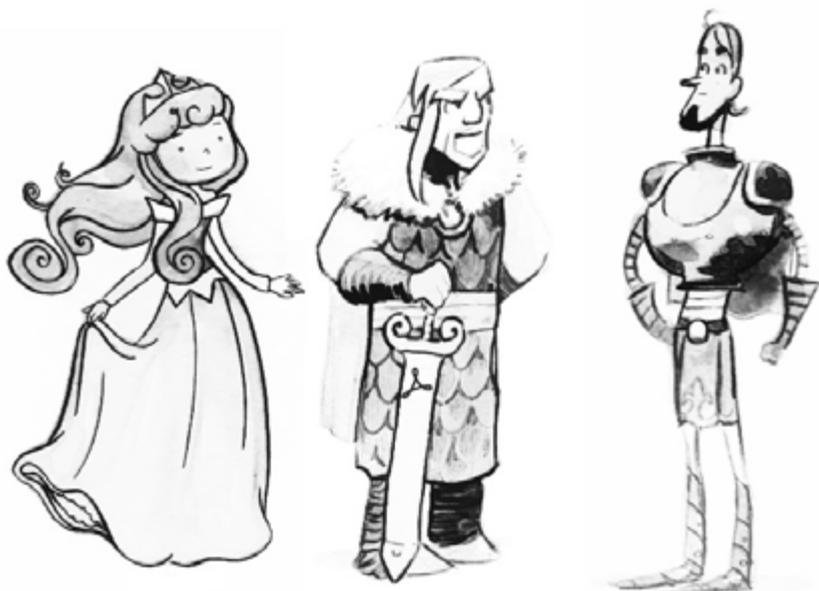


Аввалон Гризодубов

АРГИНК



Верстка: Jumangee
Книги-игры и интерактивные рассказы
<http://quest-book.ru>

В светлом плаще с пепельным подбоем, пружинящей волчьей походкой, ранним утром второго числа месяца аралыка двинулся на свидание к замку своей возлюбленной Аргинк пятый наследный принц Лирка Абикс.

Перейдите к параграфу 589.

1

Абиксу это было неинтересно.
Вернитесь к параграфу 572.

2

А вот врать-то не надо! Возвращайтесь к параграфу 485 и честно выберите свой дальнейший путь.

3

Абикс откровенно скучал.
Вернитесь к параграфу 581.

4

– Прекрасная леди, – начал принц, – не расскажете ли, откуда Вам знакомо мое имя?

– О, Аргинк столько рассказывала о Вас! – с энтузиазмом откликнулась его собеседница. – И о Вашей доблести, и о Вашем тонком уме, и о Ваших изысканных манерах...

Абикс почувствовал, как его лицо заливают краска. Чтобы выиграть время, он решил спросить даму...

Перейдите к параграфу 556, чтобы услышать вопрос Абикса.

5

Абикс чувствовал себя преотвратно.
Вернитесь к параграфу 540.

6

Абикс без особых приключений добрался до площадки следующего этажа. Здесь он остановился, чтобы перевести дух и решить, продолжить ли ему подъем или сначала осмотреть помещения на том уровне, где он оказался.

Пока он отдыхал у перил, из темного коридора возник мальчуган лет трех, одетый в странный красный балдахин с вышитой разноцветными нитками надписью «ТеХиТ». Оказавшись на площадке, ребенок некоторое время молча рассматривал Абикса. Затем в его глазах мелькнуло что-то похожее на симпатию, и он, решительно шагнув по направлению к принцу, протянул руку и произнес:

– Дядя, дай иглус-ску!

Чтобы Абикс продолжил восхождение, сделав вид, что мальчика не существует, перейдите к 75-му параграфу. Если считаете, что принц отделался от мальчика пинком или подзатыльником, ваш выбор – параграф 212. Если же думаете, что молодой человек ласково заговорил с ребенком, то продолжение истории читайте в параграфе 400.

7

Абикс задумался, о чем бы поговорить с дамой.

Если вы считаете, что Абикс поинтересовался у дамы, откуда она знает его имя, перейдите к параграфу 471. Если полагаете, что он, в свою очередь, поинтересовался, как зовут саму даму, перейдите к параграфу 548. Если же думаете, что он первым делом спросил даму про Аргинк, выберите параграф 40. Ну, а если уверены, что принц захотел выяснить, куда ведут двери, отправляйтесь к параграфу 570.

8

А вот врать-то не надо! Возвращайтесь к параграфу 240 и честно выбирайте свой дальнейший путь.

9

– Не сообщите ли Вы мне, куда ведет эта дверь? – несколько невпопад спросил принц.

– За той, на которую Вы смотрите, у нас... ээээ... туалетная комната, – мило порозовев от легкого смущения, отозвалась его собеседница. – А вот другая ведет в покои Аргинк. Только туда сейчас нельзя – она очень, очень расстроится, если узнает, что к ней заходили в ее отсутствие.

Абикс вдруг подумал, что за беседой совсем забыл про...

Чтобы узнать, про что или кого забыл за беседой принц, перейдите к параграфу 428.

10

... Аргинк. Имя возлюбленной всплыло в памяти принца, и он схватился за него, как за спасительную соломинку.

– Да, так где же леди Аргинк? – спросил он обеспокоенно.

– Она будет с минуты на минуту, – жизнерадостно отозвалась пани Амска, едва заметно поморщившись, – а пока давайте выпьем чаю!

Она встала, отошла к какому-то шкафчику в углу и через мгновение вернулась, поставив перед Абиксом поднос с двумя дымящимися чашками. Принц отметил про себя, что кулон в виде флакончика у нее на шее раскачивается как-то не в такт ее движениям, однако в следующий момент его ноздри уловили аромат, поднимающийся от чашек, и он и думать забыл о таких пустяках. В этот момент его собеседница улыбнулась ему настолько обворожительно, что он понял, что не сможет устоять перед ее предложением.

Чтобы выпить чаю с пани Амской, перейдите к параграфу 354.

11

Абикс двинулся было к двери с забранным решеткой окном, но Док-Пэдеф остановил его.

– Хлопцы отдыхают после ночной смены, – сказал он ласково. – Не стоит их будить.

Вернитесь к параграфу 374.

12

– А можно мне узнать, как Вас зовут? – спросил принц, пытаясь выиграть время для борьбы с покраснением лица.

– Леди Амска, – ответила дама, – хотя мне больше нравится обращение «пани», принятое на моей далекой родине.

– Какое удивительное имя! Я никогда такого не слышал в наших краях, – счел своим долгом продолжить беседу Абикс.

– Славянское, – вздохнула она, – я знаете ли, происхожу из древнейшего рода страны Двойного Дракона...

– Двойного Дракона?! Это же так далеко, что никто точно и не знает, есть такая страна вообще или нет! Как же Вы тут оказались? И что Вы здесь делаете?

– О, это долгая и печальная история. Если можно, я не буду ее рассказывать. А в этом замке я – всего лишь компаньонка и наставница Аргинк.

– Неужели такая высокородная леди... то есть пани готова удовлетвориться столь скромной ролью?

– А что делать, о мой принц, если так сложились обстоятельства... Хотя, не скрою, все могло быть и по-другому. В свое время мною пленялись и блистательный Фарог, блудный сын Вогинреча, и суровый северный воитель Ниврок, однако с ними как-то не сложилось... Я ведь всегда стремлюсь к самому лучшему.

Пани Амска сделала ударение на слове «лучшему» и так выразительно посмотрела на Абикса, что тот почувствовал, как его лицо вновь заливают краска. Чтобы не выдать своего смущения и замешательства, принц поспешил перевести разговор на...

Чтобы узнать, на что или кого, перейдите к параграфу 63.

13

..., откуда та знает, как его зовут.

– Прекрасная леди, – начал принц, – не расскажете ли, а откуда Вам знакомо мое имя?

– О, Аргинк столько рассказывала о Вас! – с энтузиазмом откликнулась его собеседница. – И о Вашей доблести, и о Вашем тонком уме, и о Ваших изысканных манерах...

Абикс почувствовал, как его лицо заливают краска. Чтобы не выдать своего смущения и замешательства, принц поспешил перевести разговор на первый попавшийся предмет, куда упал его взгляд.

Чтобы узнать, на что упал взгляд Абикса, перейдите к параграфу **190**.

15

Хотя это и противоречило аристократическим стандартам поведения, Абикс в сердцах размахнулся и вклепил неуступчивому Док-Пэдефу сочную затрещину.

Проверьте удачу Абикса: бросьте кубик и, если выпавшее число очков будет кратно трем, перейдите к параграфу **401**, а если нет – **94**.

17

– Не сообщите ли Вы мне, куда ведет эта дверь? – несколько невпопад спросил принц.

– За той, на которую Вы смотрите, у нас... ээээ... туалетная комната, – мило порозовев от легкого смущения, отозвалась его собеседница. – А вот другая ведет в покои Аргинк...

– Так я ее там и подожду! – просиял Абикс.

– Что Вы, туда сейчас нельзя – она очень, очень расстроится, если узнает, что к ней заходили в ее отсутствие. Давайте лучше мы здесь чаю поьем.

Она встала, отошла к какому-то шкафчику в углу и через мгновенье вернулась, поставив перед Абиксом поднос

с двумя дымящимися чашками. Принц отметил про себя, что кулон в виде флакончика у нее на шее раскачивается как-то не в такт ее движениям, однако в следующий момент его ноздри уловили аромат, поднимающийся от чашек, и он и думать забыл о таких пустяках. В этот момент его собеседница улыбнулась ему настолько обворожительно, что он понял, что не сможет устоять перед ее предложением.

Чтобы выпить чаю с пани Амской, перейдите к параграфу 354.

20

Абикс подошел к двери с забраным решеткой окном и заглянул внутрь. Внутри царила крошечная тьма, и разглядеть ничего не удалось, зато хоровой храп слышался гораздо отчетливее, и принц понял, что там спит никак не меньше дюжины здоровых мужчин. Абикс предположил, что это отдыхающая после ночной смены стража.

