемся?»

Джунгар хмурится, но возражений не высказывает. Ведь их отряд появился здесь не по приказу Галдана Церена или его военачальников. А если до хунтайши дойдёт жалоба от рыбаков, четвёрке воинов не поздоровится. Порядки в джунгарской армии строгие.

– Мы ещё встретимся! – произносит главарь и машет воинам, давая знак к отбытию.

Вскоре отряд скрывается в степи в южном направлении. А рыбаки благодарят Алдара за избавление (надолго ли?) от жестоких захватчиков. Теперь можно отдохнуть в посёлке и поговорить с его жителями – ***236***.



92

Торопиться не стоит. Нужно, чтобы нойон сам задал нужные вопросы. Алдар Косе начинает долгое и нудное повествование о своих скитаниях. Он жалуется на низкую прибыль, жадность китайских и персидских торговцев, дерущих за пряности втридорога. Мимоходом он сообщает о замеченных странностях и происшествиях. Так как для купца всё это неважно, он снова переводит рассказ на свои торговые дела.

Услышав что-то интересное, Амурсана перебивает нашего героя и забрасывает того вопросами. Алдар чешет затылок и старательно отвечает:

– Не думал, что это привлечёт внимание самого храброго из джунгарских военачальников. После долгих дней пути я уже почти и позабыл обо всём.

– А ты вспоминай, если не хочешь расстаться с головой, – покачивая в руках саблю, произносит Амурсана.

И Алдар «вспоминает», притворяясь, что это ему даётся с большим трудом. Он настолько хорошо вживается в обличье купца, что нойон ему верит. Джунгар успокаивается и велит джигиту прерваться. Он посылает одного из стражей за кем-то. Вскоре тот возвращается с тысячником.

Нашему герою приходится вновь повторить сказанное, само собой, упуская подробности о ценах на пряности. Лицо тысячника выражает удивление:

– Это не мог быть ни Серик, ни один из его братьев. Если, конечно, они не научились летать так же быстро как стрелы или ружейные пули.

– Да, здесь действовал кто-то другой. Возможно, это и есть лазутчик Абулхаира. Ладно, потом всё обсудим.

Амурсана отпускает тысячника и поворачивается к Алдару:

– Ты нам очень помог. Деньги, уплаченные за проход, тебе вернут. Может, у тебя есть какие-нибудь просьбы ко мне?

– В этих укреплениях столько воинов, что вам требуется большое количество продовольствия и всего остального.

– Да, для десяти тысяч человек многое нужно. Кроме лошадиного корма. Коней у нас немного, ты сам видел. Привози свои товары, – усмехается подобревший Амурсана. – Я дам тебе хорошую цену.

Отметить ключевое слово «Тумен» на листе персонажа. Также вернуть 50 ТАНЬГА, ранее уплаченные десятнику.

– Кроме того, – продолжает нойон, – я замолвлю за тебя словечко в ставке. Можешь отправить свои караваны и туда напрямик через Джунгарские ворота.

– Но зимой проход через ущелье закрыт из-за сильного ветра, – вспоминает Алдар Косе услышанное им когда-то.

Амурсана открывает красивую шкатулку из красного дерева, достаёт оттуда свиток и передаёт его джигиту:

– На основной дороге ветер сдувает даже гружёные караваны. Здесь карта безопасных троп.

Отметить ключевое слово «Тропа» на листе персонажа.

Довольный полученными сведениями наш герой возвращается в шатёр и спокойно засыпает. Утром его выпускают из крепости.

Продолжить путь (в зависимости от того, в какую сторону Алдар Косе направляется):

*на юг, в Кульджу – **373**;*

*на север, в Семиречье – **649**.*

93

Эта юрта – самая большая в кочевье. Очевидно, что в ней проходят советы старейшин, курултаи, а также общие празднования, такие как сегодняшний айтыс. Несмотря на утреннюю стужу, внутри юрты тепло. В очаге весело горит огонь. Всюду расставлены светильники. Возле очага постелено несколько ковриков для участников состязания, а зрители расположились кругом возле стен.

Алдар Косе заходит в юрту и вежливо здоровается со всеми. Народ тут же освобождает место для гостя. Участников состязания трое: убелённый сединами старец, мужчина средних лет и совсем юная девушка. Айтыс пока ещё не начался. Судьи обращаются к сидящему в юрте народу:

– Акынов всего трое. А значит, мы не сможем устроить парные состязания. Придётся обойтись лишь одиночными выступлениями.

Зрители неодобрительно гудят. Ведь поединок акынов, когда каждый участник старается высмеять другого и тут же должен сочинить остроумный ответ на нападки соперника, всегда проходит весело. Один из судей хитро улыбается:

– Чем недовольны? Кто-то из вас хочет поучаствовать в айтысе? Милости просим.

Один из соседей поворачивается к Алдару и шепчет:

– У нас в кочевье нет больше хороших акынов. Может быть, ты, странник, владеешь искусством складывать песни и играть на домбре? Попробуй, ведь победителю достанется двести таньга. Алтынбай расщедрился. Мы недавно продали с десяток жеребцов русскому отряду, который ищет залежи меди в этих землях.

Алдар, конечно, умеет играть на домбре. Но сможет ли он стать достойным соперником этим акынам?

*Вызваться на участие в айтысе – **187**.*

*Отказаться от участия и просто посмотреть и послушать акынов – **198**.*

94

Алдар ощупывает сундук. Тот сделан из толстых, плотно подогнанных досок. Их не расковыряешь кончиком ножа и не просунешь между ними лезвие. Но должен же быть какой-то способ вскрыть сундук?

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 11

*В случае успеха – **145**.*

*В случае провала – **107**.*

95

Алдар Косе наслышан об этом народе, который не имеет своих земель и кочует по всему свету. Он пытается угадать, что же является самым важным для цыган-мугати. Но получится ли у него затронуть струны души главаря разбойников?

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 8

*В случае успеха – **180**.*

*В случае провала – **149**.*

96

Вряд ли купец знает многое о джунгарах и о китайском наместнике. Ведь его больше всего на свете интересуют торговля и деньги. Вот и в ответ на просьбу нашего героя Штейн самодовольно отвечает:

– Ви таки ещё не делали кульджинский базар? О, я вас научу, как правильно вести здесь гешефт. Штейну ещё никто и никогда не смог заморочить голову. Ни бухарцы, ни персы, ни даже китайцы!

Русский купец пускается в длинные и пространные объяснения. Но Алдар Косе ничуть не жалеет о потраченном времени. Он едва успевает запоминать услышанное. Для начала Яков Штейн рассказывает о настоящих ценах на товары и услуги. А затем подробно рассказывает о разных купцах и их связях. Кроме того, он даёт советы, на кого можно ссылаться в базарных разговорах, чтобы придать больше веса своим словам.

– И вообще, у меня местные торговцы во где сидят. Ви уж не посрамите старого еврея и подвиньте их там хорошенько по цене.

Теперь Алдар Косе сможет купить любой товар или услугу на кульджинском базаре за половину начальной цены. Исключение составляют те товары, которые он уже приобрёл, а также те, за которые он уже торговался. Также Алдар не станет сбивать цену у старика, продающего доспех.

Алдару не терпится применить полученные знания. Он благодарит купца и откланивается – ***5***.

97

Шум погони нарастает. И вот молодой джигит проносится мимо Алдара, притаившегося в степной траве. Джунгар уже близко, и наш герой не медлит. Натянув тетиву лука, кочевник выпускает стрелу в незащищённую часть крупа лошади. Подстреленный конь дёргается, встаёт на дыбы и сбрасывает всадника. Однако воин мигом высвобождает ноги из стремян и спрыгивает с умирающего коня.

Джунгар разъярён досадной помехой и с голыми руками набрасывается на нашего героя. Хорошо, что он выпустил свою саблю из рук во время падения. Алдар не успеет снова выстрелить из лука – нужно выстоять в рукопашном бою.

ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 10

В случае успеха – ***164***.

В случае провала – ***214***.

98

Хунтайши продолжает молча рассматривать нашего героя. А джигиту ничего не остаётся, как ждать распоряжений Галдана Церена. Неожиданно джунгарский правитель начинает громко хохотать:

– Лазутчик от Абулхаира, говоришь? А ты, Алдар Косе, и впрямь хитрец. Кто бы мог подумать! Заявиться ко мне и рассказывать о казахском лазутчике! Я только не понимаю, зачем ты вообще сюда пришёл? Ладно, можешь не отвечать. Потом сам всё расскажешь.

Галдан Церен кивает воинам, а те хватают Алдара и уводят из шатра. Джигиту остаётся только надеяться, что он погибнет от пыток раньше, чем начнёт выкладывать правду своим врагам. Но это почти невозможно. Ведь у джунгаров лучшие в мире мастера пыточных дел.

99

Алдар показывает шкуру камышового кота, убитого на Сассык-Коле, и рассказывает о странном поведении этого хищника. Азат произносит:

– Да, обычно камышовый кот не нападает на человека, разве что во время гона. Но сейчас ведь не весна, – тут найман смотрит на нашего героя и добавляет: – Похоже, что здесь не обошлось без колдовства. Ты выполняешь какое-то очень важное задание. Вот Серый Ворон и дал тебе знак.

– Кто дал мне знак? – удивлённо спрашивает Алдар Косе.

– Ай, не хочу я об этом говорить. Сам потом всё узнаешь.

Азат переводит разговор на другие темы. Несмотря на странное поведение Азата и его отказ давать объяснения насчёт камышового кота и загадочного «Серого Ворона», Алдар Косе чувствует, что завоёвывает расположение охотника-наймана.

*Вернуться на **375** и пройти проверку КРАСНОРЕЧИЯ по уровню 6 вместо 11.*

Песчаные степи и невысокие холмы Прибалхашья постепенно сменяются гористой местностью. С юго-востока сплошной стеной встаёт хребет Джунгарский Алатау. Эти горные пики круглый год покрыты снегом, а в особенно холодные зимы линия ледников спускается вплоть до пологих северных отрогов. Здесь берут начало многие реки Семиречья. В горных долинах, защищённых от ветров, расположены превосходные пастбища. По пути к ставке хунтайши Алдар Косе проезжает мимо мелких кочевий. И чем ближе обиталище Галдана Церена, тем больше их становится.

Северный и передовой отроги хребта Джунгарский Алатау

(фотограф Александр Петров, источник: http://silkadv.com/)

Хунтайши не случайно выбрал эти места для своей стоянки. Во-первых, ставка расположена на месте древнего городища. Говорят, что здесь была столица одного из улусов Монгольской империи, хотя название города уже никто не помнит. А во-вторых, хунтайши обезопасил себя. С юга это место защищено от нападения горным хребтом. На западе джунгарские войска прикрывают берег реки Или, а далеко на север, вплоть до озера Балхаш, простираются пустынные земли под их властью.

Алдар Косе понимает, что появление в ставке Галдана Церена, охраняемой лучшими воинами, может стать для него губительным. Но с другой стороны, а как иначе добыть сведения для хана Абулхаира? Кроме того, если и можно навредить врагу, то лучше сделать это прямо в его логове.

Далеко впереди видны древние развалины, среди которых раскинулось множество цветастых юрт и шатров. Алдар заблаговременно переодевается в джунгарского купца. В доспехах здесь появляться опасно. В ставке слишком много военачальников противника, поэтому появление незнакомого воина может вызвать подозрения.

Стража на подступах к городищу с подозрением осматривает нашего героя, а особенно его оружие, но всё же пропускает к шатрам.

Поскольку Алдар Косе нарядился купцом, он в первую очередь отправляется на местный базар. Также он надеется найти здесь что-нибудь полезное для своего путешествия. Наш герой бродит по рядам, толкует с продавцами и прицениваетcя. К сожалению, сильно торговаться здесь нельзя, чтобы не привлекать к себе лишнего внимания джунгаров. Джигит просто пытается немного сбить цену (неторгующийся купец опять же вызовет подозрения). В результате он приглядывает следующие товары:

Здешний лекарь содержит большую лавку и торгует ***снадобьями***, в том числе и теми, которые делают человека сильнее, ловчее, хитрее. Алдар узнаёт, что для каждой способности нужна особая настойка. *Одна порция снадобья стоит 50 ТАНЬГА и увеличивает значение способности на 1 пункт до конца игры. Для каждой из способностей у лекаря есть по две порции снадобья. Алдар может купить хоть все 10 пузырьков (на 5 способностей), если есть деньги и желание.*

У торговцев лошадьми Алдар засматривается на серого ***скакуна***, который не стоит на месте, а гарцует и показывает свой отнюдь не кроткий нрав. Несомненно, такой конь пригодится в путешествии, особенно если придётся удирать от врагов верхом. *Скакуна можно купить, отдав своего коня и доплатив 200 ТАНЬГА (ключевое слово «Скакун», также снять отметку с ключевого слова «Боль», если оно было отмечено).*

Один из писарей показывает Алдару Косе **карту ущелья Джунгарские ворота** с нанесёнными на ней тайными тропами, вьющимися среди скал (*стоит 60 ТАНЬГА, ключевое слово «Тропа»*).

Сделать необходимые покупки и внести изменения (деньги и ключевые слова) в лист персонажа. Далее – 21.

101

Алдар Косе устраивается поудобнее и греет озябшие руки возле очага. Сразу видно, что юрта принадлежит богатому человеку. Стены из белой кошмы, на полу дорогие шкуры и меха, тут и там висят начищенные до блеска безделушки из бронзы и серебра. А вдоль стен стоят деревянные сундуки, украшенные замысловатой резьбой. После стольких дней, проведённых под открытым небом, наш герой наслаждается отдыхом в уютной домашней обстановке.

Полог юрты приподнимается, и внутрь проскальзывает один из слуг с угощениями. На подносе стоит чайник, от которого исходит аромат свежезаваренного чёрного чая, тарелка со сладостями и пиала. Расставляя всё на низкий столик, слуга подозрительно косится на нашего путешественника. Весь его вид показывает, что он хочет задать какой-то вопрос, но не решается это сделать. Наконец слуга суетливо кланяется и исчезает за пологом юрты. Алдар Косе сначала пытается разгадать причины столь странного поведения этого человека. Возникает куча предположений. Но какое из них верно? Джигит лишь пожимает плечами и на всякий случай осторожно проверяет чай – вдруг туда подсыпали яду. Но ароматный напиток не содержит постороннего привкуса, и Алдар с наслаждением делает глоток...

Снаружи слышны чьи-то голоса, которые становятся громче, и вот несколько человек заходят в юрту. Алдар вежливо приветствует новых гостей и, пока те рассаживаются, незаметно разглядывает их. Самый главный, несомненно, вон тот мужчина средних лет с чёрной бородой, в которой уже начали появляться первые седые волосы, одетый в синий халат с золотой вышивкой. Кажется, это местный бий[24]. Ещё двое – это простые парни-джигиты, вооружённые копьями. А последняя парочка – роскошно одетый богач необъятных размеров и худой бедняк в лохмотьях – выглядит особенно любопытно. Алдар Косе недоумевает: сначала подозрительный слуга, а теперь вот эта странная компания.

На правах старшего первым берёт слово бий:

– Мы пришли к тебе, странник, в надежде на то, что, может быть, ты распутаешь одно непростое дело. Этого человека зовут Бауыржан, – он кивает на богача. – Он договорился с Ержаном, – теперь бий указывает на бедняка, – чтобы тот заготовил сено для зимовки. Эта работа была сделана, и Бауыржан утверждает, что заплатил Ержану сполна. А Ержан говорит, что не получал никаких денег. К сожалению, у спорщиков нет свидетелей, и мы можем полагаться лишь на их слова.

Бий замолкает, чтобы налить себе в пиалу чай, и продолжает:

– Сколько я ни допрашивал Ержана и Бауыржана, но никак не могу установить истину. Поэтому, как только мы узнали, что в нашем кочевье появился гость, решили обратиться к тебе. Ты человек незаинтересованный в наших делах, и если рассудишь, то по справедливости.

Тут бий приказывает стражам и спорщикам покинуть юрту, чтобы поговорить с Алдаром наедине:

– Вообще-то я точно знаю, что скряга Бауыржан не захотел платить деньги и пошёл на такую хитрость. Но за руку его никак не поймать. А без доказательств его засудить нельзя. У Бауыржана слишком много влиятельных родственников, да и он на короткой ноге с несколькими военачальниками из ставки хунтайши, куда он поставляет продукты и другие товары. Может быть, ты придумаешь какую-то

[24] Бий – должность народно избранного судьи в казахском ханстве. Бии вершили правосудие, руководствуясь уложением законов ханства Жеты Жаргы (Семь Установлений). Нередко решения самых авторитетных биев становились прецедентами, на которые ссылались в более поздних делах.

хитрость, чтобы уличить Бауыржана? А мы тебя отблагодарим. Но если не сможешь или не захочешь, то я на тебя не в обиде. Этот случай очень сложный и щекотливый.

Перед нашим героем встаёт трудный выбор. С одной стороны, Алдар Косе всегда борется за справедливость. Но с другой стороны, сейчас он находится здесь по заданию хана и не может позволить себе завести нового врага в лице Бауыржана, который к тому же имеет друзей в окружении Галдана Церена.

*Согласиться помочь бию – **276**.*

*Вежливо отказаться и остаться в юрте, ожидая приезда Алтынбая – **128**.*

102

Алдар Косе вспоминает рассказ русских об их пленении:

– Вы говорили, что вместе с вами захватили пушку, которую вы перевозили.

– Точно, пушка! Орудие, порох и снаряды хранят здесь, же в стойбище. Все за мной! – восклицает низкорослый Медведев.

– Це гарна ідея. Довбанемо так, щоб у всіх джунгарів очі повилазили! – вторит ему великан Дергалюк.

Они быстро добираются до нужного шатра. Внутри находится пушка, около которой сложены тяжёлые ядра. Рядом стоят какие-то бочки и ящики. Алдар Косе понимает, что выволакивать пушку наружу времени нет, поэтому он прорезает ткань шатра в той стороне, где находится отряд джунгаров. Алексей тем временем кричит:

– Готовлю снаряд! Разворачивай дуло![25]

– Що за снаряд? – спрашивает Виктор, не без труда поворачивая пушку в сторону бреши, проделанной Алдаром.

– Картечная граната, – не отвлекаясь от дела, даёт ответ Медведев. Он берёт одно из ядер и засыпает туда порох с пистолетными пулями. При взрыве они разлетятся, поражая как можно больше народу, догадывается Алдар Косе.

Наконец дуло смотрит куда надо, и Дергалюк кричит:

– Забивай ядро, да побільше пороху! А я прицілюсь. А то з тебе канонір, як з мене танцюрист.

– Да уж, танцуешь ты, как медведь, – беззлобно отшучивается его друг.

Виктор быстро вставляет фитиль и поджигает его. Выстрел гремит так, что уши закладывает. А ядро падает в двух шагах от джунгарских конников. Взрыв разбрасывает всадников в разные стороны – словно ребёнок-великан раскидал

[25] «Это хорошая идея. Долбанём так, чтоб у всех джунгар глаза повылазили!» … «Что за снаряд?» … «Забивай ядро, да побольше пороха! А я прицелюсь. А то из тебя канонир как из меня танцор.»

игрушечных воинов, вырезанных из дерева.

Офицеры ставят бочки с порохом возле пушки и протягивают к ним длинный фитиль. Всё ясно: они хотят уничтожить орудие, чтобы джунгары не могли им воспользоваться. Когда наши герои отбегают на достаточное расстояние, грохочет второй взрыв, который вносит ещё больше неразберихи в кочевье.

Джигит помогает офицерам поймать лошадей, и все трое скачут на запад, чтобы как можно дальше уйти от возможной погони.

*Если отмечено ключевое слово «Казах» – **90**.*

*В противном случае – **84**.*

103

Воины удивлённо таращатся на наглеца, посмевшего бросить им вызов. Кровь бросается в лицо их главарю, и он кричит в гневе:

– Да я велю порубить тебя на куски! И не думай теперь, что обойдёшься парой ударов кнутом. Давай сюда все свои пожитки и коня! И начинай молить о пощаде. Тогда, может быть, мы оставим тебя в живых.

В это время Алдар Косе украдкой достаёт мешочек с порохом, развязывает его и прячет в правой руке. А в левой он держит огниво, скрывая всё до поры до времени за гривой коня. Вместо ответа джигит напевает:

Мир духов открыл свои тайны мне.

Весь мир я изъездил на верном коне:

Пустыни Хорезма, Тянь-Шань и Тибет.

Стихий четырёх я знаю секрет!

Воздух, земля, огонь и вода –

Их силу черпать я могу всегда.

Жизнь даёт нам земная твердь,

А жаркое пламя приносит смерть.

О воин, мгновенья твои сочтены.

Слова и помыслы у тебя черны,

Из-за жажды наживы душа ослепла.

Огонь превратит тебя в кучку пепла!

Пропев последние слова, Алдар высекает искры из огнива, и порох в мешочке начинает полыхать. Отведя руку назад, словно для замаха, он кричит:

– Убирайтесь, если не хотите сгореть заживо!

Воинов сильно проняло, и даже их главарь дрожит от страха. Не сговариваясь, джунгары понукают коней и скачут прочь от озера. Вскоре отряд исчезает в степи в южном направлении. Вряд ли воины расскажут кому-нибудь об этом происшествии. А если и расскажут, то никто им не поверит.

Порох выгорает, и джигит бросает мешочек на землю. Благодаря толстой коже, из которой был сшит мешок, пламя не обожгло ладонь Алдара. Рыбаки сердечно благодарят героя и приглашают его погостить в их посёлке. Теперь можно и спокойно поговорить – ***236***.

104

– Денег у меня с собой, конечно, мало, но я выполняю поручение Абулхаир-хана. Если вы мне поможете, то он вас щедро наградит. Вы получите гораздо больше, чем двести пятьдесят таньга.

– Эх, звон монет... – мечтательно произносит Зейналда. – Как же приятно он ласкает слух.

Он поворачивается к своим людям и кричит:

– Ну, что стоите? Не видите, Эфенди нужна помощь. Тем более что можно чуток заработать, не сходя с места. За джунгарами даже и гоняться не надо. Они сами к нам придут. Уводите верблюдов за утёс и готовьтесь к бою. Мы заманим их в ловушку в этом ущелье.

Контрабандисты начинают суетиться, выполняя предложенное. Алдар Косе беспокоится: сработает ли задумка Зейналды?

*Положиться на Зейналду и поискать себе укромное место для засады – **118**.*

*Придумать и предложить что-то своё – **131**.*

105

Алдар начинает сбивать цену:

– Двести таньга за обычную лошадь?! Тебе их что, поставляют прямиком из конюшен арабских шейхов? Пятьдесят таньга и ни монетой больше.

Но и пастух не вчера родился. Он с азартом защищает свой товар.

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 10

*В случае успеха – **170**.*

*В случае провала – **237**.*

106

Алдар Косе оглядывается вокруг и, убедившись, что стражей поблизости нет, собирает арбалет. Натянув тетиву и вложив болт, он осторожно заглядывает в прорезанное отверстие. Хунтайши всё ещё восседает на своём месте, тень от его спины видна на шёлковых занавесях.

Алдар направляет арбалет внутрь и кладёт палец на спусковой крючок. Ему претит стрелять человеку в спину. Но эта спина олицетворяет давнего врага, вероломно напавшего на родную землю, огнём и мечом прошедшего по кочевьям, вырезавшего женщин и детей и несущего смерть и разрушения. Сотни родов вынуждены были покинуть земли предков. Тысячи людей потеряли своих близких.

Ярость наполняет Алдара Косе, вытесняя все прочие чувства. Лёгкое нажатие пальцем, и болт проделывает свой короткий путь, отбирая жизнь и безвозвратно меняя историю.

Внутри шатра раздаётся глухой стон, и тело джунгарского правителя бесшумно падает на подушки, расшитые драконами. Крики стражников, склонившихся над своим повелителем, выводят Алдара из оцепенения. Он быстро разбирает арбалет, снова пряча отдельные его части в одежде. Оставлять здесь оружие незачем. Наш герой скрывается между шатрами и пробирается к выходу из цитадели. Стражник ещё ни о чём не подозревает и выпускает его. Джигит уверен, что приближённые Галдана Церена повременят с объявлением о его кончине.

Алдар беспрепятственно покидает ставку и продолжает свой путь по Семиречью.

+10 ОПАСНОСТЕЙ, также отметить ключевое слово «Стрелок».

*Если уровень ОПАСНОСТИ стал равен 12 или выше – **122** (вместо параграфа 150, указанного в правилах).*

*Если же уровень ОПАСНОСТИ всё ещё меньше 12 – **453**.*

107

Попытка вскрыть сундук не удалась, и Алдар Косе, зная, что у него осталось совсем мало времени, собирает свои вещи и прикрывает дверь решётки. Со стороны и не видно, что замок взломан. Джигит уже собирается взбежать по лестнице наверх, когда замечает движение тени на ступенях. Кто-то спускается сюда с факелом! Затушив светильник, Алдар бросается в тёмный угол, чтобы затаиться и зайти врагу за спину.

Один из воинов спускается вниз. Очевидно, он прогуливался по внутреннему двору и услышал шум в хранилище. Что же делать? Из пистолета стрелять нельзя. Во-первых, порох мог отсыреть за эти дни. А во-вторых, поблизости могут оказаться и другие стражи, которые услышат выстрел, хоть и приглушённый

стенами подвала. Остаётся либо выстрелить из лука, либо напасть на воина и ударить его чем-нибудь тяжёлым, например рукоятью пистолета. Воин уже стоит на предпоследней ступеньке, и вот-вот свет факела рассеет тьму в помещении.

*Выстрелить из лука – **151**.*

*Наброситься на воина и ударить его рукоятью пистолета – **172**.*

108

Алдар Косе не может придумать ничего стоящего. Время идёт, и его спутники ждут решения. Придётся выбрать один из предложенных офицерами способов.

*Устроить пожар, как предлагает Медведев – **154**.*

*Последовать совету Дергалюка и учинить драку – **135**.*

109

Алдар Косе рассказывает разные истории о тех местах, где он побывал, о разных странах и народах, об их обычаях. Охотник с любопытством слушает, но на вопросы джигита отвечает односложно, а чуть позже встаёт и уходит со словами:

– Присмотри пока за супом, а мне надо проверить рыболовные сети.

Некоторое время Алдар сидит в одиночестве, наблюдая за кипящим супом и погрузившись в раздумья о том, что он уже успел узнать о джунгарах. Время проходит довольно быстро, и над озером сгущаются сумерки. Суп в котле весело кипит, а наш герой слышит перекличку охотников, возвращающихся на стоянку – **86**.

110

Алдару не дают покоя последние слова секунд-поручика Алексея Медведева: «И передай... Впрочем, нет! Ничего ему не передавай. Что было, то быльём поросло». Поначалу он думал, что сказанное относилось к полковнику Риддеру. Ведь именно к нему посоветовал обратиться Алексей.

Алдар смотрит на отца Иону и поражается, насколько же он похож на пленного офицера. Только священник гораздо старше. Чёрные волосы отца Ионы подёрнуты сединой. А так – полное сходство. Тот же взгляд, та же особенность речи – каждое слово произносится отрывисто, словно отец Иона (да и Алексей Медведев тоже) чеканит его.

А ведь офицер говорил, что он в своё время разругался со старшим братом и покинул семью. Чтобы проверить свои догадки, наш герой рассказывает о своих приключениях в Прибалхашье, а под конец добавляет:

– Насколько я могу судить, Алексей старался быть похожим на вас. Если даже он и был лихим и горячим в молодости, то сейчас он стал серьёзным и рассудительным. Не зря же он дослужился до офицерского чина. Секунд-поручик так и не решился рассказать мне обо всём. Но я уверен, что он очень сожалеет о давних разногласиях.

Отец Иона падает на колени перед алтарём и крестится:

– Эх, брат Лёшка! Когда он покинул нас, я долго корил себя за горячность. Как я рад, что он жив-здоров. Спасибо тебе, отважный путник, за добрую весточку и за то, что ты помог моему брату.

Священник встаёт с колен и даёт знак Алдару следовать за собой. Он отпирает тяжёлую дверь. За ней ступеньки, ведущие в подвал. Внутри темно и сыро. Отец Иона зажигает светильник, и Алдар видит небольшую комнату, в центре которой выложенный камнями колодец.

– Это святой источник. В своё время Синод поручил мне изучить историю уйгуров, некогда исповедовавших христианство. В манускрипте одного арабского учёного упоминается подземный источник в Кульдже, вода которого обладает удивительными силами. А когда по воле царя-императора здесь основали русское поселение, то я подал прошение на возведение церкви. С помощью лозохода я легко обнаружил этот источник.

Алдар Косе понимает, что отец Иона доверил ему свою самую большую тайну. Узнай об источнике китайцы, они потребуют эту землю обратно и построят здесь свой храм. Джигит заверяет, что он никому не расскажет про источник. А священник черпает воду серебряным ковшиком и даёт Алдару напиться. С каждым глотком наш герой чувствует, что его наполняют могущественные силы.

Увеличить значение любой способности на 3 пункта. Новое значение сохраняется до конца игры.

Поднявшись наверх, Алдар прощается с отцом Ионой – ***498***.

111

Джунгарские стражники сидят у костра совсем рядом с юртой Карабая. Поэтому Алдар Косе тратит много времени, чтобы незаметно подобраться поближе и выждать нужный момент. Наконец, улучив мгновение, когда воины не смотрят в его сторону, джигит проворно проскальзывает за полог юрты. Затаившись у входа, он ждёт, пока глаза привыкнут к темноте.

Алдару повезло: внутри юрты находится только один человек. Судя по всему, это Карабай. Не доверяя даже своим домашним, он спит на огромном сундуке

возле очага. Мягкие шкуры и меха, обильно устилающие пол юрты, позволяют Алдару двигаться бесшумно.

Наш герой наклоняется над Карабаем и суёт ему в рот заранее приготовленный кляп. Тот просыпается, но не может понять, в чём дело. Пользуясь смятением богача, Алдар спутывает его длинной верёвкой. Теперь можно не торопясь обследовать содержимое сундука. Джигит аккуратно зажигает светильник и тянется к крышке.

ПРОВЕРКА ЛОВСКОСТИ, уровень 13

*В случае успеха – **306**.*

*В случае провала – **273**.*

112

Алдар Косе решает поджечь мешочек с порохом, чтобы напугать воинов. Но к сожалению, незаметно сделать это не получается. Как только главарь видит огниво в руках нашего героя, он не раздумывая приказывает своим воинам убить наглеца. Алдар пытается бороться, но три хорошо вооружённых противника быстро справляются с ним.

Джунгары ещё долго будут спорить о том, как поделить вещи неизвестного путника. А хан Абулхаир так и не получит сведений о противнике...

113

Путь к джунгарским кочевьям на южном побережье озера Балхаш пролегает через пустыню Сары-Есик. Глинистая местность с обширными участками песчаных барханов и солончаков совершенно необитаема. Скудная растительность, в основном верблюжьи колючки да саксаулы, не даёт достаточно корма для скота. Поэтому кочевые племена появляются в этих местах лишь весной, когда воды и зелени в изобилии, проводя остальное время на пастбищах в предгорьях Алатау либо у озера Балхаш.

В пустыне попадаются пересохшие русла множества рек. В давние времена здесь были цветущие долины, через эти места проходила одна из веток Великого шёлкового пути. В Прибалхашье сохранились развалины древних городов, столетия назад покинутых обитателями.

Пустыня Сары-Есик

(фотограф Павел Мариковский, источник: http://www.unikaz.asia/)

Тут и там растут саксаулы, в некоторых местах образующие целые леса. Через них невозможно пробраться верхом на лошади. Саксаул является отличным топливом для костра[26], который Алдар разводит на каждой стоянке, чтобы не замёрзнуть в ночной осенней стуже.

Через несколько дней путешествия местность вокруг меняется. Больше растительности покрывает почву, воздух становится влажнее, да и пески отступают. Озеро Балхаш ещё не просматривается в подзорную трубу на горизонте, но джигит обнаруживает несколько некрупных кочевий. Переодевшись в джунгарские доспехи, он выдаёт себя за представителя одного из отдалённых джунгарских родов, прибывшего по мелкому поручению. Его вид вызывает у местных обитателей доверие: ох не зря Алдар на службе у старого хана выучил парочку монгольских наречий! Пастухи говорят, что крупные стойбища находятся на севере, ближе к озеру. Именно там собирают лошадей в табуны, чтобы пополнить конницу джунгаров, а также заготавливают мясо и шерсть для нужд войска. Наш герой решает отправиться именно туда, в надежде разузнать что-нибудь полезное либо же постараться навредить снабжению джунгарских войск.

Через пару дней пути, когда день клонится к закату, джигит взбирается на холм, чтобы осмотреть окрестности и выбрать место ночёвки. В двухстах шагах впереди, в русле пересохшей реки, защищённом от ветров, он видит большой костёр и несколько человек вокруг него. Рядом стоят стреноженные лошади. Один из людей у костра замечает Алдара и машет рукой. Прятаться поздно, поэтому джигит направляет своего коня к стоянке – ***490***.

[26] Саксаул обладает большой удельной теплотой сгорания, так как он плотнее и содержит меньше влаги по сравнению с другими сортами древесины. Идеально подходит для жарки шашлыка.

114

Сегодняшний день выдался на редкость ясным. Осеннее солнышко освещает горный хребет Алатау, пики которого сверкают белизной ледников. Алдар Косе беспрепятственно покидает ставку хунтайши и, укрыв своего коня в ущелье, лезет на утёс.

И вот наш герой уже на вершине скалы. Отсюда открывается прекрасный вид. Слева горный хребет тянется от горизонта до горизонта, справа раскинулись равнины Семиречья. Они простираются до самого озера Балхаш. Где-то далеко позади еле видна водная гладь озера Алаколь, переливающаяся под солнцем всеми цветами радуги.

Но джигиту некогда наслаждаться созерцанием. Он внимательно изучает происходящее в ставке хунтайши. Прореха в ткани видится отсюда тёмным пятном, словно мишень на стрельбище. Теперь Алдару надо подгадать мгновение, когда Галдан Церен будет восседать на своих подушках. Вход в шатёр на противоположной стороне и отсюда не просматривается. Поэтому наш герой наблюдает за юртой Аюк-багатура, в надежде, что военачальник рано или поздно отправится к своему повелителю.

После долгого ожидания полог юрты отодвигается, и Аюк-багатур идёт к шатру хунтайши. Алдар натягивает тетиву лука и направляет стрелу на тёмное пятно отверстия.

Лишь сто шагов отделяют Галдана Церена от смерти. И во власти нашего героя назначить время, когда стрела начнёт свой стремительный полёт. Алдар Косе словно чувствует на себе дыхание родной земли, стонущей под игом захватчиков. Достаточно отпустить тетиву, и соотношение сил во всей Средней Азии поменяется резко и бесповоротно. Алдар сознательно оттягивает момент выстрела, наслаждаясь беспредельной властью, которая пьянит не хуже хмельного вина. Но надо сделать последний шаг, иначе будет поздно.

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 13

*В случае успеха – **129**.*

*В случае провала – **139**.*

115

Стоит ранняя осень, дни становятся короче и прохладней. Солнце клонится к закату. Воды Аягуза блестят далеко впереди. Остаётся только проехать вдоль реки на восток, чтобы найти поселение. Но Алдар останавливает своего коня. Ведь на том берегу хозяйничают джунгары, поэтому следует быть осторожным. Кочевник некоторое время наблюдает за окрестностями в подзорную трубу. На южной стороне реки вроде бы никого нет, и Алдар направляет взгляд на восток, туда, где находится первая цель его путешествия – ханский разведчик.

Какое-то неясное пятно появляется на горизонте, постепенно приближаясь. И вот Алдар уже может различить двух всадников. Впереди едет молодой парень-казах в лохмотьях, но на хорошем гнедом скакуне, а за ним на приличном расстоянии... джунгарский воин! Ошибки быть не может: на нём кожаные доспехи с буддистскими символами, остроконечный шлем с конскими волосами на навершии, а жёлтое полотнище джунгарского знамени привязано к седлу. Оба всадника ещё далеко. Лишь благодаря своей трубе, подарку от Абулхаира, Алдар заметил их первым. Значит, джунгары перешли реку!

Наш герой спешивается и отводит коня в небольшой овраг неподалёку. Но что предпринять дальше? Помочь молодому джигиту? Алдар всегда встаёт на защиту простого люда. А кроме того, парень может обладать полезной информацией о джунгарских войсках в этих местах. Но с другой стороны, ханское задание слишком важно, чтобы отвлекаться по мелочам и подвергать себя опасности – ведь речь идёт о судьбе всего народа! И зачем раскрывать своё присутствие в стане врага, когда ничего ещё толком не сделано?

Алдар снова рассматривает всадников. Джунгар медленно отстаёт. И хотя погоня продлится ещё долго (воин не собирается так просто упускать свою добычу), молодому джигиту, скорее всего, удастся улизнуть. Видно, что у него конь лучше, да и сам он гораздо легче, чем вооружённый джунгарский воин.

*Помочь молодому джигиту – **81**.*

*Затаиться и пропустить погоню мимо – **44**.*

116

Наш герой рассказывает о своих похождениях в джунгарских кочевьях на южном Прибалхашье. Выслушав историю приключений Алдара и двух офицеров, Риддер улыбается:

– То-то на днях сюда заявился джунгарский посланник и начал предъявлять претензии о нападении на их кочевья. Хм, значит, они захватили в плен российских офицеров, несмотря на все договорённости, – он обдумывает рассказ Алдара, а потом велит солдату: – Адъютанта ко мне!

Тот выбегает и вскорости возвращается с молодым подтянутым офицером. Риддер просит нашего героя ещё раз повторить свою историю и отдаёт приказ:

– Ржевский, готовьте две депеши! Одну в Петербург – государю-императору. А вторую в крепость Усть-Каменную для Лихарева[27]. Пусть предупредит всю Сибирскую линию о вероломстве джунгаров. Гонцов отправить не позднее, чем через два часа. Охрана для каждого – не менее взвода. Если понадобится, снимите солдат с караванов, готовых к отправке. Ничего, торговцы подождут.

---

[27] Крепость Усть-Каменная (ныне город Усть-Каменогорск) основана на Алтае в 1720 году майором Лихаревым по приказу Петра I. Это укрепление являлось самым южным пунктом так называемой. Сибирской линии укреплений. Оно послужило прототипом одной из локаций в книге-игре «Приключения Безбородого Обманщика».

Офицер удаляется исполнять приказ, а полковник Риддер снова обращается к джигиту:

– Благодарствую за помощь в вызволении из плена российских офицеров. Буду ходатайствовать о награде для вас перед Его Императорским Величеством. Но это потом, а сейчас…

Тут он открывает один из ящиков стола и достаёт небольшой мешочек. Взвесив его в руке, он извлекает второй такой же и передаёт оба Алдару. Внутри серебряные монеты – полковник не скупится на вознаграждение (*+200 ТАНЬГА*).

Разговор продолжается.

Если отмечено ключевое слово «Переговорщик» – ***403****.*

В противном случае – ***503****.*

117

Сначала крышка не поддаётся, но вскоре Алдар нащупывает кончиком ножа механизм замка, удерживающий крышку, и поддевает его. Сундук с треском открывается. Внутри лежат какие-то свитки, которые джигит просто кладёт себе в сумку.

Когда наш герой покинет рудник, он просмотрит бумаги. В его руки попала переписка нескольких глав казахских родов с джунгарским хунтайши. Они хотят присягнуть на верность Галдану Церену. Письма доказывают вероломство предателей и помогут хану Абулхаиру разобраться с ними*.*

Вскоре чиновник обнаружит, что сундук вскрыт. Но он подумает, что беглец просто хотел его ограбить, а свитки взял по ошибке. К этому времени Алдар будет уже далеко (+1 ОПАСНОСТЬ). Отметить ключевое слово «Переписка» на листе персонажа.

Алдар Косе покидает хранилище – ***130***.

118

Алдар Косе решает использовать оставшееся время, чтобы оглядеться вокруг. Зейналда и его люди поджидают джунгаров в ущелье в виде чаши. Контрабандисты притаились на его склонах. Но настолько ли джунгары глупы, чтобы дать заманить себя в ловушку?

Джигит бежит по ущелью в сторону неприятеля и подмечает парочку мест, подходящих для засады. Склон справа – очень крутой. Над тропой нависает покрытая трещинами скала. Что если взорвать её с помощью пороха? Левый же склон более пологий. На его верху виден валун, который можно сдвинуть одним сильным толчком и обрушить на тропу. Здесь она идёт на подъём. Поэтому камень

покатится вниз, сметая всадников, словно в одной игре, о которой Алдару рассказывал знакомый англичанин Уильям Шелтон, помогавший русским строить крепость Усть-Каменную[28].

*Вскарабкаться на крутой правый склон и взорвать скалу – **282**.*

*Взобраться на пологий левый склон и сбросить валун на тропу – **298**.*

*Вернуться обратно и затаиться за одним из камней – **223**.*

119

Пастухи помогают Алдару Косе взобраться на коня и бросают поводья, разбегаясь в разные стороны. Конь одним глазом косится на седока, неожиданно резко встаёт на дыбы и пускается вскачь.

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 13

ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 13

*Если обе проверки успешны – **160**.*

*Если только одна из проверок успешна (всё равно какая) – **168**.*

*Если обе проверки провалены – **176**.*

120

Предложения офицеров не очень-то нравятся Алдару Косе. Ведь устраивая пожар либо драку, придётся побегать по стойбищу. А это привлечёт внимание. К тому же, если что-то пойдёт не так, то трое беглецов, разбудив всех, окажутся в западне. Надо отвлечь воинов как-то по-другому.

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 11

*В случае успеха – **102**.*

*В случае провала – **108**.*

[28] События одной из веток книги-игры «Приключения Безбородого Обманщика»

121

Джигит хватает удила, а лошади мотают головами и вырываются. Нелегко сладить с ними на полном скаку. Алдар безуспешно пытается остановить повозку или хотя бы повернуть её от обрыва. В конце концов джигит, не удержавшись в седле, падает на землю.

Повозка исчезает за кромкой скалы – раздаётся всплеск, заглушаемый криками возницы и ржанием лошадей. Конь Алдара остановился возле обрыва, и наш герой ковыляет к нему. На поверхности озера расходятся круги. Возницы не видно. Он утонул со своим грузом, который утянул упряжку на дно.

Тут же появляется молодой мужчина-китаец, один из всадников, которые возились с тонущим человеком чуть поодаль:

– Я видел, как ты пытался спасти возницу. Далеко не каждый отважился бы на подобное. Это из-за наших выстрелов лошади испугались и понесли.

Он спешивается и грустно садится на обрыве рядом с Алдаром Косе. Джигит, вспомнив про тонущего человека, спрашивает:

– А что с вашим собратом? Удалось вытащить его из воды?

Китаец лишь печально качает головой. И без слов понятно, что его спутник тоже утонул в холодных водах Алаколя. Он снимает с пояса кожаную флягу и, сделав глоток, протягивает её Алдару. Наш герой берёт её и отхлёбывает. Жидкость отдаёт травами. Через некоторое время тепло разливается по телу Алдара. Он вопросительно смотрит на своего собеседника, а тот, грустно улыбаясь, объясняет:

– Отвар из особо редких трав, приготовленный по тайному рецепту буддистскими монахами на Тибете. Они дают его своим гонцам, когда те должны быстро пробежать большие расстояния. Действия отвара хватит на несколько недель.

Добавить 4 пункта к СИЛЕ. Новое значение сохраняется до конца игры.

Китаец поднимается и взбирается в седло, напоследок махнув рукой. Алдар Косе, посидев немного на обрыве, тоже оправляется в путь – ***475***.

122

Не успевает Алдар спуститься по горной дороге, как его нагоняет отряд джунгарских воинов. Они не стреляют из ружей или луков, а пытаются окружить нашего героя. Джигиту становится ясно, что его хотят взять живым. А для чего, даже и думать не хочется. Он выхватывает пистолет и стреляет себе в висок...

Видимо, где-то в пути он совершил ошибку и обнаружил своё присутствие. Поэтому джунгары усилили свою бдительность. А слишком быстрый отъезд нашего героя возбудил подозрения.

Воинов строго накажут за то, что они не доставили путника живым. А дальше в Джунгарии начнётся передел власти. Но это уже совсем другая история...

123

Шум и суета постепенно затихают. Только один из пастухов задумчиво обходит загоны из плетёного камыша, проверяя, всё ли в порядке. Да четверо стражей-джунгаров сидят поодаль, у костра возле одной из юрт. Лучшей возможности заполучить коня не предвидится. Конечно, можно было бы и выкрасть лошадь под покровом ночи. Но Алдару нужен выносливый и неприхотливый конь. А как такого выберешь среди незнакомого табуна, да ещё и в темноте? Нет уж, проще потолковать с пастухом. Судя по величине загона, стада, табуны и отары местного бая не поддаются точному счёту. Так что не нужно быть семи пядей во лбу, чтобы, служа пастухом в этом поселении, проворачивать свои делишки, о которых хозяину знать и не обязательно.

Алдар Косе, не особо таясь, но всё же стараясь не попадаться на глаза воинам у костра, подходит к пастуху и заводит разговор. Представившись знакомым Арамбека (а на кого ещё ссылаться?), джигит восхищается богатством Аягуза.

Пастух с радостью отвечает, что не удивительно. Ведь если ты целыми днями пропадаешь на пастбищах, то словом перемолвиться не с кем. А тут новый человек и к тому же интересный собеседник.

Полчаса Алдару приходится выслушивать сплетни о жизни поселения, из которых он, впрочем, узнаёт немало интересного. Здесь всем заправляет Карабай. Именно ему и принадлежит большая часть богатств. В связи с наступлением джунгаров на эти земли Карабай решил подружиться с ними в надежде сохранить своё имущество. И чтобы закрепить этот союз, на днях он выдаст свою дочку за знатного багатура[29]. По этой причине в поселении и находится отряд джунгарской конницы – сам багатур и его свита. Заодно пастух хвастается, что это именно он обнаружил сильно израненного Арамбека в степи:

---

[29] Багатур (казахский аналог – батыр) – титул в монгольских и ойратских войсках. Давался особо отличившимся воинам. Нередко багатуры становились предводителями отрядов и даже огромных армий.

– Надо будет как-нибудь проведать хромого беднягу.

При этих словах пастух машет в сторону одной из юрт, стоящей чуть в стороне от остальных. Неслыханная удача! Теперь Алдар знает, где находится нужный человек.

Наконец нашему герою удаётся перевести беседу на нужную тему. Обсудив достоинства лошадей в табуне Карабая, Алдар интересуется насчёт покупки хорошего коня. На что степняк с хитрецой в глазах отвечает:

– Были бы деньги, а скакун для такого умелого наездника всегда найдётся. Всего за двести таньга уступлю тебе породистого жеребца. Настоящий тулпар![30]

Двести таньга даже за хорошего коня – это очень дорого. У Алдара Косе нет такой суммы. Очевидно, что пастух своей выгоды не упустит. Но и джигит не собирается так просто расставаться с серебром.

*Поторговаться с пастухом, полагаясь на своё красноречие – **105**.*

*Попытаться хитростью заполучить коня – **267**.*

124

Алдар Косе продолжает разговор, отделываясь общими фразами, в ожидании, что собеседник расскажет больше:

– Без сомнений, добыча меди очень важна. Чтобы расширить наши владения, требуется войско. А на его содержание уходит много денег. Но я думаю, что с делами прииска вы и так справитесь...

– Алмас, наверное, уже жаловался, что рабы мрут как мухи. А заменить их некем. Но ты прав: с этим мы разберёмся и сами. В следующем караване будет больше слитков.

Джигит пытается перевести разговор на другую тему:

– До ставки дошли сведения, что казахи отправляют в эти земли своих лазутчиков. И они, пользуясь безлюдностью этих мест, переправляются через Аягуз.

Басаан над чем-то задумывается и произносит:

– Подожди, я сейчас приведу одного из воинов, наблюдающих за рекой. Он расскажет всё, что тебя интересует.

Чиновник покидает шатёр, а ничего не подозревающий Алдар Косе продолжает сидеть и греться у очага. Внезапно несколько воинов врываются в шатёр и нападают на нашего героя. Перед смертью у джигита не остаётся времени, чтобы догадаться, какую же ошибку он совершил. Хан Абулхаир так и не получит нужных сведений.

---

[30] Тулпар – крылатый конь в мифологии тюркских народов (казахов, киргизов, башкиров).

125

Алдару не дают покоя последние слова секунд-поручика Алексея Медведева: «И передай... Впрочем, нет! Ничего ему не передавай. Что было, то быльём поросло». Поначалу он думал, что сказанное относилось к полковнику Риддеру. Ведь именно к нему посоветовал обратиться Алексей.

Алдар смотрит на отца Иону и поражается, насколько же он похож на пленного офицера. Только священник гораздо старше. Чёрные волосы отца Ионы подёрнуты сединой. А так – полное сходство. Тот же взгляд, та же особенность речи – каждое слово произносится отрывисто, словно отец Иона (да и Алексей Медведев тоже) чеканит его.

А ведь офицер говорил, что он в своё время разругался со старшим братом и покинул семью. Чтобы проверить свои догадки, наш герой рассказывает о своих приключениях в Прибалхашье, а под конец добавляет:

– Насколько я могу судить, Алексей старался быть похожим на вас. Если даже он и был лихим и горячим в молодости, то сейчас он стал серьёзным и рассудительным. Не зря же он дослужился до офицерского чина. Секунд-поручик так и не решился рассказать мне обо всём. Но я уверен, что он очень сожалеет о давних разногласиях.

Отец Иона падает на колени перед алтарём и крестится:

– Эх, брат Лёшка! Когда он покинул нас, я долго корил себя за горячность. Как я рад, что он жив-здоров. Спасибо тебе, отважный путник, за добрую весточку и за то, что ты помог моему брату.

Священник встаёт с колен и даёт знак Алдару следовать за собой. Он отпирает тяжёлую дверь. За ней ступеньки, ведущие в подвал. Внутри темно и сыро. Отец Иона зажигает светильник, и Алдар видит небольшую комнату, в центре которой выложенный камнями колодец.

– Это святой источник. В своё время Синод поручил мне изучить историю уйгуров, некогда исповедовавших христианство. В манускрипте одного арабского учёного упоминается подземный источник в Кульдже, вода которого обладает удивительными силами. А когда по воле царя-императора здесь основали русское поселение, то я подал прошение на возведение церкви. С помощью лозохода я легко обнаружил этот источник.

Алдар Косе понимает, что отец Иона доверил ему свою самую большую тайну. Узнай об источнике китайцы, они потребуют эту землю обратно и построят здесь свой храм. Джигит заверяет, что он никому не расскажет про источник. А священник черпает воду серебряным ковшиком и даёт Алдару напиться. С каждым глотком наш герой чувствует, что его наполняют могущественные силы.

Увеличить значение любой способности на 3 пункта. Новое значение сохраняется до конца игры.

Поднявшись наверх, Алдар прощается с отцом Ионой – ***498***.

126

Лихой народ, собравшийся здесь, так просто не запугаешь. Да и горячая цыганская кровь предводителя и его спутников может взыграть, сводя все усилия Алдара Косе на нет. Чувство страха этим людям незнакомо. Тут нужно действовать тоньше, с одной стороны, преувеличивая опасность, а с другой – льстя предводителю и убеждая, что напасть на стойбище будет легко и просто.

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 11

*В случае успеха – **189**.*

*В случае провала – **149**.*

127

Дни идут своей чередой, а наш герой совершенствует свои познания. Переписывать свитки теперь совсем несложно, и он справляется с заданной на весь день работой ещё до полудня. Всё остальное время Алдар проводит в библиотеке. Он узнаёт много нового о буддизме и различных его школах, основных религиозных практиках и откровениях мудрецов. Нередко джигит засиживается за своим столом допоздна, пока последняя свеча не догорает, оставляя Алдара в темноте. Также он беседует с монахами. Они удивляются его познаниям, полученным за столь короткое время, и охотно отвечают на вопросы.

Новые знания помогают нашему герою лучше понять мировоззрение народов, принявших буддизм в качестве своей основной религии. Он также знакомится с трудами видных джунгарских учёных и постигает тайны этого народа, волею судеб ставшего противником казахов в борьбе за земли Средней Азии. Теперь ему будет проще общаться с китайцами, тибетцами, монголами и джунгарами. Ведь познав буддизм, он сможет поставить себя на место собеседника и лучше понять его мысли, чаяния и порывы.

Но всё когда-то заканчивается. Придя однажды в свою келью, Алдар Косе замечает, что кто-то был здесь и рылся в его вещах. К счастью, ничего не пропало. А всё важное Алдар и так заранее спрятал в тайнике за пределами монастыря, чтобы не иметь при себе ничего, указывающего на задание Абулхаир-хана. Джигит понимает, что оставаться здесь дальше будет очень опасно и наутро покидает монастырь.

Увеличить значения способностей МУДРОСТЬ и ХИТРОСТЬ на 2 пункта каждое. Новые значения сохраняются до конца игры. Также +1 ОПАСНОСТЬ.

Алдар Косе скачет вдоль берега озера Эби-Нур до караванной дороги в Кульджу – **654**.

128

Через некоторое время снаружи раздаётся топот копыт, и в юрту входят два человека. Один из них постарше, седой, с длинной бородой, в меховом халате и тюбетейке. А другой – совсем молодой воин в расшитом кожаном доспехе и высокой шапке. Старший представляется Алтынбаем. Он и есть глава кочевья. А молодой спутник – это его единственный сын Азимхан.

Алтынбай рассказывает, что джунгары разрешили им остаться на этих землях в обмен на снабжение ставки хунтайши всем необходимым. Жить стало труднее, но всё же лучше, чем если бы их род откочевал вдаль от родных мест, в сухие степи северного Прибалхашья.

Рано или поздно разговор перейдёт к вопросу о том, что, собственно, наш герой делает в этих местах. Поэтому Алдару необходимо решить, стоит ли рассказать собеседникам о цели своего путешествия. Вроде бы Алтынбай и его сын кажутся достойными людьми. Но ведь кочевье находится вблизи логова врага. А может быть, лучше притвориться обычным путником и осторожно расспросить собеседников о событиях в округе и джунгарских войсках?

*Рассказать правду о себе и о задании хана – **13**.*

*Вести беседу дальше, не раскрывая себя – **69**.*

129

Алдар Косе спокойно прицеливается. Он уверен, что обязательно попадёт в цель. Он точно знает: стрела поразит хунтайши в спину и пробьёт сердце джунгарского правителя. У Алдара мелькает безумная мысль о том, что ещё есть возможность отказаться от завершения замысла и уехать прочь. Ведь как только он отпустит тетиву, то ничего больше не сможет изменить, передав всю свою власть бездушной стреле.

*Завершить начатое и произвести выстрел – **148**.*

*Отказаться от задуманного и опустить лук – **158**.*

130

Прикрыв дверцу решётки, Алдар оборачивается к лестнице. Проклятье! Один из стражей, наверное, привлечённый шумом в хранилище, уже спустился сюда и теперь удивлённо смотрит на нашего героя. Удивление на его лице сменяет ярость, и он выхватывает свою саблю, с громким криком бросаясь на пленника.

В спешке Алдар выхватывает пистолет, забыв, что порох мог и отсыреть во влажном хранилище. Но удача благоволит джигиту, и раздаётся громкий выстрел. Дым и запах гари наполняют помещение, а страж, хватаясь за грудь, падает на пол.

Алдар взбегает по лестнице, забыв про осторожность. Да и бесполезно теперь уже таиться. Снаружи слышны неясные крики. Это стражи на валу. Похоже, что они слышали выстрел, но пока не понимают, в чём дело. А ворота пылают в огне. Это отец Иоанн решил отвлечь внимание охраны, чтобы Алдар успел оседлать коня.

Загон с лошадьми находится неподалёку. Алдар открывает его ворота и бежит к своему жеребцу. Только он затягивает подпругу, как раздаётся громкий взрыв – ворота разлетаются в щепки. Джигиту нелегко удержать испуганного скакуна. Остальные лошади разбегаются по крепости, лишь усиливая неразбериху.

Слишком много времени потеряно в хранилище! Вот уже с десяток стражей подбежали к воротам и встали в цепь, размахивая саблями. Нужно прорываться побыстрее! Алдар Косе подстёгивает коня и развивает немыслимую скорость. Но будет ли этого достаточно, чтобы проскочить через охрану и перепрыгнуть через ров?

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 10

ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 10

*Если обе проверки успешны – **240**.*

*В любом другом случае – **263**.*

131

Некоторые мысли появляются в голове у нашего героя, но большинство хитростей не воплотишь в жизнь из-за нехватки времени. Уже совсем скоро джунгары нагонят караван.

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 13

*В случае успеха – **196**.*

*В случае провала – **209**.*

132

Всадник сначала придерживает коня и неуверенно вглядывается в высокую траву. Алдар быстро перебегает с места на место, создавая видимость облавы. Джунгар спешно возвращается к реке, откуда он появился. Получилось!

Тем временем молодой джигит, привлечённый криками нашего героя, возвращается и убеждается, что весь этот шум создал один человек. Весело смеясь над удавшейся хитростью, он приветствует Алдара. Теперь можно и разузнать о подоплёке событий.

*Далее – **10**.*

133

Алдар стучится в дверь, и воины, предупреждённые своим предводителем, впускают его. Сначала он делает вид, что ищет лучшее место для медитации. А затем показывает десятнику на пол возле окна и говорит:

– Думаю, что здесь будет лучше всего. Если обратиться лицом к окну, то можно созерцать озеро, на котором порывы Эби создают волны, бьющиеся о скалы. Сразу три стихии присутствуют – воздух, вода и земля. Не хватает правда огня, ну да ладно. Я посижу с тобой некоторое время, потом пойду к статуе, отбить поклоны. А после поищу в зале ещё какое-нибудь место для медитации. Вдруг да найду что-то получше, где сочетаются все четыре стихии.

Десятник и Алдар Косе устраиваются рядом и замирают, погружённые в свои мысли. Наш герой по прошествии некоторого времени встаёт и идёт к статуе Будды. Стражники провожают его заинтересованными взглядами, но вскоре перестают обращать внимание на джигита, усердно отбивающего поклоны. А десятник, самый опытный воин, вообще сидит спиной к Алдару, сосредоточившись на медитации.

Теперь надо бесшумно открыть шкатулку, забрать оттуда кусочек дерева и прядь волос и также бесшумно закрыть её.

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 13

*В случае успеха – **280**.*

*В случае провала – **294**.*

134

Алдар Косе рассказывает различные весёлые истории из своей жизни, связанные с охотой, чтобы заинтересовать Азата. Тот слушает и смеётся, в свою очередь делясь собственным опытом. Найман оттаивает и всё более охотно отвечает на вопросы Алдара. Он рассказывает о повадках животных, сообщает о лучших местах для охоты на озере и в близлежащих горах. А потом ещё и приносит из своего шалаша несколько выцветших листов бумаги, на которых нарисованы карты различных частей Алаколя. Он показывает тропы для более удобного перемещения верхом на лошади и протягивает листки нашему герою:

– Я эти места знаю как свои пять пальцев. А тебе могут пригодиться мои наброски, если захочешь остаться здесь подольше.

Отметить ключевое слово «Мост» на листе персонажа.

Алдар Косе благодарит Азата и в свою очередь дарит ему нож из крепкой стали. Запасливый джигит выпросил несколько таких у ханских слуг во время подготовки к своему путешествию.

Время проходит незаметно, и над озером сгущаются сумерки. Суп в котле весело кипит, а Алдар слышит перекличку охотников, возвращающихся на стоянку – ***86***.

135

Алдар Косе находит задумку Дергалюка не лишённой смысла. Ведь воины и обычные поселенцы, декхане да пастухи, недолюбливают друг друга. Для обитателей кочевья отряд Хуяга – это лишние рты. Да и девки к ним льнут охотней, чем к местным парням. А воины в свою очередь с презрением относятся к пастухам, считая их занятие недостойным.

Виктор и Алексей отправляются расшатывать юрты и валить шатры. А в это время Алдар Косе подбегает к одному из джунгаров, которому не посчастливилось в этот миг выглянуть из юрты, и бьёт его по лицу.

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 11

В случае успеха – ***35***.

В случае провала – ***54***.

136

Алдар Косе обхватывает сундук, приседает, а потом резко встаёт. От неимоверного напряжения темнеет в глазах. Впрочем, нет: это джигит наступил на светильник, который тут же потух. Подняв сундук на уровень груди, наш герой бросает его на пол. Раздаётся грохот, как от пушечного выстрела. К счастью, толстые стены заглушают звук.

Среди обломков сундука Алдар находит несколько свитков, которые не глядя кладёт в сумку. *Когда наш герой покинет рудник, он просмотрит бумаги. В его руки попала переписка нескольких глав казахских родов с джунгарским хунтайши. Они хотят присягнуть на верность Галдану Церену. Письма доказывают вероломство предателей и* помогут хану Абулхаиру разобраться с ними.

Вскоре чиновник обнаружит, что сундук вскрыт. Но он подумает, что беглец просто хотел его ограбить, а свитки взял по ошибке. К этому времени Алдар будет уже далеко (+1 ОПАСНОСТЬ). Отметить ключевое слово «Переписка» на листе персонажа.

Алдар Косе покидает хранилище – ***130***.

137

– Во многих местах я побывал в своём долгом путешествии. И разное рассказывает местный люд… – Алдар осторожно сообщает о «виденных» или «услышанных» им странностях.

Амурсана слушает не перебивая. Джигит завершает свой рассказ словами:

– Надеюсь, болтовня простого купца не утомила тебя, о великий нойон.

Джунгар поначалу сидит молча. И эта тишина беспокоит Алдара Косе. А затем на него обрушивается шквал вопросов. Джигит еле успевает отвечать.

Неожиданно нойон взмахивает рукой, и Алдар чувствует резкую боль. Опустив взгляд, он видит костяную рукоять ножа, торчащую из груди. Силы постепенно покидают нашего героя. Прежде чем упасть на персидские ковры, он слышит, как кто-то заходит в шатёр:

– Амурсана-нойон, это не Серик и не один из его братьев.

– Я знаю. Он пытался рассказывать мне красивые сказки и сам же запутался в своих словах. Похоже, этот враг стоит всех трёх братьев вместе взятых.

День за днём проходит в путешествии. Погода установилась на редкость тёплая, словно лето всё ещё не хочет уступать свои права осени. На небе ни облачка, ярко светит солнце. И только в вечерних сумерках становится холодно. Опасаясь волков и других степных хищников, на ночёвках Алдар Косе разводит несколько костров своеобразным кругом. Огонь отпугивает зверей, и, несмотря на то, что по ночам слышится рычание, а в темноте то и дело мелькают угольками глаза хищников, путника и его коня ничто не беспокоит.

Наконец в один прекрасный день, когда утренний туман только успел рассеяться, Алдар видит на востоке озеро Сассык-Коль[31]. На крутых берегах озера обильно растёт тростник, где обитает множество гнездящихся птиц, а также кабаны, лисы и другие животные. В самом озере водится несколько видов рыб. Вода хоть и пресная, но мутная от грязи – она непригодна для питья.

Озеро Сассык-Коль

(фотограф неизвестен, источник: http://almatyregion-tour.kz/)

Ещё издалека джигит замечает дымок, вьющийся из рыбацких хижин на берегу озера. Самое время осмотреться. Достав подзорную трубу, Алдар наблюдает за рыбацким посёлком, который предстаёт перед ним словно на ладони. И в очередной раз ханский подарок помогает ему заблаговременно распознать опасность. Возле хижин Алдар замечает четверых джунгарских всадников. Один из них что-то втолковывает бедно одетому человеку, скорее всего, рыбаку из местных. Бедняк, судя по его виду, пытается оправдываться. Но джунгару его слова не нравятся, и он бьёт собеседника кнутом.

[31] Сассык-Коль в переводе с казахского означает Гнилое озеро

Как же быть? Если вмешаться, навлечёшь на себя опасность. Конечно, можно схитрить и переодеться джунгарским воином (кожаный доспех есть у Алдара в сумке). Но неизвестно, что из этого выйдет. Или всё-таки лучше не лезть в чужие дела и продолжить путешествие? Но тогда придётся покинуть озеро.

*Направиться к рыбацкому посёлку, выдавая себя за обычного путника – **8**.*

*Поехать к рыбацкому посёлку, переодевшись джунгарским воином – **19**.*

*Развернуть коня и направиться в какое-нибудь другое место – **42**.*

139

Отбросив все посторонние мысли, Алдар Косе хладнокровно прицеливается и отпускает тетиву. Стрела пробивает полотнище шатра и застревает в нём всего в трёх пальцах от дырки. Наш герой хватает ещё одну стрелу, но колыхающаяся ткань мешает попасть. Джигит понимает, что время упущено. Наверняка Галдан Церен уже всполошился и вскочил со своих подушек.

Алдар Косе умеет проигрывать. Поэтому он убирает лук и спускается со скалы, чтобы покинуть эти места и продолжить свой путь к новой цели, где ему, быть может, повезёт больше, чем здесь.

Джунгары так и не узнают, кто так дерзко пытался убить их предводителя. Однако Галдан Церен разошлёт гонцов по отрядам, повелевая найти наглеца, вооружённого луком и стрелами (*+1 ОПАСНОСТЬ*)

*Далее – **453**.*

140

Алдар раскручивает аркан ещё раз и бросает его. Петля цепляет руку тонущего в озере человека. Джигит делает рывок, чтобы затянуть её. Но китаец машет рукой, и верёвка соскальзывает.

Выругавшись сквозь зубы, Алдар Косе вновь готовится забросить аркан. И судя по тому, что движения китайца слабеют, эта попытка станет последней. Крики людей, спешащих на помощь, раздаются совсем рядом. Но наш герой не обращает на них никакого внимания.

Сделав петлю пошире и улучив подходящий момент, Алдар снова бросает верёвку. Тонущий человек как раз поднял обе руки. Аркан падает и захлёстывает его грудь. Алдар с силой тянет назад, одновременно отступая дальше от берега. Получилось! Петля затянулась как раз под мышками утопающего. Остаётся только подтащить его к берегу и поднять наверх. Тут Алдара окружают несколько человек, которые и вытягивают своего тонувшего собрата.

Алдар Косе видит, что в его помощи больше нет нужды, и отступает, чтобы не мешать. Тяжесть ответственности падает с его плеч, и он переводит дух, вытирая пот со лба. Вскоре спасённый китаец приходит в себя. Он и его спутники рассыпаются в благодарностях и приглашают Алдара Косе на свою стоянку – ***256***.

141

Связав воедино всё, что он узнал за время своего пребывания в джунгарских кочевьях, Алдар Косе начинает свою речь:

– Вы прибыли отсюда издалека не за тем, чтобы пограбить джунгаров. К тому же ваш отряд совершил всего лишь один набег, угнав сразу тридцать лошадей. Джунгары считают, что грабежи прекратились из-за того, что в этих местах появились их воины. Но ведь это не так. Вас вообще не интересуют кочевья. Да и лошадей вы украли только потому, что испытывали в них нужду.

Главарь молчит, заинтересованно уставившись на Алдара Косе, а тот, пользуясь тишиной, продолжает:

– Я не знаю, что вы тут ищете. Но подозреваю, что в здешних развалинах покоятся древние сокровища. Однако твой отряд всполошил джунгаров, и они не успокоятся, пока не найдут и не уничтожат вас. И откопав свой клад, вы не сможете увести груз. Стоянка обнаружена, а завтра ночью за вами начнётся охота.

По глазам предводителя Алдар видит, что его догадка оказалась верной.

– Даже если вы вздумаете сбежать сейчас, то завтра сюда придут джунгары, и сокровища достанутся им. А я предлагаю тебе напасть на их главное стойбище, увести табун лошадей и тем самым отвлечь внимание врага от этого городища.

– Ну хорошо, угоним мы лошадей, – вступает в разговор цыган. – А куда прикажешь потом направляться? Обратно в пустыню на радость стервятникам?

– Нет, мы двинемся на запад, переправимся через Или и пригоним весь табун в казахское ополчение. А хан Абулхаир наградит вас. Впрочем, тебя ведь не интересует никакая награда. Но я уверен, что он разрешит вам забрать здешние сокровища, как только эти земли будут очищены от неприятеля.

Предводитель снова улыбается:

– Ты прав, Алдар Косе. Я наслышан о твоей мудрости и теперь вижу, что рассказы о тебе не врут. Мы действительно пришли сюда за сокровищами. Один мой приятель-учёный наткнулся на древний свиток в библиотеке хорезмийского

хана. В нём указывается местоположение древнего городища и описывается его история. Мы сразу же двинулись сюда. Однако поиски в пустыне заняли больше времени из-за того, что это место скрыто во впадине среди саксаулов. Да и многие реки изменили свои русла с тех времён. Часть лошадей погибла от жажды и укусов скорпионов. Поэтому мы были вынуждены заняться барымтой, чтобы восполнить потери и заполучить дополнительных вьючных животных.

Предводитель делает знак Алдару следовать за ним в развалины. Спустившись в подвал, Алдар Косе видит в нём несколько сундуков, которые прекрасно сохранились в этой сухой песчаной местности. Цыган открывает крышку одного из сундуков – тот доверху набит золотыми монетами.

– И это далеко не всё. Мы раскопали только одно здание. Этот город был в спешке покинут жителями, спасающимися от орд Чингиз-хана. А монголы сюда даже и не заглянули, торопясь на запад для завоевания Хорезма. Спасибо тебе, Безбородый Обманщик, что предупредил нас об опасности. Если мы переживём следующую ночь, то часть сокровищ твоя по праву. Здесь хватит на всех.

С этими словами он щедро зачерпывает горсть монет и протягивает их Алдару. Джигит с радостью принимает подарок, ведь путешествие ещё не закончено, а деньги могут пригодиться. И хотя эти монеты очень древние, золото всегда в цене. Любой примет его к оплате (*+500 ТАНЬГА*).

*Далее – **159**.*

142

Защитник бедняков и обездоленных, Алдар Косе первый раз в жизни даёт деньги богатому человеку. Обычно он поступает наоборот, разными способами заставляя жадных скупердяев-богачей делиться накопленным.

– По пути в Кульджу я нашёл этот кошель. Где я только ни спрашивал, чьи это деньги. Никто не дал мне ответа. И вот, только сейчас я понял, насколько глуп был. Ведь найденное на землях Китая принадлежит императору Поднебесной.

– Алдар Косе – честный и порядочный человек, – кивает Ли Ю Чжао и прячет деньги в складках одежды, предварительно ощупав кошель.

Сколько потратил наш герой на подношение?

Если от 150 до 299 ТАНЬГА, то +1 БЛАГОСКЛОННОСТЬ.

Если от 300 до 499 ТАНЬГА, то +2 БЛАГОСКЛОННОСТИ.

Если же 500 ТАНЬГА или больше, то +3 БЛАГОСКЛОННОСТИ.

*Далее – **76**.*

143

Погоня быстро приближается, слышен топот копыт. И вот уже всадников можно рассмотреть и без подзорной трубы. Молодой джигит молнией проносится мимо Алдара, который натянул тетиву лука. Джунгарский воин совсем рядом!

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 8

*В случае успеха – **190**.*

*В случае провала – **65**.*

144

Первое впечатление о полковнике Риддере подсказывает Алдару, что тот – человек чести. Да и русские крепости точно так же подвергаются опасности джунгарского нападения, как и казахские кочевья. Решив, что для общего дела полезней объединить усилия, джигит рассказывает о себе:

– Меня зовут Алдар Косе, – произносит наш герой и видит, что собеседнику знакомо его имя. – Я тайно путешествую в этих краях, собирая сведения о джунгарских войсках, чтобы казахское ополчение смогло остановить нашествие врага и закончить эту войну, унесшую множество жизней.

*Если отмечено ключевое слово «Переговорщик» – **403**.*

Иначе ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 14

*В случае успеха – **503**.*

*В случае провала – **326**.*

145

Вскрыть сундук сверху или сбоку не получается. А что если проверить днище? Алдар Косе не без усилий переворачивает сундук и видит, что доски подгнили от влаги на полу хранилища. Джигит встаёт на перевёрнутый сундук и несколько раз прыгает. Наконец днище трескается. Поддев одну из досок ножом, Алдар суёт руку в образовавшуюся щель и достаёт оттуда какие-то свитки.

Когда наш герой покинет рудник, он просмотрит бумаги. В его руки попала переписка нескольких глав казахских родов с джунгарским хунтайши. Они хотят присягнуть на верность Галдану Церену. Письма доказывают вероломство предателей и помогут хану Абулхаиру разобраться с ними.

Вскоре чиновник обнаружит, что сундук вскрыт. Но он подумает, что беглец просто хотел его ограбить, а свитки взял по ошибке. К этому времени Алдар будет уже далеко (+1 ОПАСНОСТЬ). Отметить ключевое слово «Переписка» на листе персонажа.

Алдар Косе покидает хранилище – ***130***.

146

Брызги воды разлетаются из-под копыт. Алдар Косе пересекает реку. Упрямые джунгары не прекращают преследования, криками и кнутами понукая своих лошадей. До войск казахского ополчения рукой подать. Но верный скакун устал после жаркой погони. Да и долгое путешествие сказывается.

На ходу наш герой сбрасывает лишние вещи, чтобы облегчить коню ношу. Однако этого недостаточно. Нужно подбодрить скакуна, но не камчой. Алдар Косе затягивает песню.

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 14 (плюс / минус пункты, указанные ниже)

Если отмечено ключевое слово «Боль», то +4 пункта.

Если отмечено ключевое слово «Скакун», то -5 пунктов.

Если отмечено ключевое слово «Тулпар» (при неотмеченном ключевом слове «Скакун»), то -10 пунктов.

Если итоговый уровень проверки превышает 14, то бросок игральных костей для ПРОВЕРКИ КРАСНОРЕЧИЯ обязателен.

*В случае успеха – **165**.*

*В случае провала – **178**.*

С каждым днём путешествия горный хребет Алатау становится всё ближе, песчаные холмы уступают место каменистой почве. И хотя дорога идёт на подъём, ехать верхом становится легче, так как не приходится больше переправляться через многочисленные реки и речушки Южного Прибалхашья. Эти края совсем безлюдны. Лишь изредка Алдар Косе замечает вдалеке всадников да торговые караваны. Через несколько дней пути он достигает озеро Алаколь у подножья гор.

Алаколь в переводе с тюркских языков означает Пёстрое озеро. Действительно, из-за повышенного содержания солей его вода при свете солнца и луны переливается различными красками. Хотя вода Алаколя совсем непригодна для питья, здесь, как и на соседних озёрах, водится много рыбы. В течение года количество стоков в озеро меняется, влияя на объём воды. В наиболее засушливые времена уровень озера падает настолько, что обнажаются узкие косы-отмели, позволяющие пересечь водоём вброд с запада на восток, как по мосту. Именно поэтому монголы величают его Гурге-Нур, или Мост-Озеро.

Алдар не спеша едет к берегу, с наслаждением вдыхая влажный воздух и раздумывая, стоит ли искупаться в целебных водах. Однако стоит поздняя осень. И хотя по ночам поверхность Алаколя не покрывается ледяной коркой из-за его повышенной солёности, вода всё равно очень холодная.

Озеро Алаколь

(фотограф неизвестен, источник: http://destinations.kz/)

Неожиданно мысли джигита прерываются криками, доносящимися из-за каменной косы, вдающейся в озеро. Вот уже который раз за время путешествия в местах, поначалу кажущихся безлюдными, что-то происходит. И чаще всего это сулит неприятности. Алдар осторожно направляет коня на гребень косы, и перед

ним открывается следующая картина. От берега озера с большой скоростью несётся повозка, запряжённая четвёркой лошадей. Возница пытается их остановить, но не может с ними справиться. А вдоль берега бегут несколько человек. Проследив направление их движения, Алдар видит, что в воде кто-то барахтается. Надо бы помочь. Только кому: тонущему в озере человеку или вознице, чья повозка вот-вот промчится мимо нашего героя? А может быть, лучше не ввязываться в лишние неприятности? Решать надо быстрее.

*Спасти тонущего человека – **452**.*

*Помочь вознице остановить повозку, пока та не разбилась о камни – **463**.*

*Не ввязываться в неприятности и продолжить свой путь – **475**.*

148

Алдар отпускает тетиву, и стрела с лёгким свистом улетает к шатру. Она попадает точно в проделанное отверстие и исчезает внутри. Наш герой прячется за скалой, наблюдая за происходящим, дабы убедиться, что его выстрел достиг цели.

Через несколько мгновений Аюк-багатур выбегает из шатра и останавливается возле дырки, щупая её края. Затем он осторожно заглядывает вниз, в ущелье. Прибегают стражи, и он им что-то кричит.

Алдар Косе увидел достаточно. Он спускается вниз и бежит к своему коню.

+10 ОПАСНОСТЕЙ, также отметить ключевое слово «Стрелок».

*Если уровень ОПАСНОСТИ стал равен 12 или выше – **122** (вместо параграфа 150, указанного в правилах).*

*Если же уровень ОПАСНОСТИ всё ещё меньше 12 – **453**.*

149

Наш герой рассказывает об опасности, грозящей разбойникам:

– Ваши набеги на кочевья обозлили джунгаров. И теперь они хотят наказать вас. А голову предводителя требует сам хунтайши Галдан Церен.

– Ну это мы ещё посмотрим, кто чью голову получит, - говорит сквозь зубы предводитель. – Спасибо, конечно, за предупреждение. Но отпустить мы тебя не можем. Извини.

Он пожимает плечами и, глядя куда-то за спину Алдара, произносит несколько слов на своём языке. Джигит хочет обернуться, но поздно. Взмах острого ножа – и пески пустыни Сары-Есик быстро впитывают кровь Алдара Косе. А его тело оставят здесь на растерзание стервятникам.

150

Наш герой понимает, что за ним начинается охота. Он достаточно натворил в Семиречье, чтобы джунгары обратили на него внимание. Джигит пробирается вглубь Джунгарского Алатау. Именно там можно затеряться и запутать следы. В который раз наш герой оказывается в полном одиночестве. И некому протянуть руку помощи...

*Если отмечено ключевое слово «Дружба» – **622**.*

*Если не отмечено слово «Дружба», но отмечено слово «Перевал» – **588**.*

*Иначе – **578**.*

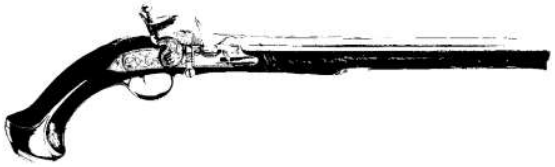
151

Воин ставит ногу на последнюю ступеньку, и отблески огня от факела начинают свою дьявольскую пляску на стенах. Ещё один шаг, и свет достигнет дальнего угла, где затаился Алдар Косе. Наш герой натягивает тетиву лука. К сожалению, его противник одет в кожаный доспех с металлическими полосками, а его голову прикрывает шлем. Нужно выстрелить в лицо, чтобы джунгар не успел закричать.

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 8

*В случае успеха – **197**.*

*В случае провала – **210**.*



152

Теперь Алдар может пробегать значительные расстояния по скалам и низинам, не испытывая при этом сильной усталости. Следующие дни наставник посвящает искусству рукопашного боя. К нашему герою и монахам присоединяются несколько джунгарских воинов. Как и подозревал Алдар, джунгары, готовя войско, обладающее немалой силой, используют знания буддийских мудрецов в своих целях.

Нанесение ударов руками и ногами, правильное распределение своих сил, уклонение от выпадов противника и даже от стрел, подъём и переноска тяжёлых глыб – всё это Алдар пытается делать наравне с другими. Джигит достигает больших успехов.

День за днём проходит в упражнениях. Придя однажды в свою келью, Алдар Косе замечает, что кто-то был здесь и рылся в его вещах. К счастью, ничего не

пропало. А всё важное Алдар и так заранее спрятал в тайнике за пределами монастыря, чтобы не иметь при себе ничего, указывающего на задание Абулхаир-хана. Однако монахи продолжают перешёптываться, а джунгары задают много вопросов о происхождении и занятиях нашего героя. Алдар Косе понимает, что оставаться здесь будет очень опасно и наутро покидает монастырь.

Увеличить значения способностей СИЛА и ЛОВКОСТЬ на 2 пункта каждое. Новые значения сохраняются до конца игры. Также +1 ОПАСНОСТЬ.

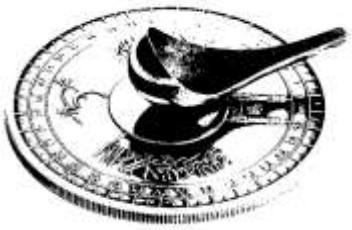
Алдар Косе скачет вдоль берега озера Эби-Нур до караванной дороги в Кульджу – ***654***.

153

Китаец вежливо кивает и даже улыбается словам Алдара Косе, не забывая подливать ему чай. Но беседа почему-то не клеится. Вскоре джигит отчаивается и бросает попытки разговорить хозяина.

Уже поздно, и торговец показывает Алдару комнату для ночлега. Наш герой с удовольствием засыпает на жёсткой тростниковой циновке, которая после череды ночёвок под открытым небом кажется ему мягче пуховой перины.

Наутро Алдар Косе прощается с гостеприимным хозяином и покидает озеро Сассык-Коль – ***42***.



154

Пожар создать проще, поэтому Алдар Косе бежит между юртами, ведя за собой своих спутников. На другом конце кочевий стоят хижины, в которых лежат высушенные бараньи шкуры. Разжечь огонь нетрудно, и трое беглецов поджигают с десяток хижин. Однако из юрт и шатров начинают выглядывать заспанные лица. Если бы Алдар Косе действовал в одиночку, то он бы просто бежал и кричал «Пожар!», не вызывая никаких подозрений у обитателей стойбища. Но как быть с его спутниками, которые заметно выделяются среди смуглых и низкорослых джунгаров? Об этом беглецы в спешке и не подумали.

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 11

*В случае успеха – **68**.*

*В случае провала – **78**.*

155

Давая задание Алдару Косе, хан Абулхаир исходил из того, что северный берег реки Аягуз удерживается казахским ополчением. И Алдару достаточно было бы просто объявиться в поселении и разыскать нужного человека. Но чем дальше наш герой наблюдает за происходящим, тем больше он убеждается, что в открытую появляться не стоит. Вот небольшой отряд джунгарских конников с факелами скрывается во тьме, куда-то ускакав на ночь глядя. А несколько воинов разводят костёр и сторожат какую-то юрту, отнюдь не собираясь спать, как остальные обитатели Аягуза.

Как же быть? Ведь сразу и не угадаешь, в какой из юрт находится Арамбек. Да и жив ли он ещё? Снова и снова джигиту приходит в голову мысль, что лучше было бы сесть на верного коня и отправиться дальше. Но с другой стороны, в Аягузе всё спокойно. Ничто не указывает на тревогу, связанную с дневной погоней. И вся ночь ещё впереди. Можно просто понаблюдать дальше, в надежде получить хоть какую-то подсказку насчёт нужного человека.

*Переправиться на другой берег и продолжить путешествие – **279**.*

*Понаблюдать из укрытия за спящим поселением – **222**.*

156

Алдар Косе старается пить поменьше, норовя всё время подливать писарю. Ганжуур же, напротив, пьёт вино охотно, радуясь щедрости собеседника. Наш герой старается перевести разговор в нужное русло:

– А всё-таки, если казахи внезапно нападут, то наши войска ничего не смогут сделать. Слишком уж растянуты отряды вдоль реки.

– Ну почему же. Думаешь, военачальники не позаботились об обороне?

– Позаботились, конечно. Только слишком уж они самоуверенны. У казахов на том берегу больше конницы. Вот погоди, река ещё подмёрзнет, и они хлынут сюда.

– Ну и что? На этом берегу мы окопались очень основательно.

– Да не верю я во всё это. Сам только что был на берегу и видел разрозненные укрепления, – добавляет Алдар Косе.

– Э, нет, друг. Ты видел лишь часть укреплений. А у меня на карте они нанесены все. Как с высоты птичьего полёта.

Ганжуур заглатывает наживку, вскакивает и куда-то убегает. Вскоре он приносит большой аккуратно сложенный лист бумаги. Писарь и Алдар склоняются над картой правобережья Или с нанесёнными на ней холмами и впадинами, а также отметками об отрядах и их военачальниках. Отметок очень много, всего не запомнишь. Поэтому надо во что бы то ни стало унести эту бумагу с собой.

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 12

*В случае успеха – **11**.*

*В случае провала – **36**.*

157

От хитрого чиновника ничего не добьёшься, и Алдар вспоминает, что же ему стало известно за последнее время. А знает он немногое. Ведь наш герой так и не успел осмотреться на руднике и поговорить с его обитателями, за исключением воина Алмаса. Да и этот разговор был прерван появлением Басаана.

Алдар чувствует, что нащупал что-то важное, словно увидел пятно яркого света во тьме. Воин-кочевник не привык скрывать свои мысли и открыто говорил всё, что думает. Монгол недоволен состоянием дел на руднике и тем, что нельзя напасть на Аягуз: «...всех казахов из Аягуза сюда бы пригнал... Глава кочевья Карабай... ставка хунтайши... Да и другие тоже…». Затем Алдар Косе вспоминает слова Абулхаира про то, что среди казахских родов нет единства. Значит ли это, что кроме Аягуза и другие кочевья пытаются договориться с джунгарами? Расположение рудника – вдалеке от войск ополчения и вблизи казахских земель – как раз позволяет вести переписку и тайно принимать посланников.

Других предположений у джигита нет, и поэтому он решительно говорит:

– Отдельные главы казахских родов делают вид, что хотят признать нашу власть. Однако они не предпринимают никаких действий, чтобы остановить набор войск в казахское ополчение. Нужно их подтолкнуть. А для этого в ставке требуется переписка, чтобы запугать их разоблачением.

Чиновник кивает, и Алдар убеждается, что попал в точку. А чтобы закрепить успех, он говорит:

– Басаан, Галдан Церен высоко оценил твои усилия. Так что, если задумка с перепиской удастся, жди хороших известий из ставки.

Глаза чиновника блестят от радости. Он тут же берёт Алдара под руку и отводит в одно из каменных зданий. Там, в полуподвальном помещении,

разделённом пополам железной решёткой, хранятся слитки меди и какие-то сваленные грудой вещи. Басаан отпирает решётку и достаёт из сундука несколько свитков, которые кладёт в водонепроницаемый мешок и запечатывает его воском, сделав оттиск своим перстнем.

Отдав мешок Алдару Косе, он кличет слуг, чтобы те принесли ужин. За едой собеседники больше не касаются вопроса о письмах, а просто сплетничают о том о сём. Алдару легко поддерживать разговор, так как он везде побывал и многое видел. А Басаан убеждается, что наш герой – искусный дипломат. Ведь не зря же Галдан Церен именно ему доверил доставку писем.

Когда Алдар покинет рудник, он просмотрит письма. В руках джигита находятся доказательства вероломства нескольких представителей верхушки Старшего жуза. Они помогут хану Абулхаиру разобраться с предателями и укрепить ополчение.

Рано или поздно вскроется, что на руднике побывал самозванец, и его обязательно станут искать. Но Алдар к этому времени будет уже далеко (+2 ОПАСНОСТИ). Отметить ключевое слово «Переписка» на листе персонажа.

Переночевав на руднике, Алдар Косе отправляется в путь – ***87***.

158

Алдар Косе убирает стрелу обратно в колчан. Почему он это делает? Кто знает? Алдар и сам не может точно ответить на этот вопрос. Наверное, ему претит такой способ решения проблем, даже если речь идёт о судьбах народов. В конце концов, Абулхаир-хан отправил его в эти земли не за тем, чтобы он убивал, уподобившись захватчикам.

Находясь на высоком утёсе в самом сердце Семиречья, наш герой внезапно осознаёт, что сам выстрел не так уж важен. Ведь он поставил сложнейшую цель и шаг за шагом добился её осуществления. Вначале он нашёл решение проблемы, как убить и не быть убитым. Затем он не побоялся встретиться с жертвой с глазу на глаз. Ну и наконец сам выстрел, хотя он и не был доведён до конца. Алдар мог поразить своего самого большого врага, но не стал этого делать, выбрав иной путь. Алдар Косе вдруг ощущает полнейшее душевное равновесие, которого он не смог бы достичь, завершив начатое. Кажется, буддийские монахи называют это состояние нирваной.

Алдар Косе спускается с утёса и направляется к своему коню, чтобы продолжить путь.

Увеличить любую способность до максимума в 12 пунктов. Новое значение сохраняется до конца игры. Далее – ***453***.

