

КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ: ОДИН В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ АКУЛЫ.

Для игры понадобится ручка, листок бумаги, кубик (рандом-генератор).

Предисловие

Наше путешествие завершилось совсем не так, как мы представляли себе неделю назад, в первый день пути, отправляясь на нашей уютной яхте из бухты порта Аделаида... В этот злосчастный вечер все по-шло к чертям! Шторм, затем — ночной пожар... и вот, я оказываюсь там, откуда сейчас пишу эти стро-ки... на этом утлом суденышке — спасательной шлюпке, где-то в самом центре рокочущего Тихого океана! Я не знаю, есть ли другие выжившие, помимо меня... не знаю, есть ли хоть один сколь-нибудь полезный предмет на борту этой посудины и — более того — абсолютно не представляю, что теперь де-лать!! Я — самый обычный человек: у меня нет ни специальных знаний, ни недюжинной выносливо-сти... Удачей, похоже, Небо тоже предпочло меня обделить...

И сейчас передо мной стоит только одна задача — выжить! (моя Выносливость на настоящий мо-мент составляет 100%. Каждое моё действие (особенно — неудачное), каждый прожитый день, ка-ждое неприятное известие будет истощать запас моих сил и лишать воли к жизни. Если показатель Выносливости достигнет 0% — я прекращу бороться. Мое мертвое тело на одинокой шлюпке еще дол-го будет бороздить просторы мирового Океана... Я не хочу этого, поэтому, постараюсь действовать разумно, но быстро, и не расходовать свои силы понапрасну.)

1

Шторм понемногу стихает... пришло время немного осмотреться! Я прекрасно понимаю, что при све-те звёзд и луны сделать это будет весьма непросто... Возможно, разумнее будет отдохнуть, но нахожусь ли я в том положении, чтобы позволить себе прохлаждаться?

Что я предприму в первую очередь:

— Постараюсь определить своё местонахождение? (**2**)

— Проверю содержимое карманов одежды (Как только начался пожар, я, спросонок, схватил первые попавшиеся рубашку и брюки — скорее всего, даже, не мои собственные)? (**3**)

— Потрачу время и силы на осмотр шлюпки в надежде найти что-нибудь полезное? (**4**) (потеряв при этом 10% выносливости)

— Или же, решив, что утро вечера мудренее — предпочту отдохнуть после случившейся встряски и по-пробовать выспаться? (переход к следующей части суток — (**5**)

2

В который раз должен признать, что я — совсем не приспособлен для экстремальных путешествий... Так... Полярная звезда... север... юг... Солнце село на западе... к сожалению, мое местоположение от-носительно сторон света — это всё, что я могу понять по расположению звёзд и прочей окружающей об-становке... Но это знание абсолютно ничего не дает мне в сложившихся условиях... Стараюсь восста-новить ход событий вчерашнего вечера... вспоминаю... перед самым началом шторма Капитан сооб-щил, что мы отошли от ближайшей суши на сотни миль... м-да, нерадостное, должен сказать, воспоми-нание... особенно, в сочетании с тем фактом, что я полностью лишён навигационных приборов, и осоз-нанием совершенной беспомощности! Мое моральное состояние серьезно ухудшается... (потеряйте 10% выносливости и теряйте ещё по 5% за каждый свой выбор в течение всего следующего дня — пер-сонаж утомлен бессонной ночью и подавлен) (переходите на **5**)

3

Тщательно обыскиваю карманы брюк и рубашки. Содержимое карманов таково: пачка сигарет, пара коробков спичек (они немного подмокли, но теперь, первым же делом, положу их сушиться! (как толь-ко наступит следующее время суток — перейдите на параграф (**13**), чтобы просушить спички (если, ко-нечно, пожелаете сделать это) да несколько однодолларовых купюр (отметьте эти предметы на «листе путешественника») (возвращайтесь на тот номер параграфа, с которого перешли на (**3**)

4

В небольшой рубке на корме шлюпки находятся несколько ящиков. Потратив около часа времени (и 15% выносливости), мне удается вскрыть их и добраться до содержимого. Внутри находятся: секстант, противомоскитная сетка, рыболовные снасти и карта Тихого Океана (отметьте эти находки на «листе путешественника». Когда в тексте параграфа Вам будет предложено совершить дейст-вие/воспользоваться/изучить данные предметы, переходите на: Секстант — (**8**); Сетка — (**9**); Снасти — (**10**); Карты океана — (**11**). В дальней части рубки остаётся ещё несколько ящиков; кроме того, неболь-шая ниша в носовой части судна явно таит в себе ряд приятных сюрпризов. Но, к сожалению, сейчас я слишком устал и не готов к дальнейшим действиям. Уступая настойчивым требованиям моего организ-ма, располагаюсь на отдых прямо между переборок (не Бог весть какое удобство, но выбирать не при-ходится...) (переход к следующей части чуток)