Если вы считаете, что Абикс потихоньку отошел от двери, стараясь не шуметь, вернитесь к параграфу 132. Если же не согласны с этим, то все равно вернитесь туда же – как наследный принц великой державы, Абикс был вынужден думать о благополучии своих поданных и о собственном здоровье, а не рисковать последним по неизвестно чьей прихоти.

23

Абикс решил не доставать портрет любимой на глазах у явно избалованного мальчишки – еще, чего доброго, выхватит из рук, порвет или помнет.

Вернитесь к параграфу 6.

26

Абикс отвернулся от мальчишки и сделал шаг по направлению к лестнице, ведущей вверх. Однако он тут же ощутил, как детские ручонки с неожиданной силой

вцепились в край его роскошного плаща, а тонкий голосок пронзительно заверещал:

— Иглу-у-у-с-с-ску!

Принц пожалел, что рядом нет его друга сэра Гве, который, по непроверенным слухам, поедал детей.

Вернитесь к параграфу 403.

27

Абикс достал из-за пазухи портрет Аргинк и обнаружил, что его возлюбленная видна на нем словно в тумане. Вероятно, от аромата чая у принца слезились глаза. Вздохнув, он убрал портрет обратно.

Вернитесь к параграфу 10.

30

Абикс поднялся на следующий этаж. Перед ним открылся широкий коридор, вдоль одной стены которого шел ряд окон, а с другой – бесчисленные двери. Принц задумался, за какой из них может скрываться комната его возлюбленной Аргинк.

31

А вот врать-то не надо! Возвращайтесь к параграфу 469 и честно выбирайте свой дальнейший путь.

32

Абикс решился. Внутренне жалея об отсутствии меча, он пустил в дело свои тяжелые сапоги и крепкие пальцы. Несмотря на всю свою массивность, дверь вскоре поддалась под его напором, и принц оказался на верхней ступеньке лестницы, ведущей вниз.

Он начал спуск, все больше увлекаясь чарующим запахом благородных вин. Наконец он оказался в просторном сводчатом зале, освещенном коптящими масляными светильниками под потолком и заставленным разнообразными бочками

и бочонками. В этот момент наш герой несколько утратил контроль над собой – подхватив кружку, стоявшую где-то сбоку, он вышиб крышку у ближайшей бочки, черпнул ее содержимого и начал пить.

Где-то после восьмой кружки ему действительно явилась Аргинк и пробыла с ним до девятнадцатой, когда принц окончательно погрузился в беспамятство. Что было дальше – история умалчивает...

Впрочем, если вы осуждаете пьянство, то можете перейти к параграфу 589.

34

Абикс достал из-за пазухи портрет Аргинк и обнаружил, что его возлюбленная видна на нем словно в тумане. Вероятно, от аромата чая у принца слезились глаза. Вздохнув, он убрал портрет обратно.

Вернитесь к параграфу 17.

35

– Какую же именно игрушку хочет мой юный друг? – спросил Абикс.

Мальчуган внимательно посмотрел на него, затем круглые детские глаза утратили осмысленность, и ребенок заорал:

– Иглу-у-у-с-с-ку-у!

«Вот и поговорили», – вздохнул Абикс.

Вернитесь к параграфу 403.

38

– А где же леди Аргинк? – спросил принц обеспокоенно.
– Мне срочно надо ее видеть.

– Она будет с минуты на минуту, – жизнерадостно отозвалась пани Амска, едва заметно поморщившись, – а пока я постараюсь развлечь Вас по мере своих скромных сил и способностей.

Она приветливо улыбнулась принцу, и он почувствовал, что отмалчиваться было бы невежливым. Абикс решил спросить у дамы о том,...

Чтобы узнать, о чем, перейдите к параграфу 210.

40

– А где же леди Аргинк? – спросил принц обеспокоенно.
– Мне срочно надо ее видеть.

– Она будет с минуты на минуту, – жизнерадостно отозвалась пани Амска, едва заметно поморщившись, – а пока я постараюсь развлечь Вас по мере своих скромных сил и способностей.

Она приветливо улыбнулась принцу, и он почувствовал, что отмалчиваться было бы невежливым. Абикс решил спросить у дамы о том,...

Чтобы узнать, о чем, перейдите к параграфу 291.

41

– Достопочтенный незнакомец, – обратился к стражу Абикс, – не сообразите ли Вы пропустить меня? Я – Абикс, принц Лирка, и Аргинк ждет меня.

– Док-Пэдеф, к Вашим услугам, – отрекомендовался стражник, ни на йоту, однако же, не изменив своей угрожающей позы.

– О, так Вы тот самый знаменитый Док-Пэдеф, дядя Аргинк? – изобразил радость Абикс. – Она много мне рассказывала о Вас в своих письмах!

– Он самый, – подтвердил его потенциальный будущий родственник чуть смягчившимся тоном.

– Так Вы меня пропустите?

– Ну...

Чтобы услышать ответ Док-Пэдефа, перейдите к параграфу 98.

43

Абикс решил не доставать портрет любимой на глазах у явно избалованного мальчишки – еще, чего доброго, выхватит из рук, порвет или помнет.

Вернитесь к параграфу **403**.

44

Абикс решил не доставать письмо от Аргинк на глазах у явно избалованного мальчишки – еще, чего доброго, выхватит из рук, порвет или помнет.

Вернитесь к параграфу **6**.

47

Абикс достал из-за пазухи портрет Аргинк и вгляделся в него. Голову девушки украшал цветок с одиннадцатью лепестками, в ушах были скромные серебряные сережки в виде колечек, а в руках она держала маленькое зеркальце. Принц понял, что если к удесятеренному числу лепестков цветка в прическе Аргинк прибавить количество сережек, а на зеркальце вообще не обращать внимания, то ему удастся отыскать нужную дверь.

Прибавьте к номеру текущего параграфа число, получившееся в результате вычислений Абикса, и перейдите к параграфу с соответствующим номером.

48

Абикс достал из-за пазухи письмо от любимой, чтобы перечитать его, и обнаружил, что буквы расползаются и не хотят складываться в слова. Он потряс головой, но это не помогло – очевидно, аромат чая мешал ему сосредоточиться. Принц снова убрал письмо.

Вернитесь к параграфу **10**.

51

..., откуда та знает, как его зовут.

– Прекрасная леди, – начал принц, – не расскажете ли, откуда Вам знакомо мое имя?

– О, Аргинк столько рассказывала о Вас! – с энтузиазмом откликнулась его собеседница. – И о Вашей доблести, и о Вашем тонком уме, и о Ваших изысканных манерах...

Абикс почувствовал, как его лицо заливают краски. Он решил быстренько задать вопрос, чтобы, пока дама будет отвечать, привести цвет лица в порядок.

Чтобы узнать, о чем принц беседовал с дамой дальше, перейдите к параграфу 119.

53

Покрытая изящной резьбой дверь скрывала полутемную винтовую лестницу, устремившуюся вверх.

Чтобы Абикс начал восхождение, перейдите к параграфу 403.

55

Абикс достал из-за пазухи письмо от любимой, чтобы перечитать его, и обнаружил, что буквы расползаются и не хотят складываться в слова. Он потряс головой, но это не помогло – очевидно, аромат чая мешал ему сосредоточиться. Принц снова убрал письмо.

Вернитесь к параграфу 17.

58

Да дайте же Док-Пэдефу закончить фразу! Перейдите к параграфу 98!

60

– Не сообщите ли Вы мне, куда ведет эта дверь? – несколько невпопад спросил принц.

– За той, на которую Вы смотрите, у нас... ээээ... туалетная комната, – мило порозовев от легкого смущения, отозвалась его собеседница. – А вот другая ведет в покои Аргинк. Только туда сейчас нельзя – она очень, очень расстроится, если узнает, что к ней заходили в ее отсутствие.

Абикс вдруг подумал, что за беседой совсем забыл про...

Чтобы узнать, про что или кого забыл за беседой принц, перейдите к параграфу 434.

61

Без всякого труда найдя нужную дверь (всё благодаря данным, зашифрованным в портрете Аргинк), Абикс отворил ее и решительно шагнул внутрь. Его глазам предстала небольшая, хотя и светлая клетушка, из которой, в свою очередь, вели еще две двери – вперед и вбок. В середине комнаты стоял резной стул с подлокотниками и высокой спинкой, из которого в тот момент, когда принц вошел, ему навстречу поднялась изящная дама.

– Вы, должно быть, Абикс, принц Лирка? – приветливо спросила она.

Чтобы рассмотреть даму повнимательнее, перейдите к параграфу 413. Чтобы вступить с ней в разговор, перейдите к параграфу 452.

62

Док-Пэдеф оказался намного более умелым фехтовальщиком, чем Абикс – сказались, видимо, долгие годы караульной службы, во время которой дяде Аргинк практически не приходилось отвлекаться на придворно-протокольные мероприятия и политику. Быстро выявив слабые места в технике соперника, он неожиданным ударом выбил меч у принца из рук. Клинок он оставил у себя в качестве трофея, а Абикса самым бесцеремонным образом выпроводил за пределы замка. После такого позора о свидании с Аргинк,

естественно, не могло идти и речи, и несчастному влюбленному пришлось несолоно хлебавши возвращаться обратно в Лирк.

Впрочем, если вы не согласны с таким финалом, то можете воспользоваться параграфом 589.

63

... Аргинк. Имя возлюбленной всплыло в памяти принца, и он ухватился за него, как за спасительную соломинку.

– Да, так где же леди Аргинк? – спросил он обеспокоенно.

– Она будет с минуты на минуту, – жизнерадостно отозвалась пани Амска, едва заметно поморщившись, – а пока давайте выпьем чаю!

Она встала, отошла к какому-то шкафчику в углу и через мгновение вернулась, поставив перед Абиксом поднос с двумя дымящимися чашками. Принц отметил про себя, что кулон в виде флакончика у нее на шее раскачивается как-то не в такт ее движениям, однако в следующий момент его ноздри уловили аромат, поднимающийся от чашек, и он и думать забыл о таких пустяках. В этот момент его собеседница улыбнулась ему настолько обворожительно, что он понял, что не сможет устоять перед ее предложением.