159

Алдар Косе смог убедить разбойников совершить нападение на джунгарское стойбище. Нашему герою возвращают отобранное оружие, а главарь собирает всех, чтобы обсудить замысел:

– Я, кажется, так и не представился. Меня зовут Шандор Гунари[32]. Для похода в эти места я собрал тридцать человек. Все они происходят из того же рода, что и я. Все мы – одной крови. И в каждом из тридцати я полностью уверен. Эти люди пойдут за мной даже в ад, если понадобится. Только я не могу взять в толк, как мы сможем совершить нападение на охраняемое кочевье, захватить тысячу лошадей и, самое главное, безнаказанно уйти с добычей?

– Я был в стойбище и успел там оглядеться. Загон с лошадьми находится поодаль от юрт и шатров. Он охраняется лишь парочкой пастухов. Да ещё Алдан Хуяг выставил несколько стражей. В кочевье много джунгаров, это верно. Но все они от рассвета до заката заняты заготовкой продуктов и шерсти для войска. Поэтому по ночам обитатели кочевья, уставшие за день, крепко спят. Что касается воинов, то часть своего отряда Хуяг загонял по пустыне в поисках вашей стоянки. А стражи на стойбище утратили бдительность за эти дни, ведь никаких набегов не было.

Продолжая рассказ, Алдар Косе рисует на песке расположение юрт, загона с лошадьми и костров стражников:

– Совершить набег следует сегодня же ночью, потому что назавтра к Хуягу прибудет пополнение. Вы должны напасть из пустыни и в первую очередь убить пастушьих собак, а затем разогнать или устранить стражей с пастухами. Затем вы ломаете загон с западной стороны и гоните лошадей к реке Или. А я постараюсь устроить беспорядок на другом краю кочевья, ближе к озеру, отвлекая внимание на себя. Как только всё будет сделано, я нагоню вас. Чтобы на левом берегу вас ждали, я напишу письмо для Абулхаир-хана. Один из вас может отправиться в ханскую ставку прямо сейчас.

Алдар пишет несколько строк своему повелителю, используя тайнопись, о которой они договорились в самом начале. Шандор отдаёт послание самому юному из разбойников, и тот, оседлав жеребца-ахалтекинца, покидает ложбину. Наш герой договаривается с цыганами о времени нападения (через час после полуночи) и отбывает назад в стойбище, чтобы успеть подготовиться.

*Отметить ключевое слово «Мугати» на листе персонажа. Далее – **455**.*

[32] Шандор Гунари в переводе с языка рома означает гордый воин.

160

Конь поставил себе задачу любой ценой скинуть всадника. Он встаёт на дыбы, бьёт поочерёдно передними и задними копытами. Иногда даже все четыре ноги оказываются в воздухе. Алдар с самого начала бросает удила, которые здесь бесполезны, и вцепляется в шею коня, одновременно сжимая ногами его бока. Скакун развивает немыслимую скорость и бежит по траве. Он взбирается на вершины холмов, бросается в прибрежные камышовые заросли, топчется по мелкой речушке, чтобы окатить Алдара холодной водой.

Но всадник словно сливается с конём, не давая шанса норовистому жеребцу сбросить себя. Через некоторое время, когда Алдар уже отбил себе всё что можно, конь устаёт от скачки. И только теперь джигит обращает внимание на азартные крики пастухов. Алдар Косе считает, что пора подчинить тулпара себе, хватает удила, которые до этого волочились по земле, и натягивает их. Жеребчик ещё некоторое время строптиво мотает головой, но вскоре покоряется седоку.

Заставив коня перейти на галоп, затем на рысь и более плавный ход, Алдар делает несколько кругов по степи и убеждается, что вороной жеребец подчиняется всем командам. Кроме того, наш герой чувствует, что конь радуется новому хозяину и более не показывает свой строптивый нрав.

Скачка не прошла даром, всё тело болит, но Алдар чувствует, что оно того стоило. Джигит возвращается к пастухам и в изнеможении спрыгивает с коня. Те, особо не чинясь, дают увесистый мешок серебра взамен жеребца, на котором наш герой прибыл в это кочевье (*+100 ТАНЬГА, также отметить ключевое слово «Тулпар»*).

Пастухи обещают позаботиться о скакуне, пока Алдар Косе будет ждать главу кочевья. Нашего героя устраивают в одной из юрт, где он за пиалой чая коротает время (***128***).

161

Чаепитие завершается. Вот-вот Алдару Косе придётся покинуть дворец. Наш герой вспоминает, что посетители Ли Ю Чжао нередко делают ему денежные подношения в надежде завоевать благосклонность наместника.

Алдар прикидывает, сколько денег осталось у него в кошеле после долгого путешествия. Он знает, что здесь нельзя дешевить. Меньше чем сто пятьдесят таньга даже и дарить не стоит. Не зря же Абулхаир-хан дал нашему герою именно столько денег с собой.

Если осталось минимум 150 ТАНЬГА, сделать денежное подношение (определить его размер и вычеркнуть деньги из листа персонажа) – ***142***.

Если же денег меньше, или Алдар не хочет их тратить – ***76***.

162

Алдар Косе раскручивает аркан и бросает его. Петля падает в воду рядом с утопающим. Эх, если бы он догадался схватиться за верёвку! Но к сожалению, китаец не в себе от страха и отчаянно барахтается, не обращая внимания на происходящее вокруг.

Алдар, быстро перебирая руками, сматывает верёвку и снова бросает её. Опять мимо! Вблизи уже раздаются голоса людей, спешащих на помощь. Но джигит не отвлекается и делает очередной бросок. А потом ещё и ещё...

К сожалению, зацепить тонущего человека не удаётся. Силы покидают его, и китаец, бросив отрешённый взгляд на нашего героя, скрывается в водах Алаколя. Джигит ещё долго будет помнить глаза человека, которого не смог вырвать из лап смерти. Прибежавшие люди суетятся на берегу. Один из них раздевается, чтобы прыгнуть в озеро. Кто-то пытается спуститься к воде. Алдара ободряюще хлопают по плечу, понимая, что он сделал всё, что мог.

Алдар Косе с тяжёлым сердцем покидает это место и отправляется дальше вдоль озера – ***475***.

163

Джунгар с удивлением смотрит на Алдара Косе. Этот воин незнаком предводителю, и не понятно, почему он должен ему подчиняться. Джигит уверенно продолжает:

– Мы обнаружили логово разбойников в пустыне. Хуяг уже отправил туда небольшой отряд, который не даст бандитам сбежать. А мы с твоими людьми их захватим.

– А по какому праву ты тут распоряжаешься? И вообще, где Алдан Хуяг?

– Хуяг в стойбище, собирает ополчение, – Алдар показывает себе за спину. – Выезжать надо немедленно, иначе разбойники уйдут.

– А что там происходит? Пожар? Никуда мы не поедем, пока я не переговорю с Хуягом, – предводитель решительно отталкивает Алдара и направляется к стойбищу, откуда уже бегут несколько стражей, крича на ходу. Услышав их, джунгар оборачивается, и Алдар понимает, что всё пропало. Он выхватывает пистолет и стреляет в предводителя. Однако тут же погибает, пронзённый десятком стрел.

***

Вскоре Шандор Гунари со своими людьми нападёт на стойбище и даже разгромит джунгаров, оставшихся без вожаков. Однако, потеряв десяток своих всадников, он сможет увести лишь часть табуна, не причинив большого вреда неприятелю. Задание Абулхаир-хана так и останется невыполненным.

164

Воин набрасывается на Алдара, полагаясь на свою богатырскую силу. И вот уже оба катаются по степной траве в напряжённой борьбе. Джунгар пытается придушить нашего героя, который прилагает все силы, чтобы ослабить хватку. Наконец Алдар отбрасывает противника и получает немного времени для того, чтобы встать на ноги и отдышаться. Но тут... Словно вихрь проносится мимо Алдара и опрокидывает его противника на землю! Да это же тот самый парень, за которым и гнался джунгар! Он вернулся к месту схватки, и воин гибнет под копытами его коня.

Алдар сердечно благодарит своего помощника. Теперь ничто не мешает спокойно поговорить и узнать, что же всё-таки происходит в этих землях. К сожалению, осмотр тела джунгара и его седельной сумки не приносит полезной добычи.

*Далее – **10**.*

165

Песня Алдара Косе звучит на всю степь. Она летит словно ветер впереди коня и разносится далеко вокруг. Голос нашего героя переливается разными красками. А в его словах горит огонь любви и верности родной земле, стонущей под игом врагов. Песня внушает уверенность в том, что вскоре захватчики будут изгнаны навсегда, а в Великой степи воцарится мир и процветание. Скакун чувствует прилив сил и несётся вперёд. Туда, где нет врагов. Туда, где Абулхаир-хан ждёт своего посланника.

Алдар Косе поёт и поёт, не оглядываясь назад. Никогда, ни на одном айтысе, у него не было столько вдохновения. И нашему герою не нужна домбра, чтобы исполнить свою песню.

Далеко впереди появляются всадники. Это не джунгары!

*Если отмечено ключевое слово «Русский» – **247**.*

*Если отмечено ключевое слово «Мугати» – **255**.*

*Иначе – **264**.*

166

Алдар отхлёбывает чай, пытаясь выиграть хоть немного времени на раздумья. К сожалению, он так и не успел изучить рудник и поговорить с его обитателями, кроме Алмаса. Да и вряд ли стоит принимать во внимание ворчание стража.

Рудник находится достаточно далеко от обжитых мест и караванных путей, чтобы приносить барыши с торговли. Но положение этой крепости очень выгодно с военной точки зрения. Отряд конницы в месте впадения реки в Балхаш прикрывает кочевья к югу от внезапного вторжения с севера. А если у джунгаров налажена связь с Аягузом, то никто не сможет пересечь реку и остаться незамеченным. Руководствуясь этим, Алдар Косе говорит:

– Скоро опять воевать будем. Столкновения с казахскими отрядами не избежать. В ставке хотят знать, что происходит в северном Прибалхашье. И не было ли в последнее время подозрительных путников, переправляющихся через Аягуз.

Чиновник меняется в лице, вскакивает, опрокинув свою чашу, и с громкими криками выбегает из шатра. Похоже, Алдар Косе не угадал, что имел в виду собеседник. И это подтверждает появление воинов, которые врываются в шатёр и рубят нашего героя своими саблями.

Конный разъезд, несомненно, накажут за то, что они не сумели распознать самозванца. А наш герой умирает, так и не выполнив задание хана.

167

Алдар быстро придумывает, как скрытно произвести выстрел. Если пистолет обмотать курткой из бараньей шерсти, оставив лишь небольшое отверстие по ходу пули, то оружие не увидят, а звук выстрела станет тише. Но это не убережёт нашего героя от разоблачения. Как же отвлечь внимание толпы, а главное, стражи джунгарского предводителя?

Размышляя над этим, джигит бредёт по базару мимо кузницы. Шум от наковален стоит такой, что перекрывает крики базарных торговцев. И тут джигита осеняет! От выстрела должен отвлечь другой, более громкий звук, например взрыв большого количества пороха.

Он обдумывает это и решает поджечь два мешочка один за другим. Первый взрыв отвлечёт внимание от нашего героя, который поднимет свёрнутую куртку с пистолетом, чтобы прицелиться. А грохот второго должен заглушить сам выстрел.

По пути из обиталища хунтайши к воротам ставки горят несколько костров. Достаточно будет незаметно подбросить туда порох. Тем временем из цитадели торжественно выезжает сотня воинов, сопровождающая Галдана Церена. Сейчас

или никогда! Джигит туго завязывает два пороховых мешочка и кладёт один из них прямо в пламя костра. А второй бросает через десять шагов, рядом с другим кострищем, так, чтобы его касались лишь отдельные языки пламени.

Алдар едва успевает закончить приготовления, когда гремит первый взрыв. Он вскидывает куртку с пистолетом. Теперь надо прицелиться в голову хунтайши и в то же время наблюдать за мешочком, который полыхнёт перед взрывом.

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 13

*В случае успеха – **184**.*

*В случае провала – **206**.*

168

Конь развивает бешеную скорость, прыгает, встаёт на дыбы – в общем, делает всё возможное, чтобы сбросить седока. Скачка проходит по лугам и холмам, камышовым зарослям и прибрежной грязи. Алдар Косе руками и ногами вцепляется в жеребца, но очень скоро чувствует, что не сможет с ним справиться. Выбрав момент, когда скакун останавливается после очередного прыжка, наш герой соскакивает на землю и откатывается подальше от этого чёрного шайтана.

Встав на ноги, Алдар ковыляет к пастухам. Те не смеются и не подначивают его, а лишь хлопают по спине и хвалят нашего героя за то, что он осмелился бросить вызов строптивому жеребцу. Несколько человек отправляются ловить коня, а остальные провожают джигита обратно к юртам. В одной из них Алдар остаётся ждать возвращения главы кочевья (**128**).

169

Торговец не в настроении, так как не продал ничего за сегодня. Алдар Косе пытается развеселить его своими байками да шутками, чтобы вытянуть из хозяина какие-нибудь полезные сведения.

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 11

*В случае успеха – **182**.*

*В случае провала – **153**.*

170

В споре проходит немало времени, и наступает глубокая ночь. Алдар и пастух стараются говорить потише, чтобы не разбудить никого. Да и привлекать внимание джунгарских воинов у костра незачем.

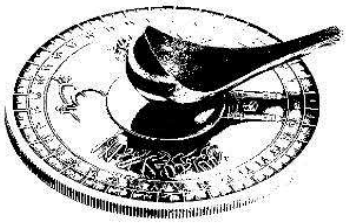
Поначалу пастух не уступает ни одного таньга, стремясь продать коня подороже. Но Алдар Косе находит всё новые и новые доводы. Не зря, ох не зря старый хан именно его в своё время направлял на важные переговоры с ойратами, бухарцами и русскими. Наконец джигиту удаётся сбить цену до восьмидесяти таньга. Пастух и не рад, что связался с нашим героем. Он берёт серебро и, даже не пересчитав деньги, отправляется спать.

Алдар тем временем седлает коня и тихонько отходит за ближайший холм. Конечно, он может сразу же покинуть Аягуз. Но ведь джигиту теперь известно местонахождение Арамбека. Почему бы и не наведаться к нему?

Отметить ключевое слово «Рассвет» и вычеркнуть 80 ТАНЬГА из листа персонажа.

*Переправиться на другой берег и продолжить путешествие – **279**.*

*Посетить Арамбека, следуя указаниям Абулхаир-хана - **17**.*



171

Один из воинов кричит:

– Да это же тот самый разбойник из Аягуза! За его голову Эрдени-багатур назначил награду!

Джунгары тут же дают залп из ружей, убивая наповал нашего героя и его верного коня. Даже ветру Эби не под силу остановить пулю. К сожалению, наш герой так наследил в самом начале путешествия, что за ним стали охотиться. Путешествие Алдара Косе заканчивается в этом ущелье.

172

Воин спускается, не ожидая опасности. Наверное, он думает, что один из пленников решил поживиться чем-нибудь в хранилище (впрочем, так оно и есть!). Как только страж поднимает факел над головой, чтобы осветить помещение, Алдар молнией бросается на него. Воин оборачивается на шум, но сможет ли он отразить нападение?

ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 8

*В случае успеха – **217**.*

*В случае провала – **210**.*

173

– Понимаешь, Ганжуур, моё кочевье очень богато, – начинает издалека Алдар Косе. – У нас много мяса, шерсти и кожи. И мы их продаём войску великого хунтайши. Только всё время приходится иметь дело с купцами-посредниками. А они платят меньше, чем стоит товар. Вот если бы договориться напрямую…

Наш герой притворно вздыхает. Писарь кивает головой:

–Войска растянуты вдоль берега, и по расположению нельзя перемещаться без разрешения. Если, конечно, не знаешь, к кому обратиться. А ведь можно поговорить с сотниками и тысячниками. Они дадут хорошую цену.

Ганжуур хитро прищуривается. Похоже, Алдар не первый, кто обращается к писарю с подобными просьбами. Наш герой предлагает:

– Если бы ты мне помог, я был бы очень и очень благодарен.

– Жалование писаря очень мало, – с ноткой грусти в голосе говорит писарь. – А у меня брат собрался жениться, и на выкуп невесты нужно много денег. Друг, не мог бы ты мне занять сотни три? Отдам при первой возможности.

Вот и цена озвучена. За сведения о расположении джунгарских войск у реки надо заплатить триста таньга.

*Заплатить 300 ТАНЬГА (если есть) – **57**.*

*Извиниться перед Ганжууром, сказав, что таких денег при себе нет. В этом случае придётся покинуть расположение джунгарских войск. Вряд ли другие писари берут меньше – **575**.*

Джигит хватает удила, а лошади мотают головами и вырываются. Нелегко сладить с ними на полном скаку. Сильный рывок чуть не валит Алдара на землю. К счастью, ему удаётся удержаться в седле. Однако наш герой немного отстал от упряжки и теперь скачет вровень с повозкой. Поняв, что её уже не остановишь, он протягивает руку вознице, чтобы перетащить его к себе.

В нескольких шагах перед обрывом уйгур наконец-то перебирается к Алдару Косе, который тут же натягивает поводья. Но конь и сам останавливается на краю скалы. Со смесью страха и облегчения оба человека видят, как повозка падает в озеро. Тяжёлый груз тут же утягивает лошадей на дно.

Алдар оглядывается и видит всадника, приближающегося к ним.

– У вас всё в порядке? – подъехав, спрашивает он. – Хвала небесам! Это ведь мы своими выстрелами на охоте напугали лошадей.

– Повозку спасти не удалось, – устало отвечает Алдар Косе и тут же интересуется: – А что с вашим собратом? Вы вытащили его из воды?

Всадник, молодой мужчина-китаец, лишь печально качает головой. И без слов понятно, что его спутник утонул в холодных водах Алаколя. Уйгур отрешённо смотрит на озеро, где исчезло всё его имущество. А китаец говорит:

– Спасибо тебе, путник, что помог этому человеку, жизнь которого была в опасности по нашей вине. Мы полностью возместим вознице ущерб, дадим ему коня и всё, что нужно. Нам же предстоит сообщить печальные известия наместнику, – тут его голос затихает. – Никогда я не смогу взглянуть ей в глаза...

Смысл последних слов не понятен Алдару. Но он не решается расспрашивать человека, у которого такое горе. Китаец помогает уйгуру взобраться на лошадь и бросает небольшой кошель нашему герою:

– Прими этот скромный подарок от чистого сердца, отважный путник.

Он грустно машет рукой в знак прощания и поворачивает коня туда, где погиб его товарищ, оставляя Алдара в одиночестве. В кошельке китайские серебряные ляны (*+50 ТАНЬГА*). Алдар ещё некоторое время смотрит на озеро и отправляется дальше – ***475***.

175

Джунгар с удивлением смотрит на Алдара Косе. Этот воин незнаком предводителю, и не понятно, почему он должен ему подчиняться. Джигит уверенно продолжает:

– Сколько у тебя воинов? Пятьдесят человек? Отлично, этого хватит, чтобы окружить разбойников. Как ты знаешь, мы обнаружили их логово в пустыне. Хуяг уже отправил туда небольшой отряд, который не даст бандитам сбежать. А мы с твоими людьми их захватим.

– А по какому праву ты тут распоряжаешься? И вообще, где Алдан Хуяг?

– Хуяг в стойбище собирает ополчение, – Алдар показывает себе за спину. – Мы разожгли несколько костров, чтобы быть готовыми к неожиданному нападению. Однако мы с тобой теряем время. Выезжать надо немедленно, иначе разбойники уйдут.

– Лучше я сначала поговорю с Хуягом.

Алдар Косе выхватывает пистолет и кричит:

– Клянусь Буддой, я сейчас продырявлю твою шкуру! Неслыханное дело! Предводитель пятидесяти воинов не подчиняется распоряжениям свыше! Как давно ты на службе у хунтайши? Или тебя пристроили влиятельные родственники?

Именно такой тон убеждает опытного воина, что перед ним стоит тот, кто имеет право командовать. Без дальнейших пререканий воины следуют за нашим героем, который кружным путём ведёт их к разбойничьей стоянке. Он рассчитывает на то, что сможет разминуться с людьми Шандора в пустыне.

Джигит приводит отряд к саксауловому лесу и приказывает воинам объехать его и ждать у входа в овраг на другой стороне:

– Я спешусь и проникну в заросли, где скрываются люди Хуяга. Как только мы дадим клич к нападению, прорывайтесь через овраг. В лесу ложбина с развалинами древнего городища. Там и находятся разбойники.

Предводитель кивает, и его отряд уносится в темноту. Алдар Косе поворачивает коня и скачет обратно к стойбищу. Наш герой надеется, что джунгары потеряют много времени прежде, чем поймут, что их обманули. Пока они вернутся, поплутав в пути, всё уже будет кончено.

Алдар Косе слышит со стороны кочевья крики и пальбу. Взобравшись на бархан, он с помощью подзорной трубы убеждается, что в загоне для табуна пусто. Мугати должны быть уже на пути к реке Или.

Наш герой пришпоривает коня и скачет на запад, чтобы нагнать цыган – ***194***.

176

Вороной жеребец развивает бешеную скорость, прыгает, встаёт на дыбы, резко меняет направление, мотает головой, стараясь сбросить Алдара. Наш герой вцепляется в шею коня, чтобы не упасть. Но почти сразу же становится ясно, что джигит переоценил свои способности, согласившись объездить этого чёрного шайтана. И когда конь в очередной раз взмывает в воздух, джигит валится на землю прямо под копыта жеребца.

Смерть Алдара Косе болезненна, но быстра. Задание хана Абулхаира так и останется невыполненным.

177

Опытного воина не обмануть дешёвыми уловками. Джунгар, размахивая саблей, направляет коня на Алдара. Лишь в последний момент тот успевает отпрыгнуть от яростного удара всадника. К счастью, для воина погоня важнее драки с каким-то недотёпой. Он подстёгивает своего скакуна и вскоре исчезает за горизонтом вслед за молодым джигитом. Алдар бросается к оврагу, где он спрятал своего коня, и спешно покидает место несостоявшейся схватки.

+1 ОПАСНОСТЬ. Вечером у костра в своём лагере джунгар посетует на неудачную погоню и расскажет о сообщнике парня-казаха, который пытался обдурить его. Воины посмеются и забудут об этом. Но обязательно найдётся тот, кто сопоставит все странности и заподозрит неладное.

Первоочередная задача – навестить ханского лазутчика в Аягузе – теперь под вопросом. Стоит ли подвергаться опасности, направляясь в поселение, если джунгары уже на этом берегу реки и ведут себя как дома? Проще всего переправиться на южную сторону и вести поиски своими силами. С другой стороны, разведчик, если, конечно, он ещё жив, может сообщить ценные сведения.

*Проследовать к поселению Аягуз, принимая меры предосторожности – **201**.*

*Переправиться на другой берег и продолжить основное задание – **279**.*

178

Алдар Косе поёт так, как никогда в жизни. Его голос переливается всеми красками, а песня летит наравне с конём, разносясь на всю степь. Верный скакун удваивает свои усилия, несмотря на свою усталость.

Неожиданно петля аркана смыкается на шее нашего героя. С огромной силой его выдёргивает из седла и бросает на землю. Прежде чем провалиться в небытие, Алдар Косе замечает всадников, приближающихся с запада. Это не джунгары! Но они слишком далеко, чтобы успеть освободить джигита из лап неприятеля. А у джунгарских воинов строгий наказ – любой ценой, даже под угрозой собственной гибели, не дать лазутчику добраться до своих.

179

Алдар Косе заходит издалека:

– В ставке хунтайши плетут интриги в борьбе за власть. Нет, самому Галдану Церену ничего не угрожает: все сплотились вокруг предводителя. Но в его окружении кое-кто хочет возвыситься, – Басаан понимающе кивает. Конечно же, ему всё это знакомо. – Тем важнее дела, которые ты здесь проворачиваешь. Несомненно, некоторые успехи достигнуты...

– О чём говорить, ни один из них не отказался!

Алдар понимает, что он на верном пути. Но ему до сих пор непонятно, о чём же всё-таки идёт речь. Придётся и дальше плести словесные кружева:

– А в ставке в этом и не сомневались. Даже сам хунтайши высоко ценит твои заслуги. Но их согласия мало, нужны определённые действия в нашу пользу...

– Дело в том, что хоть главы родов и признали нашу власть, но народ их не поддержит, если они выступят в открытую. Да ещё этот проклятый выскочка Абулхаир!

Алдар наклоняется к своей чаше, чтобы ненароком не выдать свои чувства. Так значит, отсюда ведутся тайные переговоры с казахской верхушкой. А что, этот рудник – удобное место: он вдали от войск ополчения и в то же время близко к казахским землям. И переговоры, по словам Басаана, протекают успешно. Наш герой вспоминает слова Абулхаир-хана о том, что среди казахских родов нет единства. Но теперь Алдар Косе знает, что делать.

– За этим я и приехал. Мне было поручено забрать письма и передать их в ставку. Используя их, мы сможем запугивать казахов, подталкивая их к более решительным действиям. Главное – сорвать сбор общеказахского ополчения. И если у нас получится, кое-кому в ставке хунтайши придётся унять свою жажду власти, – с ухмылкой заканчивает свою речь Алдар.

Чиновник тут же берёт Алдара под руку и отводит в одно из каменных зданий. Там, в полуподвальном помещении, разделённом пополам железной решёткой, хранятся слитки меди и какие-то сваленные грудой вещи. Басаан отпирает решётку и достаёт из сундука несколько свитков, которые кладёт в водонепроницаемый мешок и запечатывает его воском, сделав оттиск своим перстнем.

Отдав мешок Алдару Косе, он кличет слуг, чтобы те принесли ужин. За едой собеседники больше не касаются вопроса о письмах, а просто сплетничают о том о сём. Напоследок Басаан вручает нашему герою небольшой кошель, из которого доносится звон монет (*+100 ТАНЬГА*):

– Прими этот скромный подарок и передай в ставку, что я – верный слуга Галдана Церена, величайшего степного правителя всех времён и народов.

Алдар мысленно усмехается. Старый волк хочет заручиться его поддержкой в окружении джунгарского правителя.

Когда Алдар покинет рудник, он просмотрит письма. В руках джигита находятся доказательства вероломства нескольких представителей верхушки Старшего жуза. Они помогут хану Абулхаиру разобраться с предателями и укрепить ополчение.

Рано или поздно вскроется, что на руднике побывал самозванец, и его обязательно станут искать. Но Алдар к этому времени будет уже далеко (+2 ОПАСНОСТИ). Отметить ключевое слово «Переписка» на листе персонажа.

Переночевав на руднике, Алдар Косе отправляется в путь – ***87***.

180

Не давая разбойникам опомниться, Алдар Косе начинает свою речь:

– Джунгары сгоняют всех своих лошадей в один большой табун, чтобы перегнать его потом к войскам. Ваши действия серьёзно навредили им, и теперь за вами идёт охота. Но это не главное. Сегодня же ночью, пока джунгары не собрали народ из окрестных кочевий, можно напасть на их стойбище и угнать весь табун, а это больше тысячи голов.

Алдар Косе видит, что главарь пока ещё не убеждён, и начинает давить на его честолюбие:

– Тысяча голов! Ни один конокрад не угонял столько за раз. Да вы прославитесь не только среди мугати. О твоём отряде будет знать весь мир от монгольских степей до европейских равнин, от холодных лесов Сибири и до жарких индийских джунглей! Ты, конечно, можешь отказаться. Но помни, что рано или поздно джунгары вас уничтожат. Даже если вы отобьёте завтрашнее нападение, хунтайши отправит сюда сотню, тысячу воинов. Да о вас потом и не вспомнят! Так что выбирай: прославиться в веках или быть преданным забвению!

Предводитель неожиданно начинает хохотать:

– Правду говорят о тебе, Безбородый Обманщик: ты можешь уболтать кого угодно, хоть самого дьявола. Ну что же, я согласен. Тысяча лошадей! Вот кое-кто обзавидуется.

*Далее – **159**.*

181

Наш герой решает выдать себя за уйгурского купца из Кашгара[33] и рассказывает полковнику о том, что тамошние торговцы хотят наладить более тесные связи с Россией, минуя джунгаров и китайцев. Ведь и те, и другие устанавливают непосильные сборы с караванов.

– Мы готовы поставлять шелка, пряности и всё остальное даже дешевле, чем другие купцы. Однако очень тяжело везти товар через земли, охваченные войной.

Полковник прикидывает возможную выгоду от сотрудничества с азиатскими купцами и говорит:

– Охрану для караванов мы предоставим. Была бы оплата. Но ведь вы пришли не за этим. Мне доложили, что вы прибыли сюда верхом на коне, в одиночестве и без груза.

Вот даже как! Алдар едва успел попасть сюда, а Риддеру тут же стало о нём известно. Придётся придумать что-нибудь, чтобы объяснить своё появление здесь. Наверняка полковник может многое рассказать об этих местах. Что если разговорить его? Кроме того, джигиту предстоит возвращение в ханскую ставку через земли, наводнённые вражескими войсками. Может быть, русские предоставят хорошо вооружённый отряд для охраны?

*Попытаться узнать что-нибудь об этих землях – **553**.*

*Попросить у русских охрану для возвращения в ханскую ставку – **530**.*

182

Алдару удаётся разговорить собеседника, расположив его к себе. Китаец охотно болтает о том о сём. Особенно много он рассказывает про буддизм и различные течения этой религии. В связи с ростом влияния джунгаров в этих местах, буддизм «жёлтой веры»[34] распространяется по всей степи. Вот и на озере Эби-Нур был построен монастырь. Торговец даже знавал старого ламу – настоятеля монастыря. Он с теплом вспоминает этого святого человека,

---

[33] Кашгар – древний тюркский город в Центральной Азии (основан в I веке до нашей эры). Находится в оазисе у восточного подножья Памирских гор.

[34] Гелугпа или «жёлтая вера» - течение монастырского буддизма, зародившееся в Тибете в XIV веке и распространившееся в Монголии и Южной Сибири.

отказавшегося от роскоши и постоянно одетого в лохмотья. Из украшений тот носил лишь серебряную бляху с изображением Будды на шее да бронзовый браслет в виде змея на руке. Лама помер несколько лет назад, а преемника ему так до сих пор и не нашли.

Отметить ключевое слово «Буддист».

За разговором проходит много времени, и китаец, спохватившись, отводит гостя на ночлег в одну из комнат. Алдар с удовольствием засыпает на жёсткой тростниковой циновке, которая после многодневного путешествия под открытым небом кажется ему мягче пуховой перины.

Наутро Алдар Косе прощается с гостеприимным хозяином и покидает озеро Сассык-Коль – ***42***.

183

Неожиданно возле одного из загонов что-то взрывается. Начинается пожар. Из юрт выбегают заспанные люди. Джунгары хватаются за оружие и вертят головами в поисках врага. Но в предрассветном тумане сложно что-либо разглядеть.

Воспользовавшись всеобщей суматохой, Алдар мчится к своему коню и удаляется от поселения. Осторожно пробираясь в тумане, он находит брод и незамеченным переправляется на южный берег – ***279***.

184

Алдар Косе ждёт, подняв куртку и направив дуло пистолета на хунтайши. Толпа поворачивается к костру, где уже рвануло, и не обращает никакого внимания на нашего героя. Джигит спокойно целится в Галдана Церена, не испытывая при этом никаких чувств. У него и времени-то толком нет, чтобы обдумать свой поступок. Хунтайши для него – лишь цель, как деревянный щит на стрельбище.

Наконец второй мешочек вспыхивает, и джигит нажимает спусковой крючок. Гремит взрыв, толпа шарахается, и никто, кроме Алдара, не видит, что Галдан Церен падает с лошади. Проходит некоторое время, прежде чем охрана замечает, что их повелитель мёртв. Алдар успевает пробраться к воротам, отвязывает коня и как ни в чём не бывало покидает ставку.

+10 ОПАСНОСТЕЙ, также отметить ключевое слово «Стрелок».

*Если уровень ОПАСНОСТИ стал равен 12 или выше – **122** (вместо параграфа 150, указанного в правилах).*

*Если же уровень ОПАСНОСТИ всё ещё меньше 12 – **453**.*

185

Осенью темнеет рано. А сегодня ещё и облака скрыли свет луны. Всё складывается удачно для Алдара Косе. Дождавшись, когда все улягутся спать, джигит незаметно пробирается к хранилищу. Внутренний двор погружён во тьму, и лишь факелы стражей на земляном валу дают немного света. Джунгары, успокоенные покладистым поведением пленников, сторожат крепость лишь от вторжения извне.

Наш герой уже спускается по ступенькам, но видит, что в хранилище горит светильник. Оставаясь в темноте, Алдар осторожно крадётся вниз. Дверца в решётке открыта, а внутри чиновник копается в огромном сундуке. Снаружи стоят два стража, так что бесшумно напасть не получится. Джигит поднимается наверх и прячется за углом здания. Наконец чиновник и воины покидают хранилище.

Как и советовал Иоанн, Алдар Косе осторожно льёт кислоту на замок, стараясь, чтобы как можно больше жидкости попало внутрь. Едкий запах распространяется в помещении, раздаётся лёгкое шипение. Подождав, когда испарения развеются и шипение прекратится, Алдар со всей силы пинает дверцу. Получилось! Замок ломается – доступ открыт.

Алдар зажигает заранее припасённый светильник, прикрывая его своей курткой, чтобы не заметили снаружи. Поиски сумки много времени не занимают. Всё на месте, даже кошель с деньгами. Кроме того, Алдар находит и свой лук со стрелами, и пистолет с порохом. Джигит уже собирается уходить, когда его взгляд падает на сундук, в котором рылся чиновник. Интересно, что там внутри? Но стоит ли тратить на него время?

*Попытаться открыть сундук – **26**.*

*Не обращать на него внимания и подняться наверх – **37**.*

186

Скакун начинает мотать головой, вырывая удила из рук. За много дней пути Алдар Косе изучил повадки этого необычного коня и полностью доверяет ему. Умнейшее животное всегда выручало хозяина из мелких неприятностей. Может, он и в самом деле сказочный тулпар, обладающий необычайными силами и разумом, сравнимым с человеческим? Наш герой отпускает поводья.

Один из всадников справа замахивается саблей. Тулпар делает немыслимый прыжок и бьёт копытом джунгарского коня. Тот заваливается на бок, увлекая за собой всадника. Ещё двое воинов зажимают Алдара Косе с разных сторон. Верный конь сбавляет ход, пропуская их вперёд, и, сделав рывок, кусает одну из лошадей. Та дёргается, и оба всадника больно бьются друг о друга. Тулпар встаёт на дыбы и копытами расчищает себе путь.

Алдар Косе убирает бесполезный пистолет. Лучше крепко держаться за седло. Скакун быстро расправляется со всеми противниками и стрелой летит к броду – ***146***.

187

В молодости Алдар Косе был отличным акыном и даже несколько раз побеждал в соревнованиях. Но за годы изгнания он так и не удосужился взять в руки домбру и сочинить новую песню. Алдар не знает, остались ли его навыки прежними. Но почему бы и не попробовать?

Народ радостно приветствует нашего героя. Ему вручают домбру, и соревнование начинается. Акыны образуют две пары, которые сначала соревнуются между собой, а затем победители вступают в поединок, чтобы выявить лучшего. Судьи оценивают мастерство игры на домбре и сложенные песни, также опираясь на мнение зрителей.

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 13

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 13

Если обе проверки успешны – ***211****.*

Если только одна из них успешна (не важно какая) – ***226****.*

В любом другом случае – ***248****.*

188

Алдар уже почти забыл о разговоре с торговцем на озере Сассык-Коль. Он и не подозревал тогда, что болтовня китайца может ему когда-нибудь пригодиться. К счастью, наш герой всё ещё помнит историю о старом настоятеле монастыря Ста Ветров. А именно о нём и рассказывал гостеприимный хозяин за чашкой зелёного чая.

Так что же там носил почтенный лама? Серебряную бляху с изображением Будды да бронзовый браслет в виде змея. Сначала джигит без труда находит бляху и надевает её на шею. Монахи, наблюдающие за ним, при этом чуть ли не подпрыгивают до потолка от радости. Затем Алдар берёт браслет и задумывается. На какой же руке носил его настоятель? Китаец об этом ничего не говорил, а Алдар,

конечно, не догадался спросить. Наш герой просто сжимает браслет в руках. Этого оказывается достаточно – лама отводит Алдара в одну из келий и покидает его со словами:

– Оставляю тебя наедине со своими мыслями, Учитель.

Наш герой пользуется возможностью, чтобы немного отдохнуть от тяжёлого путешествия. А через некоторое время один из монахов приносит чашу с дымящимся напитком, приятно пахнущим травами. Наш герой выпивает его и, чувствуя неимоверную усталость, ложится спать – ***410***.

189

Алдар Косе вызывающе смотрит в глаза предводителю и некоторое время молчит, нагло усмехаясь. Его вид злит подручных главаря, и они еле сдерживаются. А сам предводитель удивлён таким поведением пленника и собирается было что-то сказать, но Алдар его перебивает:

– Вообще-то, мне жаль таких храбрых джигитов как вы. Завтра ночью вас всех перережут озлобленные джунгары. Ведь ваша проделка с табуном лошадей взбудоражила всех в ставке хунтайши. А уж как орал Галдан Церен! Когда я увидел его, то сразу подумал, что он вот-вот лопнет от ярости. Его лицо было таким красным, будто хунтайши объелся китайских острых приправ.

Слова Алдара Косе вызывают улыбки на лицах цыган-мугати. Завоевав всеобщее внимание, наш герой продолжает:

– В общем, ваш отряд восприняли всерьёз и даже отправили сюда полсотни всадников. А возглавляет их Алдан Хуяг из ойратской конницы, лучший из лучших воинов хунтайши. Я предлагаю вам опередить джунгаров, напасть на стойбище и увести весь табун в тысячу голов на запад, к казахским войскам. Таким образом вы утрёте нос не только джунгарскому войску, но и самому хунтайши. Или ты боишься, что за твою голову объявят огромную награду?

– Ничего я не боюсь, Безбородый Обманщик! – кричит предводитель и тут же ухмыляется, вновь скалясь всеми своими зубами. – Многое мне о тебе рассказывали. Говорят, что ты сможешь обхитрить кого угодно, хоть самого дьявола. И теперь я сам убедился в твоих способностях. Проникнуть в земли наводнённые врагом, втереться в доверие их предводителя да ещё и не побояться заявиться к нам со столь дерзкими речами! Не сомневаюсь, что мы провернём твою задумку.

Взмахом руки он даёт знак освободить Алдара. А один из разбойников подходит к джигиту и говорит:

– Не думай, что мы боимся джунгаров. По дороге сюда, в урочище Аныракай, мы попали в плен, и нас заточили в крепость. Но мы сумели украсть оружие, лошадей и еды в дорогу, обманув стражей. А их там по моим подсчётам целых десять тысяч. Тумен, как говорят монголы. Вот так-то!

Алдар в душе ликует. Ведь ему удаётся не только привлечь разбойников на свою сторону, но и узнать кое-что о джунгарских войсках. По возможности надо осмотреть эту крепость, прикрывающую Кульджинский тракт, один из самых важных караванных путей.

*Отметить ключевое слово «Тумен» на листе персонажа. Далее – **159**.*

190

Алдар хладнокровно целится в шею воина, единственное место, не прикрытое доспехами. В последний момент джунгар замечает стрелка и натягивает поводья, чтобы конь встал на дыбы и заслонил его своим телом. Но поздно! Стрела уже в полёте и с коротким свистом разит врага.

Воин падает, опрокидывая скакуна на бок. Алдар, держа лук наготове, подбегает к нему. Но больше ничего не требуется: меткий выстрел сделал своё дело. Тогда кочевник освобождает коня из-под мёртвого седока и стреноживает его, чтобы не убежал обратно к своим хозяевам. Обыск воина ничего интересного не даёт: ни денег, ни полезных вещей, ни писем.

Тем временем молодой джигит, только сейчас обнаружив, что погони больше нет, поворачивает своего коня обратно. Он весело приветствует Алдара. Теперь можно и разузнать о подоплёке событий.

*Далее – **10**.*

191

Ли Ю Чжао привык жить в роскоши. На этом и пытается сыграть Алдар Косе:

– Тот, кто овладеет караванными путями, получит в свои руки неслыханные богатства. Джунгары ни с кем делиться не собираются. Вполне вероятно, что господину Чжао удастся договориться с их соперниками. Но для этого нужно обезвредить джунгарского барса.

Огонёк алчности мелькает в глазах наместника. Но он пока ничего не говорит в ответ, и Алдар продолжает хитрить:

– Хотя слухи о богатстве господина Чжао достигли и моих ушей. Возможно, наместнику нет дела до торговли? Тогда я не смею больше тратить драгоценное время господина Чжао. Мне предстоит путь в Пекин. Так повелел мой господин Абулхаир-хан.

Толстый китаец усмехается

– Вряд ли кому-либо под силу повлиять на Великий шёлковый путь. Этого не смог сделать даже монгольский выскочка Чингиз-хан. Неважно, который из барсов победит в схватке. Рано или поздно он придёт на поклон к дракону.

Проклятье! Убедить наместника не удалось (*–2 БЛАГОСКЛОННОСТИ*). А разговор тем временем подходит к концу – ***161***.

192

Разговорить искушённого в интригах чиновника будет очень и очень непросто. Каждое слово Алдара подобно шагу по тонкому льду. Скажешь невпопад – погибнешь.

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 12

*В случае успеха – **179**.*

*В случае провала – **124**.*

193

Кошель слишком тяжёл для птицы, и ворон летит достаточно медленно. Алдар Косе изо всех сил старается сократить расстояние. Он хватает ближайший камень и бросает его, надеясь если не подбить птицу, то заставить её выпустить ношу.

Алдар запускает камень в ворона и пронзительно свистит. От резкого звука птица начинает метаться. Но тут её настигает камень, и ворон, испуганно каркая, роняет кошель.

Джигит подбегает и хватает кошель, из которого выпало несколько монет. Скорее всего, он развязался, когда Алдар готовился к купанию в озере. А блеск монет привлёк птицу, которая теперь кружит в небе над нашим героем, недовольно каркая.

К счастью, деньги остались в целости и сохранности. Алдар прячет кошёль и вскакивает в седло, намереваясь покинуть это место, где он чуть не потерял всё своё серебро – ***375***.

194

Утомлённый ночной скачкой Алдар Косе только на рассвете добирается до берега реки. Там он видит мугати вместе с Шандором, а также большой отряд казахских воинов, который помогает переправлять лошадей через реку. Один из казахов замечает Алдара и скачет к нему:

– Это ты отправил послание Абулхаир-хану? Тебе велено передать кое-что.

Он протягивает нашему герою маленькую флягу, открыв которую, джигит чувствует знакомый запах настойки. Воин не узнаёт нашего героя, а значит, хан старается сохранить в тайне путешествие нашего героя, опасаясь вражеских лазутчиков.

Отметить 2 порции настойки на листе персонажа. Это точно такой же напиток, как и тот, что Алдар получил в начале путешествия.

Шандор подъезжает к Алдару и, в который раз улыбаясь во весь рот, хлопает того по спине:

– Гаджо, ты просто дьявол! Когда мы прискакали на стойбище, там была полная неразбериха. Как ты заставил джунгарских воинов исчезнуть?

Алдар Косе смущённо улыбается и говорит:

– У каждого есть свои маленькие хитрости. Кстати, не советую вам пока что появляться в тех местах. Джунгары нагонят больше войск, и будут рыть носом землю, чтобы дознаться, кто виноват.

– Ну и ладно. А славная получилась вылазка! Я и не мог подумать, что мы сможем угнать такой огромный табун. Гаджо, если хочешь, присоединяйся к нам. В таборе тебя с радостью примут. Мы с тобой наворотим таких дел... – лицо Шандора принимает мечтательное выражение.

Но он быстро спускается с небес на землю:

– Ну что, переправляемся на тот берег?

Вопрос Шандора застаёт нашего героя врасплох. Действительно, ничто не мешает переправиться через реку и добраться до ставки. Но будут ли сведения, собранные Алдаром Косе, достаточными для казахского войска?

Отметить ключевое слово «Барымта» на листе персонажа.

*Завершить путешествие и направиться вместе с Шандором к казахскому ополчению – **257**.*

*Попрощаться с ним и продолжить свои поиски в Семиречье (в этом случае +3 ОПАСНОСТИ) – **428**.*

195

Алдар старается как может, чтобы убедить собеседников. Но степняки, столь долгое время находившиеся под игом завоевателей, не доверяют никому. Они ищут подвох в словах нашего героя. Наконец Алтынбай говорит:

– Вообще-то, ваш военачальник Аюк-багатур разрешил нам остаться на этих землях в обмен на то, что мы не принимаем ничью сторону в войне и снабжаем ставку хунтайши мясом, молоком, лошадьми и кормом для скота. Передай, что мы не станем помогать никаким казахским лазутчикам.

+1 ОПАСНОСТЬ. Алтынбай и Азимхан расскажут всем о неудавшейся провокации джунгарского воина.

На этом разговор закончен. Ругнувшись про себя, Алдар покидает юрту (***297***).

196

– Стойте! – кричит Алдар. – Джунгары, скорее всего, знают, что я путешествую с хорошо вооружённым отрядом. Поэтому их не заманишь в ловушку. Наверняка они выслали вперёд несколько всадников, чтобы наблюдать за нами. Мы же видели только основной отряд позади.

– Ну и что ты предлагаешь? – спрашивает Зейналда.

– Если джунгары хотят меня заполучить, то почему бы не выдать меня им?

– Что?.. А ты хитрец, Эфенди! – контрабандист понимает задумку нашего героя. Он подзывает проводника, и втроём они обговаривают дальнейшие действия…

Восседая на лошади, уйгур Мустафа (наш герой только сейчас узнал его имя) ведёт на поводу связанного Алдара Косе. Приблизившись к джунгарам, он поднимает руки, показывая свои мирные намерения:

– Эй там, кто у вас за главного? Вы не этого человека ищете? – он тычет пальцем назад.

Один из воинов выдвигается вперёд и говорит:

– Да, он нам нужен.

– А сколько серебра вы готовы отвалить за него?

Джунгар оглядывается, и Арамбек (Алдар сразу его заприметил) что-то шепчет ему. Воин кажется недовольным. Он предпочёл бы силой забрать Алдара. Но тогда придётся вступить в схватку с контрабандистами, и неизвестно, как она завершится. Воин отстёгивает от пояса большой кошель и кидает его под ноги Мустафе:

– Здесь пятьсот монет. Думаю, этого достаточно за ту падаль, которая у тебя за спиной.

– Пятьсот монет? Да за такие деньги я отдам вам не только человека, но и его вещи. Занятные, скажу я вам, вещички. Вам понравятся.

Он достаёт свёрток из седельной сумки и тоже кидает его под ноги воину. Арамбек тут же спешивается, чтобы осмотреть содержимое. А Мустафа внезапно выхватывает пистолет, одолженный у Алдара Косе, и точным выстрелом попадает в свёрток.

Заряд пороха взрывается, уничтожая весь отряд. Уйгур успокаивает свою лошадь и развязывает нашего героя. Среди скал раздаются выстрелы – это люди Зейналды добивают оставшихся воинов.

– А ты бы мог продать меня за пять сотен? – спрашивает Алдар. – И кстати, почему ты не забираешь деньги?

– Я бы не продал. Зейналда может, если не отыщет большей выгоды в сохранении твоей жизни. А насчёт денег… – уйгур поднимает с земли камень. – Джунгары ведь тоже не были честны со мной. В этом кожаном мешке гадюка. Они специально обработали его благовониями, чтобы моя лошадь не учуяла змею. Так что мы с ними в расчёте.

Мустафа бросает камень, и из кошеля раздаётся шипение. Алдар с проводником нагоняют своих спутников и держат путь дальше – ***29***.

197

Стрела рассекает воздух и попадает точно в голову. Повторного выстрела не требуется: воин падает мёртвым. А Алдар Косе осторожно поднимается по лестнице. К счастью, других стражей поблизости нет, и эту короткую схватку никто не заметил.

*Далее – **37**.*

198

Алдар Косе никогда не был хорошим акыном. На ханской службе он больше времени посвятил другим занятиям: воинским упражнениям, искусству вести переговоры и обучению различным наукам. Айтыс его не привлекает. Кроме того, его заинтересовали слова собеседника о русском отряде. Непонятно, зачем подданные российского императора ищут медь так далеко от своих земель. Ведь у них полно неосвоенных залежей на Алтае и в Сибири. Надо бы расспросить об этом поподробнее.

Алдар Косе смущённо говорит, что он не умеет играть на домбре, а сюда зашёл просто послушать акынов. Музыка и песни всех трёх соперников действительно хороши, и зрители поддерживают их радостными криками.

В перерывах между выступлениями Алдар обменивается новостями со своим соседом, и тот охотно рассказывает следующее:

– Несколько дней назад здесь появился русский отряд: десяток солдат, офицер и чиновник. Насколько я понял, этот чиновник – очень важная птица. Алтынбай встретил отряд с особым почётом. И пока русские были здесь, он рассылал дозоры в разные стороны от кочевья, чтобы те наблюдали за окрестностями и сообщали о появлении чужаков, а особенно джунгаров.

– Так русские ищут медь в этих землях? – спрашивает Алдар.

– Да брехня всё это, - вмешивается в разговор сосед слева. – Отряд направлялся в Кульджу. Я сам видел, как по вечерам офицер и чиновник сидели над картой Восточного Туркестана[35]. Скорее всего, русские усмотрели в джунгарах угрозу своим заводам и крепостям на Алтае, и поэтому решили отправить посольство, чтобы договориться с китайцами.

Ну что же! Разговор оказался полезным и дал дополнительную пищу для размышлений. Может быть, удастся объединить усилия с русскими и китайцами в борьбе с захватчиками?

Отметить ключевое слово «Переговорщик».

Тем временем айтыс завершается, и собеседники провожают Алдара в юрту Алтынбая, который скоро должен вернуться в кочевье – ***128***.

199

Алдар Косе прижимает хищника к земле, не давая тому освободиться от хватки. Правой рукой он наносит удар ножом, который проходит вскользь по спине зверя. Камышовый кот, почувствовав запах собственной крови, бешено бьётся и сбрасывает руку Алдара с намотанной на неё курткой. А затем он прыгает на спину джигита и впивается зубами в его шею.

Алдар кричит от боли, но не может сбросить хищника на землю. Испуганный конь бросается прочь от этого места. А схватка вскоре завершается. Через пару дней лишь обглоданные кости да упавшая в траву сумка будут напоминать о неосторожном путнике.

---

[35] Восточный Туркестан – историческое название земель к югу от хребта Алатау. Крупнейшие города – Кульджа и Кашгар. Земли населены тюркскими племенами, в том числе уйгурами и дунганами. В настоящее время территории Восточного Туркестана входят в Синьцзян-Уйгурский автономный район на западе Китая.

200

Алдар Косе делает вид, что запыхался после быстрой скачки:

– Как хорошо, что вы здесь. Кучка разбойников напала на стойбище. Они подожгли несколько хижин, но больше ничего не тронули. Мы считаем, что это была уловка, чтобы отвлечь нас. Хуяг с другими воинами поскакал на восток, чтобы защитить кочевья в той стороне. Мне он приказал вернуться и встретить вас. Быстрее, а то мы можем не успеть!

Алдар Косе разворачивает коня и машет рукой джунгарам, чтобы они следовали за ним. Краем глаза он замечает, как один из пастухов пытается что-то втолковать предводителю. Но к счастью, джунгары, раззадоренные предстоящей схваткой, его не слушают, полностью доверившись нашему герою.

Джигит некоторое время скачет впереди отряда, уводя воинов подальше от стойбища. Затем он натягивает поводья, заставляя коня оступиться и замедлить ход. Алдар кричит главарю:

– Мой конь устал от долгой скачки! Следуйте на восток, и вскоре увидите огни кочевий. Там вы и встретитесь с Хуягом. А я нагоню вас чуть позже.

Предводитель кивает, и его отряд уносится в темноту. Алдар Косе поворачивает коня и скачет обратно к стойбищу. Наш герой надеется, что джунгары потратят немало времени прежде, чем поймут, что их обманули. Пока они доскачут до ближайшего кочевья, будут переругиваться с его сонными обитателями и повернут обратно, Шандор должен успеть завершить вылазку.

Алдар Косе огибает стойбище со стороны пустыни и слышит оттуда крики и пальбу. Взобравшись на бархан, он с помощью подзорной трубы убеждается, что в загоне для табуна пусто. Мугати должны быть уже на пути к реке Или.

Наш герой пришпоривает коня и скачет на запад, чтобы нагнать цыган – ***194***.

201

Расположенное на берегу одноимённой реки поселение Аягуз достаточно большое[36]: около сотни юрт, с десяток саманных домов и даже пара каменных построек. Живущие в этих землях казахские семьи ведут полукочевой образ жизни, весной и летом передвигаясь с пастбища на пастбище, а зиму проводят в поселении.

Часть жителей (в основном бедняки, не имеющие собственного хозяйства) остаётся здесь круглый год, чтобы за лето заготовить корм для скота. Сейчас в поселении кипит жизнь: народ возвращается с кочевий, ставит юрты, ремонтирует загоны и постройки, забивает скот и вялит мясо на зиму.

---

[36] Официальным годом основания города Аягуз считается 1831 год. Город был заложен семиреченским казачеством и носил название Сергиополь вплоть до 1931 года. Но первые упоминания о поселении относятся к XVI-XVII веку.

Река Аягуз

(фотограф неизвестен, источник: http://subscribe.ru/)

Алдар дожидается темноты в зарослях на берегу реки, наблюдая за суетой в Аягузе. С сожалением он замечает, что в поселении много джунгарских воинов – три десятка. Поэтому не стоит появляться там в открытую. Что-либо предпринять можно будет, когда совсем стемнеет, и народ разойдётся по жилищам, чтобы поужинать и поспать.

*Если отмечено ключевое слово «Аягуз» – **244**.*

*Если отмечено ключевое слово «Табун» – **123**.*

*Если не отмечено ни одно их этих слов – **155**.*

202

Кошель слишком тяжёл для птицы, и ворон летит достаточно медленно. Алдар Косе изо всех сил старается сократить расстояние до него. Он хватает ближайший камень и бросает его, надеясь если не подбить птицу, то заставить её выпустить ношу. Камень задевает ворона, который, однако, не выпускает кошель и упрямо летит дальше. Алдар хватает второй камень, но птица уже скрывается за скалами.

Всё ещё не теряя надежды, джигит бежит к скале и поднимается наверх. Птица летит теперь над озером, удаляясь к противоположному берегу. Джигит понимает, что всё пропало. Ведь даже если ему удастся подбить ворона, то кошель упадёт в воду, где его ни за что не отыщешь (*вычеркнуть все деньги из листа персонажа*).

Раздосадованный Алдар Косе возвращается к своему коню и покидает это место, где целебные воды озера даровали ему жизненные силы, но взамен лишили его денег. Может быть, это и есть та цена, которую должен заплатить путник Алаколю – ***375***.

203

Первый противник неосмотрительно скачет слишком близко. Пока он замахивается своей саблей, Алдар наносит рукоятью пистолета сильнейший удар по голове лошади. Раздаётся хруст, и конь с всадником валятся на землю. Ещё двое джунгаров зажимают нашего героя с разных сторон. Отклонившись назад, джигит тычет пистолетом в шлем одного воина, затем, размахнувшись, бьёт второго. Оба не удерживаются в седле и падают.

Наш герою приходится ещё немного поработать пистолетом, чтобы расчистить себе путь. И вскоре ему это удаётся. Конь мчит Алдара Косе к броду – ***146***.

204

Что же имеет в виду Басаан под «другими делами»? Алдар не спеша берёт чашу с чаем и делает вид, что отхлёбывает, одновременно пытаясь привести свои мысли в порядок.

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 10

*В случае успеха – **157**.*

*В случае провала – **166**.*

205

Под покровом темноты воины и добровольцы (всего набралось около ста всадников) подбираются к саксауловому лесу. Приблизившись к нему на расстояние выстрела, Алдан Хуяг и его люди спешиваются и крадутся к зарослям.

Наш герой ведёт свой отряд к оврагу, по широкой дуге огибая лес. Возле входа в ложбину всадники останавливаются и выжидают, держа тёмный провал оврага под прицелом. Вскоре из леса доносятся крики и выстрелы – значит, люди Хуяга вступили в схватку.

Алдар и его отряд ждут появления разбойников из оврага. Однако проходит много времени, и всё тихо. Джунгары в нетерпении ругаются и предлагают атаковать ложбину через овраг. Поведение разбойников, скрывшихся где-то там, среди развалин, настораживает нашего героя. Но он понимает, что выжидать бессмысленно. В конце концов, воины уже и без приказа своего предводителя рвутся в бой. Что же делать?

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 12

*В случае успеха – **231**.*

*В случае провала – **243**.*

206

Алдар Косе ждёт, направив дуло пистолета на хунтайши. Толпа поворачивается к костру, где уже рвануло, и не обращает никакого внимания на нашего героя. Джигит старается не думать ни о чём, кроме своей цели. Второй взрыв звучит для него несколько неожиданно, и он на долю мгновения опаздывает с выстрелом. Пистолет, спрятанный в бараньей шерсти, бьёт почти беззвучно по сравнению с тем, что происходит вокруг. Однако хунтайши, испугавшись взрыва, пригибается, и пуля пролетает мимо. Алдар вообще не уверен, заметил ли Галдан Церен, что чудом избежал гибели.

Ничего не поделаешь – второй раз эта задумка не пройдёт. Обескураженный Алдар покидает ставку хунтайши, чтобы продолжить свой путь. Взрывы в кострах только усилят бдительность охраны (*+1 ОПАСНОСТЬ*) – ***453***.

207

Алдар Косе покидает Аягуз и бежит к своему коню, оставленному в укромном месте. В поселении всё тихо, и наш герой осторожно переправляется через реку. Вдруг в степи возникают несколько светящихся точек, которые стремительно приближаются, образуя полукруг. Проклятье! Алдару не повезло – он наткнулся на джунгарский разъезд. Несколько всадников с факелами стараются его окружить и прижать обратно к реке. Переправляться назад поздно. Поэтому джигит, больше не заботясь о скрытности, пускает своего коня галопом направо, навстречу крайнему воину, чтобы прорвать оцепление.

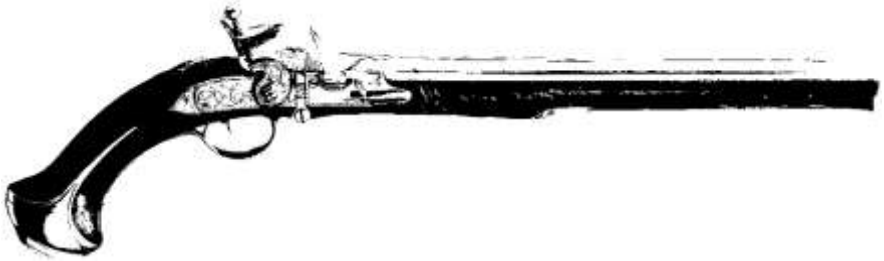
Лук и стрелы здесь не помогут. Самое время испытать в бою пистолет. Алдар лишь немного поупражнялся с ним на стрельбище у хана, достигнув, впрочем, определённых успехов. Только это оружие сможет пробить доспехи джунгарского воина.

Приближаясь, джунгар бросает факел на землю и выхватывает саблю. Алдар Косе достаёт пистолет и прицеливается.

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 10

В случае успеха – ***301****.*

В случае провала – ***312****.*



208

Камышовый кот подходит к еде, обнюхивает её и вроде бы успокаивается. Алдар уже хочет повернуть коня, чтобы покинуть это место, когда хищник неожиданно прыгает. Впоследствии джигит поймёт, что камышовый кот воспользовался ситуацией и, усыпив бдительность всадника, подобрался ближе. Но сейчас нашему герою не до этого. Он не успевает среагировать. К счастью, конь спасает седока. Напуганный нападением скакун встаёт на дыбы, бьёт копытом кота, и тот с шипением падает на землю. А тут и Алдар, опомнившись от неожиданной атаки, стегает хищника кнутом. Зверь отпрыгивает в сторону, давая нашему герою время, чтобы спешиться и достать нож – ***308***.

209

Алдар Косе не находит ничего лучшего, чем изобразить своё бегство:

– Джунгары за мной погонятся, а вы на них внезапно нападёте.

– Эй, Эфенди. Думаешь, джунгары такие дуралеи? Прячься и готовь к стрельбе свою свистульку.

Столь пренебрежительно он называет пистолет нашего героя, ствол которого гораздо короче, чем у кремнёвых ружей контрабандистов.

Делать нечего. Потерявший время на раздумья Алдар Косе только и успевает спрятать своего скакуна да притаиться за ближайшим камнем – ***223***.

210

Воин словно ожидает чего-то подобного и ловко отпрыгивает вправо от лестницы. Атака не достигла цели. Алдар в отчаянии направляет дуло своего пистолета на воина и спускает курок. В спешке он забывает о том, что порох мог и отсыреть во влажном подземелье. Но нашему герою везёт. Сражённый выстрелом воин хватается за грудь и со стонами оседает на пол. Вскоре он затихает.

Снаружи слышны неясные крики. Алдар Косе, взбежав по лестнице, осторожно выглядывает из подземелья. На валу перекликаются стражи. Похоже, они слышали выстрел, но пока не поняли, в чём дело. А возле ворот разгорается огонь. Это Иоанн решил отвлечь внимание охраны, чтобы Алдар успел оседлать коня.

В это время раздаётся громкий взрыв – ворота разлетаются в щепки. Джигиту нелегко удержаться в седле, так как напуганный скакун встаёт на дыбы. Остальные лошади разбегаются по крепости, лишь усиливая неразбериху.

Слишком много времени потеряно в хранилище! Вот уже несколько стражей подбежали к воротам и встали в цепь, размахивая саблями. Алдар Косе подстёгивает коня и развивает немыслимую скорость. Но получится ли прорвать цепь охраны и перепрыгнуть через ров?

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 8

ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 8

*Если обе проверки успешны – **240**.*

*В любом другом случае – **263**.*

211

Джигит берёт домбру в руки, и мелодия льётся сама собой, а слова песни будто бы звучат в голове. Алдар Косе зачаровывает народ, и остальные акыны не могут сравниться с ним. Сначала он побеждает в поединке с мудрым старцем. Хотя тот и насмехается над Алдаром с высоты прожитых лет, но наш герой противопоставляет ему лихость наездника, хитрость странника и ловкость джигита. Затем наш герой сходится в музыкальном поединке с юной девой, сразив её своим обаянием.

Алдар словно по волшебству создаёт картины кочевой жизни. Пальцы акына заставляют струны домбры выдавать любую мелодию: топот копыт скакуна по степной траве, журчание речки среди камышей, трель соловья в кустах и даже лёгкий ветерок на закате солнца. А голос переливается всеми оттенками, дополняя музыку волшебной песней.

Зрители и судьи единогласно присуждают победу Алдару Косе (*+200 ТАНЬГА*). Его песню обязательно запомнят, и она прозвучит на всю степь из уст разных акынов. А слава джигита разнесётся далеко вокруг (*+1 ОПАСНОСТЬ*).

Алдар Косе ощущает, что, выразив свои чувства в этом поединке, он обрёл ясность ума и стал чуточку мудрее и обаятельней (*увеличить значения способностей МУДРОСТЬ и КРАСНОРЕЧИЕ на 2 пункта, новые значения сохраняются до конца игры*).

Под чествования толпы наш герой покидает место айтыса и направляется в юрту Алтынбая (**128**).

212

В результате ночной вылазки все разбойники погибают. Алдан Хуяг заполучил голову главаря, которую он должен доставить в ставку хунтайши. Кроме того, в одном из подземелий, среди развалин, воины находят несколько сундуков со старинными золотыми монетами. Оказывается, разбойники обнаружили здесь древние сокровища. Только вот непонятно, почему они стали нападать на джунгарские кочевья, воруя лошадей, ведь добыча в сундуках гораздо ценнее. Но ответа на этот вопрос никто никогда не узнает. Хуяг щедро одаривает всех своих воинов, в том числе и Алдара, частью клада (*+100 ТАНЬГА*). Остальное он отвезёт Галдану Церену.

На обратном пути Хуяг обращается к Алдару Косе:

– В эти дни я присматривался к тебе. Ты показал себя храбрым и мудрым воином. Аюк-багатур уже ходатайствует перед хунтайши, чтобы меня назначили тысячником одного из конных отрядов. Присоединяйся ко мне, будешь командовать сотней отборных воинов. Скоро опять начнётся война, а мне нужны верные люди.

Наш герой благодарит ойрата за оказанную честь, а тот продолжает:

– Завтра наши пути расходятся. Но ты обязательно найди меня в расположении наших войск на берегу реки Или.

Отметить ключевое слово «Алдан» на листе персонажа.

Дальнейший путь проходит в молчании, и на рассвете отряд, встречаемый восторженными криками, достигает стойбища. Алдар Косе до полудня отдыхает в своём шатре после тяжёлого ночного боя, а затем покидает эти места и, никем не задерживаемый, отправляется дальше – ***428***.

213

Алдар понятия не имеет, какие вещи принадлежали настоятелю, и сколько их было у его духовного предшественника. Поэтому наш герой внимательно всё рассматривает. Первым делом он исключает золотые изделия: вряд ли настоятель был поклонником роскоши. Затем джигит мысленно вычёркивает все предметы, разложенные у алтаря небрежно. Очевидно, что с вещами своего наставника монахи так не поступили бы. В итоге остаются лишь восемь предметов, которые могли бы иметь отношение к умершему ламе.

Итак, перед Алдаром нефритовые чётки с полустёртыми надписями, маленькая молитвенная мельница из дерева, серебряная бляха с изображением Будды, медный перстень с гравировкой колеса Сансары, бронзовый браслет в виде змея, свиток пергамента с какими-то письменами, деревянная чаша с красивой росписью и маленькая фигурка сидящего Будды. Он протягивает руку к вещам, одновременно поглядывая на монахов. И если лама и другие пожилые

монахи ещё сдерживают свои чувства, то молодёжь больше похожа на зрителей поединка песенников-акынов или конной борьбы курес. По их лицам можно понять многое.

Сначала Алдар тянется к чёткам, но тут же понимает, что его выбор неверен. Следующей идёт бляха. Монахи ликуют, и наш герой уверенно одевает её на шею. Что дальше? Таким же образом наш герой выбирает браслет и неуверенно останавливается: собраны ли все вещи старого настоятеля или осталось что-то ещё?

К счастью, двух предметов хватает. Лама отводит Алдара в одну из келий и покидает его со словами:

– Оставляю тебя наедине со своими мыслями, Учитель.

Наш герой пользуется возможностью, чтобы немного отдохнуть от тяжёлого путешествия. А через некоторое время один из монахов приносит чашу с дымящимся напитком, приятно пахнущим травами. Наш герой выпивает его и, чувствуя неимоверную усталость, ложится спать – ***410***.

214

Джунгар налетает на Алдара Косе словно ураган. Оба падают на землю и катаются по траве в смертельной борьбе. Воин пытается придушить нашего героя, который в отчаянии сопротивляется, чтобы ослабить хватку. К сожалению, силы изменяют джигиту, в глазах темнеет, и он теряет сознание… – ***34***.

215

Алдар Косе стреляет из своего лука. Правая рука привычно натягивает тетиву и посылает стрелы в цель. Наш герой без труда поражает все мишени. Впрочем, испытания на этом не заканчиваются. Один из десятников вручает ему кремнёвое ружьё. Алдару не понаслышке известно, насколько трудно попасть в цель из непристрелянного оружия.

С первого же взгляда ясно, что за ружьём не следят: в стволе толстый слой нагара, прицел сбит, приклад болтается. Может, его используют для проверки новобранцев? Джигит садится на корточки и начинает исправлять недостатки. Один из бывалых воинов насмехается над ним:

– Айда к нам в сотню. Будешь всем чистить ружья.

– О своём оружии должен заботиться каждый воин. Иначе цена вашей сотне на поле боя – один медяк, – не отрываясь от занятия и не поднимая взгляда, произносит Алдар.

Смешки товарищей заставляют воина замолкнуть. А наш герой производит первый выстрел. Мимо. Поправив прицел, он стреляет снова и снова, с каждым разом достигая большей точности. И хотя Алдар так и не смог поразить центр мишени, лучники хвалят его. Джигит принят в ряды новобранцев. Похоже, он перестарался и своим мастерством удивил даже бывалых десятников (*+1 ОПАСНОСТЬ*).

Несколько дней Алдар проводит на стрельбище и многое узнаёт о составе джунгарского войска на берегу реки. Всего здесь двадцать тысяч воинов (два тумена). Один тумен – конница. Всадники тоже упражняются в стрельбе из лука, только верхом. А второй тумен – пешие отряды: три тысячи лучников (у большинства есть ещё и кремнёвые ружья) да семь тысяч копейщиков. Пушки сосчитать совсем просто: их у джунгаров всего пятьдесят.

Отметить ключевое слово «Лучник» на листе персонажа.

*Если наш герой считает, что узнал достаточно, то можно покинуть эти места (**575**).*

*Иначе придётся продолжить сбор сведений, вернувшись на **557**.*

216

Хуяг со своим отрядом осматривает тела разбойников и их стоянку. Все бандиты одеты в туркменские халаты и чёрные папахи. Однако это не туркмены, а цыгане или мугати, как они себя называют. У цыган находят различное оружие, еду и немного денег. Из полуразрушенного здания доносится ржание лошадей, и джунгары обнаруживают там часть табуна, угнанного разбойниками. Больше ничего интересного здесь нет. Часть подземелий просто завалена камнями и засыпана песком.

По возвращении в кочевье Алдан Хуяг приказывает удвоить охрану, опасаясь нападения со стороны уцелевших разбойников. Наш герой понимает, что ловля бандитов может продлиться ещё долго – ***485***.

217

Словно ураган налетает Алдар на воина. Тот лишь успевает поднять руку, инстинктивно защищаясь. Но это не мешает нашему герою нанести удар такой силы, что воин, хоть и защищённый шлемом, с грохотом падает на пол хранилища. Скорее всего, он не убит, а лишь оглушен. Но Алдару достаточно и этого. Джигит осторожно поднимается по лестнице. К счастью, поблизости никого нет. Шум драки остался незамеченным.

*Далее – **37**.*

218

Слова Алдара Косе убедительны, и Алтынбай с Азимханом верят ему.

– Не ожидали мы, что здесь объявится сам Безбородый Обманщик. С тех пор, как умер старый хан, о тебе ничего не было слышно. Так значит, Абулхаир послал тебя собирать сведения о джунгарских войсках?

Алтынбай дует на пиалу и с наслаждением делает глоток горячего чая:

–Совсем недавно я побывал по делам в Кульдже. И от местных я узнал, что хунтайши держит целый тумен – крупное подразделение в десять тысяч воинов – на берегу реки Или, у южного входа в урочище Аныракай. Китайский наместник обеспокоен и занимается укреплением Кульджи. Также он запросил больше войск у императора.

Не успевает джигит поразмыслить над полученными сведениями, как Азимхан восклицает:

– Алдар Косе, о твоих подвигах многое рассказывают! Я тоже хочу совершить что-нибудь на благо своему народу, – тут он оглядывается на отца, который согласно кивает. – Я собрал небольшой, но хорошо вооружённый конный отряд. Все джигиты находятся здесь и готовы хоть сейчас вступить в бой. Конечно, к позициям джунгарских войск соваться не стоит, но можно поразбойничать в Прибалхашье. Если ты направишься к джунгарским кочевьям на озере, то найдёшь там парочку верных людей. Как только понадобится наша помощь, дай им знать, и дня через три мой отряд будет на месте.

Азимхан рассказывает, как разыскать нужных людей, чтобы передать весточку. Таким образом Алдару удаётся обзавестись ценными союзниками в стане врага.

Отметить ключевые слова «Тумен» и «Отряд».

Посидев ещё немного за пиалой согревающего чёрного чая, джигит прощается с Алтынбаем и его сыном и покидает юрту (***297***).

219

Алдар Косе делает вид, что запыхался после быстрой скачки:

– Как хорошо, что вы здесь. Кучка разбойников напала на стойбище и подожгла несколько хижин. Быстрее, Хуягу нужна ваша помощь. Он с остальными воинами отправился преследовать грабителей.

В разговор вмешивается один из пастухов и говорит предводителю:

– Но ведь никакого нападения не было. Хижины загорелись внезапно, однако мы не слышали, чтобы кто-то прискакал к кочевью. Да и Хуяг с воинами не покидали своих шатров. Вон стоят их осёдланные лошади, – пастух показывает на берег озера.

Джунгар смотрит то на Алдара, то на пастуха, а затем произносит:

– Кто-то из этих двоих лжёт. Но мы сейчас выясним, кто именно. Связать обоих! И позовите сюда кого-нибудь из стражей!

Наш герой понимает, что всё пропало. Он выхватывает пистолет и стреляет в предводителя. Однако тут же погибает, пронзённый десятком стрел.

***

Вскоре Шандор Гунари со своими людьми нападёт на стойбище и даже разгромит джунгаров, оставшихся без вожаков. Однако, потеряв десяток своих всадников, он сможет увести лишь часть табуна, не причинив большого вреда неприятелю. Задание Абулхаир-хана так и останется невыполненным.

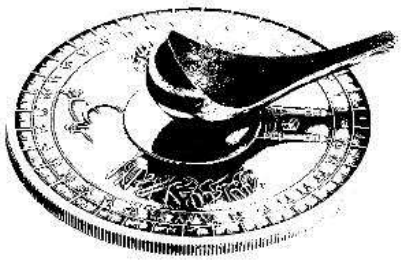
220

Камышовый кот подходит к еде, обнюхивает её и вроде бы успокаивается. Хищник облизывается и хочет цапнуть первый кусок. Но что-то в его поведении настораживает Алдара Косе. Мощные мускулы перекатываются под серой шкурой. И хвост стоит торчком. Зверь не спускает глаз со всадника. Да он же усыпляет внимание, чтобы подобраться поближе для прыжка!

Алдар быстро достаёт лук. Тетива натягивается мгновенно, и стрела прерывает прыжок хищника. Алдар мысленно благодарит своего бывшего повелителя, старого хана, который увлекался охотой. Именно он передал нашему герою знания о звериных повадках.

Джигит рассматривает свою нежданную добычу и убеждается, что ценный мех не повреждён. Ножом он снимает шкуру, которую можно будет при случае продать (*отметить ключевое слово «Хищник»*).

Освежевав добычу, всадник продолжает путь, стараясь держаться в стороне от прибрежных зарослей – ***284***.



221

Джигит аккуратно жжёт тряпки, чтобы не взлететь на воздух раньше времени. Подземелье быстро наполняется едким дымом. Наш герой смачивает кусок ткани и обматывает вокруг лица, чтобы легче было дышать. А затем Алдару в голову приходит ещё одна мысль. Джигит аккуратно сдвигает крышку погреба, чтобы она легла поплотнее.

Через некоторое время гарь чувствуется даже через повязку. Алдар задерживает дыхание и считает до пятидесяти. Пора начинать! Он двумя руками приподнимает крышку, плавно раскачивая её, и начинает выть.

Стражи у костра оборачиваются, услышав леденящие душу звуки, и видят густые клубы дыма из подземелья и деревянную крышку, парящую над полом. А снизу на них пронзительно смотрят глаза мертвеца с белым как снег лицом.

– Это древние духи! Мы осквернили городище! – с дрожью в голосе кричит один из них. – А-а-а! Бежим отсюда!

Сквозь дым Алдар видит, как оба воина бегут наружу, а за ними следует третий, только сейчас проснувшийся и узревший «древних духов». Наш герой понимает, что скоро эти трое всполошат всю ставку. Он бросается вниз и поджигает пороховую дорожку, а затем, выпрыгнув в одно из окон, скрывается между юртами – ***9***.

222

Шум разговоров в юртах, блеяние и мычание скота в загонах затихают. Тут и там гасят плошки с бараньим жиром, используемые в качестве светильников. Все укладываются спать. Только один из пастухов почему-то крутится у загонов. Но вот и он, видимо, убедившись, что всё в порядке, скрывается между юрт. Лишь стража у костра бодрствует. Да что же такое они там охраняют? Несметные сокровища? Важные документы? Или сон своего предводителя?

Алдар Косе предусмотрительно постелил пару бараньих шкур, чтобы не лежать на сырой земле. Но всё равно он мёрзнет от ночной осенней стужи, мышцы немеют. Поэтому приходится изредка вставать и незаметно разминаться. Много времени проходит, прежде чем терпение Алдара вознаграждается. Вот из юрты, стоящей чуть поодаль от остальных, выходит сутулящийся человек. Он сильно хромает и передвигается очень медленно. Дойдя до реки, он умывается и пьёт воду, а затем, так же хромая, возвращается в свою юрту.

Хан говорил, что разведчик был сильно изранен, и поэтому не может предпринимать долгие путешествия. К тому же, его юрта стоит обособленно. Кто же это, как не чужак, лишь несколько недель назад прибывший в Аягуз? Других предположений у Алдара нет, а дальше ждать не стоит. Иначе совсем замёрзнешь, да и рассвет не за горами. Надо решаться!

Отметить ключевое слово «Рассвет» на листе персонажа.

*Переправиться на другой берег и продолжить путешествие – **279**.*

*Пробраться в юрту хромого человека, чтобы поговорить с ним – **17**.*

223

Алдар Косе кладёт рядом пистолет и готовит лук со стрелами. Всё-таки проверенное временем оружие гораздо надёжней. Джунгаров что-то долго нет, и люди Зейналды начинают терять терпение.

Неожиданно откуда-то сверху раздаются выстрелы. Несколько контрабандистов падают со склона вниз. Джунгары обошли засаду и ударили со спины. Спутники Алдара начинают отстреливаться. А наш герой слышит стук копыт на тропе. Основной отряд вот-вот ворвётся в ущелье! И контрабандисты, отвлечённые стрельбой сверху, попадут в капкан. Алдар Косе должен вывернуться наизнанку, но помешать этому.

ПРОВЕРКА СИЛЫ

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ

Сумма уровней всех четырёх проверок равняется 42. Эти пункты можно распределить на уровни проверок любым образом. Однако максимальное значение уровня каждой проверки не может превышать 14.

*Если все четыре проверки успешны – **351**.*

*В любом другом случае – **364**.*

224

Алдар Косе решает выведать у чиновника эту тайну:

– Галдан Церен, конечно, недоволен, что медных слитков стало меньше. Но я прибыл не за этим, а по другим вопросам, которые сейчас гораздо важнее.

– А что именно беспокоит великого хунтайши? Сделано много, и я считаю, что всё идёт, как и задумано.

Басаан не спешит делиться сведениями и ходит вокруг да около. Но благодаря этому у Алдара есть время, чтобы что-то придумать.

*Попытаться угадать, о каких же делах идёт речь – **204**.*

*Попробовать обмануть Басаана, чтобы он сам всё рассказал – **192**.*

225

Алдар Косе яростно нападает на соперника, но Алдан Хуяг уклоняется от его ударов. Раз за разом наш герой пытается дотянуться до горла противника, чтобы побыстрее покончить с ним. Именно нехватка времени заставляет Алдара идти вперёд, забывая о защите, чем и пользуется ойрат. Улучив момент, когда очередная атака джигита оказывается безуспешной, Хуяг бьёт того сначала в грудь, потом в подбородок. У нашего героя перехватывает дыхание, а в глазах темнеет. Ещё пара ударов, и он без сознания валится на землю.

Алдан Хуяг с уважением отнесётся к своему поверженному противнику и убедит соплеменников не применять особо изощрённых пыток. Путешествие нашего героя заканчивается в плену у неприятеля.

226

Мелодии и песни Алдара Косе хороши, но сказывается недостаток опыта и отсутствие практики. И хотя другие акыны не такие уж великие мастера, джигит не может вырвать победу.

В первом поединке с мудрым аксакалом, он со скрипом побеждает за счёт своего красивого голоса и остроумной песни. Однако в схватке с девушкой наш герой проигрывает. Её голос, чистый как горный родник завоёвывает сердца зрителей.

Тем не менее мастерство нашего героя на высоте, и ему по праву достаётся доля похвал. А один из судей благодарит Алдара Косе, за то, что тот не побоялся выступить и помог провести красивый айтыс. Он вручает джигиту небольшую фляжку:

– Прими этот подарок. Ты его заслужил. Внутри отвар из женьшеня, корня жизни, который обладает поразительными свойствами. Один глоток – и ты горы свернёшь.

Отметить 1 глоток отвара женьшеня. Он добавит 8 пунктов к уровню любой способности при её проверке. Как и настойка Алдара, женьшень подействует только на одну проверку.

Алдар сердечно прощается с соперниками и возвращается в юрту Алтынбая, который должен скоро приехать – ***128***.

227

Алдар Косе изо всех сил тянет крышку на себя. Она медленно поддаётся, и щель между нею и сундуком становится всё шире и шире. Однако чем выше поднимаешь крышку, тем больше усилий для этого надо прикладывать. Как хорошо, что наш герой на ханской службе упражнялся с тяжёлым оружием. Его стальные мускулы выдержат и не такое испытание.

Подложив под крышку ножку стола, Алдар достаёт из сундука бумаги, которые он может спокойно осмотреть, прежде чем сообщить воинам, что сундук успешно починен – ***406***.

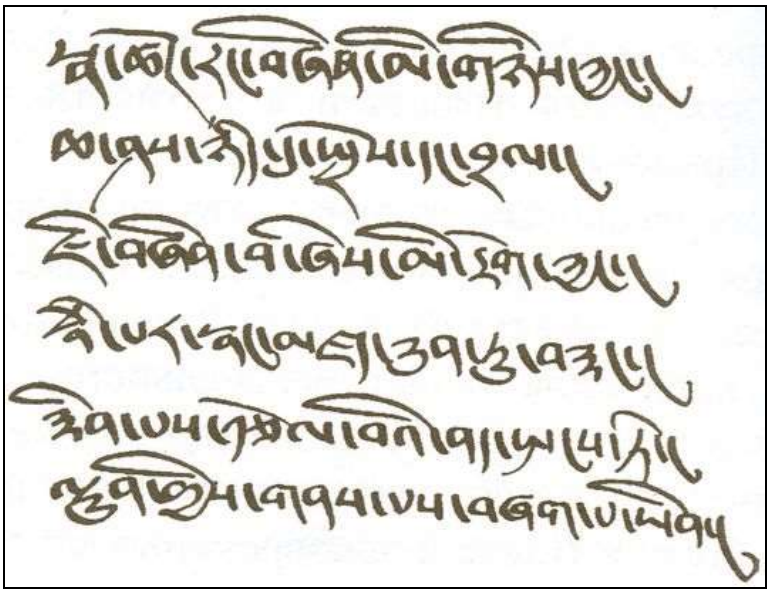
228

Алдар крепко прижимает хищника к земле левой рукой, а правой наносит сильный удар ножом в подбрюшье. Кот бьётся в судорогах и затихает. Джигит отбрасывает куртку, пропитавшуюся звериной кровью, и осматривается вокруг. Вроде бы всё тихо. Даже щебетание птиц умолкло: шум схватки распугал приозёрную живность.

Алдар Косе рассматривает свою нежданную охотничью добычу и решает снять шкуру хищника. Мех камышового кота очень ценится, на любом базаре за него заплатят, не особо торгуясь (*отметить ключевое слово «Хищник»*). Освежевав добычу и отмыв куртку в воде озера, наш герой отправляется дальше, стараясь избегать прибрежных зарослей – ***284***.

229

Алдара Косе отводят в зал с высоким потолком, стены которого снизу доверху заставлены полками с книгами и свитками. В середине зала стоят несколько столов, за которыми что-то пишут, скрипя перьями, монахи. Нашему герою указывают его место, и первый день он проводит за изучением тибетской письменности. Затем ему дают древние свитки, чтобы он переписал их. Сложная, кропотливая и однообразная работа отнимает все силы у нашего героя. В конце дня он валится с ног, едва добравшись до своей кельи. Но и по ночам ему снятся разные значки тибетского алфавита.



Шесть ваджрных строк[37]

(каллиграфия Чогьял Намкай Норбу Ринпоче, источник: http://www.abhidharma.ru/)

По прошествии нескольких дней Алдар под присмотром одного из монахов осваивает всё больше слов и запоминает их, благодаря постоянному переписыванию буддийских трактатов. А ещё через некоторое время он уже может немного общаться на тибетском языке и отчасти понимать содержание свитков. Джигиту кажется, что он стоит на пороге тайных знаний и готовится переступить его. Ведь даже прочтя пару строк, написанных тибетскими мудрецами, Алдар начинает лучше понимать суть вещей. О чём-то он и не подозревал, а о чём-то знал давно, но до сих пор не видел взаимосвязи.

Единственное, что беспокоит Алдара Косе – это странные взгляды монахов и их перешёптывание за его спиной. Неужели они что-то заподозрили? Не лучше ли покинуть это место?

Увеличить значения способностей МУДРОСТЬ и ХИТРОСТЬ на один пункт каждое. Новые значения сохраняются до конца игры. Также +1 ОПАСНОСТЬ.

*Остаться и продолжить изучение тибетских трактатов – **127**.*

*Покинуть монастырь и продолжить свой путь – **654**.*

[37] Строки в стихотворной форме описывают тибетское учение Дзонгчен. Оно основывается на познании природы для достижения совершенства. «Узнай свою природу, утвердись в одном и достигни уверенности в освобождении».

Алдар коротко обрисовывает поручение хана Абулхаира и рассказывает про Арамбека, который сейчас должен находиться в Аягузе.

– Я очень хочу тебе помочь, Адильжан. Но ты же понимаешь, что мне сейчас не следует ввязываться в посторонние дела. Ведь я подвергаю опасности не только себя, но и ставлю под угрозу казахское ополчение, – заканчивает свой рассказ Алдар Косе.

Джигита не оставляет ощущение, что он поступает опрометчиво, так просто выкладывая всю правду первому встречному. Тем не менее весь жизненный опыт кочевника подсказывает, что Адильжан ни за что не предаст его. В глазах мальчишки появляется восторженный блеск, и он восклицает:

– Я даже не думал, что познакомлюсь с самим Алдаром Косе! Большое спасибо за то, что ты был откровенен со мной. Арамбек и сейчас находится в Аягузе. Пару месяцев назад его, сильно израненного и со сломанной ногой, нашли пастухи в степи, на той стороне реки. Наш лекарь смог залечить его раны. Но к сожалению, кости срослись неправильно. Поэтому Арамбек сильно хромает и не может ездить верхом. К счастью, когда джунгары появились в этих местах, они не обратили никакого внимания на хромого человека. Ведь никто даже и не подозревает, что Арамбек действует по поручению казахского хана. Найти его в Аягузе очень легко. Юрта стоит немного в отдалении от остальных возле реки.

Тут Адильжан с помощью нескольких камешков показывает Алдару расположение юрт и различных построек в Аягузе:

– Вот здесь жилище Арамбека. Джунгарский отряд находится на другом конце поселения. А эта юрта принадлежит жадному Карабаю. Кстати, все свои богатства он хранит в огромном сундуке, на котором спит ночью. Ключ от сундука висит на шее Карабая. Он никому не доверяет, даже своим близким.

Немного подумав, паренёк говорит следующее:

– Я собираюсь похитить любимую перед рассветом, когда сон у охраны самый крепкий. Я не вправе просить тебя ни о чём, и думаю, что смогу справиться сам. Но если ты мне поможешь, мы с Аружан сделаем тебе подарок, который, несомненно, будет полезным в твоём нелёгком задании. Если же ты решишь навестить Арамбека, то лучше это сделать ночью, до того, как я разворошу осиное гнездо. А когда ты проникнешь в Семиречье, то, возможно, тебе попадутся на пути кочевья казахских родов, которые не решились покинуть свои земли. Передавай привет Азимхану, если ты его встретишь. Он тебе обязательно поможет.

Адильжан прав. Скоро совсем стемнеет, и времени останется лишь на что-то одно: либо помочь своему новому знакомому, либо заняться своими делами. А оставаться в этих местах ещё на одну ночь – значит подвергать себя опасности. Ещё Алдар может сразу же переправиться на другой берег реки. Ведь он не обязан встречаться с разведчиком, который всё равно не обладает свежей информацией о противнике.

Отметить ключевые слова «Дружба» и «Аягуз» на листе персонажа. Также +1 ОПАСНОСТЬ. Хоть Адильжан и честен, но он ещё юн и неопытен. В разговоре с друзьями он обязательно похвастается знакомством с самим Алдаром Косе. А сплетни по степи разносятся быстрее молнии, и рано или поздно они достигнут ушей джунгаров.