5

Утро приносит приятную прохладу (добавьте 5% Выносливости, если герою удалось хотя бы немного поспать). Шторм полностью стих. К своему огромному удовлетворению, отмечаю, что небо чисто и спокойно. Моя кожа лишь слегка ощущает прикосновение слабого ветерка. Однако я прекрасно пони-маю, насколько своеволен и коварен бывает океан, нелепою волею судеб названный «Тихим». Прохла-ждаться некогда. Задумываюсь над планом важнейших действий. Итак, первым делом я:

— Проверю содержимое карманов (если ещё этого не делал)? (**3**)

— Исследую нишу в носовой части шлюпки? (**6**)

— Постараюсь разобраться с найденными предметами, если таковые уже имеются? (В этом случае, Вы сумеете применить/изучить любые два предмета в течение первой половины дня. Если не указано иное, после применения первого предмета Вы вернетесь к параграфу 5. После применения второго — перейде-те на 7)

— Если я уже совершил все действия, которые считаю нужным осуществить — перехожу на (**7**), к сле-дующей части суток)

6

Ниша в носовой части шлюпки заделана досками. Мне приходится приложить немало усилий, чтобы проломить дыру, достаточную для начала исследования (бросьте кубик один раз и умножьте получен-ный результат на 2. Отнимите полученный результат от значения выносливости главного героя). Од-нако, вознаграждение за потерянные силы более чем достойно — я нахожу в хранилище следующие ве-щи: радиоприемник, пару бутылок рома (крепость 80%), репеллент, нейлоновый канат и некую короб-ку, вскрыв которую, я, к большому своему удовольствию, обнаруживаю около дюжины консервных банок. Что ж, по крайней мере, голодная смерть мне теперь не грозит... по крайней мере — первые не-сколько дней... (отметьте все находки на «листе путешественника». Когда в тексте параграфа Вам будет предложено воспользоваться/совершить действие с предметами, переходите на: Радиоприемник — (**23**); Ром — (**25**); Репеллент — (**27**); Коробка с запасом консервов — (**31**).

Теперь переходите к следующей части суток.

7

Солнце медленно приближается к горизонту. Поднимается небольшой ветер, а небо затягивается ку-чевыми облаками. Вероятно, эта ночь не будет спокойной — следует хорошо подготовиться! Что я пред-почту сделать:

— Исследовать рубку на корме шлюпки (**12**)

— Постараюсь разобраться с найденными предметами, если таковые имеются? (В этом случае, Вы су-меете применить/изучить любые три предмета в течение вечера. Если не указано иное, после примене-ния первого и второго предметов Вы возвращаетесь к параграфу 7. После применения третьего — пере-ходите к следующей части суток — на (**14**)

— Отдохнуть (**24**)

8

Я решаю попробовать разобраться с несложным, на первый взгляд, навигационным прибором, под названием «Секстант». Однако, моих знаний, почерпнутых исключительно из компьютерных игр, оказывается недостаточно, чтобы понять принцип его действия. Потратив несколько часов на изучение прибора, мне становится ясно, что без хронометра и соответствующих таблиц секстант в моих руках абсолютно бесполезен (потеряйте 10% выносливости — разочарование от потраченного

впустую времени огромно; кроме того, герой настолько деморализован, что больше не способен действовать в течение данной части суток. Переходите к следующей части дня/ночи)

9

Я решаю позаботиться о защите от назойливых насекомых и стараюсь установить противомоскитную сетку на шлюпку, хотя, насекомых этих поблизости, в принципе, пока не наблюдается... Работа оказывается куда более трудоемкой, чем это могло бы показаться со стороны... Проходит около часа времени, перед тем, как мне кое-как все-таки удается натянуть полупрозрачную сетку... Сажусь на борт шлюпки, утираю пот со лба, любуюсь плодами своего каторжного труда. Но... что же это... постойте... я вспоминаю школьные уроки географии!... остаточные знания!... где я?! В Тихом Океане! А в Тихом океане нет москитов!!! Со злости срываю злосчастную сетку с креплений и с бранью отправляю её за борт! (потеряйте 15% выносливости — бессмысленная работа деморализует героя; кроме того, герой настолько потерян, что больше не способен настроиться на действия в течение нескольких часов. Переходите к следующей части суток)

10

Я решаю потратить время на добычу пропитания тем способом, который представляется мне единственно возможным в сложившихся условиях. Меня нельзя назвать рыболовом-профессионалом. Каждый раз, когда я посчитаю нужным воспользоваться рыболовными снастями, мне предстоит полагаться на благосклонность фортуны:

Бросьте кубик один раз:

— Если выпавшее значение 4 или больше — (**19**)

— Если выпавшее значение 3 или меньше — (**20**)

11

Я начинаю тщательнейшим образом изучать карты... Однако, довольно скоро мой разум посещает очевидная мысль (странно, где она была раньше?!): без навигационных приборов карта океана является лишь красивой, но бесполезной игрушкой! Мне же, сейчас, гораздо полезнее будет понять, где могут находиться спасатели, а не — собственное местоположение (потеряйте 10% выносливости — главный герой крайне расстроен растратой драгоценного времени и бесполезностью совершенного действия). Возвращайтесь на параграф выбора действия и сделайте следующий выбор.