Чтобы выпить чаю с пани Амской, перейдите к параграфу 354.

64

Абикс решил не доставать письмо от Аргинк на глазах у явно избалованного мальчишки – еще, чего доброго, выхватит из рук, порвет или помнет.

Вернитесь к параграфу 403.

68

Абикс поизучал письмо Аргинк, но не нашел в нем никаких указаний на комнату, в которой жила девушка. Принц не мог не восхититься скромностью своей возлюбленной.

Вернитесь к параграфу 30.

70

Абикс достал из-за пазухи портрет Аргинк, поцеловал его и убрал обратно.

Вернитесь к параграфу 53.

72

Абикс украдкой изучил даму, стараясь, чтобы это не выглядело, как откровенное рассматривание, не приветствовавшееся придворным этикетом. Она обладала видной фигурой, достоинства которой подчеркивались бледно-зеленым платьем. Длинные темные волосы были уложены в высокую прическу. В ушах у нее были неброские, но явно дорогие сережки, а на шее висел кулон в форме маленького золотого флакончика. Лицо было достаточно милое, хотя с Аргинк, конечно, никакого сравнения.

Однако Абикс почувствовал, что молчание начало затягиваться, грозя перейти в неловкую паузу. Пора было начинать разговор.

Если вы считаете, что Абикс поинтересовался у дамы, откуда она знает его имя, перейдите к параграфу 330. Если полагаете, что он, в свою очередь, поинтересовался, как зовут саму даму, перейдите к параграфу 409. Если же думаете, что он первым делом спросил даму про Аргинк, выберите параграф 500. Ну, а если уверены, что принц захотел выяснить, куда ведут двери, отправляйтесь к параграфу 340.

75

Абикс отвернулся от мальчишки и сделал шаг по направлению к лестнице, ведущей вверх. Однако он тут же ощутил, как детские ручонки с неожиданной силой вцепились в край его роскошного плаща, а тонкий голосок пронзительно завершал:

— Иглу-у-у-с-с-ску!

Принц пожалел, что рядом нет его друга сэра Гве, который, по непроверенным слухам, поедал детей.

Вернитесь к параграфу 6.

78

Абикс украдкой бросил взгляд на спрятанный за пазухой портрет Аргинк. С представшей перед ним дамой никакого сходства, хотя дама тоже очень даже ничего.

Вернитесь к параграфу 61.

79

Да дайте же Док-Пэдефу закончить фразу! Перейдите к параграфу 98!

80

Абикс достал из-за пазухи портрет Аргинк и обнаружил, что его возлюбленная видна на нем словно в тумане. Вероятно, от аромата чая у принца слезились глаза. Вздохнув, он убрал портрет обратно.

Вернитесь к параграфу 63.

81

Абикс украдкой изучил даму, стараясь, чтобы это не выглядело, как откровенное рассматривание, не приветствовавшееся придворным этикетом. Она обладала видной фигурой, достоинства которой подчеркивались бледно-зеленым платьем. Длинные темные волосы были уложены в высокую прическу. В ушах у нее были неброские, но явно дорогие сережки, а на шее висел кулон в форме маленького золотого флакончика. Лицо было достаточно милое, хотя с Аргинк, конечно, никакого сравнения.

Однако Абикс почувствовал, что молчание начало затягиваться, грозя перейти в неловкую паузу. Пора было начинать разговор.

Если вы считаете, что Абикс поинтересовался у дамы, откуда она знает его имя, перейдите к параграфу 105. Если

полагаете, что он, в свою очередь, поинтересовался, как зовут саму даму, перейдите к параграфу **233**. Если же думаете, что он первым делом спросил даму про Аргинк, выберите параграф **349**. Ну, а если уверены, что принц захотел выяснить, куда ведут двери, отправляйтесь к параграфу **580**.

82

Как он это часто делал в затруднительных положениях, Абикс снял шлем и почесал в затылке. Когда он собрался надеть шлем обратно, то почувствовал какое-то противодействие. Опустив глаза, он увидел, что негодный мальчишка ухватился за другой край шлема и пожирает его благородный головной убор довольным взглядом собственника.

Если вы считаете, что принц поставил на место маленького нахала пинком или оплеухой, перейдите к параграфу **405**. Если же думаете, что высокородный рыцарь способен настолько легко расстаться с главным украшением своей головы, то выберите параграф **158**.

86

Абикс хотел было снять шлем в знак уважения к пани Амской, но вспомнил, что оставил свой головной убор этажом ниже.

Вернитесь к параграфу **10**.

90

Принц Абикс задумался, о чем бы поговорить с мальчишкой.

Если вы считаете, что принц для начала представился сам и выяснил, как зовут малолетнего балбеса, перейдите к параграфу **263**. Если полагаете, что он первым делом поинтересовался, как ему найти дорогу к Аргинк, выберите параграф **191**. Если же уверены, что его заинтересовало, какую именно игрушку имеет в виду приставший к нему нахаленок, то читайте параграф **35**.

91

Читать при том слабом свете, который попадал на лестницу через немногочисленные узкие стрельчатые окна, было решительно невозможно, поэтому Абикс даже доставать письмо не стал.

Вернитесь к параграфу 53.

92

Абикс решил не доставать портрет любимой на глазах у явно избалованного мальчишки – еще, чего доброго, выхватит из рук, порвет или помнет.

Вернитесь к параграфу 75.

93

Абикс, спохватившись, хотел было снять шлем в знак уважения к пани Амской, но обнаружил, что, оказывается, давно уже это сделал – судя по всему, машинально.

«Вот что значит правильное воспитание!» – подумал принц не без самодовольства.

Вернитесь к параграфу 17.

94

Ответ Док-Пэдефа был мгновенным и смертоносным: клинок выхваченного им меча вонзился в грудь Абикса по самую рукоять. Так Лирк лишился наследного принца, а Аргинк – жениха...

Но, может быть, вы не согласны с таким финалом? Тогда перейдите к параграфу 589 ...

96

– Я вижу, прекрасной леди уже известно мое имя, – сказал принц. – А можно мне узнать Ваше?

– Леди Амска, – ответила дама, – хотя мне больше нравится обращение «пани», принятое на моей далекой родине.

– Какое удивительное имя! Я никогда такого не слышал в наших краях, – счел своим долгом продолжить беседу Абикс.

– Славянское, – вздохнула она, – я знаете ли, происхожу из древнейшего рода страны Двойного Дракона...

– Двойного Дракона?! Это же так далеко, что никто точно и не знает, есть такая страна вообще или нет! Как же Вы тут оказались? И что Вы здесь делаете?

– О, это долгая и печальная история. Если можно, я не буду ее рассказывать. А в этом замке я – всего лишь компаньонка и наставница Аргинк.

– Неужели такая высокородная леди... то есть пани готова удовлетвориться столь скромной ролью?

– А что делать, о мой принц, если так сложились обстоятельства... Хотя, не скрою, все могло быть и по-другому. В свое время мною пленялись и блистательный Фарог, блудный сын Вогинреча, и суровый северный воитель Ниврок, однако с ними как-то не сложилось... Я ведь всегда стремлюсь к самому лучшему.

Пани Амска сделала упор на слове «лучшему» и так выразительно посмотрела на Абикса, что он почувствовал себя и польщенным, и смущенным одновременно. Однако пытливый ум принца продолжал работать, и он решил разузнать...

Чтобы выяснить, что решил разузнать принц, перейдите к параграфу 357.

97

– Не сообщите ли Вы мне, куда ведет эта дверь? – несколько невпопад спросил принц.

– За той, на которую Вы смотрите, у нас... ээээ... туалетная комната, – мило порозовев от легкого смущения, отозвалась его собеседница. – А вот другая ведет в покои Аргинк.

Только туда сейчас нельзя – она очень, очень расстроится, если узнает, что к ней заходили в ее отсутствие.

Абикс вдруг подумал, что за беседой совсем забыл про...

Чтобы узнать, про что или кого забыл за беседой принц, перейдите к параграфу 63.

98

– Нет, простите, но я никак не могу Вас пропустить, – вздыхает Док-Пэдеф. – Поймите меня правильно – я ничего против Вас не имею, Вы мне даже симпатичны, Аргинк и мне о Вас рассказывала. Но откуда мне знать, что Вы – именно тот, за кого себя выдаете? Я не имею права рисковать – время сейчас сами знаете какое...

Если считаете, что Абиксу стоит продолжать настаивать на своем, перейдите к параграфу 204.

Если же думаете, что зарвавшийся дядюшка давно заслужил затрещину, перейдите к параграфу 15.

99

Абикс решил не доставать письмо от Аргинк при посторонней даме, чтобы не компрометировать свою возлюбленную.

Вернитесь к параграфу 61.

100

Благородный принц Абикс решил, что спаивать несовершеннолетних нехорошо, и не стал доставать фляжку.

Вернитесь к параграфу 6.

101

Абикс достал из-за пазухи письмо от любимой, чтобы перечитать его, и обнаружил, что буквы расползаются и не хотят складываться в слова. Он потряс головой, но это

не помогло – очевидно, аромат чая мешал ему сосредоточиться. Принц снова убрал письмо.

Вернитесь к параграфу 63.

102

Как он это часто делал в затруднительных положениях, Абикс снял шлем и почесал в затылке. Когда он собрался надеть шлем обратно, то почувствовал какое-то противодействие. Опустив глаза, он увидел, что негодный мальчишка ухватился за другой край шлема и пожирает его благородный головной убор довольным взглядом собственника.

Если вы считаете, что принц поставил на место маленького нахала пинком или оплеухой, перейдите к параграфу 231. Если же думаете, что высокородный рыцарь способен настолько легко расстаться с главным украшением своей головы, то выберите параграф 463.

103

..., откуда та знает, как его зовут.