*Помочь Адильжану – **258**.*

*Попрощаться с ним и проследовать в Аягуз – **201**.*

*Переправиться на другой берег реки – **279**.*

231

Алдар Косе рявкает на джунгаров, чтобы те помолчали, а сам в спешке думает, что же предпринять. Его взгляд падает на лошадей отряда Хуяга, которых люди Алдара вели под уздцы. Наш герой вспоминает, как он в молодости увёл коня у одного жадного бая, притворившись призраком. А почему бы и сейчас не устроить нападение «призраков»? Алдар приказывает нескольким воинам снять одежду и доспехи, чтобы закрепить их на лошадях в виде человеческих фигур. В темноте никто и не разберёт, что конь скачет с куклой вместо всадника.

Джунгары успокаиваются, хваля Алдара и посмеиваясь над своими обнажёнными товарищами. Наконец десять коней с «призраками», раззадоренные ударами кнутов, скрываются в овраге. Через некоторое время с той стороны раздаются выстрелы и лязг сабель, а немного погодя в овраге появляются всадники. И это не люди Хуяга, которые ушли пешими. Отряд Алдара Косе открывает огонь, и враги, стеснённые в узком овраге, погибают от стрел и пуль джунгаров.

Наш герой даёт отмашку воинам, и те врываются в ложбину. Дальнейшая схватка больше напоминает резню. И вскоре сопротивление разбойников сломлено – **212**.

232

Джигит аккуратно жжёт тряпки, чтобы не взлететь на воздух раньше времени. Подземелье быстро наполняется едким дымом. Глаза слезятся, и Алдар Косе еле сдерживает кашель. Он аккуратно отодвигает деревянную крышку, но проходит много времени, прежде чем стражи замечают дым. Наконец один из них произносит:

– Воняет гарью, ты чувствуешь? О, смотри, из погреба валит дым.

– Бежим скорее, сейчас рванёт!

– Да не торопись ты. Что-то тлеет там уже давно. Если бы вспыхнули бочки, то

мы бы уже отправились на следующий круг перерождения. Как там говорят монахи? Поворот колеса сансары? Давай просто посмотрим, что там. Да разбуди Мэлсдоржа.

Алдар Косе слышит шаги направляющихся к подземелью. А затем охранник откидывает крышку и всматривается вниз. Замысел нашего героя раскрыт. Ему остаётся лишь поджечь порох и надеяться, что слова стража о перерождении окажутся правдой, и на следующем кругу Алдар станет чуточку удачливей.

233

Алдар старается как может, чтобы склонить собеседников на свою сторону. Но степняки, столь долгое время находившиеся под игом завоевателей, не доверяют никому. Они ищут подвох в словах нашего героя. Наконец Алтынбай говорит:

– Мы живём в сложные времена. Вокруг воюют, а нам очень непросто сохранять мирные отношения с джунгарами и другими казахскими родами. Я в ответе за всё кочевье и не стану навлекать на нас неприятности. Но против тебя, Безбородый Обманщик, мы ничего не имеем. Будь у нас гостем. И удачи тебе в твоём задании.

На этом разговор заканчивается, и Алдар Косе покидает юрту Алтынбая – ***297***.

234

Алдар Косе размахивает пистолетом, нанося удары ближайшим воинам. В то же время ему приходится уворачиваться от копий и сабель противников. К счастью, их пока не слишком много – основной отряд позади. Наш герой отбивается как может, стараясь вырваться вперёд. И вскоре ему это удаётся. Однако джигит ранен, да и коню досталось несколько чувствительных ударов.

Тем временем приближаются остальные всадники…

Если ключевое слово «Боль» уже отмечено – ***573****.*

В противном случае отметить ключевое слово «Боль».

Впереди брод – ***146****.*

235

Алдар решает не подвергать себя излишней опасности в попытках разгадать местные тайны. В конце концов, задание хана важнее. А на руднике наш герой оказался чисто случайно.

– Я не знаю, о каких делах ты говоришь, Басаан. Мне поручили проверить, как продвигается добыча меди, а всё остальное меня не интересует. Возможно, из ставки пришлют ещё кого-нибудь, с кем ты сможешь решить свои вопросы.

Разыграть из себя простака-воина не так уж и сложно. Видно, что Басаан тут же теряет интерес к джигиту. Но правила гостеприимства да и страх перед посланником из ставки (вдруг сообщит что-нибудь плохое про дела на руднике?) не позволяют просто так распрощаться с собеседником.

– Алмас уже говорил тебе, что рабов не хватает. А они ещё и мрут как мухи. Если хочешь осмотреть рудник, то я велю всё показать тебе.

Алдару приходится кивнуть в ответ. Оба покидают шатёр, и чиновник подзывает одного из стражей, чтобы тот сопроводил гостя. Осмотр начинают с колодца, дна которого не видать. Наверху стоят два человека в лохмотьях, которые крутят ворот, поднимая вёдра с измельчёнными камнями и песком. Алдар кашляет от пыли, клубящейся вокруг колодца. Даже здесь, наверху, она режет глаза. Невозможно и представить, в каких муках работают бедолаги, откалывающие руду на дне.

Далее Алдар заходит в одно из каменных строений, внутри которого стоит огромный свинцовый чан. Туда засыпают руду и смешивают её с кислотой. Потом в чан опускают железные пластины, и на них оседает медь. Долго находиться здесь Алдар не может: глаза слезятся, а в горле першит от едких испарений. Воин говорит, что один стражник как-то забыл здесь свою саблю, и за ночь она вся покрылась бурыми пятнами.

Кузница, где медь соскабливают и выплавляют в слитки, ничего особенного из себя не представляет. Пыль, гарь, жаркий сухой воздух. Покинув кузницу, Алдар вновь наслаждается вечерней прохладой. Джигит думает, что на этом осмотр закончен, но воин указывает ему на последнее строение, вдалеке от остальных. Зайдя внутрь, Алдар видит кучу мешков у одной стены и грубо сколоченный стол с различными склянками у другой. За столом сидит старый человек с длинной бородой, одетый в чёрную хламиду. На его шее висит маленький крестик. Это русский священник. Но что он делает в этом богом забытом месте? – ***3***.

Алдар Косе умеет завоёвывать внимание толпы. Он рассказывает о том, что повидал в разных краях, примешивая весёлые истории из собственной жизни. Рыбаки обступают джигита, жадно вслушиваясь в каждое слово. Ведь такие гости в этой глуши бывают редко.

Если и было какое-то недоверие со стороны местных жителей, то оно быстро уступает место радушию. Алдару предоставляют место для ночлега в лучшей хижине, а также приглашают на общий ужин.

За ужином наш герой задаёт свои вопросы, пытаясь разузнать что-нибудь полезное для своего задания. К сожалению, посёлок находится в стороне от караванных дорог. Сюда заезжают лишь торговцы для покупки рыбы да джунгарские отряды, чтобы забрать дань. Рыбаки охотно рассказывают об этих краях. Алдар узнаёт, что с другой стороны озера, но не на берегу, а чуть дальше в степи, есть небольшое торговое поселение. Оно как раз находится на караванном пути из Китая в русские крепости Сибири, идущем в обход казахских земель, охваченных войной. А на озере Алаколь нет никаких поселений. Туда лишь время от времени наведываются паломники из других мест, чтобы искупаться в его целебных водах. Только один отшельник поселился в горах недалеко от озера. Но о нём ходит дурная слава. Говорят, что многие путники обращались к нему за помощью, но далеко не все из них вышли из его обители целыми и невредимыми.

А под конец, когда все уже собираются расходиться на ночлег, один из аксакалов жалуется Алдару Косе, что джунгары не только обложили их данью, но и угнали несколько человек, в том числе и его младшего сына, на расчистку каменных подземелий старинного городища, где сейчас и находится ставка хунтайши. Недавно сыну удалось послать весточку отцу. Судя по его рассказам, в подземельях джунгары хранят большие запасы пороха и пушки.

Алдар отправляется спать, размышляя над полученными сведениями. Вполне возможно, что они ему ещё пригодятся (*отметить ключевое слово «Порох»*).

Хорошо выспавшись, Алдар Косе готовится продолжить путь. Рыбаки дают ему в дорогу немного копчёной рыбы, завёрнутой в листья тростника. Попрощавшись с ними, Алдар направляет своего коня вдоль озера. Теперь ему предстоит решить, стоит ли дальше оставаться на побережье Сассык-Коля, чтобы исследовать озеро и посетить торговое поселение на противоположной его стороне.

*Исследовать озеро, двигаясь вдоль берегов – **30**.*

*Покинуть эти места и отправиться дальше – **42**.*

237

Торг продолжается очень долго, до глубокой ночи. Под конец пастух уже собирается уйти спать, плюнув на выгодную сделку. Искусство вести споры не является сильной стороной нашего героя. На ханской службе он прославился не красноречием, но способностью проводить умелые вылазки в стан противника, ошеломляя всех своей храбростью, впрочем, никогда не переходящей в безрассудство. Решившись на отчаянный шаг, Алдар Косе высыпает всё своё серебро на траву:

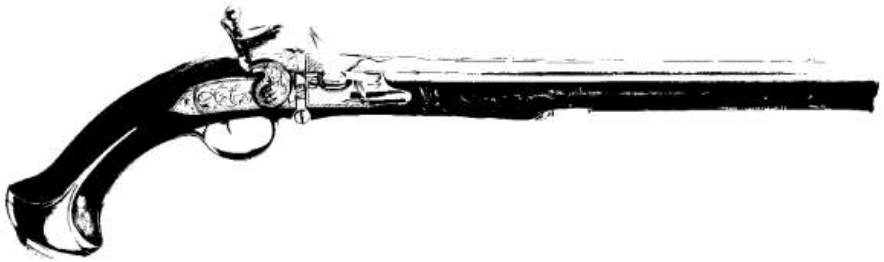
– Вот, у меня есть только сто пятьдесят таньга. Это все мои деньги! И это очень хорошая цена за твоего скакуна.

Пастух жадно кивает в знак согласия и бросается собирать монеты. Алдар седлает коня и, стараясь не шуметь, уходит за ближайший холм. Теперь нашему герою ничто не мешает продолжить путешествие. Но ведь джигиту стало известно местонахождение Арамбека. Почему бы не наведаться к нему?

Отметить ключевое слово «Рассвет» и вычеркнуть 150 ТАНЬГА из листа персонажа.

*Переправиться на другой берег и продолжить путешествие – **279**.*

*Посетить Арамбека, следуя указаниям Абулхаир-хана - **17**.*



238

Алдар Косе понимает, что Хуяг будет по возможности уклоняться от его ударов. Ойрат предпочтёт заставить своего противника совершить ошибку. Наш герой проводит одну атаку за другой, делая вид, что он взбешён и хочет поскорее окончить поединок. Пару раз он даже открывается для довольно чувствительных, но не опасных ударов. Хуяг заглатывает наживку. Он бросается вперёд, думая, что противник в его руках. Алдар ловко уходит вбок и кистью руки наносит рубящий удар по шее ойрата. Из рассказов ханских лекарей он знает, что если правильно провести такой удар, то противник тут же потеряет сознание или даже умрёт. Это как-то связанно с движением крови в теле человека.

Хуяг падает на землю, словно мешок с рисом, а джигит оглядывается вокруг. К счастью, на стойбище по-прежнему всё спокойно. Юрты, шатры да развешанные повсюду бараньи шкуры заслонили поединок от стражей.

Отметить ключевое слово «Хуяг» на листе персонажа.

Наш герой хватает свои вещи и спешит завершить задуманное. Ведь схватка с ойратом отняла немало времени.

*Если отмечены оба ключевых слова: «Казах» и «Русский» – **343**.*

*Если отмечено только ключевое слово «Русский» – **349**.*

*Если отмечено только ключевое слово «Казах» – **355**.*

*Если отмечено ключевое слово «Мугати» – **331**.*

239

Впереди голые скалы, но по ним не увидишь, в какую сторону дует ветер и как сильно. Алдар обращает внимание на озеро, на котором возникает рябь. Джигит снова целится в ворона, одновременно выбирая момент, когда поверхность озера разгладится.

Ворон уже подлетает к скале и через несколько мгновений исчезнет за ней. Однако сильный ветер пока мешает выстрелить. Ещё несколько взмахов крыльев, и будет поздно. Но Алдар Косе спокойно ждёт подходящего момента. Как только воды Алаколя разглаживаются, наш герой выпускает стрелу и, тут же выхватив следующую, натягивает тетиву лука и стреляет вдогонку.

Первая стрела задевает крыло ворона. Тот дёргается и роняет ношу, в то время как вторая стрела пронзает его насквозь. Алдар Косе бежит к скале и подбирает свой кошелёк, из которого выпало несколько монет. Скорее всего, он развязался, когда Алдар готовился к купанию в озере, и блеск монет привлёк птицу, тушка которой теперь лежит неподалёку.

К счастью, деньги остались в целости и сохранности. Наш герой прячет кошёль и вскакивает в седло, намереваясь покинуть это место, где он чуть не потерял всё своё серебро – **375**.

240

Два воина, неосторожно выбежавшие вперёд, тут же падают, отброшенные конём. Алдару приходится ещё поработать кнутом и его рукоятью, чтобы отогнать остальных стражей. Из-за сражения у ворот бег коня замедляется, но наездник умело подстёгивает его. И жеребец ловко перепрыгивает через ров.

Несколько стрел свистят в след Алдару Косе. Но ни одна из них не попадает в движущуюся мишень: в темноте трудно прицелиться. Беглец исчезает в степи под покровом темноты. Отряд, отправленный на поиски, вернётся на рудник ни с чем (*+1 ОПАСНОСТЬ*).

*Далее – **87**.*

241

Узнав, что Алдар Косе помог Адильжану, отец и сын сердечно благодарят нашего героя. Особенно радуется Азимхан:

– Мы с малых лет дружим с Адилем. Ты удивлён, что мы знаем все подробности? Ещё вчера у нас побывал отряд джунгаров, который их с Аружан разыскивал. А как зол был так называемый жених!

Трое степняков весело смеются. Алтынбай охотно делится сведениями о джунгарах:

– Совсем недавно я побывал по делам в Кульдже. И от местных я узнал, что хунтайши держит целый тумен – крупное подразделение в десять тысяч воинов – на берегу реки Или, у южного входа в урочище Аныракай. Китайский наместник обеспокоен и занимается укреплением Кульджи. Также он запросил больше войск у императора.

Отметить ключевое слово «Тумен».

Азимхан сообщает, что ему в тайне удалось собрать небольшой, но хорошо вооружённый конный отряд. Все джигиты находятся здесь и готовы хоть сейчас вступить в бой. Конечно, к позициям джунгарских войск соваться не стоит, но можно поразбойничать в Прибалхашье. Азимхан предлагает Алдару Косе объединить усилия:

– Если ты направишься к джунгарским кочевьям на озере, то найдёшь там парочку верных людей. Как только понадобится наша помощь, дай им знать, и дня через три мой отряд будет на месте.

Азимхан рассказывает, как найти нужных людей, чтобы передать весточку. Таким образом Алдару удаётся обзавестись ценными союзниками в стане врага.

Отметить ключевое слово «Отряд».

Посидев ещё немного за пиалой согревающего чёрного чая, джигит прощается с Алтынбаем и его сыном и покидает юрту (***297***).

242

Что-то не везёт Алдару Косе в стрельбе. Даже из собственного лука джигит не может точно поразить мишень. Лишь выпустив много стрел, он добивается кое-каких успехов. А взяв в руки ружьё, наш герой вообще чудом остаётся в живых. Пуля застревает в канале ствола, и взрыв пороха просто разрывает ружьё на части. К счастью, Алдара Косе только ранило. Ещё пара осколков попадает в коня.

Отметить ключевое слово «Боль» на листе персонажа.

Алдар не единственный неудачник на стрельбище. Многие вообще пугаются звука выстрелов и боятся брать в руки ружьё. Под хохот бывалых воинов Джигит покидает стрельбище, а затем и расположение войск. Оставаться здесь дальше бессмысленно – ***575***.

243

Алдар рявкает на джунгаров, чтобы те помолчали, пока он ищет решение проблемы. К сожалению, ничего хорошего придумать не удаётся. Наш герой нехотя даёт отмашку своим воинам. Те с радостью понукают своих лошадей и один за другим скрываются в овраге. Алдар тоже проникает в ложбину, стараясь держаться ближе к саксаулам, чтобы в случае опасности найти там убежище.

Всадники, крича и размахивая саблями, скачут к развалинам. Неожиданно откуда-то сбоку появляется с десяток разбойников на лошадях, которые идут на прорыв. Пользуясь внезапностью, они опрокидывают джунгаров, замешкавшихся у входа в ложбину, и исчезают в овраге.

Дальнейшая схватка больше напоминает резню. Вскоре сопротивление оставшихся среди развалин разбойников сломлено – ***216***.

244

Юрту ханского разведчика Алдар Косе сразу же заприметил. Вот она, стоит чуть поодаль от остальных. Но наш герой вспоминает слова Адильжана о сундуке с богатствами Карабая, и шальная мысль приходит ему в голову. А что если наведаться к главе кочевья и... проверить содержимое сундука? Ведь деньги не будут лишними в путешествии. Но в этом случае не останется времени на разговор с Арамбеком. И джигит останавливается в раздумье.

*Направиться к юрте Арамбека, ханского лазутчика – **17**.*

*Проникнуть в юрту Карабая, чтобы поживиться его богатствами – **111**.*

245

Алдар тянет крышку на себя, и она понемногу поддаётся. Но чем выше Алдар хочет её поднять, тем большие усилия приходится прикладывать. Наконец он пытается подложить в щель ножку стола. Но тут крышка соскальзывает и падает, прижимая пальцы Алдара. Джигит сжимает зубы от боли, чтобы сдержать крик. Однако воин отдёргивает занавесь и застаёт нашего героя на месте преступления.

Стражи ещё долго будут посмеиваться над незадачливым воришкой, который сам влез в мышеловку. А нашего героя казнят на рассвете. В ставке джунгарского правителя порядки строгие.

246

Стражи отводят Алдара Косе в одно из каменных строений, стоящее поодаль от других. Зайдя внутрь, джигит попадает в просторное помещение. У стены справа лежит много пыльных мешков, набитых чем-то сыпучим. А у противоположной стены расположился грубо сколоченный стол с различными склянками. За столом сидит старый человек с длинной бородой, одетый в чёрную хламиду. На его шее висит маленький крестик. Это и есть тот самый русский священник, о котором упомянул чиновник-джунгар.

Один из стражников показывает на Алдара и говорит:

– Ты, кажется, жаловался, что у тебя нет помощников. Мы нашли тебе одного. Он шустрый, должен со всем справиться, – воины смеются шутке своего товарища и уходят.

Наш герой знакомится со священником, заговорив с ним на русском языке, который джигит выучил ещё до службы у хана, пребывая в башкирских кочевьях. Осторожный Алдар не раскрывает своей истинной сущности, представившись обычным путником, искателем приключений. А священник, которого зовут отец Иоанн, рассказывает свою историю. Он направлялся в Кульджу с небольшим караваном, чтобы передать святыни: пару икон и крест для церкви, заложенной в русском поселении. Джунгарский отряд пленил всех и доставил сюда, чтобы использовать в качестве рабов. Спутников Иоанна распределили на добычу меди. А самого священника, видя, что имеют дело с человеком образованным, поместили сюда. И теперь он занимается смешиванием кислоты, ухаживает за больными да ведёт учёт слитков.

– Я не жалуюсь на свою судьбу. Это Господь дал мне такие испытания. Моя обязанность теперь – облегчить жизнь несчастных, отравленных пылью и испарениями на этом руднике, да молиться за их души, а также за души тех, кто нас пленил. Таков мой крест.

Наш герой хочет бежать отсюда и сделать это как можно быстрее. Но он понимает, что без подготовки ничего не получится. И несколько дней Алдар

проводит, изучая обстановку в крепости. Он помогает отцу Иоанну смешивать кислоту в склянках, добавляя воду в сожжённый в кузнице песок из мешков[38]. Попутно Алдар делает несколько предложений для облегчения добычи меди. Например, нужно поливать водой стены колодца, чтобы при откалывании руды не образовывалась пыль. В комнате с кислотным чаном он предложил сделать несколько отверстий в стенах на разной высоте, чтобы воздух сам по себе уносил испарения. А его задумка чередовать работу в колодце, с чаном и в кузнице с рыбалкой на озере, чтобы пленники меньше уставали и могли добывать рыбу для еды, поначалу не понравилась стражам. Но Алдар смог убедить чиновника. И действительно, через несколько дней выплавка меди ускоряется.

Благодаря его смекалке Алдару Косе разрешают свободно ходить по крепости, а чиновник уже подумывает, не взять ли его к себе помощником. Джигит понимает, что настала пора осуществить побег – ***354***.

247

Всадники, скачущие навстречу Алдару, ощетиниваются ружьями. Они прицеливаются и стреляют. Их действия настолько слаженны, что наш герой не боится быть задетым неосторожным выстрелом. Пули пролетают справа и слева, сея смерть позади.

Выбившийся из сил скакун останавливается и падает на колени. Алдар Косе валится на землю и, прежде чем потерять сознание, видит двух человек, склонившихся над ним.

– Он ранен? – спрашивает секунд-поручик Алексей Медведев.

– Та ні. Трішечки втомився[39], – успокаивает его штык-юнкер Виктор Дергалюк.

*Далее – **257**.*

248

Алдар Косе берёт в руки домбру и пытается сотворить красивую мелодию. Но струны словно не слушаются его пальцев. Да и песня выходит не очень красивая – слова просто путаются в голове. Зрители потешаются над джигитом, и он понимает, что зря ввязался в этот непростой поединок.

Победа остаётся за стариком-аксакалом, а остальные акыны начинают доказывать судьям, что ему достался слишком лёгкий противник. Один из судей делает знак нашему герою незаметно покинуть юрту, а снаружи говорит следующее:

---

[38]Оксид серы (SO_3) образуется путём сжигания пирита (серного колчедана). Потом при добавлении воды (H_2O) и получается серная кислота(H_2SO_4).

[39] «Да нет. Немножко устал.»

– Ох зря ты, джигит, вызвался на айтыс. Многие умеют бренчать на домбре, но настоящих акынов мало. Искусство слагать песни требует больших усилий. Скакать на коне и биться с врагами у тебя, несомненно, получается лучше. Народ недоволен айтысом. Тебе лучше уехать отсюда немедленно, чтобы избежать ссор.

Алдар лишь смущённо кивает и отправляется седлать коня. Народ ещё долго будет судачить о неумехе-акыне (*+1 ОПАСНОСТЬ*).

*Покинуть кочевье – **77**.*

249

От неожиданности Алдар палит от бедра, но пуля лишь царапает бок хищника. К счастью, конь, напуганный нападением и выстрелом, встаёт на дыбы и случайно задевает копытом кота. Тот, шипя от ярости, падает на землю. А наш герой бросает в него ненужный теперь пистолет, попадая ему по макушке. Хищник отпрыгивает в сторону, давая всаднику драгоценные мгновения, чтобы спешиться и достать нож – ***308***.

250

Алдара Косе отводят к монахам, которые упражняются на близлежащих скалах. Идёт дождь со снегом, но для монахов это не препятствие. Они снова и снова повторяют движения своего наставника. Алдар Косе присоединяется к ним и тоже начинает махать руками и ногами, чтобы не замёрзнуть. Затем все бегут вокруг озера Эби-Нур. Наш герой старается не отставать. Для человека, большая часть жизни которого прошла в седле, это нелёгкое испытание. Бег по скалистому северному берегу озера не так сложен. Однако когда монахи достигают южной оконечности Эби-Нура, влажной и заболоченной, ноги проваливаются в жижу, и передвигаться становится труднее.

Алдар вместе со своими спутниками огибает озеро и возвращается к монастырю. Совсем запыхавшись, он думает:

– Хорошо, что монастырь построили не на Алаколе или, не приведи Аллах, на Балхаше!

Тем не менее упражнения на этом не заканчиваются: всем вручают сумки с какими-то свитками и отправляют в горы. Из объяснений наставника Алдар узнает, что свитки нужно разнести по селениям и кочевьям, разбросанным в округе.

После первого дня тело Алдара ломит от усталости. Но потом упражнения даются ему всё легче и легче. Наставник показывает, как правильно дышать во время бега, как двигаться, чтобы мышцы не так уставали, а также как восстанавливать свои силы во время коротких привалов.

Через несколько дней Алдар замечает, что монахи за его спиной перешёптываются и странно на него поглядывают. Неужели они что-то заподозрили? Стоит ли оставаться здесь дальше?

Увеличить значения способностей СИЛА и ЛОВКОСТЬ на один пункт каждое. Новые значения сохраняются до конца игры. Также +1 ОПАСНОСТЬ.

*Остаться и продолжить совершенствование своего тела – **152**.*

*Покинуть монастырь и продолжить свой путь – **654**.*

251

Никакие увещевания тут не помогут. Придётся сражаться. Пастух-степняк, живущий в суровых условиях и каждый день занимающийся тяжёлой работой, обладает недюжинной силой. И Алдару нелегко было бы с ним справиться, если бы не нож. Поначалу наш герой хочет лишь ранить противника, но в этой быстрой схватке пастух получает случайный удар под рёбра. Алдар отскакивает назад и в свете пожара с ужасом смотрит на свой окровавленный нож. К сожалению, ничего нельзя сделать: противник лежит без движения, а под ним растекается лужа крови.

Отметить ключевое слово «Пастух».

Наш герой сожалеет о своём поступке, но тут же вспоминает об Адильжане и, вскочив на коня, направляется к месту встречи – ***287***.

252

Впереди голые скалы, по которым не определишь скорость и направление ветра. Алдар Косе пускает стрелу за стрелой в расчёте на то, что хоть одна из них попадёт в цель. Но его ожидания не оправдываются, и вскоре ворон скрывается за камнями.

Всё ещё не теряя надежды, джигит бежит к скале и поднимается наверх. Птица летит теперь над озером, удаляясь к противоположному берегу. Джигит опускает свой лук. Ведь даже если ему удастся подстрелить ворона, то кошель упадёт в озеро, где его ни за что не отыщешь (*вычеркнуть все деньги из листа персонажа*).

Раздосадованный Алдар Косе возвращается к своему коню и покидает это место, где целебные воды озера даровали ему жизненные силы, но взамен лишили его денег. Может быть, это и есть та цена, которую должен заплатить путник Алаколю – ***375***.

253

Наш герой кричит:

– Все сюда, на стойбище напали разбойники! Хуягу нужна ваша помощь!

Услышав имя ойрата, воины поворачиваются к Алдару. Теперь нужно увести их подальше от табуна, чтобы расчистить дорогу людям Шандора.

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 10

*В случае успеха – **200**.*

*В случае провала – **219**.*

254

Алдара Косе отводят в шатёр к предводителю стражей Алмасу – огромному монголу со шрамом на шее, одетому в грубую полотняную рубашку и кожаный доспех с металлическими полосами. После приветствий наш герой спрашивает о состоянии дел на руднике, сославшись на приказ Галдана Церена. Монгол резко отвечает:

– Я так и думал, что хунтайши будет недоволен, ведь в прошлом караване отправили мало слитков. А что я сделаю? Земли вокруг опустели, новых рабов не найти. А старые дохнут один за другим. Будь моя воля, я бы всех казахов из Аягуза сюда пригнал. Благо недалеко. Но их трогать нельзя: глава кочевья Карабай на короткой ноге со многими из ставки хунтайши. Да и другие тоже…

Тут монгол замолкает и смотрит за спину Алдара, так и не высказавшись до конца. Алдар оборачивается и видит ещё одного посетителя, бесшумно проникшего в шатёр. Этот невысокий приземистый человек одет побогаче, чем Алмас. Рубашка из цветистого шёлка с позолотой, мягкие сапоги да куртка с медными украшениями – всё говорит о том, что этот человек орудует не саблей и копьём в поле, но пером и чернилами в уютном шатре или каменном доме. Алдар сразу догадывается, что перед ним чиновник – должно быть, ответственный за учёт добытой меди.

Алмас неприязненно произносит:

– А что, уважаемый Басаан, вот взять бы все твои медные безделушки да переплавить. И никакой руды добывать не надо: хунтайши будет доволен, – страж-монгол заливается хриплым смехом. Разумеется, настоящие воины презирают бумагомарак. Но Басаан в долгу не остаётся:

– Помолчал бы, чугунная голова. Вместо того чтобы валяться целыми днями, лучше бы следил за рабами. Попытки побегов участились.

Похоже, что эти двое не переносят друг друга. Или каждый пытается очернить другого перед посланником из ставки? Алмас ничего не отвечает, а просто встаёт и

покидает шатёр. Басаан заискивающе интересуется, как здоровье великого Галдана Церена и что происходит в ставке. Наконец он спрашивает:

– Ты приехал только из-за меди, или хунтайши интересуют другие дела?

Вопрос неожиданный. Что же ещё может происходить на этом руднике? Стоит ли спрашивать про «другие дела», когда не знаешь, о чём речь? Ведь если сказать что-то невпопад, то чиновник быстро определит, что посланник от хунтайши – самозванец. С другой стороны, наш герой чувствует, что здесь кроется какая-то очень важная тайна, о которой необходимо знать Абулхаир-хану. У Алдара Косе есть лишь пара мгновений, чтобы дать ответ.

*Ответить, что Алдар прибыл сюда из-за «других дел» – **224**.*

*Сказать, что нашему герою важно только происходящее на руднике – **235**.*

255

Всадники приближаются, уже слышны их гортанные крики. Размахивая ружьями и саблями, они проносятся мимо Алдара Косе. Позади разгорается битва. Но нашему герою не до этого. Выбившийся из сил конь останавливается и падает на колени. Джигит валится на землю. Он силится подняться, но глаза постепенно застилает туман. Теряя сознание, он видит перед собой знакомое смуглое лицо. Обладатель белоснежной улыбки произносит:

– Гаджо, ты просто дьявол!

*Далее – **257**.*

256

В узком проходе среди двух скал натянуты два навеса, защищающие от дождя и ветра. Под одним из них соорудили коновязь, где стоят несколько лошадей да парочка мулов. А второй навес прикрывает место ночлега путешественников.

Спасённый китаец (его зовут Джин Тао) рассказывает, что он был в гостях у императорского наместника в Кульдже, и ему посоветовали эти прекрасные места для охоты. Вот он и решил поохотиться на озере с друзьями и слугами:

– Мы выслеживали диких гусей. Кто-то из нас выстрелил, чем и напугал лошадей проезжавшей мимо повозки. Они понесли прямо на меня, и мне ничего не оставалось, как прыгнуть прямо в озеро.

– А что же произошло с повозкой и возницей? – встревожено спрашивает Алдар Косе.

Тут один из спутников китайца, который появился на стоянке чуть позже, вмешивается в разговор:

– После того, как тебя вытащили из воды, я проехался вдоль берега. Лошади в упряжке понесли слишком близко к обрыву. Одна из них оступилась и потянула всю повозку за собой вниз. В том месте берег очень высокий. Пока я пытался спуститься и что-то предпринять, повозка, гружённая чем-то тяжёлым, утонула. Вознице тоже не удалось выплыть.

Путешественники молчат некоторое время, и Джин Тао грустно произносит:

– Это всё моя вина. Лучше бы я оставался и дальше в Кульдже со своей невестой. Я буду вечно благодарен тебе, странник, за то, что ты спас меня. Иначе бы меня постигла судьба того возницы. Если ты окажешься в Кульдже и будешь испытывать нужду, смело иди во дворец имперского наместника. Но обращайся не к самому наместнику: мой будущий тесть очень строг, – тут на лице китайца появляется улыбка. – А к его дочери, моей невесте Мэй Ли – самой прекрасной девушке на земле.

Отметить ключевое слово «Цветок» на листе персонажа.

В разговорах время проходит незаметно, и Алдар остаётся на ужин и ночлег. А поутру он прощается с гостеприимными китайцами и продолжает свой путь вдоль озера – ***475***.

257

Ставка казахского ополчения, северные предгорья Заилийского Алатау, декабрь 1729 года...

Алдару Косе кажется, что он проспал в юрте целую вечность. Однако по словам ханских лекарей, он пролежал в бреду два дня. Они считают, что у нашего героя наступило истощение после напряжённого и полного смертельных опасностей пути. Лекари быстро поднимают джигита на ноги с помощью своих снадобий.

Разлёживаться некогда! Абулхаир ожидает новостей от своего посланника. Алдар Косе встаёт, преодолевает лёгкое головокружение и отправляется в ханскую юрту. Там уже собрались предводители казахского ополчения: хан Абулхаир, верховный хан трёх жузов Болат, знаменитые батыры и бии. Среди них Алдар замечает своего старого знакомого, Богенбай-батыра, благодаря храбрости и мудрости которого казахи победили в сражении на реке Буланты несколько лет назад.

После обмена приветствиями все умолкают, ожидая, что расскажет наш герой. И Алдар Косе решает начать с самого главного.

*Если отмечено оба ключевых слова «Сведения» и «Стрелок» – **625**.*

*Если не отмечено слово «Сведения», но отмечено слово «Стрелок» – **640**.*

*В любом другом случае – **648**.*

258

Немного посомневавшись, Алдар Косе соглашается помочь Адильжану. Сердце подсказывает ему, что он делает правильный выбор. Конечно, теперь не удастся поговорить с Арамбеком, ханским лазутчиком. Впрочем, с самого начала было ясно, что Алдару самому придётся собирать сведения о противнике, не полагаясь на чью-либо поддержку.

Адильжан не скрывает радости и делится своим планом ночной вылазки в Аягуз:

– Поселение вытянуто неровной линией вдоль берега реки. Аружан держат в отдельной юрте, рядом с жилищем её отца, примерно в середине этой линии. Насколько я знаю, возле пленницы постоянно дежурят двое джунгарских воинов, сменяясь перед рассветом, в полдень и сразу же после заката. Вполне возможно, охрану усилят после сегодняшних событий. Первоначально я хотел открыть загон, в котором держат всех лошадей (он находится поодаль, на окраине), и поджечь траву с другой стороны. Пока все будут ловить лошадей и тушить пожар, в суматохе я успел бы пробраться в юрту Аружан и забрать её с собой.

Алдару не нравится такая затея:

– Это очень опасно. После того, как ты запалишь траву, нужно будет ещё добраться до юрты незамеченным. Более того, у тебя ведь только один конь. Хоть это и отличный скакун, в чём я убедился собственными глазами, но с двумя седоками вы будете передвигаться медленней. А джунгары обязательно отправят погоню!

– Пойми, мне больше ничего не остаётся. Я не смогу жить без Аружан! – в отчаянии восклицает молодой джигит. – Но если мы объединим усилия, всю затею можно провернуть гораздо быстрее.

После недолгого обсуждения наши герои решают, что Алдар направится к табуну, чтобы украсть хорошего коня и поджечь загон. А в это время Адильжан подберётся к юрте с пленницей и будет ждать, пока не начнётся суматоха с пожаром, чтобы освободить свою невесту. Потом они встретятся за холмом на берегу реки неподалёку от селения и все вместе переправятся на другой берег – в земли джунгаров. Эту хитрость предлагает Алдар Косе, чтобы запутать следы. Ведь все будут думать, что беглецы станут держать путь на север, в казахские степи... – ***55***.

259

Алдар Косе быстро определяет количество вражеских войск. Для этого достаточно посчитать шатры, в которых ночуют воины. Итак, джунгары разместили здесь целый тумен – десять тысяч воинов. В основном это пехотинцы с копьями да лучники. Пушек вроде бы нет. Конницу в этих местах держать не выгодно, так как прибрежные скалы мешают нормальному передвижению верхом.

Затем джигит пролетает над земляными насыпями, сооружёнными неприятелем, и над скалами вдоль реки. А джунгары зря время не теряли – самая настоящая крепость, перегородила Кульджинский тракт в узком перешейке между рекой и горами. Таким образом противник перекрывает важнейший караванный путь из Китая. Тем не менее в крепости есть и слабые места, которые Алдар Косе хорошенько запоминает. Слишком много войск размещено в столь узком месте. При нападении защитники не смогут развернуться и будут мешать друг другу. Наш герой уверен, что даже небольшой отряд с парочкой пушек, сможет взять эту твердыню.

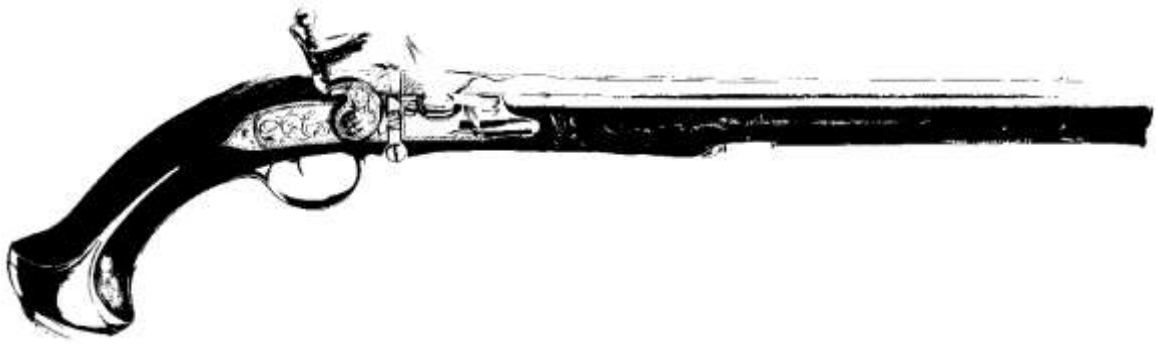
Отметить ключевые слова «Тумен» и «Крепость» на листе персонажа.

Алдар уже порядком устал от осмотра джунгарских укреплений и от сражения духов, происходящего вокруг него. Пора возвращаться – ***322***.

260

Кот уже нацелил свои когти на шею коня. У Алдара нет времени прицеливаться, и он в отчаянии давит на спусковой крючок, стреляя от бедра. Благодаря быстрой реакции, а также частым упражнениям с огнестрельным оружием на ханской службе, джигит поражает цель. Хищник, сбитый пулей прямо в воздухе, с воем падает на землю и затихает.

Выстрел напугал птиц в прибрежных зарослях. Отовсюду слышатся галдёж и щебетание, которые вскоре затихают вдали. Камышовый кот мёртв. Алдар спешивается, чтобы осмотреть добычу и снять ножом ценную шкуру. Однако мех оказывается изрядно попорченным пулей. Махнув рукой, наш герой продолжает путь, стараясь держаться в стороне от густорастущего тростника – ***284***.



261

Алдар Косе машет рукой предводителю, приближается и, глядя ему в глаза, спокойно говорит:

– Хорошо, что вы откликнулись на послание Хуяга и прибыли сюда не медля. Твой отряд переходит в моё распоряжение.

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 10

*В случае успеха – **175**.*

*В случае провала – **163**.*

262

В своём рассказе Алдар не упоминает убийство пастуха, за которое ему будет стыдно всю оставшуюся жизнь, но похоже, что подробности событий в Аягузе уже известны Алтынбаю.

– Ты помог Адильжану, и это праведное дело. Но пастух Азамат, которого ты убил, был нашим дальним родственником. А как гласит адат[40], мы имеем право на месть или откуп.

Тут за Алдара вступается молодой джигит:

– Отец, но Безбородый Обманщик сделал это не специально. Он ведь хотел помочь восстановить справедливость. И лишь по несчастливой случайности Азамат встал на его пути.

– Алдар Косе, ты находишься здесь по заданию хана. Ни о какой кровной мести не может быть и речи. Но нам надо посоветоваться со старейшинами, чтобы решить, сможем ли мы тебе помочь.

---

[40] Адат – правовые нормы в странах Кавказа и Средней Азии доисламского периода. Часть обычаев сохранилась и после исламизации вплоть до наших дней.

+1 ОПАСНОСТЬ: теперь об Алдаре Косе знает всё кочевье.

Алдара на некоторое время оставляют в одиночестве. Наконец в юрту заходит Азимхан и говорит:

– Всё в порядке. Аксакалы решили, что твой поступок был правильным. Поэтому мне разрешили тебе помочь. Я как раз собрал небольшой конный отряд, готовый хоть сейчас вступить в бой. Предлагаю объединить усилия. Если ты направишься к джунгарским кочевьям, там есть парочка верных людей. Как только понадобится наша помощь, дай им знать, и дня через три мой отряд будет на месте.

Азимхан рассказывает, как найти нужных людей, чтобы передать весточку. Таким образом Алдару удаётся обзавестись ценными союзниками в стане врага (*отметить ключевое слово «Отряд»*). Джигит прощается с Азимханом и покидает юрту (***297***).

263

Два воина, неосторожно выбежавшие вперёд, тут же падают, отброшенные конём. Кнутом и его рукоятью Алдар пытается отогнать остальных. Из-за сражения у ворот бег коня замедляется, и перепрыгнуть ров не получится. Джигит разворачивает скакуна для нового разбега, но сбежавшиеся со всех сторон стражи открывают стрельбу из луков. И нескольких попаданий достаточно, чтобы погибли и всадник, и его верный конь.

Отцу Иоанну ещё представится возможность передать святыни в Кульджу. А приключения Безбородого Обманщика на этом заканчиваются.

264

Алдар Косе узнаёт во всадниках казахских джигитов во главе с Богенбай-батыром. Это один из тех героев, благодаря которым казахское ополчение одержало победу на реке Буланты. Воины несутся вперёд, выставляя свои копья. Теперь джунгары пожалеют о том, что перешли реку, преследуя Алдара.

Выбившийся из сил скакун останавливается и падает на колени. Джигит валится на землю. Теряя сознание, он успевает поприветствовать Богенбай-батыра и услышать его ответ:

– Алдар Косе, это ты? Так вот почему Абулхаир-хан велел нам каждый день объезжать степи вдоль реки...

*Далее – **257**.*

265

Алдар Косе бежит за вороном, опасаясь, что не сможет поразить его из лука. Сильные порывы ветра, обжигающие мокрую кожу, подтверждают правильность его мыслей. При таком ветре сложно прицелиться.

Птица вот-вот скроется за скалами. Надо что-то предпринять!

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 9

*В случае успеха – **193**.*

*В случае провала – **202**.*

266

Сделав выбор в пользу медитаций, Алдар Косе вскоре понимает всю его правильность. В то время как монахи либо занимаются упражнениями на продуваемых всеми ветрами скалах, либо корпят над древними трактатами в библиотеке, наш герой большую часть времени проводит внутри монастыря, постигая искусство медитации. Всего-то и нужно, что принять соответствующую позу и оставаться неподвижным как можно дольше.

За время, проведённое таким образом, Алдар успевает изучить храм и узнать кое-что интересное. Например, войска джунгаров почти постоянно держат в монастыре сотню воинов. Часть из них изучают искусство боя вместе с монахами, а остальные охраняют буддийские святыни в главном зале. Это кусочек корня священного дерева, под которым по легендам родился Будда Шакьямуни[41], да прядь волос, полученных одним из странствующих монахов от самого Будды во время одного из его земных воплощений.

Десяток воинов постоянно находится в зале. Проведя парочку медитаций в этом зале, Алдар понимает, почему сюда поставили столько стражей. Поток паломников, которые каждый день приходят в этот храм, просто нескончаем. А пожертвования, которые они с собой приносят, вызывают у Алдара недоумённое восхищение. Даже бедняк в лохмотьях оставил на столике для подношений кошель, туго набитый серебром. А уж богатеи и вовсе не скупятся. Определённо, храм приносит большой доход, хотя он и расположен чуть в стороне от караванного пути.

Наш герой вспоминает историю с противостоянием между жёлтошапочниками, которых поддерживают джунгары, и красношапочниками. А что если Абулхаир-хану заключить союз с недругами местных монахов? Тогда можно будет остановить распространение по Средней Азии монгольских и джунгарских жёлтошапочников. Тут Алдар думает, что неплохо было бы выкрасть святыни, чтобы лишить монастырь источников дохода, а джунгаров рассорить с монахами-буддистами.

---

[41] Будда Шакьямуни – основоположник буддизма, родившийся в 563 году до нашей эры. Имя при рождении – Сиддхартха Гаутама.

Эта мысль всё больше и больше овладевает нашим героем. Останавливает его только то, что зал охраняется джунгарскими воинами.

Больше ничего интересного узнать не удаётся. И Алдар чувствует, что настало время покинуть храм и продолжить свой путь.

*Попробовать выкрасть буддийские святыни – **549**.*

*Отказаться от этой затеи и покинуть монастырь, чтобы продолжить свой путь – **654**.*

267

Очевидно, что пастух очень жаден до денег. Именно на этом Алдар и хочет сыграть. У Безбородого Обманщика как раз есть хорошая уловка на такие случаи жизни. Но удастся ли она в этот раз?

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 10

*В случае успеха – **73**.*

*В случае провала – **89**.*

268

Алдар Косе останавливает своих людей в зарослях саксаула и задумывается. В ложбине всё так тихо и спокойно, что наш герой подозревает о какой-то ловушке. Очевидно, что если они начнут шуметь, палить из ружей, то тем самым не заставят банду разбойников объявиться. Те лишь затаятся среди развалин, чтобы выждать подходящий момент для прорыва.

Как же разворошить это осиное гнездо, чтобы противник покинул укрытия? Джигит вспоминает про лошадей, которых увели разбойники. Они должны быть тоже где-то среди развалин. И в отличие от людей, животных напугать легче, заставив их себя обнаружить. Кроме того, если удастся уничтожить или разогнать весь табун, находящийся в ложбине, то бандиты вынуждены будут удирать пешком. А далеко ли уйдёшь в пустыне?

Алдар Косе приказывает сделать хлопушки из пороха разной величины. Воины понимающе кивают и рассыпают порох по мешочкам, нарезанным из кожи, вставляя фитили. Затем Алдар раздаёт самые маленькие свёртки нескольким лучникам, чтобы те привязали их к стрелам и запустили в развалины:

– Мне не нужна большая точность стрельбы. Главное, чтобы хлопушки упали на землю не кучно, а рассеявшись как можно дальше друг от друга.

Затем он поворачивается к остальным воинам и наказывает тем взять большие свёртки, подобраться к стенам городища и быть наготове:

– Как только стрелы взорвутся, слушайте, в какой стороне начнут ржать лошади. И именно туда кидайте свои заряды. В схватку с противником не вступайте, а бегом возвращайтесь сюда.

Когда всё готово, стрелки поджигают фитили, натягивают тетивы луков, и стрелы, сверкающие словно звёзды в небе, падают среди развалин. Один за другим раздаются хлопки. В руинах мелькают какие-то тени, наш герой даже различает блеск сабель и ружей. Слышится фырканье лошадей, означающее, что задумка нашего героя оказывается верна. Люди Алдара возле стен кидают свои снаряды в загон с украденным табуном и изо всех сил бегут обратно, под прикрытие саксаулов. Раздаются выстрелы, но в темноте невозможно вести прицельный огонь.

Испуганные лошади вырываются из укрытия и в панике носятся по открытой части ложбины. Отряд нашего героя начинает кричать, шуметь и палить, усиливая всеобщий переполох. Из развалин, а также от оврага бегут несколько человек, чтобы обуздать хотя бы часть лошадей. Тут лучники Алдара вступают в бой, а затем и отряд Хуяга прорывается сквозь овраг. Дальнейшая схватка больше напоминает резню, и вскоре сопротивление разбойников сломлено – ***212***.

269

После недолгих раздумий нашего героя осеняет. Замысел, конечно, очень опасный. Но может и выгореть. Он переодевается в бедняцкие лохмотья, обмазывает лицо сажей и становится похож на подмастерья кузнеца. Выждав момент, когда Аюк-багатур покидает свой шатёр, чтобы отправиться по каким-то надобностям в окрестностях ставки, Алдар выбегает навстречу его коню и низко кланяется. Наш герой подгадал своё появление так, чтобы стражи у цитадели видели его разговор с военачальником, но не слышали, о чём идёт речь.

– О великий Аюк-багатур, прошу, выслушай меня!

Предводитель останавливается и благодушно говорит:

– Выкладывай свою просьбу, да побыстрее. У меня мало времени.

– Мой сын с детства мечтает присоединиться к славному джунгарскому воинству. Однако мы настолько бедны, что у нас не хватит денег на оружие и доспехи.

– Я понял, что тебе надобно. Отправь своего сына к одному из наших сотников, – багатур машет в сторону цитадели. – Он проверит его. И если твой сын покажет себя с лучшей стороны, его примут и дадут всё необходимое. Нашему войску нужны храбрые мужчины.

Аюк-багатур трогается, чтобы продолжить путь. Алдар отступает, низко кланяясь ему. Подождав, пока военачальник со своими спутниками скроется из виду, наш герой подходит к охранникам цитадели:

– Я оружейный подмастерье. Аюк-багатур послал за мной и велел мне осмотреть сундук в его шатре. Вроде бы замок сломался.

Стражи, только что видевшие разговор этого простолюдина с их предводителем, провожают джигита до шатра и напутствуют:

– Только не испачкай там ничего.

Внутри сидят ещё два воина, которым Алдар объясняет причину своего появления. Один из них кивает и говорит:

– А, этот сундук. Вон он, в том углу за занавесью стоит. Только багатур забрал ключ с собой. Занятный такой ключ, в виде круга, разделённого на кольца с разными картинками. В общем, смотри сам.

Наш герой проходит в угол и задёргивает занавесь, чтобы воины не видели, чем он тут занимается. Пока что всё идёт, как и задумал Алдар Косе. Огромный обитый железом сундук стоит возле лежака Аюк-багатура. Наш герой осматривает его со всех сторон, но не обнаруживает замка. Он находит лишь несколько отверстий на одной из боковых стен. Наверное, туда и вставляется тот самый ключ с кольцами. Затем Алдар изучает щель и удивляется тому, что между крышкой и сундуком не просматривается язычок замка. Осенённый догадкой Алдар пытается приподнять крышку, но она поддаётся лишь при большом усилии, а затем соскальзывает и громко хлопает, чуть не отдавив пальцы нашего героя. На шум заглядывает один из охранников, и Алдар с умным видом произносит:

– Пружину замка заело. Попробую исправить.

Воин хмыкает и исчезает за занавесью. А наш герой понимает, что у этого сундука не обычный замок, а парочка толстых пружин, которые и удерживают крышку. С помощью ключа можно ослабить пружины, чтобы открыть сундук. Но ключа у Алдара нет. Поэтому ему придётся поднять крышку и подложить под неё что-нибудь, чтобы она не захлопнулась опять.

ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 11

*В случае успеха – **227**.*

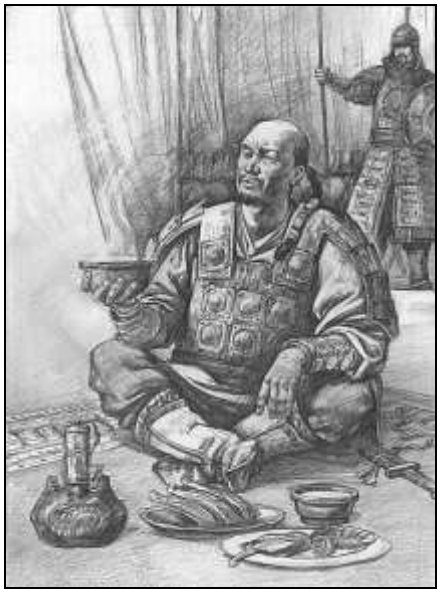
*В случае провала – **245**.*

270

Воины передают пленника стражникам и покидают крепость. Алдара стаскивают с коня и ведут в одно из каменных строений. Он замечает, что коня помещают в загон в углу крепости.

Внутрь здания ведёт каменная лестница, ступеньки которой уходят вниз, в большое полуподвальное помещение. Огромная металлическая решётка напротив двери делит это помещение на две части. Перед решёткой на полу набросаны бараньи шкуры, на которых сидит джунгарский чиновник с пиалой чая, заваренного

по-монгольски – с бараньим жиром и специями. По бокам стоят двое стражей. За решёткой в одном углу сложены слитки меди, а в другом навалены мешки, одежда и прочие вещи. Отперев узкую дверь, воины кидают сумку Алдара в общую кучу, даже не проверив содержимое.



Джунгарский чиновник

(художник неизвестен, источник: https://vk.com/bilgin_dala)

Чиновник не торопясь оглядывает Алдара Косе и задаёт всего лишь один вопрос:

– Наукам обучен, читать-писать умеешь?

Получив утвердительный ответ, он приказывает стражам:

– Будет помогать русскому священнику. Уведите его.

*Далее – **246**.*

271

Вечером Алдар Косе достигает посёлка. К этому времени снаружи не осталось ни одного человека, и только в одном из домов горит свет. Туда и направляется наш герой. Возле дома сооружена коновязь с покатым навесом и корытом с водой. Но ни одной лошади здесь нет. Алдар привязывает своего коня и стучится в дом.

Дверь открывает низкорослый худой китаец, который рассыпается в приветствиях и приглашает гостя войти. Алдар не силён в китайском языке, но хозяин сносно говорит на одном из монгольских наречий, поэтому худо-бедно можно с ним объясниться.

Китаец рассказывает, что с тех пор, как джунгары воюют с казахами, караванам стало опасно передвигаться по привычным дорогам. Новый путь из Поднебесной в

Сибирь и дальше, в земли Российской империи, пролегает теперь через эти земли. Хозяин с разрешения джунгаров и в обмен на хорошую мзду построил караванную стоянку и принимает здесь торговцев да путешественников. Дела пока идут не очень. Но он рассчитывает, что джунгары продвинутся дальше на запад, унося с собой войну и грабежи, а торговля в этих местах станет бурно развиваться.

Хозяин угощает Алдара рисом с варёными овощами, а затем интересуется, что привело нашего героя в эти края. Алдар Косе уклончиво отвечает, что он обычный бродяга, путешествующий с места на место в расчёте заработать немного денег. Китаец понимает, что гость не принесёт больших барышей, но всё же предлагает кое-какие товары, которые могли бы пригодиться путнику. К сожалению, поторговаться с ним не получится. Хитрый китаец не уступит ни одного таньга.

Буддистский амулет в виде круглой коробочки с нанесёнными на ней знаками. Торговец уверяет, что амулет улучшает способности обладателя. *Амулет стоит 120 ТАНЬГА и добавит 3 пункта к любой способности*. *Новое значение сохраняется до конца игры.*

Фарфоровая фигурка извивающегося дракона, красиво расписанная красным и синим цветами. Китаец не помнит, как она к нему попала, но уверяет, что за неё можно выручить неплохие деньги на любом базаре (*стоит 50 ТАНЬГА, ключевое слово «Фарфор»*).

Отвар корня женьшеня, обладающего поразительными целебными свойствами. Женьшень произрастает в горах, и его очень трудно найти. Поэтому корень ценится на вес золота. У торговца осталась лишь маленькая бутыль с отваром, которого хватит на один глоток (*стоит 100 ТАНЬГА и добавит сразу 8 пунктов при проверке любой способности; в остальном он используется по тем же правилам, что и настойка Алдара Косе*).

Купить всё, что нужно, и внести изменения на листе персонажа (в том числе отметить ключевое слово «Фарфор», если Алдар приобретает фигурку дракона).

Тем временем наступает ночь. А хозяин с гостем продолжают беседу, попивая зелёный чай из маленьких фарфоровых чашек.

Если Алдар купил здесь что-нибудь – ***182****.*

Если он ничего не покупал – ***169****.*

272

Алдар Косе размышляет вслух, украдкой наблюдая за лицом собеседника:

– Галдан Церен, наверное, придаёт большое значение урочищу Аныракай, раз здесь находится такой большой отряд. Для охраны дороги и взимания платы с караванов достаточно было бы и пары сотен воинов. А твоим людям не досадно находиться в стороне от мест основных битв?

Лицо тысячника краснеет от возмущения:

– Мы тоже будем участвовать в сражении! Аныракайский отряд должен оказать поддержку коннице с юга, со стороны горного хребта.

Видя, что Алдар Косе не очень-то ему верит, тысячник пускается в объяснения. Ему хочется выговориться. В горной крепости мало собеседников. И в кои-то веки этот молодой, но опытный воин находит благодарного слушателя. С помощью монет и мелких предметов джунгар объясняет, как должны взаимодействовать джунгарские войска не только при наступлении, но и в случае обороны. Войска Галдана Церена усвоили преподанный казахами на реке Буланты урок.

Наш герой слушает, притворно восхищаясь мудростью собеседника. Он старается всё запомнить. И хотя тысячник не называет численность того или иного отряда, знания о боевых порядках джунгаров само по себе ценно.

Отметить ключевое слово «Оборона» на листе персонажа.

Через какое-то время один из воинов заглядывает в шатёр и зовёт тысячника. Тот извиняется перед Алдаром Косе и прощается с ним. Нашему герою пора собираться в дорогу.

Продолжить путешествие (в зависимости от того, в какую сторону Алдар Косе направляется):

*на юг, в Кульджу – **373**;*

*на север, в Семиречье – **649**.*

273

Алдар открывает крышку сундука, и что-то сильно ударяет его в грудь. Острая боль пронзает сердце, и последнее, что джигит успевает заметить перед смертью, – это маленькая стрела, торчащая из груди. Карабай умеет защищать своё имущество от посягательств.

Алдар Косе, позарившись на богатства, не оправдал надежд хана Абулхаира.

274

Наш герой уже побывал на правобережье реки Или. Он знает практически всё об основном войске неприятеля. Однако Алдар понимает, что часть джунгарских отрядов может находиться и в других местах.

Алдар Косе летит вверх по реке Или, рассматривая окрестности. И когда он достигает урочища Аныракай, то по другую сторону гор замечает достаточно

большое войско, расположившееся между хребтом Алатау и правым берегом реки. Этот отряд перекрывает узкий проход из Восточного Туркестана (земель к югу от Алатау под властью Китая) в Казахское ханство.

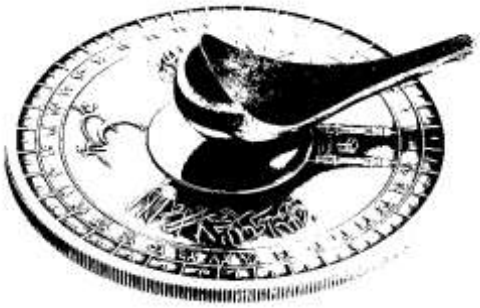
Наш герой решает остановиться здесь и собрать сведения об этом отряде. Тем временем битва между духами в мире теней становится всё более и более напряжённой. Новые участники появляются из-под земли в местах былых сражений и присоединяются к схватке вокруг нашего героя. Алдару Косе нужно поторопиться, чтобы успеть всё здесь осмотреть. И если наблюдая за джунгарским войском к северу отсюда, он мог бы быстро перемещаться вдоль реки, избегая джунгарских призраков, то здесь приходится оставаться практически на одном месте. А значит, у джигита не так уж и много времени до того, как он будет истощён. Нужно определить ключевые места, и начать осмотр именно с них.

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 8

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 11

*Если обе проверки успешны – **259**.*

*В любом другом случае – **322**.*



275

Алдар Косе обезвреживает двух воинов, которые даже не успевают понять, что вообще происходит. Третий страж просыпается от шума, и пока он продирает глаза, джигит бьёт его камнем по голове. Все трое лежат неподвижно, и наш герой с облегчением вздыхает. Ему остаётся только поджечь пороховую дорожку и скрыться в темноте, прячась от ночного дозора между юртами – **9**.

276

Допрашивать Ержана и Бауыржана бесполезно, раз бий так и не смог вывести лжеца на чистую воду. Тут нужно сделать так, чтобы виновный сам выдал себя. Но как же заставить его совершить ошибку?

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 13

*В случае успеха – **289**.*

*В случае провала – **305**.*

Как ни мудр Ли Ю Чжао, но Алдару кажется, что он знает его слабое место.

– Можно, конечно, и подождать, – начинает плести словесные кружева Алдар Косе. – Но к тому времени Великий Император Поднебесной разберётся с мятежниками на юге и вновь обратит свой взор на эти земли.

– Разве это плохо?

– Для Поднебесной – очень даже хорошо. В окружении Императора много молодых честолюбивых военачальников. И каждый готов возглавить поход на джунгаров, чтобы заполучить все почести себе. Как это бывает в волчьей стае: когда вожак стареет и становится немощным, он не может управляться со стаей. И вожаком становится молодой сильный волк. Впрочем, господину Чжао лучше известны дела в столице, чем простому кочевнику.

Алдар Косе замолкает, делая вид, что наслаждается чаем. Он незаметно разглядывает собеседника. Наместник теребит бородку, лицо его краснеет. Видно, что Чжао волнуется. Джигит наступил ему на больную мозоль. Пока наместник находится в Кульдже, вдалеке от императорского дворца, остальные вельможи плетут свои козни. Самое время сделать ему предложение, от которого невозможно отказаться.

– Засушливым летом в степи часто случаются пожары. И чем раньше начать тушить огонь, тем меньшими силами это можно сделать. Если господину Чжао угодно, можно обойтись и без помощи из Пекина. Ведь мудрые охотники загоняют дичь с разных сторон. Когда джунгарский барс нападает на своего степного соперника, самое время поразить его со спины.

Алдар чувствует, что наместник колеблется, и наносит свой сокрушительный удар:

– Но возможно, господина Чжао не волнует степная возня? Тогда я не буду больше тратить драгоценное время императорского наместника и отправлюсь дальше, в Пекин, как велел мне мой господин Абулхаир-хан.

Толстый китаец понимает, что возможность выслужиться перед императором вот-вот достанется кому-то другому, и поспешно заявляет:

– Сказанное господином ханским посланником достойно внимания.

Ли Ю Чжао принял ложь насчёт Пекина за чистую монету (*+3 БЛАГОСКЛОННОСТИ*). А разговор тем временем подходит к концу – ***161***.

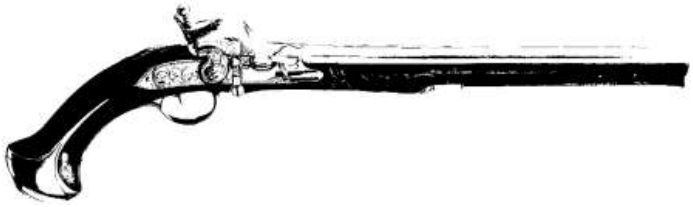
278

Алдару не нравится тишина в ложбине. Определённо, разбойники затаились и ждут, пока нападающие сделают ошибку. Однако время идёт, а нашему герою ничего в голову не приходит. Он приказывает своим людям рассеяться среди саксаулов, как можно ближе подойти к развалинам и открыть огонь.

Несмотря на шум, производимый джунгарскими воинами, в развалинах тихо. Тогда Алдар подкрадывается к оврагу и видит, что у его входа затаилась парочка разбойников. Ему удаётся подстрелить первого из пистолета, в то время как один из воинов кидается на второго с саблей и одолевает того в скоротечном поединке.

Всадники Хуяга, очевидно уставшие ждать, прорываются через овраг в ложбину. Поляна, окружённая саксаулами, заполняется джунгарскими воинами, которые скачут к развалинам. Оттуда раздаётся несколько выстрелов, но неожиданно откуда-то сбоку появляется десяток всадников, которые стремительно несутся к оврагу. В быстром натиске разбойники опрокидывают джунгаров, замешкавшихся у входа в ложбину, и исчезают в темноте.

Дальнейшая схватка больше напоминает резню. И вскоре джунгарам удаётся сломить сопротивление оставшихся бандитов – ***216***.



279

Пару дней Алдар едет строго на юг по безлюдной песчаной равнине Прибалхашья, чтобы удалиться от Аягуза, кишащего джунгарскими воинами. Наконец он решает приступить к своим поискам. Поутру, после очередной ночёвки, Алдар долгое время осматривает окрестности в подзорную трубу, а затем достаёт карту, чтобы свериться с ней.

Можно не менять направления и следовать по равнине на юг, в сторону ставки хунтайши Галдана Церена. Далеко впереди Алдар смог разглядеть дым от костров. Скорее всего, это кочевье либо стоянка местных. Даже если сильно не торопиться, то к вечеру можно туда добраться. Но стоит ли сразу же лезть в пасть к волку?

Если свернуть на запад, то Алдар попадёт к восточной оконечности Балхаша в том месте, где в него впадает река Аягуз. А оттуда рукой подать до кочевий джунгарских племён. Возможно, имеет смысл начать свои поиски там и в относительной безопасности собрать сведения, прежде чем направиться в расположение джунгарских войск.

В противоположной стороне, на востоке, находится озеро Сассык-Коль. Джунгаров там, скорее всего, нет: полупустынная местность бедна на хорошие

пастбища, так необходимые кочевому народу. У озера можно встретить осёдлые казахские племена, промышляющие рыболовством и охотой.

*Направиться на юг, в сторону предполагаемого кочевья – **60**.*

*Повернуть на запад, в сторону озера Балхаш и устья реки Аягуз – **49**.*

*Поехать на восток, к озеру Сассык-Коль – **138**.*

280

Наш герой отбивает поклоны, понемногу приближаясь к шкатулке. Десятник продолжает медитировать. Один из воинов, заинтересовавшийся этим делом, подсел к нему. Остальные же ведут свои беседы где-то за спиной Алдара.

Вниз-вверх, вниз-вверх, вниз-вверх… Алдар изображает усердного праведника, который с каждым поклоном возносит свои молитвы небесам. Но единственное, о чём молится наш герой, это чтобы воины не поймали его в момент кражи. Наконец он решается.

Вниз-вверх… Руки молниеносно открывают шкатулку.

Вниз-вверх… Обе святыни исчезают в рукавах Алдара Косе.

Вниз-вверх… Крышка шкатулки бесшумно опускается обратно.

Джигит сдерживается, чтобы не вскочить и не побежать отсюда сломя голову. Он спокойно отбивает ещё несколько поклонов, а потом встаёт и идёт к десятнику. Воину надоело медитировать, и он поднимается, чтобы размять свои мышцы.

– Ну и как? – интересуется Алдар Косе.

– Вид снаружи, конечно, красивый. Но особого прилива сил я не чувствую. Хотя медитация помогла мне привести мысли в порядок. Я даже успел обдумать, как разрешить один спор между моими братьями.

– Вот видишь, уже получается. Нужно не лениться и хотя бы час в день отводить на медитацию. Кстати, я нашёл ещё одно хорошее место. Это как раз возле статуи Будды. Только что я, вознося молитвы, почувствовал это.

Десятник идёт к статуе и садится напротив неё. Алдар в свою очередь остаётся у окна и задумчиво смотрит на волнующиеся воды озера Эби-Нур. Воистину, название Салхи-Зуун как никакое другое подходит этому монастырю. Ведь ветра здесь дуют постоянно.

Алдар Косе остаётся со стражами, пока глубокой ночью их не сменяет следующий десяток. Затем он бежит к своему коню и скачет прочь от монастыря, стараясь, чтобы с рассветом между ним и погоней было как можно большее расстояние.

Отметить ключевое слово «Гелугпа», также +3 ОПАСНОСТИ.

Алдар Косе скачет вдоль берега озера Эби-Нур до караванной дороги в Кульджу – ***654***.

281

Лук и колчан со стрелами лежат рядом. Алдар прицеливается и выпускает первую стрелу. Но она почему-то летит правее птицы. А следующая стрела проходит ниже цели. Тут ветер дует в лицо Алдара. Наш герой понимает, что из-за него невозможно нормально прицелиться. Но как же учесть силу и направление ветра, который здесь, у подножья гор, завихряется?

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 9

*В случае успеха – **239**.*

*В случае провала – **252**.*

282

Подняться наверх по отвесному склону не так уж и просто. Уступов, за которые можно ухватиться, слишком мало. А разыскать другой путь наверх Алдар не успеет. Джунгары скоро поднимутся вверх по тропе и обнаружат нашего героя.

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 13

*В случае успеха – **307**.*

*В случае провала Алдар оставляет всякие попытки взобраться наверх и бежит обратно к ущелью – **223**.*

283

Рядом с озером виднеется укреплённое поселение, куда отряд и направляется. Огромный четырёхугольник обнесён высоким земляным валом. Вокруг крепости вырыт ров, наполненный водой из озера; к нему проведён арык. На валу установлен забор из плетёного камыша. Тут и там виднеются стражники с ружьями.

В одном месте вал прерывается массивными деревянными воротами, в опущенном состоянии служащими мостом, к которому и направляется наш отряд.

Алдар вертит головой в разные стороны, стараясь увидеть и запомнить как можно больше.

Внутри укрепления стоит парочка каменных строений, несколько хижин и землянок, а также сооружение, напоминающее колодец. Но из этого колодца в вёдрах поднимают не воду, а зеленоватого цвета песок с мелкими камнями. Да это же медный рудник! Теперь Алдар находит объяснение всем странностям. Джунгары нашли богатое месторождение меди и выплавляют здесь этот металл. К счастью, на ханской службе наш герой читал трактаты по горному делу и знает, как происходит добыча меди. Колодец - это не что иное, как сам рудник. Внизу откалывают и измельчают руду, которую травят кислотой вон в том строении, откуда доносится едкий запах. Потом с помощью железа выделяют чистую медь и плавят её в кузнице. Это здание Алдар Косе распознаёт по копоти на стенах и чёрному дыму, идущему из трубы[42].

Добыча меди очень вредна для здоровья. Нередко работники задыхаются от пыли на руднике и травятся кислотой. Именно поэтому джунгары рыщут в округе, чтобы поймать случайных путников и использовать их рабский труд на руднике.

Теперь понятно, почему это место так тщательно охраняется. Во-первых, чтобы рабы не сбежали. А во-вторых, медь используется для изготовления монет. Ведь именно медные деньги имеют наибольшее распространение для покупки недорогих товаров и проведения мелких расчётов. Китай, например, испытывает огромную нехватку медных монет. Даже их вывоз за пределы империи запрещён.

Алдар Косе радуется, что он сюда попал. Хотя захват этого рудника казахским ополчением не повлияет на исход войны, но осмотреться здесь стоит.

Если отмечено ключевое слово «Пленник» – ***270****.*

Если это слово не отмечено – ***254****.*

284

Дальнейший путь проходит спокойно. Наш герой огибает небольшое озеро, к обеду оказавшись на противоположном берегу от рыбацкого посёлка. Попутно он делает наброски и заметки, которые могут пригодиться при составлении карт (*отметить ключевое слово «Рыба»*).

Благодаря подзорной трубе Алдар замечает несколько деревянных построек далеко к востоку от озера. Джигит видит дымок, струящийся из трубы одного из

---

[42] Речь идёт о так называемом гидрометаллургическом способе добычи меди, который был известен в Китае ещё в XIV веке. Сначала руду измельчают и смешивают с серной кислотой, чтобы выделить сульфаты меди. Потом в раствор опускают железные пластины, на которых и оседает чистая медь. Её соскабливают и переплавляют.

домов, и несколько человек, таскающих какие-то мешки. Понаблюдав немного, наш герой не обнаруживает никаких признаков джунгарской конницы. Ничто не мешает наведаться в посёлок и поговорить с его обитателями. Но это место расположено за пределами казахских земель, так как все хорошие пастбища находятся к западу от озёр. Вряд ли там знают что-то о джунгарских войсках.

*Направиться к посёлку – **271**.*

*Покинуть озеро Сассык-Коль и отправиться дальше – **42**.*

285

Алдар почти целый день пытается найти решение. Неясные мысли брезжат в его голове, но что-то определённое придумать не получается. Он настолько погружен в свои размышления, что перестаёт замечать происходящее вокруг.

Один из охранников уже в который раз проходит мимо этого странного человека, который сидит на одном месте и ничего не делает.

– В ставке хунтайши такого не бывает, – рассуждает джунгарский кочевник. – Воины несут службу, батраки работают, а купцы возятся со своими товарами.

Он зовёт своих товарищей и вместе с ними пытается схватить Алдара Косе. Наш герой, опомнившись от своих раздумий, отбивается от стражей, как может. Но силы неравны, и джигит погибает, не давшись врагу живым.

286

Наш герой понимает, что не зря задержался в мире теней, чтобы изучить джунгарские укрепления. Ведь вдоль всего берега реки Или, от гор Алатау до озера Балхаш не получится возвести сплошное заграждение подобно Великой китайской стене. Да и похоже, что джунгары не стремятся к обороне. Они собирают конные и пешие отряды, чтобы при первой же возможности отправиться в завоевательный поход на запад.

Алдар старается запомнить расположение бродов на реке, размещение отдельных стоянок неприятеля и насыпных валов в узких проходах между холмами. Также он обращает внимание на возвышенности, господствующие над местностью, с которых отряды лучников могут вести стрельбу.

Отметить ключевое слово «Река» на листе персонажа.

Поиски отнимают больше времени, чем рассчитывал Алдар Косе. Ведь ему приходится метаться над рекой, спасаясь от духов джунгарских воинов. Ставка хана Абулхаира совсем рядом, но джигит находится в мире теней и не может передать собранные сведения своему повелителю. Нашему герою пора возвращаться на Алаколь, чтобы воссоединиться со своим телом – **322**.

Отъехав от кочевья за холм, где спрятаны лошади наших героев, Алдар оглядывается. Пожар разгорелся как надо! Животные в панике покидают загоны и бегут в степь. Люди мечутся вокруг юрт. Но где же Адильжан?! Проходит некоторое время, и обеспокоенный Алдар Косе собирается было броситься обратно в Аягуз, когда с другой стороны холма появляется его юный друг со своей спутницей. Девушка воистину красива, за такой и в самом деле можно отправиться хоть на край света.

Девушка в национальном казахском костюме

(художник неизвестен, источник: http://www.liveinternet.ru)

Обменявшись короткими приветствиями, беглецы седлают коней и переправляются через реку на безопасное расстояние от поселения. Только теперь представляется возможность спокойно поговорить. Алдар смеётся:

– Так вот какова твоя невеста, Адильжан! Таких девушек – одна на тысячу. Береги её, а то украдут.

Аружан смущается от похвалы и произносит:

– Спасибо, что помог нам, храбрый путник. Наконец-то мы с Адильжаном сможем выполнить обет, данный нашими родителями, и пожениться. Позволь вознаградить тебя за твои труды и за то, что ты подверг себя опасности.

Тут Аружан достаёт из-под складок одежды красивый самоцвет и протягивает его нашему герою:

– Давным-давно этот лунный камень мне подарил один отшельник, посетивший как-то наше кочевье. Он сказал, что этот камень обладает волшебными свойствами. Но ими может воспользоваться лишь человек благородный и обладающий сильной волей. Возьми его. Надеюсь, что камень тебе поможет.

Алдар Косе ещё некоторое время беседует со своими новыми друзьями. Но к сожалению, их пути расходятся. Адильжан и Аружан поворачивают на северо-восток, за озеро Сассык-Коль и дальше, в сторону Алтая, чтобы примкнуть к кочевью дальних родственников. А Алдар остаётся в Семиречье для выполнения ханского поручения.

Попрощавшись с влюблёнными, джигит разглядывает подарок Аружан. Неожиданно камень начинает светиться. От него исходит приятное тепло, и Алдар чувствует прилив сил. Подарок и в самом деле оказался волшебным.

Увеличить значение любой способности на 3 пункта. Новое значение сохраняется до конца игры. Хотя в результате ночной вылазки джунгарские войска в этих местах всполошились, присутствие Алдара Косе в Семиречье пока что осталось незамеченным. Джунгары будут искать в первую очередь Адильжана и его невесту.

*Далее – **279**.*

288

Джигиты Азимхана без остановок гонят джунгарский табун до самого берега Или. По дороге попадаются мелкие кочевья, но их обитатели даже не пытаются встать на пути такого большого отряда.

В этих местах нет джунгарских войск, поэтому переправиться через реку несложно. Азимхан и Алдар Косе останавливаются на джунгарском берегу, чтобы поговорить:

– Спасибо за помощь, Азимхан. Эти лошади пригодятся Абулхаир-хану для войска. Если ты и дальше хочешь сражаться с джунгарами, то оставайся при ханской ставке. Совершать набеги на кочевья больше не получится. Но скоро опять начнётся война, и хан с радостью примет твоих джигитов в ряды своих войск.

– Это я должен поблагодарить тебя. Ведь если бы не ты, мы бы так и остались в Семиречье, занимаясь мелкими грабежами. Тысяча лошадей! Хорошая барымта, однако, получилась. Ты поедешь с нами в ставку к Абулхаиру?

Отметить ключевое слово «Барымта» на листе персонажа.

Вопрос Азимхана застаёт нашего героя врасплох. Действительно, ничто не мешает переправиться через реку и добраться до ставки. Но будут ли сведения, собранные Алдаром Косе, достаточными для казахского войска?

*Завершить путешествие и направиться вместе с Азимханом к казахскому ополчению – **257**.*

*Попрощаться с Азимханом и продолжить свои поиски в Семиречье (в этом случае +3 ОПАСНОСТИ) – **428**.*

289

Как-то на одной из караванных стоянок Алдар Косе беседовал с самаркандским учёным-богословом по имени Ходжа Насреддин. И тот рассказал Алдару парочку небылиц, в которых жадных богачей удалось обхитрить, сыграв на их вере в колдовство и злых духов. Нашего героя осеняет... А почему бы и не попробовать?

Бий с удивлением наблюдает, как Алдар занавешивает очаг таким образом, чтобы то место, где они оба сидят, оставалось в тени, а вход в юрту и лица остальных людей были ярко освещёнными. Затем Алдар просит бия позвать аксакалов, чтобы те были свидетелями происходящего. Бий отдаёт команду одному из воинов, и вскоре все вновь собираются в юрте. Алдар Косе зловещим голосом произносит:

– Человеческий суд не в силах установить правду. Но духам известно всё! Духам бесполезно лгать, они проникнут в суть вещей и укажут виновного!

Огонь в очаге колеблется, и на стенах юрты разворачивается пляска теней, придавая особый вес словам Алдара, которые доносятся из темноты. Бий всё ещё недоумевает, пытаясь разгадать замысел джигита. Аксакалы стараются сохранить невозмутимый вид. Стражи, напротив, с любопытством следят за действом, всем видом показывая, какие они храбрые, и что они нисколечко не боятся злых духов. А оба спорщика чувствуют себя неуютно. Наш герой убеждается, что его задумка сработала, и продолжает хитрить:

– Итак, духи вас и рассудят. Я дам каждому из вас по соломинке одинаковой длины, – Алдар сначала передаёт соломинки бию и аксакалам, чтобы они убедились в правильности его слов. – А затем я призову обитателей мира теней на помощь. И у того из вас, кто лжёт, соломинка удлинится в два раза.

Дрожащими руками Ержан и Бауыржан берут соломинки, а Алдар Косе начинает что-то бормотать. Затем он гасит пламя, и все некоторое время сидят в темноте... – ***315***.

290

Алдар Косе пытается задеть собеседника за живое:

– Скоро наша конница пересечёт реку и двинется в земли неприятеля. Урочище Аныракай будет в стороне от основных мест сражения.

– Напротив, и мы поучаствуем в битвах, – загадочно улыбаясь, говорит тысячник. – Не стоит недооценивать мудрость Галдана Церена и Аюк-багатура.

Наш герой тщетно ждёт, что собеседник расскажет больше. Но джунгар лишь спокойно пьёт свой чай из пиалы. Похоже, он не лучшего мнения об уме нашего героя (*+1 ОПАСНОСТЬ*). И ничего уже не исправишь. Новые вопросы только возбудят подозрения у тысячника.

Поговорив о том о сём, Алдар Косе прощается и покидает шатёр.

Продолжить путешествие (в зависимости от того, в какую сторону Алдар Косе направляется):

*на юг в Кульджу – **373**;*

*на север в Семиречье – **649**.*

291

Алдар Косе помогает уйгуру оттащить повозку подальше от берега, ведя лошадей под уздцы. Они оглядываются вокруг, чтобы выбрать место стоянки. Небо затянуто облаками, но дождя не намечается. Зато поднялся довольно сильный ветер, и озеро покрылось рябью, переливаясь разными цветами.

Выбрав место с подветренной стороны скалы, путники распрягают лошадей и ставят шатёр, полотно и жерди для которого уйгур достаёт из повозки. За ужином у костра он рассказывает свою историю. Возницу зовут Абдурахим. Он родом из бедной семьи в Кульдже. Чтобы прокормить жену и детей, ему приходится подрабатывать у разных торговцев, помогая им перевозить товары. С тех пор, как джунгары воюют с казахами и китайцами, торговые пути и караванные дороги поменялись. Теперь приходится путешествовать на дальние расстояния.

– В мешках рис, который я должен доставить в ставку хунтайши. Вообще-то, путешествие проходило спокойно. Хунтайши держит в этих местах хорошо вооружённые отряды. Один из них я встретил в ущелье Джунгарские ворота.

Алдар берёт на заметку эти сведения. Ведь если Джунгарские ворота охраняются, то перейти на ту сторону гор будет не так уж легко. Впрочем, наш герой не видит большой опасности во встрече с джунгарским отрядом. Не станут же они убивать каждого путника?

Абдурахим продолжает свой рассказ:

– Когда я проезжал мимо охотников-китайцев на озере, один из них выстрелил из ружья. А мои лошади, непривычные к пальбе, испугались и понесли. Дальнейшее тебе известно, – Абдурахим рассыпается в благодарностях. – Ведь если бы не ты, я мог погибнуть. И моя семья осталась бы без средств к существованию. Конечно, родственники всегда помогут. Но всё же... Если ты будешь в Кульдже, смело обращайся в уйгурское поселение. Там для тебя сделают всё, что потребуется.

Отметить ключевое слово «Уйгур» на листе персонажа.

Над озером сгущаются сумерки, а вскоре и солнце уходит за горизонт в степи на западе. Оба путника устраиваются на ночлег, по очереди бодрствуя, чтобы охранять имущество и лошадей. Поутру Алдар Косе прощается с Абдурахимом и продолжает свой путь – ***475***.

292

Алдар Косе в несколько прыжков достигает костра и бьёт ножом первого воина. Однако удар неточен или недостаточно силён, и страж лишь ранен. Пока наш герой пытается разобраться со вторым, первый кричит что есть силы. Ночной дозор, проходивший неподалёку, откликается на его призыв. Алдар Косе, видя, что всё задуманное рушится, в отчаянии расталкивает стражей и скрывается в подземелье.

Через несколько мгновений громкий взрыв оглашает предгорья Алатау. Алдар Косе погибает как настоящий герой, уничтожив пороховые запасы джунгаров. О нём будут слагать песни и легенды, а его имя прославится в веках.

293

Соблюдая меры предосторожности, Алдар решает не раскрываться:

– Я был бы рад помочь тебе вырвать твою невесту из лап джунгаров. К сожалению, я поклялся сделать кое-что для одного хорошего друга. И поэтому, связанный обещанием, я просто не имею права вмешиваться в чужие дела.

В глазах Адильжана мелькает понимание.

– Всё равно спасибо тебе за то, что спас меня от погони. Я бы, наверное, смог скрыться от воина, но драгоценное время было бы упущено. Сегодня ночью, ближе к рассвету, я должен похитить Аружан, пока её не выдали замуж.

Тут Адильжан, прищурившись, смотрит на нашего героя. Кажется, он что-то подозревает:

– И мой тебе совет: если у тебя есть какие-то дела в Аягузе, то лучше завершить их до рассвета. Когда я разворошу это осиное гнездо, здесь станет жарко.

Как можно более небрежно Алдар Косе произносит:

– Спасибо за совет. Я как раз собирался заглянуть в поселение ненадолго. Один мой знакомый по имени Арамбек, просил навестить его...

– О да, хромой Арамбек. Он живёт в юрте у реки, немного в стороне от остального жилья. Впрочем, не жди особого гостеприимства в Аягузе. Джунгары

смотрят с подозрением на каждого чужака. А Карабай славится своей скупостью. Если будешь у него в юрте, обрати внимание на огромный сундук. В нём Карабай хранит свои богатства и по ночам даже спит на нём. А ключ он всё время носит на шее и не доверяет его никому.

Отметить ключевое слово «Аягуз» на листе персонажа.

Адильжан ещё раз сердечно благодарит Алдара за помощь и прощается, так как ему нужно подготовиться к ночной вылазке. А перед джигитом встаёт вопрос: стоит ли вообще соваться в поселение, нашпигованное джунгарскими войсками?

*Несмотря ни на что проследовать в Аягуз – **201**.*

*Переправиться на другой берег реки – **279**.*

294

Наш герой отбивает поклоны, понемногу приближаясь к шкатулке. Десятник продолжает медитировать. Один из воинов, заинтересовавшийся этим делом, подсел к нему. Остальные же ведут свои беседы где-то за спиной Алдара.

Наш герой чувствует, что момент настал, и во время одного из поклонов он открывает шкатулку и пытается достать святыни. К сожалению, у него ничего не выходит. Задев рукавом халата шкатулку, Алдар опрокидывает её. За спиной раздаются крики воинов. А затем его оттаскивают от статуи, чтобы вывести из монастыря и казнить. Ведь святотатцев никто не прощает.

295

Очевидно, что хищник голоден. Поэтому Алдар достаёт из сумки немного еды и кидает коту. Тот скалит зубы и принюхивается, осторожно приближаясь к подачке.

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 10

*В случае успеха – **220**.*

*В случае провала – **208**.*

296

Алдар Косе опускает лук и окликает ойрата:

– Алдан... эмм... то есть... Хуяг, мне нужен твой совет. Кажется, тетива у моего лука натянута недостаточно туго.

Воин оборачивается, а Алдар показывает ему на баранью шкуру, висящую справа, и стреляет в неё:

– Видишь, стрела, хоть и пробила шкуру, но летела слишком медленно.

Хуяг пожимает плечами и подходит к Алдару, чтобы посмотреть, в чём дело. Наш герой берёт следующую стрелу и снова натягивает тетиву. Когда ойрат приближается на пять шагов, джигит неожиданно поворачивается и выпускает стрелу, которая впивается Хуягу чуть пониже шеи. Воин с хрипами падает на землю.

Отметить ключевое слово «Хуяг» на листе персонажа.

Наш герой хватает свои вещи и спешит завершить задуманное. Ведь схватка с ойратом отняла немало времени.

*Если отмечены оба ключевых слова: «Казах» и «Русский» – **343**.*

*Если отмечено только ключевое слово «Русский» – **349**.*

*Если отмечено только ключевое слово «Казах» – **355**.*

*Если отмечено ключевое слово «Мугати» – **331**.*

297

Пока Алдар занимался своими делами в кочевье, настало время обеда. Среди юрт в большом казане приготовили бешбармак - тушёное мясо с кусочками теста, овощами и приправами. Нашего героя тоже приглашают покушать.

Когда обед заканчивается, несколько заезжих торговцев раскладывают свои товары, зазывая народ посмотреть и купить понравившиеся вещи. Алдар прохаживается по этому своеобразному базарчику. Конечно, большинство товаров - одежда, бытовые предметы, украшения и тому подобное - ему неинтересны. Но есть и кое-что полезное для нашего героя:

Книга путешественника-географа про озёра Сассык-Коль и Алаколь. Торговец говорит, что один арабский учёный исследовал те места, чтобы создать точную карту. К сожалению, он погиб на охоте. А эту книгу торговец купил вместе с другими вещами путешественника. Алдар бегло листает рукопись. Озёра и прилежащая местность действительно описаны очень подробно: с зарисовками, картами и указанием скал, холмов и оврагов. *Книга стоит 120 ТАНЬГА (ключевые слова «Рыба» и «Мост»)*.

Маленький арбалет, который можно спрятать под складками одежды. На расстоянии в несколько шагов он легко пробивает кожаный доспех. По словам торговца, именно такими в давние времена пользовались ассасины Хасана ибн-Саббаха[43], когда нельзя было приблизиться к жертве вплотную. А ещё русский купец, продавший ему вещицу, сказал, что арбалетная стрела называется болт. *Оружие стоит 100 ТАНЬГА (ключевое слово «Арбалет»).*

---

[43] Хасан ибн-Саббах (Горный Старец) – основатель ордена ассасинов-исмаилитов в XI веке. Согласно легендам он внушал своим воинам, что после смерти они попадут в рай. Ассасины были лучшими в мире наёмными убийцами, не ведавшими страха смерти и терпеливыми в достижении своей цели.

Наконец, у торговца травами и благовониями можно купить **травяную настойку**, подобную той, которую дали Алдару ханские лекари. К сожалению, у торговца нет больших запасов, и он может продать только две склянки, вмещающие по одному глотку. *Одна склянка стоит 50 ТАНЬГА (используется по тем же правилам, что и настойка Алдара Косе).*

Как и на любом базаре, Алдар Косе может поторговаться. Для этого надо пройти ПРОВЕРКУ КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 12. Так как товары продают разные торговцы, то при покупке каждого из них необходима отдельная проверка. За обе склянки с настойкой выполняется одна проверка. В случае успеха Алдар приобретает соответствующий предмет за полцены. В случае провала он может купить товар по изначальной стоимости.

Купить всё, что нужно, и внести изменения в лист персонажа.