12

— Если я уже исследовал рубку (**22**)

— Если ещё нет (**4**)

13

Спички в моих карманах промокли; я считаю необходимым как можно скорее высушить их! Выкладываю коробки в центр шлюпки. Сейчас довольно тепло, по моим расчетам, через пару-тройку часов дело будет сделано... (к началу следующей части суток спички просохнут — главный герой сможет воспользоваться ими при необходимости. Но, учтите — Вы потратили одно действие. Если теперь Вы решите разбираться со свойствами предметов, Вы сможете применить/изучить на один предмет меньше, чем указано в тексте параграфа). Возвращайтесь на параграф, с которого прибыли на (**13**).

14

Я устал и уже совсем было собрался отходить ко сну, как вдруг ощутил какое-то непонятное тревож-ное предчувствие... Решаю превозмочь усталость... Пока не спать... ... Да, интуиция не меня не подве-ла! Ветер усиливается! Ночью начнётся шторм!! Если среди найденных мною вещей имеется канат — (**29**). В противном случае, к сожалению, мне нечего противопоставить бушующей стихии — переход на (**26**).

15

Где-то на горизонте забрезжили первые лучи рассвета. Ветер слабеет. Облака рассеиваются. День, ве-роятно, будет жарким. Стоит подумать, как защититься от полуденного тропического солнца. Впрочем, задуматься над этим я не успеваю, так как справа по борту метрах в 100–150 от шлюпки появляется ... (**41**)

16

Солнце в зените. На небе ни облачка. Похоже, сегодня мне придется познать все прелести тропического лета. Жарко. Пот заливает глаза. Снимаю рубашку, утираю крупные капли со лба и повязываю её на голову. Я понимаю: нужно продолжать действовать, несмотря ни на что! Шансы на спасение ещё есть — всё в моих руках! Что я сделаю дальше? Тропическая жара оставляет мне силы только на одно действие.

— Если у меня есть непрозрачная пленка, и я желаю воспользоваться/уже воспользовался ей для защи-ты от солнца (**44**)

— Исследую нишу в носовой части лодки? (**6**)

— Исследую рубку? (**12**)

— Изучу предмет/применю его свойства (Вы можете изучить/применить свойства лишь одного пред-мета, после чего переходите на (**46**).

После завершения действия переходите на (**46**), если не указано иное.

17

Наступает ночь. Становится прохладно... Собираю в кулак остатки воли... Если моя выносливость превышает 40% — у меня еще остаются силы на совершение одного действие... это действие отнимет у меня ещё 10% выносливости... что будет дальше... я не знаю... ровно как не знаю, что могу противо-поставить почти полностью завладевшему моим сознанием унынию.....

— Если я желаю изучить/применить свойства какого-либо предмета — переход на соответствующий параграф.

— Если нет (**52**)

18

Мое отчаяние достигает абсолютного значения... Я упустил свои самые вероятные шансы, теперь мне остается лишь уповать на чудо... По статистике, более 90% спасений при современных кораблекрушениях приходится на первые двое суток после происшествия... 10% — такова сейчас моя вероятность вы-жить... Я буду бороться до конца... держаться, сколько хватит сил... 10%... спасительные 10%.....

19

Что ж, вероятно, сегодня, фортуна сменила гнев на милость! В конце концов, мне удаётся изловить пару-тройку рыбин таких размеров, которые вполне достаточны для утоления подступающего чувства голода. В ЛЮБОЙ МОМЕНТ времени я могу съесть пойманную рыбу сырой (восстановится 5% выносливости) либо найти способ сварить/поджарить её (для этого мне понадобятся сухие спички и любое горючее — если оба предмета имеются в наличии — переход на 21). Теперь возвращайтесь на тот па-раграф, с которого приняли решение воспользоваться снастями.

20

Невезение продолжается — я потратил впустую несколько часов драгоценного времени. Мой улов составил лишь несколько настолько мелких рыбешек, что их не хватит даже «на один зубок», не говоря уже о полноценном утолении чувства голода! Я расстроен очередной неудачей (потеряйте 10% вынос-ливости и переходите к следующей части суток).

21

К счастью, я заранее позаботился о том, чтобы просушить спички. Поджигаю горючее и прожариваю до золотистой корочки несколько рыбин. Нужно

отметить, жареные дары моря на вкус гораздо приятнее, чем «суши» (восстановите 10% выносливости). Однако, процесс приготовления и поедания еды отнял у меня пару драгоценных часов — (переходите к следующей части суток).