– Прекрасная леди, – начал принц, – не расскажете ли, откуда Вам знакомо мое имя?

– О, Аргинк столько рассказывала о Вас! – с энтузиазмом откликнулась его собеседница. – И о Вашей доблести, и о Вашем тонком уме, и о Ваших изысканных манерах...

Абикс почувствовал, как его лицо заливают краска. Он решил быстренько задать вопрос, чтобы, пока дама будет отвечать, привести цвет лица в порядок.

Чтобы узнать, о чем принц беседовал с дамой дальше, перейдите к параграфу 153.

104

Абикс решил, что чуть-чуть коньяку сделает чай еще вкуснее, проворно выхватил фляжку и плеснул немного ее содержимого в чашку, поставленную перед ним пани Амской. В тот же миг из чашки повалил густой фиолетовый дым,

а затем раздался резкий хлопок. Когда дым рассеялся, принц увидел, что большая часть чая из чашки распределилась довольно уродливыми пятнами по платью пани, а также по ее лицу, приведя ее макияж в полное расстройство. Несколько мгновений пани Амска стояла неподвижно, лишь беззвучно шевеля губами. Наконец, сдавленно пропищав «я сейчас!», она вышла из оцепенения и проворно скрылась за дверью, ведущей налево, плотно прикрыв ее за собой.

Абикс вспомнил, как придворная алхимия Аджарра твердила ему, что капля алкоголя способна испортить любое зелье, особенно приворотное. Тогда принц полагал, что она говорит это в воспитательных целях и из ненависти к спиртному (сама Аджарра, как говорили, не пила ничего крепче сока), но теперь стал подозревать, что она пыталась донести до него научный факт.

Впрочем, он недолго предавался воспоминаниям. Его манила дверь в покои Аргинк.

Чтобы наш герой вошел туда, перейдите к параграфу 469.

105

— Прекрасная леди, — начал принц, — не расскажете ли, откуда Вам знакомо мое имя?

— О, Аргинк столько рассказывала о Вас! — с энтузиазмом откликнулась его собеседница. — И о Вашей доблести, и о Вашем тонком уме, и о Ваших изысканных манерах...

Абикс почувствовал, как его лицо заливают краски. Чтобы выиграть время, он решил спросить даму...

Перейдите к параграфу 218, чтобы услышать вопрос Абикса.

106

Абикс поднял руку, чтобы снять с головы шлем, вспомнил о его утрате, и горестно вздохнул. Хотя в затылке теперь можно было чесать без лишних церемоний, принц подозревал,

что в шлеме наверняка нашлись бы какие-то секретные указания по поиску комнаты Аргинк.

Вернитесь к параграфу 30.

107

Абикс решил не доставать портрет любимой на глазах у явно избалованного мальчишки — еще, чего доброго, выхватит из рук, порвет или помнет.

Вернитесь к параграфу 90.

110

— Какую же именно игрушку хочет мой юный коллега-принц? — спросил Абикс, воодушевленный связностью предыдущей тирады своего собеседника.

Мальчуган внимательно посмотрел на него, затем круглые детские глаза утратили осмысленность, и ребенок заорал:

— Иглу-у-у-с-с-с-ку-у!

«Вот и поговорили», — разочарованно вздохнул Абикс.

Вернитесь к параграфу 403.

111

Абикс решил, что чуть-чуть коньяку сделает чай еще вкуснее, проворно выхватил фляжку и плеснул немного ее содержимого в чашку, поставленную перед ним пани Амской. В тот же миг из чашки повалил густой фиолетовый дым, а затем раздался резкий хлопок. Когда дым рассеялся, принц увидел, что большая часть чая из чашки распределилась довольно уродливыми пятнами по платью пани, а также по ее лицу, приведя ее макияж в полное расстройство. Несколько мгновений пани Амска стояла неподвижно, лишь беззвучно шевеля губами. Наконец, сдавленно пропищав «я сейчас!», она вышла из оцепенения и проворно скрылась за дверью, ведущей налево, плотно прикрыв ее за собой.

Абикс вспомнил, как придворная алхимия Аджарра твердила ему, что капля алкоголя способна испортить

любое зелье, особенно приворотное. Тогда принц полагал, что она говорит это в воспитательных целях и из ненависти к спиртному (сама Аджарра, как говорили, не пила ничего крепче сока), но теперь стал подозревать, что она пыталась донести до него научный факт.

Впрочем, он недолго предавался воспоминаниям. Его манила дверь в покои Аргинк.

Чтобы наш герой вошел туда, перейдите к параграфу 240.

113

Абикс решил не доставать письмо от Аргинк на глазах у явно избалованного мальчишки — еще, чего доброго, выхватит из рук, порвет или помнет.

Вернитесь к параграфу 75.

115

Абикс извлек портрет своей возлюбленной и протянул его Док-Пэдефу. Тот посмотрел на него, скривившись.

— Разве может эта жалкая мазня передать всю красоту моей племянницы!

Вернитесь к параграфу 98.

116

... как ее зовут.

— Раз уж Вам известно мое имя, позволено ли мне будет узнать Ваше?

— Леди Амска, — ответила дама, — хотя мне больше нравится обращение «пани», принятое на моей далекой родине.

— Какое удивительное имя! Я никогда такого не слышал в наших краях, — счел своим долгом продолжить беседу Абикс.

— Славянское, — вздохнула она, — я знаете ли, происхожу из древнейшего рода страны Двойного Дракона...

– Двойного Дракона?! Это же так далеко, что никто точно и не знает, есть такая страна вообще или нет! Как же Вы тут оказались? И что Вы здесь делаете?

– О, это долгая и печальная история. Если можно, я не буду ее рассказывать. А в этом замке я – всего лишь компаньонка и наставница Аргинк.

– Неужели такая высокородная леди... то есть пани готова удовлетвориться столь скромной ролью?

– А что делать, о мой принц, если так сложились обстоятельства... Хотя, не скрою, все могло быть и по-другому. В свое время мною пленялись и блистательный Фарог, блудный сын Вогинреча, и суровый северный воитель Ниврок, однако с ними как-то не сложилось... Я ведь всегда стремлюсь к самому лучшему.

Пани Амска сделала упор на слове «лучшему» и так выразительно посмотрела на Абикса, что он почувствовал себя и польщенным, и смущенным одновременно. Однако пытливый ум принца продолжал работать, несмотря на смущение, и он решил разузнать...

Чтобы выяснить, что решил разузнать принц, перейдите к параграфу 13.

117

Да дайте же Док-Пэдефу закончить фразу! Перейдите к параграфу 98!

118

... как ее зовут.

– Раз уж Вам известно мое имя, позволено ли мне будет узнать Ваше?

– Леди Амска, – ответила дама, – хотя мне больше нравится обращение «пани», принятое на моей далекой родине.

– Какое удивительное имя! Я никогда такого не слышал в наших краях, – счел своим долгом продолжить беседу Абикс.

– Славянское, – вздохнула она, – я знаете ли, происхожу из древнейшего рода страны Двойного Дракона...

– Двойного Дракона?! Это же так далеко, что никто точно и не знает, есть такая страна вообще или нет! Как же Вы тут оказались? И что Вы здесь делаете?

– О, это долгая и печальная история. Если можно, я не буду ее рассказывать. А в этом замке я – всего лишь компаньонка и наставница Аргинк.

– Неужели такая высокородная леди... то есть пани готова удовлетвориться столь скромной ролью?

– А что делать, о мой принц, если так сложились обстоятельства... Хотя, не скрою, все могло быть и по-другому. В свое время мною пленялись и блистательный Фарог, блудный сын Вогинреча, и суровый северный воитель Ниврок, однако с ними как-то не сложилось... Я ведь всегда стремлюсь к самому лучшему.

Пани Амска сделала упор на слове «лучшему» и так выразительно посмотрела на Абикса, что он почувствовал себя и польщенным, и смущенным одновременно. Однако пытливый ум принца продолжал работать, несмотря на смущение, и он решил разузнать...

Чтобы выяснить, что решил разузнать принц, перейдите к параграфу **200**.

119

– А можно мне узнать Ваше имя? – спросил принц, пытаюсь выиграть время для борьбы с покраснением лица.

– Леди Амска, – ответила дама, – хотя мне больше нравится обращение «пани», принятое на моей далекой родине.

– Какое удивительное имя! Я никогда такого не слышал в наших краях, – счел своим долгом продолжить беседу Абикс.

– Славянское, – вздохнула она, – я знаете ли, происхожу из древнейшего рода страны Двойного Дракона...

– Двойного Дракона?! Это же так далеко, что никто точно и не знает, есть такая страна вообще или нет! Как же Вы тут оказались? И что Вы здесь делаете?

– О, это долгая и печальная история. Если можно, я не буду ее рассказывать. А в этом замке я – всего лишь компаньонка и наставница Аргинк.

– Неужели такая высокородная леди... то есть пани готова удовлетвориться столь скромной ролью?

– А что делать, о мой принц, если так сложились обстоятельства... Хотя, не скрою, все могло быть и по-другому. В свое время мною пленялись и блистательный Фарог, блудный сын Вогинреча, и суровый северный воитель Ниврок, однако с ними как-то не сложилось... Я ведь всегда стремлюсь к самому лучшему.

Пани Амска сделала ударение на слове «лучшему» и так выразительно посмотрела на Абикса, что тот почувствовал, как его лицо вновь заливают краской. Чтобы не выдать своего смущения и замешательства, принц поспешил перевести разговор на...

Чтобы узнать, на что или кого, перейдите к параграфу 428.

120

Благородный принц Абикс решил, что спаивать несовершеннолетних нехорошо, и не стал доставать фляжку. Вернитесь к параграфу 403.

124

Абикс было подумал, что без глотка коньяка ему не разобраться в проблеме, как найти комнату Аргинк, но в итоге все-таки решил обойтись трезвым разумом.

Вернитесь к параграфу 30.