Попрощавшись со всеми, Алдар Косе покидает кочевье – ***77***.

298

Джигит без труда взбегает по склону. Он прикладывается к камню, пытаясь сдвинуть его с места. Джунгары очень скоро появятся на тропе и заметят нашего героя. Оставаться на этом открытом месте небезопасно. Нужно сбросить валун.

ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 13

*В случае успеха – **329**.*

*В случае провала, Алдар бежит обратно к ущелью, пока джунгары его не увидели – **223**.*

299

Алдар Косе, стараясь сохранять спокойствие, уверенно произносит:

– Я из ставки хунтайши, направляюсь проверить состояние войск на Балхаше.

Главарь всё ещё не доверяет ему и велит воинам проверить вещи Алдара Косе. А нашему герою он задаёт вопрос:

– И кто же тебя сюда направил?

Джигит решает, что ссылаться на хунтайши не имеет смысла. Кто же ему поверит?

– Аюк-багатур приказал объехать юг Балхаша и кочевья.

Но предводителю что-то не нравится в словах Алдара. Да и набор вещей необычен для простого джунгарского воина. И тут Алдар понимает свою ошибку. Огнестрельное оружие стоит целое состояние, и пистолеты с ружьями выдают далеко не каждому воину. Он столкнулся с отрядом, который подчиняется лично Галдану Церену. А объяснить, откуда у него взялся дорогой пистолет, он не успевает. Прежде чем один из воинов пронзает нашего героя саблей, раздаётся лишь короткий приказ: «Алах![44]».

300

Наш герой понимает, что возвращаться в Кульджу нельзя. Он хочет отъехать как можно дальше от монастыря и сменить направление. Вдруг кто-то из монахов или паломников узнал Алдара Косе? Тогда погони не избежать.

Джигит отклоняется от караванной дороги на север в сторону Джунгарского Алатау. После одной из ночёвок в предгорьях он слышит гул, приближающийся со стороны Кульджи. Подзорная труба под рукой, и Алдар видит несколько десятков джунгарских всадников. Отряд ведёт себя как-то странно. Они рассыпались в цепь, медленно продвигаются, что-то высматривают, перекрикиваются друг с другом.

Пожилой сотник хмуро смотрит вперёд. Алдар чуть не роняет подзорную трубу. Ему кажется, что он встретился взглядом с сотником. Наш герой не знает, его ли ищут эти воины. Но спрашивать об этом у них что-то не хочется.

Алдар Косе скрывается за холмами и направляется к горному хребту. Удастся ли найти путь?

*Если отмечено ключевое слово «Дружба» – **622**.*

*Если слово «Дружба» не отмечено, может быть у нашего героя есть карты? Если отмечено ключевое слово «Тропа», то Алдар Косе может пересечь Джунгарские ворота по тайным тропам, не боясь ветра Эби – **655**. Если отмечено ключевое слово «Перевал», то карта Джунгарского Алатау поможет найти удобный проход на север – **588**.*

*Если ничего этого нет, придётся уходить от погони, полагаясь на удачу – **578**.*

[44]Алах! (монгольский) – «Убей его!».

301

Всадники сближаются. Алдар подмечает, что джунгар немало удивлён и уставился на пистолет в руках нашего героя. Похоже, он никогда не имел дела с огнестрельным оружием. Замешательство противника дарит Алдару несколько мгновений, чтобы прицелиться...

Грохот выстрела пугает лошадей. Подстреленный всадник падает на траву, а Алдар еле справляется со своим конём. Остальные джунгары не решаются продолжить погоню, и наш герой скрывается в ночной степи... – ***279***.

Несколькими днями позже, во время ночёвки на одной из стоянок, до Алдара Косе дойдут слухи, что Адильжану удалось выкрасть свою невесту. А помог ему в этом неизвестный джигит, устроивший перестрелку с джунгарским разъездом и отвлёкший внимание на себя (+1 ОПАСНОСТЬ).

302

Наш герой продолжает свой рассказ:

– Казахи стягивают свои войска к левому берегу. Мы ожидаем, что они вскоре нападут, чтобы отбить Семиречье.

Аюк-багатур сомневается:

– Не верю я, что их разрозненные племена смогут это сделать. А если они перейдут реку, то будут разгромлены.

– Мы время от времени совершаем вылазки, чтобы осмотреть ополчение казахов. Их войска стали лучше. Да и битва при Буланты показала, что противника не стоит недооценивать.

Военачальник заглатывает наживку. Он наклоняется к сундуку и достаёт оттуда карту Семиречья. Затем он берёт несколько камешков и начинает передвигать их по карте, рассказывая Алдару о том, как будут действовать джунгары в случае нападения. Алдар старается всё запомнить. Это очень ценные сведения, к тому же полученные из уст самого Аюк-багатура. Наш герой многое узнал об искусстве войны и боевых порядках в джунгарских войсках. Поэтому джигит не расстраивается, когда джунгар прячет карты в сундук и закрывает его.

– Порох мы вам дадим. Очень много пороха. И лошади будут. А вот пушек у вас и так достаточно. Отправляйся немедленно и передай своим предводителям мой ответ.

Аюк-багатур делает взмах рукой, давая понять, что разговор закончен. Алдар Косе покидает ставку хунтайши и отправляется дальше.

Отметить ключевое слово «Оборона» на листе персонажа, далее – ***453****.*

303

Джигит хватает удила, а лошадь мотает головой и пытается вырваться. Но наш герой намертво вцепился в сбрую и не отпускает её, запрокидывая голову лошади. Ещё некоторое время Алдар скачет рядом с упряжкой, пытаясь остановить её. Наконец, лошадь подчиняется ему и замедляет ход, заставляя и остальных сделать то же самое. А вскоре и вся повозка останавливается в каких-то двадцати шагах от обрыва.

Все лошади в мыле, они нервно фыркают и стучат копытами. Возница спрыгивает с повозки и успокаивает их. Тут же появляется один из всадников, которые возились с тонущим человеком чуть поодаль:

– У вас всё в порядке? Хвала небесам! Это ведь мы своими выстрелами на охоте напугали лошадей.

– Падение удалось предотвратить, как ты видишь, в последнее мгновение, – устало отвечает Алдар Косе и в свою очередь спрашивает: – А что с вашим собратом? Вы спасли его?

Всадник, молодой мужчина-китаец, лишь печально качает головой. И без слов понятно, что его спутник утонул в холодных водах Алаколя. Он грустно машет рукой в знак прощания и поворачивает коня обратно, туда, где погиб его товарищ, оставляя Алдара наедине со спасённым уйгуром – ***291***.

304

Алдар Косе опускает лук и окликает ойрата:

– Алдан... эмм... то есть... Хуяг, мне нужен твой совет. Кажется, тетива натянута недостаточно туго.

Воин оборачивается, а Алдар вновь поднимает лук и стреляет. К сожалению, Алдан Хуяг успевает отпрыгнуть. Его даже не ранило! В отчаянии наш герой бросается на Хуяга с голыми руками – ***361***.

305

Алдар Косе долго думает, как обхитрить лжеца. Он советуется с бием, стараясь узнать больше о Бауыржане. Но это не помогает. У кочевника не возникает никаких идей. С сожалением Алдар признаётся, что ничем не сможет помочь.

Бий прощается с джигитом и уходит, а наш герой ждёт Алтынбая, который должен скоро появиться – ***128***.

306

Алдар Косе открывает крышку и слышит какой-то щелчок. Джигит резко отпрыгивает в сторону, и короткая стрела пролетает мимо, застревая в обивке юрты. Наш герой замечает, что ухмылка в глазах Карабая сменяется разочарованием.

Обследовав сундук повнимательней, Алдар находит механизм, приводящий в действие маленький арбалет внутри. Всё просто: как только вор открывает крышку, он тут же получает стрелу в грудь. Джигит смог избежать смерти только благодаря своей отличной реакции. Похожее оружие (только крупнее) наш герой видел у знакомого европейского путешественника по имени Уильям Шелтон. Джигит помнит, что арбалетные стрелы называют смешным словом болт. И такой вот болт только что чуть не лишил жизни Безбородого Обманщика.

Обезвредив арбалет, Алдар Косе рассматривает содержимое: внутри много серебра, драгоценностей да всяких занятных вещей. Он не сможет унести всё. Да это ему и не нужно. Джигит забирает лишь те вещи, которые могут пригодиться для выполнения задания: увесистый кошель с деньгами, бутылочку с травяной настойкой и маленький арбалет.

+1 ОПАСНОСТЬ, +600 ТАНЬГА, +1 глоток настойки (используется по тем же правилам, что и настойка Алдара); также отметить ключевое слово «Арбалет».

До рассвета ещё далеко, поэтому Алдар не торопится и снова выжидает подходящий момент, чтобы улизнуть незамеченным – ***207***.

307

Наш герой едва успевает скрыться наверху, когда на тропе появляется первый всадник. Джунгары настороженно оглядываются по сторонам, поэтому Алдар Косе прячется за скалой, чтобы не быть обнаруженным раньше времени. Он вставляет заряд в самую большую трещину и, когда внизу раздаётся стук копыт, поджигает запал. Затем он быстро карабкается вверх по скале.

Один из воинов, услышав шум, предостерегающе кричит, но делает это слишком поздно. Мелкие и крупные камни обрушиваются на всадников. Многие, включая предателя Арамбека, погибают на месте. Оставшиеся в живых разворачивают коней и мчатся назад, понимая, что перевес в силе теперь не на их стороне.

Со стороны ущелья раздаются выстрелы. Оказывается, часть воинов напала сзади. Но благодаря Алдару Косе, расправившемуся с основным отрядом, люди Зейналды выходят из схватки без потерь. Наш герой нагоняет караван, который продолжает путь – ***29***.

308

Алдар Косе скидывает куртку, оборачивая ей левую руку для защиты от клыков хищника. В правой руке он сжимает нож и немного приседает, чтобы защитить свои ноги. Человек и хищник сближаются, выжидая подходящий момент для нападения. Кот рычит и пружинистыми шагами начинает обходить Алдара. Сзади испуганно ржёт верный скакун. Нельзя допустить, чтобы его загрызли! Алдар бросается на зверя, выставив вперёд левую руку с курткой. Получилось! Джигиту удалось прижать кота к земле. Осталось только нанести удар ножом. Хищник изо всех сил пытается вырваться.

ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 12

*В случае успеха – **228**.*

*В случае провала – **199**.*

309

Алдар Косе рассказывает заранее придуманную историю о том, что он простой бродяга, искатель приключений, путешествующий по степи в поисках случайного заработка.

– Ну, работа у нас для тебя найдётся, и даже связанная с деньгами, с большими деньгами, – зловеще ухмыляется джунгар. А его воины почему-то начинают безудержно смеяться, словно услышали удачную шутку.

Алдар молчит, судорожно ища выход из ситуации, но никаких мыслей пока не возникает. У кочевника отбирают сумку со всеми вещами и кидают в неё кошель с деньгами, даже и не заглянув туда. При себе у нашего героя остаётся лишь настойка да другие напитки, которые не заинтересовали джунгаров.

Отметить ключевое слово «Пленник». Во время пребывания в плену Алдар может пользоваться травяной настойкой ханских лекарей и другими напитками (если таковые были приобретены за время путешествия).

Алдара со связанными за спиной руками сажают на коня, и один из воинов цепляет повод к своему седлу. Отряд движется в сторону Балхаша – **283**.

310

Итак, на правобережье Или джунгары сосредоточили двадцать тысяч воинов (два тумена).

Если это ещё не сделано, отметить ключевое слово «Воин» на листе персонажа.

Помимо общей численности Абулхаир-хан непременно захочет узнать состав войска: количество конницы, пеших воинов, лучников и пушек. Эта задача потруднее. Ведь кочевники не держат своих лошадей в одном месте, а распределяют их маленькими группами как можно дальше друг от друга, чтобы всем хватило подножного корма. А чтобы отличить стрелков от воинов с копьями, Алдару придётся снизиться, подвергая себя опасности из-за духов умерших.

Тем временем в мире теней продолжается битва казахов с джунгарами. Нашему герою становится всё труднее и труднее здесь находиться. Ещё не поздно ухватиться за серебряную нить и вернуться в своё тело. Но с другой стороны, неполные сведения о противнике вряд ли могут оказаться бесполезными для казахского ополчения.

*Вернуться в пещеру отшельника – **322**.*

Собрать сведения о составе джунгарских войск, в этом случае:

ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 11

*В случае успеха – **656**.*

*В случае провала: если это была первая проверка способностей в мире теней – **322**. Иначе – **414**.*

311

Наш герой продолжает свой рассказ:

– Казахи стягивают свои войска к левому берегу. Мы ожидаем, что они вскоре нападут, чтобы отбить Семиречье.

Аюк-багатур сомневается:

– Не верю я, что их разрозненные племена смогут это сделать. А если они перейдут реку, то мы их разгромим.

Алдар Косе начинает говорить о том, что казахские войска не стоит недооценивать. Но джунгару надоедает этот разговор, и он рявкает:

– Передай своим предводителям, что порох мы вам дадим! Очень много пороха. И лошади будут. А вот пушек у вас и так достаточно.

Аюк-багатур делает взмах рукой, давая понять, что разговор закончен. Алдар Косе покидает ставку хунтайши и отправляется дальше – ***453***.

312

Джунгар удивляется при виде пистолета в руках нашего героя (похоже, он видит такое оружие впервые), но всё равно приближается, размахивая саблей. Алдар стреляет, однако пуля уходит чуть левее воина. К счастью, грохот выстрела пугает лошадей. И если Алдар был готов к этому и быстро справляется со своим конём, то джунгар роняет саблю и теряет много времени, пытаясь успокоить своего скакуна, вставшего на дыбы. Когда Алдар проносится мимо, противник изрыгает проклятия. В суматохе нашему герою удаётся скрыться от погони... – ***279***.

Несколькими днями позже, во время ночёвки на одной из стоянок, до Алдара Косе дойдут слухи, что Адильжану удалось выкрасть свою невесту. А помог ему в этом казахский джигит, отвлёкший внимание на себя. Один из воинов-джунгаров даже разглядел его лицо при свете гаснущего факела и вспышке выстрела (+2 ОПАСНОСТИ, также отметить ключевое слово «Рассвет»).

313

В кузницах жарко и шумно. Куются сабли, наконечники для стрел да прочие изделия из металла вроде конской упряжи. Отливаются ядра и пули. Кузнецы и подмастерья заняты работой. Поэтому Алдару Косе поначалу не удаётся никого вызвать на разговор. Он прохаживается между кузниц, ожидая, пока кто-нибудь освободится. Наконец один из кузнецов, которого зовут Бадма, спрашивает:

– Чего изволишь, благородный воин? Хочешь, изготовлю тебе новую упряжь? Коню будет удобнее, да и тебе станет легче управляться с ним. Только стоит это недёшево. Готовь сто пятьдесят монет, и не пожалеешь. А если нет денег, то не мешай работать. Вон ещё сколько заготовок необработанных валяется.

Вокруг них собираются и другие кузнецы, нахваливая мастерство Бадмы и подначивая Алдара Косе. Тот в сомнениях ощупывает свой кошель. Сто пятьдесят таньга – это большие деньги. Но без них кузнецов не разговоришь.

*Если есть деньги и желание их потратить, то заплатить 150 ТАНЬГА за изготовление лёгкой упряжи – **561**.*

*Иначе придётся либо попытать счастья в качестве новобранца на стрельбище – **337**, либо покинуть эти места и продолжить путь – **575**.*

314

Алдан Хуяг реагирует молниеносно. Он бьёт по руке Алдара, но джигит отскакивает на шаг назад. Ойрат, вложивший все силы в свой удар, подаётся вперёд, и Алдар снова прыгает к нему, направляя нож снизу вверх под рёбра. Хуяг вырывает нож из своей груди, но захлёбывается кровью, кашляет и падает на землю.

Отметить ключевое слово «Хуяг» на листе персонажа.

Наш герой хватает свои вещи и спешит завершить задуманное. Ведь схватка с ойратом отняла немало времени.

*Если отмечены оба ключевых слова: «Казах» и «Русский» – **343**.*

*Если отмечено только ключевое слово «Русский» – **349**.*

*Если отмечено только ключевое слово «Казах» – **355**.*

*Если отмечено ключевое слово «Мугати» – **331**.*

315

Наконец наш герой разжигает пламя и срывает занавесь с очага. Вновь становится светло, и Алдар кричит:

– Показывайте свои соломинки!

Соломинка Ержана не изменилась, а у Бауыржана она стала в два раза короче. Только теперь бий понимает весь замысел Алдара. Очевидно, что жадный богач незаметно укоротил свою соломинку, опасаясь, что она станет длиннее. Аксакалы одобрительно перешёптываются, и уличённый Бауыржан вынужден передать обещанную оплату Ержану и заплатить мзду бию. Покидая юрту, богач бросает гневный взгляд на Алдара Косе (*+1 ОПАСНОСТЬ*).

Часть мзды бий по праву отдаёт нашему герою (*+50 ТАНЬГА*). Ержан сердечно благодарит Алдара:

– Большое спасибо за то, что ты смог восстановить справедливость. Я никогда не забуду твоего доброго поступка. А если ты во время путешествия попадёшь в ставку хунтайши, то отыщи оружейного мастера по имени Асылбек и передай ему привет от меня. Асылбек тебе обязательно поможет.

Отметить ключевое слово «Оружейник».

Алдар Косе в который раз убеждается в простой житейской мудрости: добро воздаётся сторицей. Ведь теперь у него есть к кому обратиться в самом сердце джунгарского войска. Вскоре джигит снова остаётся в одиночестве, ожидая приезда главы кочевья – **128**.

316

Мысли нашего героя путаются, а тело сковывает усталость. Алдар напрягает все свои силы, чтобы остаться на ногах и дать отпор духам. Но вскоре он падает на пол пещеры, не в состоянии снова подняться. Духи умерших высасывают жизненные силы у нашего героя. Тело его становится прозрачным, а вскоре и совсем исчезает в тумане. Алдар так и не смог добиться своей цели...

Вскоре в пещере остаётся лишь Суркарга-аксакал, который с любопытством рассматривает пистолет Алдара Косе. Он ещё ни разу в жизни не держал в руках огнестрельное оружие.

317

Алдар Косе очень медленно приподнимает крышку и видит, что возле костра у противоположной стены двое стражей о чём-то неторопливо беседуют, а третий спит. До них где-то с десяток шагов. Джигит решает аккуратно выбраться наружу, чтобы выиграть немного времени для нападения. Удача благоволит ему, и стражи не обращают никакого внимания на вход в подземелье. Осторожно отложив крышку, Алдар встаёт и в три прыжка достигает костра. Воины удивлённо оборачиваются.

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 12

ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 12

Если отмечено ключевое слово «Арбалет», то Алдару удаётся подстрелить одного из стражей в прыжке (в этом случае уменьшить уровни обеих проверок на 3 пункта).

*Если обе проверки успешны – **275**.*

*В любом другом случае – **292**.*

318

Очевидно, что не стоит ссылаться на джунгарские войска в Аягузе. Ведь отряд там, скорее всего, является частью прибалхашского войска. Их здесь могут знать лично. Значит, придётся выдавать себя за вестника из ставки хунтайши, прибывшего с важным заданием. Нужно связать воедино всё, что известно нашему герою о джунгарах, и сочинить на ходу правдоподобную историю, чтобы воины поверили путнику, застигнутому врасплох.

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 10

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 12

Фляга с настойкой лежит рядом с Алдаром Косе, и похоже, что джунгаров она не интересует. Поэтому джигит может сделать глоток-другой, если хочет.

*Если обе проверки успешны – **330**.*

*В любом другом случае – **299**.*

319

К несчастью, берега в этом месте очень крутые. Алдар Косе направляет коня вдоль реки, видя впереди подходящий брод. А джунгары всё ближе и ближе!

От них не отмашешься камчой. Алдар достаёт пистолет и стреляет. Один из всадников падает на землю. Две лошади пугаются и встают на дыбы. Наездники не могут с ними совладать. Но у джигита остаётся ещё достаточно противников. Перехватив пистолет как дубинку, Алдар Косе готовится к бою. Один из джунгаров уже приближается, размахивая саблей.

*Если отмечено ключевое слово «Тулпар» (при неотмеченном ключевом слове «Скакун») – **186**.*

В противном случае ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 14

*В случае успеха – **203**.*

*В случае провала – **234**.*

320

Алдар кричит:

– Постой, я помогаю Адильжану восстановить справедливость! Или ты тоже продался джунгарам, как и твой хозяин Карабай?

Но сможет ли он убедить пастуха?

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 8

*В случае успеха – **28**.*

*В случае провала – **251**.*

321

Алдар Косе осторожно вынимает пистолет из седельной кобуры. Однако бесшумно сделать это не получается. Лязг металлических частей раззадоривает хищника, который снова рычит и выгибает тело дугой. И в следующее же мгновение кот прыгает...

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 11

*В случае успеха – **260**.*

*В случае провала – **249**.*

322

Алдар чувствует, что силы скоро покинут его, и решительно поворачивает назад. Он хватается за серебряную нить, протянувшуюся сюда от берега Алаколя через всё Семиречье. Душа нашего героя с умопомрачительной скоростью совершает обратный путь. Горный хребет Алатау, песчаные холмы Прибалхашья, реки и заросли тростника – всё это мелькает внизу.

Духи джунгаров пытаются преследовать Алдара, но понемногу отстают. Ведь им нельзя сильно отдаляться от места своей гибели. А духи казахских воинов ободряюще кричат вслед. В глазах джигита темнеет, и он лишь старается крепко держаться за нить. Уже теряя сознание, Алдар Косе видит перед собой ослепительно сверкающую в лучах полуденного солнца водную гладь озера Алаколь. Из последних сил он залетает в пещеру и касается собственного тела, лежащего на камне – ***396***.

323

Алдан Хуяг реагирует молниеносно. Он бьёт по руке Алдара, и нож отлетает в траву. Наш герой отскакивает, и второй удар ойрата не попадает в цель. В отчаянии наш герой бросается на Хуяга с голыми руками – ***361***.

324

Дневные переходы тяжело даются Алдару Косе, и нередко он прибывает к месту стоянки одним из последних. Джигит старается беречь своего коня, понимая, что именно от верного скакуна зависит успех путешествия. Наш герой стойко справляется с тяготами похода в отличие от многих новобранцев. Кто-то загнал своих лошадей до смерти, а кто-то не выдержал лишений и покинул отряд.

Охота удаётся на славу. К зиме сайгаки, зайцы-песчаники и другие животные Прибалхашья набрали вес. Охотники заготавливают много вяленого мяса. Наконец гружёный под завязку отряд поворачивает обратно и через некоторое время возвращается к основному войску. В походе Алдар Косе знакомится с предводителями и из разговоров узнаёт, что на правобережье реки Или находятся двадцать тысяч воинов (два тумена). Это далеко не все джунгарские силы. Другие войска рассеяны по Семиречью.

Отметить ключевое слово «Воин» на листе персонажа.

*Если наш герой считает, что узнал достаточно, то можно покинуть эти места (**575**).*

*Иначе придётся продолжить сбор сведений, вернувшись на **557**.*

325

Поначалу разговор идёт о насущных проблемах кочевья. Алтынбай долго рассказывает про летнюю засуху, из-за которой на пастбищах мало травы. Поэтому очень трудно заготовить корм на зиму. К тому же торговые караваны в последнее время обходят Семиречье стороной, из-за чего стало невозможным заработать столько же серебра как раньше. Говорит в основном Алтынбай, а его сын отмалчивается, время от времени бросая злобный взгляд на Алдара Косе.

Теперь наш герой понимает, что джунгары обложили местные племена налогом, чтобы прокормить своё войско. Ничего не поделаешь – Алдару приходится и дальше играть свою роль:

– Всё это мне известно. Но ты же понимаешь Алтынбай-ага, что меня не просто так отправили сюда. Хочу вас успокоить: я не за тем явился, чтобы требовать серебро, скот или корм. Речь идёт о поставке продовольствия отрядам в предгорьях Алатау.

Алдар делает смелое предположение. Ведь далеко не все джунгарские войска находятся на берегу реки Или. На слова Алдара несдержанно реагирует Азимхан:

– Если ты имеешь в виду войска у южных предгорий Алатау, то как мы можем доставлять им всё? Ведь до урочища Аныракай очень далеко. Да и не обеспечим мы целый тумен[45] всем необходимым...

Алтынбай кладёт руку на плечо сына и говорит:

– Вообще-то, ваш военачальник Аюк-багатур разрешил нам остаться на этих землях в обмен на то, что мы не принимаем ничью сторону в войне и снабжаем ставку хунтайши мясом, молоком, лошадьми и кормом для скота.

Алдар получил из разговора даже больше, чем рассчитывал. Теперь он знает об огромном джунгарском отряде. Надо же! Целый тумен прикрывает урочище

[45] Тумен (тьма) – подразделение в десять тысяч воинов в монгольских войсках Чингиз-хана. Счёт войск на тумены применялся также в более поздние времена у ойратов и джунгаров.

Аныракай и дорогу на Кульджу. Неужели джунгары боятся, что Абулхаир выступит, объединив усилия с китайцами? В любом случае осталось только разузнать точное расположение этих войск.

Отметить ключевое слово «Тумен» на листе персонажа.

Алдар Косе ещё некоторое время беседует с Алтынбаем, а под конец заверяет того в своём расположении и в том, что он обязательно сообщит в ставку о благонадёжности кочевья. На этом собеседники расстаются, и Алдар покидает юрту (***297***).

326

– Казахскому ополчению требуется помощь. Нет, я не прошу, чтобы ваш отряд вступил в войну на нашей стороне. Но возможно, у вас есть сведения о джунгарах, которые могли бы помочь нам.

Риддер встаёт из-за стола и задумчиво смотрит на большую карту Средней Азии, висящую на одной из стен. Алдар Косе замечает, что офицер то и дело бросает взгляды на занавешенный проход в другую комнату. Затем он поворачивается к джигиту и произносит:

– К сожалению, ничем не могу вам помочь. Я не имею права предпринимать какие-либо действия без разрешения на то из Петербурга.

Алдар Косе прощается с полковником Риддером и покидает избу несолоно хлебавши – ***356***.

327

Китаец продолжает барахтаться, мешая Алдару. Тем не менее наш герой, стиснув зубы, плывёт к берегу, который медленно приближается. Наконец рука джигита касается скалы. Но что делать дальше? Здесь не взобраться, особенно с такой тяжёлой ношей. От утопающего ждать помощи не приходится. А более пологий берег далеко: скала простирается самое меньшее на сотню шагов в обе стороны.

Алдар Косе напрягает все свои силы, стараясь одной рукой держаться за скалу, а другой обхватывать спасённого, что очень непросто, учитывая скользкую мокрую одежду китайца. К счастью, на вершине склона появляются те самые люди (наверное, его спутники), спешившие на помощь, но чуть не опоздавшие. Они бросают верёвку, которой Алдар тут же обматывает утопающего, давая знак, чтобы того тянули наверх. Затем джигит хватается за вторую верёвку и взбирается сам.

Как ни странно, но он не чувствует усталости, а наоборот ощущает свежесть и прилив сил. Мышцы не болят, разум ясен, и даже застарелые раны больше не напоминают о себе. Воистину воды Алаколя обладают волшебными свойствами.

Увеличить значения всех способностей на 1 пункт. Новые значения сохраняются до конца игры.

Китайцу уже оказывают необходимую помощь. Поэтому Алдар Косе, больше о нём не беспокоясь, сбрасывает с себя мокрую одежду, растирается бараньим жиром, небольшой запас которого он прихватил с собой, и переодевается в сухое.

Вскоре спасённый китаец приходит в себя. Он и его спутники рассыпаются в благодарностях и приглашают Алдара на свою стоянку неподалёку – ***256***.

328

Алдар подходит к наиболее многочисленной и шумной группе бедняков. Народ радушно освобождает место нашему герою и продолжает спорить о том, какие пастбища лучше: в предгорьях Алатау или у озера Балхаш. Время от времени кто-то заказывает выпивку. Алдар пытается заговорить со своими соседями, чтобы выведать у них что-нибудь более интересное, чем преимущества и недостатки травы на разных пастбищах. Очевидно, что если купить собеседникам вина, то сделать это будет проще.

Кувшин кислого вина стоит 10 ТАНЬГА. Алдар Косе может купить сколько угодно кувшинов, лишь бы денег хватило.

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 14 минус 1 пункт за каждый купленный кувшин вина.

В случае успеха – ***388***.

В случае провала – ***370***.

329

Валун не сдвигается с места, словно приклеенный к земле. Джигит посильнее налегает плечом. Мышцы готовы лопнуть от натуги. Но тут слышится треск. Дальше всё идёт полегче. Ещё один толчок, и камень катится вниз по склону.

Джунгары, заметившие нашего героя, направляют на него свои ружья. Джигит падает в яму, оставшуюся от глыбы. В ней полно жуков и гусениц. Но лучше лежать здесь, чем схватить вражескую пулю. Валун с грохотом катится по тропе,

откалывая по пути другие камни. Внизу раздаются крики джунгаров. А когда Алдар Косе выглядывает из своего убежища, то видит лишь пару удаляющихся всадников. Из-под валуна торчит голова Арамбека. Ну что же! Смерть настигла предателя.

От ущелья раздаются выстрелы. Оказывается, несколько джунгарских воинов напали на контрабандистов сзади. Но благодаря Алдару Косе, расправившемуся с основным отрядом, люди Зейналды выходят из схватки без потерь. Наш герой нагоняет караван, который продолжает путь – ***29***.

330

Конный разъезд обнаружил Алдара на значительном удалении от озера. Что же такое там находится, чтобы охраняться так тщательно? На обычную стоянку конного отряда это не похоже: джунгары бы просто выставили парочку дозорных, чтобы наблюдать за местностью. А случайные путники, натолкнувшись на такую стоянку, и сами бы объехали её стороной. Скорее всего, у Балхаша расположено какое-то важное поселение, которое джунгары стремятся оберегать от посторонних глаз. И почему именно в этих местах, где до казахских кочевий рукой подать, а не где-нибудь поближе к ставке хунтайши? Разгадка таится в недрах этих земель. Золото, что ли, они тут нашли?

Как покажут последующие события, догадка Алдара Косе не так уж и далека от истины.

Других предположений у нашего героя нет. Он с вызовом смотрит в глаза предводителя отряда и резко отвечает:

– Я смотрю, гостеприимство у вас на высоте. Вы всех так встречаете? – джунгар опешил и смотрит на Алдара уже не так уверенно. – Я прибыл прямиком из ставки. Хунтайши интересуется, как идёт добыча.

Слова Алдара попадают в точку. Предводитель даёт знак воинам, и те опускают свои ружья. Извинившись перед нашим героем, отряд со всем почётом сопровождает его к Балхашу – ***283***.

331

Шандор со своими людьми скоро будет здесь, поэтому Алдар берёт факел и поджигает несколько хижин, в которых хранятся высушенные бараньи шкуры для джунгарского войска. Затем он бежит к кострам и кричит:

– Пожар! Разбойники поджигают стойбище!

Пока стражи пытаются понять, в чём дело, не вызвавший у них никаких подозрений Алдар вскакивает в седло своего коня и мчится к загону с табуном. Добравшись туда, он видит конный отряд примерно в пятьдесят человек. Вот незадача! Подкрепление прибыло к Хуягу даже раньше, чем он рассчитывал.

Предводитель отряда беседует с пастухами. Если разбойники нападут прямо сейчас, то их встретит превосходящее по численности войско! Надо как-то отвлечь джунгарских воинов. Пожар на стойбище разгорается, и воины удивлённо смотрят в ту сторону, замечая нашего героя, направляющегося к ним.

Придерживаться первоначальной задумки о разбойниках, которые подожгли стойбище – ***253****.*

Сослаться на Хуяга и сказать предводителю, что наш герой здесь за главного – ***261****.*

332

Алдар Косе вспоминает об оружии, которое ему удалось заполучить недавно. Медленно, чтобы не разозлить хищника, он достаёт арбалет с заранее натянутой тетивой и кладёт на него короткую, но массивную стрелу. Камышовый кот снова рычит и выгибает тело дугой, готовясь к прыжку. Джигит хладнокровно наклоняется к лошадиной гриве и вытягивает вперёд руку с оружием.

Дальше события развиваются настолько быстро, что Алдар не успевает ничего понять. Кот молниеносно прыгает, чтобы вцепиться в руку нашего героя, и всадник инстинктивно нажимает на спусковой крючок. Стрела настигает хищника прямо в полёте, и тот падает на землю у ног коня.

Стрела поражает цель – камышовый кот мёртв. Алдар Косе успокаивает своего скакуна и переводит дыхание, осторожно прислушиваясь к шуму из зарослей тростника. Ведь там может притаиться целый выводок! Но конь больше не проявляет беспокойства, и Алдар спешивается, чтобы осмотреть свою нежданную охотничью добычу.

Стрела попала в голову хищника, не повредив ценную шкуру, которую наш герой аккуратно снимает своим ножом. Её можно будет продать, если представится такая возможность (*отметить ключевое слово «Хищник»*).

Освежевав добычу, всадник продолжает путь, стараясь держаться в стороне от прибрежных зарослей – ***284****.*

333

Как же отвлечь стражей, а лучше заставить их покинуть свой пост? Алдар Косе решает создать видимость пожара в погребе. Он отрывает от халата несколько кусков ткани и собирается их поджечь, чтобы пошёл дым, который и должны увидеть стражи. Удастся ли их обмануть этой уловкой?

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 11

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 11

Если обе проверки успешны – ***221****.*

В любом другом случае – ***232****.*

334

Алдар понятия не имеет, какие вещи принадлежали настоятелю, и сколько их было у его духовного предшественника. Наш герой действует наугад и решает сначала выбрать молитвенные чётки. Ведь этот предмет он видел почти у каждого встреченного им монаха.

Приглядев чётки, выглядящие самыми древними (может, ими в своё время пользовался сам Будда), джигит берёт их в руки. Вздох разочарования проносится по залу, а лама грозно говорит:

– Ступай прочь, дерзкий самозванец! Ты недостоин находиться в этом святом месте.

Два огромных монаха берут Алдара под руки и вышвыривают его за ворота (*+2 ОПАСНОСТИ*). Наш герой корит себя за то, что ввязался в столь опасное дело. Тем не менее он радуется, что ещё легко отделался. Попытайся он обмануть муллу в мечети где-нибудь в Бухаре, не сносить бы ему головы.

Алдар Косе скачет вдоль берега озера Эби-Нур до караванной дороги в Кульджу – ***654***.

335

Алдар рассказывает о своих приключениях Алтынбаю и Азимхану. И чем дольше те слушают, тем большее удивление и недоверие читается на их лицах. Кто поверит небылицам джунгарского воина?

*Если отмечены оба слова «Пастух» и «Дружба» – **262**.*

*Если не отмечено слово «Пастух», но отмечено слово «Дружба» – **241**.*

В любом другом случае ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 14 (если отмечено слово «Переговорщик», то уровень проверки равен 7, так как Алдар сообщает Алтынбаю о предателе)

*В случае успеха – **218**.*

*В случае провала – **195**.*

336

Джигит отсчитывает деньги и бросает монеты джунгарам. Воин, алчно потирая руки, произносит:

– А ты богач, чего по тебе и не скажешь. Вытряхивай свою сумку, быстро. Посмотрим, что ещё у тебя есть.

– Что, славное войско великого Галдана Церена решило заняться грабежом на дороге? – выхватывая пистолет, говорит Алдар Косе. – Жалко мне тратить на вас время. Поэтому забирайте деньги, и расстаёмся по-хорошему.

Пятёрка стражей ущелья, несомненно, смогла бы одолеть нашего героя. Но Алдар успеет убить одного-двух. Никому из них не хочется ввязываться в схватку, когда сто монет уже получены. Джунгары пропускают нашего героя, принимая его за какого-нибудь уйгурского вельможу, по собственной прихоти путешествующего в одиночку – ***436***.

337

В ряды лучников примут далеко не каждого, ведь этот род войск считается особым. Именно лучники в начале боя стоят впереди и осыпают стрелами противника. А при умелой, слаженной стрельбе они способны остановить нападение конницы. К тому же джунгары повсеместно используют ружья и пушки.

Если пользоваться луком и стрелами умеет почти каждый кочевник, то с огнестрельным оружием возникают проблемы. Некоторые джунгары, несомненно, из отдалённых кочевий, пугаются грохота выстрелов и падают на землю, молясь своим богам. Кто-то, нажав на спусковой крючок, тут же бросает ружьё. А один

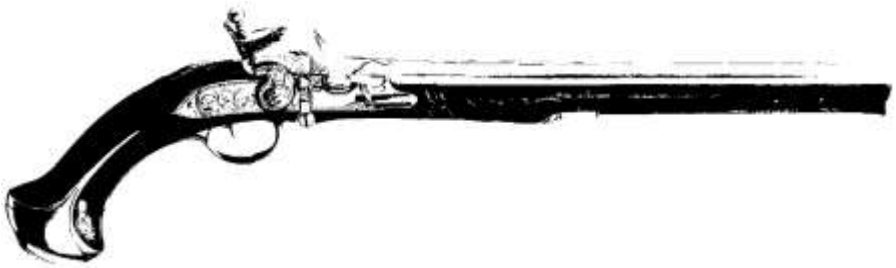
вообще отказался брать в руки такое оружие. Бывалые воины посмеиваются над недотёпами.

Настаёт и очередь Алдара Косе показать своё мастерство.

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 12

*В случае успеха – **215**.*

*В случае провала – **242**.*



338

Азимхан упоминал, что он направится со своим отрядом в эти места, чтобы совершать набеги на джунгаров. Неужели разбойники, которых ищет Алдан Хуяг, и есть джигиты молодого Азимхана? Алдар считает своим долгом предупредить соплеменников, которые так радушно приняли его в своём кочевье.

Наш герой присоединяется к охране стойбища, и, стараясь не вызывать подозрений, ищет соглядатая Азимхана. Этот человек служит батраком у главы кочевья.

Улучив момент, когда батрак отправился на озеро порыбачить, Алдар Косе подсаживается к нему и расспрашивает обо всём. Однако бедняк развеивает опасения джигита:

– О нет, воины Азимхана ещё не появились в этих местах. Разбойники – это пришлый люд из Хорезма. Тем не менее я был предупреждён о твоём появлении. Азимхан сказал, что Безбородый Обманщик лучше кого бы то ни было найдёт способ обвести джунгаров вокруг пальца. А ещё он передал, что сотня храбрых джигитов в твоём распоряжении. Когда будешь готов, дай мне знать. Мой сынишка часто разъезжает с мелкими поручениями по кочевьям. Его отсутствие не вызовет подозрений. Он передаст весточку Азимхану, и через три дня отряд будет здесь.

Алдар погружается в раздумья. А стоит ли подвергать жизнь единственного сына Алтынбая смертельной опасности? Ведь теперь стойбище охраняют не обычные пастухи, а закалённые в боях джунгарские воины.

*Передать Азимхану, чтобы тот отказался от своих намерений, и продолжить изучение слабых мест стойбища. В этом случае Алдар Косе должен будет полагаться только на свои силы – **357**.*

*Начать приготовления к налёту и сообщить Азимхану, чтобы тот держал свой отряд наготове – **405**.*

339

Абдулла встаёт и приглашает нашего героя следовать за ним:

– Пойдем лучше в чайхану. Скоро там соберутся все наши, вот и послушаешь местные сплетни. Если что-то интересует, задавай вопросы. Тебе охотно ответят.

После недолгой прогулки по улочкам Кульджи уйгур приводит Алдара к приземистому саманному домику. Это и есть чайхана, в которой уже сейчас много народу. Абдулла представляет всем своего гостя, и они оба присоединяются к общему разговору.

Алдар Косе поначалу просто слушает и узнаёт немало интересного. Оказывается, несколько дней назад в русский острог прибыл отряд воинов, сопровождающий какого-то важного чиновника.

– Не иначе, русские ищут союзника против джунгаров, – заключает торговец, который и сообщил эту новость.

Алдар уже слышал что-то такое во время своего путешествия, а сейчас получает лишнее подтверждение тому, что русский чиновник сейчас находится в Кульдже. Возможно, нашему герою удастся договориться с ним о совместных действиях.

Отметить ключевое слово «Переговорщик», если этого ещё не сделано.

Далее народ сплетничает об императорском наместнике и его дочке. Оказывается, её просватали за знатного китайского юношу, но тот погиб на днях во время охоты. И теперь молодая красавица безутешна. Алдар расспрашивает о самом наместнике и узнаёт о его пристрастиях: фарфоре и необычном оружии. Кроме того, джигиту рассказывают много интересного о чиновнике, его привычках, манере вести беседу, предпочтениях.

Затем разговор переключается обратно на русских, которые по просьбе китайского императора охраняют караваны по пути через земли, охваченные войной. Их предводителю, полковнику Риддеру, удалось подготовить и вооружить достаточно большой отряд, способный в случае чего держать оборону Кульджи от захватчиков или бунтарей. А торговлей заправляет купец Штейн, который ведёт свои дела по всей Средней Азии. Снабжает он в том числе и джунгарские войска. Третий влиятельный русский в Кульдже – это отец Иона, настоятель церкви, построенной совсем недавно. Однако он уже сумел обратить в свою веру немало народу из китайцев, уйгуров и даже джунгаров. Благодаря этому у него много знакомств в округе.

Алдар Косе узнаёт достаточно о важных людях в Кульдже. Теперь в разговорах с ними он будет обладать неоспоримым преимуществом.

С настоящего момента и до тех пор, пока Алдар Косе не покинет Кульджу, уровни проверок способностей понижаются на 2 пункта от указанного в тексте значения (за исключением проверки КРАСНОРЕЧИЯ на кульджинском базаре, где уровень не меняется).

Посидев ещё немного за пиалой зелёного чая, Алдар Косе прощается с собеседниками и возвращается на базар – ***514***.

340

Китаец продолжает барахтаться, мешая Алдару плыть. Наш герой пытается достигнуть берега, отбиваясь от утопающего. Скалы приближаются очень медленно, и с каждым движением силы Алдара Косе тают. Кроме того, мышцы джигита сковывает холод ледяного горного озера. Алдар понимает, что переоценил свои возможности. Он бросает взгляд на берег и видит несколько человек, что-то кричащих ему. Но до них ещё очень далеко, и наш герой, устав бороться со стихией и со своей беспокойной ношей, погружается в воду. Какое-то время ему удаётся задерживать дыхание, но потом вода заполняет лёгкие...

Обоих утопленников вскоре выловят из озера. Но задание Абулхаир-хана останется невыполненным.

341

Джигит подходит к воинам, сидящим вокруг низкого столика. Один из слуг кидает кости, а игрокам предлагается угадать, какое число выпадет. Алдар Косе встаёт у свободного места за столиком и делает вид, что с интересом наблюдает за игрой. Слуга, кидающий кости, призывает делать ставки. Воины бросают монеты на столик и весело переговариваются друг с другом. Наш герой прислушивается, надеясь узнать что-то полезное.

Тут Алдара Косе хлопает по спине один из слуг и говорит:

– Эй, ты! Если хочешь играть, ставь деньги. Иначе проваливай отсюда. Нищим не место среди славного войска Галдана Церена. Здесь не подают милостыню.

Алдар Косе кипит от ярости, но сдерживается, понимая, что устраивать драку в харчевне опасно. Единственная возможность остаться здесь и послушать разговоры воинов – это делать маленькие ставки, тратя понемногу свои деньги. Джигит понимает, что выиграть тут, скорее всего, не получится. Когда опустеет кошель, придётся покинуть харчевню. Будет очень подозрительно, если Алдар решит теперь присоединиться к батракам, распивающим вино.

*Нашему герою нужны минимум 10 ТАНЬГА, чтобы вступить в игру и потянуть время. Если таких денег нет, или же Алдар Косе не хочет их тратить, то придётся покинуть харчевню и поискать место для ночлега – **497**. Если же деньги есть, то*

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 14 минус 1 пункт за каждые 10 ТАНЬГА, поставленные на кон в игре (чем больше денег Алдар будет ставить, тем легче ему будет тянуть время)

*В случае успеха – **45**.*

*В случае провала придётся всё-таки покинуть харчевню, так и не услышав от воинов ничего интересного – **497**.*

342

Тысячник мечтательно произносит:

– Скоро всё продолжится, а там мы уж себя покажем... Война обещает быть быстрой, а добыча богатой. Разобьём казахов, и можно будет отвоевать Кульджинский край у Китая.

Он с такой гордостью говорит о завоеваниях джунгаров, что Алдар Косе настораживается. Участвовать в походах – большая честь для любого воина. А если эти походы окажутся удачными, то значительная часть добычи достанется тем, кто сражается на переднем краю. Этот же тысячник назначен в крепость, затерянную среди гор. Тогда о каких завоеваниях может идти речь? Он и его воины будут всего лишь оборонять укрепления в случае нападения врага.

Нужно сыграть на самолюбии джунгара! Но стоит действовать очень осторожно, чтобы не оскорбить тысячника.

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 13

*В случае успеха – **272**.*

*В случае провала – **290**.*

343

Азимхан со своим отрядом скоро будет здесь, поэтому Алдар бежит к шатру с русскими пленниками. Заглянув внутрь, он видит, что оба офицера ожидают его в полной готовности: сумки собраны, сабли заткнуты за пояса, а лица их полны решимости.

– Ну что, Витька, покажем им, где раки зимуют?

–Не бійся, Льоха. Моє благородіє не підведе![46]

Прокравшись между юрт, трое беглецов достигают загона с табуном. Своего коня Алдар укрыл неподалёку, возле берега озера. А теперь надо добыть лошадей для его спутников. Но возле загона они видят конный отряд примерно в пятьдесят человек. Вот незадача! Подкрепление прибыло к Хуягу даже раньше, чем он рассчитывал.

Предводитель отряда беседует с пастухами, а в темноте, далеко за спинами всадников, Алдар замечает какое-то движение. Это джигиты Азимхана! И скоро они будут здесь. Несомненно, отряд Азимхана одолеет этих воинов. Однако им на помощь могут прийти проснувшиеся от шума битвы жители кочевья и воины Хуяга. Надо во что бы то ни стало помешать им!

Алдар Косе делится своими соображениями с офицерами, на что те тут же предлагают способы решения этой проблемы:

– Надо устроить пожар на другой стороне стойбища, чтобы джунгары думали, что они окружены со всех сторон. Поддавшись панике, они не смогут организовать грамотную оборону, – чеканя каждое слово, произносит Медведев.

– Тю! Та ми зараз тих задохликів... Чия відвага – того і перевага! Треба учинити сварку щоб відволікти басурман від коників[47], – смеясь, предлагает Дергалюк.

Оба русских понимают, что Алдар лучше них знает джунгаров. Поэтому они ждут решения от нашего героя.

*Устроить пожар, как предлагает Медведев – **154**.*

*Последовать совету Дергалюка и учинить драку – **135**.*

*Предложить что-то своё – **120**.*

344

В первую очередь надо узнать численность вражеских отрядов на правом берегу реки Или. Алдар хочет облететь русло от урочища Аныракай до озера Балхаш, чтобы произвести подсчёт. К счастью, ему не нужно следить за отдельными воинами, чтобы определить их общее количество. Джунгарское войско устроено по монгольской традиции, восходящей к Чингиз-хану. Каждый отряд может включать десяток, сотню или тысячу воинов. А самое крупное

[46] «Не бойся, Лёха. Моё благородие не подведёт!»
[47] «Тю! Да мы сейчас этих задохликов... У кого отвага – у того и преимущество! Надо устроить драку чтобы отвлечь басурман от коней.»

подразделение – это тумен (десять тысяч). Достаточно будет сосчитать количество шатров. В каждом из них размещён десяток воинов.

ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 7

*В случае успеха – **310**.*

*В случае провала – **322**.*

345

Алдар решает притвориться посланником из ставки хунтайши. Он кладёт руку на пистолет и говорит:

– С каких это пор вы так встречаете гостей? Меня послали объехать все отряды и проверить состояние войск.

– И кто же тебя послал сюда? – с издёвкой в голосе спрашивает главарь.

Очевидно, что если сослаться на Галдана Церена, то джигиту вряд ли поверят. Хунтайши не станет общаться с каждым воином, отдавая повседневные приказы. Руководствуясь этой мыслью, Алдар упоминает джунгарского военачальника:

– Я прибыл от Аюк-багатура.

Предводитель некоторое время раздумывает, как ему поступить. Видно, что он сомневается. Слова Алдара прозвучали неубедительно. Но что-то удерживает воина от того, чтобы казнить нашего героя на месте. Наконец он даёт команду разоружить и связать Алдара Косе. У кочевника отбирают сумку со всеми вещами и кидают в неё кошель с деньгами, даже и не заглянув туда. При себе у нашего героя остаётся лишь настойка да другие напитки, которые не заинтересовали джунгаров. Алдара со связанными за спиной руками сажают на коня, и один из воинов цепляет повод к своему седлу.

Отметить ключевое слово «Пленник». Во время пребывания в плену Алдар может пользоваться травяной настойкой ханских лекарей и другими напитками (если таковые были приобретены за время путешествия).

Отряд движется в сторону Балхаша – **283**.

346

Алдар Косе притворяется воином одного из отрядов на берегу Или. Он рассказывает выдуманные истории о мелких набегах казахов и сообщает о том, что войску требуется больше людей и лошадей. А ещё бы парочку пушек, да ядер и пороху, чтобы отвадить противника! Аюк-багатур усмехается. Каждый день к нему приходят с подобными донесениями и пытаются заполучить для своего отряда что-нибудь полезное. Удастся ли Алдару его разговорить?

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 13

*В случае успеха – **302**.*

*В случае провала – **311**.*

347

Дневные переходы тяжело даются Алдару Косе, и нередко он прибывает к месту стоянки одним из последних. Джигит старается беречь своего коня, понимая, что именно от верного скакуна зависит успех путешествия. Однажды, появившись на привале незадолго до рассвета, он понимает, что переоценил свои силы и не выдержит следующего перехода. К счастью, наш герой не одинок в своём положении. Часть новобранцев уже отсеялись по пути. Кто-то загнал своих лошадей до смерти, а кто-то не выдержал лишений и покинул отряд. Поэтому отсутствию Алдара Косе никто не удивится. Однако возвращаться к расположению джунгарских войск в одиночку очень опасно – ***575***.

348

Как ни старается Алдар убедить рыбаков в своих мирных намерениях, они всё равно насторожены и полны подозрений. Конечно, джигита приглашают переночевать в посёлке, предлагая ему ужин и ночлег в одной из хижин. Но поговорить ни с кем толком не получается. Любой отвечает вежливо, но ничего интересного не рассказывает, ссылаясь на отдалённость посёлка от караванных дорог и отсутствие каких-либо новостей в этой глуши.

Хорошо выспавшись, Алдар Косе готовится продолжить путь. Рыбаки дают ему в дорогу немного копчёной рыбы, завёрнутой в листья тростника. Попрощавшись с ними, Алдар направляет своего коня вдоль озера. Теперь ему предстоит решить, стоит ли дальше оставаться на побережье Сассык-Коля или отправиться в какое-либо другое место. Поскольку в посёлке ничего полезного нашему герою узнать не удалось, ему неизвестно, насколько обитаемы берега озера.

*Исследовать озеро, двигаясь вдоль его берегов – **30**.*

*Покинуть эти места и отправиться дальше – **42**.*

349

Алдар бежит к шатру с русскими пленниками. Заглянув внутрь, он видит, что оба офицера ожидают его в полной готовности: сумки собраны, сабли заткнуты за пояса, а лица их полны решимости.

– Ну что, Витька, покажем им, где раки зимуют?

– Не бійся, Льоха. Моє благородіє не підведе![48]

Прокравшись между юрт, трое беглецов достигают загона с табуном. Своего коня Алдар укрыл неподалёку, возле берега озера. А теперь надо добыть лошадей для его спутников. Но возле загона они видят конный отряд примерно в пятьдесят человек. Вот незадача! Подкрепление прибыло к Хуягу даже раньше, чем он рассчитывал.

Предводитель беседует с пастухами. Пока воины находятся у загона, невозможно будет угнать лошадей. Их надо как-то отвлечь от табуна.

Алдар Косе делится своими соображениями с офицерами, на что те тут же предлагают способы решения этой проблемы:

– Надо устроить пожар на другой стороне стойбища, чтобы джунгары поскакали туда. Пока они будут возиться с огнём, мы сможем под шумок добыть коней и скрыться, – чеканя каждое слово, произносит Медведев.

– Тю! Та ми зараз тих задохликів... Чия відвага – того і перевага! Треба учинити сварку щоб відволікти басурман від коників – смеясь предлагает Дергалюк[49], – смеясь предлагает Дергалюк.

Оба русских понимают, что Алдар лучше них знает джунгаров. Поэтому они ждут решения от нашего героя.

*Устроить пожар, как предлагает Медведев – **154**.*

*Последовать совету Дергалюка и учинить драку – **135**.*

*Предложить что-то своё – **120**.*

350

Алдар Косе встаёт спиной к одной из стен грота, чтобы исключить нападение сзади. Хотя если духи умерших могут проходить сквозь камень, то эта хитрость не сработает.

Воины почему-то останавливаются в нескольких шагах от Алдара и не атакуют. Джигит чувствует, как на него постепенно наваливается усталость. Да они же просто вытягивают его жизненные силы! Наш герой в отчаянии бросается вперёд,

---

[48] «Не бойся, Лёха. Моё благородие не подведёт!»

[49] «Тю! Да мы сейчас этих задохликов... У кого отвага – у того и преимущество! Надо устроить драку чтобы отвлечь басурман от коней.»

пытаясь кого-нибудь схватить.

Духи бросаются врассыпную. Тогда джигит резким прыжком настигает самого крупного воина и бьёт его кулаком в грудь. Рука Алдара проходит сквозь духа. Джигит ощущает холодное дыхание смерти, а воин с громким криком тает в тумане.

Вот оно что! Касание живого человека губительно для духов умерших. Теперь Алдар Косе знает, как с ними справиться. И хотя схватка истощает нашего героя, а его движения становятся всё медленнее, он, стиснув зубы, бросается на духов снова и снова. Один за другим воины уходят в небытие. Вскоре в пещере не остаётся ни одной тени.

Силы возвращаются к Алдару, и он чувствует себя даже бодрее, чем до этой необычной схватки.

*Если отмечено одно из ключевых слов: «Уйгур» или «Цветок» – **15**.*

*Если ни одно из этих слов не отмечено – **24**.*

351

Алдар Косе быстро достаёт несколько мешочков с порохом, привязывает их к стрелам, поджигает и стреляет в сторону тропы. Внизу раздаются хлопки. Это хоть немного, но задержит джунгаров. Тем временем Алдар ссыпает оставшийся порох в один мешок и бежит к тропе.

Сильным броском он швыряет мешок навстречу первому всаднику и выстрелом из пистолета взрывает порох. Джунгары, вынужденные выстроиться в цепочку на узкой тропе, ничего не могут поделать. Взрыв выкашивает передних, а следующие за ними не могут пробраться из-за тел павших. Благодаря Алдару контрабандисты успевают отбить нападение наверху и переносят свой огонь на всадников. Уйти не удаётся никому. А потери среди людей Зейналды невелики.

Перераспределив поклажу и лошадей, караван продолжает путь – **29**.

352

Асылбек потирает руки и велит подмастерьям принести всё необходимое. Он объясняет нашему герою:

– Совершенствуя своё мастерство, я научился ковать тонкие пластины из стали. Их мы вошьём в твою куртку, а также сделаем накидку для твоего коня. Такой доспех легче обычного панциря и будет меньше сковывать движения скакуна. Но и защитит он только от случайных стрел или от одного залпа пушечной дробью. А если за тобой будет погоня, то, оставаясь в седле, ты сможешь срезать накидку ножом, чтобы сбросить лишний вес и дать коню больше свободы.

Далее Алдар заворожено наблюдает за работой оружейника. Точными ударами молота он сплющивает пластины, делая их почти такими же тонкими как бумага. Несколько пластин зашивают в подкладку куртки нашего героя. Затем подмастерья приносят выделанную кожу и сшивают накидку для коня, также усиленную пластинами. Она состоит из двух половин, связанных одним длинным шнуром. Перерезав его во время скачки, Алдар сможет сбросить доспех на ходу, если понадобится. Подмастерья перешёптываются, восхищаясь мастерством своего наставника.

Наконец всё готово, и Алдар благодарит Асылбека за проделанную работу. Ведь мастер не взял за доспех ни монетки серебра.

*Отметить ключевое слово «Доспех» на листе персонажа. Вернуться на **21** и сделать другой выбор.*

353

Алдар Косе объявляет:

– Я пришёл сюда в поисках Истинного Пути.

На это тут же следует ответ:

– Монастырь Ста Ветров хранит много истин. Но никто не сможет указать человеку его Истинный путь. Он кроется в тебе, странник. И у нас ты не сможешь обрести то, что ищешь. Ведь дорогу осилит идущий.

Монах достаёт из складок одежды маленькую склянку и продолжает:

– К сожалению, мы не можем предоставить тебе кров. Отправляйся в Кульджу и возьми эту настойку, которая поможет тебе преодолеть трудности пути.

Алдар понимает, что разговор окончен, и бредёт к выходу из монастыря, пребывание в котором оказалось столь коротким.

В склянке один глоток напитка, который применяется по тем же правилам, что и настойка ханских лекарей. Отметить одну порцию на листе персонажа.

Алдар Косе скачет вдоль берега озера Эби-Нур до караванной дороги в Кульджу – ***654***.

354

Вокруг крепости насыпан огромный земляной вал. Без коня на него можно вскарабкаться и даже спуститься с другой стороны в ров. Но далеко ли уйдёшь в степи без лошади? Скрыться от преследования, конечно, можно. Однако о задании хана придётся забыть. А если прорываться верхом, то единственный выход – это деревянные ворота, служащие мостом.

За время своего пребывания здесь Алдар Косе сдружился со священником. Поэтому джигит решил поделиться с ним своими раздумьями. Отец Иоанн ничуть не удивляется и отвечает:

– Я вижу, что ты не просто так бежать хочешь, а дело важное имеешь. И я уверен, что дело твоё – праведное. Жизнь научила меня разбираться в людях. Я помогу тебе. Дело в том, что я поначалу тоже задумывался о побеге, но не захотел оставлять других пленников на милость супостата. Моё предназначение – помогать людям. Поэтому я остаюсь здесь. А тебе нужно поступить вот каким образом. В тайне мне удалось изготовить немного пороха…

Тут Иоанн убирает несколько мешков с сернистым песком от стены и достаёт туго набитый кожаный мешочек:

– Здесь весь мой запас. Если поджечь порох у основания ворот, то взрывом пробьёт брешь. Сквозь неё такой лихой наездник, как ты, легко перепрыгнет через ров на лошади. Но тебе ещё понадобятся оружие и твои вещи. Как ты знаешь, они хранятся в подвале за решёткой. Возьми склянку с кислотой и полей из неё в замок. Именно в замок, потому что толстые прутья ты пережечь не сможешь. А с механизмом замка может и получиться.

Затем Алдар Косе и Иоанн обговаривают, как будет проходить побег, который Алдар решает совершить сегодня же ночью. Пока джигит пробирается в хранилище, священник незаметно натаскает соломы к воротам и положит туда порох. После того, как Алдар заберёт свои вещи и оседлает коня в загоне, Иоанн разожжёт костёр. Пламя и взрыв должны отвлечь внимание стражи, чтобы наш герой смог проскакать через весь внутренний двор до бреши и прыгнуть через ров.

Напоследок отец Иоанн говорит:

– Я рад, что повстречал столь благородного человека, как ты. Мирские дела мне больше неинтересны, но долг перед единоверцами в Кульдже до сих пор не исполнен. Не возьмёшься ли ты доставить святыни в русское поселение в Кульдже? Я не знаю, кого Синод назначил владыкой в тамошний приход. Но в любом случае тебя отблагодарят.

Алдар соглашается. Ведь это единственное, чем он может отплатить Иоанну за гостеприимство и помощь (*отметить ключевое слово «Святыня»)*.

Джигит с нетерпением дожидается ночи, чтобы совершить задуманное – ***185***.

355

Азимхан со своим отрядом скоро будет здесь, поэтому Алдар берёт факел и поджигает несколько хижин, в которых хранятся высушенные бараньи шкуры для джунгарского войска. Затем он бежит к кострам и кричит:

– Пожар! Разбойники поджигают стойбище!

Пока стражи пытаются понять, в чём дело, не вызвавший у них никаких подозрений Алдар вскакивает в седло своего коня и мчится к загону с табуном. Добравшись туда, он видит конный отряд примерно в пятьдесят человек. Вот незадача! Подкрепление прибыло к Хуягу даже раньше, чем он рассчитывал.

Предводитель отряда беседует с пастухами, а в темноте далеко за спинами всадников Алдар замечает какое-то движение. Это джигиты Азимхана! Совсем скоро они будут здесь. Надо отвлечь джунгаров, и наш герой кричит:

– Все сюда, на стойбище напали разбойники! Хуягу нужна ваша помощь!

Услышав имя ойрата, воины поворачиваются к Алдару, и стремительный налёт казахских джигитов застаёт их врасплох. Азимхан подобрал отличных джигитов, которые знают своё дело. Часть отряда, справившись с джунгарскими воинами, пускается вскачь по стойбищу, внося ещё больше неразберихи. А в это время остальные ломают ограждения и гонят табун лошадей на запад вдоль берега озера.

Убедившись, что всё в порядке, Алдар машет руками всадникам, крушащим кочевье, и вместе с ними присоединяется к основному отряду. Погони нет. Слишком уж ошеломлены джунгары столь дерзким нападением – ***288***.

356

Не смея больше отнимать время у русского офицера, Алдар Косе прощается с ним и покидает избу. Снаружи стоят караванщики, ожидающие своей очереди на приём. А вокруг царит всё та же суета, среди которой Алдар замечает несколько взглядов, направленных на него. Трое торговцев чуть поодаль о чём-то переговариваются и незаметно (по крайней мере, им самим так кажется) следят за нашим героем. Джигит понимает, что его пребывание в Кульдже не осталось в тайне (*+1 ОПАСНОСТЬ*).

Не привлекать здесь лишнего внимания и заняться чем-нибудь другим:

*Посетить уйгурское поселение и кульджинский базар – **514**.*

*Попроситься на приём к китайскому наместнику – **536**.*

*Покинуть Кульджу и отправиться дальше – **545**.*

Несмотря на опасность, остаться здесь, чтобы поговорить с кем-то из русских (если Алдар этого ещё не делал):

*с купцом Штейном – **447**,*

*с отцом Ионой – **429**.*

Так как Алдар вызвался охранять стойбище, то его прогулки между юртами, загоном для лошадей и озером не вызывают подозрений у местных жителей. Напротив, они охотно разговаривают с ним и отвечают на все вопросы. Один из пастухов даже попросил нашего героя походатайствовать перед Хуягом, чтобы его сына взяли в войско. Джигит кивнул в знак согласия, усмехнувшись про себя.

Через два дня Алдар Косе придумывает, как лучше совершить нападение. Табун лошадей находится немного в стороне от юрт. А значит, ночью перед набегом нужно будет обезвредить стражей и пастушьих собак. Увести самих лошадей особых трудностей не представляет. Перегнав табун на запад и переправившись через реку Или, быстро достигнешь казахского ополчения. Джунгары даже не успеют собрать погоню. Однако в табуне насчитывается больше тысячи голов. В одиночку Алдар Косе не справится. Нужна чья-то помощь.

Скоро время ужина у общего костра, и наш герой в последний раз обходит стойбище. Вдруг что-то привлекает его внимание. В одном из шатров громко разговаривают. Причём разговор происходит не на одном из монгольских наречий. Джигит осторожно подходит к шатру и прислушивается. Да это русский язык! Два человека внутри шатра ведут спор:

– Говорю же я тебе, что это Безбородый Обманщик. Я его помню ещё со времён моей службы в крепости у Лихарева[50], – услышав своё прозвище, Алдар настораживается.

– Та може й він, а може ні. Хіба мало схожих на нього басурман?[51] – возражает ему второй.

– Ну конечно, для тебя все азиаты на одно лицо. А я многие киргиз-кайсацкие[52] да монгольские племена повидал в местных стычках, – усмехается первый.

–Ой, не кажи так! І я теж колись туречню із Азова ганяв, та й Алдара того декілька років назад в Тюмені бачив. Ось що скажу тобі, братчику – з турчином його точно не сплутаєш, хоч і турки теж без бороди ходять, – в ответ смеётся второй, – Тільки що тут забув той Алдар Косе?[53]

– Он был доверенным человеком на службе у старого хана. Многое рассказывают о его подвигах. А значит, и сюда он прибыл неспроста. Наверное, Алдар Косе – лазутчик в стане врага. Ведь скоро опять начнётся война. Пожалуй, он не сможет помочь нам с побегом.

Теперь понятно, почему русские не таятся. Ведь они уверены, что никто в стойбище не знает их языка. Да и сам Алдар разбирает не всё из их разговора.

---

[50] Отсылка к одной из веток книги-игры «Приключения Безбородого Обманщика».

[51] «Ну, может и он, а может и нет. Разве мало похожих на него басурман?» – Здесь и далее персонаж говорит на украинском.

[52] Киргиз-кайсаки – так назывались тюркские племена (в основном современные казахи и киргизы) в русских исторических трудах XVII-XIX веков.

[53] Ой, не говори так! И я тоже когда-то турков из Азова ганял, да и Алдара этого несколько лет назад в Тюмени видел. Вот что скажу тебе, братишка – с турком его точно не спутаешь, хоть и турки тоже без бороды ходят. Только что тут забыл этот Алдар Косе?

Если первого собеседника понять не очень сложно, то второй вворачивает в свою речь какие-то непонятные словечки. Джигит подслушивает дальше и узнаёт, что они оба русские офицеры артиллерии (Алдар Косе знает это труднопроизносимое слово, означающее «пушки и осадные орудия»). Джунгары взяли их в плен на Алтае, в верховьях Иртыша, и хотят скоро переправить в ставку хунтайши, чтобы они обучали джунгарских воинов пушечному делу.

Всё это заставляет Алдара Косе задуматься. Как у казахов, так и у джунгаров есть огнестрельное оружие, в том числе пушки, завезённые из дальних стран. Однако оба войска испытывают трудности с обслуживанием орудий и правильным их применением в сражениях. Настоящих мастеров пушечного боя среди кочевников нет. И если джунгары научатся обращаться с орудиями, то получат большое преимущество. Может быть, стоит склонить русских на свою сторону?

*Если отмечено ключевое слово «Казах» – **417**.*

Если это слово не отмечено:

*Поговорить с русскими и помочь им бежать – **442**.*

*Отказаться от этой затеи и продолжить наблюдение за стойбищем – **455**.*

358

– Я прибыл из отряда на берегу Или. Недавно мы отловили нескольких перебежчиков с казахской стороны. Все они рассказывают о каком-то лазутчике, которого хан Абулхаир отправил в Семиречье, чтобы собирать сведения о наших войсках.

Аюк-багатур задумывается:

– Хм, казахский лазутчик? Ну да, это объясняет многие странности, которые произошли за последнее время. Перебежчики знают его имя или хотя бы смогли его описать?

– Нет, к сожалению. Казахский хан скрывает личность лазутчика даже от своего окружения.

– Ну да, это похоже на Абулхаира. Именно поэтому наши соглядатаи у казахов ничего об этом не знают. Значит так! Перебежчиков доставьте сюда. А уж здешние мастера выведают у них всё, – Аюк-багатур недобро усмехается. Алдар Косе понимает, что без пыток здесь не обходятся.

– Я должен сообщить обо всём Галдану Церену. Заодно надо показать хунтайши кое-что важное, – бормочет себе под нос военачальник.

Он открывает сундук, достаёт оттуда какие-то бумаги и уходя говорит Алдару:

– Возвращайся назад и привези пленников. По дороге их должен охранять минимум десяток воинов во избежание происшествий.

Багатур спешит к своему правителю с известием о казахском лазутчике (*+1 ОПАСНОСТЬ*), а Алдар остаётся в одиночестве перед открытым сундуком. У него ещё есть немного времени, чтобы порыться в бумагах, прежде чем покинуть шатёр – ***406***.

359

Собеседник Алдара радуется предстоящим битвам:

– Скоро всё продолжится, а там мы уж себя покажем. Война обещает быть быстрой, а добыча богатой. Разобьём казахов, и можно будет отвоевать Кульджинский край у Китая. Тогда все торговые пути станут нашими. Даже сейчас ни один караван не может пройти на север, минуя Джунгарию.

Тысячник ещё долго восхваляет свой народ. Алдар Косе лишь поддакивает, понимая, что дальнейший разговор будет пустым. Дав военачальнику выговориться, джигит сообщает, что ему пора свой путь. На прощание гостеприимный хозяин даёт один совет:

– Держись тракта. В горах на левом берегу пошаливают разбойники.

– Так чего же вы их не отловите? – удивлённо спрашивает Алдар. – В крепости столько воинов, готовых хоть сейчас идти в бой.

– Э, нет. Разбойники нам полезны. Они не дают ни торговым караванам, ни вражеским лазутчиками перемещаться по Заилийскому Алатау. У нас с их главарём уговор. Мы не суёмся на их сторону реки, а они – на нашу.

– Так что, логово разбойников совсем рядом?

– Да, они расположились в лощине возле одной из скал, напоминающей купол мечети.

Наш герой запоминает сказанное и прощается с тысячником. Сведения о разбойниках могут пригодиться.

Отметить ключевое слово «Логово».

Продолжить путь (в зависимости от того, в какую сторону Алдар Косе направляется):

*на юг в Кульджу – **373**;*

*на север в Семиречье – **649**.*

360

Джигит аккуратно складывает вещи на берегу и осторожно, чтобы не поранить ноги об острые камни, входит в озеро. Холодная вода обжигает кожу, и мышцы сводит судорогой. Поэтому Алдар прыгает вперёд и плывёт, быстро двигая руками и ногами, чтобы не замёрзнуть.

Через какое-то время наш герой и в самом деле ощущает на себе целебное действие озера. Старые раны больше не ноют, мышцы наливаются силой, а ум проясняется, словно Алдар достиг просветления.

Увеличить все способности на 1 пункт, новые значения сохраняются до конца игры.

Когда джигит выходит на берег, он видит, что в его вещах кто-то копался. Бросившись туда, Алдар убеждается, что пропал кошель с деньгами. Оглянувшись вокруг, он видит серого ворона, который летит, сжимая кошель в когтях. Ноша настолько тяжёлая, что птица летит медленно и невысоко над землёй, хотя и сильно машет крыльями. Вскоре ворон скроется за скалами, унося с собой все деньги Алдара. Надо ему помешать! Из пистолета его не подстрелишь: слишком далеко. Значит, джигиту остаётся либо выстрелить из лука, либо положиться на свою смекалку.

*Если Алдар Косе уже потратил все свои деньги, то он спокойно продолжает путь, недоумевая, зачем птице понадобился кошель – **375**.*

*Иначе придётся либо попробовать подстрелить ворона из лука – **281**, либо придумать что-нибудь другое – **265**.*

361

Алдан Хуяг ловко скидывает доспех, сковывающий движения, и поджидает Алдара. Ойрат знает, что время на его стороне и не торопится начинать схватку. Алдар Косе, напротив, хочет как можно скорее покончить с ним.

Нашему герою предстоит сражение с едва ли не самым опасным врагом за всё путешествие. Джигит понимает, что исход поединка решит не только сила. Тут нужно и ловко уходить от ударов противника, и предугадывать его движения, и попытаться обмануть его.

В стойбище тихо, все давно уже спят. И лишь лёгкий ветер с озера колышет развешанные повсюду бараньи шкуры. А два человека готовятся вцепиться друг в друга в смертельной схватке.

ПРОВЕРКА СИЛЫ

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ

Сумма уровней всех четырёх проверок равняется 42. Эти пункты можно распределить на уровни проверок любым образом. Однако максимальное значение уровня каждой проверки не может превышать 14.

*Если все четыре проверки успешны – **238**.*

*В любом другом случае – **225**.*

362

Алдар Косе спешивается и не торопясь подходит к главарю:

– Ты лжёшь! Галдан Церен отдал эти места на откуп моему роду. Убирайтесь отсюда, и мы вам ничего не сделаем.

Кровь бросается в лицо предводителя. Он спрыгивает с коня и встаёт перед Алдаром:

– Ты ответишь за свои дерзкие обвинения, если, конечно, не струсил!

Алдар лишь гордо кивает в ответ, показывая, что он принимает вызов. Цель достигнута, и оба спорщика скидывают доспехи, чтобы начать свой поединок. Для победы нужно опрокинуть противника спиной на землю. Народ расступается, давая борцам больше места.

Поединок начинается, и джунгар яростно бросается на нашего героя. Устоит ли Алдар Косе в этой борьбе?

ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 10

*В случае успеха – **397**.*

*В случае провала – **415**.*

363

Алдар помахивает пистолетом и грозно говорит:

– С каких это пор воины хунтайши грабят своих?

Джунгары стоят в нерешительности. Но сможет ли наш герой обмануть их?

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 12

*В случае успеха – **467**.*

*В случае провала – **488**.*

364

Алдар Косе ссыпает весь свой порох в один мешок. Когда всадники показываются в ущелье, он размахивается, чтобы бросить порох в их гущу. Однако Арамбек метким выстрелом из пистолета попадает в мешок, и нашего героя разносит на клочки. Перед взрывом Алдар Косе ещё успевает заметить, что пистолет предателя как две капли воды похож на его собственный…

Несмотря на хитрость противника, Зейналда с товарищами сумеют отбить их нападение и даже убьют Арамбека (что порадовало бы нашего героя), хотя и понесут большие потери. Остатки джунгарского отряда отступят вниз по тропе. Им не нужны люди Зейналды и их товары. Алдар Косе устранён, а значит, задание выполнено.

365

Доспех – это, конечно, полезная вещь. Однако гораздо полезнее получить сведения о ставке хунтайши от человека, который здесь обитает. Алдар Косе рассказывает, что он служит у одного бухарского торговца. А сюда прибыл, чтобы посмотреть, какие товары требуются джунгарам больше всего, и познакомиться с нужными людьми в окружении Галдана Церена. Асылбек понимающе кивает: кого-то война разоряет, а кого-то обогащает.

– Мясо, шерсть, а также лошадей для конницы джунгары получают из своих кочевий, разбросанных по Прибалхашью. В чем они нуждаются, так это в огнестрельном оружии. Аюк-багатур скупает бочонки с порохом везде, где только можно, особо не торгуясь. А в подземельях джунгары устроили склады для пороха со снарядами. Я даже иногда побаиваюсь ходить по городищу. Ведь если склады рванут, то мало не покажется.

Это очень важные сведения. Тем более что оружейник, сам того не подозревая, подсказывает Алдару, как можно причинить вред неприятелю. Наш герой спрашивает:

– А как договориться насчёт поставок, наверное, нужно добиться приёма у хунтайши?

– Галдан Церен поручил все закупки военачальнику Аюк-багатуру. Именно он тебе и нужен, если хочешь продать свой товар. А сам хунтайши считает ниже своего достоинства заниматься такими делами.

Один из подмастерьев, закончивший свою работу, добавляет:

– Хунтайши даже все важные бумаги держит не у себя в шатре, а в юрте военачальника. Там стоит огромный сундук, который мне на днях приказали обить железом.

Затем разговор переходит на местные сплетни, и больше ничего полезного узнать не удаётся.

*Отметить ключевые слова «Сундук» и «Порох» на листе персонажа. Вернуться на **21** и сделать другой выбор.*

366

А почему бы и не попробовать? Вдруг удастся узнать какие-нибудь секреты монастыря? Алдар Косе, не дожидаясь, пока лама обратится к нему, произносит:

– Настало время моего возвращения. Это тело несовершенно, и я должен заново освоить многое из Гелугпа. Но ведь дорогу осилит идущий. Не правда ли, о мой юный друг?

Алдар говорит эти слова ламе, который лет на двадцать, а то и на тридцать старше него. Настоятель отвечает ему:

– Мы несказанно рады, Учитель, что ожидание твоего возвращения наконец-то закончилось. Несомненно, ты захочешь прикоснуться к вещам, которыми ты обладал в своём прошлом воплощении.

Лама ведёт Алдара Косе к алтарю, где разложено много всяких разных предметов: фигурки, изображающие Будду, маленькие молитвенные мельницы, чётки, ожерелья, кольца, браслеты и свитки. Джигит понимает всю сложность испытания. Разумеется, покрутить мельницу да пробормотать молитвы недостаточно для того, чтобы тебя признали перевоплощением настоятеля. Как же из всего этого хлама выбрать именно те вещи, которые принадлежали «предшественнику» Алдара Косе?

*Если отмечено ключевое слово «Буддист» – **188**.*

Иначе

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 14

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 14

*Если обе проверки успешны – **213**.*

*В любом другом случае – **334**.*

367

Алдар Косе изо всех сил бьёт Хуяга по голове. Ойрат падает, но тут же откатывается в сторону и мгновенно встаёт на ноги. Он потирает свой затылок и злобно усмехается. Похоже, что голова этого воина отлита из чугуна. В отчаянии наш герой бросается на Хуяга с голыми руками – ***361***.

368

Алдар открывает кошель, и потемневшее от постоянного использования серебро вдруг ярко сверкает в тумане. Джигит отсчитывает необходимую сумму и протягивает горсть монет духам. Те одобрительно кричат, и серебро в руках Алдара исчезает.

Туман развеивается. Наш герой вновь видит сидящего на камне отшельника. Суркарга-аксакал, потирая руки, говорит:

– Ты выбрал самый простой способ пройти испытания. Молодец! Что ни говори, а с помощью презренного металла можно решить многие проблемы. В этом ты ещё убедишься, и не раз.

*Далее – **409**.*

369

Алдар Косе высказывает просьбу, не выдавая своих истинных намерений:

– В Кульджу я приехал по одному важному делу. Но я не в лучших отношениях с джунгарами после того, что натворил в Семиречье, и опасаюсь мести с их стороны. Не мог бы ты мне помочь?

– Это не проблема, – понимающе улыбается уйгур. – Всё время твоего пребывания в Кульдже тебя будут незаметно охранять несколько человек из нашей общины. И если мы увидим, что джунгары уделяют тебе слишком пристальное внимание... Ну что же, тем хуже для них. Тем более что императорскому наместнику всё равно: одним джунгаром больше, одним меньше.

Лицо уйгура принимает зловеще-хитрое выражение, и Алдару становится понятно, что лазутчикам не поздоровится.

Отныне и до тех пор, пока Алдар Косе не покинет Кульджу, уровень ОПАСНОСТИ повышаться не будет, несмотря на указания в тексте.

*Вернуться на базар и продолжить покупки – **514**.*

370

Спор о пастбищах затягивается. Каждый повышает голос, стараясь перекричать собеседника. В общем шуме Алдар Косе пытается вставить своё слово, но у него ничего не выходит. А ближе к ночи народ совсем пьянеет, и становится бесполезно что-либо выведывать. Харчевня понемногу пустеет, и джигит отправляется на ночлег – ***497***.

371

– Если не остановить джунгаров сообща, то они будут повелевать Средней Азией и станут сильнее, – заканчивает свою речь джигит.

Старик-слуга вновь появляется из ниоткуда, чтобы разлить чай по чашкам. Наместник молчит, опустив взгляд. Внезапно он произносит:

– Но почему же дракон должен показать свои зубы прямо сейчас, а не подождать, пока джунгарский барс будет измотан в битвах?

Следует во что бы то ни стало убедить китайского наместника выступить на стороне Абулхаир-хана. Иначе казахские племена погибнут в кровопролитной войне, принеся себя в жертву в угоду Китаю. Возможно, стоит дать Ли Ю Чжао понять, что он получит личную пользу от союза с Казахским ханством.

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 14

*В случае успеха – **277**.*

*В случае провала – **191**.*

372

Хуяг приказывает разбиться на двойки, указывая каждой паре, в каком направлении она должна вести свои поиски:

– Если обнаружите разбойников, в схватку с ними не вступайте. А то знаю я ваши горячие головы. По возможности скрытно за ними понаблюдайте. Если же логово не будет обнаружено, то возвращайтесь до наступления темноты. Передвигайтесь так, чтобы не терять друг друга из виду.

Алдару в напарники достаётся совсем молодой воин. По дороге он рассказывает о себе. Его отец – тысячник, командующий конницей. Наш герой навостряет уши и пытается разговорить собеседника. Это нетрудно сделать, ведь джунгар ещё юн и неопытен. Молодой воин с радостью рассказывает всё, что знает о джунгарских войсках на берегу реки Или:

– Мы собрали там большую часть наших отрядов, целых два тумена, чтобы предотвратить вылазки казахов. Как только Галдан Церен решит продолжить наши завоевания, мы тут же переправимся через реку и разгромим противника.

Два тумена означают двадцать тысяч человек: конница, лучники и копейщики. К сожалению, воин не знает, каков состав войска и сколько там пушек. Но и полученных сведений для начала вполне достаточно.

Отметить ключевое слово «Воин» на листе персонажа.

Поиски продолжаются почти до самого вечера, но всё безрезультатно. Алдар Косе в последний раз оглядывает барханы и солончаки Сары-Есика. Джигит собирается было убрать подзорную трубу в сумку, когда замечает в восточной стороне какой-то блеск. Алдар сообщает об этом напарнику, и оба осторожно едут туда.

Впереди саксауловый лес. Сухие деревья стоят плотно, словно ряды копейщиков, защищающиеся против атаки конницы. Верхом здесь не проедешь, а блеск показался именно оттуда. Алдар Косе спешивается и, наказав своему спутнику стеречь лошадей, входит в лес. Он старается производить как можно меньше шума, понимая, что если его обнаружат разбойники, то ему несдобровать.

Через сто шагов Алдар видит огромную впадину, со всех сторон окружённую саксаулами. Там находятся развалины древнего городища, среди которых расположился на стоянку большой отряд. Тут и там расхаживают вооружённые люди, одетые по-туркменски. Значит, эти бандиты – пришлые, из Хорезма. Из-за стен слышится ржание лошадей. Ага, сюда можно попасть и верхом! А чуть поодаль... Алдар мысленно ругается: он должен был подумать о том, что у разбойников есть собаки. Несколько псов лежат неподалёку, греясь на осеннем солнце. Это та самая стоянка, которую ищет Алдан Хуяг. И хорошо, что наш герой подошёл с подветренной стороны, иначе собаки его бы давно почуяли. Джигит окидывает взглядом городище и замечает в противоположной стороне узкий овраг между двумя заросшими холмами. Наверное, через него разбойники и провели лошадей.

Возвращаясь, Алдар обдумывает увиденное. Логово бандитов находится среди зарослей саксаула. Именно поэтому оно до сих пор не было обнаружено. Кто догадается бросить своего коня и вступить в этот лес? Сам Алдар обнаружил это место чисто случайно, когда какой-то металлический предмет на востоке блеснул в лучах заходящего солнца.

Конечно, о логове придётся сообщить. Ох не зря Алдан Хуяг отправил воинов на поиски парами! Но у Алдара Косе возникает одна идея. А почему бы не предупредить разбойников о готовящемся нападении и не подбить их на кражу

табуна? Несомненно, это опасная затея, так как бандиты могут и не послушать нашего героя. И тогда Алдару несдобровать. Но если ничего не предпринимать, придётся либо помочь джунгарам, либо покинуть эти места.

По прибытии в стойбище молодой воин тут же кидается к Хуягу, чтобы обрадовать того. А наш герой понимает, что у него теперь осталось не так уж и много времени, чтобы принять решение.

*Предупредить разбойников и привлечь их на свою сторону – **466**.*

*Остаться с джунгарами и присоединиться к карательному походу на стоянку – **478**.*

*Незаметно покинуть эти места – **485**.*

373

Сухие пастбища Кульджинской равнины, раскинувшейся в южных предгорьях Алатау, очень напоминают Алдару Косе родные степи. Точно так же здесь, на обширных землях, разбросаны отдельные кочевья. Да и обычаи местных уйгурских племён похожи на казахские.

После напряжённого путешествия по землям, захваченным джунгарами, наш герой немного расслабляется. Здешние края отвоёваны войсками китайского императора совсем недавно. Из-за кровопролитных битв с джунгарами, когда город Кульджа, совсем разрушенный, несколько раз переходил из рук в руки, эти места совсем обезлюдели. Только сейчас кочевники-уйгуры начали возвращаться на земли предков.

Пастбища южного Семиречья

(Фотограф Алёна Сайфуллина, источник: http://veters.kz/)

Через несколько дней Алдар достигает и самой Кульджи. Город раскинулся на обоих берегах реки Или, берущей начало здесь и несущей свои воды в озеро Балхаш. Левобережье занимает уйгурское поселение, состоящее из множества

шатров и саманных домиков. Там же находится и знаменитый кульджинский базар. А на правом берегу возвышается дворец китайского наместника. Чуть поодаль от него расположены дома китайских, джунгарских, бухарских и персидских купцов. Особняком стоит русский острог – бревенчатые дома, окружённые частоколом. Алдар видит развевающийся российский флаг и солдат с ружьями, охраняющих поселение.

Главной целью своего пребывания в Кульдже наш герой ставит разговор с китайским наместником, чтобы понять настроения, царящие в Поднебесной. И совсем хорошо было бы убедить китайцев заключить союз с ханом Абулхаиром. Тогда джунгары вынуждены будут воевать сразу с двумя противниками. Это также укрепит влияние молодого казахского военачальника среди родов всех жузов. Но чтобы наместник императора выслушал Алдара Косе, не стоит появляться у него не подготовленным. А то ещё не ровен час вышвырнут из Кульджи.

Кроме того, Алдар может посетить кульджинский базар да побывать в русском поселении. В своих завоеваниях джунгары также угрожают русским крепостям на Алтае и в Сибири. Возможно, Алдар сможет найти поддержку у подданных российского императора[54]. Однако не стоит забывать и о джунгарах. Хотя их войска изгнаны из Кульджи, в городе остаётся много купцов, ремесленников и прочего люда. Среди них могут быть лазутчики Галдана Церена. Чтобы не подвергать себя излишней опасности, Алдар Косе прячет джунгарский доспех и одевается как обычный монгольский путник.

Алдар Косе понимает, что если он решится пойти на приём к китайскому наместнику, то после разговора с чиновником оставаться в Кульдже будет очень опасно. Придётся незамедлительно покинуть город. А вот русский острог и кульджинский базар можно посетить неоднократно (Алдар просто затеряется в толпе).

*Посетить уйгурское поселение и кульджинский базар – **514**.*

*Навестить русский острог – **525**.*

*Попроситься на приём к китайскому наместнику – **536**.*

*Если Алдар считает, что у него нет здесь никаких дел, и он не хочет ввязываться в китайско-джунгарские отношения, то можно покинуть Кульджу и отправиться дальше – **545**.*

374

Не остаётся ничего другого, как отвлечь внимание воина. Алдар Косе хватает один из ножей и бросает его за спину стража. Тот оборачивается, а в это время наш герой запрыгивает на площадку и точным ударом убивает его.

Джигит оттаскивает тело воина подальше в тень и располагает его так, чтобы

[54] Пётр II на момент повествования.

создавалось впечатление, что тот дремлет. Затем Алдар занимает место стража и, натянув шлем поглубже, осматривает укрепления.

Откуда-то справа раздаются крики, и несколько стрел впиваются в нашего героя. Скалы словно ощетиниваются стрелами и копьями, и даже самый прочный доспех не сможет защитить нашего героя от гибели…

К сожалению, Алдар Косе недооценил строгость порядков в джунгарских войсках. Два воина на одном посту, сразу же вызвали подозрения у стражей на соседних площадках. К тому же один из них выглядел спящим во время ночного бдения (неслыханная дерзость!).

375

Путь до южной оконечности Алаколя занимает довольно много времени. Ведь не считая Балхаша, Алаколь – это самое большое озеро в Семиречье. К тому же путешествие верхом по скалистым берегам проходит очень медленно. Алдару то и дело приходится спешиваться и выбирать путь так, чтобы обойти скалы и расселины.

Через пару дней Алдар Косе видит на берегу озера несколько шалашей, вокруг которых на жердях висят шкуры различных диких животных. Похоже, наш герой нашёл стоянку охотников, промышляющих в окрестностях.

Осмотрев шалаши в подзорную трубу, Алдар не замечает ни присутствия джунгарских войск, ни признаков засады, ни любых других странностей. Сложив трубу в сумку, он решает наведаться к охотникам. Всё равно ему пора искать место ночлега. Уже вечереет, солнце скоро скроется на западе, а ночное путешествие по скалистой местности опасно.