22

Завершаю исследование рубки. Чтобы вскрыть оставшиеся несколько ящиков, мне потребовалось не-малое количество сил, как физических, так и моральных (потеряйте 15% выносливости), однако, ре-зультаты превосходят мои самые смелые ожидания. В числе моих находок: канистра, пластиковая бочка (канистра наполнена водой; бочка содержит в себе некую смесь непонятной консистенции), непрозрач-ная пленка и маленький плоский предмет, обернутый тканью (отметьте данные предметы на «листе путешественника». Когда в тексте параграфа будет предложено воспользоваться предметами пере-ходите на: Канистра с водой — (**32**); Бочка со смесью — (**38**); Пленка — (**33**); Плоский предмет — (**39**). Теперь возвращайтесь на параграф выбора. Герой потратил одно действие.

23

Включаю радиоприемник. Вращаю ручку вправо… влево… пытаюсь переключить тумблер… но, всё, что мне удается услышать — только треск помех, лишь изредка прерываемый далекими отзвуками каких-то передач на непонятных мне языках. Приходиться признать, что радиоприемник без передатчика оказывается в сложившихся условиях совершенно бесполезным… (потеряйте 5% выносливости и возвращайтесь на параграф выбора действия).

24

Предпочитая сэкономить силы перед тяжелой ночью, решаю немного отдохнуть. Усталость берет свое, и я проваливаюсь в приятное мягкое забытье глубокого сна (восстановите 10% выносливости). Однако, процесс пробуждения оказывается далеко не самым приятным… (**26**)

25

Как я собираюсь использовать ром:

— Утолить чувство жажды? (**28**)

— Применить в качестве антисептического средства? (**30**)

26

… резкие тяжелые удары обрушиваются на меня со всех сторон. Волны! Я ощущаю соленую пену на губах, а моя одежда промокла насквозь! Ливень! Шторм! Начался шторм!! Я оказался совсем не готов к нему (Бросьте кубик: выпавшее значение определит

количество вещей/предметов, выброшенных за борт. Выброшенные вещи определяются по вашему выбору. Кроме того, если главного героя имеются спички — теперь они требуют повторной сушки). Большую часть ночи мне приходится провести, бо-рясь за собственную жизнь с бушующим морем! (потеряйте 15% выносливости). Лишь к утру Посей-дон — Бог морской стихии — решает сжалиться над моим утлым суденышком и шторм постепенно стихает. Сил осталось немного, я чувствую, что смогу осилить лишь одно действие — после сражения с бес-чинствующей природой мне необходимо взять небольшую передышку.

Каким будет это действие:

— Исследование ниши в носовой части лодки? (**6**)

— Исследование рубки? (**12**)

— Изучение предмета/применение его свойств (Вы можете применить/изучить только один предмет, затем — переходите на (**15**)

— Отдохнуть (в таком случае, восстановите 10% выносливости и переходите на (**15**)

27

Я внимательно изучаю инструкцию к репелленту. Серое порошкообразное вещество может оказаться более чем полезным, вполне возможно — даже жизненно необходимым! Ведь данный репеллент приме-няется для отпугивания акул, а вероятность встретить акулу в той части Тихого океана, где я, по всей видимости, нахожусь — довольно высока! Если когда-либо мне понадобится воспользоваться репеллен-том — я знаю, что делать! (в этом случае, перейдите на параграф (**34**). Одно действие потрачено. Воз-вращайтесь на параграф выбора действия, с которого перешли на (**27**).

28

Гхм... вероятно, ром, крепость которого зашкаливает за 80 градусов — далеко не самое подходящее средство для утоления жажды. Я чувствую, как алкоголь, принятый на пустой желудок, начинает жечь мои внутренности, вызывая обезвоживание. Желание пить не только не уменьшается, но — наоборот — лишь усиливается! (потеряйте 10% выносливости и теряйте по 5% за каждое действие/каждый вы-бор до тех пор, пока не найдёте иного способа утолить жажду!). Возвращайтесь на параграф выбора действия.

29

Прочный канат надежен и прост в обращении. Возношу молитвы всем богам за то, что этот нехитрый предмет находится сейчас в моих руках! Разыгравшийся шторм мог доставить мне уйму неприятностей! Но сейчас всё в порядке, мое снаряжение надежно связано, закреплено на шлюпке и защищено от ог-ромных волн!! Ближе к утру, настроение морской стихии меняется на более

благодушное, и за остаток ночи я могу успеть совершить ещё одно действие. Каким оно будет:

— Исследование ниши в носовой части лодки? (**6**)

— Исследование рубки? (**12**)

— Изучение предмета/применение его свойств (Вы можете использовать только один предмет, затем — переходите на (**15**)

— Отдых (в таком случае, восстановите 10% выносливости и переходите на (**15**)

30

Ром, содержащий в себе 80% спирта — замечательный антисептик! Если когда-либо главному герою потребуется обработать полученные раны — перейдите на параграф (**35**). А теперь — возвращайтесь к параграфу выбора действия.