Абикс подошел к окованной железом двери и невольно втянул ноздрями воздух – из-за нее слышался легкий, но отчетливый винный запах. Здесь явно был погреб. (У игрока может возникнуть вопрос – каким образом наследный принц может учуять вино, стоящее в глубоком подземелье в плотно закупоренных бочках. Ответ весьма прост – у Абикса и всех его предков был просто-таки волчий нюх на спирт). Наш герой замер в нерешительности – он сомневался, что это правильное место для поиска Аргинк.

Если вы разделяете сомнения нашего героя, вернитесь к параграфу 132; если же считаете, что место самое что ни на есть правильное, перейдите к параграфу 32.

128

Абикс решил не доставать письмо от Аргинк на глазах у явно избалованного мальчишки – еще, чего доброго, выхватит из рук, порвет или помнет.

Вернитесь к параграфу 90.

129

Абикс попытался рассмотреть, куда же ведет лестница, и при этом так сильно запрокинул голову, что шлем с грохотом свалился на пол. Выругавшись (но про себя, в полном соответствии с правилами придворного этикета), принц поднял шлем с пола и надел его обратно.

Вернитесь к параграфу 53.

130

Абикс вовремя вспомнил, что оставил меч в черепе Док-Пэдефа, и не стал ставить себя в смешное положение, хватаясь за пустые ножны.

Вернитесь к параграфу 6.

131

– Абикс, герцог Уркфакский, граф Архрилла, пятый наследный принц Лирка, к Вашим услугам, – представился Абикс. – Разрешите узнать Ваше имя, премногоуважаемый сэр!

Его собеседник приосанился и ответил хотя и несколько пискляво, но с неожиданной четкостью:

– Техит, сын Уорда, внук Ноутпада, принц Икирта.

«Кажется, это сводный брат Аргинк, – подумал Абикс, – она мельком упоминала его в своих письмах. И еще он, похоже, способен к разумной речи.»

Чтобы расспросить Техита, как найти комнату его сводной сестры Аргинк, перейдите к параграфу 461. Чтобы разузнать у него, какая именно игрушка ему нужна, выберите параграф 379. Чтобы закончить разговор, вернитесь к параграфу 6.

132

Двор замка оказался сравнительно небольшим, квадратным в плане и усыпанным приятным золотистым песочком. Очевидных выходов из него было три (не считая ворот, через которые Абикс сюда попал и к которым не имел намерения возвращаться): массивная, окованная железом дверь с изображением винной бочки – прямо по курсу; небольшая покрытая изящной резьбой дверца у подножия высокой башни – по левую руку; наконец, простая дверь с забранным решеткой окном, из-за которой, если прислушаться, можно было услышать хоровой храп – наискосок за правым плечом.

Выберите, куда пойти Абиксу: параграф 125 – прямо; 331 – налево; 20 – направо-назад.

133

..., откуда та знает, как его зовут.

– Прекрасная леди, – начал принц, – не расскажете ли, а откуда Вам знакомо мое имя?

– О, Аргинк столько рассказывала о Вас! – с энтузиазмом откликнулась его собеседница. – И о Вашей доблести, и о Вашем тонком уме, и о Ваших изысканных манерах...

Абикс почувствовал, как его лицо заливают краска. Чтобы не выдать своего смущения и замешательства, принц поспешил перевести разговор на первый попавшийся предмет, куда упал его взгляд.

Чтобы узнать, на что упал взгляд Абикса, перейдите к параграфу 97.

134

Абикс опустил руку к ножнам и, нащупав вместо рукояти меча пустоту, вспомнил, что оставил оружие в крепком и вязком черепе Док-Пэдефа.

Вернитесь к параграфу 10.

135

Да дайте же Док-Пэдефу закончить фразу! Перейдите к параграфу 98!

136

Абикс протянул стражу последнее письмо Аргинк. Док-Пэдеф взял его, пробежал по тексту глазами и, удовлетворенно хмыкнув «да, это ее рука», неожиданно плюнул куда-то в нижнюю часть листа и растер пальцем. Принц Лирка вспыхнул и схватился было за рукоять меча, готовый отомстить за нанесенное его возлюбленной оскорбление, но Док-Пэдеф с примиряющим жестом вернул ему послание, обратив внимание на проступившую в месте плевка приписку, явно также сделанную рукой Аргинк. Она гласила: «Дорогой дядюшка, это действительно Абикс и я действительно его жду. Пропусти его, пожалуйста.»

– Что ж, не смею Вам больше препятствовать, – произнес стражник, посторонившись.

Чтобы Абикс прошел мимо Док-Пэдефа дальше вглубь замка, перейдите к параграфу 374.

137

Абикс, спохватившись, хотел было снять шлем в знак уважения к пани Амской, но обнаружил, что, оказывается, давно уже это сделал – судя по всему, машинально.

«Вот что значит правильное воспитание!» – подумал принц не без самодовольства.

Вернитесь к параграфу 61.

139

Абикс, спохватившись, хотел было снять шлем в знак уважения к пани Амской, но обнаружил, что, оказывается, давно уже это сделал – судя по всему, машинально.

«Вот что значит правильное воспитание!» – подумал принц не без самодовольства.

Вернитесь к параграфу 63.

140

– Встаньте, принц, – у Аргинк оказался приятный грудной голос, правда, он заметно дрожал от какого-то сильного внутреннего напряжения. – Встаньте и немедленно покиньте мою страну!

Обескураженный Абикс поднял голову и ошарашенно посмотрел на девушку.

– Но почему?..

– А как Вы поступили с моим несчастным младшим братишкой? Не отпирайтесь, я все видела! – дрожа от гнева, ответила та и указала взглядом на хрустальную сферу, стоявшую на ее столе. – Не желаю иметь ничего общего с таким безжалостным, меркантильным скюю!

Услышав такое оскорбление из уст своей любимой, Абикс остолбенел окончательно. Из оцепенения его вывела резкая боль в щиколотке коленопреклоненной левой ноги.

Резко отбрыкнувшись ею и обернувшись, он увидел, что задник его сапога прогрызен, из ноги хлещет кровь, а в углу комнаты лежит на полу победно скалящий зубы проклятый малолетний щенок Техит.

* * *

Абикс, ковыляя, бесславно покидал замок Аргинк. Док-Пэдеф поглядел на него с насмешливым добродушием, но ничего не сказал. Принц уже проходил сквозь ворота, когда сзади его окликнул женский голос.

– Пойдите, благородный рыцарь!

Он обернулся. Его догоняла запыхавшаяся пани Амска с восстановленным макияжем и в накинутом поверх нового платья дорожном плаще.

– Позвольте, я перевяжу Вашу рану, – добавила она, подбегая ближе.

Когда принц подозвал условленным свистом коня, дама помогла ему сесть верхом, посадив его (у нее оказались неожиданно сильные руки). Абикс втянул ее к себе в седло и посадил боком перед собой. Взгляд его упал на болтающийся у нее на шее кулон в форме флакончика. Почему-то это украшение безмерно раздражало принца, и он, недолго думая, одним резким движением оборвал его и выбросил в кусты.

Пани Амска, вскрикнув, посмотрела на него в испуге, и Абикс поспешил поскорее развеять ее страхи.

– Ничего не бойтесь, пани Амска. Уж теперь-то мы покажем этой напыщенной дуре Аргинк, где зимуют раки!

На губах враз успокоившейся пани Амской расцвела понимающая улыбка.

Впрочем, если вы не считаете Аргинк напыщенной душой и не хотите ей ничего показывать, перейдите к параграфу 589.

141

Абикс считал, что размахивать мечом во время чаепития – дурной тон.

Вернитесь к параграфу 17.

142

Абикс достал из-за пазухи портрет Аргинк, надеясь, что он поможет ему разрешить сомнения. Ему показалось, что глаза любимой с печалью косятся куда-то за его спину, в сторону въездных ворот. «Наверно, это винный запах так действует», – подумал он, снова убирая портрет.

Вернитесь к параграфу 125.

144

Дорога была неблизкой, но ровной и удобной. К тому же нетерпение Абикса каким-то образом передалось его коню, и тот летел, словно на крыльях. Не прошло и недели, как вдали показалась цель путешествия. Решив проделать остаток пути пешком, дабы размять подзатекшие ноги и дать отдохнуть месту, из которого они растут, Абикс спешился и отпустил своего верного коня на все четыре стороны – погастись. (Он не боялся, что конь пропадет, так как был уверен, что тот не дастся ни хищным зверям, ни лихим людям. К своему же хозяину конь возвращался, заслышав условленный свист).

Чтобы узнать, что случилось, когда Абикс добрался до замка, перейдите к параграфу 312.

147

«Если я сумел удержаться и не опустошить фляжку за все время пути сюда, то теперь, когда до встречи с Аргинк осталось совсем немного, и подавно смогу», – мужественно подумал Абикс.

Вернитесь к параграфу 53.

149

Абикс достал из-за пазухи портрет Аргинк. Ему показалось, что глаза любимой с печалью косятся куда-то за его спину, в сторону въездных ворот. Молодому человеку почему-то стало не по себе, и он убрал портрет.

Вернитесь к параграфу 125.

150

Абикс подумал, что рубить ребенка мечом как-то не по-человечески.

Если вам кажется, что других мыслей в связи с этим у Абикса не возникло, вернитесь к параграфу 403. Если же подозреваете, что мечом можно бить плашмя либо лупить рукоятью и принц до этого додумался, перейдите к параграфу 359.

151

Как он это часто делал в затруднительных положениях, Абикс снял шлем и почесал в затылке. Когда он собрался надеть шлем обратно, то почувствовал какое-то противодействие. Опустив глаза, он увидел, что негодный мальчишка ухватился за другой край шлема и пожирает его благородный головной убор довольным взглядом собственника.

Если вы считаете, что принц поставил на место маленького нахала пинком или оплеухой, перейдите к параграфу 405. Если же думаете, что высокородный рыцарь способен настолько легко расстаться с главным украшением своей головы, то выберите параграф 158.

153

– А можно мне узнать Ваше имя? – спросил принц, пытаясь выиграть время для борьбы с покраснением лица.