Навстречу Алдару выходит один из охотников и приветствует нашего героя. Перед Алдаром низкорослый, но крепкий найман[55], одетый в штаны и куртку, сшитые из звериных шкур грубой нитью. Его зовут Азат. Он рассказывает, что на стоянке пока никого нет. Охотники всё ещё бродят по горам в поисках добычи, но скоро должны вернуться.

– Сегодня моя очередь разделывать шкуры, готовить ужин да присматривать за стоянкой. Будь нашим гостем. Можешь располагаться на ночлег вон в том шалаше, – он показывает рукой, в каком именно. – А мне ещё многое надо сделать, пока народ не вернулся. За ужином поговорим.

Охотник несколько груб. Алдар Косе видит, что он не настроен вести длинные разговоры. Наверное, на характере наймана сказывается долгое пребывание в этом суровом краю вдали от обжитых мест, среди таких же охотников. Наш герой вызывается помочь с ужином, на что собеседник лишь кивает и просит сходить к озеру и набрать сухостоя для костра.

---

[55] Найманы – одно из казахских племён Среднего жуза (Восточный Казахстан). Озёра Алаколь и Сассык-Коль служили естественными границами кочевий между Старшим и Средним жузом.

Притащив несколько связок тростника, Алдар разводит огонь, над которым Азат устанавливает огромный котёл, чтобы сварить суп из дичи. Интересно, получится ли разговорить молчаливого наймана, чтобы узнать у него побольше об этих краях?

*Если отмечено ключевое слово «Хищник», то – **99**.*

Иначе ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 11

*В случае успеха – **134**.*

*В случае провала – **109**.*

376

Создать неразбериху в монастыре – не проблема. Для этого достаточно взорвать порох, подложив его под одну из стен. Но что дальше? Как проникнуть после взрыва в зал, охранники которого наверняка всполошатся? А если джигит уже будет в зале, то как устроить взрыв незаметно? В который раз Алдар Косе должен сделать всё возможное и доказать, что любая проблема решаема.

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 13

*В случае успеха – **418**.*

*В случае провала – **427**.*

377

Алдар Косе переодевается в лохмотья и прячет всё необходимое для разжигания огня в карманах халата. Из оружия он берёт с собой только нож, так как пистолет и лук слишком велики.

Если отмечено ключевое слово «Арбалет», то наш герой берёт с собой и это оружие. Малютка-арбалет не занимает много места под халатом.

Когда телега наконец подъезжает к подземному хранилищу, он вместе с толпой других бедняков начинает таскать порох вниз. Там уже находится множество пороховых бочек и пушечных ядер. Алдар ставит бочки в одном углу так, чтобы они образовали небольшое убежище. И вскоре при переноске очередного бочонка он задерживается в подземелье. А когда последний батрак уходит, он скрывается среди бочек. Воин, спустившийся вниз, видит, что внутри никого не осталось, поднимается наверх и захлопывает деревянную крышку. Отсутствия нашего героя не замечает никто, кроме стража, выплачивающего деньги. Но его полностью устраивает то, что один из работников сбежал, не получив оплату.

Голоса стихают, и Алдар тихо вылезает из убежища. Не торопясь, он откупоривает несколько бочонков, равномерно разбрасывая их содержимое по

подземелью. К лестнице он проводит небольшую дорожку из пороха.

Когда наступает ночь, у нашего героя уже всё готово. Он осторожно глядит в щель между досок крышки и видит всполохи огня. Значит, стражи греются у костра. Само собой, огонь они разожгли подальше от подземелья, чтобы случайная искра не попала вниз.

Теперь нужно как-то обезвредить охрану. Выскочить из погреба и, пользуясь неожиданностью, перебить всех троих? Но сумеет ли наш герой совладать с ними? Если один из стражей закричит, то всё пропало. Или придумать какой-то другой способ? Но сработает ли хитрость Алдара на этот раз?

*Внезапно напасть на стражей – **317**.*

*Попытаться обхитрить их – **333**.*

378

Алдар Косе изо всех сил бьёт Хуяга. Раздаётся хруст костей, и ойрат падает на землю. Наш герой держит камень наготове, чтобы добить противника. Но этого не требуется – ойрат лежит неподвижно.

Отметить ключевое слово «Хуяг» на листе персонажа.

Прикрыв тело Хуяга бараньими шкурами, чтобы его сразу не обнаружили, Алдар Косе спешит завершить задуманное.

*Если отмечены оба ключевых слова: «Казах» и «Русский» – **343**.*

*Если отмечено только ключевое слово «Русский» – **349**.*

*Если отмечено только ключевое слово «Казах» – **355**.*

*Если отмечено ключевое слово «Мугати» – **331**.*

379

Купленный Алдаром в Аягузе конь очень выносливый. Конечно, он не может равняться в скорости с породистыми скакунами. Но в дальних переходах это и неважно. Не зная усталости, аягузский конь преодолевает большие расстояния между стоянками. Он с лёгкостью несёт на себе седока и его пожитки. Ох не зря

пастух так нахваливал свой товар! Несмотря на обилие рек, Южное Прибалхашье довольно засушливо. Местные кочевники стараются выращивать выносливый и неприхотливый скот. Не удивительно, что именно в аягузском табуне отыскалось такое сокровище.

Часть новобранцев отсеялась по пути. Кто-то загнал своих лошадей до смерти, а кто-то не выдержал тягот похода и покинул отряд. Охота удаётся на славу. К зиме сайгаки, зайцы-песчаники и другие животные Прибалхашья набрали вес. Охотники заготавливают много вяленого мяса.

Наконец гружённый под завязку отряд поворачивает обратно и через некоторое время возвращается к основному войску. В походе Алдар Косе знакомится с предводителями и из разговоров узнаёт, что на правобережье реки Или находятся двадцать тысяч воинов (два тумена). Это далеко не все джунгарские силы. Другие войска рассеяны по Семиречью.

Отметить ключевое слово «Воин» на листе персонажа.

*Если наш герой считает, что узнал достаточно, то можно покинуть эти места (**575**).*

*Иначе придётся продолжить сбор сведений, вернувшись на **557**.*

380

Алдар Косе смеётся:

– Да я смотрю, вы уже умудрились поделить все казахские земли, чтобы снимать с них дань. Интересно, какая часть собранных денег в итоге доходит до хунтайши? Не боитесь заниматься грабежом вблизи ставки?

Главарь злится ещё больше, но всё ещё сдерживает себя. Алдар выбрал правильную роль: он изображает человека из ставки, наделённого большими полномочиями. Воины боятся на него напасть, опасаясь непредсказуемых последствий. Надо продолжать в том же духе, чтобы закрепить успех.

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 10

*В случае успеха – **426**.*

*В случае провала – **438**.*

381

Джигит наклоняется к паломнику и говорит:

– Настоятель очень благодарен тебе за твои пожертвования и желал бы сейчас же побеседовать с тобой.

Монгол удивлённо смотрит на Алдара, который показывает ему на другой конец зала, где и в самом деле стоит лама. Паломник встаёт и собирается было пойти к настоятелю, когда вдали что-то негромко хлопает. Это взорвался порох. Сейчас порыв ветра затушит свечи! Алдар Косе наклоняется к шкатулке. Однако монгол хватает его за рукав и кричит:

– Святотатец! Не трогай реликвии великого Будды!

Монахи поворачиваются к ним, и даже весельчак Эби, затушивший разом все свечи, не сможет спасти нашего героя от казни, которую проведут на рассвете. За кражу святынь (пусть даже и неудавшуюся) наказание здесь суровое.

382

Алдар Косе напрягает свой ум и старается как можно быстрее отвечать на вопросы, которые следуют один за другим:

– Сколько звёзд на небе?

– Столько же, сколько и волос на голове у красавицы.

– Путник всю свою жизнь искал сердце мира, но умер, так и не достигнув цели. Где находится сердце мира?

– Сердце мира для человека там, где он родился и вырос.

– Что было раньше: яйцо или курица?

Здесь Алдар ненадолго задумывается, но даёт ответ:

– Колесо мироздания вращается по кругу. Соответственно, течение жизни не имеет ни начала, ни конца, подобно дракону, кусающему собственный хвост. А значит, и яйцо с курицей бесконечно сменяют друг друга. Ни одно из них не является началом другого.

После каждого ответа одна из теней исчезает в тумане, и нашему герою становится чуточку легче противостоять духам. В пещере звучат всё новые и новые вопросы, за которыми следуют остроумные ответы Алдара.

Вскоре в гроте не остаётся ни одной тени. Силы возвращаются к джигиту, и он чувствует себя бодрее, чем до этой необычной схватки. Туман развеивается. Наш герой вновь видит сидящего на камне отшельника.

*Далее – **409**.*

383

– Меня отправил сюда Алдан Хуяг с подробным донесением о делах в прибалхашских кочевьях, а также о разгроме банды разбойников.

Аюк-багатур кивает и произносит:

– Хуяг – отважный воин и хороший предводитель. Он был здесь пару дней назад, но я виделся с ним лишь мельком.

– Именно поэтому я и прибыл сюда, чтобы сообщить обо всём, о великий багатур.

Военачальник взмахом руки приглашает Алдара сесть. Джигит начинает свой рассказ, изредка прерываясь, чтобы ответить на вопросы джунгара. Нашему герою не приходится лгать или что-то выдумывать. Ведь он не только присутствовал при поимке разбойников, но и сам командовал частью отряда.

– Хуяг рассказал о тебе, храбрый воин. Именно такие, как ты, нам и нужны, чтобы продолжить наши завоевания.

Аюк-багатур продолжает беседу, а наш герой надеется, что он рано или поздно отлучится из шатра. Вскоре так и происходит. Разговор прерывает один из воинов, который заходит в шатёр и что-то шепчет предводителю. Тот открывает сундук, достаёт какие-то бумаги и в спешке уходит, бросая через плечо:

– К сожалению, у меня больше нет времени. Галдан Церен зовёт.

Воин следует за багатуром, а Алдар остаётся в одиночестве перед открытым сундуком. У него ещё есть немного времени, чтобы порыться в бумагах, прежде чем покинуть шатёр – ***406***.

384

Наш герой сообщает Зейналде о лагере разбойников. Контрабандисты по очереди прикладываются к трубе, не обнаруживают никаких следов чьего-то присутствия.

– Всё равно, лучше проверить и ошибиться, чем потом схлопотать пулю от Сахин-Назара, – решает Зейналда. – Мустафа, разведай, что там впереди.

Проводник-уйгур кивает в ответ. Он оставляет ружьё, и, взяв с собой лишь лук со стрелами да несколько метательных ножей, бесшумно уходит. Один из контрабандистов, глядя вслед проводнику, спрашивает:

– Он что, обучен ремеслу ассасинов?

Зейналда охотно рассказывает:

– Не совсем. В его семье из поколения в поколение передаётся тюркское боевое искусство Кара Каплан. Говорят, что настоящие мастера Кара Каплан владеют не только оружием и приёмами джигитовки. Они умеют общаться с миром теней и находить там ответ на любой вопрос. Я не знаю, правда ли это. Мустафа не любит говорить про свои способности. Но человек он надёжный.

– Ну, Зейналда, умеешь ты подбирать людей в свой отряд, - восхищается контрабандист.

– Конечно, иначе моя голова давно бы украшала рыночную площадь Бухары.

Контрабандисты начинают вспоминать всё, что слышали о Кара Каплан. Большинство их историй мало похоже на правду. Ну скажите, как живой человек может странствовать по миру мёртвых, иметь дело с призраками, а потом возвращаться назад, как ни в чём не бывало?

После долгого отсутствия появляется Мустафа:

– Готово.

– Что готово? – оборачивается Зейналда – Неужели ты… В одиночку?!

– Сахин-Назар сам распространял про себя все эти страшилки. А так он обычный разбойник, каких много. В общем, хватит языками чесать, пошли за добычей.

*Далее – **408**.*

385

Алдар Косе причитает:

– Что вы? Помилуйте! Откуда столько денег у бедного кочевника? Я не ел семь дней с тех пор, как держу путь в монастырь Салхи-Зуун, чтобы податься в монахи.

Наш герой надеется, что воины не станут грабить бедняка, отнимая у него последнее.

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 12

*В случае успеха – **431**.*

*В случае провала – **420**.*

386

Вдоль озера расположено множество юрт и шатров. В стойбище царит повседневная суета. Все заняты делом: разделывают шкуры, вялят мясо, ловят рыбу, которую тут же коптят возле берега. Из кузницы доносятся удары молота о наковальню. Несомненно, там куются подковы, металлические части сбруи да оружие. Отовсюду доносится ржание лошадей и блеяние баранов.

Алдан Хуяг договаривается с главой кочевья о размещении воинов в шатрах и приказывает отряду разделиться. Как он и объявил вчера у костра, часть воинов останется нести охрану, а остальные отправятся в пустыню искать стоянку разбойников.

Алдар Косе тоже должен решить, чем он хочет заняться. С одной стороны, неплохо было бы остаться в стойбище и осмотреться, в надежде разузнать что-нибудь. А может быть, даже получится нанести вред джунгарам. У Алдара мелькают кое-какие мысли насчёт пожара и угона части табуна. Но с другой стороны, отправившись на поиски разбойников, наш герой имеет все шансы обнаружить их первым с помощью подзорной трубы. Банда вполне может оказаться отрядом казахских джигитов, которых просто необходимо предупредить об опасности. А если разбойниками будут не соплеменники Алдара, то, сообщив об их стоянке, наш герой завоюет доверие Хуяга.

*Если отмечено ключевое слово «Отряд» – **338**.*

Если это слово не отмечено:

*Остаться на охране кочевья – **357**.*

*Вызваться на поиски разбойников – **372**.*

387

Алдар Косе даёт монаху пожертвование и добавляет:

– Долгое время я плыл по течению мирской суеты, увлекаемый ею. Но я так и не смог отыскать Великой Цели, чтобы вступить на правильный путь.

Монах улыбается и говорит:

– Ты уже вступил на правильный путь, раз пришёл к нам в поисках ответов. Я провожу тебя в келью, где ты будешь обитать всё время твоего пребывания в монастыре. А пока ты должен решить сам, что именно будет способствовать твоему просветлению: медитации, истязания или изучение истин. Не торопись с выбором, у тебя есть время до завтрашнего утра. И помни, что правильный ответ на этот простой вопрос лежит в тебе самом.

Келья Алдара представляет собой маленькую комнату с единственным окошком, обращённым к озеру. На полу лежит тростниковый лежак, покрытый

шкурами, да рядом стоят тарелка с варёным рисом и кружка с водой. Наш герой благодарит монаха и устраивается на лежаке.

До утра надо решить, чем джигит станет заниматься в этом монастыре. Медитации связаны с пребыванием на одном месте в одной позе. Причём место для медитаций Алдар может выбрать сам. Это занятие очень удобно, чтобы изучить монастырскую жизнь и незаметно послушать разговоры монахов и паломников. Истязания же служат для укрепления тела. Скорее всего, в этом случае наш герой будет подвергнут нагрузкам и различным упражнениям. К тому же единоборства буддийских монахов известны во всём мире. А изучение истин говорит само за себя. Возможно, в этом случае удастся прикоснуться к тайному знанию монахов.

Ночь проходит спокойно, а наутро приходит вчерашний монах и вопросительно смотрит на Алдара Косе. Что же он выберет?

*Медитации – **266**.*

*Истязания – **250**.*

*Изучение истин – **229**.*

388

За стаканчиком вина наш герой интересуется:

– А что, можно здесь честному тэнулчину[56] найти какую-нибудь работёнку? Мне бы зиму перезимовать, а дальше веселее будет.

– А отчего же нет? Здесь, в ставке у Великого Хунтайши, всегда найдётся, чем заняться, – отвечает ему пожилой монгол. – Вон, к примеру, бочки с порохом таскать. Каждый день сюда прибывает по несколько телег. Только и делай, что хватай бочку да неси её в подземелье, если силёнок хватит. И зачем они там, в подземелье, нужны? Старый Тайван их туда уже целый тумен[57] перетаскал. Ведь начнётся война, обратно будем их доставать. А когда война закончится? Правильно, хунтайши прикажет сложить бочки в подземелье. А что, пока Тайвану платят серебром, он доволен. Много ли бедному старику надо от жизни? Верно тебе говорю, бочки с порохом – это вечная работа, её хватит до конца моих дней.

Старик продолжает брюзжать, а Алдар Косе раздумывает, не взорвать ли ему пороховой склад джунгаров, даже если из-за этого ворчливый старик лишится своей «вечной» работы.

Отметить ключевое слово «Порох» на листе персонажа.

Ближе к ночи народ совсем пьянеет, и больше ничего интересного Алдару Косе узнать не удаётся. Харчевня пустеет, а наш герой отправляется на ночлег – ***497***.

---

[56] Тэнулчин – по-монгольски означает «бродяга, скиталец»

[57] Тайван – монгольское имя, означает «мир, спокойствие». Тумен – десять тысяч. Старый монгол, конечно же, преувеличивает количество бочек.

389

– Совершенно согласен: тот, кто хочет завести торговые связи, должен потратиться на это, – Алдар Косе передаёт мешочек с деньгами купцу. – Это лишь небольшой задаток в счёт будущих дел.

Получив оплату, Арон бен-Моше становится более словоохотливым. Он хвастается тем, что обеспечивает всё здешнее войско (а это целых двадцать тысяч человек) шёлковым бельём.

– Вы спросите: зачем джунгарам шёлковое бельё? Не для красоты, смею вас уверить. Дело в том, что шёлк не пробивается стрелой, а втягивается вместе с ней в рану. Так стрелу проще вытащить. Да и какая-никакая защита от отравленных наконечников.

Итак, Алдар Косе узнаёт, что численность отряда на правом берегу Или составляет два тумена. Он не спешит завершать разговор с бухарцем, чтобы тот ничего не заподозрил. И вскоре терпение джигита вознаграждается. Напоследок Арон бен-Моше даёт полезный совет:

– Вижу, что ваши намерения серьёзны. Если хотите вести дела в Кульдже, то лучше всего обратиться к Якову Штейну в русском поселении. Можете сослаться на меня.

Отметить ключевое слово «Воин». Также если Алдар Косе окажется у купца Якова Штейна в Кульдже, то любые проверки способностей во время разговора с ним будут успешными.

*Если наш герой считает, что узнал достаточно, то можно покинуть эти места (**575**).*

*Иначе придётся продолжить сбор сведений, вернувшись на **557**.*

390

Алдар Косе вспоминает вчерашние события, и его передёргивает от одной только мысли, что придётся снова окунаться в холодные воды Алаколя. Джигит решает больше не задерживаться и едет дальше. Сегодня на озере тихо, и лишь одинокий серый ворон парит в небе – ***375***.

391

– К сожалению, за время путешествия я потратил почти все свои деньги. Кое-что у меня осталось. Но предстоит ещё многое сделать до того, как я смогу вернуться к Абулхаир-хану. Если бы вы смогли дать мне взаймы немного серебра…

Полковник Риддер соглашается:

– Конечно, берите, – он достаёт из ящика стола увесистый мешочек и отдаёт его Алдару (*+200 ТАНЬГА*). – Отдадите долг, когда будет такая возможность.

Полковник словно бы радуется, что ему не пришлось оказывать какую-то более серьёзную услугу. Но выбор сделан, и Алдар откланивается, поблагодарив офицера – ***356***.

392

Алдар Косе достаёт свой лук и готовит стрелу. Он должен попасть в часть тела ойрата, не защищённую доспехом. А если он промахнётся, стрела не должна всполошить стражников у костра и народ в юртах. Помимо всего прочего, джигит не сможет красться за Хуягом по стойбищу с натянутой тетивой. Но если натягивать тетиву прямо перед выстрелом, то скрип лука спугнёт жертву.

Алдар Косе прячется в своём шатре и, проделав несколько дырок в полотнище, следит оттуда за Хуягом. Вот он что-то говорит стражам у костра, затем поднимается и, попыхивая своей трубкой, идёт к озеру. Наш герой выскальзывает из шатра и крадётся за ним. Но как же произвести выстрел, чтобы не всполошить ойрата раньше времени?

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 10

*В случае успеха – **296**.*

*В случае провала – **304**.*

393

Сначала Алдар Косе подготавливает замену реликвиям. Это сделать несложно. Прядь чёрных волос он отрезает у себя, а подходящий кусок древесного корня находит в округе. Конечно, при ярком свете подмену легко увидеть. Но наш герой надеется, что в темноте, при тусклом свете свечей она не будет заметна.

Теперь надо выяснить, как возникает сквозняк, когда внезапный порыв ветра задувает все свечи в зале, чтобы воссоздать его в подходящий момент.

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 12

*В случае успеха – **534**.*

*В случае провала – **522**.*

394

Покинув ставку верхом на верном коне, Алдар скрывается в ближайшем ущелье. Он переодевается в джунгарский доспех, надвигая шлем так, чтобы скрыть лицо. После этого джигит возвращается на горную дорогу и не спеша едет навстречу каравану.

Несколько телег, запряжённых мулами, десяток навьюченных верблюдов да всадники поднимаются по каменистой тропе. Алдар Косе приветствует путников и направляется к караван-баши[58], с важным видом восседающему на одной из телег:

– Галдан Церен велел увеличить охрану пороховых караванов. Я буду сопровождать вас до ставки. А на обратном пути, возможно, с вами отправится десяток конных воинов. Как дорога? Бочки в целости и сохранности?

Караван-баши ничуть не удивлён.

– Спасибо, всё в порядке. Только из-за ваших стычек с казахами путь вдоль реки Или закрыт. Приходится везти товары через Восточный Туркестан, Кульджу и Джунгарские ворота. Да и цены на порох подскочили, – многозначительно улыбаясь, говорит караванщик.

Ну конечно, бухарцы не упустят своей выгоды. Ссылаясь на долгую и опасную дорогу, они потребуют за бочки с порохом большую плату. А хунтайши, скорее всего, согласится. Алдар Косе кивает, всем своим видом показывая, что не он здесь принимает решения.

Стражи у ворот приветствуют путников и пропускают караван внутрь. Пока что всё идёт хорошо. Воины не узнают нашего героя. Но пройдёт ли эта хитрость с охраной подземелий?

Телега с порохом отделяется от каравана и следует к хранилищу. Нашему герою везёт: караван-баши направился к шатру Галдана Церена, а не на разгрузку пороха. Возле развалин уже стоят батраки, готовые к работе. Стражи смотрят на джигита. В глазах одного из них читается удивление и вопрос, который он вот-вот задаст. Алдару Косе просто необходимо заговорить первым.

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 13

*В случае успеха – **27**.*

*В случае провала – **38**.*

395

После недолгого отдыха контрабандисты скачут дальше. Алдар Косе убеждается, что Зейналда сколотил отличный отряд. Никто не жалуется, не

[58] Караван-баши – предводитель каравана, назначаемый на эту должность лично бухарским ханом. Только самые опытные торговцы могли стать караван-баши. Ведь нередко эта должность подразумевала помимо торговых также дипломатические и разведывательные обязанности.

перепирается друг с другом. Каждый занят своим делом, и все дружно ведут караван вперёд. Видно, что эти люди, ведущие суровый образ жизни, находящиеся под угрозой виселицы, не боятся никого, даже самого шайтана. Через некоторое время Алдар и его спутники проходят под той самой скалой, похожей на купол мечети…

Откуда-то позади раздаётся свист.

– Разбойники! – кричит Зейналда, спрыгивая с коня и бросаясь к скалам. Остальные, приготовив оружие, без лишней суеты ищут укрытия. Алдару надо что-то делать!

*Спрятаться между верблюдами, как поступили несколько человек – **424**.*

*Бежать вперёд к скалам вместе с Зейналдой – **439**.*

*Броситься назад, в ту сторону, откуда раздался свист – **450**.*

396

Алдар Косе с трудом открывает глаза. Всё тело ломит, а в голове стоит такой гул, словно там десяток кузнецов яростно стучат по наковальне. Суркарга-аксакал радостно кричит:

– У тебя получилось! Далеко не каждый смог проникнуть в мир теней и воротиться оттуда.

Отшельник даёт нашему герою отхлебнуть какой-то жидкости из бурдюка. Пойло отдаёт бараньим жиром. Алдара мутит, но ломота и боль в голове исчезают. Джигит прощается со стариком и выходит из пещеры, щурясь от яркого дневного света.

На стоянке Алдар вновь обнаруживает Азата, который удивлённо на него смотрит:

– А мы уже и не думали, что ты остался в живых. Ведь прошло три дня...

Целых три дня?! Алдар не верит и переспрашивает охотника. Тот кивком подтверждает сказанное. Алдару казалось, что он пошёл к отшельнику сегодня утром. Значит, время в мире духов течёт как-то по-другому.

По лицу Азата видно, что он хочет расспросить нашего героя о подробностях его пребывания у Суркарга-аксакала. Но охотник сдерживается, понимая, что Алдар не сможет да и не захочет обо всём рассказывать.

Охотники ещё долго будут травить байки о смельчаке, побывавшем в пещере отшельника и вернувшимся из неё живым (+1 ОПАСНОСТЬ).

Алдар Косе забирает своего коня и, попрощавшись с Азатом, направляется прочь от озера Алаколь и его тайн – **58**.

397

Подобные поединки хорошо знакомы Алдару Косе. Ведь он был когда-то одним из самых сильных воинов на службе у старого хана. Главное выдержать первый натиск, чтобы противник растратил свой запал и потерял уверенность в быстрой победе. А когда он начнёт делать ошибки, следует атаковать и опрокинуть его на землю.

Джунгар пыхтит, но Алдар стойко отражает его удары. Он стоит словно прибрежная скала во время урагана, о которую разбиваются бушующие волны. А затем, как и рассчитывал наш герой, удары противника становятся слабее. После быстрого натиска он валит главаря в грязь.

Джунгар, кряхтя и отплёвываясь, встает, а воины, с уважением глядя на его соперника, прячут свои ухмылки. Поединок выигран, и Алдар приказывает отряду покинуть озеро. Воины помогают своему предводителю взобраться в седло и отправляются на юг, в степь, вскоре исчезая вдали. А джигит обращается к рыболовам, которые всё это время безмолвно наблюдали за поединком – ***449***.

398

Алдар решает не мудрить и воспользоваться ножом. Необходимо нанести удар так, чтобы с первого раза покончить с Хуягом. Если наш герой промахнётся, то второй попытки у него, скорее всего, не будет. Достаточно одного крика, и к нему сбежится половина обитателей стойбища.

Самое уязвимое место ойрата – это шея. Ведь грудь и спину скрывает толстый кожаный доспех. Наш герой прячется за развешанными на жердях бараньими шкурами и незаметно наблюдает за передвижениями Хуяга. Вот он говорит что-то стражам у костра, затем поднимается и, попыхивая своей трубкой, идёт к озеру. Алдар крадётся за ним. До предводителя остаётся пять шагов... четыре... три... И тут Хуяг оборачивается, что-то почувствовав. Нужно бить немедленно, и джигит, отведя руку с ножом назад, прыгает на свою жертву.

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 10

В случае успеха – ***314***.

В случае провала – ***323***.

399

Алдара беспрепятственно пускают в монастырь. Он заходит внутрь и осматривается, думая, что предпринять дальше. А вскоре к нему подходит один из монахов и спрашивает:

– Что привело тебя в нашу обитель, добрый чужеземец?

– Я пришёл сюда, чтобы некоторое время побыть вдали от мирских дел и прикоснуться к великим знаниям учения Будды.

Монах с сомнением смотрит на Алдара, и тот понимает две вещи. Во-первых, надо произвести хорошее впечатление, чтобы ему разрешили остаться здесь. А во-вторых, необходимо пожертвовать деньги на нужды храма. В конечном счёте, монахи ведь не воздухом питаются. Хотя джигит подозревает, что джунгары им и так хорошо платят.

Алдар Косе должен внести пожертвование – любую сумму. И чем больше, тем лучше. Если у него совсем не осталось денег (или неохота тратиться), наш герой вспоминает про монету, которую он должен был показать в Аягузе ханскому разведчику. На худой конец можно пожертвовать и её.

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 14 (минус 1 пункт от уровня проверки за каждые 10 ТАНЬГА, пожертвованные монастырю)

*В случае успеха – **387**.*

*В случае провала – **353**.*

400

Алдар Косе начинает осторожно крутить кольца, пытаясь совместить картинки. Но что-то он делает не так, и внутри сундука раздаётся звонкая трель колокольчика. Аюк-багатур, бывалый воин, мигом просыпается. Он выхватывает из-под подушек кремнёвый пистолет и убивает ночного вора. Перед смертью наш герой успевает разглядеть оружие, которое как две капли воды похоже на то, что дал ему Абулхаир-хан.

Помощь стражей, которые ринулись к своему повелителю, больше не требуется. Ну разве что убрать тело да заменить испачканные кровью шкуры на полу.

401

Цеван Рабдан в своё время организовал джунгарское войско и правил страной по заветам Чингиз-хана. Он ввёл жёсткий порядок и обучение воинскому мастерству с малых лет. Даже обычный джунгарский пастух обращается с оружием не хуже китайского или бухарского воина. Галдан Церен получил в наследство боеспособную армию и улучшил её, обеспечив огнестрельным оружием и пушками.

Важной частью воинских упражнений является загонная охота. Благодаря ей появляется согласованность пеших и конных отрядов, копейщиков и лучников. Также охота служит для пополнения запасов продовольствия. К сожалению, на правом берегу реки Или вся дичь перебита, поэтому новобранцев гонят в безлюдную местность к югу от пустыни Сары-Есик. Переход очень длинный. У богатых воинов-новобранцев несколько сменных лошадей. Остальные же вынуждены время от времени спешиваться и бежать рядом с конём, давая тому отдых. За отставание не наказывают. Но чем больше времени затратишь на дневной переход, тем меньше будешь отдыхать на стоянке. Для Алдара Косе особенно важно беречь своего скакуна, иначе он не сможет вернуться к своим.

*Если отмечено ключевое слово «Табун», но не отмечены слова «Скакун» или «Тулпар» – **379**.*

Иначе ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 12

*В случае успеха – **324**.*

*В случае провала – **347**.*

402

Алдар останавливается и лихорадочно ищет способ задержать повозку. Кони чего-то испугались и понесли, а возница потерял управление. Но что же произошло? Лошади с зашоренными глазами, все в мыле, несутся не разбирая дороги.

К сожалению, ничего дельного не приходит в голову. Слишком уж мало времени на раздумья у нашего героя. И вот упряжка проносится мимо настолько близко, что он ощущает горячее дыхание лошадей и запах их пота.

Стиснув зубы, Алдар беспомощно наблюдает, как повозка исчезает за кромкой скалы. Раздаётся всплеск, заглушаемый криками возницы и ржанием лошадей. Джигит подбегает к обрыву и смотрит вниз. На поверхности озера расходятся круги. Возницы не видно. Он утонул со своим грузом, который утянул упряжку на дно.

Тут же появляется молодой мужчина-китаец, один из всадников, которые возились с тонущим чуть поодаль:

– Это из-за наших выстрелов на охоте лошади испугались и понесли. Какой несчастливый день! Сразу две смерти…

Он спешивается и садится на обрыве рядом с Алдаром Косе. Из слов незнакомца наш герой понимает, что его спутник тоже утонул в холодных водах Алаколя. Китаец со слезами на глазах поднимается и взбирается в седло, напоследок махнув рукой. Алдар Косе, посидев немного, тоже оправляется в путь – ***475***.

403

Алдар Косе продолжает:

– Казахскому ополчению требуется помощь. Нет, я не пришёл просить ваш отряд принять нашу сторону на войне. Но мы можем обменяться сведениями о противнике и объединить усилия в дипломатии. Мне стало известно, что на днях в Кульджу прибыл русский отряд, сопровождающий важного чиновника. Наверняка вы пытаетесь провести переговоры с Китаем о союзе против джунгаров.

– Откуда вам это известно?! – удивлённо восклицает полковник.

Наш герой рассказывает, как и где он получил сведения про чиновника. Неожиданно в другой комнате раздаётся покашливание, и на пороге, отдёрнув занавеску, появляется высокий статный человек, одетый по-европейски: кафтан, камзол, штаны до колен и чулки. Неужели это и есть тот самый высокопоставленный переговорщик?

Портрет российского графа, середина XVIII века

(художник Георг Каспар Преннер, источник: http://vneshnii-oblik.ru/)

Полковник Риддер смеётся и говорит:

– Вот видите, Ваша Светлость: несмотря на принятые меры предосторожности, ваше путешествие не осталось тайной ни для кого в Великой степи.

– Удивительно, как быстро распространяются новости в этих местах, кажущихся такими безлюдными по сравнению с европейскими городами. Ну что же, Ваше Превосходительство[59], вы как всегда оказались правы. Нет, я не ошибся, именно что «Превосходительство». Дабы вознаградить ваши заслуги перед Отчизной, я подам прошение на Высочайшее имя по возвращении в Петербург.

После этого он поворачивается к Алдару Косе и представляется:

– Тайный советник граф Александр Вяземский. Я действительно прибыл сюда с целью добиться союза с Китаем. Мне уже удалось побывать на приёме у наместника, хотя и безрезультатно. Он не сказал ни да ни нет, а просто попросил подождать несколько дней. Скорее всего, он не хочет принимать чью-либо сторону в войне и выжидает. Но почему бы вам не попробовать договориться с ним? Возможно, вам легче будет завоевать благосклонность императорского чиновника, чем нам, европейцам.

Наш герой соглашается, и Вяземский рассказывает ему о своих впечатлениях от разговора с китайским наместником. Во-первых, основными пристрастиями того являются фарфор и необычное оружие. Во-вторых, свои речи он облачает в слащавую учтивость. Но делает он это лишь для того, чтобы скрыть свои истинные намерения и ввести собеседника в заблуждение. Кроме того, граф делится своими мыслями о возможных сильных и слабых сторонах наместника. Алдар видит, что Вяземский – очень наблюдательный человек. Он сообщает джигиту воистину неоценимые сведения. А под конец русский вельможа отвязывает свой кошель и даёт его нашему герою:

– Возможно, вам стоит умаслить китайца. Вот, возьмите эти деньги. Прошу вас, не отказывайтесь – я в расходах неограничен.

Джигит с радостью принимает деньги и раскланивается с гостеприимными русскими.

*+300 ТАНЬГА. Если Алдар решит попасть на приём к китайскому наместнику, то во время разговора с ним уровни всех проверок <u>понижаются на 3 пункта</u>. Далее – **<u>356</u>**.*

[59] Согласно Табели о рангах, введённой Петром I в 1722 году, к полковнику (чин VI класса) обращаются «Ваше Высокоблагородие». Граф намекает на то, что он будет ходатайствовать о присвоении Риддеру генеральского чина, причём перепрыгнув через один класс (IV класс – генерал-майор, тогда как по чину V класса, бригадиру, следует обращение «Ваше Высокородие»). Сам Вяземский носит чин III класса (тайный советник).

404

Делая вид, что хочет достать требуемое, Алдар Косе лезет за пазуху и украдкой взводит курок пистолета. Пулей можно убить одного воина. Но ведь останутся ещё четверо с ружьями, и они могут выстрелить в любой момент. Только верный конь да кнут помогут Алдару раскидать стражу ущелья.

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 12 (если отмечено ключевое слово «Скакун» или «Тулпар», уменьшить уровень проверки до 7)

*В случае успеха – **510**.*

*В случае провала – **529**.*

405

Просто замечательно, что кочевьям угрожает банда разбойников. Пока джунгары разыскивают их логово, джигиты Азимхана смогут напасть на слабозащищённое стойбище и увести весь табун. Таким образом конница Галдана Церена не получит пополнение, что сыграет на руку Абулхаир-хану и казахскому ополчению.

Алдар Косе делится своими мыслями с батраком и просит его передать Азимхану, чтобы тот дал нашему герою три дня на подготовку. К вечеру третьего дня джигит освоится в стойбище и придумает, как отвлечь внимание охраны. Также необходимо изучить привычки Алдана Хуяга, так как он здесь опасней всех. Когда всё будет готово, отряд Азимхана совершит нападение. Бедняк соглашается, и Алдар расстаётся с ним, чтобы начать действовать

*Отметить ключевое слово «Казах» на листе персонажа. Далее – **357**.*

406

Большая часть бумаг написана на незнакомом языке, и Алдар откладывает их в сторону. Однако есть и те, которые однозначно представляют интерес для нашего героя, и особенно для его повелителя, Абулхаир-хана. Джигит понимает, что чем больше бумаг он прихватит с собой, тем быстрее Аюк-багатур обнаружит пропажу и тем добросовестней его люди будут искать вора.

Вот какие бумаги Алдар обнаруживает в сундуке:

***Записи о расположении джунгарских войск** между Балхашем и северными предгорьями Джунгарского Алатау. К сожалению, об основном отряде на реке Или здесь нет ни слова. Но тем не менее Алдар получает сведения о тумене – десяти тысячах воинов – который образует вспомогательные силы. Эту*

бумагу Алдару не нужно брать с собой. Записи он запомнит и так. Отметить ключевое слово «Долина» на листе персонажа.

***Переписка** глав некоторых казахских родов, которые хотят признать власть джунгаров, преследуя свои интересы. Письма будут очень полезны хану, как доказательства вероломства. Но для этого придётся взять их с собой (ключевое слово «Переписка», +2 ОПАСНОСТИ).*

*Подробная **карта хребта Джунгарский Алатау** с обозначением рек, ручьёв, ущелий и перевалов, ведущих сквозь горы. В случае наступления казахских войск бои будут проходить именно в этих местах. Абулхаир-хану очень пригодится эта карта. Всех подробностей Алдар ни за что не запомнит, поэтому надо решить, брать ли её с собой (ключевое слово «Перевал», +1 ОПАСНОСТЬ).*

Взять всё, что нужно, отметив соответствующие ключевые слова и соответственно повысив уровень опасности.

Покинуть шатёр Аюк-багатура и выбраться из цитадели оказывается проще, чем попасть внутрь. Алдар отвязывает своего коня, вскакивает в седло и отправляется прочь отсюда – ***453***.

407

Алдар Косе тратит весь день на изучение окрестностей порохового хранилища. Ведь если придётся удирать, то нужно будет покинуть ставку кратчайшим и безопаснейшим путём. Он также обращает внимание на охранников и их привычки. Подземелье охраняет десяток воинов. В хранилище постоянно находятся трое стражей, меняясь утром, после обеда и в полночь. Алдар решает совершить вылазку позже, когда охрана сменится, а все остальные уже будут спать. Проблема только в том, что ночью запрещено покидать юрты и шатры. Снаружи бдит ночной дозор, который порубит своими саблями на куски любого, кто осмелится нарушить этот запрет.

В полночь, троица стражей сменяет своих товарищей и готовится к долгому и скучному караулу. Воины разжигают костёр возле одного из окон, подальше от лестницы, ведущей в подземелья. Нелишняя предосторожность, ведь достаточно одной искры, чтобы подорвать все запасы.

Алдар Косе, накрывшись одним из своих одеял, лежит неподалёку, ожидая, пока пройдут воины ночного дозора, перекликающиеся друг с другом. Затем он встаёт и крадётся в тени юрт к окну, в провале которого пляшет огонёк костра. Неожиданно кто-то преграждает путь джигита.

– Друзья, у вас не найдётся немного табаку?

Это один из воинов подошёл к окну и разговаривает со стражами. Он стоит спиной к нашему герою, но что-то замечает краем глаза и начинает оборачиваться. Охранники в помещении из-за яркого огня не видят Алдара, скрывающегося в темноте. Пора действовать, и джигит, сжав нож в правой руке, приближается к

воину.

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 12

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 12

Если отмечено ключевое слово «Арбалет», то Алдар не станет подкрадываться к воину с ножом, а выстрелит, экономя драгоценное время. В этом случае уменьшить уровень проверки ЛОВКОСТИ на 4 пункта.

*Если обе проверки успешны – **532**.*

*В любом другом случае – **538**.*

408

Алдар Косе осторожно переступает через застывшие в разных позах тела разбойников. На снегу их не меньше пятнадцати. Двое контрабандистов изумлённо перешёптываются рядом с нашим героем:

– Сразу видно дело рук мастера Кара Каплан. Он и сотню человек уложить может. А я-то раньше думал, что знания о древнем искусстве боя затеряны в веках.

– Надо попросить Мустафу научить нас парочке приёмов.

Джигит удивляется спокойствию проводника. Похоже, что убийство стало для него обыденным делом. Алдар, старающийся никогда не отнимать жизнь без нужды, ужасается «работе» проводника. Наш герой клянётся себе, что никогда не станет таким, как этот бесстрастный уйгур.

Добыча оказывается очень богатой: золото, серебро, горы тюков с товарами. До сего дня Сахин-Назар был на редкость удачливым разбойником. Контрабандистам не удастся забрать всё с собой. Их верблюды и так загружены под завязку. Путники решают перепрятать товар в укромное место и вернуться позже, наняв больше людей и вьючных животных.

Алдару по праву достаётся часть добычи. Но богатства ему не нужны. Джигит просит для себя лишь бумаги, которые найдутся у разбойников. Зейналда сначала подозрительно смотрит на нашего героя, но потом кивает и подмигивает:

– Непростой ты человек, Эфенди. Как хорошо, что мы друзья, а не враги.

Алдару Косе улыбнулась удача. Среди вороха бумаг он видит какие-то записи, сделанные монгольскими рунами. Бегло просмотрев их, он радуется находке. Это часть уложений по военному делу. В них рассказывается о взаимодействии разных джунгарских отрядов, способах обороны и нападения, поведении войск при отступлении и содержатся прочие полезные сведения.

Зейналда, вернувшийся с вершины скалы, протягивает нашему герою сложенный лист бумаги:

– Вот это я нашёл в кармане у Сахин-Назара.

На листе изображена карта солёного озера Алаколь с нанесёнными на ней тропами. В одном месте, на близлежащем горном хребте, стоит крестик с надписью: «отшельник, Кара Каплан».

Отметить ключевые слова «Оборона» и «Мост» на листе персонажа.

*Далее – **562**.*

409

Серый Ворон встаёт с камня и ковыляя подходит к нашему герою. Под его взглядом Алдар чувствует себя неуютно. Суркарга-аксакал словно пытается проникнуть в душу и прочитать самые сокровенные тайны. Наконец старец усмехается и вопрошает:

– Так зачем же ты пришёл сюда? Я могу помочь тебе избежать опасности на твоём пути. Это сделать проще всего. Духи лишь дадут нам необходимые сведения. Или же ты хочешь познать врага? В этом случае тебе придётся пройти сквозь мир теней. Но это очень опасно: если что-то пойдёт не так, то ты останешься там навсегда. А может быть, ты желаешь улучшить одно из своих дарований? Учти: духи могут сделать мастера великим, однако они не превратят неумеху в мастера. Источник первозданной силы либо подарит тебе могущество, либо поглотит твою душу навеки.

Суркарга-аксакал замолкает и ждёт от нашего героя ответа.

Что бы ни выбрал Алдар Косе, ему придётся вступить в мир теней. А там невозможно будет воспользоваться ни настойкой ханских лекарей, ни любым другим напитком, увеличивающим уровень способности во время проверки. Это не распространяется на камни, амулеты и прочие предметы, дающие постоянное увеличение способностей нашего героя либо меняющие неудачный исход проверки на удачный.

*Избежать опасности – **469**.*

*Познать врага – **481**.*

*Улучшить одну из своих способностей – **493**.*

410

Джигит просыпается от холода. Он лежит на каменном полу в каком-то сыром помещении с запахом плесени. К тому же здесь так темно, что совершенно ничего не видно. Алдар Косе ждёт некоторое время, чтобы привыкнуть к темноте. Но его глаза так и не различают ничего вокруг. Пошарив руками возле себя, он находит свою сумку с вещами

Находясь в этом месте, Алдар Косе может использовать настойку и прочие предметы для проверки способностей.

Подождав немного, наш герой на ощупь находит стену и начинает пробираться вдоль неё, чтобы оценить размеры помещения, в котором он оказался. Неожиданно он чувствует тепло, исходящее откуда-то сверху. Прислушавшись, Алдар различает треск огня, а проведя рукой вверх, нащупывает толстый кусок дерева. Горящий факел?

И тут Алдара Косе пронзает страшная догадка. Ослеп! Проклятые монахи подмешали что-то в своё пойло, и теперь Алдар не видит даже яркого света факела. Джигит садится на пол и пытается успокоиться. Конечно, теперь его ждёт трудная жизнь. А задание хана Абулхаира становится невыполнимым.

– Почти невыполнимым, – успокаивает себя Алдар Косе. – Надо найти надёжного проводника, и всё будет хорошо. Но сначала я должен выбраться отсюда.

Наш герой решительно встаёт и заканчивает обследование помещения. Это прямоугольная комната размером двадцать на десять шагов. В одной из её коротких стен есть выход, ведущий в неширокий проход (дальше Алдар Косе пока не стал заходить). Насколько джигит может судить, других выходов из помещения нет, как и окон или других отверстий в стенах. Что дальше? Отправиться по проходу? Или отдохнуть немного, набираясь сил и приводя мысли в порядок?

*Если отмечено ключевое слово «Прозрение» – **461**.*

*Иначе можно покинуть комнату через проход – **471**,*

*Либо задержаться здесь, чтобы немного отдохнуть – **494**.*

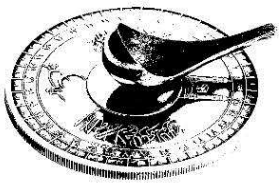
411

Алдар Косе берёт увесистый камень и скрывается за одной из юрт, выслеживая Хуяга. Вот ойрат что-то говорит воинам у костра, затем поднимается и идёт в сторону нашего героя. Джигит пропускает его мимо, чтобы оказаться за спиной воина. Подбежав к Хуягу сзади, он обрушивает камень на его затылок.

ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 10

*В случае успеха – **378**.*

*В случае провала – **367**.*



412

– Мне нужно добыть как можно больше сведений о джунгарских войсках. Тогда казахское ополчение сможет им успешно противостоять.

Риддер встаёт и открывает один из своих шкафов:

– В общем, нам известно не так уж и много. Но мои солдаты, сопровождающие караваны, сделали кое-какие наблюдения, – полковник листает бумаги. – Хм... Вот недавнее донесение. Джунгары обустроили крепость в урочище Аныракай. Тем самым они перекрыли Кульджинский тракт, один из путей через Алатау. Унтер-офицер, несколько раз водивший караваны в обе стороны, прикинул общее количество защитников этой крепости. Их около десяти тысяч, или целый тумен, как говорят монголы. К сожалению, сами укрепления толком осмотреть не удалось.

Офицер понимает, что этих сведений маловато для Алдара. Он приказывает солдату:

– Беги к Ржевскому, да возьми у него карту горного хребта. Писари должны были уже изготовить дубликаты. Принеси один из них.

Когда тот возвращается с картой, полковник Риддер разворачивает её и показывает:

– При помощи местных проводников мы отметили здесь все реки, ущелья, а главное, перевалы Джунгарского Алатау. Берите эту карту себе. С её помощью вы сможете попасть на север, минуя Аныракайскую крепость. Кроме того, карта пригодится вашим войскам при наступлении.

Он аккуратно сворачивает бумагу и передаёт её Алдару Косе. Наш герой благодарит полковника за ценные сведения и прощается с ним.

*Отметить ключевые слова «Тумен» и «Перевал». Далее – **356**.*

413

В своё время на службе у старого хана Алдар изучал основы буддизма, чтобы познать верования китайцев и джунгаров. На круге изображено колесо бытия Бхавачакра, согласно которому человек проходит через двенадцать ступеней перерождения.

Внутренний круг изображает животных, символизирующих невежество. Маленькое кольцо – это небеса и ад. Большое кольцо, разделённое на части, обозначает шесть миров нашего бытия. А внешнее кольцо – это и есть те самые ступени перерождений.

Бхавачакра – колесо бытия в буддийской мифологии

(художник неизвестен, источник: https://ru.wikipedia.org/)

Для знающего человека совместить кольца в правильном порядке несложно. Крышка сундука открывается, и Алдар, оглядываясь на спящего багатура, осторожно роется в нём – ***406***.

414

Алдар Косе изо всех сил старается преодолеть головокружение, чтобы не потерять сознание. Обморок в мире теней будет смертельным. Он хочет скрыться от духов, высасывающих его жизненные силы. К несчастью, воля Алдара к борьбе иссякает. Он прекращает борьбу и проваливается во тьму.

Дыхание путника, лежащего на камне, останавливается, и сердце перестаёт биться. Отшельник понимает, что его гость навсегда покинул мир живых. Вполне возможно, когда-нибудь он вызовет дух Алдара Косе, чтобы пообщаться с ним. Но поручение Абулхаира так и останется невыполненным.

415

Алдар с трудом отбивается от ударов и уворачивается от захватов противника. О том, чтобы атаковать самому, можно забыть. Видно, что на ханской службе наш герой больше времени провёл за изучением наук и ведением переговоров.

Джигит не может долгое время сопротивляться грубой силе главаря. И вскоре он пропускает сильный удар в живот. Пока Алдар корчится от боли, джунгар сильным толчком опрокидывает его в приозёрную грязь.

Воины заливаются смехом, а нашему герою приходится с позором покинуть эти места. Предводитель долго будет хвастаться своей победой (*+1 ОПАСНОСТЬ*).

Далее – ***42***.

416

– Подвинься, дай мне взобраться, – произносит Алдар Косе. – Я пришёл сменить тебя.

– Эй, ты не из нашего десятка! – восклицает страж, хватаясь за оружие.

Джигит успокаивающе машет рукой.

– А я и не говорил, что из вашего. Я прибыл вчера с пополнением. Теперь стражу будут менять чаще, давая возможность выспаться. Ох и холодно же здесь, наверху. Везёт тебе, сейчас завалишься спать. А мне тут стоять в утреннем тумане.

– Ничего, постоишь, – презрительно говорит страж, видя перед собой новичка, не нюхавшего службы. – Двигайся побольше, вот и согреешься.

Он проворно спускается вниз и исчезает среди шатров. А у нашего героя есть много времени, чтобы осмотреться. Алдар запоминает расположение всех укреплений, заодно подмечая их слабые места. Крепость слишком уж мала для такого количества защитников. Отряд с парой пушек, напади он со стороны Заилийского Алатау, легко сможет захватить эту твердыню.

Отметить ключевое слово «Крепость» на листе персонажа.

Алдар Косе спокойно дожидается заспанного сменщика и, больше не таясь, спускается вниз, провожаемый завистливыми взглядами других стражей. Он проскальзывает в свой шатёр, забирает вещи и, вскочив на коня, покидает урочище Аныракай.

Продолжить путь (в зависимости от того, в какую сторону Алдар Косе направляется):

*на юг, в Кульджу – **373**;*

*на север, в Семиречье – **649**.*

417

По словам батрака, Азимхану удалось собрать ватагу в сто всадников. Если они умело проведут набег, то особой помощи от Алдара Косе им не потребуется. Поэтому он мог бы попытаться ещё и освободить русских из плена. Всё равно во время нападения казахского отряда на стойбище поднимется суматоха. Тем не менее побег русских может и усложнить задуманное.

Хорошо было бы осуществить оба начинания: побег и угон табуна – чтобы ослабить джунгарское войско. Однако не стоит недооценивать Хуяга и его отряд.

*Поговорить с русскими и помочь им бежать – **442**.*

*Отказаться от этой затеи и продолжить наблюдение за стойбищем – **455**.*

418

После долгих раздумий Алдар Косе решает не портить стены монастыря, а поджечь порох так, чтобы задымить весь зал. В нём постоянно горит множество свечей, поэтому даже огниво использовать не придётся. Когда все паломники ринутся к выходу, спасаясь от пожара, наш герой и украдёт святыни.

Последнее препятствие – стражей в помещении – Алдар устранит обманом. Когда поднимется паника, он быстро наденет доспехи джунгарского воина (нагрудника и шлема будет достаточно) и постарается схватить шкатулку первым.

Приняв решение, наш герой немедленно приступает к его исполнению. Нагрудник и шлем он прячет в сумке, а порох держит наготове в своём кармане. Улучив момент, он высыпает его на столик со свечами, наклонив одну из них так, чтобы воск капал на кучку пороха. Отойдя в угол зала и оказавшись за спинами стражей, Алдар Косе выжидает.

Порох на столике начинает шипеть, искриться и дымить. Паломники испуганно шарахаются и бегут прочь, а наш герой, облачённый в джунгарский доспех, подбегает к стражам:

– Быстрее! Надо спасать шкатулку! – он тянется к святыням.

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 11

*В случае успеха – **454**.*

*В случае провала – **486**.*

419

Как же остановить напуганных лошадей или хотя бы заставить их свернуть с гибельного направления? Будь у Алдара Косе больше времени, он бы обязательно что-то придумал. Но упряжка стремительно приближается к обрыву, и у нашего героя почти не осталось времени на то, чтобы действовать.

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 11

*В случае успеха – **430**.*

*В случае провала – **402**.*

420

– И откуда же у бедняка такой хороший конь? – ехидно спрашивает один из стражей.

– Но это всё, что у меня есть. Ведь я скитаюсь по разным местам в поисках случайного заработка, – жалобно говорит Алдар Косе.

– Такой скакун больше подходит благородному воину, чем вшивому бродяге вроде тебя. Слезай с него и поворачивай назад. В ставке хунтайши требуются батраки. Там ты найдёшь себе и кров, и пропитание. Да выворачивай карманы. Посмотрим, не врёшь ли ты.

Наш герой понимает, что придётся прорываться силой. Ведь в сердцах стражей не нашлось места для жалости – ***404***.

421

Наш герой признаётся:

– Я должен попытаться склонить китайцев к союзу с нами в борьбе против джунгаров. В одиночку нам не справиться со столь грозным противником.

– Ну что же, я уже несколько лет здесь пребываю и успел уже изучить императорского наместника, – говорит полковник Риддер. – У этого старого лиса две страсти – фарфор и необычное оружие. Кроме того, когда будете с ним разговаривать, не дайте его слащавым речам обмануть вас. За маской учтивости скрывается холодный расчёт.

Затем офицер сообщает кое-какие сведения о текущей ситуации в Поднебесной. Узнав всё это, Алдар сможет повернуть предстоящий разговор с наместником в нужное русло. Хотя и в этом случае ему придётся нелегко.

Если Алдар попадёт на приём к китайскому наместнику, то во время разговора с ним уровни всех проверок понижаются на 2 пункта.

Джигит благодарит собеседника за ценные сведения и откланивается – ***356***.

422

Различив в общем шуме щёлканье ружейных замков, Алдар Косе падает, прикрывая голову руками. После залпа половина его отряда остаётся лежать на земле. А остальные воины в ещё большей ярости бросаются на бандитов, скрывающихся среди руин. Отовсюду раздаются крики и лязг сабель.

Перед Алдаром возникает человек в туркменском халате и папахе. В его руке пистолет, а на загорелом лице играет зловещая улыбка. Джигит выхватывает своё

оружие и стреляет одновременно с туркменом. Пуля нашего героя попадает врагу точно в голову, и тот падает замертво. Однако Алдар Косе ощущает боль в груди, в его глазах темнеет, и он опускается на землю рядом со своим противником, который тоже не промахнулся.

Приключения Безбородого Обманщика заканчиваются в песках пустыни Сары-Есик, среди развалин древнего городища.

423

Алдар находит развалины дома, в подземелье которого и хранятся бочки с порохом. Снаружи стоят два стража, а внутри, возле ступеней, ведущих вниз, сидит ещё один. Вдалеке джигит замечает небольшой караван, приближающийся к ставке по дороге, вьющейся между холмов. Осмотр в подзорную трубу показывает, что одна из телег каравана нагружена порохом. Значит, сегодня запасы в этом подвале будут пополнены. Караван очень медленно взбирается по дороге, идущей вверх по склону. Поэтому у нашего героя ещё есть время на размышления.

У Алдара возникают сразу несколько идей. Проще всего дождаться прибытия телеги и вызваться на разгрузку бочек. А попав в подземелье и дождавшись удобного момента, джигит может спрятаться между бочек и ночью, когда все уйдут, подготовить взрыв. Правда, пока неясно, как Алдар Косе будет выбираться оттуда, если наверху бдят трое стражей. Другая мысль совсем уж шальная. Наш герой может сейчас же направиться к каравану, представившись воином, который должен сопровождать порох. А добравшись вместе с телегой сюда, объявить стражам, что он остаётся на ночь, охранять подземелья вместе с ними. За это время наш герой успеет и охрану устранить, и погреб взорвать. Главное, не дать торговцам поговорить с воинами, чтобы обман не вскрылся. Ну и можно дождаться ночи, прокрасться к подземелью и напасть на стражей. В конце концов, их всего трое.

*Вызваться на разгрузку бочек с порохом, чтобы спрятаться в подземелье до темноты – **377**.*

*Поехать навстречу каравану и притвориться сопровождающим – **394**.*

*Дождаться ночи и напасть на стражу подземелья – **407**.*

424

Разбойники не спешат убивать ни лошадей, ни вьючных животных. Они не хотят портить добычу. Бандиты окружают контрабандистов и расстреливают их одного за другим. Часть отряда вместе с Зейналдой застревает где-то впереди, у скал. Алдар и его спутники оказываются под плотным огнём и вжимаются в землю Пули и стрелы роем проносятся над ними.

Алдар Косе подмечает, что после каждого ружейного выстрела откуда-то сверху падает снег. Проследив взглядом путь мелких лавин, он замечает огромные снежные выросты на вершинах. К сожалению, выстрелов не достаточно, чтобы вызвать настоящий обвал. Джигит понимает, что больше ничего не остаётся. Он пронзительно кричит, да так, что у его спутников закладывает уши…

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 13

*В случае успеха – **480**.*

*В случае провала – **501**.*

425

Алдар Косе изо всех сил старается преодолеть головокружение, чтобы не потерять сознание. Обморок в мире теней будет смертельным. Пребывание в светящемся озере кажется ему неимоверно долгим. Он хочет отмахнуться от прикосновений неизвестных существ, но не может пошевелить даже пальцем.

Внезапно, когда Алдар уже почти готов отдаться на волю судьбы и провалиться во тьму, прикосновения прекращаются, а лучи света покидают его тело. Облегчённо вздохнув, наш герой взмывает над озером.

Увеличить значение выбранной способности до 12 пунктов.

*Далее – **396**.*

426

Главарь убирает свой кнут и направляет коня к Алдару, чтобы объясниться:

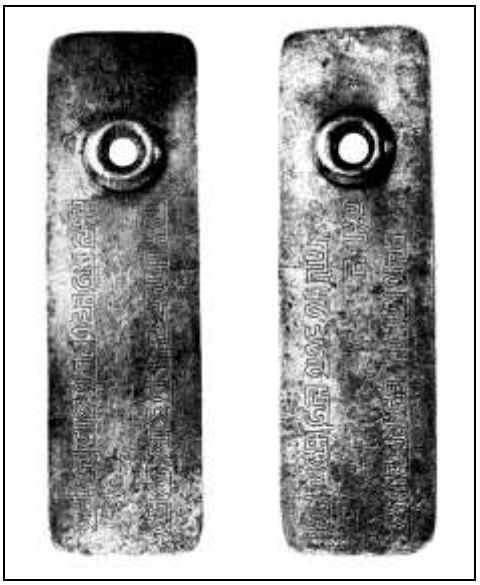
– А тебе, собственно, какая разница, что происходит вдали от наших кочевий? Ты так и не сказал, что тебе здесь надо.

Алдар пытается вспомнить всё, что знает о взаимоотношениях в Джунгарии:

– Казахи собирают ополчение, и война продолжится. А на содержание конных отрядов требуется больше денег. Галдан Церен недоволен сбором дани в этих землях. До него дошли слухи, что часть добычи уходит в чужие карманы. В общем, он отправил нас в эти места для проверки.

Услышав слово «нас», джунгар настораживается. Неужели речь идёт не о воине-одиночке, а о целом карательном отряде? Алдар же продолжает давить на собеседника:

– Вообще-то, мне ничего не сообщили о твоём отряде. Докажи, что ты собираешь дань с местных по праву. Предъяви пайцзу[60], немедленно!



Пайцза, найденная вместе с кладом в 1853 году на территории современного Забайкальского края (фотограф неизвестен, источник: https://ru.wikipedia.org/)

Это требование застаёт главаря врасплох. Как и подозревал Алдар Косе, никаких полномочий у него нет. Тем не менее он всё ещё пытается защищаться:

– А ты кто такой? Почему я должен доказывать что-либо первому встречному?

– Да мне, собственно, всё равно. Не хочешь – не надо. Наш отряд вот-вот здесь появится – меня просто выслали вперёд. Объяснишься с багатуром, и если всё в порядке, для тебя последствий не будет. А я, пожалуй, отдохну пока да напою коня.

С этими словами Алдар Косе отворачивается и делает вид, что разговор окончен. Джунгар бросается к нему с мольбой:

– Возможно, ты меня не так понял. Мы возвращались в ставку после выполнения... хм... одного задания и решили остановиться на этом озере. Мы просто хотели немного припугнуть местных, чтобы они стали послушнее. Пожалуйста, прими этот скромный дар в знак дружбы, – тут он протягивает небольшой кошель, в котором звенят монеты. – А мы немедленно отправимся в путь. Нам нужно как можно скорее достичь ставки.

Алдар Косе вначале делает вид, что сомневается, но потом кивает (*+50 ТАНЬГА*). Главарь взбирается на лошадь и со своим отрядом покидает озеро. Вскоре воины скрываются в степи в южном направлении. Теперь наш герой может спокойно пообщаться с рыбаками, которые всё это время безучастно наблюдали за разговором – ***449***.

---

[60] Пайцза – деревянная или металлическая пластина с надписью, наделяющая её обладателя властью или особыми полномочиями. Пайцзу выдавали китайские, монгольские, а позднее и джунгарские правители.

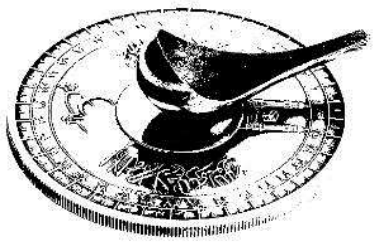
427

Алдар Косе решает заложить порох сразу в нескольких местах и, используя различную длину фитиля, подорвать его одновременно. Джигит приступает к воплощению задуманного. Но когда он пытается зарыть первый мешочек под стену, его замечает один из монахов и грозно спрашивает:

– Чем это ты тут занимаешься?

Нашему герою ничего не остаётся, как ударить монаха по голове и оттащить бесчувственное тело за угол. Потом он мчится к своему коню (благо все вещи собраны заранее) и скачет прочь. Джигит надеется, что монах очнётся не сразу, и он успеет улизнуть от погони (*+1 ОПАСНОСТЬ*).

Алдар Косе скачет вдоль берега озера Эби-Нур до караванной дороги в Кульджу – ***654***.



428

Озеро Балхаш остаётся далеко позади. Алдар Косе вновь пересекает пустыню Сары-Есик, на этот раз в юго-восточном направлении. Через несколько дней изнурительного путешествия он добирается до более обжитых мест.

На востоке находится ставка хунтайши. Именно там, в логове врага, можно разжиться наиболее ценными сведениями. Но опасность пребывания в окружении Галдана Церена велика. Ведь его охраняют отборные воины, лучшие из лучших. И Алдан Хуяг, повстречавшийся нашему герою в Прибалхашье, тому доказательство.

Дальше на юге расположены джунгарские войска. Если верить карте, они растянуты вдоль правобережья реки Или. Но так ли это? Получится ли у Алдара узнать количество, состав и размещение войск? Джигит не понаслышке знает о строгих порядках в джунгарских отрядах. Сможет ли воин-одиночка, каким притворяется наш герой, беспрепятственно проехать сквозь ряды неприятеля?

А если повернуть на юго-запад, то через день Алдар Косе достигнет берега реки Или. Оттуда можно переправиться на сторону, охраняемую казахским ополчением. Но всё ли наш герой разузнал о противнике? Имеет ли он право прямо сейчас завершить своё путешествие?

Помните, что Алдар Косе не может второй раз посетить те места, в которых он уже побывал!

*Отправиться на восток, в ставку хунтайши – **100**.*

*На юг, к джунгарским войскам – **502**.*

*На юго-запад, чтобы кратчайшим путём достичь реки Или и переправиться через неё – **517**.*

429

Церквушка в русском поселении небольшая. Сразу видно, что она была срублена наспех из алатауской сосны. Однако прихожан у отца Ионы много. Вот и сейчас идёт служба, а в церкви не протолкнуться. И как только русский священник умудряется обратить в свою веру уйгуров-мусульман да монголов-буддистов?

Алдар Косе ожидает конца службы, чтобы заговорить с отцом Ионой. Джигит уже разузнал, что священник в хороших отношениях с племенами Восточного Туркестана. А кроме того, исповедуя своих прихожан, он узнаёт много местных тайн. Как же разговорить отца Иону и как войти к нему в доверие? С чего начать беседу?

Тем временем служба заканчивается, и народ покидает церковь. Священник, невысокий человек, чёрные волосы которого уже подёрнуты сединой, стоит у алтаря. Наш герой снимает шапку и приветствует его.

Отец Иона[61]

(фотограф неизвестен, источник: http://kazpds.ru/)

*Если отмечено ключевое слово «Святыня» – **598**.*

*В противном случае придётся либо притвориться последователем христианской веры (**580**), либо рассказать о себе правду и попросить о помощи (**563**).*

[61] Отец Иона существовал на самом деле (на 200 лет позже событий книги-игры) и способствовал развитию христианства на севере Китая (в том числе и в Восточном Туркестане). Таким образом, и этого персонажа автор позаимствовал из будущего.

430

Алдар останавливается и лихорадочно ищет способ задержать повозку. Кони чего-то испугались и понесли, а возница потерял управление. Но что же произошло? Джигит ещё раз окидывает взглядом окрестности и быстро достаёт подзорную трубу. Неподалёку в озере тонет человек, молодой китаец в шёлковых одеждах. Алдар Косе даже может разглядеть его полное отчаяния лицо. На берегу суетятся люди, у которых много оружия, в том числе и огнестрельного…

– Огнестрельное оружие! – осеняет Алдара.

Осмотр берега да размышления не заняли много времени. Но повозка уже рядом и через пару мгновений пронесётся мимо. Алдар Косе выхватывает пистолет и стреляет в воздух почти перед мордами передних лошадей. Они встают на дыбы. Задние лошади напирают, а повозка, наехав на камень, опрокидывается.

Кони ещё несколько шагов тянут повозку, но из-за грузной ноши останавливаются. Возница лежит на земле и стонет, придавленный парой мешков. Алдар бросается к нему и освобождает его. Уйгур с кряхтением поднимается, опираясь на руку джигита. Вроде бы он не сильно пострадал от падения.

Лошади все в мыле, они нервно фыркают и стучат копытами. Возница ковыляет к упряжке и успокаивает их. Из-за скал появляется один из всадников, которые возились с тонущим человеком чуть поодаль:

– У вас всё в порядке? Хвала небесам! Это ведь мы своими выстрелами на охоте напугали лошадей.

Значит, догадка Алдара оказалась верной, что и спасло уйгура и его имущество.

– Падение удалось предотвратить, как ты видишь, в последнее мгновение, – устало отвечает Алдар Косе и тут же интересуется: – А что с вашим собратом? Вы смогли вытащить его из воды?

Всадник, молодой мужчина-китаец, лишь печально качает головой. И без слов понятно, что его спутник утонул в холодных водах Алаколя. Китаец помогает перевернуть повозку и закинуть мешки обратно. После чего он грустно машет рукой в знак прощания и поворачивает коня обратно, туда, где погиб его товарищ, оставляя Алдара наедине со спасённым уйгуром – ***291***.

431

– И откуда же у такого оборванца хороший конь? – ехидно спрашивает один из стражей.

Алдар начинает быстро говорить, придав лицу скорбное выражение:

– Мой отец был очень богатым человеком. Но когда он умер, старшие братья забрали себе всё: деньги, стада, табуны... А меня выгнали из родного кочевья, позволив взять лишь то, что было у меня при себе, да этого коня. С тех пор я скитаюсь по Великой степи в поисках пропитания. Не найдя счастья в мирской жизни, я решил достичь духовного просветления. Бродячий монах посоветовал мне обратиться в монастырь Салхи-Зуун. А скакуна я хочу пожертвовать на монастырские нужды. Как вы думаете, там мне помогут? – с надеждой в голосе спрашивает Алдар Косе.

Воины видят, что взять с Алдара нечего. Более того, они не решаются забрать коня, предназначенного для буддийских монахов. Стражи уверяют нашего героя, что монастырь – это самое подходящее для него место. Расступившись, они дают дорогу Алдару Косе, и тот, подгоняемый ветром, скачет дальше по ущелью – ***436***.

432

Пробравшись между шатрами к ближайшей каменной лестнице, Алдар поднимается наверх. Перед небольшой площадкой он останавливается. Там сидят двое воинов и о чём-то негромко переговариваются. Улучив мгновение, когда оба стража смотрят в другую сторону, джигит бесшумно проскальзывает за их спинами.

Дальше наверх ведут уступы, выдолбленные в скале. Поднявшись до следующей площадки, наш герой осторожно выглядывает на поверхность. Здесь неподвижно стоит один воин. Его взор обращён куда-то вдаль, иначе бы он уже давно заметил непрошеного гостя.

Страж выглядит усталым после ночного бдения. Тем временем воины внизу начинают о чём-то громко спорить. Страж вот-вот опустит голову вниз. Надо что-то делать! Иначе Алдар будет обнаружен.

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 13

В случае успеха – ***416***.

В случае провала – ***374***.

433

Юрта Аюк-багатура, как и жилища других джунгарских вельмож, охраняется лучшими воинами. Напролом туда не пробьёшься, поэтому нужно действовать по-другому. Алдар Косе поднимается на скалу рядом с городищем и в подзорную трубу осматривает ту часть ставки, где располагаются юрты и шатры джунгарской знати. От базара эту часть городища отделяет полуразрушенная стена. Но джунгары заделали большую часть брешей, оставив лишь три хорошо охраняемых входа. А с других сторон эту своеобразную цитадель окружает высокий обрыв.

Алдар понимает, что проникнуть в жилище джунгарского военачальника будет очень непросто. Однако ещё есть время отступиться. В противном случае вариантов у нашего героя немного. Можно дождаться ночи и тайно прокрасться в юрту, если удастся обойти охрану. Или лучше всё же заявиться к Аюк-багатуру в открытую, притворившись гонцом одного из отрядов? Но что скажет Алдар предводителю джунгарских войск? И даже если его примут за гонца, как потом выкрасть бумаги из сундука? Также наш герой может положиться на свою сообразительность и придумать какое-нибудь своеобразное решение.

*Отказаться от замысла и покинуть ставку – **453**.*

*Проникнуть в юрту Аюк-багатура ночью – **544**.*

*Притвориться гонцом и пойти в цитадель джунгарской знати открыто – **491**.*

*Придумать что-то другое – **477**.*

434

Алдар Косе, различив в общем шуме щёлканье ружейных замков, падает, прикрывая голову руками. После залпа половина его отряда остаётся лежать на земле. А остальные в ещё большей ярости бросаются на бандитов, скрывающихся среди руин. Отовсюду раздаются крики и лязг сабель.

Перед Алдаром возникает человек в туркменском халате и папахе. В руке у него пистолет, а на загорелом лице играет зловещая улыбка. Джигит выхватывает свой пистолет и стреляет. Позже Алдар Косе поймёт, что только мастерство спасло ему жизнь.

Полагаясь на своё чутьё, Алдар не стреляет в голову, а берёт чуть ниже. Он на мгновение опережает туркмена, и пуля попадает в замок пистолета противника. Тот стреляет, но раздаётся лишь щелчок. Наш герой, пользуясь замешательством врага, бьёт того ножом в грудь. Незнакомец оседает на землю и с ненавистью произносит:

– Кара минжа[62], гаджо! Ты нас обыграл.

Блеск в его глазах тускнеет, и через несколько мгновений человек в туркменских одеждах умирает. А Алдар Косе решает переждать схватку в подземелье, из которого появился незнакомец. Осторожно переступив через тело на ступеньках, джигит спускается вниз и попадает в просторное помещение, освещённое факелами. У стен стоят несколько рассохшихся от времени сундуков, сквозь щели которых что-то блестит.

Не веря своим глазам, Алдар поднимает крышку одного из сундуков. Он доверху набит старинными золотыми монетами. Разбойники нашли сокровища в этом древнем городище. Шум схватки понемногу затихает, и Алдар слышит крики Хуяга. Значит, джунгары одержали победу.

У нашего героя есть ещё немного времени. Поэтому он берёт несколько горстей монет и кладёт их в ямку в одном из тёмных углов, присыпав её песком. Всего золота ему не унести. Да и если Алдар опустошит сундуки, это вызовет подозрения у Хуяга.

Назавтра, когда Алдар покинет джунгарские кочевья, он вернётся сюда и заберёт золото. Хоть монеты и вышли из употребления, золото всегда в цене и будет принято к оплате в любом месте (+1.000 ТАНЬГА).

Наш герой заканчивает свои дела как раз вовремя. Поднявшись наверх, он видит Хуяга, рассматривающего тело смуглого человека. Взглянув на Алдара, ойрат произносит:

– Поздравляю, тебе посчастливилось убить главаря.

*Далее – **212**.*

435

Наш герой бросается в погоню за этим человеком. Сначала они оказываются в горах Алатау. Незнакомец стремительно несётся по снежным вершинам, перевалам и долинам, перемахивая через ущелья и горные озёра. Но Алдар не отстаёт. Неожиданно горы исчезают, и погоня продолжается по песчаным долинам и холмам южного Прибалхашья. Реки и ручьи мелькают под ногами. Нашему герою удаётся значительно сократить разрыв. Они приближаются к озеру и мчатся по его берегу, в конце концов достигая реки, впадающей в Балхаш. Это Аягуз.

Человек, скрывающий своё лицо, стремится к поселению. Он спешит к одной из юрт и тянет руки к пологу. Прежде чем он исчезает внутри, наш герой хватает незнакомца за плечо. Алдар разворачивает его к себе и удивлённо вскрикивает:

– Арамбек!

Незнакомец оказывается ханским разведчиком, с которым Алдар встречался в

---

[62] Кара минжа – крепкое ругательство на языке рома (цыганском).

Аягузе. Он хочет задать Арамбеку несколько вопросов, но тот растворяется во тьме. На его месте возникает Суркарга-аксакал, который здесь выглядит значительно моложе: морщины на лице разгладились, а голова покрыта густыми чёрными волосами. Серый Ворон произносит:

– Это и есть самая большая опасность для тебя. Человек-без-лица продался врагу, и за каждым твоим шагом следят, чтобы поймать тебя в тот момент, когда ты соберёшься вернуться к своему правителю. Однако теперь ты предупреждён и сможешь помешать твоим врагам осуществить задуманное.

*Отметить ключевое слово «Коварство» на листе персонажа. Далее – **396**.*

436

Выбравшись из ущелья, Алдар Косе в первую очередь осматривает его в подзорную трубу: вдруг оттуда появится джунгарский разъезд? Но вроде бы всё тихо. А ещё Алдар Косе замечает несколько троп, более узких, чем основной путь по ущелью, но зато позволяющих перемещаться скрытно. И скорее всего, эти тропы защищены от ветра, так что пересечь Джунгарские ворота можно будет даже зимой, когда Эби дует с огромной силой.

Отметить ключевые слова «Тропа» и «Ущелье» на листе персонажа.

Перед Алдаром простирается Восточный Туркестан – некогда часть великого древнего государства тюркских племён[63]. Сейчас эти земли, населённые уйгурами, находятся под властью Китая, установившего здесь свои новые рубежи[64].

Наш герой стоит на северном берегу озера Эби-Нур[65]. Местность здесь каменистая, лишённая какой-либо растительности летом и свободная от снега зимой. Виной тому всё тот же ветер Эби, вырывающийся на волю из ущелья. А южный берег озера, наоборот, заболочен. Вдоль озера налево вьётся дорога, которая заканчивается у ворот монастыря Салхи-Зуун. Буддийские монахи в союзе с джунгарами, которые способствуют распространению этой религии в Азии. Также храмы служат своеобразными крепостями на завоёванных джунгарами землях. Несомненно, там можно узнать что-нибудь любопытное про неприятеля.

Вправо от озера ведёт караванный путь, проходящий через Кульджу, крупный торговый город. Хотя Кульджа находится во владениях китайского императора, большинство населения составляют кочевники-уйгуры. Также там располагаются поселения джунгарских, бухарских и русских купцов, ведущих постоянную торговлю в этих местах. Крайне важно для Алдара было бы попасть на приём к китайскому наместнику, хотя бы для того, чтобы узнать, чью сторону займёт Поднебесная, когда война продолжится. А если удастся склонить китайцев на свою сторону, то хан Абулхаир получит сильного союзника.

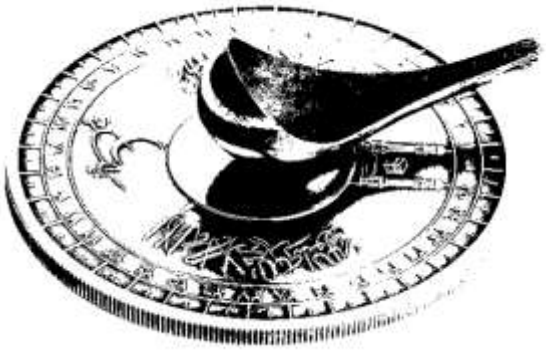
---

[63] Тюркский каганат – древнее государство, существовавшее на территории Центральной Азии в V-VI веках нашей эры.
[64] Название китайской провинции Синьцзян, включающей эти земли, так и переводится - «новые рубежи». Вообще-то, Кульджа была окончательно завоёвана китайцами позже, в 1765 году. Здесь автор умышленно допустил анахронизм.
[65] В переводе с монгольского языка означает холодное озеро.

В монастырь ведёт и другая дорога – вдоль южного берега озера Эби-Нур. Алдару ничто не мешает сначала посетить Кульджу, и потом направиться в святилище буддистов, не приближаясь к Джунгарским воротам.

*Поехать налево, к монастырю Салхи-Зуун – **7**.*

*Направо, в Кульджу – **373**.*



437

Наш герой пытается зацепиться за стены, но ладони лишь скользят по холодному камню. Алдар падает в неглубокую яму, на дне которой монахи врыли множество острых кольев, не оставив нашему герою ни малейшей возможности остаться в живых.

В подземельях буддийского монастыря Ста Ветров и заканчивается путешествие нашего героя.

438

Главарь убирает свой кнут и направляет коня к Алдару, чтобы объясниться:

– А тебе, собственно, какая разница, что происходит вдали от наших кочевий? Ты так и не сказал, что тебе здесь надо.

Алдар пытается вспомнить всё, что он знает о взаимоотношениях в Джунгарии.

– Галдан Церен требует больше дани с завоёванных земель. Наш отряд послали на озёра, чтобы собрать деньги с местных жителей. А про вас ничего не сообщили, – с подозрением в голосе говорит Алдар Косе. – У тебя есть грамота, дающая право взимать дань?

Главарь сначала удивлённо смотрит на джигита, а затем громко хохочет:

– Грамоту тебе показать, говоришь? Давай-ка дождёмся прибытия твоего отряда, если он вообще существует. А лучше убирайся отсюда по-хорошему. И чтобы я тебя в этих краях больше не видел.

Что-то в словах Алдара Косе насторожило джунгара. Именно этим и объясняется смена поведения главаря: от настороженного и боязливого до

уверенного и презрительного. В чём причина провала, Алдар так и не узнает (*+1 ОПАСНОСТЬ*). Ему приходится развернуть коня и под насмешки джунгаров ехать дальше – ***42***.

439

Зейналда стремится достичь ближайших скал. Под их защитой можно и отразить натиск разбойников. К сожалению, из-за камней показываются ружейные стволы. Контрабандисты тут же падают в снег и разгребают его руками, чтобы вырыть себе укрытие.

Алдар Косе понимает, что Зейналда и его отряд долго не продержатся. У людей, оставшихся возле верблюдов, положение не лучше. Надо спасти караванщиков и найти им безопасное убежище. У нашего героя брезжит какая-то мысль…

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 13

*В случае успеха – **584**.*

*В случае провала – **501**.*

440

Алдар Косе пускает коня вскачь пытаясь сравняться скоростью с упряжкой, которая его уже нагоняет. Поводья, выпавшие из рук возницы-уйгура, волочатся по земле. Джигит приближается к одной из передних лошадей и тянет руку к удилам.

ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 8

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 8

*Если обе проверки успешны – **303**.*

*Если только одна из проверок успешна (неважно какая) – **174**.*

*Если обе проверки провалены – **121**.*

441

Игры закончились. Разговор становится серьёзным. И от каждого слова Алдара зависит, склонится ли чаша весов на его сторону. Сложность состоит в том, что надменный китаец ни за что не поверит в опасность нашествия степных варваров. На историю завоеваний Чингиз-хана не стоит даже и намекать. Слишком уж велика самоуверенность китайских правителей.

Алдар приводит свои мысли в порядок и решается продолжить беседу:

– Джунгарский барс просто обезумел от жажды крови. Ему нужны всё новые и новые завоевания. Конечно, Галдан Церен ни за что не отважится напасть на Поднебесную, – при этих словах Ли Ю Чжао самодовольно кивает. А наш герой понимает, что находится на верном пути: – Степной барс хитёр. Расправившись с нами, он будет действовать исподтишка. Джунгары захватят Хорезм, и в их руках окажутся все дороги Великого шёлкового пути. Русский медведь будет укрощён угрозами нападения на сибирские крепости. А дракона будут беспокоить мелкими укусами. Нужны ли столь ничтожные неурядицы господину Чжао и его Повелителю?

– Речь Алдара Косе преисполнена мудрости. Я хорошо знаю джунгарского правителя. Он будет действовать именно так, как сказал мой уважаемый гость.

Джигит продвинулся вперёд (*+2 БЛАГОСКЛОННОСТИ*). Успех совсем близко, но расслабляться не стоит – ***371***.

442

Алдар Косе уходит к общему костру, решая навестить русских офицеров сегодня же ночью. За ужином наш герой узнаёт, что логово бандитов до сих пор не обнаружили. Но есть и хорошие новости: с тех пор, как здесь появился джунгарский отряд, набеги на кочевья прекратились. В связи с этим Алдан Хуяг уменьшает количество охраны стойбища, чтобы завтра отправить больше воинов на поиски разбойников.

Подождав, пока все разойдутся на ночлег, Алдар крадётся к шатру с русскими пленниками. В стойбище тихо, лишь изредка полаивают собаки, да горят несколько костров, у которых расположились стражи. Никем не замеченный джигит осторожно поднимает полог шатра и, убедившись, что оба офицера спят, проскальзывает внутрь. Сначала он будит человека пониже ростом, зажав ему рот, чтобы тот спросонья не закричал:

– Тихо. Я Алдар Косе. Вечером я подслушал ваш разговор и хочу помочь.

Русский тихо встаёт и помогает Алдару разбудить своего товарища-здоровяка. А вот с ним возникает больше проблем. Он поначалу отмахивается и ворчит:

–Нащо будити? Ніч надворі![66]

Но, получив затрещину от другого офицера, здоровяк умолкает и садится на своём лежаке, удивлённо уставившись на Алдара Косе. Наш герой осторожно поджигает заранее припасённый светильник и вкратце сообщает, кто он такой и почему здесь находится. Русские в свою очередь называют свои имена и рассказывают о себе:

– Секунд-поручик Алексей Медведев, – именно его Алдар и разбудил первым.

– Штик-юнкер[67] Віктор Дергалюк.

Алексей Медведев - это невысокий плотный мужчина с гривой густых чёрных волос и чёрными же усами. Родом он из богатой купеческой семьи в Тамбове. В молодости разругавшись с родственниками, а особенно со старшим братом, прибился поначалу к ватаге искателей приключений. Исходил всю Сибирь, пока генерал-губернатор, увидев в нём отличного воина, не предложил ему поступить на службу. Там Алексей и отличился при обороне крепостей от набегов кочевников да в стычках с ойратами. Наш герой подмечает, что Медведев не похож на авантюриста. Серьёзное выражение лица, короткие, но продуманные речи – всё это указывает на живой ум и огромный жизненный опыт.

Виктор Дергалюк являет полную противоположность своему собрату – это весельчак и балагур огромного роста с коротко стриженными русыми волосами. В его облике чувствуется богатырская сила. Такой может и десяток джунгаров одним махом повалить. Дергалюк происходит из семьи куренного атамана в Малороссии. В юности участвовал в войне с Турцией, за что и был пожалован офицерским чином. А когда там наступило затишье, он попросил о переводе его в Азию. Алдар Косе чувствует, что на него можно положиться, хотя умом Виктор и уступает своему товарищу, превосходя того в силе. Алдару сложно понять то, что он рассказывает. Ведь Дергалюк то и дело вворачивает словечки из своего родного наречия.

Офицеры попали в плен на Иртыше, когда перевозили пушки в новую крепость, вверх по течению реки. Хотя пленников и держат в этом стойбище, но позволяют выходить наружу. Джунгары уверены, что те никуда не убегут. Ведь все земли на расстоянии нескольких дней пути находятся под властью джунгаров.

После короткого обсуждения все трое уславливаются насчёт побега. Алдар Косе должен будет добыть пару сабель и ножей для офицеров, а также подготовить сёдла и сбрую для лошадей. Как только подходящий момент настанет (скорее всего, это будет завтра или послезавтра ночью), он даст знак пленникам. А пока Алдар и дальше будет наблюдать за жизнью стойбища

*Отметить ключевое слово «Русский» на листе персонажа. Далее – **455**.*

---

[66] «Зачем будите? Ночь на дворе!»

[67] Штык-юнкер и секунд-поручик – обер-офицерские военные чины в артиллерии, соответствующие XIV и XIII классам в Табели о рангах, введённой Петром I. Хотя эти чины и самые низшие в Табели, но в те времена уже они давали право на потомственное дворянство. Принятое обращение к чиновникам этих классов – «ваше благородие», над чем и шутит Дергалюк впоследствии. Оба чина были упразднены реформой 1796 года.

443

Добраться до джунгарского правителя будет очень непросто. Во время своих выездов из ставки он одет в прочный панцирь, который не пробьёшь стрелой из лука. Да и конные охранники не подпустят к хунтайши на близкое расстояние. А вот в своём шатре доспех он снимает. Но как же пробраться в жилище Галдана Церена, находящееся под бдительными взорами стражей?

В первую очередь Алдар Косе решает выбрать оружие, с помощью которого совершит задуманное. Нож сразу отпадает, потому что Алдар не сможет подобраться к Галдану Церену настолько близко, чтобы ударить его. Остаются только лук и пистолет. Лук стреляет бесшумно, но его нельзя скрыть под одеждой. Да и перед выстрелом нужно натягивать тетиву, тратя драгоценное время. Пистолет же, наоборот, можно до поры до времени спрятать, внезапно выхватить и нажать спусковой крючок. Однако грохот выстрела привлечёт внимание.

*Предпочесть лук – **14**. Если отмечено ключевое слово «Арбалет», также перейти на **14**. Впоследствии будет дана возможность воспользоваться этим оружием, имеющим несомненные преимущества перед луком.*

*Решиться на использование пистолета – **32**.*

444

Чтобы побеседовать с купцами, далеко ходить не надо. Тут же, в харчевне, они обедают и отдыхают от своих торговых дел, ведя неспешные разговоры за пиалой зелёного чая. Алдар Косе украдкой разглядывает купцов. Большинство из них собрались отдельными группами по три-четыре человека и о чём-то шушукаются. Вряд ли они примут чужака к себе.

Но наш герой замечает купца в чёрном балахоне и чёрной шапочке, который сидит в одиночку. В харчевне он заказал лишь чай, а еду принёс с собой. Скромная одежда (бухарские и китайские купцы разодеты в разноцветные шелка), обособленность от остальных, привычки в еде, не позволяющие употреблять приготовленную чужаками пищу, – всё это говорит о том, что перед Алдаром бухарский еврей. Вот с ним-то и можно побеседовать.

Наш герой просит разрешения присоединиться. Остальные с любопытством

смотрят на воина, завязавшего разговор с именитым купцом (+*1 ОПАСНОСТЬ*). После приветствий и краткого обмена новостями бухарец внимательно смотрит на Алдара:

– Чем же может быть полезен Арон бен-Моше такому знатному воину?

– Моя семья занимается разведением овец на шерсть и кожу. Сейчас почти весь наш товар забирают отряды Галдана Церена. Но рано или поздно война завершится, и нам потребуются новые покупатели. А купец Арон бен-Моше известен повсюду, – Алдар лукавит, так как в первый раз слышит это имя. – Не может быть такого, чтобы мы с вами не нашли взаимную выгоду.