31

Как это ни прискорбно, но открыть консервы мне совершенно нечем. Единственный предмет, кото-рый хоть как-то подходит для этих целей — секстант, острые металлические края которого помогут про-делать в крышке жестяной банки хотя бы небольшое отверстие. Но есть ли он у меня? Если да — перей-дите на (**36**). Если же — нет, то мне ни коим образом не удается вскрыть злополучные консервы, а не-удовлетворенное чувство голода заставляет потерять 10% выносливости. Теперь возвращайтесь к параграфу выбора действия и сделайте иной выбор.

32

Канистра до краёв заполнена водой. Следов ржавчины не видно. Я не могу с уверенностью утверждать, что содержимое канистры предназначено для утоления жажды, а не для технических нужд. Но других источников пресной воды поблизости не наблюдается! Необходимо решаться: если ли я рискну выпить из канистры — переход на (**37**). В противном случае, чувство жажды, многократно усиленною близостью пресной воды, лишает меня ещё 10% выносливости. Возвращайтесь на параграф выбора действия.

33

Черная непрозрачная пленка может послужить как средством для сбора дождевой воды, так и укрыти-ем в жаркую погоду.

— Если сейчас идет дождь, и я решаю применить пленку (**40**)

— Если я решаю натянуть пленку над шхуной и укрыться от непогоды (**42**)

34

В последний момент я вспоминаю о наличии репеллента. Разрываю упаковку и распыляю вокруг себя непонятное вещество серого цвета. Как ни странно, это останавливает свирепого хищника, одержимого жаждой крови. Некоторое время поколебавшись, гигант морей, злобно сверкая рядами острых как брит-ва зубов, удаляется восвояси — в морскую пучину. Похоже, мой негостеприимный приём оказался ему совсем не по нраву... Только сейчас ко мне приходит осознание: «малой кровью» я сумел отделаться от очень и очень серьезных проблем. Теперь можно немного перевести дух и заняться решением текущих задач. Что я собираюсь делать дальше:

— Исследовать нишу в носовой части лодки? (**6**)

— Исследовать рубку? (**12**)

— Изучить предмет/применить его свойства (Вы можете использовать два предмета, после первого выбора — возвращаетесь на (**34**), затем — переходите на (**16**)

— Отдых (выбрав данный вариант, восстановите 10% выносливости и переходите на (**16**)

35

Единственный предмет, который может послужить антисептиком на моем утлом суденышке — крепкий кубинский ром! Стиснув зубы от боли, обрабатываю полученные раны. Что ж, по крайней мере, риск заражения и гниения будет существенно снижен...

Теперь можно немного перевести дух и подумать над следующими действиями. Какими они будут?

— Исследовать нишу в носовой части лодки? (**6**)

— Исследовать рубку? (**12**)

— Изучить предмет/применить его свойства (Вы можете использовать два предмета, после первого выбора — возвращаетесь на (**35**), затем — переходите на (**16**)

— Отдых (выбрав данный вариант, восстановите 10% выносливости и переходите на (**16**)

36

Секстант все-таки пригодился. Никогда не думал, что придется использовать навигационные прибо-ры... эээм... как бы сказать... не совсем по назначению! Однако, с голодом шутки плохи!... Перед тем, как окончательно добить мореходную технику — умудряюсь пробить отверстие в целых двух крышках! Две консервы открыты!! (Каждая еда восстановит герою 10% выносливости. Можно употребить кон-сервы сразу либо позже (поочередно). Но учтите: каждый прием еды засчитывается за одно действие и, соответственно, сокращает количество действий в течение конкретной части суток). Возвра-щайтесь на параграф выбора действия и сделайте следующий выбор.

37

Набираюсь смелости и жадно, глоток за глотком, поглощаю холодную прозрачную жидкость из кани-стры. Чувство жажды понемногу стихает (восстановите 10% выносливости). Пока я предпочту больше не рисковать и понаблюдать за своим состоянием некоторое время. Если самочувствие не ухудшится — можно будет смело пользоваться водой из канистры и дальше (запасов воды в канистре хватит еще на два приема. Каждый прием воды/пищи засчитывается за одно действие и восстановит 5% выносливо-сти). Теперь возвращайтесь на параграф выбора действия и сделайте следующий выбор.

38

Аккуратно отвинчиваю затычку. Резкий эфирный запах не оставляет сомнений — содержимое бочки можно использовать как весьма неплохое горючее! Теперь можно будет поджаривать пойманную рыбу (при условии наличия снастей для ловли), согреваться ночью, да и вообще — топливо лишним уж точно не будет!! Настроение героя заметно улучшается (восстановите 5% выносливости). Возвращайтесь на параграф выбора действия.