– Леди Амска, – ответила дама, – хотя мне больше нравится обращение «пани», принятое на моей далекой родине.

– Какое удивительное имя! Я никогда такого не слышал в наших краях, – счел своим долгом продолжить беседу Абикс.

– Славянское, – вздохнула она, – я знаете ли, происхожу из древнейшего рода страны Двойного Дракона...

– Двойного Дракона?! Это же так далеко, что никто точно и не знает, есть такая страна вообще или нет! Как же Вы тут оказались? И что Вы здесь делаете?

– О, это долгая и печальная история. Если можно, я не буду ее рассказывать. А в этом замке я – всего лишь компаньонка и наставница Аргинк.

– Неужели такая высокородная леди... то есть пани готова удовлетвориться столь скромной ролью?

– А что делать, о мой принц, если так сложились обстоятельства... Хотя, не скрою, все могло быть и по-другому. В свое время мною пленялись и блистательный Фарог, блудный сын Вогинреча, и суровый северный воитель Ниврок, однако с ними как-то не сложилось... Я ведь всегда стремлюсь к самому лучшему.

Пани Амска сделала ударение на слове «лучшему» и так выразительно посмотрела на Абикса, что тот почувствовал, как его лицо вновь заливают краской. Чтобы не выдать своего смущения и замешательства, принц поспешил перевести разговор на...

Чтобы узнать, на что или кого, перейдите к параграфу 10.

154

Абикс вознамерился было поочередно покрушить все двери мечом, но затем ему стало жалко тупить благородный клинок. «Мы пойдем другим путем», – решил принц.

Вернитесь к параграфу 30.

155

Абикс хотел было предложить даме коньяка, но передумал. Вернитесь к параграфу 61.

157

Абикс решил, что чуть-чуть коньяку сделает чай еще вкуснее, проворно выхватил фляжку и плеснул немного ее содержимого в чашку, поставленную перед ним пани Амской.

В тот же миг из чашки повалил густой фиолетовый дым, а затем раздался резкий хлопок. Когда дым рассеялся, принц увидел, что большая часть чая из чашки распределилась довольно уродливыми пятнами по платью пани, а также по ее лицу, приведя ее макияж в полное расстройство. Несколько мгновений пани Амска стояла неподвижно, лишь беззвучно шевеля губами. Наконец, сдавленно пропищав «я сейчас!», она вышла из оцепенения и проворно скрылась за дверью, ведущей налево, плотно прикрыв ее за собой.

Абикс вспомнил, как придворная алхимия Аджарра твердила ему, что капля алкоголя способна испортить любое зелье, особенно приворотное. Тогда принц полагал, что она говорит это в воспитательных целях и из ненависти к спиртному (сама Аджарра, как говорили, не пила ничего крепче сока), но теперь стал подозревать, что она пыталась донести до него научный факт.

Впрочем, он недолго предавался воспоминаниям. Его манила дверь в покои Аргинк.

Чтобы наш герой вошел туда, перейдите к параграфу 485.

158

Принц с глухим стоном отпустил свой край шлема. Мальчишка с радостными воплями помчался прочь по коридору, со звоном ударяя вновь обретенным трофеем о стены. У Абикса сердце обливалось кровью от такого обращения с благородным головным убором, и он решил поскорее подняться выше, чтобы больше этого не видеть.

Чтобы узнать, что ждало его этажом выше, перейдите к параграфу 492.

159

Без всякого труда найдя нужную дверь (всё благодаря данным, зашифрованным в портрете Аргинк), Абикс отворил ее и решительно шагнул внутрь. Его глазам предстала небольшая, хотя и светлая клетушка, из которой, в свою

очередь, вели еще две двери – вперед и вбок. В середине комнаты стоял резной стул с подлокотниками и высокой спинкой, из которого в тот момент, когда принц вошел, ему навстречу поднялась изящная дама.

– Вы, должно быть, Абикс, принц Лирка? – приветливо спросила она.

Чтобы рассмотреть даму повнимательнее, перейдите к параграфу 81. Чтобы вступить с ней в разговор, перейдите к параграфу 304.

161

Абикс достал из-за пазухи портрет Аргинк, поцеловал его и убрал обратно.

Вернитесь к параграфу 144.

163

Абикс достал из-за пазухи письмо Аргинк, рассчитывая найти там какое-нибудь указание на то, стоит ли ее искать в погребе. Увы, ничего такого там не было, зато было много лестных и даже ласковых слов о Док-Пэдефе. Молодому человеку это почему-то было неприятно, и он убрал письмо.

Вернитесь к параграфу 125.

165

Да дайте же Док-Пэдефу закончить фразу! Перейдите к параграфу 98!

166

Как он это часто делал в затруднительных положениях, Абикс снял шлем и почесал в затылке. Когда он собрался надеть шлем обратно, то почувствовал какое-то противодействие. Опустив глаза, он увидел, что негодный мальчишка ухватился за другой край шлема и пожирает его благородный головной убор довольным взглядом собственника.

Если вы считаете, что принц поставил на место маленького нахала пинком или оплеухой, перейдите к параграфу 231. Если же думаете, что высокородный рыцарь способен настолько легко расстаться с главным украшением своей головы, то выберите параграф 463.

169

Благородный принц Аби́кс решил, что спаивать несовершеннолетних нехорошо, и не стал доставать фляжку. Вернитесь к параграфу 75.

170

Аби́кс достал спрятанное письмо от Аргинк с тем, чтобы перечитать его и восстановить душевное равновесие. Взгляд его упал на следующие строки:

«Постороннему ни за что не заподозрить, что за суровым и даже воинственным обликом моего дядюшки скрывается потрясающе добрая и нежная душа. До сих пор я вспоминаю, как он читал мне на ночь сказки, когда я была маленькой...»

Подергав в расстроенных чувствах губой, принц Лирка снова спрятал письмо.

Вернитесь к параграфу 132.

174

Аби́кс снял шлем и, чтобы собраться с мыслями, почесал темя. Новых идей в голове не появилось, и он надел шлем обратно.

Вернитесь к параграфу 98.

175

Аби́кс решил не задерживаться и сразу подняться выше, чтобы не дать малолетнему разбойнику шанса вернуться и выцыганить у него еще что-нибудь ценное.

Перейдите к параграфу 492.

176

Абикс украдкой бросил взгляд на спрятанный за пазухой портрет Аргинк. С представшей перед ним дамой никакого сходства, хотя дама тоже очень даже ничего.

Вернитесь к параграфу 159.

177

Абикс вынул меч из ножен и, пользуясь тем, что его никто не видит, немного поупражнялся в фехтовании, после чего убрал меч на место.

Вернитесь к параграфу 53.

178

Абикс поднялся на следующий этаж. Перед ним открылся широкий коридор, вдоль одной стены которого шел ряд окон, а с другой – бесчисленные двери. Принц задумался, за какой из них может скрываться комната его возлюбленной Аргинк.

182

Абикс достал из-за пазухи письмо Аргинк, поцеловал его и убрал обратно.

Вернитесь к параграфу 144.

184

Благородный принц Абикс решил, что спаивать несовершеннолетних нехорошо, и не стал доставать фляжку.

Вернитесь к параграфу 90.

185

Абикс решил, что махать оружием в сторону дамы было бы как-то неправильно.

Вернитесь к параграфу 61.

187

Абикс опустил руку к ножнам и, нащупав вместо рукояти меча пустоту, вспомнил, что оставил оружие в крепком и вязком черепе Док-Пэдефа.

Вернитесь к параграфу 63.

190

– Не сообщите ли Вы мне, куда ведет эта дверь? – несколько невпопад спросил принц.

– За той, на которую Вы смотрите, у нас... ээээ... туалетная комната, – мило порозовев от легкого смущения, отозвалась его собеседница. – А вот другая ведет в покои Аргинк...

– Так я ее там и подожду! – просиял Абикс.

– Что Вы, туда сейчас нельзя – она очень, очень расстроится, если узнает, что к ней заходили в ее отсутствие. Давайте лучше мы здесь чаю поьем.

Она встала, отошла к какому-то шкафчику в углу и через мгновенье вернулась, поставив перед Абиксом поднос с двумя дымящимися чашками. Принц отметил про себя, что кулон в виде флакончика у нее на шее раскачивается как-то не в такт ее движениям, однако в следующий момент его ноздри уловили аромат, поднимающийся от чашек, и он и думать забыл о таких пустяках. В этот момент его собеседница улыбнулась ему настолько обворожительно, что он понял, что не сможет устоять перед ее предложением.

Чтобы выпить чаю с пани Амской, перейдите к параграфу 354.

191

– Не подскажет ли мне мой юный друг, как добраться до комнаты его сестры, прекрасной Аргинк? – спросил Абикс.

Мальчуган внимательно посмотрел на него, затем круглые детские глаза утратили осмысленность, и ребенок заорал:

– Иглу-у-у-с-с-с-ку-у!

«Вот и поговорили», – вздохнул Абикс.
Вернитесь к параграфу 403.

192

Абикс молча протянул Док-Пэдефу фляжку с коньяком. Тот, отвинтив пробку, понюхал ее, затем, сделав солидный глоток, вернул ее на место и отдал сосуд обратно Абиксу.

– Так и быть, – сказал он, крикнув, – можете пройти к Аргинк. Но строго в моем сопровождении, и общаться с ней будете в моем присутствии!

Абикс вспомнил лирковские приметы, связанные с заключением брака, и решил, что первое свидание под бдительным присмотром дядюшки явно будет дурным предзнаменованием. Придется придумать что-то еще...

Вернитесь к параграфу 98.

195

Абикс достал из-за пазухи портрет Аргинк и вгляделся в него. Девушку украшала диадема с одиннадцатью камнями, две серьги с тремя камнями в каждой, а также брошь с четырнадцатью мелкими бриллиантами по ободу. Принц понял, что если перемножить число камней в диадеме на количество камней в обеих серьгах вместе взятых, а затем из произведения вычесть число бриллиантов на брошке, то ему удастся отыскать нужную дверь.