– Вы совершенно правы, молодой человек. В Бухаре я занимаю далеко не последнее место. Все знают, что купец бен-Моше ведёт свои дела честно и даёт хорошую цену. Но, простите меня, ни о вас, ни о вашей семье я ничего не слышал. Я не люблю вести дела, не подкреплённые ничем, кроме слов.

Арон бен-Моше хитро улыбается. Алдар Косе понимает, что в таких случаях принято давать немного денег в залог будущих торговых отношений. Чтобы разговорить бухарского торговца, полсотни таньга вполне достаточно.

*Заплатить 50 ТАНЬГА бухарцу, если есть такие деньги и желание их потратить – **389**.*

*Иначе можно попытать счастья в качестве новобранца (**401**) или покинуть эти места (**575**).*

445

Алдар падает с большой высоты. Внизу он видит пятно света, которое по мере приближения становится всё больше и больше. Когда наш герой достигает его, падение останавливается. Алдар словно плавает в огромном озере, наполненном лучами света, переливающимися разными красками. Он чувствует рядом присутствие каких-то существ, но не может разглядеть их. Свет пронизывает тело Алдара, делая его прозрачным. Неожиданно он ощущает чьи-то прикосновения. Голова кружится, в мышцах нарастает слабость, и джигит не может пошевелиться.

ПРОВЕРКА ВЫБРАННОЙ СПОСОБНОСТИ, уровень 14

*В случае успеха – **425**.*

*В случае провала – **414**.*

446

В те времена, когда Алдар Косе пребывал на службе у старого хана, тот поручил ему изучить верования буддистов, чтобы лучше понять взаимоотношения между Тибетом и Джунгарией. Поэтому кое-какие знания о буддийских традициях наш герой имеет.

Алдар вспоминает, что жёлтошапочники верят в перерождение. А монгольское слово «хубилган» как раз и означает «перерожденец». Это одно из трёх тел Будды, в котором он пребывает в обыденном мире. Вообще-то хубилганом называют далай-ламу. Он и есть воплощение Будды на земле. Но Алдар догадывается, что в этом местечковом монастыре могут ожидать возвращения своего умершего настоятеля, подражая тибетским собратьям.

К джигиту подходит лама – настоятель монастыря Ста Ветров. Или всё-таки не настоятель, а замещающий его, раз Алдара приняли за хубилгана? Надо быстро решать, стоит ли и дальше притворяться перерожденцем, невзирая на опасность быть разоблачённым. Или лучше будет извиниться перед настоятелем и прикинуться обычным путником, не знакомым с традициями буддизма?

*Сделать вид, что Алдар Косе и есть хубилган – **366**.*

*Извиниться за недоразумение и остаться в храме как обычный паломник – **399**.*

447

Купец Яков Штейн устроил своё обиталище внутри огромного дома, забитого какими-то тюками и ящиками. Похоже, что купец ни днём ни ночью не расстаётся со своими товарами. У входа сидит черноволосый мальчишка, который указывает Алдару на узкий проход между тюками.

Протиснувшись внутрь, джигит попадает в небольшой закуток, где и находится сам купец. Яков Штейн сидит за столом, склонившись над амбарной книгой, и рассуждает вслух, не обращая внимания на приветствие Алдара:

Портрет еврейского купца

(художник неизвестен, источник: http://pikabu.ru/)

– Так… Индийские пряности по сотне за фунт… Грабят по-чёрному! Шоб я так жил!

Он с досадой захлопывает книгу и только тут замечает посетителя. Штейн сначала внимательно рассматривает Алдара Косе, словно пытаясь прочитать мысли нашего героя, а затем спрашивает:

– Я дико извиняюсь, ви таки будете рассказывать свои новости?

– Новости?

– А зачем же ви тогда здесь нарисовались? Слушайте сюда, у старого Штейна всё не абы как. Если ви будете сказать за интересный гешефт, я вам хорошо заплачу. Вот только не берите моду обманывать старого еврея!

Алдар Косе понимает, что русский купец распознал в нём путника, побывавшего в разных местах. Теперь Штейн хочет разузнать обо всём, в надежде обнаружить для себя какую-нибудь выгоду. Он готов даже заплатить за важные новости. Наш герой вспоминает о том, что с ним произошло в пути. Про задание Абулхаир-хана говорить не стоит. А вот второстепенными сведениями поделиться можно. Алдар начинает свой рассказ. Яков Штейн, облокотившись на стол, жадно внимает каждому слову.

*Если отмечено ключевое слово «Барымта» – **560**.*

*Если отмечено ключевое слово «Святыня» – **568**.*

*Если отмечено ключевое слово «Взрыв» – **576**.*

Если отмечены несколько слов – посмотреть соответствующие параграфы по очереди.

*Далее – **585**.*

448

Наш герой знает, как раззадорить воинов:

– Так и будете отсиживаться в безопасности? Я и не знал, что в войсках великого Галдана Церена есть трусы. Не наши ли предки прошли полмира в завоеваниях Чингисхана? Что бы они сказали, увидев ваше малодушие? Ну, кто со мной?!

Даже не видя лиц в темноте, Алдар чувствует, что воины в ярости. Ещё никто не обвинял их в трусости! Оставив несколько человек из числа пастухов-добровольцев охранять лошадей, спутники Алдара следуют за ним в овраг.

Джигит шёпотом наказывает своим людям пригнуться. Он рассчитывает на то, что разбойники будут палить выше, думая, что на них нападают всадники. Его догадка оказывается верной. Как только первый из джунгаров достигает выхода из оврага, раздаётся пальба. Пули со стрелами свистят высоко над головами.

Джунгары, раззадоренные речью Алдара Косе и стрельбой врага, рвутся в бой и сметают стражей, которых оказывается всего двое. В развалинах мелькают огни факелов и неясные тени. Наш герой понимает, что надо продолжать натиск, иначе враг опомнится и даст отпор. Алдар и его отряд бегут к стенам городища, чтобы продолжить атаку под их прикрытием. Разбойники открывают стрельбу по нападающим.

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 13

*В случае успеха – **434**.*

*В случае провала – **422**.*

449

Алдар Косе заверяет рыбаков, что он не станет отбирать у них деньги. Люди немного успокаиваются, но всё равно с подозрением смотрят на джунгарского воина, олицетворяющего завоевателей. Несомненно, они благодарны нашему герою за то, что он избавил их от вымогателей. Но этого недостаточно, чтобы они полностью доверяли своему новому гостю.

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 10

*В случае успеха – **236**.*

*В случае провала – **348**.*

450

Основная часть нападающих должна быть впереди и выше по склону. А в той стороне, куда мчится Алдар Косе, вероятней всего находится только наблюдатель. Целый и невредимый он скрывается за поворотом тропы. Позади начинается перестрелка. Наш герой решает помочь товарищам, и не только потому, что своих в беде не бросают. Конь Алдара остаётся в лапах разбойников. А пешком до перевала не доберёшься.

Придётся взобраться по склону и напасть на разбойников сзади. И сделать это надо так, чтобы нападающие не обнаружили нашего героя раньше времени. То и дело проваливаясь в сугробы, джигит карабкается наверх.

ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 13

*В случае успеха – **595**.*

*В случае провала – **501**.*

451

Продолжая беседовать с воинами, наш герой замечает, что они всё время пытаются свернуть разговор и распрощаться с Алдаром. В чём же дело? Из их рассказов джигиту не удаётся ничего выяснить. А разгадать причины такого странного поведения он не может.

Алдар решает продолжить путь. В конце концов, воины его пропускают, и это главное. А оставаясь здесь дальше, джигит подвергает себя опасности разоблачения – **436**.

452

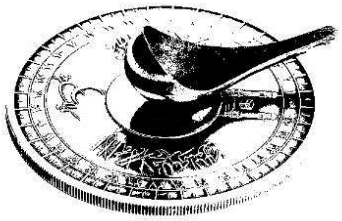
Алдар несётся вскачь и вскоре оказывается напротив того места, где в водах Алаколя барахтается человек, кричащий о помощи. Берег в этом месте очень крутой, а расстояние до воды больше человеческого роста. Теперь джигит разглядел тонущего. Это молодой китаец в цветастых шёлковых одеждах, который находится примерно в двадцати шагах от берега. Судя по всему, здесь очень глубоко, а значит, можно прыгнуть в воду, не боясь ушибиться, и быстро достигнуть утопающего. Так поступить будет легче всего. Только вот китаец в панике может и утопить своего спасителя. Кроме того, у Алдара есть аркан. Если попытаться захватить им тонущего, то можно вытянуть его на берег. Этот способ, напротив, не

представляет опасности для нашего героя. Но чтобы зацепить человека, в панике размахивающего руками, требуется особое мастерство.

Алдар Косе встречается взглядом с китайцем, в глазах которого безумный страх и мольба о помощи. Теперь джигит не может просто так отвернуться и уехать, не попытавшись спасти человека.

*Прыгнуть в воду – **487**.*

*Использовать аркан – **499**.*



453

Узкая тропа вьётся между высокими скалами и глубокими ущельями в северо-западном направлении. Покинув предгорья Алатау, Алдар сверяется с картой.

На западе отсюда лежит пустыня Сары-Есик, отделяющая Прибалхашье от остального Семиречья. В той стороне, за барханами и глиняными холмами, у берега озера Балхаш, располагается часть джунгарских кочевий. Конечно, земли Прибалхашья скуднее, чем предгорья Алатау, но ровная местность позволяет без труда кочевать на большие расстояния, перемещаясь от пастбища к пастбищу. После пребывания в ставке врага Алдар не знает, принесёт ли ему пользу путешествие до джунгарских кочевий, отдалённых от войск. Разве что можно попытаться нанести джунгарам ущерб. Ведь именно кочевья снабжают войска продовольствием и всем остальным.

К юго-западу отсюда, если скакать, оставив Алатау по левую руку, находятся основные силы джунгаров. Чужаку там находиться очень опасно. Но именно сведения о войске неприятеля и нужны Абулхаир-хану. Да и Алдару рано или поздно придётся возвращаться назад. А кратчайший путь до ханской ставки проходит именно через расположение джунгарских отрядов.

Озеро Алаколь, известное своими целебными свойствами, находится в противоположной от джунгарских войск стороне – на северо-востоке. Те места почти необитаемы. Алдару могут повстречаться лишь охотники, рыболовы да прочий люд, проживающий вдали от суеты больших поселений.

Южнее озера Алаколь в горный хребет врезается ущелье Джунгарские ворота. Этот проход, разделяющий горы Алатау и Бирликтау, открывает путь в Восточный Туркестан – край, находящийся под властью китайского императора. Основными поселениями с той стороны являются буддийский монастырь Салхи-Зуун и

древний тюркский город Кульджа.

Помните, что Алдар Косе не может второй раз посетить те места, в которых он уже побывал!

*Отправиться на запад, к джунгарским кочевьям, через пустыню Сары-Есик – **113**.*

*На юго-запад, к расположению джунгарских войск – **502**.*

*На северо-восток, к озеру Алаколь – **147**.*

*На восток, к ущелью Джунгарские ворота – **496**.*

454

– Ну что вы медлите! – рявкает Алдар Косе на воинов. – Ты бери шкатулку, а ты разгоняй толпу.

Охранники стоят в нерешительности, и наш герой сам хватает святыни и толкает воинов к выходу. За их спинами он опустошает шкатулку и суёт её одному из стражей.

Алдар немного отстаёт и прячет нагрудник со шлемом в сумке. Затем он беспрепятственно покидает храм и во весь опор скачет вдоль озера. Пока охрана опомнится, пройдёт какое-то время. И Алдар подстёгивает своего коня, чтобы оторваться от погони.

Отметить ключевое слово «Гелугпа», также +3 ОПАСНОСТИ.

Алдар Косе скачет вдоль берега озера Эби-Нур до караванной дороги в Кульджу – **654**.

455

В стойбище все только и говорят о том, что стоянка разбойников обнаружена. Алдан Хуяг объявляет у костра, что подкрепление прибудет завтра, и приказывает всем готовиться. Воины точат свои сабли и пополняют запас стрел. Несколько пастухов и батраков вызываются добровольцами и тоже собирают себе снаряжение. В остальном здесь царит всё та же повседневная суета.

Алдар Косе украдкой наблюдает за Хуягом. Ойрат словно выкован из железа: он очень мало спит, предпочитая по ночам бодрствовать и охранять кочевье. И при всём при этом он не выглядит усталым. Вот и сейчас, после ужина, когда остальные укладываются спать после тяжёлого дня, Хуяг бродит от одного костра к другому, проверяя стражей.

*Если отмечено хотя бы одно из ключевых слов: «Казах», «Русский» или «Мугати» – **505**.*

*Если отмечено ключевое слово «Туркмен» – **513**.*

Если не отмечено ни одно из вышеуказанных слов:

*Остаться здесь и назавтра принять участие в карательном походе – **521**.*

*Не ввязываться в это опасное мероприятие и незаметно покинуть кочевье – **485**.*

456

Тысячник, изнывающий от скуки в этом отдалённом от городов и кочевий месте, радуется беседе с проезжим человеком, к тому же посланником из ставки. Он приглашает Алдара Косе в свой шатёр, где на очаге дымится котёл с чаем. Наш герой так и не привык к вкусу монгольского чая (солёного, с бараньим жиром и специями), но он отхлёбывает из пиалы, чтобы не вызывать подозрений.

Разговор идёт в основном о предстоящей войне. Алдар жадно вслушивается в каждое слово собеседника. Но пока тот ничего стоящего не сообщил. А задавать вопросы – всё равно что играть с огнём в логове врага.

*Попытаться повернуть разговор в нужное русло, чтобы выведать полезные сведения – **342**.*

*Продолжать беседу как ни в чём не бывало в надежде, что тысячник и сам проговорится – **359**.*

457

Наш герой хочет броситься в погоню за этим человеком. Однако между ними встаёт Серый Ворон, который во сне выглядит гораздо моложе: морщины на его лице разгладились, а голова покрыта густыми чёрными волосами. Он останавливает Алдара:

– Коварство человека-без-лица не знает границ. Но ещё в самом начале своего пути ты избежал его козней благодаря своему острому уму и доброму сердцу. И теперь твоё присутствие в стане врага скрыто от его глаз. Однако тебя ожидают и другие опасности.

Тут Суркарга-аксакал исчезает, а Алдар Косе оказывается высоко в небе. Он пролетает над большим горным хребтом и снижается над озером, возле которого стоит монастырь. Наш герой проходит сквозь крышу и стены, оказываясь в тёмном подземном проходе. Алдар идёт по нему и видит, что это место просто напичкано ловушками: люк в полу, скрывающий яму с острыми кольями, стрелы, вылетающие из стен, горящее масло, выдуваемое огромными мехами далее по проходу, массивная решётка, падающая с потолка. Всё это сейчас не причиняет вреда нашему герою, так как он путешествует в мире теней. Алдар Косе несколько раз проходит по подземелью, запоминая расположение всех ловушек. А потом неведомая сила снова возносит его в небо.

Отметить ключевое слово «Прозрение» на листе персонажа.

*Далее – **396**.*

458

Алдар Косе вспоминает Арамбека и мысленно благодарит этого отважного человека, который, подвергая свою жизнь смертельной опасности, смог добыть такие ценные сведения.

Итак, по словам ханского разведчика, важные бумаги хранятся не в шатре хунтайши, а в сундуке у Аюк-багатура – джунгарского военачальника. Жилище предводителя Алдар обнаруживает сразу же. Возле юрты развеваются знамёна неприятеля, да и охраны там едва ли не больше, чем у шатра Галдана Церена. Очень дорожит своей жизнью Аюк-багатур.

– Дело за малым, – усмехается про себя Алдар Косе. – Всего-то и осталось, что пробраться к жилищам вельмож, обойти охрану, проникнуть внутрь, вскрыть сундук и покинуть с бумагами ставку хунтайши. Раз плюнуть!

Кроме того, Арамбек упоминал о пороховых складах где-то в здешних подземельях. Их ещё нужно отыскать.

*Отметить ключевые слова «Порох» и «Сундук». Вернуться на **21** и сделать другой выбор.*

459

Тот же слуга, который куда-то исчез в начале разговора, заваривает чай и наливает его в чашку Алдара Косе. Наш герой подмечает, что ему оказывают приём не по традиционной культуре чаепития Гуньфу Ча[68]. Это потребовало бы соблюдения множества ритуалов, но и означало бы большее уважение к гостю. Алдару же приготовили напиток по более простой церемонии Пинь Ча. Значит, разговор будет нелёгким.

После того, как собеседники насладились первыми глотками ароматного чая, императорский наместник нарушает тишину:

– До наших земель донеслись отголоски великих сражений.

– О да, как верно подметил господин Чжао, в Великой степи идёт кровопролитная война. А спокойствие последних месяцев означает лишь затишье перед бурей, которая пронесётся и над землями Поднебесной.

– Схватка двух степных барсов… Но какое дело до этого дракону?

Алдар должен из кожи вон вылезти, но убедить наместника в том, что джунгарское нашествие ударит и по Китаю.

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 14

*В случае успеха – **441**.*

*В случае провала – **492**.*

460

Все наблюдают за пожаром, не решаясь что-нибудь предпринять. Ближе к рассвету огонь затухает, и местность затягивает утренний туман, поднявшийся от Балхаша. Неожиданно среди головешек появляются какие-то тени, и тут же на джунгаров набрасываются множество всадников, которые идут на прорыв. Воины Хуяга, уставшие от ночного бдения, не могут дать должного отпора, и бандиты скрываются вдали.

После безуспешного преследования отряд возвращается к ложбине с развалинами древнего городища – **216**.

461

Наш герой сразу же вспоминает о том, что его душа видела в мире теней, пока тело находилось в пещере Суркарга-аксакала. Сначала погоня за человеком-без-лица (да кто же это на самом деле?), которую прервал Серый

[68] Гуньфу Ча – высшее чайное мастерство, Пинь Ча – повседневное чаепитие.

Ворон, направив Алдара в монастырь. А там джигит и распознал все ловушки.

Неужели это и есть та опасность, о которой предупреждал отшельник? И тут перед нашим героем проступают очертания помещения и проход, скрытый во тьме. Алдар Косе понимает, что видит всё не своими глазами, а внутренним взором души.

Джигит решительно встаёт и вступает в проход. Ловушки здесь расположены точно там же, где и в мире теней. Алдар без труда перепрыгивает внезапно открывшийся люк в полу, уклоняется от стрел и струй горящего масла. А под конец массивная решётка, предназначенная для того, чтобы убить искателя, добравшегося так далеко, безобидно падает позади Алдара.

Проход заканчивается у порога ещё одной комнаты. Здесь стоит огромный чан с переливающейся всеми цветами жидкостью, в которой плавает какой-то яркий предмет размером с кулак человека. Наш герой опускает руку в жидкость и достаёт этот предмет, оказывающийся человеческим сердцем, едва заметно бьющимся на ладони Алдара. Джигит понимает, что биение сердца видно только в мере теней. А на самом деле оно мертво точно так же, как и его обладатель. Алдар осторожно опускает сердце обратно в чан и оборачивается на какой-то шорох.

В одной из стен открывается проём, и лама с двумя монахами падают ниц перед Алдаром. Настоятель с торжественностью в голосе обращается к нашему герою:

– Прости меня, Учитель, за то, что я усомнился в твоём возвращении.

Джигита выводят из подземелий, и он с радостью ощущает, что обычное человеческое зрение вновь возвращается к нему. Оказывается, действие зелья было временным – ***516***.

462

Первым делом хочется выхватить пистолет и выстрелить. Но Алдар Косе подавляет этот порыв. Без сомнений у разбойника Сахин-Назара было время подготовить ловушку, пока Зейналда с товарищами бились за свою жизнь внизу. Под снегом в сугробах что-то темнеет.

– Не стрелять! – кричит Алдар Косе.

На вершине склона он видит человека с чёрной повязкой на глазу. Это Сахин-Назар. Он целится из ружья, но почему-то не в Зейналду или в его товарищей. Ствол ружья направлен на какое-то место выше по склону. На этот раз наш герой доверяется своему порыву, выхватывает пистолет и стреляет. Пуля попадает в замок ружья Сахин-Назара. Тот нажимает спусковой крючок, но раздаётся лишь сухой щелчок. Алдар догадывается, в чём ловушка.

– В сугробах большой заряд пороха! Отступайте вниз по склону.

Люди Зейналды пытаются подстрелить разбойника, но тот скрывается на

вершине. Джигит мчится наверх. Из-за вершины вылетает подожжённый факел. Подпрыгнув так высоко, как только можно, Алдар перехватывает его и швыряет обратно. Часть горящего масла попадает на одежду, которую джигит срывает с себя и отбрасывает подальше. Он боится кататься по снегу среди пороховых залежей.

С другой стороны вершины раздаются выстрелы, и оставшиеся у каравана люди кричат, что им удалось убить Сахин-Назара. А из ложбины появляется довольный Мустафа:

– Я успокоил остальных!

Теперь Алдар Косе понимает замысел Сахин-Назара целиком: разбойник хотел заманить погоню к пороховым складам и взорвать их. Его люди в ложбине должны были добить оставшихся в живых. Но благодаря находчивости Алдара и мастерству Мустафы всё закончилось благополучно.

– Ну, чего уставились? Пошли за добычей, – бросает уйгур как ни в чём не бывало.

*Далее – **408**.*

463

Алдар прослеживает взглядом направление движения повозки, и у него холодеет в душе. Во весь опор лошади несут к высокому обрыву над водой. Через несколько мгновений упряжка пронесётся мимо нашего героя. Он уже может различить полный ужаса взгляд возницы-уйгура[69]. Повозка нагружена какими-то тяжёлыми мешками. И если она упадёт со скалы, то утянет за собой на дно озера и лошадей, и седока.

Алдар направляет своего коня так, чтобы оказаться впереди упряжки. Но как же помочь вознице? Подобные случаи знакомы Алдару не понаслышке. Для того чтобы остановить чужую лошадь, всадник должен скакать рядом с ней и ухватиться за поводья. Затем надо запрокинуть её голову. Тогда лошадь, какой бы испуганной она ни была, вынуждена будет замедлиться и остановиться. Однако эту проделку Алдар Косе совершал, и не раз, с одной лошадью. Но здесь-то в упряжке целая четвёрка! Джигиту придётся поднапрячься и использовать всё своё мастерство, чтобы заставить коней повиноваться. Или всё же?.. У Алдара в голове брезжат кое-какие мысли, но ничего определённого он ещё не придумал. Должно же быть какое-то другое решение!

*Попытаться остановить лошадей, ухватившись за поводья – **440**.*

*Придумать что-нибудь ещё – **419**.*

[69] Уйгуры – тюркский народ, населяющий территорию к югу от Алатау. Во времена повествования уйгуры подобно казахам и монголам вели кочевой образ жизни. Наиболее распространённой религией среди этого народа является ислам.

464

Первый страж приближается, и Алдар отступает вдоль шатра, чтобы не попасться ему на глаза. Затем джигит прыгает в тень другого шатра и прячется там. Воин проходит мимо, не заметив нашего героя и крикнув что-то своему товарищу. Сзади джигит слышит шаги другого воина и решает проследовать за первым, зная, что стражи обычно не ходят друг за другом, а сходятся, перекликаются и расходятся. Каждый охранник наблюдает за своей частью цитадели.

К сожалению, у Алдара Косе не получается двигаться бесшумно. Охранник неожиданно оборачивается и кричит. Тут же подбегают другие воины, и наш герой погибает в неравной схватке, так и не узнав, что за бумаги хранятся в сундуке у Аюк-багатура.

465

Возле избы, где проживает русский офицер, Алдару приходится долго ждать. У полковника Риддера много посетителей, в основном из числа караванщиков. У входа стоят двое солдат с кремнёвыми ружьями.

Дождавшись наконец своей очереди, Алдар Косе попадает внутрь и оказывается в просторной комнате. В дальнем конце стоит большой стол, на котором аккуратно разложены какие-то бумаги. Дверной проём в правой стене, ведущий в другую комнату, задёрнут занавеской. Полковника Риддера здесь нет, а сидящий у входа солдат говорит, что он сейчас вернётся.

На этот раз ожидание не длится долго, и офицер, зайдя в помещение, приветствует нашего героя:

– Добрый день, полковник Риддер. С кем имею честь?

*Если отмечено слово «Пушкарь», и Алдар хочет воспользоваться советом Алексея Медведева (но тогда придётся рассказать всё о себе) – **116**.*

*Иначе либо раскрыть себя и попросить о помощи – **144**,*

*либо, сохраняя купеческое обличье, попытаться выведать у полковника что-нибудь интересное – **181**.*

466

Хуяг благодарит Алдара и его спутника. Он приказывает готовиться к вылазке, которая произойдёт через день.

– Почему не сегодня же ночью? – интересуется Алдар Косе.

– Нас пока ещё слишком мало. Я отправил гонца по кочевьям, чтобы собрать

ополчение. А пастухов нужно ещё хоть немного научить махать саблями, – усмехается Алдан Хуяг. – Пока что можете отдыхать. Я велю выдать вам несколько кувшинов айрага[70]. Вы это заслужили.

Но Алдару Косе не до отдыха. Ночью у костра он мало пьёт, всё больше подливая своим собеседникам. А ближе к утру, когда все спят, он отправляется в пустыню на встречу с разбойниками. Неизвестно, как они его примут. Однако наш герой привык полагаться на свои способности.

Во время вечерней попойки Алдар незаметно отливает себе в бурдюк немного айрага, на один глоток. Этот напиток добавит 2 пункта к уровню способности при проверке. Айраг не может храниться долго. И если Алдар Косе не использует его до возвращения от разбойников, то питьё придётся вылить. Отметить одну порцию айрага на листе персонажа.

*Далее – **40**.*

467

Алдар важно говорит:

– У меня послание от Галдана Церена китайскому наместнику в Кульдже.

– Покажи письмо, запечатанное перстнем хунтайши. Докажи, что ты тот, за кого себя выдаёшь.

Это требование не смущает нашего героя, и джигит смеётся в лицо воину:

– Какое письмо? Важные послания не доверяют бумаге. Ну так что, пропускаете или нет? Мне велено скакать прямиком в Кульджу, нигде не задерживаясь

Алдар Косе взводит курок пистолета и наводит дуло на стража, задающего слишком много вопросов. Его товарищи опускают свои ружья и отодвигаются от него, решая не ввязываться в ссору. Лишённый поддержки воин отступает, давая Алдару дорогу. И наш герой скачет дальше по ущелью, подгоняемый холодным ветром – ***436***.

468

Девушка издаёт громкий крик и убегает прочь. Утром она наверняка расскажет о неизвестных воинах в шатре у гонца джунгарского правителя (*+2 ОПАСНОСТИ*).

Алдар со спутником переглядываются и тоже покидают шатёр. Удалившись на безопасное расстояние, они прощаются. Сбежавший от джунгаров пленник вскоре присоединится к своим братьям, а наш герой идёт к харчевне. От переживаний

---

[70] Айраг – монгольский аналог казахского кумыса, слабоалкогольный напиток из перебродившего кобыльего молока.

сегодняшней ночи он чувствует зверский голод, который следует утолить. Утром надо решать, что делать дальше.

Отметить ключевое слово «Подлог».

Если выполняется одно из следующих условий:

1) *отмечено ключевое слово «Хуяг»,*
2) *отмечено ключевое слово «Ойрат», и помимо этого уровень опасности равен 9, 10 или 11,*

*то наш герой вынужден покинуть расположение джунгарских войск, опасаясь мстительного ойрата – **575**.*

*Иначе у Алдара Косе есть выбор: продолжить сбор сведений о джунгарских войсках в расположении (**557**) либо отправиться дальше (**575**).*

469

Алдару Косе любопытно, что же за опасности поджидают его на пути. К тому же, если верить словам отшельника, ответ на этот вопрос можно получить без особых усилий. Серый Ворон улыбается:

– Рад видеть человека, который всего добивается сам. Ложись на камень, и во сне ты узнаешь о том, чего тебе стоит остерегаться.

Алдар кладёт сумку на пол пещеры, выбрав место почище, и ложится на плоский холодный камень, на котором до этого сидел Суркарга-аксакал. Старик что-то шепчет, и джигит засыпает.

Сначала нашему герою снится всадник, скачущий по степи. За конём бежит гончая собака, стараясь не отстать. Вскоре они достигают долины, почва которой покрыта белёсым налётом. Алдар догадывается, что это соль, выступившая из земли. Такие места нередко встречаются в Семиречье. Конь спокойно преодолевает солончак, а вот собака через некоторое время падает на спину и пытается лизать лапы. Соль попадает в мелкие раны, и теперь гончая не может бежать дальше. Всадник продолжает путь, а собака, проковыляв несколько шагов, вновь ложится на спину и воет.

Отметить ключевое слово «Солончак» на листе персонажа.

Затем местность с солончаками исчезает, и Алдар видит человека с лицом, скрытым во тьме. Именно его он пытался догнать во сне на охотничьей стоянке.

*Если отмечено ключевое слово «Сведения» – **435**.*

*Если же это слово не отмечено – **457**.*

470

По совету Ержана, которому Алдар помог выбить заработанное у жадного богача, наш герой направляется к кузницам, чтобы разыскать оружейника Асылбека. Расспросив ремесленников, он идёт к большому строению, крытому железными листами. Оттуда раздаётся стук молотов о наковальни, и из трубы над крышей валит чёрный дым.

Внутри несколько подмастерьев куют сабли, а в углу, за грубо отёсанным столом, сидит сам кузнец. Это и есть Асылбек. Он радушно приветствует Алдара Косе и приглашает выпить чаю. Алдар с наслаждением вдыхает аромат свежезаваренного чёрного напитка. Оружейник тем временем предлагает свою помощь:

– Ержан передал весточку о тебе. Спасибо, что помог ему в трудную минуту и наказал этого скупердяя Бауыржана. Я сделаю для тебя всё, что в моих силах. Но чем же я могу быть полезен? Если хочешь, мы скуём лёгкие доспехи для тебя и твоего коня. Они защитят вас от стрел и дроби во время странствий по этим землям, охваченным войной. Или же тебя привело сюда что-то другое? Если ты хочешь здесь торговать, могу дать несколько полезных советов.

Асылбек принимает нашего героя за обычного странника. Алдар решает, что ему не стоит раскрывать свою истинную сущность. Тем более что подмастерья могут подслушать. А также не следует злоупотреблять радушием оружейника. Поэтому надо выбрать что-то одно.

*Попросить Асылбека изготовить доспехи – **352**.*

*Притвориться торговцем, чтобы разузнать у оружейника побольше о жизни ставки – **365**.*

471

Оставаться в подземелье бессмысленно. Тем более что наш герой привык действовать, взяв всё в свои руки, а не ждать, отдавшись на волю судьбы. Алдар осторожно вступает в проход, ощупывая обеими руками его стены.

Неожиданно пол уходит у него из-под ног, и Алдар Косе теряет равновесие. Монахи установили здесь ловушку, и не одну, успевает подумать джигит.

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 14

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 14

*Если обе проверки успешны – **528**.*

*Если успешна только проверка ЛОВКОСТИ – **541**.*

*В любом другом случае – **437**.*

472

Алдар Косе излагает воинам свои соображения, но джунгары неуверенно переглядываются. Чтобы затея удалась, наш герой должен склонить на свою сторону большинство.

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 13

*В случае успеха – **448**.*

*В случае провала – **460**.*

473

По тракту всё так же проезжают гонцы, повозки с товарами да отдельные джунгарские отряды. Вроде бы всё спокойно. Алдар Косе разворачивает карту Семиречья.

Восточный берег реки Или совсем недалеко. Можно найти подходящий брод и вернуться к Абулхаир-хану. Но достаточно ли Алдар Косе сделал в Семиречье? Помогут ли собранные сведения Абулхаир-хану и казахскому ополчению?

К югу отсюда расположено урочище Аныракай. Именно через него пролегает торговый тракт из Кульджи. Земли к югу от Алатау принадлежат сейчас Китаю. А императорский наместник живёт в своём дворце в Кульдже. Интересно, чью сторону примет Поднебесная, когда продолжится война?

К северу простирается пустыня Сары-Есик. А вдоль южного берега Балхаша разместились многочисленные джунгарские кочевья. Наверняка они снабжают войска лошадьми, продовольствием, шерстью и кожей.

Ставка хунтайши расположена в предгорьях Алатау, в нескольких днях пути на восток. Лезть в пасть волку очень опасно, но, возможно, именно там и получится узнать что-то полезное, а при везении даже нанести вред джунгарам.

Помните, что Алдар Косе не может второй раз посетить те места, в которых он уже побывал!

*Отправиться на запад, к реке Или, чтобы вернуться к Абулхаир-хану – **517**.*

*На юг, к урочищу Аныракай – **624**.*

*На север, к джунгарским кочевьям в Прибалхашье – **113**.*

*На восток, в ставку Галдана Церена – **100**.*

474

Продолжая беседовать с воинами, наш герой замечает, что они всё время пытаются закончить разговор и поскорее распрощаться с Алдаром. В чём же дело? Ведь обычно сторожевой отряд, находящийся вдали от обжитых мест, изнывает от скуки. А эти стражи даже не спрашивают джигита о свежих новостях из ставки. Не просят они и замолвить за них словечко перед предводителями, чтобы вместо них сюда прислали других воинов.

Увидев подозрительно толстый кошелёк на поясе одного из стражей, Алдар Косе догадывается обо всём. Воины, пользуясь тем, что пересечь горы можно только по этому ущелью, сдирают плату за проход с торговцев. Наш герой представляет себе, сколько денег можно насобирать даже за короткое время. А воины находятся здесь уже давно.

– Ну, и как заработок? Хорошо вам платят караваны? – усмехается Алдар Косе.

– А какое тебе, собственно, дело? Проезжай дальше, мы тебя не держим.

– Да мне, собственно, всё равно. Когда вернусь в ставку, буду ходатайствовать перед военачальниками, чтобы вас за хорошую службу перевели куда-нибудь поближе. Скоро опять начнётся война, вот и проявите свою доблесть.

Воин понимает, куда клонит Алдар Косе, и, отвязав свой кошель, бросает его нашему герою (*+150 ТАНЬГА*):

– Думаю, что незачем беспокоить хунтайши по пустякам. Не так ли?

Алдар, добившись своего, кивает и едет дальше – ***436***.

475

Над озером ярко светит солнце, вода переливается разными цветами и так и манит искупаться. К тому же Алдар Косе помнит о целебных свойствах Алаколя. Конечно, лето давно позади, и воды в горном озере далеко не тёплые. Поэтому джигит сомневается, стоит ли совершить хотя бы короткое омовение.

Если Алдар Косе спас утопающего, прыгнув в озеро – ***390****.*

*Если же нет, то можно искупаться (****360)*** *либо отказаться от этой мысли и продолжить путь (****375)****.*

476

– Дракон не будет вмешиваться в схватку двух барсов, – с улыбкой произносит наместник. – Я уверен, что хитроумный Алдар Косе сумеет добраться до своего повелителя и передать ему собранные сведения.

Расстроенный джигит прощается с Чжао и покидает дворец. Стражи у ворот безмолвно пропускают нашего героя. Беседка в саду пуста. Неожиданно Алдар замечает справа какое-то движение. Кочевая жизнь, полная опасностей, научила его в таких случаях сначала действовать, а потом думать. Он резко отпрыгивает назад и заслоняется сумкой от возможного удара.

Лезвие ножа рассекает воздух в том месте, где только что был наш герой. Ему удаётся рассмотреть противника: это человек в отрепьях, закрывший своё лицо платком. Внезапного нападения не получилось. Незнакомец с ножом какое-то время стоит в нерешительности, а затем убегает прочь (*+1 ОПАСНОСТЬ*).

Алдар Косе мчится к своему коню, оставленному под присмотром возле уйгурской чайханы. Оседлав скакуна, он покидает Кульджу: оставаться здесь опасно – ***545***.

477

Алдар Косе садится в укромном месте и начинает обдумывать проблему. Для начала он приводит свои мысли в порядок. Во-первых, шатёр джунгарского военачальника охраняется отборными воинами. Во-вторых, даже если туда проникнешь, то возле сундука наверняка постоянно находится либо сам багатур, либо его охрана. А в-третьих, без разрешения Аюк-багатура нашего героя в шатёр всё равно не пустят.

Что же получается? Надо сделать так, чтобы Аюк-багатур велел воинам пустить Алдара Косе в шатёр, сам бы отлучился куда-то по делам, а охрана не мешала бы джигиту просматривать бумаги в сундуке. Звучит, как бред спятившего дервиша. Однако Алдар способен решать и не такие проблемы.

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 13

В случае успеха – ***269***.

В случае провала – ***285***.

478

Наш герой убеждается в том, что набеги на джунгарские кочевья совершают не казахские джигиты, а хорезмские разбойники. Поэтому он решает остаться с джунгарами, чтобы войти к ним в доверие. А там, быть может, ему удастся и разузнать побольше о войсках неприятеля.

Отметить ключевое слово «Туркмен» на листе персонажа.

Алдар Косе рассёдлывает коня и поручает его пастуху, а сам идёт к озеру, чтобы смыть с себя пыль пустыни Сары-Есик. Путешествие среди барханов, солончаков и саксауловых лесов вышло довольно изматывающим. Затем джигит возвращается к общему костру на стойбище – ***455***.

479

Алдар не может понять, что означает слово хубилган. К сожалению, его познания в буддизме не велики. Да и на службе у старого хана он в своё время прослыл храбрым воином, а не мудрым учёным. Лама обращается к Алдару Косе на тибетском языке, из которого наш герой, конечно, не знает ни слова. Настоятель понимает это и переходит на более привычный джигиту монгольский:

– Ты не знаешь наших обычаев, но твоя попытка прикоснуться к учению Будды похвальна. Будь же гостем в нашем монастыре.

Что же всё-таки произошло? Наш герой знает, что на этот вопрос он никогда не получит ответа. Ну разве что, если волей Аллаха ему будет дарована попытка начать своё путешествие заново. Лама удаляется, а недоумевающий Алдар Косе беспрепятственно проходит в монастырь – ***399***.

480

Алдар искусно меняет свой крик с пронзительно писклявого до устрашающе хриплого. В молодые годы он любил участвовать в айтысах и нередко выходил победителем. Он мог исполнять любые песни. Конечно, годы прошли. Но и оставшегося мастерства достаточно, чтобы добиться своего.

Крик Алдара Косе настолько силён, что даже разбойники прекращают стрельбу и затыкают свои уши. Сверху раздаётся нарастающий шум. И вскоре огромная лавина сносит всех на склоне. К счастью, Алдар, Зейналда и остальные караванщики находятся у подножия, где снег успевает разделиться на отдельные потоки. А вот большинство разбойников погибает.

Зейналда и проводник Мустафа тут же вскакивают, чтобы добить чудом выживших – ***515***.

– Я уже давно понял, что ты не тот, кто ищет лёгкие пути, Безбородый Обманщик. Ложись на этот камень, – отшельник указывает на валун, на котором сидел до этого. – Через мир теней я отправлю тебя в земли, занятые вражеским войском. Оставаясь незамеченным для живых, ты сможешь рассмотреть джунгарские отряды. Чтобы твоя душа смогла вернуться обратно в тело, за ней будет тянуться серебряная нить. Помни, как только ты почувствуешь усталость и недомогание, немедленно хватайся за нить и возвращайся! Иначе так и останешься блуждать в мире теней до скончания веков.

Алдар Косе сбрасывает сумку и ложится на холодный камень. Суркарга-аксакал делает несколько взмахов рукой, что-то шепчет, и наш герой засыпает.

Алдар просыпается парящим в воздухе над озером Алаколь. Оглянувшись за спину, он видит тонкий сверкающий луч, начинающийся у пояса и уходящий в горы. Это и есть та самая серебряная нить, о которой говорил Серый Ворон. А где-то там, в пещере отшельника, лежит его собственное тело.

Не теряя больше времени, джигит летит в сторону реки Или, туда, где расположены джунгарские войска. Горы, реки и долины мелькают внизу. Алдар Косе снижается, чтобы рассмотреть неприятеля вблизи. Как и обещал Суркарга-аксакал, живые не видят его. Тем не менее возникает другая опасность. Из-под земли появляются духи джунгарских воинов, погибших в местах, где проходили наиболее кровавые сражения. Они стремятся к Алдару, чтобы вытянуть из него жизненные силы. Их настолько много, что наш герой уже сомневается в успехе своих поисков. Но тут ему на помощь приходят духи казахских воинов, которых здесь гораздо больше. Ведь они когда-то защищали эти родные для них земли от захватчиков. Призрачные союзники окружают нашего героя и отражают натиск врага. Духи словно воспряли от долгой спячки и яростно крушат друг друга, не в силах убить противника, который уже давно мёртв.

Несмотря на поддержку, Алдар чувствует, что усталость понемногу овладевает им. Нужно действовать быстрее! Наш герой вспоминает, что ему уже известно о противнике.

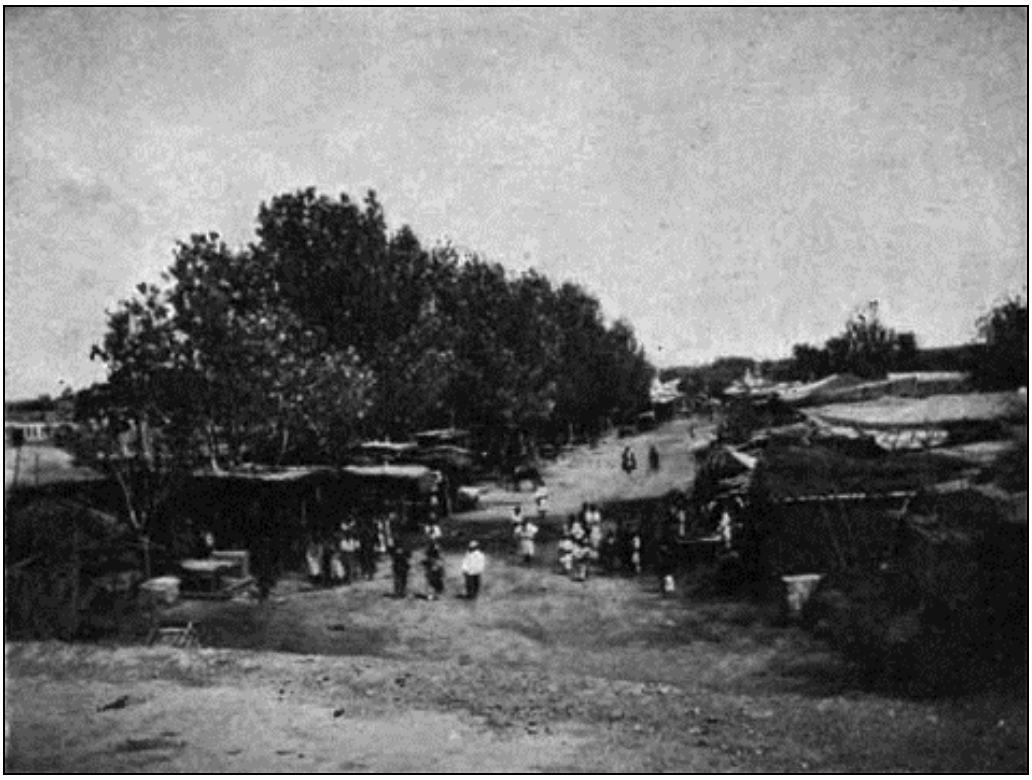
*Если отмечены все три ключевых слова: «Воин», «Лучник» и «Река» – **274**.*

*Если отмечены оба ключевых слова: «Воин» и Лучник» – **300**.*

*Если отмечено только ключевое слово «Воин» – **310**.*

*Если не отмечено ни одно из этих ключевых слов – **344**.*

По широкой улице, с обеих сторон которой плотными рядами стоят шатры и саманные дома, Алдар углубляется в уйгурское поселение. Первый же встречный подсказывает ему, как найти семью Абдурахима.



Улица в уйгурском поселении Кульджи, фотография 1890 г.
(фотограф неизвестен, источник: http://rus-turk.livejournal.com)

В доме уйгура-возницы нашего героя встречают радушно, несмотря на бедноту. Единственная жена Абдурахима подрабатывает шитьём одежды из бараньих шкур, а старшие дети помогают ей в этом. Сам глава семьи редко бывает дома из-за частых разъездов. Детишки радуются, получив весточку от своего отца. У Алдара на душе становится легче от того, что он спас именно этого человека. Ведь погибни Абдурахим, его семья останется почти без средств к существованию. Конечно, уйгурская община в беде не оставит. Но всё же гораздо лучше, когда у детей есть отец.

Вскоре в дом заходит и брат Абдурахима, узнавший о прибытии дорогого гостя. Его зовут Абдулла. Он от всей души благодарит джигита за спасение брата и предлагает свою помощь:

– Уйгурская община не очень богата. Но мы крепко держимся друг за друга. А после изгнания джунгаров из этих мест наше влияние здесь возросло. В Кульдже не происходит ничего, о чём бы мы сразу же не узнали. Говори, чем мы можем тебе помочь. Я видел, как ты приценивался на базаре. Если хочешь, любой товар на твой выбор достанется тебе бесплатно. С торговцами у нас тесные взаимоотношения. Мы уж как-нибудь сочтёмся. Или у тебя в городе другие дела?

Алдар задумывается. Предложение насчёт базара очень заманчиво. Кроме того, неплохо было бы расспросить уйгура о Кульдже, чтобы разузнать больше. А ещё его беспокоят джунгарские лазутчики. Может быть, Алдар сможет получить здесь защиту от них? Но наш герой понимает, что просить всё сразу нельзя, чтобы не злоупотреблять гостеприимством хозяина.

Надо выбрать что-то одно.

*Согласиться на предложение уйгура насчёт товара. В этом случае вернуться на базар и выбрать что-нибудь себе по вкусу: товар или услугу проводника (если речь идёт о настойке или отваре женьшеня, то Алдар получит все порции выбранного напитка бесплатно) – **514**.*

*Расспросить собеседника о происходящем в Кульдже – **339**.*

*Попросить защиты от джунгарских лазутчиков – **369**.*

483

Вспомнив полученные сведения о пороховых складах в ставке хунтайши, Алдар Косе украдкой осматривается. Вскоре он видит несколько батраков с телегой, гружённой какими-то бочками. Их таскают в полуразрушенный дом через зияющие пустотой провалы окон. Встав поодаль, наш герой замечает, что внутри здания бочки спускают в подземелье по ступенькам, ведущим вниз. Ближе подойти Алдар не решается, так как возле дома, да и внутри него несут охрану несколько стражников.

Если получится подорвать этот порох, то войска джунгаров останутся без зарядов для своих пушек. Только вот как обойти охрану, пробраться в подземелья и уйти потом незамеченным?

*Вернуться на **21** и сделать другой выбор.*

484

– Где гонец хунтайши? – грозно спрашивает Алдар. – Ему велено передать важное послание. А тут полный беспорядок. Гонца нет, охрана дрыхнет. Как это понимать?!

Служанка что-то заискивающе лопочет. Наш герой сменяет гнев на милость:

– Впрочем, ты, красавица, ни в чём не виновата.

Он наклоняется и целует девушку, которая смущается и краснеет. Напуганная и польщённая вниманием грозного воина служанка ни о чём никому не расскажет поутру.

Джигит прощается со своим напарником и идёт к харчевне. От переживаний сегодняшней ночи он чувствует зверский голод, который следует утолить. А утром надо решать, что делать дальше.

Отметить ключевое слово «Подлог».

Если выполняется одно из следующих условий:

1) *отмечено ключевое слово «Хуяг»,*
2) *отмечено ключевое слово «Ойрат», и помимо этого уровень опасности равен 9, 10 или 11,*

*то наш герой вынужден покинуть расположение джунгарских войск, опасаясь мстительного ойрата – **575**.*

*Иначе у Алдара Косе есть выбор: продолжить сбор сведений о джунгарских войсках в расположении – **557** либо отправиться дальше – **575**.*

485

Алдар Косе решает больше не ввязываться в стычки джунгаров с разбойниками. В конце концов, он не за этим сюда прибыл. Под покровом темноты джигит седлает своего коня и отправляется обратно в пустыню Сары-Есик.

Конечно, его отсутствие вызовет подозрения у Хуяга. А один из пастухов, стерегущих табун ночью, заметит спешный отъезд воина (*+1 ОПАСНОСТЬ*).

*Далее – **428**.*

486

– Нужно уходить отсюда, иначе все сгорим! – продолжает наш герой, схватив шкатулку.

К сожалению, один из воинов сразу же раскрывает замысел Алдара:

– Эй! Я что-то не помню тебя в нашем отряде! Самозванец!

Его товарищ не задумываясь бьёт своим копьём нашего героя и выхватывает у него святыни. В клубах дыма Алдар Косе падает перед статуей Будды, пачкая пол монастыря своей кровью.

Но через некоторое время дым рассеется, и монахи отмоют кровь. Всё вернётся на круги своя. Паломники будут приносить пожертвования, джунгары обучать своих воинов тайнам тибетских боевых искусств, а монахи стремиться пройти свой путь к просветлению. Только Алдар Косе так и не сможет выполнить своё задание.

487

Алдар Косе раздевается и отважно прыгает в озеро. Холодная вода обжигает кожу, и наш герой усиленно машет руками, чтобы доплыть до утопающего, не окоченев от холода. Как и предвидел наш герой, китаец в панике не контролирует себя и бросается на своего спасителя, пытаясь обхватить его. Джигит готов к этому и решительно разворачивает утопающего к себе спиной, пытаясь тянуть его обратно к берегу. А ведь ещё придётся как-то взбираться по крутому каменистому склону.

ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 9

*В случае успеха – **327**.*

*В случае провала – **340**.*

488

Алдар важно говорит:

– У меня послание от Галдана Церена китайскому наместнику в Кульдже.

– Покажи письмо, запечатанное перстнем хунтайши. Докажи, что ты тот, за кого себя выдаёшь.

Проклятье! Хитростью здесь не пройти, и Алдар Косе понимает, что придётся прорываться, чтобы продолжить свой путь. Другого решения он не находит – ***404***.

489

Алдар Косе пытается взглянуть на свои проделки и глазами джунгаров, и глазами обычного купца, путешествующего по своим делам. С одной стороны, надо преподнести историю так, чтобы она пробудила внимание Амурсаны. С другой стороны, если рассказать лишнего, возбудишь подозрения вспыльчивого юнца. И не сносить тогда головы.

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 13

*В случае успеха – **92**.*

*В случае провала – **137**.*

У костра собрались двадцать джунгарских воинов, которые принимают Алдара за своего и приглашают присоединиться к ужину. В разговоре выясняется, что в кочевьях участились случаи конокрадства. Раньше разбойники причиняли мелкий ущерб, уводя одну-две лошади за раз. Однако несколько дней назад, во время ночного нападения, был украден целый табун в тридцать голов. Пастухи рассказывают, что на этот раз действовал большой отряд, причём так слаженно, как не могут себя вести обычные разбойники. Напали с разных сторон и сначала подстрелили из луков пастушьих собак. Потом они разделились на две ватаги. Одна держала под прицелом ружей людей в кочевье, пока вторая угоняла лошадей. У них даже были свои псы, специально обученные для перегона скота.

Джунгарский военачальник Аюк-багатур всерьёз воспринял ущерб, который наносит барымта[71], и повелел выследить и разгромить эту банду. Когда в войсках бросили клич на поимку разбойников, многие вызвались помочь. И вот все прибывающие воины собираются здесь, у костра. Скоро должен появиться и человек, который их возглавит. По слухам это кто-то из ойратской конницы, личного отряда Аюк-багатура, состоящего из самых сильных, опытных и преданных ему воинов.

Теперь Алдару понятно, почему собеседники не спросили, куда он держит путь. Они считают джигита одним из добровольцев. Хорошо, что наш герой находится среди ополчения, где никто друг друга толком не знает. Так проще собирать сведения, не боясь быть раскрытым.

За время разговора к костру один за другим присоединяются ещё с десяток воинов. Скудный ужин подходит к концу, и джунгары заваривают чай по-монгольски: листья зелёного чая, кобылье молоко, много соли, бараний жир и приправы. Алдару непривычен вкус этого напитка, и он прихлёбывает из чаши, стараясь скрывать отвращение. Но справедливости ради стоит отметить, что чай, заваренный таким способом, очень быстро согревает и насыщает[72].

На Прибалхашье опускается ночь, когда прибывает и сам предводитель. Это огромного роста ойрат на большом сером коне-тяжёловесе. Он спешивается, бросает поводья одному из воинов и садится у костра. Разговоры умолкают: все ждут, пока он поужинает и выпьет чаю.

Наконец ойрат раскуривает свою трубку и произносит:

– Моё имя – Алдан Хуяг. Но вы можете называть меня просто Хуяг, ведь прозвище Алдан я ещё не заслужил[73]. Вы знаете, зачем мы здесь собрались. Чтобы пополнить ряды нашей конницы, главы кочевий собирают лучших коней в

---

[71] Барымта – угон скота. Изначально барымта практиковалась среди кочевых племён, как месть за причинённый ущерб. В этом случае старались не использовать колющее или режущее оружие, чтобы ненароком не убить кого-нибудь, тем самым вызвав кровную месть. В XVIII-XIX веках барымта выродилась в обычные разбойные нападения на кочевья и торговые караваны с целью поживы и получения выкупа.

[72] При длительных переходах монголы нередко питались только таким чаем. Ведь продукты для него не занимают много места в клади. А конница Чингиз-хана, в своих завоеваниях покрывавшая сотни километров азиатских степей в кратчайшее время, не могла держать при себе большой обоз с продовольствием.

[73] Алдан Хуяг – монгольское имя, по-русски означающее «золотой доспех». Персонаж имеет в виду, что он пока не достоин прозвища «золотой», которое должен заслужить своими подвигами.

большой табун на берегу Балхаша. Через несколько дней его должны перегнать к расположению наших войск. Барымта наносит нам непоправимый ущерб. Разбойников надо остановить, а голову их главаря доставить Галдану Церену.

Ойратский воин

(художник неизвестен, источник: http://vk.com/bilgin_dala)

Хуяг делает несколько затяжек и продолжает:

– Завтра мы прибудем на это стойбище. Половина отряда останется там для охраны. А остальные отправятся искать стоянку разбойников. По моим сведениям они расположились где-то посреди пустыни, в развалинах древнего городища.

Ойрат встаёт из-за костра и отправляется спать. Остальные воины, включая Алдара, следуют его примеру. А наутро они отправляются к берегу Балхаша, где и расположено самое большое кочевье джунгаров.

*Отметить ключевое слово «Ойрат» на листе персонажа. Далее – **386**.*

491

Алдар Косе покидает ставку, чтобы через некоторое время, когда охрана у ворот сменится, въехать в обличии джунгарского воина. Он бросает стражам:

– Важное донесение для Аюк-багатура!

Те молча пропускают его, ничего не заподозрив. Таких гонцов сюда прибывает по двадцать человек на дню. А вот через воинов, охраняющих цитадель, пройти не так просто. Они с подозрением осматривают нашего героя и заставляют его привязать лошадь у коновязи, а всё оружие оставить у них:

– Ты получишь всё назад, когда закончишь свои дела здесь.

Алдар не удивляется таким порядкам и подчиняется требованию стражей. После долгого ожидания, которое наш герой использует, чтобы придумать, что сказать багатуру, его наконец-то пускают внутрь. Для разговора с военачальником джигит видит три возможности. Во-первых, он может сослаться на кого-нибудь из джунгарских воинов, с которыми повстречался за время путешествия. Но этот воин

должен быть очень хорошо знаком Аюк-багатуру, иначе ничего не выйдет. Во-вторых, Алдар может схитрить и рассказать о некоем казахском лазутчике, которого хан Абулхаир отправил в Семиречье собирать сведения. Делать подобное донесение – это всё равно что ходить по лезвию ножа. Однако никто в здравом уме и представить не сможет, что означенный лазутчик по собственной воле направился прямиком к военачальнику врага, чтобы донести на самого себя. Поэтому должно получиться. А третья возможность – это сделать общее донесение о состоянии дел в Семиречье и положиться на своё красноречие.

Аюк-багатур, поседевший в боях воин с многочисленными шрамами на лице, хмуро глядит на нашего героя и требовательно спрашивает:

– С чем пришёл?

*Если отмечено ключевое слово «Алдан» – **383**.*

*Если Алдар Косе хочет рассказать о казахском лазутчике – **358**.*

*Если наш герой больше полагается на своё красноречие – **346**.*

492

Собравшись с мыслями, Алдар Косе заявляет:

– Джунгарского барса обуяла жажда крови. Расправившись с нами, он не остановится на этом. Куда обратит этот хищник свой яростный взгляд в дальнейшем? Не получится ли так, что барс вцепится в хвост дракона? В кратчайшее время джунгары могут переправить пару туменов конницы на эту сторону гор. И смертоносный вал покатится по Кульджинской равнине, не зная препятствий. В русском поселении не так уж много солдат. Да и станет ли бурый медведь воевать со степным барсом?

– Тот, кто нападёт на Поднебесную – пожалеет об этом! – отрезает Чжао. В его глазах мелькает огонёк ярости. И только сейчас Алдар понимает, что допустил ошибку. Благородный китаец не допускает и мысли о том, что какие-то грязные кочевники могут оказаться сильнее. И даже история завоеваний Чингиз-хана не переубедит этого чванливого чиновника (*–1 БЛАГОСКЛОННОСТЬ*).

*Разговор продолжается – **371**.*

493

Алдар Косе решает, что всё необходимое он сможет узнать и сам. А благодаря новым дарованиям ему будет легче преодолевать все трудности, которые встретятся на пути. Суркарга-аксакал кивает и говорит:

– Сначала ответь себе, какой дар для тебя важнее. И ты получишь его, если духи сочтут тебя достойным. А теперь ложись на этот камень, – Серый Ворон

указывает на валун, на котором он сидел. – И во сне ты отправишься к источнику первозданной силы.

Алдар Косе кладёт сумку с вещами на пол и ложится на камень, поверхность которого холодит кожу. Отшельник что-то шепчет, и наш герой погружается в сон.

Выбрать одну из способностей для улучшения (любую, за исключением той, которая уже и так имеет максимальное значение).

*Далее – **445**.*

494

Алдар садится у одной из стен, где посуше, и отдыхает, продумывая свои дальнейшие действия на тот случай, если он сможет выбраться из монастыря. Никаких дельных мыслей ему в голову не приходит. Поэтому джигит решает немного поспать, совершенно не волнуясь за свою жизнь. Раз уж монахи не убили его в самом начале, то и сейчас наверняка трогать не будут.

Проснувшись, он с радостью обнаруживает, что его глаза различают пятна света на стенах. Это факелы. Постепенно зрение Алдара восстанавливается, и по прошествии какого-то времени, наш герой может осмотреть всё помещение. Сырые каменные стены, горящие факелы, проход, теперь почему-то перегороженный решёткой.

Тут часть стены напротив Алдара сдвигается, и в комнату заходит лама. Сначала он молча разглядывает своего пленника, а потом велит двум огромным монахам вышвырнуть его отсюда:

– Ступай прочь, дерзкий самозванец! Ты недостоин находиться в этом святом месте. Слишком далеко ты пробрался с помощью своего колдовства.

Наш герой корит себя за то, что ввязался в настолько опасное дело. Тем не менее он считает, что ещё легко отделался. В мечети бы его так просто не отпустили. Попробуй он обдурить муллу, не сносить бы ему головы (*+3 ОПАСНОСТИ*). Алдара не покидает ощущение, что он пропустил что-то важное. Что же такое скрывал тот проход?

Алдар Косе скачет вдоль берега озера Эби-Нур до караванной дороги в Кульджу – **654**.

495

Численность и состав войск известны Алдару Косе. Остаётся только определить слабые места в обороне джунгаров вдоль реки Или. Это, пожалуй, сложнее всего осуществить. Просто так передвигаться по расположению войск нашему герою не позволят. Остаётся лишь одна возможность. У джунгарских военачальников служит много писарей для составления карт, распоряжений и донесений.

Джигит отправляется к шатрам военачальников. По пути он с радостью подмечает, что колодки у позорного столба пусты. А значит, джунгарам не удалось поймать трёх узников, которые сбежали накануне.

Возле одного из шатров сидит писарь, жующий вяленое мясо да прихлёбывающий кислого вина из кувшина. К нему-то и направляется Алдар Косе, чтобы поговорить. В харчевне он запасся лепёшками, сыром и парой кувшинов вина. Джигит приветствует писаря и спрашивает, можно ли присоединиться к нему:

– Я привёз сюда пару бумаг из ставки. Мне сказали подождать в харчевне, пока будут написаны ответы. А там скучно, даже вина выпить не с кем. Одни купчишки обсуждают свои дела.

Писарь вожделенно глядит на кувшины Алдара, сглатывая слюну. Его-то сосуд уже почти пуст.

– А почему бы и не разделить ужин с хорошим человеком? Присаживайся, друг. Меня зовут Ганжуур.

Поначалу идёт пустая болтовня. Но по мере опустошения кувшинов язык Ганжуура развязывается. Он рассказывает Алдару, что отмечает на картах положение джунгарских войск: тумены, тысячи, вплоть до каждой сотни воинов, будь то конники, лучники или пушкари.

Как же заставить Ганжуура поделиться сведениями, а ещё лучше отдать Алдару одну из карт?

*Попытаться как-то обмануть писаря – **156**.*

*Положиться на силу денег (если кошелёк ещё полон: тут одной сотней не отделаешься) – **173**.*

496

Джунгарские ворота служат естественным проходом между Семиречьем и Восточным Туркестаном. Именно через это ущелье и совершают свои набеги на Среднюю Азию кочевые племена Монголии. Так было и во времена Атиллы-гунна, и при завоеваниях Чингиз-хана, и сейчас, во время джунгарского нашествия[74].

[74] Походы гуннов происходили в V веке нашей эры, а завоевания Чингиз-хана - в XIII веке.

Здесь почти постоянно дует ветер, в зимнее время достигающий такой силы, что он сдувает гружёные повозки. Уйгуры называют этот ветер Эби, что означает холодный. Наш герой вспоминает легенду о том, что Эби рождается в пещере одного из островов на озере Алаколь. Однажды местные племена собрались и завалили эту пещеру камнями, чтобы навсегда заточить Эби в его убежище. Но когда наступила зима, набравшийся сил злобный ветер расшвырял камни и прошёлся по кочевьям своих обидчиков. С тех пор никто даже и не пытается бороться с ним. Однако говорят, что Эби может помочь случайному путнику, если будет в хорошем настроении.

Алдар Косе осматривает широкое ущелье, чтобы выбрать дорогу получше.

*Если отмечено ключевое слово «Тропа» – **523**.*

*Если слово «Тропа» не отмечено, но отмечено слово «Уйгур» – **535**.*

*В любом другом случае – **547**.*

497

Ночь опускается на предгорья Алатау, и Алдар Косе отправляется в один из шатров, предназначенных для торговцев да случайных путников. В ставке хунтайши запрещено разгуливать ночью – за этим следят стражи, перекличку которых Алдар слышит сквозь ткань шатра. Устроившись поудобнее, джигит обдумывает увиденное и услышанное сегодня. Вскоре он засыпает.

Поутру наш герой наскоро завтракает и собирает свои вещи. Но что же дальше? Алдар понимает, что, решившись на какое-либо деяние во вред джунгарам, он вряд ли сможет остановиться на полпути, даже если захочет. А после завершения начатого придётся уносить ноги как можно скорее.

*Если отмечено ключевое слово «Порох», и Алдар Косе хочет взорвать склад в подземельях ставки – **423**.*

*Если отмечено ключевое слово «Сундук», и джигит намерен выкрасть бумаги из юрты Аюк-багатура – **433**.*

*Иначе можно попытаться убить джунгарского хунтайши Галдана Церена (**443**) либо покинуть ставку, ни во что не ввязываясь (**453**).*

498

Алдар выходит из церкви и оглядывается по сторонам. Неожиданно к нему подскакивает какой-то оборванец, хватает сумку и удирает прочь. К счастью, отовсюду раздаются крики «Держи вора!», и его быстро скручивают. Сумка падает на землю, а её содержимое рассыпается. Алдар быстро собирает всё обратно. Однако народ успевает обратить внимание на столь необычные для простого

купца вещи (пистолет, джунгарские доспехи, бумаги). Не в этом ли цель нападения на нашего героя? Если в толпе имеются джунгарские лазутчики, то они всё прекрасно видели (*+1 ОПАСНОСТЬ*).

Побеседовать с кем-то другим в поселении (если Алдар этого ещё не делал):

с полковником Риддером – ***465****,*

с купцом Штейном – ***447****.*

Покинуть это место, чтобы не подвергать себя ещё большей опасности:

Посетить уйгурское поселение и кульджинский базар – ***514****.*

Попроситься на приём к китайскому наместнику – ***536****.*

499

Алдар Косе хватает аркан и делает пробный бросок. Длины верёвки хватает, но петля падает на воду рядом с китайцем. Алдар, быстро перебирая руками, подтягивает аркан для нового броска. Эх, было бы намного проще, если бы спасаемый сам ухватился руками за верёвку! Однако китаец ничего не соображает от страха. Поэтому придётся цеплять его петлёй.

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 13

В случае успеха – ***140****.*

В случае провала – ***162****.*

500

Джигит наклоняется к паломнику и говорит:

– Настоятель очень благодарен тебе за твои пожертвования и желал бы сейчас же побеседовать с тобой.

Монгол удивлённо смотрит на Алдара, который показывает ему на другой конец зала, где и в самом деле стоит лама. Паломник встаёт и собирается было пойти к настоятелю, когда вдали что-то негромко хлопает. Это взорвался порох. Порыв ветра сейчас затушит свечи! Однако Алдар Косе, сохраняя хладнокровие, произносит:

– Не обращай внимания. Наверное, где-то незакрытое окно хлопнуло.

Успокоенный монгол отворачивается. И когда Эби пролетает по залу и погружает всё во тьму, Алдар наклоняется к шкатулке и совершает подмену. Пока паломник семенит к ничего не подозревающему ламе, джигит покидает зал и бежит к своему коню.

Отметить ключевое слово «Гелугпа», также +3 ОПАСНОСТИ.

Алдар Косе скачет вдоль берега озера Эби-Нур до караванной дороги в Кульджу – ***654***.

501

У Алдара Косе ничего не выходит. Первым делом разбойники расстреливают нашего героя, небезосновательно посчитав его самым опасным среди караванщиков. Затем у скал погибает Зейналда со своими товарищами. А добить затаившихся у верблюдов контрабандистов и вовсе несложно.

502

Тракт, ведущий от ставки хунтайши к джунгарским войскам, очень оживлён. По нему перемещаются небольшие отряды, повозки с порохом и продовольствием, гонцы со срочными донесениями. Среди этой суматохи нетрудно затеряться. Алдар Косе решает вновь воспользоваться джунгарскими доспехами и принимает обличье воина.

Когда до расположения войск остаётся совсем немного, джигит съезжает с тракта и прячет коня в ложбине между холмами. Взобравшись на самый высокий холм, он обозревает окрестности в подзорную трубу.

Правый берег Или наводнён войсками. Всюду расставлены шатры, горят костры. Лошадей пасут в табунах, а воины упражняются с саблями и в стрельбе. Помимо луков и стрел у джунгаров много кремнёвых ружей. На каждом холме выставлен часовой, наблюдающий за рекой. Мимо них не прошмыгнёшь. Место для переправы к казахскому ополчению лучше искать чуть северней.

Отсюда много не разглядишь, поэтому придётся проехать в расположение войск, чтобы собрать сведения. Перед тем, как продолжить путь, наш герой бросает взгляд на тракт. Впереди стоит небольшой отряд воинов. Они наблюдают за дорогой и время от времени останавливают то всадника-одиночку, то повозку, чтобы задать какие-то вопросы. Во главе отряда огромного роста воин с суровым взглядом. Он всматривается в лица проезжающих, словно бы кого-то ищет. В глаза бросается то, что он единственный курит трубку, практически не расставаясь с ней.

Если отмечено ключевое слово «Ойрат» – ***628****.*

Если это слово не отмечено – ***647****.*

503

Алдар Косе продолжает:

– Казахскому ополчению требуется помощь. Нет, я не прошу, чтобы ваш отряд вступил в войну на нашей стороне. Но возможно, у вас есть сведения, которые могли бы помочь нам. Ведь если джунгары захватят всю Великую степь, они будут угрожать и российским владениям в Сибири. Кроме того, они возьмут всю торговлю в Средней Азии в свои руки, овладев основными караванными путями. Вспомните, какие бедствия принесло нашествие орд Чингиз-хана столетия назад.

Риддер встаёт из-за стола и задумчиво смотрит на большую карту Средней Азии, висящую на одной из стен. Алдар Косе замечает, что офицер то и дело бросает взгляды на занавешенный проход в другую комнату. Затем он поворачивается к джигиту и произносит:

– Мои возможности ограничены. В Кульдже мы держим лишь небольшой отряд. Да и то пока китайский император нам разрешает. Но я помогу, чем смогу. Что же вам требуется? Деньги? Сведения о джунгарах? А если вы прибыли сюда, чтобы вести переговоры с китайским наместником, то я могу дать пару дельных советов.

Алдар Косе понимает, что Риддер и так оказывает ему большую услугу, согласившись помочь. Поэтому наш герой решает выбрать что-то одно, чтобы не злоупотреблять гостеприимством русских. Что же ему нужно больше всего?

*Деньги – **391**.*

*Сведения о джунгарах – **412**.*

*Советы для переговоров с китайским наместником – **421**.*

504

Первый страж приближается, и Алдар отступает вдоль шатра, чтобы не попасться ему на глаза. Затем он мчится в тень другого шатра и таится там. Воин проходит мимо, не заметив нашего героя и крикнув что-то своему товарищу. Сзади джигит слышит шаги другого воина и решает проследовать за первым, зная, что стражи обычно не шагают друг за другом, а сходятся, перекликаются и расходятся. Каждый охранник наблюдает за своей частью цитадели.

К сожалению, двигаться совсем бесшумно у Алдара Косе не получается. Охранник вдруг резко оборачивается, но никого сзади себя не обнаруживает. Алдар мгновенно прыгает в тень ближайшего шатра и обходит его с другой стороны, где замечает спину другого воина. Наш герой следует за ним, пока тот не останавливается, чтобы повернуть назад. Правильно угадав направление его поворота и прошмыгнув в двух шагах за его спиной, джигит прижимается к полотнищу шатра Аюк-багатура. Несмотря на темень, Алдар узнаёт жилище военачальника по знамёнам, развевающимся на холодном горном ветру.

Внутри шатра всё тихо. Наш герой выбирает место подальше от входа, где могут находиться стражи, и делает надрез в полотнище. Затем он кромсает края разреза, чтобы джунгары подумали, что полотнище порвалось само. Возможно, Алдар не станет красть бумаги, а только просмотрит их, запоминая нужные сведения. Поэтому не стоит оставлять лишних следов.

Протиснувшись внутрь, Алдар Косе оказывается возле лежанки Аюк-багатура. Тот безмятежно спит. На низком столике около лежака стоит плошка, в которой горит нить, плавающая в бараньем жиру. Тусклый свет позволяет разглядеть огромный окованный железом сундук. Эта часть шатра отгорожена занавесями от того места, где сидят стражи. Наш герой приближается к сундуку и не обнаруживает на нём никакого замка. Зато с одной стороны к нему приделан большой круг, на котором нарисованы различные картинки. Круг поделён на кольца, вращающиеся независимо друг от друга.

– Тайный замок, – догадывается Алдар Косе. – Нужно совместить картинки в правильном порядке, и крышка откроется.

Наш герой присматривается к рисункам на круге, пытаясь угадать правильную комбинацию.

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 13

*В случае успеха – **413**.*

*В случае провала – **400**.*

505

Ночные бдения предводителя джунгаров вызывают беспокойство у Алдара Косе. Ведь ойрат может стать серьёзным препятствием при осуществлении задуманного. Поэтому Хуяга просто необходимо обезвредить, чтобы расчистить себе дорогу.

Ойрат, попыхивая трубкой, прогуливается по стойбищу и подсаживается то к одному костру стражей, то к другому. Очевидно, что там его не достанешь. Поэтому Алдар должен выждать время, когда Алдан Хуяг будет вновь прохаживаться между шатров вдали от стражей. Но что дальше? Огреть его по голове чем-то тяжёлым? Ударить ножом? Подстрелить из лука? Любое другое оружие создаст много лишнего шума.

*Если отмечено ключевое слово «Арбалет» – **651**.*

Иначе придётся воспользоваться обычным оружием:

*Ударить Хуяга по голове – **411**.*

*Пырнуть его ножом – **398**.*

*Выстрелить в ойрата из лука – **392**.*

506

– Эй, красавица! – выступает вперёд Ерик. – Товарищ пригласил нас в шатёр испить винца. Мы пришли, а здесь ни вина, ни товарища. Да и охрана дрыхнет. Хотя... – тут он подмигивает миловидной служанке. – Когда передо мной стоит такая прелестная девушка, никакое вино не нужно.

Как ни странно, развязное поведение красавчика Ерика действует успокаивающе. Служанка начинает смущённо улыбаться и строить глазки. Ерик наклоняется к ней, нежно обнимает и что-то шепчет на ушко. Он незаметно машет Алдару, давая понять, что здесь всё в порядке. Видно, что Ерик справится без него. А служанка никому ничего не расскажет поутру.

Наш герой идёт к харчевне. От переживаний сегодняшней ночи он чувствует зверский голод, который следует утолить. А утром надо решать, что делать дальше.

Отметить ключевое слово «Подлог».

Если выполняется одно из следующих условий:

1) *отмечено ключевое слово «Хуяг»,*
2) *отмечено ключевое слово «Ойрат», и помимо этого уровень опасности равен 9, 10 или 11,*

то наш герой вынужден покинуть расположение джунгарских войск, опасаясь мстительного ойрата – ***575****.*

*Иначе у Алдара Косе есть выбор: продолжить сбор сведений о джунгарских войсках в расположении (****557****) либо отправиться дальше (****575****).*

507

Наш герой, дождавшись своей очереди, осторожно крутит пальцами молитвенную мельницу. Несмотря на свой огромный размер, она вращается очень легко. Алдар тихо бормочет, делая вид, что читает надписи на мельнице. Монахи очень удивлены. Нет, они даже ошеломлены поступком Алдара Косе! Наш герой и не ожидал, что служители Будды, обычно спокойные и умиротворённые, могут так бурно проявлять свои чувства.

Тут подходит лама, настоятель монастыря, и монахи ему что-то шепчут. Алдар разбирает только одно слово «хубилган», и то он не уверен, что правильно расслышал его. Что бы это могло значить?

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 14

В случае успеха – ***446****.*

В случае провала – ***479****.*

508

Алдар Косе даёт понять, что ему тоже нужны кое-какие сведения.

– А оно мне надо, помогать вам? – спрашивает купец.

– Вы поможете мне, а я впоследствии вам пригожусь. Несомненно, дела ваши идут хорошо. Но я знаю, как сделать вашу торговлю более прибыльной.

– Шо ви мине тут арапа запускаете! – грубо перебивает Штейн. – Знает он, как получить прибыль! Да таких, как ви, ко мне уже сотня с гаком заявлялась. И все таки хотят поиметь со старого Штейна денег. Вон отсюда, пока я солдат не кликнул!

К сожалению, разговор не задался. Наш герой покидает негостеприимного купца, опасаясь, как бы тот не осуществил свою угрозу.

*Далее – **5**.*

509

Алдар Косе убеждается на месте, что сведения, собранные во время путешествия сквозь мир теней, оказываются верными. Он распознаёт те же холмы и впадины вдоль берега реки и джунгарские отряды, размещённые в тех же местах. Серый Ворон не обманул и отправил тогда нашего героя в настоящий мир, а не в мир снов.

Оставаться здесь дальше бессмысленно: Алдар и так знает всё. Прежде чем отправиться дальше, он решает посидеть немного в харчевне и послушать разговоры. Из них джигит узнаёт, что джунгары построили крепость в урочище Аныракай, прямо на караванном пути из Кульджи. Купцы жалуются друг другу на высокие поборы. Затем они переходят к обсуждению цен на различные товары. Больше ничего полезного услышать не удаётся. Наш герой покидает харчевню и продолжает свой путь – ***575***.

510

Алдар резко выхватывает пистолет и стреляет в первого воина, который падает замертво. Одновременно подстегнув коня, он налетает на другого стража и сбивает его с ног. Оставшиеся три джунгара не успевают прицелиться, и джигит проносится мимо них, ударив ближайшего рукоятью кнута. Выстрелы ружей гулко звучат в ущелье, эхом прокатываясь между скал. Но наш герой успевает скрыться за поворотом тропы, и пули лишь выбивают каменную крошку из скал.

Джунгары не решаются преследовать лихого наездника (*+1 ОПАСНОСТЬ*) – ***436***.

511

Наш герой заходит в большой шатёр, служащий местной харчевней. Он настолько огромен, что вмещает, наверное, человек пятьсот. На грязных шкурах расселся местный люд. Тут и там снуют слуги, разливающие вино. Алдар Косе видит, что народ в харчевне разделился на две части. С правой стороны от входа разместились воины, скинувшие свои доспехи. Часть из них азартно играет в кости. Остальные смотрят и подбадривают.

С левой стороны отдыхают после тяжёлого труда батраки, слуги и ремесленники. Они упиваются вином и громко разговаривают, о чём-то споря.

На Алдара посматривают с любопытством. Очевидно, что каждый новый человек вызывает интерес у местных (*+1 ОПАСНОСТЬ*). Надо присоединиться к кому-нибудь, пока вся харчевня не уставилась на нашего героя.

*Присесть к батракам и ремесленникам – **328**.*

*Присоединиться к воинам – **341**.*

512

– Дракон поможет тому барсу, который покажет свою доблесть. Но схватка должна происходить в северных степях. Земли Синьцзяна закрыты для завоевателей, – улыбаясь произносит Ли Ю Чжао.

На обычном языке слова наместника означают, что Китай не будет вмешиваться, пока не увидит, что казахские отряды одерживают победу. Но уже и то, что наместник не даст джунгарским отрядам перемещаться по Восточному Туркестану беспрепятственно, дорогого стоит.

Отметить ключевое слово «Дракон» на листе персонажа.

Алдар Косе прощается с Чжао и покидает дворец наместника. Стражи у ворот безмолвно пропускают нашего героя. Беседка в саду пуста. Неожиданно Алдар замечает справа какое-то движение. Кочевая жизнь, полная опасностей, научила его в таких случаях сначала действовать, а потом думать. Он резко отпрыгивает назад и заслоняется сумкой от возможного удара.

Лезвие ножа рассекает воздух в том месте, где только что был наш герой. Ему удаётся рассмотреть противника: это человек в отрепьях, закрывший своё лицо платком. Внезапного нападения не получилось. Человек с ножом несколько мгновений стоит в нерешительности, а затем убегает прочь (*+1 ОПАСНОСТЬ*).

Алдар Косе бежит к своему коню, оставленному под присмотром возле уйгурской чайханы. Оседлав скакуна, он покидает Кульджу, где для него становится небезопасно – ***545***.

513

Весь следующий день Алдар Косе проводит в своём шатре, отдыхая и накапливая силы перед предстоящим походом, да и перед дальнейшим путешествием. Он ведь ещё должен закончить свои поиски и вернуться живым к Абулхаир-хану.

Со скуки наш герой обдумывает, как лучше напасть на разбойников. Сквозь саксауловый лес верхом не проедешь, отряду придётся спешиться. А если сунуться через овраг, наверняка со стороны впадины туркмены поставили охрану. Может, разделиться? Небольшой отряд продирается через заросли и изображает нападение, а остальные ждут у входа в овраг, пока враг не сделает вылазку или не совершит побег на лошадях. Почему бы и нет?

Время близится к вечеру. Джигит встаёт и выходит из шатра, чтобы разыскать Хуяга и изложить ему свои соображения. Ойрат благосклонно выслушивает, а затем просит нарисовать расположение развалин, окружающего их леса и оврага, ведущего во впадину. Он закуривает свою трубку, с которой никогда не расстаётся, и говорит:

– А если поджечь лес и выкурить их оттуда?

– Боюсь, что ничего из этого не выйдет. Впадина очень большая – жар пламени их не достигнет. А от дыма они могут и в развалинах укрыться. Я подозреваю, что там обширные подземелья.

– Значит, поступим, как ты предложил. Будешь командовать одним из отрядов. Выбирай, что тебе больше по душе. Спешишься и поведёшь людей через лес, чтобы спугнуть разбойников, или вместе со всадниками станешь караулить их у оврага?

Сделать выбор в пользу пешего отряда, чтобы принять участие в ложном нападении – ***48****.*

Предпочесть конницу, которая будет стеречь бандитов у оврага – ***205****.*

514

Кульджа находится на пересечении караванных путей, поэтому торговля здесь идёт очень бурно. Кульджинский базар поражает своим изобилием: китайский шёлк, индийская слоновая кость, бухарские ковры, жеребцы-ахалтекинцы из Хорезма, арабские пряности и многое другое.

*Если отмечено ключевое слово «Уйгур», и Алдар Косе впервые посещает кульджинский базар – **482**.*

Наш герой находит вещи, которые, как он считает, могли бы пригодиться. К сожалению, за время долгого путешествия его кошелёк сильно облегчился, и вряд ли джигит сможет себе многое позволить. Кроме того, деньги могут понадобиться и позднее.

Все товары можно купить лишь один раз! При повторном посещении базара у торговцев уже не будет ничего из купленных предметов.

Базар не был бы базаром, если бы здесь не торговались. При покупке какого-нибудь товара Алдар может сделать проверку КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 14. И если проверка будет успешной, то товар достанется нашему герою по меньшей цене (указана в скобках). На каждый товар или несколько единиц одного товара даётся одна попытка (при повторном посещении базара новых попыток не даётся).

У торговцев травами и благовониями Алдар находит **настойку**, по составу и действию схожую с настойкой ханских лекарей. *Один глоток стоит 70 ТАНЬГА (50 ТАНЬГА) и используется по тем же правилам, что и настойка Алдара. У торговцев есть только 3 глотка этого напитка.* Однако они предлагают нашему герою ещё и **отвар корня женьшеня**, который гораздо сильнее настойки. *Один глоток отвара стоит 170 ТАНЬГА (150 ТАНЬГА) и добавит сразу 8 пунктов к уровню способности при её проверке. В остальном он используется по тем же правилам. Торговцы могут продать только 2 глотка отвара.*

Старик-уйгур, сидящий чуть поодаль от рядов, показывает нашему герою очень лёгкий **доспех конного воина**. Он состоит из куртки для всадника и накидки для коня. Старик утверждает, что доспех защитит от случайных стрел и пушечной дроби. А кроме того, если понадобится удирать от погони, накидку можно легко срезать ножом, не вылезая из седла. Уйгур рассказывает, что доспех был изготовлен мастером-оружейником для его сына, который недавно погиб в стычке с бухарскими разбойниками. И вот старик продаёт доспех за ненадобностью. *Стоимость 80 ТАНЬГА, ключевое слово «Доспех» (Алдар не хочет торговаться с отцом, потерявшим сына. Тем более, что старик берёт не так уж и дорого)*.

Джигит заглядывается на породистых **жеребцов-ахалтекинцев**. Лошадник-туркмен, видя интерес нашего героя, зазывает его купить себе хорошего коня. *Торговец уступит скакуна за 250 ТАНЬГА (200 ТАНЬГА), ключевое слово «Скакун» (также снять отметку с ключевого слова «Боль», если оно было отмечено). Но Алдар помимо денег должен отдать ему своего коня в обмен.*

Кроме того, местные жители предлагают **услуги проводника**, чтобы кратчайшим путём переправиться через горы. Дело в том, что в урочище Аныракай джунгары построили крепость и проверяют все караваны, беря мзду за проезд. Поэтому неудивительно, что контрабанда здесь процветает. *Переход через Джунгарский Алатау на земли под властью джунгаров обойдётся Алдару в 60 ТАНЬГА (50 ТАНЬГА), ключевое слово «Север»*. А если наш герой желает сразу попасть в казахские земли в обход войск неприятеля, то *проход по Заилийскому*

Алатау будет стоить 180 ТАНЬГА (150 ТАНЬГА), ключевое слово «Запад». Проводники жалуются, что бухарские горцы промышляют разбоями в тех местах, поэтому и за проход берут дороже, ведя по горам не путников-одиночек, а хорошо вооружённые караваны. Деньги Алдар должен заплатить вперёд. А когда он закончит свои дела в Кульдже, то встретится с проводником либо присоединится к каравану, чтобы совершить путешествие через горы.

Е*сли отмечено ключевое слово «Хищник»*, Алдар Косе может продать шкуру торговцу пушниной. Тот заплатит за неё *100 ТАНЬГА (150 ТАНЬГА при успешном торге)*. О*тметка ключевого слова на листе персонажа остаётся*.

Сделать необходимые покупки и отметить изменения на листе персонажа.

На шумном базаре день проходит незаметно, и над Кульджой сгущаются сумерки. Благодаря гостеприимству уйгуров Алдар Косе ночует в одном из саманных домиков. А утром, встав пораньше, он раздумывает, с чего же начать этот день.

Помните, что Алдар Косе может посещать базар и русский острог неоднократно.

*Навестить русский острог – **525**.*

*Попроситься на приём к китайскому наместнику – **536**.*

*Если Алдар закончил свои дела в Кульдже, можно отправиться дальше – **545**.*

515

Затем все собираются и обсуждают, что же делать дальше:

– Я заметил, с какой стороны пришли разбойники, – говорит Мустафа и показывает на скалу-купол. – Где-то там их логово. Нужно немедленно отправляться в погоню, иначе они уйдут!

Разгорячённые контрабандисты поддерживают его и рвутся в бой. Алдару Косе надо решить, стоит ли ввязываться в это дело. Нужный перевал недалеко. Можно распрощаться с Зейналдой и его людьми. Наш герой и так очень помог контрабандистам.

*Попрощаться и продолжить свой путь к Абулхаир-хану – **562**.*

*Присоединиться к охоте за оставшимися разбойниками – **574**.*

516

Алдара Косе отводят в келью, где тот спокойно отдыхает и раздумывает, какие бы выгоды извлечь из своего положения. Неделю-другую он проводит в наблюдениях за жизнью монастыря. Нашему герою никто не препятствует. Наоборот, все восторженно глядят на перерождение старого настоятеля и воздают ему почести. Также джигит узнаёт, почему его приняли за старого настоятеля. Перед смертью лама сказал, что он вернётся в обличье незнакомца. И прибудет он верхом на коне с севера. А произойдёт это в годы великой войны перед решающим сражением. Алдару есть над чем подумать. Случайно ли его появление в монастыре? Или оно предначертано судьбой? Монахи говорят, что хубилган способен повлиять на исход битвы.

В монастыре Ста Ветров постоянно находится большой джунгарский отряд. Часть воинов охраняют реликвии в главном зале. А остальные упражняются вместе с монахами, постигая таинства буддийских боевых искусств. Джигит присоединяется к ним и через считанные дни достигает определённых успехов, чувствуя, как тело словно молодеет и становится гибким после изнуряющих упражнений.

Увеличить значения СИЛЫ и ЛОВКОСТИ на два пункта. Новые значения сохраняются до конца игры.

В библиотеке Алдар Косе знакомится со старым монахом, который ведёт летописи о джунгарских походах. Тот охотно даёт почитать ему свои труды. Из них джигит узнаёт многое о боевых порядках джунгарской конницы и способах ведения сражений. Сам монах когда-то был искусным воином. Поэтому свои записи он ведёт не по чужим рассказам, а основываясь на собственном опыте. Алдар старается запомнить прочитанное. Ведь эти сведения очень даже пригодятся хану Абулхаиру.

Отметить ключевое слово «Оборона» на листе персонажа.

Через некоторое время лама заводит разговор с нашим героем:

– Мы с нетерпением ждали тебя, Учитель. На время твоего отсутствия обязанности настоятеля были возложены на меня.

Грусть и сожаление проскальзывают в его голосе, и Алдар понимает, что ламе не так-то просто отдавать ту власть, которой он пользовался, пребывая в положении настоятеля единственного на всё Семиречье буддийского монастыря. Эта мысль и подсказывает Алдару, что делать дальше:

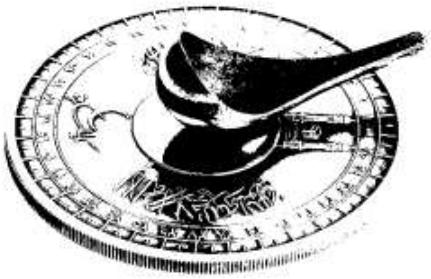
– Я вернулся, но лишь на короткий миг. Сейчас мне пора продолжить свой путь. Есть один обет, который я должен исполнить. А ты показал себя хорошим наставником для монахов и способствовал распространению истинной веры в этих краях. Оставайся же на своём месте, пока я снова не вернусь.