39

Аккуратно разворачиваю ткань, внутри оказывается небольшое ... зеркальце для бритья! М-да, моё ли-цо не узнать: впалые щёки, щетина, горящие нездоровым блеском глаза. Бррр, не хотелось бы повстре-чать человека с подобным лицом ночью на узкой улочке (если Вы решите применить зеркальце — при-бавьте 5 к номеру того параграфа, на котором будете находиться). Теперь возвращайтесь на пара-граф выбора действия и сделайте следующий выбор.

40

Закрепляю пленку на противоположных концах шлюпки. Дождь выполнит свое дело, и уже через не-сколько часов я смогу утолить жажду пресной дождевой водой (восстановите 5% выносливости перед началом следующей части суток). Теперь возвращайтесь на параграф выбора действия и сделайте следующий выбор.

41

... появляется небольшой серый холмик, возвышающийся над водой — акулий плавник!! И холмик этот стремительно приближается. Вероятно, акула учуяла запах моей крови — небольшие ссадины, оставшиеся после отчаянной битвы со шкальным ветром и тропическим ливнем, сыграли со мной злую шутку! Так или иначе, действовать нужно быстро!!...

Что я собираюсь предпринять:

— Попытаюсь отбиться от акулы тяжелыми веслами? (**43**)

— Вылить за борт и поджечь содержимое бочки со смесью? (**47**)

— Подождать, что будет дальше? (**45**)

А, может быть, у меня есть репеллент? В таком случае, я знаю, что нужно сделать.

42

Установка пленки на шхуну в условиях морской качки оказывается далеко не самым легким делом. Несколько раз я теряю равновесие и чуть было не падаю за борт. Непослушная пленка норовит вы-скользнуть, вырваться из рук, но, на сей раз, я проявляю упорство и иду до конца: моя война с пленкой оканчивается-таки победой! Усталый, но довольный, ложусь отдыхать в её тени (восстановите 5% выносливости). Возвращайтесь на параграф выбора действия и сделайте следующий выбор.

43

Что ж, массивные вёсла против не менее мощных челюстей тигровой акулы. Исход этой битвы от-нюдь не очевиден. Бросьте кубик:

— Если выпало 4 и больше (**48**)

— Если 3 и меньше (**50**)

44

Я как будто предвидел наступление жары. К счастью, плотный слой пленки надежно защитит меня от полуденного солнца. Забираюсь в тень и с удовольствием созерцаю блики на поверхности водной гла-ди. В кои-то веки Тихий океан действительно тих и спокоен... Мерный плеск небольших волн, разбивающихся о борт моего суденышка, убаюкивает и усыпляет... Я пытаюсь сопротивляться непреклонной силе внезапно нахлынувшей на меня усталости. Но всё тщетно... Проходит всего несколько минут, и я оказываюсь в полной власти глубокого беспечного сна... Яркие картинки родного дома, семьи... сменяются равномерным гудящим звуком... как будто надо мной пролетает гигантская пчела... потом... потом — я уже ничего не помню... ... Когда я, наконец, просыпаюсь, солнце уже почти полностью скрылось за горизонтом. Я чувствую себя свежим и отдохнувшим, насколько можно чувствовать себя подобным образом, находясь в моем положении (восстановите 5% выносливости); однако, немного расстроен потраченным впустую светлым временем суток (**17**)

45

Завороженно наблюдаю за действиями свирепого хищника! Ощущение такое, как будто я нахожусь в первых рядах зрительного зала гигантского дельфинария!! А зря! Совершенно обманчивое, нужно заме-тить, ощущение! Хищник, одержимый жаждой

крови, ускоряется по мере приближения к моему суде-нышку и, затем, совершает самый настоящий ... таран!!! Я теряю равновесие и неуклюже падаю за борт! Несколько рядов острых как бритва зубов, стремительно приближающихся к моему беспомощно барах-тающемуся телу — последнее, что мне доведется увидеть в этой жизни...

46

Солнце продолжает нещадно палить, мои раны, обильно смоченные соленой водой, безжалостно но-ют; каждое действие стоит мне огромных физических и волевых усилий. Я — на пределе... я готов сдаться прямо сейчас и проклинать мою несчастную судьбу, заставившую меня переживать этот ад... самый настоящий ад на земле... или — на воде... в отчаянии обхватываю голову руками и громко кри-чу, кричу, что есть силы... это — крик боли... крик боли и отчаяния... никто никогда не услышит его, но мне всё равно — я кричу, и мне становится немного легче... крик — мой единственный друг и спаси-тель... там, где я нахожусь сейчас... в полном одиночестве... за сотни миль до ближайшей земли...

Но... что это? Мне кажется?... Я схожу с ума?... Или я действительно различаю какой-то слабый, но нарастающий с каждой секундой гул? ... Нет, и вправду! ... Мне не мерещится!! Инстинктивно повора-чиваю голову на источник звука... и... вижу темное пятно... это... да это же... САМОЛЁТ! Далекая точка на небе — это мой шанс!! Возможно, последний и единственный!