Прибавьте к номеру текущего параграфа число, получившееся в результате вычислений Абикса, и перейдите к параграфу с соответствующим номером.

196

Абикс решил не задерживаться и сразу подняться выше, чтобы не дать малолетнему разбойнику шанса вернуться и выцганить у него еще что-нибудь ценное.

Перейдите к параграфу 492.

197

Абикс решил не доставать письмо от Аргинк при посторонней даме, чтобы не компрометировать свою возлюбленную.

Вернитесь к параграфу 159.

199

Абикс вовремя вспомнил, что оставил меч в черепе Док-Пэдефа, и не стал ставить себя в смешное положение, хватаясь за пустые ножны.

Вернитесь к параграфу 75.

200

..., откуда та знает, как его зовут.

– Прекрасная леди, – начал принц, – не расскажете ли, а откуда Вам знакомо мое имя?

– О, Аргинк столько рассказывала о Вас! – с энтузиазмом откликнулась его собеседница. – И о Вашей доблести, и о Вашем тонком уме, и о Ваших изысканных манерах...

Абикс почувствовал, как его лицо заливают краска. Чтобы не выдать своего смущения и замешательства, принц поспешил перевести разговор на первый попавшийся предмет, куда упал его взгляд.

Чтобы узнать, на что упал взгляд Абикса, перейдите к параграфу 227.

201

Абикс в раздумье снял шлем и перевернул его. В таком виде его боевой головной убор сильно напомнил ему кубок. Борясь с искушением, Абикс надел шлем обратно.

Вернитесь к параграфу 125.

204

– Еще раз повторяю..., – начал Док-Пэдеф.

Чтобы услышать окончание фразы, перейдите к параграфу 98.

207

Абикс достал из-за пазухи портрет Аргинк и обнаружил, что его возлюбленная видна на нем словно в тумане. Вероятно, от аромата чая у принца слезились глаза. Вздохнув, он убрал портрет обратно.

Вернитесь к параграфу 190.

208

Абикс снял шлем и постоял некоторое время с непокрытой головой в знак уважения к памяти Док-Пэдефа, а затем надел шлем обратно.

Вернитесь к параграфу 132.

210

... как ее зовут.

— Раз уж Вам известно мое имя, позволено ли мне будет узнать Ваше?

— Леди Амска, — ответила дама, — хотя мне больше нравится обращение «пани», принятое на моей далекой родине.

— Какое удивительное имя! Я никогда такого не слышал в наших краях, — счел своим долгом продолжить беседу Абикс.

— Славянское, — вздохнула она, — я знаете ли, происхожу из древнейшего рода страны Двойного Дракона...

— Двойного Дракона?! Это же так далеко, что никто точно и не знает, есть такая страна вообще или нет! Как же Вы тут оказались? И что Вы здесь делаете?

— О, это долгая и печальная история. Если можно, я не буду ее рассказывать. А в этом замке я — всего лишь компаньонка и наставница Аргинк.

— Неужели такая высокородная леди... то есть пани готова удовлетвориться столь скромной ролью?

– А что делать, о мой принц, если так сложились обстоятельства... Хотя, не скрою, все могло быть и по-другому. В свое время мною пленялись и блистательный Фарог, блудный сын Вогинреча, и суровый северный воитель Ниврок, однако с ними как-то не сложилось... Я ведь всегда стремлюсь к самому лучшему.

Пани Амска сделала упор на слове «лучшему» и так выразительно посмотрела на Абикса, что он почувствовал себя и польщенным, и смущенным одновременно. Однако пытливый ум принца продолжал работать, несмотря на смущение, и он решил разузнать...

Чтобы выяснить, что решил разузнать принц, перейдите к параграфу 300.

211

... как ее зовут.

– Раз уж Вам известно мое имя, позволено ли мне будет узнать Ваше?

– Леди Амска, – ответила дама, – хотя мне больше нравится обращение «пани», принятое на моей далекой родине.

– Какое удивительное имя! Я никогда такого не слышал в наших краях, – счел своим долгом продолжить беседу Абикс.

– Славянское, – вздохнула она, – я знаете ли, происхожу из древнейшего рода страны Двойного Дракона...

– Двойного Дракона?! Это же так далеко, что никто точно и не знает, есть такая страна вообще или нет! Как же Вы тут оказались? И что Вы здесь делаете?

– О, это долгая и печальная история. Если можно, я не буду ее рассказывать. А в этом замке я – всего лишь компаньонка и наставница Аргинк.

– Неужели такая высокородная леди... то есть пани готова удовлетвориться столь скромной ролью?

– А что делать, о мой принц, если так сложились обстоятельства... Хотя, не скрою, все могло быть и по-другому. В свое время мною пленялись и блистательный

Фарог, блудный сын Вогинреча, и суровый северный воитель Ниврок, однако с ними как-то не сложилось... Я ведь всегда стремлюсь к самому лучшему.

Пани Амска сделала упор на слове «лучшему» и так выразительно посмотрела на Абикса, что тот почувствовал, как его лицо вновь заливают краски. Чтобы не выдать своего смущения и замешательства, принц поспешил перевести разговор на первый попавшийся предмет, куда упал его взгляд.

Чтобы узнать, на что упал взгляд Абикса, перейдите к параграфу 97.

212

Абикс, неожиданно выбросив руку, ловко поймал маленького негодника за ухо и путем приложения переменных тяговых усилий заставил вдруг завизжавшего поросенком хозяина слухового органа повернуться к себе спиной. Смачный пинок принцевого сапога выслал незадачливого искателя «иглусек» вдоль по коридору. При звуке постепенно затихавших вдали детских воплей Абикс невольно вспомнил, как он сам, будучи в столь же нежном возрасте, как-то бесшумно подполз к одному из рыцарей, осмелившемуся поднять на него руку, буквально голыми зубами прогрыз ему башмак и вцепился в пятку. Обидчик, говорят, прихрамывал до конца своей никчемной жизни.

«Не та нынче молодежь, не та», – подумал принц, возобновляя подъем по лестнице.

Чтобы узнать, что ждало его на следующем этаже, перейдите к параграфу 178.

213

..., откуда та знает, как его зовут.

– Прекрасная леди, – начал принц, – не расскажете ли, а откуда Вам знакомо мое имя?

– О, Аргинк столько рассказывала о Вас! – с энтузиазмом откликнулась его собеседница. – И о Вашей доблести, и о Вашем тонком уме, и о Ваших изысканных манерах...

Абикс почувствовал, как его лицо заливают краска. Чтобы не выдать своего смущения и замешательства, принц поспешил перевести разговор на первый попавшийся предмет, куда упал его взгляд.

Чтобы узнать, на что упал взгляд Абикса, перейдите к параграфу 276.

214

Абикс подумал, что рубить ребенка мечом как-то не по-человечески.

Если вам кажется, что других мыслей в связи с этим у Абикса не возникло, вернитесь к параграфу 90. Если же подозреваете, что мечом можно бить плашмя либо лупить рукоятью и принц до этого додумался, перейдите к параграфу 359.

215

– Не подскажет ли мне мой юный друг, как добраться до комнаты его сестры, прекрасной Аргинк? – спросил Абикс.

Мальчуган внимательно посмотрел на него, затем круглые детские глаза утратили осмысленность, и ребенок заорал:

– Иглу-у-у-с-с-ку-у!

«Вот и поговорили», – вздохнул Абикс.

Вернитесь к параграфу 6.

216

Абикс поизучал письмо Аргинк, но не нашел в нем никаких указаний на комнату, в которой жила девушка. Принц не мог не восхититься скромностью своей возлюбленной.

Вернитесь к параграфу 178.

... как ее зовут.

— Раз уж Вам известно мое имя, позволено ли мне будет узнать Ваше?

— Леди Амска, — ответила дама, — хотя мне больше нравится обращение «пани», принятое на моей далекой родине.

— Какое удивительное имя! Я никогда такого не слышал в наших краях, — счел своим долгом продолжить беседу Абикс.

— Славянское, — вздохнула она, — я знаете ли, происхожу из древнейшего рода страны Двойного Дракона...

— Двойного Дракона?! Это же так далеко, что никто точно и не знает, есть такая страна вообще или нет! Как же Вы тут оказались? И что Вы здесь делаете?

— О, это долгая и печальная история. Если можно, я не буду ее рассказывать. А в этом замке я — всего лишь компаньонка и наставница Аргинк.

— Неужели такая высокородная леди... то есть пани готова удовлетвориться столь скромной ролью?

— А что делать, о мой принц, если так сложились обстоятельства... Хотя, не скрою, все могло быть и по-другому. В свое время мною пленялись и блистательный Фарог, блудный сын Вогинреча, и суровый северный воитель Ниврок, однако с ними как-то не сложилось... Я ведь всегда стремлюсь к самому лучшему.

Пани Амска сделала упор на слове «лучшему» и так выразительно посмотрела на Абикса, что тот почувствовал, как его лицо вновь заливают краска. Чтобы не выдать своего смущения и замешательства, принц поспешил перевести разговор на первый попавшийся предмет, куда упал его взгляд.

Чтобы узнать, на что упал взгляд Абикса, перейдите к параграфу 60.

219

«Зачем доставать фляжку, если передо мной целый винный погреб?» – резонно подумал Абикс.

Вернитесь к параграфу 125.

220

Абикс снял шлем, почесал затылок и надел шлем обратно.

Вернитесь к параграфу с номером, равным разности номера текущего параграфа и семидесяти шести.

221

Воспитание не позволяет Абиксу прерывать собеседника даже в том случае, если он примерно догадывается, что тот скажет.

Перейдите к параграфу **98** для того, чтобы услышать окончание фразы Док-Пэдефа.

222

Абикс выхватил меч, решив пробиваться к любимой с боем. Док-Пэдеф немедленно обнажил свой клинок, и противники, отсалютовав друг другу, вступили в схватку.