Лама кланяется и с еле сдерживаемой радостью на лице удаляется. Алдар же снова отправляется в путь. Монахи отдают ему вещи его предшественника:

серебряную бляху с изображением Будды и бронзовый браслет в виде змеи. Уже сейчас паломники смотрят на него с благоговением и почтительно уступают дорогу. А что будет, когда они разнесут весть о переродившемся ламе по своим городам, кочевьям и стоянкам!

Отметить ключевое слово «Хубилган». Отныне и до конца игры уровень опасности больше не будет повышаться независимо от инструкций в тексте. Джунгары благоговеют перед святым ламой, а все его поступки, даже самые странные, станут считать шагами на пути к просветлению.

Алдар Косе скачет вдоль берега озера Эби-Нур до караванной дороги в Кульджу – ***654***.



517

Кратчайший путь до реки занял бы намного меньше времени. Однако нашему герою приходится с севера огибать расположение джунгарских войск на Или. Время от времени джигит спешивается и осматривает окрестности в подзорную трубу. Даже эти отдалённые места на краю пустыни Сары-Есик не безлюдны. То и дело вдалеке появляются одиночные всадники и мелкие отряды джунгаров. Часто наш герой натыкается на кочевья, которые тоже нужно объезжать.

*Если отмечено ключевое слово «Дружба» – **650**.*

Именно сейчас, на полпути домой, Алдар Косе не имеет права на ошибку. Ему удалось разузнать и сделать столько всего полезного, что гибель нашего героя означала бы полный провал задания Абулхаир-хана. Он просто не успеет отправить нового лазутчика. А война продолжится в считанные дни.

Наконец с вершины холма Алдар Косе различает в подзорную трубу блеск вод реки Или. Наступает время для последнего перехода. Джигит оборачивается и видит десяток всадников, приближающихся с востока. Рядом с лошадьми в заснеженной траве мелькают гончие. Проверять, по его ли душу этот отряд, что-то не хочется. Наш герой запрыгивает на коня и вскачь бросается к реке.

*Если отмечены оба ключевых слова: «Сведения» и «Коварство» – **599**.*

*Если отмечено только слово «Сведения» – **626**.*

*В любом другом случае – **645**.*

518

Разговор подходит к концу. Алдару пора бы уже распрощаться с отцом Ионой и продолжить свои поиски, но что-то удерживает его здесь. Джигита не покидает ощущение, что священник ему смутно знаком. Где-то он уже видел этого человека. Но где? Наш герой перебирает в голове всё, что произошло с ним в пути. Вдруг получится вспомнить что-то важное?

Чтобы подтолкнуть Алдара к разгадке, необходимо определить правильное событие из тех, что произошли с нашим героем. Для этого следует выбрать соответствующее ключевое слово (из отмеченных во время игры). Затем надо сложить порядковые номера букв этого слова (в алфавите 33 буквы, «ё» и «й» тоже считаются). Полученное число и будет номером параграфа, в который надо посмотреть. Если он начинается словами «Алдару не дают покоя...», то догадка верна. На выбор ключевого слова даётся одна попытка.

*Если Алдар так и не смог угадать, почему отец Иона кажется ему знакомым, то он благодарит священника за помощь и прощается с ним – **498**.*

519

Алдар Косе прыгает к десятнику и бьёт его в грудь. Падая, воин крепко хватает джигита за рукав. Наш герой чудом удерживается на ногах и продвигается к зияющему провалу окна, таща стража за собой. Бороться с ним времени нет. Вместе они падают по ту сторону стены. Воин наконец-то выпускает рукав Алдара, и наш герой скрывается среди шатров – **9**.

520

Наш герой решает, что лучше не выдавать себя и оставаться в обличии обычного путника:

– Понимаете, я в Кульдже совсем недавно и хочу найти какое-нибудь подходящее для себя занятие. Но я даже не знаю, с чего начать. Именно поэтому я обращаюсь к вам за советом. Ведь слава о купце Штейне гремит далеко за пределами Кульджи.

Яков Штейн наклоняет голову и прищуривается, вновь оценивая собеседника.

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 12

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 12

*Если обе проверки успешны – **540**.*

*В любом другом случае – **508**.*

521

Весь следующий день Алдар Косе проводит в своём шатре, отдыхая и накапливая силы перед предстоящим походом, да и перед дальнейшим путешествием. Он ведь ещё должен закончить свои поиски и вернуться живым к Абулхаир-хану.

Ночь опускается на Прибалхашье, и снаружи раздаётся клич, созывающий всех воинов и добровольцев на вылазку. Всего набралось около ста всадников, которых Хуяг уверенно ведёт через барханы. Вскоре отряд приближается к большому саксауловому лесу. Алдар уже знает, что этот лес окружает ложбину с развалинами древнего городища. Именно там и скрываются разбойники.

Хуяг велит нескольким воинам, прихватившим с собой бурдюки с натопленным бараньим жиром, запалить лес с четырёх сторон, а остальным разбиться на два отряда, чтобы наблюдать за горящими зарослями с разных сторон. Алдар Косе присоединяется к воинам, направляющимся к противоположной опушке.

Там они обнаруживают овраг, прорезающий лес и, скорее всего, ведущий к ложбине. Спутники Алдара осторожно заглядывают туда и сообщают, что всадник на лошади свободно может воспользоваться проходом, чтобы пересечь лес не спешиваясь. Огонь уже вовсю разгорается. От саксаулов пышет жаром, однако путь через овраг достаточно безопасен.

Джунгары в сомнениях переглядываются. Никто не хочет лезть в тёмный провал ложбины, где разбойники наверняка приготовили ловушку нападающим, которые вынуждены будут растянуться в цепочку, преодолевая овраг.

Наш герой наблюдает за лесным пожаром. А ведь из ложбины не донеслось ни звука, означающего, что бандиты в суматохе пытаются спастись от огня. Неужели они заранее покинули место стоянки? На месте Хуяга Алдар приказал бы воинам спешиться и всей толпой пересечь овраг, чтобы сообща навалиться на стражей, если на той стороне таковые имеются. Но какое дело нашему герою до проблем джунгаров? Хотя можно и совершить нападение. Если оно будет удачным, Алдар Косе окончательно завоюет доверие Хуяга и его приспешников. А тогда станет значительно проще собирать сведения о вражеских войсках для хана Абулхаира.

*Подговорить воинов на пешую атаку через овраг – **472**.*

*Отказаться от этого намерения – **460**.*

522

Алдар Косе пытается открывать то одно окно, то другое, чтобы посмотреть, как ведёт себя ветер. Но у него не получается выяснить никакой закономерности. Вскоре монахи обращают внимание на странного паломника, возящегося с окнами, и наш герой решает покинуть монастырь, пока за него не взялись всерьёз, и направиться дальше (*+1 ОПАСНОСТЬ*) – ***654***.

523

Алдар достаёт карту, которую ему продал писарь в ставке хунтайши, и убеждается, что деньги потрачены не зря. Вместе с конём он взбирается на один из склонов ущелья и находит дорогу, вьющуюся между скал. Этот путь защищён от ветра. Более того, наш герой замечает внизу пятерых джунгарских воинов, греющихся у костра во впадине. Время от времени они выглядывают на дорогу по дну ущелья.

Несомненно, джунгары устроили здесь заставу, чтобы охранять этот важный проход и останавливать подозрительных путников. Если бы не карта, Алдар бы наткнулся на них. А сейчас он, стараясь сильно не шуметь, идёт дальше, ведя своего коня на поводу. К счастью, ветер Эби заглушает стук копыт о камни, и джигит благополучно переходит на другую сторону гор – ***436***.

524

Амурсана внимательно слушает рассказ Алдара, время от времени прерывая его вопросами. Похоже, нойон разыскивает трёх человек, судя по всему братьев. Но уточнить что-либо у военачальника наш герой не осмеливается. Беседа затягивается. В конце концов недовольный тем, что разговор прошёл зря, Амурсана приказывает воинам увести нашего героя.

Больше никто не прерывает сон джигита в шатре, а поутру он седлает коня и беспрепятственно покидает укрепления.

Отправиться дальше (в зависимости от того, в какую сторону Алдар Косе держит путь):

на юг, в Кульджу – ***373****;*

на север, в Семиречье – ***649****.*

Ворота острога открыты нараспашку, а внутри толпится множество народу. Тут и там сложены мешки с товаром, рядом с которыми гордо возлегают верблюды, лениво пережёвывая свой корм. Несколько солдат чистят своё оружие и собирают пожитки, словно готовясь в поход. Алдару Косе известна русская пословица, что по одёжке встречают. Поэтому перед тем, как направиться в острог, он переодевается купцом средней руки.

Разговорив одного чабана[75], сидящего на мешках с бараньей шерстью, Алдар узнаёт следующее. Оказывается, русские основали здесь своё поселение с разрешения китайского императора в обмен на охрану торговых караванов. Китай сейчас ведёт войну с повстанцами на юге и поэтому не может перебросить сюда хоть какое-то количество войск. Из-за войны джунгаров с казахами караваны нередко подвергаются нападениям как со стороны бухарских горцев, так и отдельных отрядов джунгарских войск, предводители которых хотят набить карманы. Хунтайши закрывает глаза на подобные шалости. А на караваны, охраняемые хорошо вооружёнными русскими, нападать боятся. Да и чиновники на джунгарских заставах, например в урочище Аныракай, меньше лютуют, побаиваясь войска российского императора.

Русские же, зарабатывая хорошие деньги на охране караванов, помимо этого ведут и свою торговлю. Острог в Кульдже очень важен как Китаю для сохранения хоть какого-то порядка в этих местах, так и России, преследующей свои интересы в Азии.

Чабан рассказывает, что всеми делами здесь заправляют три человека. Полковник Филипп Риддер командует солдатами и распределяет охрану караванов. Купец Яков Штейн заведует всей торговлей. А священник отец Иона возглавляет недавно основанную в Кульдже русскую церковь и налаживает взаимоотношения с местными племенами.

Затерявшись в толпе, Алдар Косе украдкой разглядывает всех троих. Полковник Риддер – гладко выбритый обрусевший европеец, высокий подтянутый человек со светлыми волосами. Мундир его безупречен, а эполеты так и сверкают на зимнем солнце. Купец Штейн – тучный человек с длинными седыми волосами, пряди которых спускаются по его щекам и переходят в длинную бороду. Несомненно, он из иудеев. Одет он в чёрный балахон и чёрную же шапочку. Послушав препирания Штейна с бухарцами, Алдар убеждается, что с ним нелегко будет иметь дело. В отличие от первых двух русских, отец Иона – это крепко сложенный мужчина невысокого роста. Его чёрные волосы и борода, уже подёрнуты сединой. Алдар замечает, что отец Иона говорит резко и отрывисто, словно чеканя свои слова. В его церкви много прихожан, в том числе из уйгуров и китайцев.

Необходимо решить, стоит ли напрашиваться на разговор с одним из этих троих. А если да, то с кем именно? Алдар также замечает в общей толчее

[75] Чабан – пастух овец на Кавказе и в Центральной Азии

несколько джунгаров, одетых купцами, но не вступающих ни с кем в беседы. Они словно наблюдают за происходящим в остроге. Пока что наш герой не вызывает подозрений. Но не привлечёт ли он внимание вражеских лазутчиков, если решит пообщаться с русскими?

С любым из русских можно поговорить только один раз. Попроситься на приём к одному из них:

*к полковнику Риддеру – **465**,*

*к купцу Штейну – **447**,*

*к отцу Ионе – **429**.*

Решить, что лучше пока не раскрывать своё пребывание в Кульдже, и заняться чем-нибудь другим:

*Посетить уйгурское поселение и кульджинский базар – **514**.*

*Попроситься на приём к китайскому наместнику – **536**.*

526

Алдар Косе прыгает к десятнику и бьёт его в грудь. Падая, воин крепко хватает джигита за рукав. Наш герой теряет равновесие и валится вслед за своим противником. Алдар пытается подняться, но раздаётся взрыв, который разносит подземелье вместе с руинами над ним. Никому из оказавшихся поблизости выжить не удаётся.

Галдан Церен казнит оставшихся стражей из десятка, охранявшего порох, посчитав, что это их погибшие товарищи виноваты во взрыве. А про Алдара Косе никто ничего не узнает. И напрасно будет ждать Абулхаир своего посланника, который так и не вернётся…

527

– Дракон поможет тому барсу, который покажет свою доблесть. Но схватка должна происходить в северных степях. Земли Синьцзяна закрыты для завоевателей, – с улыбкой произносит Ли Ю Чжао. – Алдар Косе должен вернуться к своему повелителю и сообщить те сведения, которые ему удалось получить. Люди хунтайши ищут ханского посланника, но пусть уважаемый гость не беспокоится. Об остальном позаботятся мои слуги.

На нормальном языке слова наместника означают, что Китай не будет вмешиваться, пока не увидит, что казахские отряды одерживают победу. Но уже и то, что наместник не даст джунгарским отрядам перемещаться по Восточному Туркестану беспрепятственно, многого стоит.

Отметить ключевое слово «Дракон» на листе персонажа.

Джигит прощается с Чжао и покидает дворец. В саду его окликает старик-слуга:

– Господин наместник велел сделать так, чтобы путь посланника был безопасным. Полковнику Риддеру в русское поселение дано знать, что наш уважаемый гость нуждается в охране для дальнейшего путешествия.

*Если Алдар решает воспользоваться предложением наместника, отметить ключевое слово «Северо-запад». Вооружённый отряд будет ожидать нашего героя в русском поселении. Далее – **545**.*

528

Алдар Косе отталкивается ногой от края ямы и перепрыгивает на другую сторону ловушки. А впереди, почти перед лицом нашего героя, слышится какой-то шорох, сопровождаемый ударами об стену. Алдар приседает и, обшаривая руками пол, находит несколько стрел. Ещё дальше слышны звуки кузнечных мехов. Оттуда до джигита доносятся волны тепла.

– Ну уж нет, меня не так-то просто убить, – упрямо произносит Алдар Косе.

Он понимает, что стрелы вылетают из отверстий в стене, за которой стоят монахи с луками и арбалетами, либо же установлены какие-то механизмы. Джигит падает на пол и ползёт по нему, не поднимая головы. Всё равно ведь он ничего разглядеть не может. Расчёт Алдара оказывается верным, чуть выше свистят стрелы, которые тут же падают ему на спину. Парочка даже царапает ему одежду, но сам джигит остаётся невредимым. Наконец обстреливаемый участок прохода заканчивается, и наш герой осторожно садится, пытаясь понять, что его ждёт дальше.

Звук кузнечных мехов ближе, а волны жара окатывают Алдара. Он медленно протягивает руку вперёд и тут же отдёргивает её, закричав от боли. Несколько капель горячей жидкости попадает ему на кожу. Тогда он ощупывает пол перед собой. Тот покрыт чем-то жирным. Ага, значит, горящее масло! Укрыться курткой и пробежать побыстрее этот участок? Но как далеко он простирается? Сгоришь в несколько мгновений. Да и в полу опять могут быть ямы.

Алдар Косе прислушивается к работе кузнечных мехов и понимает, что они дуют не одновременно, а один за другим с перерывами, чтобы накачать воздух обратно. Был бы он зрячим, смог бы пройти эту ловушку, останавливаясь и ускоряясь где надо. А сейчас?

Но Безбородый Обманщик за то и получил своё прозвище, что может провести кого угодно, даже мудрых буддийских монахов. Алдар упирается руками в одну стену прохода, а ногами в противоположную и поднимается наверх к потолку. Так и есть, волны жара накатывают снизу. Джигит начинает потихоньку перемещаться по проходу, изо всех сил упираясь в стены, чтобы не свалиться в этот огненный ад. Участок продолжается достаточно долго, что убеждает Алдара в правильности

принятого решения. Наконец, когда жар пропадает, и звук мехов доносится уже не снизу, а сзади, наш герой спускается вниз.

Дальше не раздаётся ни звука, и Алдар не может угадать, какие ещё ловушки ему приготовили монахи. Наш герой делает один шаг, и сверху слышится противный скрежет. Он в отчаянии бросается вперёд и бежит по проходу. Сзади что-то падает с громким металлическим стуком.

Наш герой сослепу натыкается на какой-то огромный чан, источающий запах благовоний. Падая, джигит протягивает руки вперёд, чтобы не опрокинуться в чан самому. К счастью, он не слишком глубокий, и руки Алдара проваливаются в жидкость по локоть. В чане он нащупывает какой-то предмет, похожий на кусок мяса. Джигит встаёт, отряхивается и думает, что же делать дальше.

Неожиданно сзади что-то шуршит, и Алдар Косе слышит голос ламы:

– Прости меня, Учитель, за то, что я вначале сомневался в твоём возвращении.

Джигита выводят из подземелий, и он с радостью ощущает, что зрение вновь возвращается к нему. Значит, действие зелья было временным. Но что же было в том чане? – ***516***.

529

Алдар резко выхватывает пистолет и стреляет в первого воина, который падает замертво. Подстегнув коня, он налетает на другого стража и сбивает его с ног. Оставшиеся три джунгара отскакивают и открывают огонь. Выстрелы ружей гулко звучат в ущелье, эхом прокатываясь между скал. Раненый в бок верный конь Алдара Косе спотыкается и падает. А воины накидываются на нашего героя с саблями, горя жаждой мщения за убитых товарищей.

Алдар Косе погибает, дорого продав свою жизнь

530

Алдар Косе и не отрицает, что у него нет товаров:

– Вы совершенно правы. Я лишь налаживаю полезные знакомства, чтобы в будущем было легче торговать. Уже сегодня я собираюсь покинуть Кульджу и направиться в Казахское ханство, где мне надо встретиться кое с кем. Однако мой путь пролегает через земли, раздираемые войной. Поэтому неплохо было бы обзавестись хорошей охраной.

Риддер понимающе кивает:

– Вы правильно сделали, что обратились ко мне. Но учтите, отряд охраны обойдётся вам недёшево.

Полковник спрашивает о том, куда именно держит путь наш герой. Узнав, что целью его путешествия является ханская ставка, офицер хмурится:

– Вообще-то, мы не вмешиваемся в войну между азиатскими народами… А скажите-ка мне, какие у вас отношения с джунгарами? Что будет, если по дороге попадутся их войска?

Алдар Косе понимает подоплёку этих вопросов. Риддер не хочет подвергать своих солдат излишней опасности. Да и ввязываться в прямое столкновение с джунгарами ему тоже неохота:

– Особых причин бегать от войска Галдана Церена у меня нет. Однако в те времена, когда джунгары властвовали над Восточным Туркестаном, я был… – тут Алдар старается тщательно подобрать слова, – скажем так, далеко не самым преданным подданным хунтайши. Вы же понимаете, обычные торговые дела. Когда есть возможность платить меньше налогов, чем следует, то почему бы ею не воспользоваться?

Риддера удовлетворяет это объяснение, и он называет цену:

– Проход через урочище Аныракай в сопровождении пяти солдат до ставки казахского хана будет стоить пятьсот монет. Уступить не могу – вооружение, обмундирование и провизия обходятся очень дорого.

Если у Алдара Косе есть 500 ТАНЬГА, и он хочет заплатить за охрану – вычеркнуть эти деньги из листа персонажа и отметить ключевое слово «Северо-запад». Отряд из пяти солдат будет ждать в остроге, пока джигит не закончит свои дела в Кульдже.

Если же таких денег нет, или не хочется их тратить, остаётся только извиниться перед полковником Риддером за беспокойство и откланяться.

*Далее – **356**.*

531

Перед глазами вновь встаёт видение из мира теней о всаднике, лошади и собаке. Так вот о чём предупреждал Суркарга-аксакал! Джигит мысленно благодарит Серого Ворона и направляет своего коня по засохшему руслу.

Соль на поверхности земли не причиняет никакого вреда копытам коня. А сзади через некоторое время раздаётся скулёж. Получилось! Гончие отстают, зализывая свои раны. Но погоня далека от завершения. Несколько всадников, не щадя своих коней, приближаются – ***319***.

532

Алдар, которому в голову пришла очередная хитрость, внезапно выпрямляется и громко говорит:

– И мне тоже немного табака отсыпьте. Здесь в горах ужасно холодные ночи.

Джунгар поворачивается обратно к окну и смеётся:

– Я первый спросил. А этому вообще ничего не давайте.

Джигит бесшумно убивает любителя покурить и толкает тело внутрь, прыгая за ним. Страж, который держит в руках мешочек с табаком, не успевает ничего понять, и Алдар опрокидывает его на каменный пол. Лицо второго стража искажает гнев. Он хватает свою саблю, но джигит опережает его, метнув свой нож. Третий воин безмятежно спит у костра, и наш герой решает его не трогать. Раз уж он проспал всю схватку, то разбудить его сможет, наверное, только взрыв.

В подземелье Безбородый Обманщик вскрывает несколько бочек и рассыпает порох, прокладывая дорожку до лестницы. Он высекает искру, и огонёк, весело шипя, движется к бочкам.

Джигит мчится наверх и, не удержавшись, даёт пинка воину-лежебоке. Наш герой скрывается среди шатров. А разбуженный им охранник выбегает наружу. Как раз вовремя – ***9***.

533

Алдар Косе пытается убедить отца Иону в искренности своих намерений. Но что-то в его словах не нравится русскому священнику. Тот угрюмо смотрит на нашего героя:

– Шёл бы ты мил-человек отсюда подобру-поздорову. Я ведь не смиренный буддийский монах. Могу и припечатать так, что мало не покажется.

В подтверждение своих слов он показывает огромный кулачище. Что-то русские священники слишком уж воинственны. Алдар бормочет извинения и спешно покидает церковь – ***498***.

534

Наш герой проводит много времени на скалистом берегу озера, наблюдая за ветром. Только на первый взгляд кажется, что Эби ведёт себя так, как ему вздумается. На самом деле скорость и направление ветра зависит от разных причин, в том числе от погоды и времени суток.

Алдар Косе замечает, что к вечеру ветер меняет направление от монастыря к озеру и достигает наибольшей силы за весь день. Джигит окидывает взглядом монастырь и видит, что окно зала со статуей Будды, обращённое к озеру, всегда открыто. Значит, достаточно будет открыть одно из окон в противоположной стене, и капризный Эби пронесётся сквозь всё здание, гася свечи в зале.

Наш герой решает сначала проверить свои догадки. Однажды вечером он открывает большое окно и бежит к залу. Порыв ветра обгоняет его, врывается в открытую дверь и тушит все свечи. Монахи, привычные к этому, тут же их зажигают.

Дабы ветер не затушил огонь раньше, чем Алдар окажется у статуи Будды, он делает небольшую хлопушку из пороха, которая при взрыве разобьёт задвижку окна. А там уж силы Эби хватит, чтобы раскрыть створки.

В один прекрасный день, сделав необходимые приготовления, Алдар дожидается вечера и, пока никто не видит, прикрепляет туго замотанный в тряпку порох к раме окна. Он поджигает заранее вставленный фитиль и мчится к залу со святынями. Внутри он замедляет шаг и не торопясь подходит к статуе Будды. Проклятье! Перед ней отбивает поклоны какой-то упитанный монгол. Надо его прогнать. Ведь порох вот-вот рванёт, открывая путь ветру.

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 12

*В случае успеха – **500**.*

*В случае провала – **381**.*

535

Алдар Косе помнит слова Абдурахима, возницы-уйгура, которого он спас на озере Алаколь. Где-то здесь и должен находиться один из джунгарских отрядов. Наш герой переодевается в джунгарский доспех и спокойно едет вперёд по ущелью. За скалами он замечает какое-то движение и кричит:

– А, вот вы где! Выходите, меня прислали из ставки.

Из-за скалы появляются пятеро воинов с ружьями и встают напротив Алдара Косе, который обращается к ним, решая разузнать как можно больше:

– Я направляюсь в Кульджу с особым заданием от Галдана Церена. Вы тут уже давно находитесь. Кто пересекал Джунгарские ворота в обе стороны? Меня интересуют не мелкие торговцы, а только подозрительные путники.

Джунгары верят нашему герою и думают, что он один из приближённых хунтайши:

– Несколько дней назад проехали китайцы к озеру Алаколь, поохотиться. Из их разговоров нам удалось узнать, что один из них собирается взять в жёны дочку императорского наместника в Кульдже.

«Всё совпадает», – думает Алдар Косе. Это те самые китайцы, чей спутник утонул в озере.

– А ещё на юг проследовал большой отряд русских, – продолжает страж. – Хорошо вооружённые воины на отличных лошадях, сопровождали какого-то знатного вельможу. Не иначе как русские хотят о чём-то договориться с китайцами. Мы проследили их путь от Джунгарских ворот. Отряд повернул к Кульдже.

А вот уже это интересней. Чего же хотят русские в этих краях?

Отметить ключевое слово «Переговорщик» на листе персонажа.

Воины расступаются, пропуская нашего героя. У Алдара возникает впечатление, что от него хотят поскорее отделаться. В чём же кроется причина такого поведения?

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 12

*В случае успеха – **474**.*

*В случае провала – **451**.*

536

По дороге к императорскому наместнику Алдар вспоминает всё, что ему известно о китайцах и их взаимоотношениях с джунгарами, уйгурами и казахами. Он понимает, что предстоящий разговор будет нелёгким, ведь китайцы известны своей хитростью и изворотливостью. А господин Ли Ю Чжао, наместник в Восточном Туркестане, совсем недавно завоёванном Поднебесной, должен обладать воистину выдающимися качествами. Иначе не удержишь этот край, в котором народы и религии смешались самым причудливым образом. В общем, нашему герою предстоит встреча с очень сильным противником. Причём битва будет происходить не в степных просторах верхом на коне. В мраморных залах дворца, за чашкой зелёного чая, Алдару Косе предстоит сразиться в искусстве лести и дипломатии с хитроумным китайцем.

Исход разговора будет зависеть от БЛАГОСКЛОННОСТИ китайского наместника. Вначале БЛАГОСКЛОННОСТЬ равна нулю. Но в зависимости от успехов Алдара во время беседы, она будет уменьшаться (даже принимая отрицательные значения) или увеличиваться. За время пребывания в Кульдже Алдар мог получить сведения, которые помогут ему в разговоре, уменьшая уровни проверок способностей. Если наш герой получил такие сведения из разных источников, то их преимущества складываются.

Дворец китайского чиновника расположен в живописном месте на берегу реки Или. Его окружает огромный сад с диковинными растениями. Наверняка летом, когда всё цветёт и благоухает, здесь очень красиво. Алдар Косе с любопытством оглядывается по сторонам и замечает беседку, стены которой покрыты рисунком, изображающим озеро среди скал. В беседке сидит совсем юная девушка. Белизна

кожи, изысканные шелка одежды и дорогие украшения говорят о том, что это не служанка, но госпожа. Возможно, дочь или племянница наместника? Тем временем девушка поднимает свой взгляд на нашего героя. В её глазах читается грусть.

Китайская аристократка

(художник неизвестен, источник: http://russian.dbw.cn)

*Если отмечено ключевое слово «Цветок» – **556**.*

*Если это слово не отмечено – **572**.*

537

Оставив скакуна под крытым навесом, служащим конюшней, Алдар Косе направляется к шатру, где ему определили место ночлега. В этом месте, укрытом скалами, не дует студёный ветер. На костре неподалёку варится похлёбка. В темноте перекликаются стражи. Наш герой радуется крыше над головой и горячей пище. Это лучше, чем ночевать среди голых скал.

Воины у костра охотно поддерживают разговор. Им любопытно узнать новости от проезжего человека, которые тут появляются не так часто. Джигит, умело и ненавязчиво задавая вопросы, узнаёт, что в этих укреплениях находятся десять тысяч воинов. Алдар понимает, для чего здесь джунгарам такой большой отряд. Крепость прикрывает удобный проход через горы. И захватить её (с таким количеством обороняющихся) будет непросто.

Отметить ключевое слово «Тумен» на листе персонажа.

Проснувшись задолго до рассвета, наш герой размышляет, как бы забраться куда-нибудь повыше, чтобы осмотреть укрепления в подзорную трубу. Благо

джунгары вырубили в скалах удобные тропы и лестницы. Но разрешат ли защитники крепости её осмотр? Всюду стоят стражи, и наверх подняться можно только с разрешения военачальников.

Тем временем обитатели крепости начинают просыпаться. Тысячник покинул свой шатёр и что-то втолковывает одному из воинов. Так как это место скрыто от солнца среди скал, здесь ещё достаточно темно. У нашего героя есть время на скрытую прогулку по крепости. Или всё же не стоит подвергать себя опасности, а попытаться выведать что-нибудь из разговора хотя бы с тем же тысячником?

*Решиться на тайный осмотр укреплений – **432**.*

*Поговорить с тысячником – **456**.*

Покинуть крепость и отправиться дальше (в зависимости от того, в какую сторону Алдар Косе держит путь):

*на юг, в Кульджу – **373**;*

*на север, в Семиречье – **649**.*

538

Алдар быстро убивает воина и толкает тело в окно. Джигит прыгает за ним следом. Однако охранники, сидевшие у костра, отскакивают вглубь помещения и выхватывают сабли. Завязывается короткая схватка, в которой Алдар погибает. Окровавленный, он падает на каменный пол и перед смертью успевает заметить, что третий страж крепко спит. Даже лязг сабель не смог разбудить его.

539

Откинув полог, Алдар с товарищем сталкиваются со служанкой. Её лицо искажает ужас. Понятно, что в шатре гонца хунтайши не имеют права находиться посторонние. Служанка, скорее всего, хотела прибраться и наткнулась на двух неизвестных воинов.

*Если отмечено ключевое слово «Ерик» – **506**.*

В противном случае ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 14

*В случае успеха – **484**.*

*В случае провала – **468**.*

Алдар Косе даёт понять, что ему тоже нужны кое-какие сведения.

– А оно мне надо, помогать вам? – спрашивает купец.

– Вы поможете мне, а я впоследствии вам пригожусь. Несомненно, дела ваши идут хорошо, в том числе и благодаря связям с бухарскими евреями. Однако для расширения вашей торговли есть одно препятствие. Дело в том, что вы здесь пришлый, как и все остальные русские. А караваны по Великому шёлковому пути идут уже не одну тысячу лет. За это время сложился порядок вещей, не поколебленный ни ордами Чингиз-хана, ни отрядами Хромого Тимура[76], ни джунгарскими войсками. Китайцы, уйгуры, персы – никто не примет вас в свои дела.

За годы ханской службы Алдар нередко участвовал в важных торговых переговорах. Эта сторона жизни ему знакома не понаслышке. Поэтому ему не так уж и сложно завоевать расположение купца Штейна:

– Вот вы, наверное, уже много лет находитесь в Восточном Туркестане и до сих пор не ведёте торговлю напрямую с кашгарскими купцами. А ведь те же индийские пряности в Кашгаре можно купить чуть ли не втрое дешевле. Помогите мне здесь, в Кульдже, и я, возможно, смогу свести вас с азиатскими торговцами.

– Ну!

Похоже, Яков Штейн согласен, о чём он и даёт знать этим восклицанием. Теперь надо решить, что больше всего нужно нашему герою. Сведения о джунгарах? Советы для переговоров с китайским наместником? Кроме того, Алдар вспоминает, как Штейн торговался с другими купцами. Может быть, он расскажет пару хитростей, которые пригодились бы на кульджинском базаре?

*Спросить о джунгарах – **25**.*

*Спросить про китайского наместника – **47**.*

*Спросить о местных торговцах и как сбить цены на базаре – **96**.*

[76] Тимурленг (1370-1405) – Хромой Тимур, одно из прозвищ знаменитого среднеазиатского завоевателя (в европейских исторических трудах упоминается искажённое имя «Тамерлан»), основателя империи Тимуридов со столицей в Самарканде.

541

Алдар Косе отталкивается ногой от края ямы и перепрыгивает на другую сторону ловушки. А впереди, почти перед лицом нашего героя, слышится какой-то шорох, сопровождаемый ударами об стену. Алдар приседает и, обшаривая руками пол, находит несколько стрел. Ещё дальше слышны звуки кузнечных мехов. Оттуда до джигита доносятся волны тепла.

Поняв, что он не сможет миновать все ловушки, Алдар перепрыгивает яму и возвращается в помещение, в котором он пробудился. Наш герой решает немного отдохнуть и найти способ, как пересечь проход и остаться в живых – ***494***.

542

Алдар вспоминает историю этого края. В трактатах про Восточный Туркестан говорится о том, что несколько столетий назад уйгуры были христианами. И лишь во время завоевательных походов Тимурленга [77] эти места подверглись исламизации. Теперь понятно, почему русские заложили здесь церковь. Они хотят привлечь на свою сторону тех немногих последователей христианства, которые ещё остались здесь. Именно на это делает свою ставку Алдар Косе. Выдать себя за уйгура не составляет труда:

– Моя семья тайно исповедует веру наших отцов и дедов. Да, я не ношу крест, но помыслы мои от этого не стали менее благочестивыми.

– Благословляю тебя, сын мой! – торжественно произносит отец Иона и осеняет Алдара крёстным знамением.

Хоть христианская вера и чужда нашему герою, благословение отца Ионы возымеет своё действие. Оно поможет Алдару Косе один раз за игру при любой неудачной проверке способности. Воспользовавшись благословением, можно поменять исход на успешный. Отметить эту возможность на листе персонажа.

Кроме того, священник дарит Алдару Косе небольшую бутыль с отваром корня женьшеня (*1 порция, добавит 8 пунктов при проверке способности, в остальном используется по тем же правилам, что и ханская настойка*). Джигит ещё некоторое время беседует с отцом Ионой. Однако узнать что-то полезное про джунгаров, не выдав себя, не удаётся. А Алдар не хочет сознаваться в обмане.

*Далее– **518**.*

[77] Имеются в виду завоевания Тимура (Тамерлана) в XIV веке.

543

История казахских жузов, 30-50-е годы XVIII века

Внезапная смерть верховного хана трёх жузов даёт начало междоусобице казахских султанов. Ханы отдельных жузов – Абулмамбет, Самеке и Абулхаир – ссорятся в борьбе за власть. Абулхаира отстраняют от руководства казахским ополчением. В знак несогласия с этим отряды Младшего жуза покидают поле битвы. А вскоре и хан Среднего жуза Самеке отзывает свои войска, довольный тем, что его земли уже освобождены.

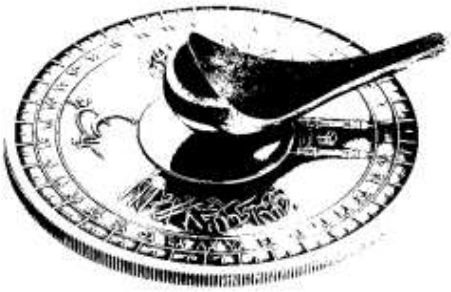
Старший жуз не может в одиночку противостоять потерявшему много людей, но не растратившему боевой дух джунгарскому войску. Галдан Церен сохраняет за собой земли Семиречья. Однако продолжить завоевания джунгары не могут: они остановлены казахским ополчением.

Хунтайши безуспешно пытается возродить боевую мощь своего государства. На юге Китай постепенно набирает силы. А через несколько лет казахские жузы, принятые под покровительство Российской империи, с помощью русского оружия окончательно выбивают неприятеля со своих земель. В 1743 году умирает Галдан Церен, а в 1757 последние джунгарские роды переходят в подданство империи Цинь. Более чем двухтысячелетняя история завоеваний кочевников из монгольских степей завершается.

Благодаря Алдару Косе казахи сохраняют за собой родные земли. Объединение жузов в одно государство откладывается на пару столетий, но оно обязательно наступит.

Отказавшись от офицерского чина и должности помощника туркестанского генерал-губернатора, Алдар Косе вернётся к бродячей жизни, заступаясь за слабых и обиженных и борясь с несправедливостью. И в каждом кочевье будут рады храброму джигиту, народному герою, остановившему завоевателей.

<u>От автора</u>: Мои поздравления! Вам удалось достичь концовки, которая соответствует произошедшему в реальной истории. К сожалению, казахским войскам не удалось в полной мере воспользоваться плодами своей победы. Но в отличие от истории книга-игра тем и хороша, что здесь можно вновь и вновь окунаться в приключения, исправлять свои ошибки, принимать другие решения и добиться лучшего результата.



544

Поздней осенью темнеет быстро. Но Алдару приходится долго ждать, пока городище погрузится в сон. Наш герой таится в небольшой нише в стене, которую он обнаружил ещё днём, отодвинув один из камней. Пробравшись внутрь, он задвигает камень на место.

Мимо Алдара несколько раз проходят стражи, но его укрытие остаётся необнаруженным. Когда наш герой уже совсем замёрз, он слышит крики стражей, подгоняющих поздних прохожих к местам ночлега. Скоро можно будет делать вылазку, и Алдар Косе разминает затёкшие от долгого сидения мускулы.

Наконец он покидает своё убежище и перемахивает через стену, бесшумно приземлившись на другой стороне. Он подбегает к одной из юрт, стараясь слиться с тенью. К несчастью, здесь очень много охраны. И вот сразу с четырёх сторон к нему приближаются стражи. Сумеет ли наш герой спрятаться от них?

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 11

*В случае успеха – **504**.*

*В случае провала – **464**.*

545

Отметить ключевое слово «Кульджа».

Самое время отправиться дальше. К северо-западу от Кульджи находится урочище Аныракай, один из немногих удобных проходов через хребет Алатау. В Кульдже Алдар Косе узнал, что в урочище расположился большой джунгарский отряд. Сведения о нём были бы важны для казахских войск.

Кроме того, урочище Аныракай сейчас – единственный удобный путь через горы. Зима вступает в свои права. В Джунгарских воротах ветер уже достиг полной силы, делая ущелье непроходимым. По словам торговцев, воздушный поток способен смести даже тяжело гружённого верблюда. Например, в монастырь Салхи-Зуун можно попасть только по дороге вдоль южного берега озера Эби-Нур, где ветер не так бесчинствует.

*Если наш герой ещё не побывал в этих местах, то можно отправиться в урочище Аныракай (**624**) либо в буддийский монастырь Салхи-Зуун (**653**).*

Если же Алдар Косе уже побывал и там, и там, или не хочет лезть в логово неприятеля, нужно выбрать другой путь. Может быть, наш герой договорился с кем-то в Кульдже или заполучил карту хребта Алатау?

*Если отмечено ключевое слово «Север», то проводник через Джунгарский Алатау ожидает нашего героя – **612**.*

*Если отмечено ключевое слово «Запад», то караван через Заилийский Алатау готов двинуться в путь – **605**.*

*Если отмечено ключевое слово «Северо-запад», то полковник Риддер снарядил отряд для сопровождения Алдара Косе обратно к казахскому ополчению – **596**.*

*Если отмечено ключевое слово «Перевал», то наш герой благодаря карте и сам пройдёт через Джунгарский Алатау – **588**.*

При наличии нескольких ключевых слов можно выбрать одно из направлений, в том числе и урочище Аныракай.

*Если же Алдар Косе уже побывал в урочище Аныракай (либо не хочет туда ехать), и не отмечено ни одного из указанных слов, остаётся только самостоятельно искать путь через горы – **578**.*

546

Наш герой тоже наклоняет голову и с улыбкой отвечает:

– Слишком поздно понял презренный раб своим скудным умишком, что он не имел право тревожить покой Повелителя Всех Земель от Тянь-Шаня до Тибета. Уповаю на то, что Господин прикажет своим слугам ударить меня ножом в сердце, чтобы дать мне тщетную надежду искупить свой ужасный поступок, истекая кровью в мусорной яме. От одного вида Величайшего из Подданных Императора Поднебесной, исполненного божественного великолепия, онемели мои ноги, не давая мне возможности ни облобызать ковёр, по которому ходил Покровитель Народов, ни кинуться прочь, чтобы не осквернять своим присутствием дворец Господина.

Чжао делает глоток из своей чашки. Похоже, он пытается выиграть время на раздумья, встретившись со столь сильным противником.

– Великий Мастер Слова неспроста пришёл в моё убогое жилище. Будет ли мне дозволено прикоснуться к знанию Того, кто Проникает в Суть Вещей? Мой Повелитель может быть уверен, что ничтожный слуга сохранит его тайну, даже если будет зажарен заживо.

– О, кто я такой, чтобы осмелиться сообщить что-то новое Покровителю Народов, чьи знания безграничны? Или Укротитель Джунгаров не считает нужным обращать свой божественный взор на жалкое копошение тех, кого он мановением руки прогнал с земель Синьцзяна? Если мне будет дозволено, то я помогу моему Господину, дабы он не тратил ни мгновения своего воистину драгоценного времени на столь презренные дела.

Беседа уподобляется ударам сабель в поединке. Но вскоре наместник понимает тщетность своих попыток вывести Алдара из равновесия и приглашает того присоединиться к чаепитию.

*+1 БЛАГОСКЛОННОСТЬ. Далее – **459**.*

547

Наш герой продвигается по дороге, ведущей по дну ущелья. Путь достаточно широкий: здесь легко могут разъехаться две повозки. Весной и летом Джунгарские ворота используются торговыми караванами с юга для провоза товаров в Семиречье и далее, в Среднюю Азию и Россию. Но сейчас стоит поздняя осень, и набирающий к зиме свою силу ветер Эби дует Алдару в спину. Джигит представляет, как было бы трудно двигаться против ветра, держи он путь в обратную сторону.

Неожиданно из-за ближайшего камня выскакивает джунгарский воин и направляет своё ружьё на нашего героя. К стражу присоединяются четыре его товарища.

– Не торопись, путник. Эти земли принадлежат Джунгарии, и славное войско хунтайши собирает деньги за проход. С тебя пятьдесят монет, да с твоего коня столько же. Выкладывай деньги и проезжай. А нет денег, оставишь скакуна в уплату.

Цена за проезд в сто таньга слишком уж высока. Неужели только богачи путешествуют по этим местам? Проще, конечно, выложить деньги, чтобы избежать неприятностей. Иначе придётся торговаться с джунгарами или постараться пройти дальше каким-то другим способом. А может, притвориться подданным хунтайши, спешащим по поручению?

*Если отмечены оба ключевых слова: «Рассвет» и «Пленник» – **171**.*

*Заплатить 100 ТАНЬГА, как того требуют воины – **336**.*

*Обмануть их, выдав себя за посланника хунтайши – **363**.*

*Поторговаться с джунгарами, притворившись бедняком, если есть хотя бы 10 ТАНЬГА – **385**.*

*Прорваться силой, если в кошельке Алдара не найти даже и 10 ТАНЬГА, или если джигит не хочет их искать – **404**.*

Через некоторое время, решившись на осуществление важного, но смертельно опасного дела, Алдар Косе подходит к позорному столбу и незаметно кивает Серику. Кажется, у того в глазах появляется озорной блеск.

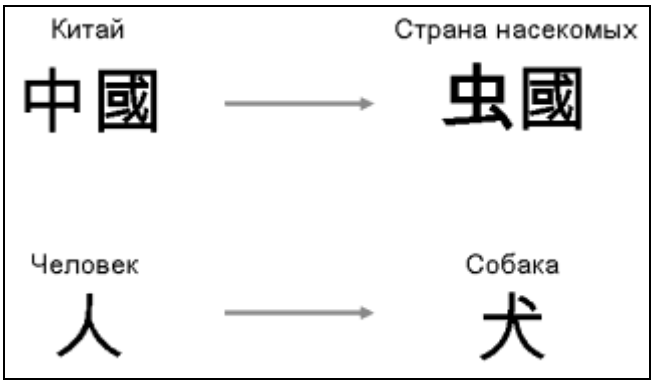
В условленное время Алдар ждёт у табуна возле реки. Теперь он догадывается о том, что задумал Серик. Он хочет оседлать пару лошадей, распугать табун и в суматохе скрыться. А вот как осуществить подлог письма – пока загадка.

Вскоре джигит замечает тени крадущихся в его сторону. Это Серик с братьями. Алдару любопытно, как же они избавились от колодок. Но спрашивать об этом нет времени. Серик быстро представляет своих братьев и переходит к делу. Сам он старший в семье. Берик – средний брат, сильный и крепкий мужчина. А младшего, юного красавчика, который то и дело бросает взгляды на служанок, спешащих с кувшинами к воде, зовут Ерик.

Серик быстро рассказывает о своей задумке. Остальные слушают не перебивая. Видно, что братья уважают его за мудрость и рассудительность. Несколько дней назад в ставке хунтайши Серику удалось подсмотреть послание Галдана Церена китайскому императору. В нём правитель джунгаров предлагает заключить союз и поделить влияние в Средней Азии и Сибири. Серик запомнил текст письма и предлагает следующее:

– Надо подрисовать кое-какие иероглифы. Тогда смысл послания изменится на оскорбительный. Такую штуку нельзя было бы провернуть, если бы сообщение было написано арабской вязью, тюркскими рунами или русскими буквами. Но в китайском языке каждый иероглиф означает определённое слово. И лишняя чёрточка полностью меняет его значение. Гонец находится здесь, так как по пути к императору ему велено заехать в Кульджу, к китайскому наместнику. Завтра он продолжит путь, и больше ничего нельзя будет сделать.

Серик объясняет, в каком шатре ночует гонец. Также он даёт поддельный перстень с печатью Галдана Церена. С его помощью можно сделать новую пломбу на послании, когда туда внесут изменения.



Примеры подмены иероглифов

Серик протягивает Алдару клочок бумаги с пометками, где и что нужно подрисовать, и завершает свою речь словами:

– А теперь мы делаем вот что. Двое остаются возле табуна, через некоторое время распугивают лошадей и скачут к ближайшему броду. А другие двое осуществляют подлог. Алдар, здесь нужна твоя помощь. Ты единственный, кто может передвигаться по расположению в открытую. А значит, ты должен помочь изменить письмо. Выбери себе в напарники любого из нас.

Выбрать одного из братьев себе в помощь и отметить его имя в качестве ключевого слова на листе персонажа («Серик», «Берик» или «Ерик»). Во время ночной вылазки может получиться так, что ОПАСНОСТЬ достигнет 12. В этом случае следует сначала завершить вылазку и лишь потом перейти на параграф 150.

*Далее – **634**.*

549

Все настолько привыкли к медитациям Алдара Косе, что уже считают его принадлежностью храма. Некоторые паломники даже восхищаются нашим героем и кланяются ему, принимая Алдара за монаха-йога. Джигит пользуется этим и больше времени проводит в главном зале, изучая обстановку и поведение джунгарских охранников.

Обе святыни лежат в шкатулке возле статуи Будды. Днём, во время прихода паломников, эту шкатулку открывают, выставляя ценности на обозрение. А ночью она закрыта. Так что, если Алдару удастся выкрасть корень и прядь волос под покровом темноты, то пропажу обнаружат только к утру. Джунгарские стражи в этом помещении располагаются так: четверо у двери, трое у окна, а оставшиеся прохаживаются по залу и наблюдают за всеми.

Наш герой видит всего три пути для достижения своей цели. Во-первых, он может попытаться войти в доверие стражей, чтобы остаться в зале на ночь. А там он придумает, как извлечь ценности из шкатулки. Во-вторых, если устроить переполох в храме, то можно под шумок выкрасть святыни. Ну и в-третьих, святыни можно подменить даже днём на глазах у паломников. Сейчас стоит поздняя осень. Темнеет рано, и по вечерам монастырь освещает множество свечей. Пару раз случалось, что порыв ветра из открытых окон задувал свечи, погружая зал во тьму.

Алдар Косе решает, что он предпримет только одну попытку, чтобы не подвергать себя слишком большой опасности. И если что-то пойдёт не так, он постарается немедленно покинуть монастырь.

*Сдружиться со стражами, чтобы остаться в зале на ночь – **18**.*

*Устроить переполох – **376**.*

*Найти способ задуть свечи и подменить реликвии – **393**.*

550

Продолжая разговор, Алдар рассказывает о том, сколько вреда причинили джунгары, и как важна борьба против них:

– Для нас это не просто война, а священная война за всё, что принадлежит моему народу. Мы проливаем кровь за землю наших отцов и дедов. Вспомните, монгольские завоевания в своё время.

Отец Иона печально кивает головой. Видно, что желание помочь борется в нём с обетом молчания и клятвой отринуть всё земное. К счастью, эта внутренняя борьба решается в пользу Алдара Косе.

– Битва твоя праведна, а помыслы твои чисты, благородный странник. И раз уж ты доверился мне, то я помогу тебе. Но учти, я не могу сообщить многого, так как это не моя тайна.

Отец Иона рассказывает о банде контрабандистов, переправляющих товары из Китая в Семиречье в обход джунгарских постов. На днях один из контрабандистов был доставлен в церковь смертельно раненным. Как истинный христианин он пожелал исповедоваться перед своей кончиной.

Голос отца Ионы гулко раздаётся под сводами церкви. Он произносит каждое слово, словно чеканя его:

– Жизнеописание разбойника тебе неинтересно, да и не могу я нарушить тайну исповеди. Однако среди вещей усопшего я обнаружил кое-что. Сведения свежие.

Он протягивает листок, изрядно попачканный кровью. Это карта с отметками о расположении джунгарских войск между Балхашем и северными предгорьями Джунгарского Алатау. Алдар получает сведения о тумене, десяти тысячах воинов, которые образуют вспомогательные силы.

Отметить ключевое слово «Долина» на листе персонажа.

Кроме того, священник дарит Алдару Косе небольшую бутыль с отваром корня женьшеня (*1 порция, добавит 8 пунктов при проверке способности, в остальном используется по тем же правилам, что и ханская настойка*).

*Далее– **518**.*

551

Алдар Косе начинает просовывать лезвие, чтобы поддеть язычок замка. Но его останавливает странное шуршание, раздающееся из сундука. И это не шуршание бумаг. Джигит осторожно трясёт сундук и убеждается, что он набит чем-то сыпучим. Порох? Скорее всего. Именно так и должны быть защищены письма, не предназначающиеся посторонним. Взломаешь замок, загорится порох и сожжёт содержимое.

Ножом он осторожно отгибает металлическую окову от днища, выковыривает пару гвоздей и вытаскивает одну из досок. Быстро просмотрев бумаги, джигит находит нужный свиток. Остальное не заслуживает внимания.

Заранее приготовленными чернилами Алдар Косе подрисовывает чёрточки. Вроде бы получилось незаметно. Он запечатывает свиток перстнем, кладёт бумаги обратно в сундук и вставляет доску на место. Гонец и не заподозрит, что кто-то рылся в бумагах. Самое время покинуть шатёр – ***539***.

552

Алдар Косе вспоминает про поддельный перстень с печаткой Галдана Церена. Серик вручил ему эту вещицу, чтобы запечатать подправленное письмо китайскому императору. Перстень так и остался лежать в кармане нашего героя. Лишь сейчас он вспоминает об этом.

Джигит достаёт печатку и показывает её десятнику, ограничившись словами:

– Выполняю важное поручение Галдана Церена. Вы обязаны меня пропустить.

Десятник кланяется посланнику из ставки и приказывает отодвинуть бревно. Он спрашивает у Алдара:

– Скоро стемнеет. Переночуешь здесь?

Алдар Косе задумывается. Подвоха в словах десятника вроде бы нет. До ближайшего обжитого места ещё не один день пути. Почему бы не переночевать и заодно не осмотреть укрепления изнутри?

*Остаться в крепости на ночлег – **537**.*

Продолжить путь (в зависимости от того, в какую сторону Алдар Косе направляется):

*на юг, в Кульджу – **373**;*

*на север, в Семиречье – **649**.*

553

Алдар Косе начинает хитрить, чтобы заставить собеседника разговориться и сообщить что-нибудь полезное:

– Если караван хорошо охраняется, то это ещё не значит, что джунгары не захотят его досмотреть. Да и сколько солдат в вашем подчинении? Пятьсот? Тысяча? Войск у хунтайши гораздо больше.

– Это да, – соглашается полковник Риддер. – В одной только крепости в урочище Аныракай расположились десять тысяч воинов. Однако джунгары не хотят с нами ссориться и остерегаются грабить торговцев под нашей опекой.

Алдар запоминает слова полковника об урочище Аныракай. Это очень важные сведения (*отметить ключевое слово «Тумен»*). Ополчению Абулхаир-хана во время наступления придётся нелегко. Вот бы ещё узнать о расположении укреплений и уязвимых местах крепости.

Нашему герою приходит в голову одна идея, которую он немедленно использует:

– Я и не сомневаюсь в доблести ваших воинов. Слава русского оружия гремит на всю Азию. Однако некоторые товары лучше не перевозить обычными караванными дорогами, а использовать для этого тайные тропы. Так получается дольше, зато надёжней. Да и барыши с «особого» товара выше. Если вы понимаете, о чём я говорю…

Полковник Риддер догадывается, куда клонит Алдар Косе:

– Ха! Доходили до меня слухи об афганском опиуме. Это ведь он ценится на вес золота. Вообще-то меня этот товар не интересует, своих забот хватает. Но помочь я вам могу. Мои проводники составили подробную карту Джунгарского Алатау. В горах есть несколько удобных перевалов, позволяющих попасть из Кульджинского края напрямую в Семиречье, минуя Аныракай и Джунгарские ворота.

Видя радость на лице джигита, офицер добавляет:

– Карту вы получите, но не даром. Готовьте пятьдесят монет и даже не пытайтесь торговаться. Мы же не на базаре. Помимо карты я предлагаю взаимовыгодное сотрудничество. Нередко мне требуется тайно переправлять людей и грузы. Так что время от времени к вашим караванам будут присоединяться мои солдаты. Не беспокойтесь, они вам хлопот не доставят. А я в свою очередь буду следить здесь в Кульдже за тем, чтобы ваши делишки не привлекли слишком уж пристального внимания китайцев. Ну что, по рукам?

Если у Алдара Косе есть 50 ТАНЬГА, то он может купить карту Джунгарского Алатау (ключевое слово «Перевал») и сделать вид, что соглашается на условия офицера. Если же денег нет, или он не хочет их тратить, то остаётся только извиниться перед полковником Риддером за беспокойство.

*В любом случае Алдару здесь больше делать нечего – **356**.*

554

Осада монастыря Ста Ветров, апрель 1730 года…

Джунгарам приходится отступать всё дальше и дальше, пока они не упираются в цепь озёр на востоке. Умелые действия казахских военачальников приносят всё новые и новые победы. Войска Старшего жуза быстро продвигаются по тёплым пастбищам Кульджинского края и совершают внезапные вылазки через горный хребет Алатау. Абулхаир-хан уверенно ведёт ополчение Младшего жуза по Семиречью. А внезапное появление джигитов Среднего жуза со стороны Аягуза и на озёрах Сассык-Коль и Алаколь наносит сокрушительный удар войскам Галдана Церена. Лишь несколько тысяч джунгаров прорываются в монгольские степи и к монастырю Салхи-Зуун.

Тысячник по прозвищу Алдан, проявивший особую доблесть в сражении, объединяет остатки джунгарских войск у буддийского монастыря. Неприятель разгромлен, но не сломлен окончательно. Если дать джунгарам время, то они получат подкрепления из Монголии. Казахские войска тоже держатся на пределе сил после изматывающих скачек и битв.

Теперь всё зависит от того, кто быстрее получит подкрепление. Чей боевой дух возобладает?

Проверка ключевых слов: «Барымта», «Взрыв», «Гелугпа», «Дракон», «Переписка», «Подлог» и «Пушкарь».

*Если отмечено четыре или более указанных слова – **657**.*

*Если же отмечено менее четырёх слов – **543**.*

555

По требованию нойона Алдар Косе начинает свой рассказ. Амурсана изредка прерывает его вопросами. По ним джигит догадывается, что джунгарский военачальник разыскивает трёх человек, судя по всему братьев.

– Ну а по дороге сюда ты никого не видел? – нетерпеливо спрашивает Амурсана.

Самое время сообщить о «виденном по дороге» всаднике. Всё зависит от того, поверит ли молодой нойон заезжему купцу.

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 13

*В случае успеха – **70**.*

*В случае провала – **2**.*

556

По совету спасённого китайца наш герой решается обратиться к Мэй Ли. Именно она сидит в беседке. Спасённый на озере китаец так подробно описывал красоту своей невесты, что не узнать её просто невозможно.

По китайским традициям благородная дама не может говорить с простолюдином (да ещё и диким кочевником!) напрямую. Поэтому Алдар окликает одну из служанок поблизости и говорит, что его прислал Джин Тао. Произносит он это достаточно громко, чтобы в беседке его услышали.

И вот девушка жестом зовёт служанку. Та склоняется перед госпожой и, выслушав её приказ, поворачивается к Алдару:

– Сообщи, с чем пришёл, путник.

Алдар охотно рассказывает о приключениях на озере Алаколь. Лицо Мэй Ли на мгновение осеняет улыбка, но тут же оно принимает капризное выражение. Угадав мысли хозяйки, служанка требовательно спрашивает:

– А почему господин Джин Тао до сих пор не вернулся с охоты?

Наш герой понимает, что жених наслаждается последними днями свободной жизни. Но не скажешь же это невесте! Однако Алдара Косе не зря прозвали Обманщиком:

– К сожалению, Джин Тао простудился после вынужденного купания в озере. Дальние путешествия очень опасны, пока он не выздоровеет… О нет, пусть Госпожа не беспокоится, ничего серьёзного, – видя волнение Мэй Ли, добавляет Алдар. – Через недельку-другую храбрый охотник будет здесь с трофеями для своей невесты.

– Госпожа благодарна тебе за твой доблестный поступок…

Обе женщины, Мэй Ли и служанка, выжидательно смотрят на джигита. И тот понимает, что настала пора высказать свою просьбу. Ведь ещё предстоит разговор с императорским чиновником.

Дочь кульджинского наместника едва заметно кивает Алдару и ещё раз одаряет его улыбкой. Взмахом руки она отправляет служанку во дворец. Чиновнику расскажут о подвиге нашего героя и попросят быть благосклонным к храброму кочевнику.

Поклонившись красавице, Алдар направляется во дворец. Он рад тому, что спас Джин Тао в озере. Как жестоко было бы дать смерти разлучить двух юных возлюбленных.

+3 БЛАГОСКЛОННОСТИ. В случае смерти Джин Тао наместнику очень сложно было бы найти нового жениха для своей дочери.

*Далее – **572**.*

557

Если Алдар Косе уже не в первый раз попадает на этот параграф, и выполняется одно из следующих условий:

1) *отмечено ключевое слово «Хуяг»,*
2) *отмечено ключевое слово «Ойрат», и помимо этого уровень опасности равен 9, 10 или 11,*

то наш герой вынужден покинуть расположение джунгарских войск, опасаясь мстительного ойрата – ***575****.*

Следующие дни в харчевне только и обсуждают дерзкий побег трёх казахских пленников. Как они сумели освободиться от колодок, украсть лошадей и переправиться через реку под носом у ночных стражей? Никто этого не знает, но все уверены, что многие воины, дежурившие в ту ночь, будут наказаны. Поговаривают даже, что одним из этой троицы был сам хитроумный Алдар Косе. Именно поэтому им и удалось сбежать столь чудесным образом.

«Так и рождаются легенды», – думает наш герой. За пару дней, прошедших с побега, он осмотрелся и убедился, что собирать здесь сведения будет очень непросто. Несмотря на кажущийся беспорядок в расположении шатров вдоль берега реки, в джунгарском войске царит строгий порядок. Для каждого десятка воинов отведён отдельный шатёр, их лошади привязаны рядом, и собираются воины у одного костра. Десять шатров одной сотни расставлены так, чтобы не перемешиваться с другими сотнями. В итоге воины знают друг друга, и появление чужака будет тут же замечено. Можно, конечно, совершать вылазки в темноте. Но так многого не углядишь. Да и попадёшься рано или поздно на глаза ночной страже.

Для начала надо вспомнить, что Алдару Косе уже известно.

Если отмечены все три ключевых слова: «Воин», «Лучник» и «Река» – ***509****.*

Если отмечены оба слова: «Воин» и «Лучник» – ***495****.*

Если отмечено только слово «Воин» – ***606****.*

Если же ни одно из этих слов не отмечено, то придётся собирать сведения с чистого листа – ***638****.*

558

Придётся изрядно поработать камчой, чтобы отогнать гончих. Но как же их много! Алдар Косе окидывает взглядом окрестности. Любую трудность можно как-то разрешить. Надо лишь придумать что-то такое, на что враги никак не рассчитывают.

Всё старое русло реки покрыто налётом соли. Джигита внезапно озаряет. Соль! Посмотрим, смогут ли лапы собак сравниться с подкованными копытами коня. Алдар Косе резко сворачивает и скачет по высохшему дну реки, хотя этот путь не самый короткий. Вскоре сзади слышится скулёж. Одна за другой собаки прекращают преследование, зализывая мелкие раны на лапах, в которые попала соль.

Погоня далека от завершения. Несколько всадников пользуются заминкой нашего героя и, не щадя своих коней, приближаются – ***319***.

559

Сохраняя хладнокровие, Алдар Косе преодолевает участок за участком. В одном месте снежный покров поддаётся под левой ногой. Но джигит тут же отталкивается правой и перепрыгивает на более безопасное место. Наконец, наш герой достигает вершины.

Теперь можно спокойно всё осмотреть. У Алдара возникает чувство уважения к неприятелю, построившему эту крепость. Джунгары обвалили часть скалы, перегородив один из проходов по ущелью. Теперь караваны могут следовать лишь через заставу. Кроме того, были вырыты несколько пещер, выдолблены тропы среди скал. Благодаря этому джунгары могут перемещать свои отряды поверху и оказаться позади противника, если тот вздумает напасть по караванному пути (хоть с севера, хоть с юга). Пушек в крепости нет. Да и не нужны они тут. Пешие лучники будут среди скал гораздо смертоносней.

Отметить ключевое слово «Крепость» на листе персонажа.

В то же время Алдар Косе подмечает и недостатки укрепления. Слишком уж большое количество войск собралось в этом месте. Достаточно расположить несколько пушек со стороны Заилийского Алатау, и защитникам крепости придётся несладко.

Пользуясь возможностью, наш герой направляет подзорную трубу в сторону бухарских земель в Заилийском Алатау. В горах на западе он замечает дым от костра. А чуть ниже виден и сам костёр, вокруг которого расположились несколько вооружённых горцев. У одного из них чёрная повязка на глазу. Алдар Косе на всякий случай запоминает это место – небольшую ложбину у подножья скалы, похожей на купол мечети.

Отметить ключевое слово «Логово» на листе персонажа.

Наш герой находит место, на котором можно закрепить аркан, и без труда спускается вниз. Ловким движением он высвобождает верёвку – ***582***.

560

– …Таким образом, разбойники угнали табун в тысячу голов, – подводит итог Алдар Косе. – Конечно, это далеко не вся конница джунгаров. Но их кочевья лишились племенных скакунов. Начнётся война – джунгары будут испытывать недостаток лошадей.

– Шо ви мине голову морочите? Какие лошади? Я шо, похож на конюха?

– Джунгары сделают всё возможное, чтобы пополнить свои табуны. А племенные лошади есть только в Хорезме, Казахском ханстве и Бухаре. Хорезм далеко, а с казахами они воюют. Так что хунтайши скупит всех скакунов, какие только есть в Бухаре.

– Хм, надо будет написать Арону бен-Моше в Самарканд. Заодно и сделаем одолжение бухарской общине, – бормочет Штейн и нехотя достаёт из-за пазухи свой кошель. Он высыпает часть денег на стол и тут же прячет несколько монет из невеликой кучки обратно в кошель. Со вздохом он разрешает Алдару забрать деньги (*+50 ТАНЬГА*). Будь на то воля русского купца, он бы вообще ничего не заплатил. Однако Яков Штейн понимает, что новости в Великой степи распространяются очень быстро. Обманешь собеседника – с тобой никто потом общаться не будет.

Разговор продолжается – ***447***.

561

Деньги обретают нового хозяина, и Бадма начинает свою работу, покрикивая на подмастерьев. Он куёт очень тонкие, но прочные детали для упряжи. Затем кузнец подгоняет к ним кожаные части и показывает, как правильно надевать сбрую на коня:

– Это даст больше свободы скакуну. Кроме того, ему будет не так больно, когда ты натягиваешь удила. Если сменишь лошадь, то упряжь надо либо подтянуть, либо ослабить в определённых местах.

Бадма показывает нашему герою, как пользоваться новой упряжью. Остальные кузнецы остаются поглазеть на своего товарища, чем и пользуется Алдар Косе. Он спрашивает:

– А что, работы у вас много? Сколько же всего надо изготовить, чтобы обеспечить войско...

Кузнецы наперебой рассказывают:

– Да ты сам посчитай! Из двадцатитысячного войска половина – всадники. А это десять тысяч упряжей да сорок тысяч подков. Потом три тысячи лучников, по

сто двадцать стрел каждому[78]. У многих есть и ружья. Значит, надо отливать пули. Ещё полсотни пушек, которым нужны ядра.

Надев новую упряжь на коня, Алдар Косе прощается с кузнецами.

Отметить ключевое слово «Лучник» на листе персонажа. Также уровень всех проверок способностей при верховой езде уменьшается на 2 пункта.

*Если наш герой считает, что узнал достаточно, то можно покинуть эти места (**575**).*

*Иначе придётся продолжить сбор сведений, вернувшись на **557**.*

562

Напоследок Зейналда говорит:

– А может, присоединишься к нам? После каждого похода у тебя будет столько серебра, что ты сможешь в нём купаться. Такие весельчаки, как ты, Эфенди, нам очень нужны.

Алдар Косе отвечает, что подумает об этом, и прощается со своими спутниками. Он не торопясь достигает перевала и поворачивает на север, а в предгорьях пускает коня в галоп. Скакун несётся словно ветер, радуясь степным просторам. Через пару дней Алдар Косе встречает один из казахских отрядов. Теперь и до ставки ополчения недалеко – **257**.

563

Не стоит начинать беседу со лжи, тем более находясь в святом месте. Алдар Косе называет своё имя и просит отца Иону о помощи:

– Я здесь, потому что хочу помочь своему народу в борьбе с иноземными захватчиками. Вашу церковь посещает множество народу. Я сам сегодня в этом убедился. Может быть, вы слышали что-то такое, что поможет мне в моих поисках? Конечно, тайну исповеди нельзя нарушать. Но всё-таки…

– Мирские дела меня не интересуют, Алдар Косе. Все свои силы я отдаю служению Господу.

Переубедить отца Иону не так уж и просто.

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 12

*В случае успеха – **550**.*

*В случае провала – **533**.*

---

[78] Интересный факт: солдату советской армии (а позднее и российской) в бою полагалось иметь не менее четырёх снаряжённых магазинов к автомату. А это как раз 120 патронов. Традиция, восходящая к Чингиз-хану.

564

Предъявить стражу нечего, поэтому наш герой хлопает по внутреннему карману в доспехе и произносит:

– Везу срочное донесение.

Десятник хмурится (+*1 ОПАСНОСТЬ*), но приказывает отодвинуть бревно:

– Скоро стемнеет. Заночуешь здесь или двинешься дальше?

Ни выражение лица стража, ни его предложение не нравятся нашему джигиту. Но с другой стороны, воины на любой стоянке обязаны предоставить кров проезжающему гонцу. Да и обычное гостеприимство никто не отменял.

*Остаться в крепости ночлег – **537**.*

Продолжить путь (в зависимости от того, в какую сторону Алдар Косе направляется):

*на юг, в Кульджу – **373**;*

*на север, в Семиречье – **649**.*

565

Алдар Косе знает Серика с давних времён. Когда он помогал своему кочевью восстановить справедливость, именно Серик благодаря своим знакомствам оказал нашему герою неоценимую помощь[79]. Тогда Алдар запомнил этого не по годам серьёзного худого паренька.

С тех пор Серик возмужал и стал немного выше ростом. Тем не менее наш герой сразу же узнал в измученном узнике своего знакомого. Он ждёт, пока поблизости не будет посторонних, и склоняется над Сериком, делая вид, что хочет поглумиться над ним. Пленник поднимает голову и быстро произносит:

– Алдар Косе, слушай внимательно и не перебивай. Ты здесь по заданию хана, иначе и быть не может. Мы с братьями должны были совершить подлог письма от хунтайши китайскому императору. Нас выследили и поймали. Сегодня вечером мы совершим побег. Гонец всё ещё здесь, но задуманное теперь не осуществить без чужой помощи. Ты не должен о нас беспокоиться – занимайся тем, что поручил тебе Абулхаир-хан.

– Ваша задумка может помочь моему поручению. Но в стане врага следует быть осторожным. Если до захода солнца я не приду сюда и не кивну тебе, переправляйтесь через реку. Я сам со всем справлюсь, – шепчет Алдар. – Помощь в побеге не нужна?

---

[79] Одна из веток прохождения «Приключений Безбородого Обманщика»

– Нет! – резко отвечает Серик. – У нас всё продумано, и ты только помешаешь. Если решишься на дело с письмом, достань доспех и шлем для одного человека и жди нас в полночь у реки, возле загона с лошадьми.

Наш герой даёт несильного тумака пленнику и отходит в сторону. Подлог письма очень заманчив. Если окончательно поссорить хунтайши с императором, джунгарам придётся нелегко в предстоящей войне. Одно слово правителя Поднебесной, и торговые караваны пойдут другими дорогами, лишая войско Галдана Церена необходимых поставок. Даже не зная всей задумки Серика, наш герой полностью ему доверяет. Однако не стоит забывать, что любая проделка в самом сердце джунгарского войска представляет собой немыслимую опасность.

*Дать Серику согласие на подлог письма – **548**.*

*Не вмешиваться и продолжить сбор сведений о войске противника – **557**.*

566

– Дракон не будет вмешиваться в схватку двух барсов, – с улыбкой произносит наместник. – Однако Алдар Косе должен вернуться к своему повелителю и сообщить те сведения, которые ему удалось получить. Люди хунтайши ищут ханского посланника, но пусть уважаемый гость об этом не беспокоится. Об остальном позаботятся мои слуги.

Расстроенный джигит прощается с Чжао и покидает дворец. В саду его окликает старик-слуга:

– Господин наместник велел сделать так, чтобы путь посланника был безопасным. Полковнику Риддеру в русском поселении дано знать, что наш уважаемый гость нуждается в охране для дальнейшего путешествия.

*Если Алдар решает воспользоваться предложением наместника, отметить ключевое слово «Северо-запад». Вооружённый отряд будет ожидать нашего героя в русском поселении. Далее – **545**.*

567

Алдар Косе пересекает старое русло реки, покрытое чем-то белым. Кажется, это выступившая из земли соль. Джигит готовит камчу, чтобы отбиться от гончих. Первые псы уже нападают сзади.

Алдар раздаёт удары камчой направо и налево. Железная бляха на кончике кнута не может убить наповал – сильные удары просто отбрасывают псов в сторону.

Вскоре нашему герою удаётся отбиться от собачьей стаи. Однако Алдар и его верный конь не смогли избежать болезненных укусов. К тому же несколько джунгарских всадников, воспользовавшись задержкой джигита, нагоняют его.

Если ключевое слово «Боль» уже отмечено – ***573****.*

В противном случае отметить ключевое слово «Боль» на листе персонажа. Погоня продолжается – ***319****.*

568

Благодаря тому, что Алдар провёл достаточно много времени на руднике и изучил добычу меди в тех местах, он сразу догадывается, на чём может заработать русский купец. Он рассказывает о балхашском руднике, не скрывая того, что и сам побывал там:

– Охрана берёт в плен всех случайных путников в округе. Им нужны рабы, чтобы выплавлять больше меди. Лишь благодаря везению мне удалось оттуда бежать. Я не знаю, кто снабжает рудник. Но там требуется большое количество серного колчедана и купоросного масла.

При этих словах Штейн неожиданно восклицает:

– Хе Лимин, пёс китайский! А я-то думаю, шо он у мине весь купорос скупает по дешёвке. Говорит за каких-то алхимиков. Однако алхимики и медный рудник – это две большие разницы! Но ничего, мы ещё покажем, кто таки здесь банкует. А с вами приятно иметь гешефт!

Купец изрядно взволнован в предвкушении будущих прибылей. Он швыряет на стол туго набитый серебром кошель (*+150 ТАНЬГА*) и просит нашего героя продолжать свой рассказ – ***447***.

569

Борьба за джунгарское наследство, 30-50-е годы XVIII века

После поражений в начале войны джунгары собираются с силами и отбрасывают казахское ополчение. Набеги мелких неприятельских отрядов на озёрах и в предгорьях столь внезапны, что войска Абулхаир-хана едва успевают их отражать. Вскоре уставшие от затяжной борьбы казахские всадники отступают на левый берег реки Или, потеряв часть людей убитыми и ранеными.

Галдан Церен продолжает наступление на запад, оттесняя казахские кочевья на земли Хорезма, Бухары и России. Казахи вынуждены принять подданство своих соседей, чтобы не быть окончательно уничтоженными.

Однако битва при урочище Аныракай не проходит бесследно и для Джунгарии. Войско хунтайши обескровлено в войне с казахами и не представляет больше

опасности. Этим пользуется Российская империя, строя всё новые и новые крепости в сибирских владениях Джунгарии. Империя Цинь, справившись с мятежниками на юге, наступает в монгольских степях.

После смерти Галдана Церена большие державы поделят между собой Великую степь. Казахские племена остановили завоевания монгольских орд, но теперь они будут жить под властью Хорезма, Бухары и Российской империи, не имея надежды когда-либо возродить своё государство.

В 1755 году казачьи отряды Семиречья подавят восстание кочевников под предводительством штабс-ротмистра Алдара Косеева. Нашего героя сошлют на сибирские рудники, где он и окончит свои дни, составляя историю народа без государства.

570

Замок поддаётся легко. Но тут раздаётся негромкий хлопок, и сундук начинает полыхать. Алдар Косе ожидал какой-то ловушки, поэтому он не теряется, а резко открывает крышку и выбрасывает бумаги из огня. Часть из них обгорела. Но к счастью, послание не пострадало. Алдар вносит необходимые изменения чернилами и запечатывает свиток. Он кладёт его рядом с обгоревшим сундуком.

С точки зрения гонца всё будет выглядеть как неудавшаяся кража. Вор смог вскрыть сундук, и ловушка сработала (+2 ОПАСНОСТИ). Несмотря на это, послание будет доставлено императору.

Самое время покинуть шатёр – ***539***.

571

Держаться за обледенелые камни очень нелегко. А ещё приходится прыгать с уступа на уступ. Но Алдар Косе неумолимо продвигается вперёд. И когда до вершины уже рукой подать, случается непоправимое. Снежный наст подаётся под ногой нашего героя, и джигит соскальзывает вниз. Он пытается ухватиться руками хоть за что-то, но ничего не выходит.

К сожалению, Алдар Косе забрался слишком высоко для того, чтобы выжить после падения. Верный конь у подножья скал так и не дождётся своего хозяина.

Девушка в беседке отводит свой взгляд. А наш герой подходит к охране дворца. Два стража со скрещёнными пиками преграждают вход. Алдар собрался было обратиться к ним, когда из помещения навстречу ему шагает старый китаец, одетый во всё чёрное. Стражи убирают пики, а старик кланяется джигиту:

– Добро пожаловать, добрый господин. Знаменитый Алдар Косе решил удостоить своим посещением эту скромную обитель! Чем мы заслужили такую честь?

Такое приветствие только настораживает Алдара. Лучше бы его встретил хмурый воин из личной стражи наместника, чем этот льстивый старик в простых одеждах. И не поймёшь, слуга ли это, или высокопоставленный чиновник. А может быть, сам наместник так потешается над гостем? Нет, это определённо не Ли Ю Чжао.

Алдар вежливо здоровается со стариком и спрашивает, не соблаговолит ли наместник принять его по важному делу.

– О да. Господин Чжао ожидает своего гостя в чайной комнате.

Старик указывает путь. Миновав прихожую, оканчивающуюся красивой резной дверью с изображёнными на ней драконами, Алдар попадает в чайную комнату. Широкое окно в противоположной стене задёрнуто занавесями из тонкого шёлка, колышущимися от малейшего движения воздуха. Пол застелен роскошными персидскими коврами. На левой стене развешано много разного оружия: сабли и кинжалы, луки и арбалеты, пистолеты и ружья. А большой стол справа заставлен диковинными фарфоровыми безделушками. В углу стоит небольшая статуя Будды из чистого золота. Определённо, императорский наместник купается в роскоши.

Сам Ли Ю Чжао, тучный белобородый пожилой человек среднего роста, сидит, скрестив ноги, за низеньким столиком с чайником и чашками.

Джигит уже успел оглядеться и понять, каковы увлечения наместника. Пока не начались переговоры, самое время сделать ему подарок.

*Если отмечено ключевое слово «Хубилган» – **590**.*

*Если отмечено ключевое слово «Фарфор» – **603**.*

*Если отмечено ключевое слово «Арбалет» – **609**.*

*При наличии нескольких слов можно посмотреть соответствующие параграфы по очереди. После этого, а также в случае, если ни одно из указанных слов не отмечено – **615**.*

573

Конь спотыкается и замедляет свой бег. Сказываются старые травмы вкупе с полученными только что ранениями. Алдар Косе из последних сил держится в седле. Наш герой прошёл долгий путь, полный опасностей и приключений. Он смог сделать многое и почти достиг своей цели. Но Безбородый Обманщик не в силах продолжать скачку.

Скакун падает, а всадник ломает себе шею. Джунгарские воины, весело перекликаясь, подберут тело джигита. Голова Алдара Косе будет выставлена на копье возле шатра великого хунтайши Галдана Церена, покорителя Средней Азии.

574

Половина контрабандистов остаётся охранять караван. Зейналда, Мустафа, Алдар Косе и ещё несколько человек карабкаются по склону. Они замечают какое-то движение в ложбине и крадутся туда. Мустафа уходит чуть правее и вскоре исчезает среди сугробов. В ответ на вопросительный взгляд Алдара Зейналда кивает: «Так надо».

Контрабандисты окружают ложбину и готовят заряды пороха. Происходящее не нравится нашему герою. Слишком уж гладко и спокойно проходит погоня. Он оглядывается на склон и замечает какое-то движение наверху...

ПРОВЕРКА СИЛЫ

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ

Сумма уровней всех четырёх проверок равняется 42. Эти пункты можно распределить на уровни проверок любым образом. Однако максимальное значение уровня каждой проверки не может превышать 14.

*Если все четыре проверки успешны – **462**.*

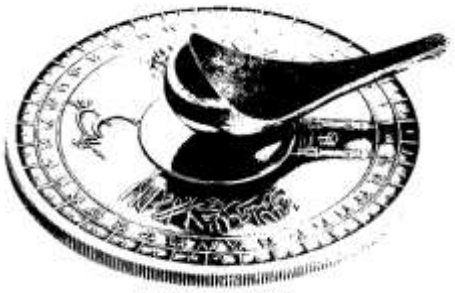
*В любом другом случае – **636**.*

575

Алдар Косе едет по пустынной местности, восточнее расположения джунгарских войск. Время от времени он в подзорную трубу наблюдает за трактом, ведущим из ставки Галдана Церена.

*Если отмечено ключевое слово «Ущелье» – **631**.*

*Если это слово не отмечено – **473**.*



576

Алдар тщательно подбирает слова, чтобы русский купец не заподозрил, что именно наш герой и устроил взрыв:

– Несколько дней назад в ставке хунтайши произошло несчастье. Взрыв в одном из подземелий уничтожил все бочки с порохом. Теперь джунгары заплатят любые деньги, чтобы хоть частично восстановить запасы. Иначе их пушки останутся без зарядов.

– От когда я живу, не слышал большего едиётства! Нельзя же хранить все запасы в одном месте! Только зачем мине этот гембель, на минуточку? Подданным российского императора таки запрещено продавать степнякам пушки и остальное.

Кажется, эти сведения Якова Штейна не интересуют. Но Алдар Косе не сдаётся:

– Однако если джунгары скупят все запасы в округе, ваши солдаты останутся без пороха. И вам придётся возить его издалека, значительно переплачивая.

– Ви таки не представляете, во сколько обходится вся эта орава. Риддеру лишь бы покомандовать, а все заботы переложили на старого Штейна. А шо Штейн? Я же не делаю деньги из воздуха! Одни расходы, еле свожу концы с концами. Шоб ви так жили!

Джигиту ещё некоторое время приходится выслушивать причитания русского купца. Наконец тот развязывает свой кошель, чтобы заплатить обещанное (*+100 ТАНЬГА*).

*Далее – **447**.*

577

Русское поселение в Кульдже, несколько дней назад…

Полковник Риддер внимательно смотрит на нашего героя:

– Прежде чем отправить вас в путь, мне нужно знать, что именно вы натворили в Семиречье. Не угрожает ли вам какая опасность? Не бойтесь, сведения не попадут вашим врагам. Напротив, я хочу уберечь и вас, и своих солдат.

Делать нечего. Алдар Косе рассказывает о своих приключениях, упоминая и коварного Арамбека:

– …И теперь этот предатель следует за мной вместе с небольшим отрядом, чтобы поймать меня, когда я отправлюсь обратно к Абулхаир-хану. Хотя они и стараются держаться скрытно, я заприметил их жилище в Кульдже. Арамбек с джунгарами притворяются торговцами.

– И что прикажете? Я же не могу начать военные действия прямо здесь.

– Ну… В Кульдже найдётся много тех, кто не любит джунгаров.

– Хм, верно. Знаю я парочку уйгурских бандитов, – Риддер некоторое время размышляет и наконец произносит. – В общем, не беспокойтесь. Ваш враг больше не будет вам мешать.

Когда все вопросы решены, офицер звонит в колокольчик, и появляется ещё один человек в русском военном мундире:

– Знакомьтесь, корнет Репин. Он возглавит ваше сопровождение. Вы должны покинуть Кульджу сегодня же…

*Далее – **646**.*

578

Путь верхом по предгорьям Алатау не вызывает особых трудностей. Но чем выше подъём, тем холоднее становится вокруг. Приходится спешиться и вести коня в поводу. Слой снега, скрывающий пожухлую траву, становится всё толще и толще. К тому же очень часто над горами огромным покрывалом повисает туман, ограничивая видимость до нескольких шагов.

Нашему герою приходится использовать все свои силы, знания и умения, чтобы не погибнуть в этом суровом краю.

ПРОВЕРКА СИЛЫ

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ

ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ

Сумма уровней всех четырёх проверок равняется 42. Эти пункты можно распределить на уровни проверок любым образом. Однако максимальное значение уровня каждой проверки не может превышать 14.

*Если все четыре проверки успешны – **635**.*

*В любом другом случае – **642**.*

579

Из истории становления Великой Джунгарии, 30-50-е годы XVIII века

Казахское наступление в Семиречье захлёбывается. Защитники Аныракайской крепости отбивают одну атаку за другой. Основные войска Галдана Церена обращают казахских джигитов в бегство и огромной волной прокатываются на запад. А из Семиречья и Монголии нескончаемым потоком приходят свежие силы. Союз ойратских племён тоже хочет принять участие в победоносных завоеваниях своих сородичей.

В считанные годы под властью Галдана Церена оказывается огромная территория от Японского моря до Каспийского. Вскоре хунтайши обратит свой взгляд на богатые леса Сибири и плодоносные земли Китая. Многие сходятся во мнении, что Галдан Церен является перерождением своего великого предка Чингиз-хана.

Время покажет, смогут ли Персия, Россия и Китай противостоять новому нашествию монгольских орд. Среди этих событий, потрясающих Азию и Европу, казахские племена просто исчезнут с лица земли, растворившись среди других народов. И лишь географические названия хребта Казахский Алатау да ущелья Казахские Ворота будут напоминать потомкам об этом смелом народе, безуспешно пытавшемся отразить джунгарское нашествие.

Алдар Косе, взявший на себя всю тяжесть вины за судьбу своего народа, посвятит жизнь борьбе против джунгаров. Но что может сделать один человек против урагана, сметающего всё на своём пути? За его головой будут охотиться многие. Но лишь воин по имени Алдан добьётся успеха и принесёт нашему герою упокоение.

580

– Я проделал долгий путь, чтобы посетить это святое место и вознести молитву Господу Богу нашему, – говорит Алдар Косе и крестится на иконы.

Отец Иона хмуро смотрит исподлобья и, словно кузнечным молотом чеканя каждое слово, произносит:

– Добро пожаловать, сын мой. Поведай-ка для начала, где ты был крещён. Что-то я не вижу распятия у тебя на шее.

Наш герой вспоминает всё, что знает о христианстве, чтобы дать достойный ответ.

ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 12

*В случае успеха – **542**.*

*В случае провала – **533**.*

581

Однако Серик останавливает его:

– Осторожно, это китайский сундук с ловушкой. Я видел такие у бухарских купцов. В них хранят важные бумаги не для постороннего глаза. Если попытаешься вскрыть сундук без ключа, загорится порох, которым набиты полости между стенками и в крышке. Дай мне нож. Я знаю, что делать.

Он отгибает ножом металлические оковы, выковыривает пару гвоздей и вытаскивает одну из досок. Быстро просмотрев бумаги, он находит нужный свиток. Пока Серик подрисовывает чёрточки, Алдар проглядывает остальное. К сожалению, ничего заслуживающего внимания в сундуке нет.

Когда письмо вновь запечатано, Серик вставляет доску на место, прибивает рукоятью ножа гвозди и выравнивает окову. Ну вот, гонец и не обнаружит, что кто-то рылся в его бумагах. Самое время покинуть шатёр – **539**.

582

Вернувшись в ложбину, Алдар седлает коня и возвращается на караванную дорогу. Надо решать, стоит ли продолжать путь к джунгарской крепости в урочище Аныракай, чтобы в конце концов перебраться на ту сторону гор.

*Направиться в крепость в обличье джунгарского воина (**637**) или купца (**644**).*

Отказаться от поисков и повернуть коня (в зависимости от того, с какой стороны Алдар сюда приехал).

*Обратно на север, в Семиречье – **649**;*

обратно на юг, в Восточный Туркестан:

*если отмечено ключевое слово «Перевал» – **588**;*

*если это слово не отмечено – **578**.*

583

Ли Ю Чжао проводит ногтём по тыльной стороне ладони. Алдара настораживает это движение, но поздно. Наш герой чувствует, как что-то холодное и острое ударяет ему в спину. Краем глаза он успевает заметить чёрные одежды слуги, но тут же падает навзничь, пачкая кровью персидские ковры.

Приключения Алдара Косе заканчиваются в чайной комнате дворца императорского наместника в Кульдже.

584

Караван находится почти у самого подножия скалы. Заснеженный крутой склон уходит чуть ниже и заканчивается обрывом. Разбойники нападают со стороны вершины, прячась среди нагромождений снега. Алдар Косе кричит:

– Стреляйте залпом по скалам и прыгайте за мной! Нет времени объяснять! Доверьтесь мне, иначе погибнем!

Он вскакивает и летит вниз по склону, исчезая за обрывом. «Ты нас угробишь, Эфенди!» – говорит Зейналда, но следует за Алдаром. Сделав несколько выстрелов, прыгают и остальные. Предположение нашего героя оказывается верным. За обрывом небольшой овраг, полный снега. Так что никто не пострадал. Алдар требует ссыпать остатки пороха ему. Он готовит заряд, а проводник Мустафа, догадавшийся, в чём дело, предлагает свою помощь:

– Я могу зашвырнуть его повыше.

Горящая хлопушка падает на склон и, прежде чем она успевает скатиться,

гремит взрыв. Он эхом разносится среди гор. Огромная лавина сползает с вершины, сметая разбойников. Ближе к подножию снег разделяется на несколько мелких рукавов. Так что почти все караванщики остаются целыми и невредимыми.

*Далее – **515**.*

585

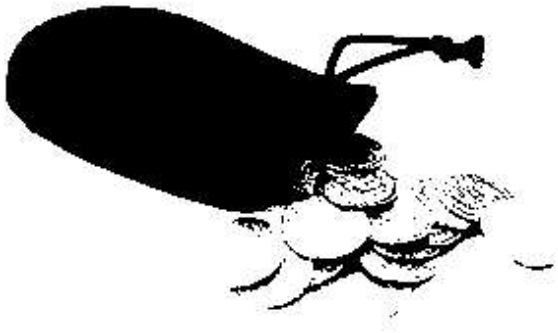
Яков Штейн довольно потирает руки. Похоже, из рассказа нашего героя он извлёк для себя гораздо больше, чем предполагал Алдар.

Однако теперь и джигит хочет в свою очередь получить сведения. Ведь человек, ведущий торговлю по всей Азии, не может не знать что-нибудь интересное про джунгаров. Но захочет ли русский купец делиться новостями?