Мне нужно как-то привлечь его внимание, но... что я могу сделать?

— Кричать что есть мочи и размахивать веслами? (**53**)

— Поджечь горючее (если оно имеется)? (**55**)

— Применить какой-либо другой предмет (в этом случае, Вы знаете, что нужно сделать)

47

Лихорадочно трясущимися руками отвинчиваю крышку пластиковой бочки и выливаю её содер-жимое в воду... Но, позаботился ли я о том, чтобы найти и высушить спички?

Если да — (**49**)

Если же нет, то я уже не успеваю сделать никакое другое действие — (**45**)

48

Весло оказывается куда более прочным, чем я мог бы предполагать. Акула делает несколько заходов, стремясь переломить пополам мое единственное средство самообороны, однако, на сей раз фортуна на моей стороне! Мне удается изловчиться и со всего маху приложить свирепого хищника прямо промеж глаз. По всей видимости, акуле приходится не по

душе мой нерадушный прием: гигант морей, злобно сверкая рядами острых как бритва зубов, удаляется восвояси — в морскую пучину... Ффух, кажется, можно немного перевести дух. Однако, зубы акулы нанесли мне ряд достаточно глубоких порезов (от-нимите 15% выносливости), которые, в случае, если у меня нет антисептика, продолжат причинять мне серьезное беспокойство (отнимать по 5% выносливости за каждое действие героя; если Вы поза-ботились о поисках антисептика заранее — Вы знаете номер параграфа для перехода) ...

... Моих сил хватит на то, чтобы совершить любые два действия в течение первой части суток. Теперь, предстоит хорошенько подумать, что же делать дальше:

— Исследовать нишу в носовой части лодки? (**6**)

— Исследовать рубку? (**12**)

— Изучить предмет/применить его свойства (Вы можете использовать два предмета, после первого выбора — возвращаетесь на (**48**), затем — переходите на (**16**)

— Отдых (выбрав данный вариант, восстановите 10% выносливости и переходите на (**16**)

49

К счастью, я заранее позаботился о том, чтобы просушить спички. А в качестве запала для зажигательной смеси послужат однодолларовые купюры и пачка сигарет. Смесь не подводит: растянувшаяся тонким слоем по водной глади нефтяная пленка вспыхивает, как по мановению ока. По всей видимости, акуле приходится не по душе мой горячий прием: гигант морей, злобно сверкая рядами острых как бритва зубов, удаляется в свои владения — морскую пучину... Ффух, кажется, можно немного перевести дух... Схватка с акулой отняла у меня немало сил и нервов (вычтите 5% выносливости и вычеркните бочку со смесью из списка предметов). Остатка моей выносливости хватит лишь на совершение одного-двух действий в течение первой части суток (двух — если выносливость больше 50%; одного — если 50% и меньше)

Что я сделаю?

— Исследую нишу в носовой части лодки? (**6**)

— Исследую рубку? (**12**)

— Изучу предмет/применю его свойства (Если Вы можете использовать два предмета, то после пер-вого выбора — возвращаетесь на (**49**), затем — переходите на (**16**)

— Предпочту немного передохнуть (выбрав данный вариант, восстановите 10% выносливости и пе-реходите на (**16**)

50

... Из чего же делают эти весла? Сколь тяжелые, столь и непрочные! Акуле достаточно одного захода, чтобы переломить пополам мое единственное средство самообороны!! Затем, хищник, одержимый жаж-дой крови, таранит мое суденешко! Я теряю равновесие и неуклюже падаю за борт! Несколько рядов острых как бритва зубов, стремительно приближающихся к моему беспомощно барахтающемуся телу — последнее, что мне доведется увидеть в этой жизни...

51

В моей памяти всплывает обрывок случайно услышанной фразы... не помню, откуда... кажется, что-то из старых фильмов про кораблекрушения...: «в ясный день солнечный «зайчик», отраженный от лю-бой зеркальной поверхности, будет очень хорошо заметен с воздуха...». Не особо веря в успех этого предприятия, все же разворачиваю небольшой предмет, обернутый тканью, и стараюсь прицелиться в черную точку, медленно парящую вдоль линии горизонта...

... Что ж, как и следовало ожидать, вместе с черной точкой, растворившейся на голубом небе, растаяли и мои шансы на спасение... ступор... безнадежность... полное отчаяние (потеряйте 10% выносливо-сти) ... До самого наступления сумерек я неподвижно сижу на краю шлюпки, уставившись в одну точ-ку... (**56**)

52

Глубокая ночь... пытаюсь заставить себя заснуть... не получается... мои нервы на пределе... я не го-тов к этому... я... один на один с бескрайним океаном... это сводит меня с ума... пытаюсь взять себя в руки... успокоиться... не получается... хожу по палубе как загнанный зверь... хмм... почему как? Ведь так и есть... я загнан... мне никуда не деться с этого судна, которое станет моим последним пристани-щем...