*Если отмечены все три ключевых слова: «Барымта», «Взрыв» и «Святыня» – **594**.*

*Если отмечено хотя бы одно из этих ключевых слов – **540**.*

*Если же ни одного из слов не отмечено, значит, Алдар Косе сообщил Штейну мало полезного – **520**.*



586

Алдар с напарником быстро обыскивают шатёр, но ничего не обнаруживают, кроме маленького сундука возле лежанки гонца хунтайши. Все бумаги спрятаны именно там. Алдар достаёт нож, чтобы поддеть замок.

*Если отмечено ключевое слово «Серик» – **581**.*

В противном случае ПРОВЕРКА МУДРОСТИ, уровень 14

*В случае успеха – **551**.*

*В случае провала – **570**.*

587

Джунгары на свежих конях сокращают расстояние. И вот наш герой слышит позади лай собак. Погоня принимает вид загонной охоты, где Алдару Косе отводится роль дичи.

Впереди старое русло Или, сверкающее белизной под зимним солнцем. Сама река уже недалеко, но клыкастые противники ещё ближе. Через несколько мгновений гончие псы набросятся на всадника.

*Если отмечено ключевое слово «Солончак» – **531**.*

Иначе ПРОВЕРКА ХИТРОСТИ, уровень 14

*В случае успеха – **558**.*

*В случае провала – **567**.*

588

Путь верхом по предгорьям Алатау не вызывает особых трудностей. Но чем выше подъём, тем холоднее становится вокруг. Приходится спешиться и вести коня в поводу Слой снега, скрывающий пожухлую траву, становится всё толще и толще.

Карта хребта очень точная, и Алдар мысленно благодарит неизвестных составителей. Без неё наш герой просто заблудился бы в нагромождениях скал. Но и с картой переход получается трудным и медленным. По утрам в горах стоит туман, плотный словно хлопок. Он не даёт разглядеть ничего вокруг. Алдар Косе, боясь сойти с тропы, вынужден делать остановки и ждать, когда полуденное солнце развеет туман.

По горам приходится блуждать дольше, чем рассчитывал Алдар Косе. Еда и корм для коня заканчиваются. И всадник, и его скакун получают обморожения.

Отметить ключевое слово «Боль».

Наконец дорога идёт на спуск. Алдар радуется тому, что скоро вновь окажется на степных просторах. Через несколько дней переход через Алатау завершается.

По карте наш герой определяет, что на западе, на правом берегу Или, расположились джунгарские войска. На востоке ставка хунтайши. А на севере, вплоть до кочевий на озере Балхаш, лежат относительно безлюдные места.

Алдар Косе думает о том, что путь оказался долгим и трудным. Ведь ханскую ставку он покинул жарким летом, а теперь уже и осень прошла. Над Семиречьем властвует зима, сковывая реки льдом и покрывая пастбища снегом. Скоро джунгары возобновят войну и хлынут на запад. Пора возвращаться!

*Если Алдар ещё не был в расположении джунгарских войск на берегу Или, то на обратном пути можно направиться туда и добыть последние сведения о противнике – **502**.*

*Если же наш герой уже побывал там (либо считает, что собранных сведений достаточно), то следует объехать войска с востока, повернуть к реке и переправиться через неё – **517**.*

589

Алдар Косе в который раз убеждается, что сделанное добро всегда возвращается сторицей. Отряд казахских джигитов сопровождает нашего героя к горам. Адильжан рассказывает, что им удалось выкрасть карту Джунгарского Алатау из юрты военачальника. С картой и вместе с верными друзьями переход по горам не будет сложным.

Время от времени Алдар Косе замечает джунгарские отряды, рыщущие в предгорьях. Приходится отсиживаться среди скал. Когда же неприятель окончательно теряет след, Адильжан выводит нашего героя на равнину где-то между ставкой хунтайши и джунгарскими войсками на берегу Или.

Здесь казахские джигиты прощаются с нашим героем. Они возвращаются к озеру Алаколь, где находится их стоянка, а Алдар Косе движется на север. После перенесённых тягот и лишений он решает, что пора возвращаться к Абулхаир-хану. Предстоит объехать расположение джунгарских войск с востока, а затем направиться к реке. На прощание Адильжан вручил Алдару карту, которая может пригодиться казахским войскам.

Отметить ключевое слово «Перевал» на листе персонажа.

Учитывая предупреждение Адильжана, к реке приходится продвигаться осторожно. Несколько дней джигит тратит на то, чтобы объехать джунгарские войска и достичь пустыни Сары-Есик. Только после этого он поворачивает на запад.

Наконец с вершины холма Алдар Косе различает в подзорную трубу блеск вод реки Или. Наступает время для последнего перехода. Джигит оборачивается и видит десяток всадников, приближающихся с востока. Рядом с лошадьми в заснеженной траве мелькают гончие. Проверять, по его ли душу этот отряд, что-то не хочется. Наш герой запрыгивает на коня и вскачь бросается к реке.

*Если отмечены оба ключевых слова: «Сведения» и «Коварство» – **599**.*

*В любом другом случае – **645**.*

590

Алдар Косе кланяется наместнику и тут же, не спрашивая разрешения, направляется к статуе Будды. Религиозные обряды превыше всего! В монастыре Ста Ветров джигит многому научился. Он кланяется статуе и касается её правой рукой, произнося молитву.

Воздав должное Бодхисаттве, Алдар поворачивается к наместнику и протягивает ему бронзовый браслет в виде змея. Вещицы ему не жалко, так как наш герой до сих пор не знает, на какой же руке носить браслет. Лучше от него избавиться. Чжао не принадлежит к жёлтой вере. Но он с благоговением принимает подарок (*+2 БЛАГОСКЛОННОСТИ*).

*Вернуться на **572** и сделать другой выбор.*

591

И здесь аркан бесполезен. Алдару приходится перепрыгивать с одного выступа на другой. Особенно опасна скользкая наледь, которой становится тем больше, чем выше поднимаешься по скале.

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 13

*В случае успеха – **559**.*

*В случае провала – **571**.*

592

Оставив коня у харчевни, Алдар сделал правильный выбор. Ведь в джунгарском войске царит строгий порядок. У каждого десятка воинов свой шатёр и своя коновязь. Чужак со своим скакуном сразу будет заметен. А в харчевне, предназначенной для купцов, гонцов и других путников, никто ничего не заподозрит.

Батраки таскают тяжёлые мешки, служанки носят воду из реки, а не занятые в дозорах воины упражняются с оружием. Джигит даже и не знает, с чего начать. Он решает посмотреть на шатры военачальников. Возле них, у костра, несут стражу несколько воинов. А чуть поодаль, у позорного столба, стоят три колодки с пленниками.

Алдару любопытно, кого же там держат. Он направляется в ту сторону. Приближаться к пленникам не возбраняется. Более того, любой джунгар, даже батрак, может ударить человека в колодке. Джигит вглядывается в лица узников и вздрагивает от неожиданности. Он узнаёт одного из них. Это Серик… – **565**.

593

Алдар Косе не решается сделать подсечку, когда сзади наседает погоня. Да и поможет ли это против опытных зембурекчи? И вот уже наш герой мчится вдоль выстроившихся в ряд верблюдов. Предводитель зембурекчи даёт отмашку:

– Галын![80]

Вспыхивают запалы, и зембуреки один за другим извергают огонь. Частицы дроби, словно стая шмелей, стремятся ужалить всадника и его скакуна. Конь Алдара ржёт от боли. Да и самому всаднику достаётся. Кожаный доспех не даёт хорошей защиты от близких выстрелов. Придётся стиснуть зубы и скакать дальше.

*Если ключевое слово «Боль» уже отмечено – **573**.*

*В противном случае отметить ключевое слово «Боль» на листе персонажа. Погоня продолжается – **587**.*

594

Неожиданно Яков Штейн меняется в лице и восклицает:

– А ведь это вы подстроили все эти пакости джунгарам! Я узнал вас, Алдар Косе! Сделаем так. Вы мне рассказываете всё, ничего не утаивая. А в ответ я тоже поделюсь кое-какими полезными сведениями. Если не согласитесь, кликну солдат. И вас вздёрнут на виселице, как джунгарского шпиона.

Улыбка исчезает с его лица. Да и шутливый говорок с необычными словечками куда-то пропадает. Вот она – истинная сущность этого человека. Только европеец, имеющий твёрдый словно камень характер, может успешно вести свои дела в Азии[81]. Судя по изменившемуся поведению русского купца, разговор становится серьёзным. Нашему герою ничего не остаётся, как согласиться на предложение Штейна.

Рассказ получается долгим. Купец то и дело прерывает Алдара, задавая ему всё новые и новые вопросы. Постепенно джигит начинает понимать намерения собеседника. Ведь близится война, на которой хороший торговец может нажиться. Алдар Косе уверен, что уже сейчас Яков Штейн обдумывает, какие товары нужно срочно продать, а какие попридержать, как будут меняться караванные пути при перемещении войск в Семиречье, и какие новые возможности открываются в связи с этим.

Наконец Штейн с довольным видом откидывается на стуле:

– Приятно было с вами познакомиться, Алдар Косе. Как и обещал, я поделюсь тем, что знаю. Во-первых, я поставлял кое-какие товары джунгарам на постройку укреплений в урочище Аныракай. Я там бывал довольно часто, поэтому мне

---

[80] Команда «Огонь!» по-монгольски.
[81] Фамилия Штейн (Stein) в переводе с немецкого языка означает камень.

удалось зарисовать план крепости. Ничего особенного. Если знать, как и где атаковать, то крепость можно захватить малыми силами. Вот этот план, возьмите.

Отметить ключевое слово «Крепость».

Алдар прячет бумагу в свою сумку, а купец продолжает:

– Несомненно, вы хотите провести переговоры с китайским наместником. Слушайте сюда…

Русский купец очень подробно и обстоятельно описывает самого наместника, его привычки и страхи. Помимо этого Штейн рассказывает о взаимоотношениях среди высших китайских чиновников, о различных группировках при дворе китайского императора и про общее положение дел в Поднебесной.

– А главное запомните: даже если вы безупречно проведёте переговоры, то своего не добьётесь, если каким-то образом не умаслите наместника. Ежели у вас есть фарфор или необычное оружие – сделайте подарок. Иначе придётся предложить ему деньги. Вот тут-то и пригодятся триста монет, которые я вам отсчитал.

При разговоре с китайским наместником уровни всех проверок уменьшаются на 3 пункта.

Алдар Косе благодарит купца и уже собирается уходить, как Штейн произносит:

– Ви таки думаете, шо вам дадут спокойно покинуть Кульджу? Ви же взбаламутили всё Семиречье! За вами следят. А переправляться в одиночку через Аныракай – голый вассер. Но не бойтесь, всё будет в ажуре. Я попрошу этого шлимазла Риддера выделить вам отряд для охраны. Как закончите гешефт с наместником, возвращайтесь сюда.

Отлично! Русская охрана очень даже не помешает.

Отметить ключевое слово «Северо-запад». Далее – 5.

595

Из леса внизу стреляет тот самый наблюдатель, пытаясь попасть в Алдара Косе. Но наш герой успевает забраться достаточно высоко и скрыться среди сугробов. С того места, где находится наш герой, всё очень хорошо просматривается. Он видит, что несколько разбойников за скалами перезаряжают свои ружья. Рядом с ними стоит бочка пороха. Ох, как неосмотрительно!

Расстояние позволяет выстрелить из пистолета, а большая бочка является лёгкой мишенью. Попав в неё, Алдар Косе тут же бросается вниз по склону. Он

соскальзывает впереди снежной лавины, вызванной грохотом взрыва. Наш герой падает в лес у подножья скалы и нечаянно сбивает с ног разбойничьего наблюдателя-свистуна.

Лавина сметает всех разбойников и, разбившись у подножия на несколько мелких рукавов, не причиняет никакого вреда караванщикам.

*Далее – **515**.*

596

Неподалёку от русского поселения джигита останавливает один из солдат:

– Ваше благородие, велено сопроводить вас к полковнику Риддеру через тайный ход. Возле главных ворот всегда есть соглядатаи.

Алдар Косе пытается вызнать подробности, но солдат ничего больше не знает. Они огибают поселение справа. Потом солдат знаком велит спешиться и ведёт нашего героя сквозь густой кустарник, в котором вырублена узкая тропа. Он выводит джигита на задворки поселения, отпирает калитку и, сказав, что позаботится о коне, указывает на ближайшую избу.

Внутри нет ничего, кроме стола да нескольких стульев. Полковник Риддер сидит, склонившись над какими-то бумагами. Он поднимает голову и приветствует гостя:

– А, это вы. Присаживайтесь, пожалуйста. Как и было уговорено, я дам вам отряд драгунов в сопровождение. Хотя если честно, не хочется мне ввязываться в ваши интриги. Не отпирайтесь, я многое разузнал о вас за последние дни, Алдар Косе. Ваше появление в Кульдже очень некстати. Здесь и так все готовы вцепиться друг другу в глотки: китайцы, уйгуры, джунгары... Да ещё и бухарские посланники пытаются мутить воду, чтобы получить свою выгоду.

Полковник Риддер внимательно смотрит на нашего героя:

– Прежде чем отправить вас в путь, мне нужно знать, что именно вы натворили в Семиречье. Не угрожает ли вам какая опасность? Не бойтесь, сведения не попадут вашим врагам. Напротив, я хочу уберечь и вас, и своих солдат.

Делать нечего. Алдар Косе рассказывает о своих приключениях…

Когда все вопросы решены, офицер звонит в колокольчик, и появляется ещё один человек в русском военном мундире:

– Знакомьтесь, корнет Репин. Он возглавит ваше сопровождение. Вы должны покинуть Кульджу сегодня же.

Корнет Дмитрий Репин подробно рассказывает нашему герою о предстоящем путешествии. Оказывается, полковник Риддер решил переодеть джигита в форму русского горного чиновника. На службе российского императора в Сибири нередко можно встретить азиатских подданных, татар и башкиров. Поэтому вид Алдара

Косе не должен вызвать подозрений. К тому же всем известно, что русские ищут руду в горах Алатау.

Для надёжности Риддер подготовил и бумаги, согласно которым Алдар Косе имеет горный офицерский чин. Это должно оградить его от досмотра джунгарских стражей. Пока Репин проверяет снаряжение и припасы отряда, наш герой украдкой учится проговаривать присвоенный ему чин берг-шрейбера[82]. Вдруг придётся представляться? И откуда только русские берут такие непроизносимые названия?

Затем Алдар Косе оглядывает свой отряд. Дмитрий Репин, рыжеволосый человек с синюшным лицом (наверняка любит пропустить стаканчик-другой арака), сильной рукой поддерживает порядок среди подчинённых. Да и вообще солдаты полковника Риддера – лихие, умелые и храбрые воины. Вечно пьянствующие гарнизоны некоторых сибирских крепостей, виденные Алдаром, не идут ни в какое сравнение с войском в Кульдже.

Помимо корнета в сопровождение идут ещё трое русских, светловолосые голубоглазые великаны, а также проводник из киргизских горцев. Очевидно, что он лучше всех знает места, по которым придётся проехать. И если Репин обращается к солдатам по фамилиям, то киргиза именует просто Махмудом. Родовое имя горца русские просто не могут выговорить.

*Далее – **627**.*

597

Как только возле реки раздаётся ржание лошадей, Алдар Косе бросается к костру. Он раздаёт тумаки опешившим стражникам. Тут же к нему присоединяется напарник. Но опомнившиеся охранники оказывают им сопротивление. Двоих удаётся оглушить сразу. А вот с третьим возникает проблема. Он начинает кричать, и Алдар вынужден ударить его ножом.

Мёртвый страж падает возле костра. Утром его тело обнаружат, а напарники стража не смогут отмалчиваться, чтобы скрыть свой позор (+*2 ОПАСНОСТИ*). К счастью, крики раздаются отовсюду. Всё внимание бодрствующей стражи обращено в сторону реки. Поэтому Алдар со своим товарищем быстро раскладывают охранников у костра (пусть все думают, что они спят) и проникают в шатёр – ***586***.

---

[82] Берг-шрейбер – чин XII класса Берг-коллегии (горного ведомства) в 1722-1734 годах. Соответствовал военному поручику. Названия горных чинов имели немецкое происхождение.

598

Наконец-то удалось выполнить поручение отца Иоанна. Алдар Косе передаёт святыни и рассказывает, каким образом те ему достались. Священник восклицает:

– Эх, давно я жду посланника от Синода! Несколько икон у меня есть, но не хватало настоящих святынь, чтобы привлечь паломников. Вон, к монголам в монастырь народ прёт нескончаемым потоком.

Алдар подмечает, что отец Иона больше похож на купца, заботящегося о барышах, чем на оторванного от мирских дел служителя бога. Отец Иона тем временем расспрашивает джигита о делах на руднике:

– Значит, джунгары вероломно взяли в плен отца Иоанна сотоварищи? – тут он сжимает кулаки. – Ничего, мы соберём всех солдат, какие есть у Риддера, и вызволим его оттуда!

Священник говорит отрывисто, как бы рубя каждое слово. Алдару приходится приложить немало усилий, чтобы успокоить пыл собеседника:

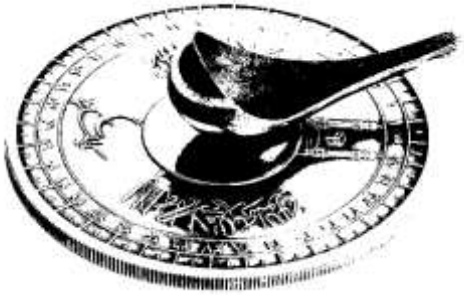
– Я провёл там несколько дней, прежде чем мне удалось бежать. Похоже, что отец Иоанн принял плен в качестве испытания, посланного ему небесами. Все свои силы он бросил на заботу о других пленниках, занятых тяжёлым трудом на руднике. Вряд ли он покинет те места, пока не убедится, что джунгары больше не нуждаются в рабах. А это произойдёт только тогда, когда медь в Прибалхашье закончится, либо когда джунгаров прогонят с тех земель.

– Зная Иоанна, я не сомневаюсь в твоих словах, добрый странник. Ты сделал благое дело, и я благословляю тебя. Пусть на твоём пути будет меньше трудностей.

Священник произносит молитву и осеняет Алдара крёстным знамением.

Хоть христианская вера и чужда нашему герою, благословение отца Ионы возымеет своё действие. Оно поможет Алдару Косе один раз за игру при любой неудачной проверке способности. Воспользовавшись благословением, можно поменять неудачный исход на удачный. Отметить эту возможность на листе персонажа.

Джигит решает воспользоваться благосклонностью отца Ионы и расспросить его о делах, творящихся в Семиречье и Восточном Туркестане – ***550***.



599

Южная окраина пустыни Сары-Есик, несколько дней назад…

Небольшой отряд джунгарских воинов вместе с Арамбеком уже давно следует за Алдаром Косе на порядочном расстоянии. Не будучи предупреждён, наш герой рано или поздно попался бы в сети коварного предателя. И как только Алдар Косе не заметил вопиющую странность ещё в Аягузе? Ведь «хромой» ханский разведчик слишком уж резво подскочил во время разговора, чтобы выглянуть из юрты …

Джигит понимает, что когда он захочет переправиться через реку, карательный отряд тут же его перехватит. Поэтому Алдар Косе хочет опередить их. Этой ночью он набил свою куртку сухостоем и положил в тени рядом с костром. Конь пасётся рядом. Пусть Арамбек со своими новыми друзьями думает, что Алдар спокойно спит.

Подкрасться к стоянке джунгаров с подветренной стороны нетрудно. Важно подойти незамеченным как можно ближе к костру. Хоть бы лошади не забеспокоились! Шаг за шагом Алдар приближается к своим врагам. Все спят глубоким сном. Только один из стражей, зевая, ворошит костёр.

Алдар Косе достаёт заранее приготовленный свёрток. На этот заряд он израсходовал почти весь оставшийся порох. Всё тихо, и наш герой точным броском отправляет заряд в пламя. Страж подскакивает и хватает своё оружие. Но он не успевает даже закричать, чтобы предупредить своих товарищей. Сильный взрыв отправляет предателя Арамбека к Аллаху, а джунгаров-буддистов на следующий круг перерождения.

*Алдар Косе избежал ловушки Арамбека. Но удастся ли теперь уйти от погони и прорваться к своим (**645**)?*

600

Семиреченская байга, январь – март 1730 года…

Напав со стороны Заилийского Алатау, казахские стрелки с несколькими пушками не оставляют и камня на камне от джунгарской крепости в урочище Аныракай. Бесчисленная казахская конница вырывается на просторы Семиречья, раскалывая джунгарское войско на разрозненные мелкие отряды. Военачальники неприятеля дают приказ к отступлению, чтобы у озёр Сассык-Коль и Алаколь вновь объединить свои силы. Казахи начинают преследование джунгаров, стремясь закрепить победу.

Дальнейший ход сражения напоминает байгу – казахские скачки на большие расстояния. По позднейшим оценкам китайских историков всадникам обеих сторон и в самом деле приходится покрывать расстояния в сотни ли[83]. Эта часть сражения станет известной как «Семиреченская байга».

Проверка ключевых слов: «Перевал», «Рыба», «Мост» и «Тропа».

*Если отмечено три или более указанных слова – **554**.*

*Если же отмечено менее трёх слов – **569**.*

601

Проходит много времени, прежде чем Алдар Косе взбирается наверх. Выступы находятся далеко друг от друга. И к каждому из них приходится тянуться. Пару раз он даже почти срывается вниз. Но нашему герою удаётся удержаться, крепко вцепившись руками в выступ.

Мышцы ноют после тяжёлого упражнения. Джигит переводит дух, прежде чем взяться за подзорную трубу. Отсюда крепость просматривается гораздо лучше. Наш герой видит шатры у подножья скал, несколько пещер, маленькую коновязь да парочку каменных зданий для хранения припасов. Очевидно, что весь отряд ночует внизу, оставляя в скалах лишь стражников. Посчитав шатры и прикинув возможные запасы, наш герой определяет численность отряда в урочище. Джунгары разместили здесь достаточно много войска, целый тумен. Причём почти все десять тысяч воинов пешие. Лошади предназначены, скорее всего, для гонцов и предводителей. Пушек вроде бы не видно.

Отметить ключевое слово «Тумен» на листе персонажа.

К сожалению, подробно разглядеть укрепления не удаётся. Для этого надо подняться ещё выше на заснеженный пик и приблизиться к крепости. Здесь выступы расположены дальше друг от друга. Да ещё и неизвестно, что скрывается под снегом.

*Взобраться ещё выше – **591**.*

*Посчитать, что полученных сведений достаточно, спуститься вниз и продолжить путь – **582**.*

602

Появление Алдана Хуяга в этих местах всё осложняет. Конечно, наш герой покинул джунгарские кочевья, так и не нанеся никакого вреда неприятелю. Но строгий Хуяг не мог не заметить бегства одного из воинов. Запомнил ли он лицо Алдара? В любом случае на глаза ойрату лучше не попадаться.

---

[83] Ли – древняя китайская мера длины. Один ли равнялся примерно 300-500 метров (мера менялась при разных династиях).

Алдар Косе решает всё же продолжить свои поиски и покинуть расположение джунгарских войск, только если дальнейшее пребывание здесь станет очень опасным.

*Если уровень ОПАСНОСТИ равен 9 или выше, придётся сразу же покинуть эти места – **575**.*

*В противном случае наш герой проникает в расположение войск и осматривается, оставив коня возле харчевни – **592**.*

603

Алдар Косе протягивает фигурку дракона со словами:

– Возможно, эта безделушка заслужит внимание господина Чжао, чьи познания в фарфоре известны далеко за пределами Китая.

Наместнику с трудом удаётся подавить удивление. Он осторожно берёт фигурку и рассматривает её:

– Да это же Цзюнцзи, династия Сун[84]!

Вот уж не подозревал Алдар Косе, какое сокровище попало ему в руки. Знал бы он об этом, берёг бы фигурку как зеницу ока. А так вещица всю дорогу провалялась в сумке с остальным барахлом. И как только хрупкий фарфор уцелел?

*+2 БЛАГОСКЛОННОСТИ, вернуться на **572** и сделать другой выбор.*

604

Алдар Косе снова удивляется:

– Но почему же Арамбек сообщил мне столько полезного и, самое главное, дал мне беспрепятственно покинуть Аягуз?

– Ты даже не представляешь всё коварство этого человека, – усмехается Адильжан. – Я подслушал разговор Арамбека с Аюк-багатуром, джунгарским военачальником. Они рассудили, что если сразу устранить казахского лазутчика, то Абулхаир-хан успеет послать кого-то ещё. По задумке Арамбека, они решили

[84] Цзюнцзи – одно из пяти знаменитых мест для обжига фарфора времён династии Сун (960-1279).

просто следить за тобой и перехватить, когда ты соберёшься назад. Этот хитрец всё продумал. За тобой по пятам всё время следовал отряд лучших воинов. Лишь твоё поспешное бегство всё спутало. Но я думаю, рано или поздно они снова тебя найдут.

Алдар Косе благодарит Адильжана за ценные сведения. Он не боится, что Арамбек снова настигнет его. Теперь, когда наш герой предупреждён об опасности, он сумеет защитить себя. Кое-какие мысли на этот счёт у него уже есть.

*Отметить ключевое слово «Коварство» на листе персонажа. Далее – **589**.*

605

Уйгур, договорившийся с Алдаром насчёт проводника, назначает место встречи в одной из мазанок неподалёку от кульджинского базара. Когда Алдар попадает внутрь, все уже в сборе и о чём-то спорят.

– Заходи, Эфенди[85]. Мы только тебя и ждём, – весело приветствует нашего героя маленький черноволосый узбек. – Меня зовут Зейналда. Мы тут с уважаемыми купцами не можем сойтись во мнении, какой тропой лучше вести наш караван. Дело в том, что в Заилийском Алатау объявился пройдоха Сахин-Назар со своей шайкой. Он проходу не даёт честным торговцам.

«Честные торговцы», как именует своих спутников Зейналда, что-то не очень походят на степенных бухарских купцов. Их продувные хитрые рожи, задубевшие руки с характерными мозолями от оружия, шрамы и грязные одежды не вызывают особого доверия. Но Алдар Косе сохраняет спокойствие. Он знает, что перед ним обычные контрабандисты, перевозящие оружие, хлопок, гашиш и серебро из Бухары в Китай, а шёлк, опиум и пряности обратно. Конечно, за свои товары они «забывают» платить пошлину. Ну и что! В положении Алдара Косе путешествие с контрабандистами имеет свои преимущества. К ним никак не могут затесаться джунгарские лазутчики. А кроме того, эти лихие люди сумеют постоять за себя.

– Кто такой Сахин-Назар? – спрашивает Алдар Косе.

– Эфенди! Ты что, гашиша обкурился? Сахин-Назар ещё с малых лет обрёл известность, когда с помощью ватаги мальчишек ограбил караван с золотом для бухарского хана. Да за его голову в Бухаре и в Пекине назначена огромная награда! Очень опасный человек.

Остальные галдят, наперебой рассказывая байки про этого разбойника, одна нелепей другой.

*Если отмечено ключевое слово «Логово» – **16**.*

*В противном случае – **629**.*

---

[85] Эфенди (в переводе с арабского господин) – вежливое обращение к знатным особам среди мусульманских народов Азии.

606

Алдару Косе уже известно, что в этом лагере находится два тумена воинов. Теперь надо разузнать численность конницы, лучников и пушек. Наш герой заприметил стрельбище неподалёку. В харчевне рассказывают, что там набирают новобранцев в отряды лучников и стрелков из ружей. Под видом новобранца, глядишь, что-нибудь и разведаешь.

Или проще будет поговорить с кузнечными мастерами? Ведь они-то должны знать, сколько всего нужно изготовить для войска: частей конской упряжи, наконечников для стрел, пулей да ядер. Но как войти к ним в доверие?

*Отправиться на стрельбище в качестве новобранца – **337**.*

*Потолковать с кузнецами – **313**.*

607

Амурсана[86] – самый молодой из джунгарских военачальников. Он совсем мальчишка, но уже возглавлял не одну битву против казахских отрядов. Алдар Косе видел его ещё младенцем во время своей службы у старого хана. Джигиту часто приходилось бывать при дворе Цеван Рабдана.

Нойон всматривается в купца, пытаясь что-то вспомнить. От этого пронзительного взгляда у Алдара холодеет в душе. Амурсана не должен узнать нашего героя. Слишком уж мал был джунгар в те времена. Но всё же…

– Не бойся, тебя здесь не обидят, - говорит нойон. – Джунгария поощряет торговлю и приветствует мирных купцов на своих землях.

– Чем могу быть полезен, о великий Амурсана? – взяв себя в руки, спрашивает Алдар Косе.

– Расскажи, где ты бывал в последнее время, что видел. Не замечал ли каких странностей? Особенно мне важно знать, встречались ли тебе путники-одиночки или маленькие отряды. Говори правду. Возможно, мы тебя даже наградим.

Молодой нойон немигающе смотрит на Алдара Косе. Он берёт в руки саблю, её кончиком касается шеи джигита и добавляет:

– Но если увижу, что ты обманываешь, умрёшь в пытках.

Несмотря на свой юный возраст, Амурсана уже показал себя умелым предводителем. Шутить с ним не стоит. Проще всего и дальше изображать из себя купца. Но возможно, получится что-то узнать у нойона, сообщив кое-какие сведения про «казахского лазутчика»? Алдару Косе есть, что рассказать об этом.

---

[86] Амурсана (1722 – 1757) – внук хунтайши Цеван Рабдана, один из джунгарских нойонов-военачальников. В 1755-1757 годах был правителем (последним) Джунгарского ханства до окончательного его завоевания Китаем. В реальной истории на момент происходящих в книге-игре событий Амурсане было всего восемь лет. Автор «состарил» его лет на десять, чтобы принятый образ соответствовал сюжету.

Или придумать что-то о странном всаднике, виденном по дороге? Хотя лгать самому свирепому и решительному из джунгарских предводителей очень опасно.

*Притворяться и дальше мирным купцом – **524**.*

*Сообщить про всадника, виденного по дороге – **555**.*

*Рассказать о деяниях «казахского лазутчика» – **489**.*

608

Битва при урочище Аныракай, декабрь 1729 года…

Абулхаир-хан выдвигает свои войска к тому месту, где река Или разделяет Джунгарский и Заилийский Алатау. Урочище Аныракай выбрано для начала сражения неслучайно. К северу от урочища река мелководна, а берега её пологи. Если удастся захватить кульджинский тракт, то джунгары будут отрезаны от южных предгорий Алатау.

Тридцати тысячам казахской конницы противостоят сорок тысяч джунгарских всадников, лучников и копейщиков. Грохот пушек и тысячи стрел, взмывшие в небо, возвещают о начале битвы.

Проверка ключевых слов: «Воин», «Долина», «Крепость», «Лучник», «Оборона», «Река» и «Тумен».

*Если отмечено четыре или более из указанных слов – **600**.*

*Если же отмечено меньше четырёх слов – **579**.*

609

Наш герой извлекает из сумки маленькое оружие. Он чувствует, что скоро конец пути, и оно ему больше не понадобится:

– Как только я увидел этот арбалет, сразу же подумал: место ему в собрании оружия господина Чжао.

Наместник принимает подарок и с довольным видом принимается натягивать тетиву. Выпустив один из болтов в стену, он отдаёт оружие старику в чёрных одеждах, внезапно возникшему за спиной чиновника и так же внезапно покинувшему чайную комнату.

*+1 БЛАГОСКЛОННОСТЬ, вернуться на **572** и сделать другой выбор.*

610

Ойратский воин оказался крепким и выжил после удара Алдара Косе. Даже в подзорную трубу можно разглядеть, что он всё ещё бледен после серьёзной травмы. После приключений в джунгарских кочевьях Алдар Косе нажил себе смертельного врага. Теперь Хуяг ни перед чем не остановится и приложит все силы, чтобы найти своего обидчика.

Наверняка и дозор на тракте поставили, чтобы обнаружить Алдара. В который раз подзорная труба, ханский подарок, пригождается и помогает своевременно обнаружить опасность.

Немного поразмыслив, наш герой решает, что проникнуть в расположение войск всё же можно. Только вот оставаться там надолго не следует – надо что-нибудь быстро разузнать и тут же убраться восвояси. Джигит кружит между холмами, приближаясь к берегу реки. Вскоре он видит огромный шатёр-харчевню, возле которого есть коновязь.

*Привязать коня и осмотреться – **592**.*

*Сразу же покинуть эти места – **575**.*

611

Наш герой мчится вдоль выстроившихся в ряд верблюдов. Предводитель зембурекчи даёт отмашку к стрельбе. Алдар перебрасывает повод к передним ногам коня, подсекая его. Скакун возмущённо ржёт и падает на землю. К сожалению, джигит замешкался с подсечкой, и дробь, словно стая хищных птиц, просто сносит коня с седоком.

Скакун ломает обе передние ноги, а Алдар тщетно пытается высвободиться из-под тела коня. Вскоре погоня настигает его. Джунгарским воинам приказано доставить Алдара Косе в ставку. А живым или мёртвым – оставлено на усмотрение предводителей погони. Они предпочтут более лёгкий путь. Ведь Алдар Косе известен своей изворотливостью.

612

Проводник, старый уйгур в меховых одеждах, поджидает Алдара Косе в условленном месте. Он уже собрал все пожитки, необходимые для горного перехода. Не теряя времени, оба путника покидают Кульджу.

Дорога верхом по Кульджинской равнине и предгорьям Алатау не вызывает особых трудностей. Но чем выше подъём, тем холоднее становится вокруг. Приходится спешиться и вести коня на поводу. Слой снега, скрывающий пожухлую траву, становится всё толще и толще.

Джунгарский Алатау

(фотограф Григорий Беденко, источник: http://voxpopuli.kz)

Проводник уверенно ведёт нашего героя по узкой горной тропе, вьющейся между скал и ущелий. Алдар тщетно пытается запомнить дорогу. Туман, плотный словно хлопок, не даёт разглядеть ничего вокруг. Когда же туман рассеивается, джигит всё равно не может увидеть преодолённый путь из-за нагромождения скал. Лишь далёкие заснеженные вершины Джунгарского Алатау поблёскивают в свете полуденного солнца.

Наконец дорога идёт на спуск. Алдар и его конь радуются тому, что скоро вновь окажутся на степных просторах. И через несколько дней переход через горы завершается. Проводник машет рукой на запад:

– В той стороне правый берег Или, где расположились джунгарские войска. Туда лучше не соваться. На востоке ставка хунтайши. А если пойдёшь прямо на север, тебе удастся избежать встречи с джунгарами. Места там безлюдные, вплоть до кочевий на озере Балхаш.

Наш герой благодарит проводника и прощается с ним. Алдар Косе думает о том, что путь оказался долгим и трудным. Ведь ханскую ставку он покинул жарким летом. А теперь уже и осень прошла. Над Семиречьем властвует зима, сковывая реки льдом и покрывая пастбища снегом. Скоро джунгары возобновят войну и хлынут на запад. Пора возвращаться!

*Если Алдар ещё не был в расположении джунгарских войск на берегу Или, то на обратном пути можно направиться туда и добыть последние сведения о противнике – **502**.*

*Если же наш герой уже побывал там (либо считает, что собранных сведений достаточно), то следует объехать войска с востока, чтобы затем повернуть к реке и переправиться через неё – **517**.*

613

– Но я так и не повидался с ним! – восклицает Алдар Косе. Он вспоминает события в Аягузе. – Получается, что сам Тенгри уберёг меня?

– Арамбек ещё долго оставался в поселении, притворяясь хромым. А потом туда прибыл большой отряд джунгаров. Они забрали Арамбека с собой, но не как пленника, а со всем почётом. Мне рассказал об этом знакомый пастух из Аягуза.

Какую бы ловушку не готовили джунгары вместе с Арамбеком для посланника хана Абулхаира, Алдару удалось избежать опасности. Он правильно сделал, что прислушался к своему сердцу и доверился Адильжану.

*Далее – **589**.*

614

Алдар преодолевает выступ за выступом. Они находятся так далеко друг от друга, что приходится тянуться изо всех сил. Когда наш герой проходит почти половину пути, пальцы соскальзывают с очередного уступа, и джигит сваливается вниз. К счастью, каменная площадка задерживает его падение. Алдар Косе отделывается серьёзными ушибами, ничего не сломав. Однако его падение вызвало небольшой камнепад. И несколько увесистых валунов ранят коня, который жалобно ржёт неподалёку.

Отметить ключевое слово «Боль» на листе персонажа.

Повторять попытку нашему герою не хочется, и он спускается вниз – **582**.

615

Ли Ю Чжао, теребя бородку пухлыми пальцами, поднимает свой взгляд на Алдара Косе, низко наклоняет голову и произносит:

– Только неверие в то, что Отец Всех Хитрецов почтит своим присутствием эту жалкую халупу, не позволило мне должным образом подготовиться к появлению благородного гостя. Но если мой Повелитель, чья мудрость не знает границ, пожелает отведать моего презренного чая, то его чашка будет потом развеяна в пыль, чтобы никто менее достойный не смог использовать эту осенённую божественным прикосновением вещь. И лишь несказанное удивление тому, что Владыка Бескрайних Степей посчитал нужным тратить своё бесценное время на презреннейшего из своих слуг, удерживает меня от того, чтобы броситься к его ногам.

Час от часу не легче! Старый лис просто издевается над гостем, используя знаменитую китайскую учтивость. Надо дать достойный ответ.

ПРОВЕРКА КРАСНОРЕЧИЯ, уровень 14

*В случае успеха – **546**.*

*В случае провала – **621**.*

616

Как только возле реки раздаётся ржание лошадей, Алдар Косе бросается к костру. Он раздаёт тумаки опешившим стражникам. Тут же к нему присоединяется напарник, и вдвоём они приводят воинов в бесчувствие. Стражи вряд ли смогут опознать напавших: всё произошло слишком быстро. Да и не станут они никому рассказывать о нападении, раз из шатра ничего не украдено. Иначе позора не оберёшься.

Крики на реке становятся громче. Всё внимание бодрствующей стражи обращено в ту сторону. Поэтому Алдар со своим товарищем быстро раскладывают охранников у костра (пусть все думают, что они спят) и проникают в шатёр – **586**.

617

Проводник проявляет всё больше и больше беспокойства. Он то и дело оглядывается. Наконец он подзывает к себе Зейналду и говорит:

– За нами следует отряд. Это шакалы-джунгары.

– А им-то что здесь надо? – изумляется Зейналда, но тут же смотрит на нашего героя. – А ведь это твои гости, Эфенди.

Услышав про джунгаров, Алдар Косе выхватывает подзорную трубу и прикладывается к ней. Джигит видит причину беспокойства проводника:

– Джунгарские воины, человек двадцать-тридцать…

Наш герой продолжает наблюдать. Ему удаётся даже рассмотреть лица. И он чуть не роняет подзорную трубу от удивления. Арамбек! Но что он тут делает? Алдара озаряет. Ну конечно! Джунгары приготовили нашему герою ловушку ещё в самом начале путешествия. Можно было и раньше догадаться! Ведь «хромой» Арамбек слишком резво подскочил во время разговора, чтобы выглянуть из юрты. Почему они не задержали нашего героя в Аягузе? Да потому, что тогда Абулхаир-хан успел бы отправить другого лазутчика. А теперь, когда война на носу, достаточно перехватить только Алдара Косе. И казахское ополчение не получит необходимых сведений. Отпираться бесполезно, и наш герой признаётся:

– Да, это за мной.

– Мы не можем подвергать опасности товары, – жёстко говорит Зейналда. – Ты должен покинуть нас и пробираться в одиночку. И заплаченные деньги мы не вернём. Таков порядок.

*Покинуть контрабандистов – **41**.*

*Попытаться убедить их помочь Алдару – **52**.*

*Посулить им деньги (если они остались) – **64**.*

618

Пересчитав и спрятав деньги, десятник указывает нашему герою на шатры у подножья холма:

– Нойон[87] велел задерживать каждого всадника, следующего через урочище. Возможно, он пожелает с тобой побеседовать. Скоро стемнеет. Поэтому останешься здесь до утра. Не бойся, за ночлег денег не возьмём. Оставишь коня у коновязи. Там тебе укажут твой шатёр.

Алдару Косе ничего не остаётся, как кивнуть в ответ. Прорываться сквозь охрану было бы безумием. Наш герой уже разглядел лучников на скалах. Да и не уйдёшь далеко по узкой горной дороге в темноте. Того и гляди конь сломает ногу.

В кормушке у коновязи полно овса, да стоит корыто с водой. Джунгары, кочевой народ, и хорошо заботятся о лошадях. Джигит, убедившись, что верный скакун получит всё необходимое, располагается в шатре. Он успевает лишь немного вздремнуть, когда двое воинов нарушают его сон:

– Амурсана-нойон требует тебя к себе!

*Далее – **607**.*

619

Алдар Косе вспоминает последние слова Хуяга о том, что его следует искать именно здесь. Наверняка его назначили тысячником в награду за разгром банды разбойников. Наш герой понимает, что знакомство с одним из предводителей джунгаров может оказаться полезным. Он решительно направляет коня по тракту и машет своему старому знакомому рукой.

Алдан Хуяг весело приветствует джигита, а его воины проявляют почтение соратнику своего предводителя. На вопрос Алдара, что отряд здесь делает, Хуяг охотно отвечает:

---

[87] Нойон – один из титулов в Монгольской империи, а впоследствии и Джунгарии. Как правило, нойоны занимали высшие светские и военные должности. В данном случае нойон командует крупной крепостью.

– В Семиречье появились казахские лазутчики. Они уже успели кое-что разнюхать про наши дела, – тут ойрат рассказывает о нескольких странностях, случившихся в последнее время. Алдар в глубине души посмеивается. Именно он и был причиной этих странностей. – Вот я и расставляю дозоры на основных трактах. Аюк-багатур назначил меня тысячником летучего отряда для поимки вражеских лазутчиков и перебежчиков с нашей стороны. Отныне называй меня Алдан. Аюк-багатур и сам хунтайши высоко оценили нашу работу в кочевьях. А голова предводителя разбойников венчает одно из копий возле шатра Галдана Церена.

Алдан бьёт джигита по плечу, от чего тот чуть не валится с лошади:

– Ну что? Готов возглавить сотню лучших воинов среди туменов великого хунтайши?

– С радостью принимаю оказанную мне честь. Как только я разобрался с данными мне поручениями, сразу же направился сюда. Только вот через несколько дней мне необходимо будет отправиться в ставку, чтобы передать важные бумаги для хунтайши. Возможно, последует новое задание из ставки.

Алдар Косе хлопает себя по куртке в том месте, где и должны храниться бумаги. Он придумывает эту лазейку, чтобы объяснить своё внезапное исчезновение впоследствии. Ойрат понимающе кивает и зовёт его в свой шатёр.

Следующие дни джигит проводит с Алданом и другими сотниками его отряда. Алдар Косе и не предполагал, что ему удастся стать джунгарским военачальником. «Когда-нибудь в будущем, – с улыбкой думает наш герой, – аксакалы у костра будут рассказывать байки о том, как Безбородый Обманщик возглавил джунгарское войско».

Расстановка и проверка дозоров, наблюдение за упражнениями воинов, перебранки с торговцами, поставщиками продовольствия и лошадей – всё это сильно изматывает. Тем не менее Алдар Косе украдкой выполняет свою основную задачу. Свободно перемещаясь по расположению джунгарских войск, он потихоньку собирает сведения и наносит на карту слабые места в обороне джунгаров.

Всего на берегу реки Или находятся два тумена (двадцать тысяч) воинов. Из них один тумен конный. Три тысячи воинов – лучники (у половины есть ещё и кремнёвые ружья), а остальные – копейщики. Кроме того, у джунгаров пятьдесят пушек.

Отметить ключевые слова «Воин», «Лучник» и «Река».

В джунгарских войсках царят спокойствие и уверенность в своей победе. Лишь изредка пьяные воины устраивают драки, да на днях сбежала тройка казахских пленников. Наконец Алдар Косе решает, что узнал достаточно. Пора двигаться дальше. Он прощается с Алданом, говоря, что не стоит ждать его скорого возвращения – ***575***.

620

Наш герой мчится вдоль выстроившихся в ряд верблюдов. Предводитель зембурекчи даёт отмашку к стрельбе. Алдар Косе немного замедляет коня и хладнокровно ждёт, пока вспыхнут запалы. После этого останется несколько мгновений, чтобы завершить задуманное.

Когда раздаётся грохот выстрелов, Алдар перебрасывает повод к передним ногам коня, подсекая его. Скакун возмущённо ржёт и падает. Наш герой ловко освобождает ноги из стремян и спрыгивает на землю. Частицы дроби, словно стая хищных птиц, пролетают гораздо выше, не причиняя никакого вреда ни скакуну, ни его седоку.

Пока зембурекчи в гневе изрыгают проклятия, джигит вновь вскакивает на коня и во весь опор несётся дальше – ***587***.

621

В Кульдже Алдар Косе уже слышал о привычке Чжао выводить собеседника из себя подобными речами. Но наш герой не за тем пришёл, чтобы сражаться в учтивости. Проще уж дать императорскому наместнику почувствовать его превосходство. Об этом джигит и заявляет:

– Речь Великого Кормчего подобна реке, несущей свои воды вдаль. И не дано моему скудному умишке постичь всю глубину мыслей Господина Чжао. Только от бесконечного почтения перед Освободителем Синьцзяна, не осмеливаюсь я приблизиться к нему и броситься на колени.

Наместник ещё некоторое время развлекается своими слащавыми речами. Наконец он, довольный тем, что ему удалось смутить собеседника, милостиво разрешает Алдару Косе присоединиться к чаепитию.

БЛАГОСКЛОННОСТЬ не меняется. Далее – ***459****.*

622

Вроде бы нашего героя никто не преследует. Вот уже несколько дней в горах не видно и не слышно никакой погони. Но все равно приходится быть осторожным, чтобы не наткнуться случайно на дозоры или случайных путников. Вот и сейчас Алдар Косе видит в подзорную трубу несколько всадников, приближающихся с востока. Бросаться наутёк бесполезно. Этим лишь выдашь себя. Алдар Косе находит укромное место в ущелье, оставляя коня там. Сам он прячется повыше между камнями, наблюдая за приближающимся отрядом.

Вскоре он может рассмотреть всадников. Среди них нет воинов в джунгарских доспехах. Да и сами одежды украшены не монгольскими, а казахскими узорами.

Уловка врага? Разглядев лица всадников, Алдар удивляется. Впереди скачет Адильжан, тот самый молодой джигит из Аягуза. Но что он здесь делает?

Наш умудрённый опытом герой решает не раскрываться. Но один из всадников указывает Адильжану на следы нашего героя. Похоже, спрятаться от них не получится.

Адильжан размахивает руками и кричит:

– Алдар Косе, мы знаем, что ты где-то здесь! Мы хотим тебе помочь!

Джигит выбирается из кустов и приветствует своего юного друга. Адильжан рассказывает:

– Всё Семиречье сплетничает о твоих проделках. Галдан Церен объявил огромную награду за твою голову. Я решил не оставаться в стороне и сколотил небольшой отряд, чтобы помочь тебе.

– И ради меня ты покинул свою красавицу-жену?

– Аружан сама отправила меня в путь и велела не возвращаться, пока я не отыщу тебя. У меня для тебя важная весть. Арамбек оказался предателем. Мы видели его в ставке хунтайши. Ты же направлялся в Аягуз, чтобы встретиться с этим человеком?

*Если отмечено ключевое слово «Сведения» – **604**.*

*Если это слово не отмечено – **613**.*

623

Махмуд – отличный проводник. В считанные дни он с Алдаром пересекает горный хребет по безопасной тропе. На стоянках киргиз собирает целебные травы и подлечивает раны нашего героя и его скакуна.

Снять отметку с ключевого слова «Боль», если оно было отмечено.

Когда горы остаются позади, Махмуд даёт несколько советов:

– Я выполнил свой долг, и мне пора возвращаться в Кульджу. Сейчас мы находимся восточнее джунгарских войск на берегу Или. Двигайся на север, там безлюдные места. А когда достигнешь пустыни Сары-Есик, поворачивай на запад, к реке. Так ты избежишь встречи с джунгарами. Но на всякий случай я дам тебе и твоему коню накидки, защищающие от стрел и пушечной дроби.

Отметить ключевое слово «Доспех». Если оно уже отмечено, то у Алдара Косе есть подобная защита.

Алдар благодарит Махмуда и прощается с ним. Отправившись в путь, джигит следует советам проводника. Он старается избегать редких кочевий да случайных всадников то и дело появляющихся вдалеке.

Через несколько дней путешествия Алдар Косе различает в подзорную трубу блеск вод реки Или. Наступает время для последнего перехода. Джигит оборачивается и видит с десяток всадников, приближающихся с востока. Рядом с лошадьми в заснеженной траве мелькают гончие. Проверять, по его ли душу этот отряд, что-то не хочется. Наш герой запрыгивает на коня и вскачь бросается к реке – ***645***.

624

Уже несколько дней Алдар Косе движется вдоль берега Или, держа свой путь к урочищу Аныракай. Именно в этом месте река делит горный хребет Алатау на две части. Зима вступает в свои права, и после заката становится всё холоднее и холоднее. А прибрежный лёд, намерзающий за ночь, всё больше и больше сковывает течение реки, оставляя лишь полосу воды посередине. И недалёк тот день, когда этот лёд сможет выдержать джунгарскую конницу.

Навстречу Алдару попадаются торговые караваны да небольшие отряды джунгаров. Воины не обращают на путника никакого внимания, а вот с караванщиками удаётся переброситься парой слов. Оказывается, в урочище Аныракай хунтайши повелел сделать укрепление. Теперь там постоянно находятся джунгарские войска. Купцы жалуются на поборы за проезд через эти места. А что делать? Приходится платить. Путь через Заилийский Алатау небезопасен: там шалят разбойники-горцы. А другая подходящая дорога пролегает гораздо восточнее, через ущелье Джунгарские ворота.

Джигит осторожно приближается к джунгарским укреплениям. Спрятав коня в ложбине, он наблюдает за крепостью. С сожалением наш герой отмечает, что обойти укрепления не удастся. А значит, чтобы попасть на другую сторону гор, придётся наведаться к джунгарам. Сведения о крепости, несомненно, окажутся полезными для казахского ополчения. Но отсюда ничего не разглядеть. Разве что если забраться повыше.

*Вскарабкаться по скалам, чтобы осмотреть крепость – **630**.*

*Направиться туда в обличье джунгарского воина (**637**) или купца (**644**). Любое другое обличье (путника-бродяги, например) вызовет у джунгаров подозрения.*

Отказаться от поисков и повернуть коня (в зависимости от того, с какой стороны Алдар сюда приехал).

*Обратно на север, в Семиречье – **649**;*

Обратно на юг, в Восточный Туркестан:

*если отмечено ключевое слово «Перевал» – **588**;*

*если это слово не отмечено – **578**.*

625

Новость об убийстве джунгарского хунтайши будоражит собравшихся. Похоже, в ставке Галдана Церена до сих пор скрывают смерть своего предводителя. Тут Болат-хан берёт слово. И его рассказ повергает Алдара Косе в полное уныние:

– Галдан Церен жив! Безбородому Обманщику подсунули двойника. Джунгары с самого начала знали о посланнике от Абулхаира. И в Аягузе его ожидал Арамбек, продавшийся врагу в обмен на жизнь, серебро и почётное место в свите хунтайши. Впрочем, – он поворачивается к джигиту, – я не виню тебя ни в чём. Ты и так совершил то, что под силу далеко не каждому.

Верхушка казахского ополчения понимает, что предательство Арамбека означает крушение почти всех надежд. Наш герой, положивший все силы на убийство Галдана Церена, добыл меньше сведений, чем мог бы. А джунгары сильны как никогда.

Батыры и бии расходятся к своим войскам. Алдар Косе, опустив голову, тоже готовится к предстоящему сражению. Он решает хоть отчасти искупить свою оплошность в бою – ***608***.

626

Совсем близко раздаётся пронзительный свист. Это не могут быть те всадники! Они же ещё достаточно далеко. Но кто тогда? Алдар подстёгивает своего коня. Скакун и сам, почувствовав опасность, несётся во весь опор.

Вокруг Алдара проносятся стрелы, некоторые из них попадают в коня. А вскоре и джигит чувствует пронзающую боль в спине. Верный конь жалобно ржёт и падает на землю. Наш герой из последних сил выхватывает пистолет, чтобы унести с собой на тот свет хотя бы одного противника. Несколько всадников в джунгарских доспехах приближаются к нему. Откуда-то сбоку по руке Алдара хлещет кнут, выбивая оружие. Один из всадников кажется смутно знакомым нашему герою. Алдар пытается разглядеть его лицо. И прежде чем провалиться в небытие, джигит узнаёт этого человека…

Арамбек! Он оказался предателем. Кроме Абулхаир-хана, только он знал о задании. В голове сразу же всплывает воспоминание о разговоре в Аягузе… И о том, как «хромой» Арамбек слишком уж резво подскочил, чтобы выглянуть из юрты. Алдар Косе с горечью осознаёт, что его перехитрили в самом начале путешествия. Все усилия затрачены впустую.

627

Дорога до урочища Аныракай проходит спокойно. Встречающиеся по пути караваны да джунгарские воины не обращают никакого внимания на русский отряд. Репин подгадывает время так, что джунгарские укрепления в урочище они достигают к темноте на случай, если кто-то в крепости знает нашего героя в лицо. Алдар кутается в тулуп, защищаясь от холодного ветра, гуляющего среди скал.

Тракт перегораживает большое бревно. Из темноты выходят джунгарский десятник и двое воинов с факелами. Они требуют назваться.

– Следуем из Кульджи в Тобольск по государевой службе, – отвечает Репин.

Джунгар с подозрением оглядывает отряд:

– Почему по этой дороге, а не через Джунгарские ворота?

– Там сейчас ветер набрал полную силу. До весны проход невозможен.

Десятник кивает, подтверждая правильность слов корнета:

– В горах холодно, переночуйте у нас.

Репин не знает, что ответить. Ночевать опасно, а отказ возбудит подозрения. Он поворачивается к нашему герою, и тот вступает в разговор:

– Нет. Мы проследуем дальше. Или вы хотите, чтобы в вашей крепости находились вооружённые чужаки? Насколько я знаю порядки в войсках Галдана Церена – это против правил.

Страж хмуро окидывает взглядом отряд, но потом даёт отмашку своим воинам. Бревно отодвигается, и всадников пропускают на север. Отъехав немного от укреплений, Махмуд уводит спутников в сторону от тракта. Возможно, джунгары вышлют дозор, поэтому следует поберечься. Киргиз ведёт отряд среди скал. Вскоре урочище Аныракай остаётся позади. Переночевав в одной из пещер, путники отправляются дальше. По словам Махмуда, неподалёку есть подходящий брод на другую сторону реки.

*Если отмечены оба ключевых слова «Сведения» и «Коварство» – **577**.*

*Если отмечено только слово «Сведения» – **633**.*

*В любом другом случае – **646**.*

628

Да это же Алдан Хуяг! Джигит сразу узнаёт предводителя отряда для поимки разбойников. Алдар Косе призадумывается. Если Хуяг находится в этих местах, то велика вероятность столкнуться с ним.

Как сложились отношения нашего героя с воином-ойратом?

*Если отмечено ключевое слово «Алдан» – **619**.*

*Если отмечено ключевое слово «Хуяг» – **610**.*

*Если не отмечено ни одно из этих слов – **602**.*

629

В утреннем тумане караван покидает Кульджу по левому берегу реки. Двадцать всадников, включая Алдара Косе, да семеро навьюченных верблюдов медленно продвигаются к Заилийскому Алатау. Сделав короткую стоянку у подножья гор, всадники спешиваются, ведя коней в поводу по крутым скалистым тропам.

*Если отмечены оба ключевых слова: «Сведения» и «Коварство» – **643**.*

*Если отмечено только слово «Сведения» – **617**.*

*В любом другом случае – **29**.*

630

Алдар Косе осматривает близлежащие скалы в поисках удобного пути наверх. К сожалению, склоны здесь крутые и гладкие. Верёвку с арканом не забросишь – зацепить не за что. Только одно место привлекает внимание нашего героя. В той ложбине, где джигит спрятал коня, на одной из скал есть пологая площадка. Она находится чуть выше человеческого роста. Над площадкой видны несколько выступов, по которым можно вскарабкаться наверх.

Выбора нет, и Алдар ловко взбирается на площадку. А дальше становится труднее. Наш герой хватается за ближайший выступ и пытается подтянуться.

ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 13

*В случае успеха – **601**.*

*В случае провала – **614**.*

631

По тракту скачет большой отряд. Воины, облачённые в сверкающие на зимнем солнце доспехи, восседают на отличных скакунах. Развеваются жёлтые джунгарские знамёна. Предводитель отряда (его доспехи украшают золотые пластины) поворачивает голову в шлеме в сторону Алдара. У нашего героя возникает ощущение, что он встречается с ним взглядом. Конечно, такого быть не может, так как Алдар Косе находится достаточно далеко. И джунгарский военачальник Аюк-багатур (а это именно он), скачущий посреди отряда своей личной стражи, не замечает нашего героя.

Сам Аюк-багатур решил навестить войска. Что бы это могло значить? Алдар Косе прикидывает, сколько времени заняло путешествие по Семиречью. А ведь он ещё и отправился кружным путём через Восточный Туркестан. Сейчас начало зимы. Реки обмелели и скоро будут совсем скованы льдом. Не означает ли это, что джунгары в ближайшее время нападут? Иначе зачем военачальнику появляться в расположении войск вблизи противника?

Надо поскорее возвращаться и предупредить Абулхаир-хана! Алдар Косе поворачивает коня и скачет в сторону реки, обходя джунгарские войска с северо-востока – ***517***.

632

На полном скаку Алдар укрывает коня накидкой и сам поплотнее укутывается в куртку. И вот уже наш герой мчится вдоль выстроившихся в ряд верблюдов. Предводитель зембурекчи даёт отмашку:

– Галын![88]

Вспыхивают запалы, и зембуреки один за другим извергают огонь. Частицы дроби, словно рой шмелей, стремятся ужалить всадника и его скакуна. Но доспех не подводит и защищает от ран. Алдару кажется, что его бьют тысячи маленьких плёток. То же самое ощущает и скакун, ускоряя свой ход.

Зембурекчи сыплют проклятьями вдогонку. Времени перезаряжать пушки у них нет. А на верблюдах не угонишься за лошадью. Взмахом ножа Алдар срезает накидку и скидывает куртку, которые теперь будут лишь мешать.

*Погоня продолжается – **587**.*

---

[88] Команда «Огонь!» по-монгольски

633

– Командир-ака, нас преследуют, – оглядываясь, говорит Махмуд. – Птицы вон на том склоне ведут себя беспокойно.

Он показывает назад. Алдар Косе чувствует смертельную опасность. Он выхватывает подзорную трубу и прикладывается к ней. Джигит тут же видит причину беспокойства проводника:

– Джунгарские воины, человек двадцать-тридцать. Крадутся по тропе неподалёку от нашей ночной стоянки.

Наш герой продолжает наблюдать. Ему удаётся даже рассмотреть лица. И он чуть не роняет подзорную трубу от удивления. Арамбек! Но что он тут делает? Алдара озаряет. Ну конечно! Джунгары приготовили нашему герою ловушку ещё в самом начале путешествия. Можно было и раньше догадаться! Ведь «хромой» Арамбек слишком резво подскочил во время разговора, чтобы выглянуть из юрты. Почему они не задержали нашего героя в Аягузе? Да потому, что тогда Абулхаир-хан успел бы отправить другого лазутчика. А теперь, когда война на носу, достаточно перехватить только Алдара Косе. И казахское ополчение не получит необходимых сведений.

– Это по мою душу, – Алдар Косе решает не лгать своим спутникам.

– Конечно, Вашбродие! – весело отвечает один из солдат. – Для нас такая погоня была бы слишком большой честью.

Похоже, русские даже радуются предстоящей битве. Корнет велит киргизу проверить брод. Вскоре тот с понурым лицом возвращается:

– На той стороне шайтаны устроили засаду. Не пройти.

– Ты знаешь другой проход через горы? – спрашивает Репин у проводника и, дождавшись утвердительного ответа, поворачивается к Алдару. – Отправляйтесь дальше с Махмудом. А мы постараемся их задержать.

– Ну что, Федя, постреляем немного? – спрашивает солдат-весельчак у одного из своих товарищей, хлопая его по спине. Тот выдаёт в ответ такое забористое ругательство, что даже видавший виды Алдар Косе удивляется.

Русские готовят ружья и пороховые заряды к бою. Под их прикрытием Алдар с Махмудом уходят в горы. Через некоторое время позади раздаются выстрелы и взрывы. Погоня увязла в перестрелке. Это даёт нашему герою возможность спокойно уйти. К сожалению, другого брода в этих местах нет. А возвращаться на тракт было бы самоубийством. Поэтому Махмуд ведёт джигита через Джунгарский Алатау обратно в Семиречье – ***623***.

634

Спутник Алдара переодевается в джунгарские доспехи. Оба они спокойно шагают между костров, не боясь быть узнанными в темноте. Достигнув шатра, в котором остановился гонец, они видят, что у входа сидят трое стражей.

Полог шатра откидывается, и оттуда выходит гонец. Он бросает стражам, что идёт на приём к военачальнику, где и пробудет всю ночь. Отлично! Обиталище будет пустым. Теперь надо как-то пройти сквозь охрану. На какие-либо хитрости времени нет. Вот-вот поднимется переполох из-за сбежавших лошадей. Алдар Косе решает воспользоваться этим и, когда начнётся шумиха, просто оглушить стражей. Он делится мыслями со своим напарником:

– Я думаю, надо подождать, пока твои братья распугают лошадей. А потом набросимся на воинов у костра.

*Если отмечено ключевое слово «Берик» – **641**.*

В противном случае ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 14

*В случае успеха – **616**.*

*В случае провала – **597**.*

635

Алдар Косе находит звериную тропу и движется по ней вперёд. Но его конь может пройти далеко не везде. Поэтому нередко приходится сходить с тропы в поисках более удобного пути. Для ночёвок наш герой выбирает пещеры да не продуваемые ветрами ложбины среди скал. На каждой стоянке наш герой роет яму в снегу, чтобы не замёрзнуть ночью.

Особенно тяжело разводить костёр. Если в предгорьях полно валежника, то заснеженные вершины девственно чисты. Алдар всё время вынужден таскать на себе тяжёлую связку сухостоя.

Подъём труден, но преодолим для скакуна, выросшего в степных просторах. Однако вниз по склону способна пройти только специально обученная лошадь. Но тут нашего героя выручает смекалка. Выбирая более пологие склоны, он заставляет коня ложиться в снег, крепко перевязывает его ноги (чтобы тот ненароком не переломал их) и соскальзывает вместе с верным скакуном вниз.

Алдар Косе смог выжить и сберечь своего коня. Однако многодневное путешествие не проходит даром. И джигит, и его скакун получают обморожения.

Отметить ключевое слово «Боль» на листе персонажа.

Прикинув по карте, что он находится где-то между ставкой хунтайши в горах и джунгарскими войсками на берегу Или, наш герой движется на север. После перенесённых тягот и лишений он решает, что пора возвращаться к Абулхаир-хану. Для этого надо объехать расположение джунгарских войск с северо-востока, а затем направиться к реке – ***517***.

636

Привыкший к неожиданностям Алдар Косе выхватывает пистолет и стреляет по сугробу. Раздаётся оглушительный взрыв. Сквозь клубы дыма и снега наш герой видит на вершине смеющегося одноглазого Сахин-Назара. А затем его просто сметает со склона.

Выживших после взрыва и лавины добьют разбойники, притаившиеся в лощине. А затем они примутся за караван и его защитников. Так Сахин-Назар мстит за гибель половины своего отряда.

637

Вновь надев кожаный доспех и шлем, Алдар Косе не таясь скачет к джунгарским укреплениям. В который раз уже наш герой мысленно благодарит хана Абулхаира и его слуг за то, что обеспечили его всем необходимым: и деньгами, и оружием, и доспехами, и скакуном. Так гораздо лучше, чем путешествовать на плохонькой лошадёнке в рванье с пятнадцатью таньга в кармане.

В самом узком месте джунгары перегородили горную дорогу большим бревном. При желании опытный наездник может перепрыгнуть эту преграду. Только вот что делать потом, когда окажешься под прицелом лучников, затаившихся в горах?

– Стой! – кричит десятник стражей. – Кто ты такой и куда едешь?

*Если отмечено ключевое слово «Подлог» – **552**.*

*Иначе придётся сослаться на тайное поручение – **564**.*

638

Какова же численность джунгарского войска? Есть две возможности что-либо разузнать.

Во-первых, здесь постоянно набирают новобранцев. Отбор жёсткий: слабые и немощные в отрядах Галдана Церена не нужны. Если удастся пройти этот отбор,

определят в одну из палаток. Тогда можно будет перемещаться по расположению, выполняя всякие мелкие поручения.

Во-вторых, караваны с продовольствием и воинским снаряжением идут сюда нескончаемым потоком. Можно потолковать с торговцами. Хитрые купцы не станут возить больше товара, чем требуется, чтобы не сбивать цены. Наверняка они знают о численности войска не хуже лазутчиков.

*Записаться в новобранцы – **401**.*

*Поговорить с купцами – **444**.*

639

Алдар Косе решает положиться на своего коня. И верный скакун его не подводит. Джигит молнией проносится мимо зембуреков, выстрелы которых гремят далеко позади.

Зембурекчи изрыгают проклятия. Времени на перезарядку пушек у них нет, а за породистым скакуном не любая лошадь угонится, не то, что верблюд.

*Погоня продолжается – **587**.*

640

Новость об убийстве джунгарского хунтайши взбудораживает собравшихся. Похоже на то, что в ставке Галдана Церена до сих пор скрывают смерть своего предводителя. Тут Болат-хан берёт слово:

– Безбородый Обманщик не лжёт. Последнее время Галдан Церен не появлялся на людях, проводя всё время в своём шатре. Да и в окружении хунтайши началась непонятная борьба. Нам нужно воспользоваться этим и отвоевать земли.

Верхушка казахского ополчения погружается в обсуждение открывшихся возможностей. Алдар Косе понимает, что основные сражения будут происходить не в степях, а в шатрах и дворцах. Сабля и копьё уступят место интригам и козням…

Средняя Азия, 30-50-е годы XVIII века

В результате междоусобной борьбы за власть среди наследников Галдана Церена Джунгария распадается на несколько независимых нойонств. Этим

пользуются Империя Цинь, Казахское ханство и Российская империя, захватив и поделив к всеобщему согласию остатки некогда великого государства.

Ловкость и хитроумие Алдара Косе в устранении Галдана Церена будут по достоинству оценены правителями Средней Азии. Получив новое прозвище Ассасин, джигит совершит ещё немало дерзких убийств. Многие захотят решить свои проблемы, щедро оплачивая смерть врагов.

И если своё первое убийство Ассасин вынужден сделать для защиты родной земли от захватчиков, а последующие – ради денег, то в дальнейшем подобные поручения он будет выполнять из своеволия и чувства собственного превосходства. А Безбородый Обманщик, некогда встававший на защиту слабых и обездоленных, канет в небытие…

641

– Чего тут думать?! – возмущённо шепчет Берик. – Пускай лошадь думает, у неё голова большая.

С этими словами Берик бросается к костру и, словно ураган, в считанные мгновения раскидывает стражников. Он делает всё настолько быстро и тихо, что никто не успевает ничего заметить. Даже сами стражи вряд ли смогут опознать напавшего. Да и не станут они никому рассказывать о происшествии, раз из шатра ничего не украдено. Иначе позора не оберёшься.

Берик укрывает стражей одеялами, создавая вид, что они спят. Затем он манит Алдара к себе. Путь расчищен – ***586***.

642

Долгое время Алдар Косе пытается найти подходящий проход через горы. Скалы словно вырастают перед ним непроходимой стеной. Обнаружив одну из звериных троп, джигит движется по ней. Однако верный конь может пройти далеко не везде. Поэтому нашему герою приходится плутать в поисках более удобного пути.

Холодный ветер продирает до костей. А когда ветра нет, над горами нависает промозглый туман. На заснеженных склонах не найдёшь ни корма для коня, ни сухостоя для костра.

Силы покидают нашего героя, и он замерзает во время снегопада на одной из стоянок, окоченевшими пальцами пытаясь развести огонь. Возможно, когда-нибудь Алдар Косе и его верный конь будут обнаружены случайным путником. Но это произойдёт не скоро.

Кульджа, накануне ночью…

Покидая избу контрабандистов, Алдар Косе слышит за спиной разговор:

– Нам нужны ещё ружья. Желательно русские. Из бухарских стрелять невозможно.

– Ты же знаешь, с тех пор как русский царь ввёл клейма на каждый ствол, их не купишь ни за какие деньги. Разве что у самаркандских евреев. Эти любой товар продадут. Только пошире открывай свой кошель.

Нашему герою приходит в голову одна мысль: с помощью контрабандистов можно разделаться и с джунгарами, и с Арамбеком. Он уже давно заметил за собой слежку, но пока ничего не предпринимал.

– Послушайте! – обращается к собеседникам джигит. – Я знаю, где достать хорошие ружья и запас пороха с пулями в придачу. Но это очень опасное дело. Владельцы ружей – опытные воины.

– Кто бы говорил об опасности! – ухмыляется возникший за спиной Алдара Зейналда. – Рассказывай, что задумал, Эфенди.

– Здесь в Кульдже находится хорошо вооружённый отряд джунгарских воинов. Они прибыли тайно, под личиной купцов. Я знаю, где они ночуют. Даже если все эти джунгары помрут как мухи, никто в Кульдже не обеспокоится.

Один из собеседников, хмурый проводник-уйгур, сжимает кулаки:

– Проклятые псы, – цедит он сквозь зубы. Похоже, он имеет свои счёты с джунгарами.

– С хорошим человеком поговоришь, словно мёду напьёшься, – потирает руки Зейналда.

Зейналда, Алдар и проводник-уйгур со своим братом крадутся к избе, где остановились джунгары. Наш герой шепчет:

– Они наверняка выставили стража, возможно, даже не одного.

Контрабандист даёт понять, что не о чем беспокоиться. Уйгур и его брат скрываются в темноте. Джигит порывается следовать за ними, но Зейналда его задерживает:

– Не нужно. Они и без нас справятся. Не будем мешать настоящим мастерам Кара Каплан.

Чтобы скоротать время, маленький узбек рассказывает нашему герою про своих товарищей. Оказывается, оба уйгура в совершенстве владеют ныне позабытым тюркским боевым искусством Кара Каплан. Это знание передаётся от отцов к сыновьям вот уже много поколений.

– Кроме того, джунгары вырезали все их семьи. Ты не представляешь, как благодарны тебе братья за возможность отомстить.

Вскоре появляется проводник и машет рукой. У входа в избу лежит со свёрнутой шеей огромный воин, очевидно страж. Остальные джунгары выглядят мирно спящими на своих лежаках. Но Алдар убеждается, что они спят вечным сном. А вот и предатель Арамбек. Он тоже нашёл здесь свою погибель. Алдар поражается мастерству братьев: они проникли в жилище умудрённых опытом головорезов, бесшумно устранили стража, а потом и всех воинов. И джунгары даже не проснулись!

К сожалению, ничего полезного для нашего героя у джунгаров нет. Джигит помогает своим спутникам забрать ружья, порох и пули. Незамеченными они покидают избу.

*Поутру караван отправляется в путь – **29**.*

644

Одеяние купца будет вызывать меньше подозрений. В этом обличье Алдар Косе и приближается к урочищу. В самом узком месте джунгары перегородили горную дорогу большим бревном. При желании опытный наездник может перепрыгнуть эту преграду. Только вот что делать потом, когда окажешься под прицелом лучников, затаившихся в горах?

– Стой! – кричит десятник стражей. – Кто ты такой и куда едешь?

Услышав, что перед ним купец, воин подходит ближе, грозно выставив своё копьё. Остальные стражи натягивают тетиву луков.

– Купец, значит? И где же твои товары?

– Караван уже в пути, храбрый воин. Я выехал вперёд, чтобы завершить кое-какие торговые дела.

– За проезд через горы с одиночного путника полагается пятьдесят таньга. Плати или проваливай, нищие нам не нужны.

*Заплатить 50 ТАНЬГА, если есть деньги и желание это сделать – **618**.*

В противном случае придётся повернуть коня (в зависимости от того, с какой стороны Алдар сюда приехал).

*Обратно на север, в Семиречье – **649**;*

обратно на юг, в Восточный Туркестан:

*если отмечено ключевое слово «Перевал» – **588**,*

*если это слово не отмечено – **578**.*

645

Алдар Косе мчится к реке, а всадники пытаются его настигнуть. Теперь не остаётся сомнений, что этот отряд гонится за путником. Джунгарские воины лишь чуть-чуть опоздали, не сумев перехватить Алдара в холмах. Теперь всё зависит от того, насколько хорошо подготовлена погоня. Ведь действия нашего героя в Семиречье не могли не вызвать тревогу в рядах джунгаров. И берег реки может охраняться дополнительными силами.

*Если ОПАСНОСТЬ равна 9 или больше – **652**.*

*Если ОПАСНОСТЬ равна 6, 7 или 8 – **587**.*

*Если ОПАСНОСТЬ равна 5 или меньше – **319**.*

646

Переправа через реку проходит без приключений. Путники облегчённо вздыхают. Земли под властью джунгаров позади. Здесь окраина горных владений Бухарского ханства, места совершенно безлюдные.

– Основные дороги Великого шёлкового пути проходят южнее, – рассказывает корнет Репин. – Там обосновался разбойник Сахин-Назар со своей бандой. Бухарский хан и китайский император объявили хорошую награду за его голову. Но он слишком ловок, чтобы быть пойманным.

В таких разговорах время проходит незаметно. Миновав горы, отряд пускает коней вскачь по заилийским степям. И через несколько дней путники достигают ставки казахского ополчения – **257**.

647

Воин с трубкой Алдару Косе не знаком. Похоже, что отряд кого-то ищет, вот и расспрашивают всех подряд.

– Интересно, не по мою ли душу выставили стражу? – рассуждает Алдар. – Не хотелось бы повстречаться с этим здоровяком-монголом на поле боя.

К счастью, джунгарские войска растянуты вдоль реки. И необязательно двигаться по тракту, чтобы туда проникнуть. А уж оказавшись там можно перемещаться по расположению в шлеме и доспехах, затерявшись среди таких же воинов.

Покружив среди холмов, Алдар Косе подъезжает к огромному шатру-харчевне. Он спешивается, оставляя скакуна у коновязи. Самое время оглядеться и решить, что делать дальше – **592**.

648

Алдар Косе долго и подробно рассказывает обо всём. Сведения о неприятеле, добытые и собственноручно нарисованные карты местности, совершённые проделки во вред джунгарам – всё это ханы, батыры и бии стараются тщательно записать и использовать в предстоящей войне.

Абулхаир-хан благодарит джигита и назначает того своим советником на время сражения. Весь день верхушка ополчения проводит возле карты Семиречья, разрабатывая план предстоящей битвы и стараясь предугадать ответные ходы джунгаров.

В ночь перед началом наступления казахского ополчения Алдару Косе не спится. Ему кажется, что он выполнил своё задание недостаточно хорошо, не сделал всё, что можно было сделать. Поутру он совершенно разбитый стоит возле юрты и наблюдает за казахской конницей, скачущей на восток – ***608***.

649

Отметить ключевое слово «Ущелье» на листе персонажа.

Урочище Аныракай остаётся позади, далеко на юге. Впереди расположение джунгарских войск на правом берегу реки. Здесь Галдан Церен собрал основную часть своих отрядов, чтобы при наступлении благоприятных условий продолжить свои завоевания.

Ехать прямо было бы глупо. Ведь Алдар Косе не знает, как отнесутся стражи на подступах к войскам к одинокому путнику. Джигит направляет коня восточней и вскоре пересекает тракт, ведущий из ставки хунтайши. Движение здесь очень оживлённое: большие караваны с продовольствием и боеприпасами держат свой путь к войскам. В обе стороны скачут гонцы с донесениями. Некоторых из них сопровождает хорошо вооружённая охрана.

Всё говорит о том, что джунгары готовятся к войне и уже скоро продолжат свои кровавые походы на запад. Времени осталось мало. Пора возвращаться к Абулхаир-хану и сообщить ему всё, что удалось разузнать. Иначе ополчение просто не успеет воспользоваться сведениями Алдара Косе.

Если Алдар ещё не был в расположении джунгарских войск на берегу Или, то можно направиться туда и добыть последние сведения о противнике – ***502****.*

Если же наш герой уже побывал там (либо считает, что собранных сведений достаточно), то следует объехать войска с востока, чтобы затем повернуть к реке и переправиться через неё – ***517****.*

650

Для очередной ночёвки Алдар Косе выбирает русло высохшей реки. Крутые берега защищают от ветра. На небе ни облачка, а значит, снега не предвидится. Ночью будет холодно, и наш герой разжигает костёр, стараясь, чтобы пламя не было видно в степи.

Но похоже, что скрыть место ночлега от постороннего взгляда не удаётся. Над берегом слышится шуршание, и Алдар хватает свой лук, всматриваясь в темноту. До него доносится тихий шёпот:

– Не стреляй. Это я, Адильжан.

Наконец-то Алдару удаётся разглядеть человека, с которым он повстречался в начале своего путешествия. Джигит помогает своему нежданному гостю спуститься к костру и расспрашивает того обо всём. Адильжан говорит:

– Всё Семиречье сплетничает о твоих проделках. Галдан Церен объявил огромную награду за твою голову. Я решил не оставаться в стороне и сколотил небольшой отряд. Мои друзья остались в укрытии в горах Алатау, а я поскакал за тобой, чтобы сообщить кое-что важное. Пришлось загнать лошадь, но я напал на твой след.

– Что же заставило тебя покинуть красавицу жену и подвергнуть свою жизнь опасности? – удивляется Алдар.

– У меня для тебя важная весть. Арамбек оказался предателем. Мы видели его в ставке хунтайши. Ты же направлялся в Аягуз, чтобы встретиться с этим человеком?

Рассказав всё, Адильжан ложится спать. Тяжёлая дорога отняла у него все силы. Алдар Косе, напротив, всю ночь сидит у костра в раздумьях. Значит, в Аягузе нашего героя ожидала ловушка. Джигит вспоминает некоторые странности, возникшие в пути. Теперь ему становится понятно, почему джунгарские воины в Аягузе не заинтересовались Арамбеком, попавшим в поселение столь необычным образом.

К утру джигит приводит свои мысли в порядок. Теперь он знает, что следует ожидать от предателя и как надо действовать. Алдар прощается с Адильжаном, отдав тому часть еды и тёплое одеяло. Парень вручает нашему герою подробную карту хребта Джунгарский Алатау.

– Мы её выкрали из юрты джунгарского военачальника. Она может пригодиться войскам при наступлении, – с гордостью говорит Адильжан.

Отметить ключевые слова «Коварство» и «Перевал» на листе персонажа. Вернуться на ***517*** *и продолжить путешествие в сторону реки.*

651

Пожалуй, малютка арбалет лучше всего подойдёт для осуществления замысла. Алдар Косе взводит курок и прячет арбалет под одежду. Дождавшись, когда Хуяг удалится от костров в сторону озера, наш герой направляется к нему. Заслышав шаги, ойрат поворачивается. Джигит улыбается и приветствует его:

– Что-то мне не спится. Пойду, освежусь на озере.

Алдан Хуяг открывает рот, чтобы спросить что-то. Но слова не успевают слететь с его языка. Алдар выхватывает арбалет и стреляет. Болт впивается Хуягу чуть пониже шеи. Воин с хрипами падает на землю.

Отметить ключевое слово «Хуяг» на листе персонажа.

Наш герой разворачивается и бежит завершать задуманное. Ведь уже и так потеряно немало времени.

*Если отмечены оба ключевых слова «Казах» и «Русский» – **343**.*

*Если отмечено только ключевое слово «Русский» – **349**.*

*Если отмечено только ключевое слово «Казах» – **355**.*

*Если отмечено ключевое слово «Мугати» – **331**.*

652

Река всё ближе и ближе. Но ликование Алдара прерывают какие-то странные звуки, похожие на рёв верблюдов. Верблюдов?! Они доносятся из-за холмов справа. Нашего героя бросает в холодный пот. Сразу же вспоминаются суровые афганские пустыни…

Вот на вершине холма появляется один верблюд, гружённый каким-то продолговатым предметом, затем ещё один и ещё… Всего Алдар Косе насчитывает с десяток зембуреков[89], расположившихся впереди и чуть правее.

Наш герой, как никто другой, знает, насколько опасны зембуреки. Лёгкие пушки, перевозимые на верблюдах, могут стрелять ядрами и дробью. Причём огонь можно вести хоть с земли, хоть с верблюда. Спокойное животное ничуть не испугается грохота выстрела (в отличие от лошади). Впервые Алдар Косе увидел зембуреки несколько лет назад в Кандагаре. Он находился там по поручению старого хана, чтобы заключить союз с афганцами против Бухары. Местные племена успешно использовали зембуреки в войне с Персией. Во многом благодаря этому оружию

---

[89] Название зембурек (в разных источниках: замбурек, замбрук) происходит от пуштунского слова «замбурак», означающего «маленькая пчёлка». Представляет собой лёгкую пушку (соответствует европейскому фальконету), перевозимую верблюдом. Стреляет 600-граммовыми ядрами либо дробью. Помимо пушки верблюд несёт на себе запас пороха и дроби, ядра и одного-двух зембурекчи (артиллеристов). Впервые зембуреки были применены афганцами в начале XVIII века. Позднее оружие переняли в Персии и Индии. Лишь к середине XIX века более мощная и точная лафетная артиллерия вытеснила зембуреки. После успешных завоеваний в 1722-1726 годах пуштуны (афганцы) фактически правили Персией (на тот момент огромная территория от Закавказья до Индии и Китая).

афганцы даже смогли захватить Исфахан, столицу персидских шахов. Именно наш герой посоветовал кандагарцам установить зембуреки в седле на вращающемся стержне, чтобы иметь возможность вести стрельбу в движении. Эх, знал бы он тогда, что многие годы спустя это оружие будет использовано против него джунгарами!

Персидский артиллерист-зембурекчи

(художник неизвестен, источник: http://www.reenactor.ru)

Зембурекчи выстраивают верблюдов в ряд и прицеливаются из пушек. Путь Алдара Косе пролегает как раз мимо них. Наверняка они пальнут дробью. Остановиться или объехать времени нет: погоня сзади изрядно сократила расстояние.

Нашему герою известно, что во время выстрела дуло пушки задирает чуть вверх. Если подгадать мгновение, когда зембурекчи подожгут запалы, можно подсечь собственного коня, чтобы упасть вместе с ним. Тогда смертоносный дождь пройдёт выше. Но если сделать подсечку неумело, она может стать смертельной как для коня, так и для всадника.

*Если отмечено ключевое слово «Доспех» – **632**.*

*Если нет, но отмечено хотя бы одно из ключевых слов: «Тулпар» или «Скакун» – **639**.*

*Иначе можно просто подстегнуть коня, чтобы побыстрее проскочить мимо зембуреков – **593***

либо попытаться выполнить подсечку. В этом случае:

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 14

*В случае успеха – **620**.*

*В случае провала – **611**.*

653

Даже здесь в Восточном Туркестане чувствуется дыхание зимы. Ледники опускаются всё ниже и ниже. Кочевники уже давно вернулись с летних пастбищ высоко в горах. Теперь корм для скота можно добыть только в долинах.

По пути к озеру Эби-Нур Алдар минует несколько уйгурских зимовий. Народ гостеприимно предлагает ночлег. Но джигит старается нигде не задерживаться. Чем ближе озеро Эби-Нур, тем чаще встречаются джунгарские отряды. В этих местах, недавно отвоёванных у Китая, неспокойно.

Ветер и стужа словно пытаются остановить всадника. Но верный конь стойко преодолевает путь до озера. А там и до монастыря недалеко, где есть тепло, еда и крыша над головой – ***7***.

654

Ветер Эби, дующий от Джунгарских ворот, словно пытается поиграть со всадником и конём. Местные племена рассказывают, что однажды Эби поднял в воздух целый отряд джунгарских воинов и унёс их далеко в монгольские степи.

Алдар Косе укутывается поплотнее, пытаясь защититься от стужи, и направляет коня по караванной дороге в сторону Кульджи.

*Если отмечено слово «Кульджа» – **300**. Иначе – **373**.*

655

Алдар Косе спешивается и ведёт коня к проходу в стороне от тракта. Ветер со свистом рвётся сквозь Джунгарские ворота на просторы Кульджинского края. Джигиту приходится нелегко, но тайная тропа вьётся между скал, защищающих путника от ветра.

Позади слышится ржание лошадей. Джунгары не отстают! В отчаянии, джигит готовится дать последний бой. Пистолет заряжен, кнут под рукой. Алдар Косе спешивается и готовится к встрече с врагом ...

Внезапно порывы ветра усиливаются. Раздаются крики джунгаров. Далеко позади летит всадник на лошади. Ветер Эби поднял его в воздух и понёс в сторону озера. Расскажи кому, не поверят, лишь покачают головой! Остальные джунгары припали к земле. Их лошади в испуге разбежались. Алдар, пользуясь суматохой проходит через ущелье и держит путь дальше на запад вдоль хребта Алатау в сторону реки Или. Благодаря баловнику Эби нашему герою удалось избежать погони. Теперь пора назад к Абулхаир-хану – ***517***.

656

Всего здесь двадцать тысяч воинов (два тумена). Один тумен – конница. А второй тумен – пешие отряды: три тысячи лучников (у большинства есть ещё и кремнёвые ружья) да семь тысяч копейщиков. Пушки сосчитать совсем просто – их у джунгаров всего пятьдесят.

Если этого ещё не сделано, отметить ключевое слово «Лучник» на листе персонажа.

Духи казахских воинов отважно сдерживают врага, но само пребывание в мире теней изрядно изматывает Алдара Косе. Однако его поиски ещё не закончены. Надо рассмотреть вражеские укрепления поближе и по возможности определить их уязвимые места. Если Алдару Косе удастся это сделать, то казахское ополчение будет знать практически всё об основном войске противника на противоположном берегу. Но если наш герой не выдержит и погибнет, то все его знания умрут вместе с ним.

Не лучше ли прекратить поиски? В противном случае придётся изрядно покружить вдоль неприятельских стоянок, насыпных валов и наблюдательных пунктов на холмах. При этом Алдар должен держаться подальше от духов джунгарских воинов, которые наседают со всех сторон.

*Вернуться в пещеру отшельника – **322**.*

Изучить укрепления джунгаров, в этом случае:

ПРОВЕРКА СИЛЫ, уровень 14

ПРОВЕРКА ЛОВКОСТИ, уровень 12

*В случае успеха – **286**.*

*В случае провала: если это была первая проверка способностей в мире теней – **322**. Иначе – **414**.*

657

Возрождение единого Казахского ханства, 30-50-е годы XVIII века

Даже смерть верховного хана трёх жузов Болата не остановила победное продвижение казахских войск. Осада монастыря Ста Ветров завершается окончательным и бесповоротным разгромом войск Галдана Церена. Сам хунтайши убит в сражении, а выжившие джунгарские роды принимают подданство других государств. В напоминание об этом некогда могучем народе останутся лишь некоторые географические названия Средней Азии.

Среди историков долгое время будут идти споры о том, что же послужило окончательной причиной поражения джунгаров. Ведь перед сражением их войско было самым многочисленным, хорошо вооружённым и организованным во всей

Азии. Кто-то ссылается на то, что хунтайши так и не удалось разорвать единство казахских родов. Другие историки указывают на артиллерию, которую казахи использовали более умело. А ещё джунгарам просто стало не хватать пороха. Может быть, всё дело в численном превосходстве казахской конницы? Некоторые отрицают эти доводы и ставят во главу угла дипломатию. Китайскому императору по какой-то причине пришлось не по нраву послание хунтайши. Что было в этом письме, так и останется неизвестным. Правитель Поднебесной в гневе сжёг послание. А войска императорского наместника в Кульдже поддержали наступление казахского ополчения. Наконец, часть историков ссылается на противоречия между джунгарами и их главными союзниками буддийскими ламами-жёлтошапочниками. Говорят, что перед войной из монастыря Ста Ветров были похищены святыни. Но настоящей правды о великом сражении не знает никто. Слишком уж мало осталось письменных свидетельств.

В результате освобождения казахских земель от джунгарского ига резко возрастает народная слава Абулхаир-хана. Несмотря на происки и козни соперников, его тут же провозглашают ханом трёх жузов. Алдар Косе вновь поступает на ханскую службу и помогает своему правителю в укреплении и развитии единого государства в Великой степи.