Мои размышления прерывает слабый протяжный звук, доносящийся откуда-то сбоку... Инстинктивно поворачиваю голову... ещё один ночной гость, на этот раз — светящаяся точка... что это может быть? ... второй протяжный звук — гудок, и слабый отзвук человеческих голосов подтверждает мои догадки: корабль... КО-РА-БЛЬ!!! ... Оцепенение как рукой сняло! Что я могу сделать?! Если ли у меня хоть какие-либо шансы??? ... В голову приходят только два варианта, как привлечь к себе внимание:

— Попытаться использовать подручные средства и создать шум? (**54**)

— Поджечь какой-либо предмет (**57**)

53

Все мои усилия тщетны! Капля в море!! Я прекрасно осознаю, что для летчиков и пассажиров уда-ляющейся черной точки я выгляжу не иначе, как муравьем на фоне слона! Шанс того, что меня заметят — минимален, а вместе с черной точкой улетучиваются и мои шансы на спасение... ступор... безнадеж-ность... полное отчаяние (потеряйте 10% выносливости) ... До наступления сумерек я неподвижно сижу на краю шлюпки, уставившись в одну точку... (**17**)

54

Все напрасно. Что я могу сделать: стучать веслами по палубе? Громко кричать? Мои попытки тщет-ны... Визуальная иллюзия: я нахожусь от корабля-спасителя гораздо дальше, чем мне бы того хотелось.. Меня не услышат...

Светящаяся точка еще долго будет маячить на горизонте, словно призрачный шанс, но добраться до нее мне, увы, уже не суждено... (**18**)

55

Успел ли я просушить спички?

Если нет — (**53**)

Если да — (**58**)

56

Но... что же это?... Я вновь слышу этот гул... галлюцинации... мое сознание издевается надо мной... нет... не иллюзии... В сумеречном предзакатном небе появляются три точки! На этот раз они куда крупнее ... это... это вертолеты! Они летят заметно ниже... они заметно ближе ко мне... мощные лучи прожекторов прочесывают водную гладь... собираю последние силы, кричу, размахиваю руками... и... о, чудо! Меня замечают!! Да, они прилетели за мной!

***

Слезы наворачиваются на глаза... слезы радости... изо всех сил сжимаю в руках маленький блестя-щий кусочек стекла... этот кусочек... я запомню его навсегда... он подарил мне новую жизнь.....

57

Если я заранее позаботился о том, чтобы просушить спички, исследовал бочку со смесью и умудрился до сих пор не потратить её содержимое — (**59**).

Если же нет — то все мои попытки поджечь что-либо оказываются абсолютно бессмысленными. Влаж-ность воздуха слишком высока — все предметы на шлюпке успели порядком отсыреть и не подходят в качестве горючего материала. Светящаяся точка ещё долго будет маячить на горизонте призрачным шансом на спасение, но воспользоваться этим шансом, мне, увы, уже не удастся... (**18**)

58

У меня есть всего несколько секунд на то, чтобы поджечь смесь! Лихорадочно чиркаю спичкой по коробку, кое-как поджигаю одну из долларовых банкнот и подношу к бочке!!...

... Несколько минут с надеждой наблюдаю за удаляющейся темной точкой на бескрайнем голубом не-бе. Вместе с ней улетучиваются мои надежды на спасение... Пламя оказалось слишком мало и непри-метно, чтобы кто-либо сумел различить его с подобного расстояния... ступор... безнадежность... пол-ное отчаяние (потеряйте 10% выносливости и вычеркните бочку со смесью из списка предметов) ... До наступления сумерек я неподвижно сижу на краю шлюпки, уставившись в одну точку... (17)

59

Хвала Небесам! Единственный предмет, пригодный в качестве топлива в условиях тропической влажности — нефтяная смесь — все еще со мной! Лихорадочно чиркаю спичкой... одна осечка... дру-гая... третья... Собираюсь с мыслями... Небо, пожалуйста-пожалуйста-пожалуйста... и Небо слышит мои мольбы!... Предпоследняя спичка дает драгоценную вспышку!! Подожженная долларовая банкнота послужит хорошим фитилем, и содержимое бочки-таки загорается ярким пламенем!!! Я устраиваю по-жар, пренебрегая всеми мерами безопасности, прямо на борту своего суденышка, прекрасно понимая, что иного шанса может уже не быть... делу спасения послужат все предметы, еще оставшиеся на борту: весла, канаты, рыболовные снасти, доски из раскуроченных мною ящиков...

... в конце концов, мои действия достигают нужного эффекта — подав четыре предупредительных сигнала, корабль медленно разворачивается в мою сторону...

***

В то время как величественное трехпалубное судно, кажущееся гигантом на фоне моей карликовой лод-чонки, степенно, размеренно приближалось к шлюпке, я смотрел на обугленную спичку, мирно лежа-щую на палубе... маленький кусочек дерева... он спас мою жизнь.....