У каждого из них по двадцать восемь очков жизненной силы. Возьмите два кубика: один (док-пэдефовский) – непременно перламутровый в ядовито-фиолетовую крапинку, другой (для Абикса) – из слоновой кости с инкрустацией малахитовыми ромбиками, и бросайте их поочередно. Выпавшее на кубике число следует вычесть из жизненной силы оппонента персонажа – «хозяина» кубика. Как только число очков на кубике сравняется или превысит оставшуюся жизненную силу бойца, этот боец гибнет...

Что?! У вас нет перламутрового кубика в ядовито-фиолетовую крапинку и/или инкрустированного малахитовыми ромбиками кубика из слоновой кости? Ай-ай-ай, как же можно приступать к игре таким неподготовленным! Ладно, придется

действовать по-другому, хотя это, конечно, несказанно снизит удовольствие от игрового процесса.

Бросьте любой кубик или, на худой конец, подкиньте монетку. Если выпадет четное число или «орел», перейдите к параграфу 62. Если же нечетное или «решка», то к 402-му параграфу.

226

Абикс решил пока не успокаивать нервы с помощью содержимого заветной фляжки. Его душевное состояние начало приходить в норму и без внешнего воздействия.

Вернитесь к параграфу 132.

227

— Не сообщите ли Вы мне, куда ведет эта дверь? — несколько невпопад спросил принц.

— За той, на которую Вы смотрите, у нас... ээээ... туалетная комната, — мило порозовев от легкого смущения, отозвалась его собеседница. — А вот другая ведет в покои Аргинк...

— Так я ее там и подожду! — просиял Абикс.

— Что Вы, туда сейчас нельзя — она очень, очень расстроится, если узнает, что к ней заходили в ее отсутствие. Давайте лучше мы здесь чаю попьем.

Она встала, отошла к какому-то шкафчику в углу и через мгновение вернулась, поставив перед Абиксом поднос с двумя дымящимися чашками. Принц отметил про себя, что кулон в виде флакончика у нее на шее раскачивается как-то не в такт ее движениям, однако в следующий момент его ноздри уловили аромат, поднимающийся от чашек, и он и думать забыл о таких пустяках. В этот момент его собеседница улыбнулась ему настолько обворожительно, что он понял, что не сможет устоять перед ее предложением.

Чтобы выпить чаю с пани Амской, перейдите к параграфу 354.

228

Абикс достал из-за пазухи письмо от любимой, чтобы перечитать его, и обнаружил, что буквы расползаются и не хотят складываться в слова. Он потряс головой, но это не помогло – очевидно, аромат чая мешал ему сосредоточиться. Принц снова убрал письмо.

Вернитесь к параграфу 190.

229

Абикс решил не рассматривать портрет возлюбленной, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу 178.

230

– Не сообщите ли Вы мне, куда ведут эти двери? – спросил принц.

– Отчего же, – отозвалась его собеседница. – Та, что налево, – тут она несколько смутилась и покраснела, – ммм... там туалетная комната у нас. А прямо – это в покои Аргинк. Только туда сейчас нельзя – она очень, очень расстроится, если узнает, что к ней заходили в ее отсутствие.

Абикс вдруг подумал, что не очень-то вежливо было начинать разговор с сугубо практического вопроса. Чтобы загладить неловкость, он решил расспросить даму на тему...

Для продолжения разговора перейдите к параграфу 51.

231

Бросьте кубик. Если выпадет четное число, начните фразу словами «Смачной оплеухой», если нечетное – «Мощным пинком».

... принц Абикс постарался внушить маленькому наглецу уважение к старшим. Воспитательное воздействие получилось что надо – незадачливый охотник за «иглусками» отпустил абиковский шлем и отлетел куда-то вглубь коридора.

При звуке постепенно затихавших вдали детских воплей Абикс невольно вспомнил, как он сам, будучи в столь же нежном возрасте, как-то бесшумно подполз к одному из рыцарей, осмелившемуся поднять на него руку, буквально голыми зубами прогрыз ему башмак и вцепился в пятку. Обидчик, говорят, прихрамывал до конца своей никчемной жизни.

«Не та нынче молодежь, не та», – подумал принц, водружая свой головной убор на законное место и возобновляя подъем по лестнице.

Чтобы узнать, что ждало его на следующем этаже, перейдите к параграфу 322.

233

– Я вижу, прекрасной леди уже известно мое имя, – сказал принц. – А можно мне узнать Ваше?

– Леди Амска, – ответила дама, – хотя мне больше нравится обращение «пани», принятое на моей далекой родине.

– Какое удивительное имя! Я никогда такого не слышал в наших краях, – счел своим долгом продолжить беседу Абикс.

– Славянское, – вздохнула она, – я знаете ли, происхожу из древнейшего рода страны Двойного Дракона...

– Двойного Дракона?! Это же так далеко, что никто точно и не знает, есть такая страна вообще или нет! Как же Вы тут оказались? И что Вы здесь делаете?

– О, это долгая и печальная история. Если можно, я не буду ее рассказывать. А в этом замке я – всего лишь компаньонка и наставница Аргинк.

– Неужели такая высокородная леди... то есть пани готова удовлетвориться столь скромной ролью?

– А что делать, о мой принц, если так сложились обстоятельства... Хотя, не скрою, все могло быть и по-другому. В свое время мною пленялись и блистательный Фарог, блудный сын Вогинреча, и суровый северный воитель Ниврок, однако с ними как-то не сложилось... Я ведь всегда стремлюсь к самому лучшему.

Пани Амска сделала упор на слове «лучшему» и так выразительно посмотрела на Абикса, что он почувствовал себя и польщенным, и смущенным одновременно. Однако пытливый ум принца продолжал работать, и он решил разузнать...

Чтобы выяснить, что решил разузнать принц, перейдите к параграфу 448.

234

Абикс решил не задерживаться и сразу подняться выше, чтобы не дать малолетнему разбойнику шанса вернуться и выцыганить у него еще что-нибудь ценное.

Перейдите к параграфу 492.

235

Абикс хотел обнажить голову из уважения перед дамой, но вспомнил, что шлема у него больше нет.

Вернитесь к параграфу 159.

238

Абикс с вождением глянул на фляжку с коньяком, но пить не стал: хотелось на первом свидании предстать перед любимой трезвым.

Вернитесь к параграфу 144.

240

Толкнув дверь, которая легко поддалась, Абикс вошел в покои и увидел девушку, стоящую у окна. Она обернулась на звук его шагов, и принц сразу узнал Аргинк – она была очень похожа на свой портрет, только гораздо красивее. Вот только взгляд ее казался каким-то возмущенным.

Абикс, как было принято в подобных случаях в тех краях, опустил на одно колено, опустил голову, предварительно сняв с нее шлем, и стал ждать, что скажет Аргинк.

Если в вашей истории Абиксу удалось любовно договориться с мальчуганом, перейдите к параграфу 8. В противном случае отправляйтесь на параграф 140.

241

Абикс, неожиданно выбросив руку, ловко поймал маленького негодника за ухо и путем приложения переменных тяговых усилий заставил вдруг завизжавшего поросенком хозяина слухового органа повернуться к себе спиной. Смачный пинок принцевого сапога выслал незадачливого искателя «иглусек» вдоль по коридору. При звуке постепенно затихавших вдали детских воплей Абикс невольно вспомнил, как он сам, будучи в столь же нежном возрасте, как-то бесшумно подполз к одному из рыцарей, осмелившемуся поднять на него руку, буквально голыми зубами прогрыз ему башмак и вцепился в пятку. Обидчик, говорят, прихрамывал до конца своей никчемной жизни.

«Не та нынче молодежь, не та», – подумал принц, возобновляя подъем по лестнице.

Чтобы узнать, что ждало его на следующем этаже, перейдите к параграфу 322.

242

Воспитание не позволяет Абиксу прерывать собеседника даже в том случае, если он примерно догадывается, что тот скажет.

Перейдите к параграфу 98 для того, чтобы услышать окончание фразы Док-Пэдефа.

244

Абикс достал из-за пазухи портрет Аргинк и обнаружил, что его возлюбленная видна на нем словно в тумане. Вероятно, от аромата чая у принца слезились глаза. Вздохнув, он убрал портрет обратно.

Вернитесь к параграфу 227.

247

Без всякого труда найдя нужную дверь (всё благодаря данным, зашифрованным в портрете Аргинк), Абикс отворил ее и решительно шагнул внутрь. Его глазам предстала небольшая, хотя и светлая клетушка, из которой, в свою очередь, вели еще две двери – вперед и вбок. В середине комнаты стоял резной стул с подлокотниками и высокой спинкой, из которого в тот момент, когда принц вошел, ему навстречу поднялась изящная дама.

– Вы, должно быть, Абикс, принц Лирка? – приветливо спросила она.

Чтобы рассмотреть даму повнимательнее, перейдите к параграфу 553. Чтобы вступить с ней в разговор, перейдите к параграфу 7.

248

Абикс решил не рассматривать портрет возлюбленной, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу 322.

249

Абикс хотел было порубить дверь мечом, но вспомнил, что тот застрял в голове у Док-Пэдефа.

Вернитесь к параграфу 125.

250

Абикс решил не тратить время на чтение письма от возлюбленной, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу 178.

252

Абикс решил не задерживаться и сразу подняться выше, чтобы не дать малолетнему разбойнику шанса вернуться и выцыганить у него еще что-нибудь ценное.

Перейдите к параграфу 492.

253

Абикс хотел было предложить даме коньяка, но передумал. Вернитесь к параграфу 159.

254

Абикс снял шлем, почесал макушку, затем заглянул внутрь своего головного убора, но и там не нашел никаких указаний относительно того, как ему найти комнату Аргинк. Вернитесь к параграфу 178.

256

Абикс схватился было за меч, но вспомнил, что тот застрял в голове Док-Пэдефа. Вернитесь к параграфу 132.

257

У Абикса не было возможности достать из-за пазухи портрет, но он и так успел заметить, что художнику не удалось в полной мере передать всю красоту его возлюбленной. Пока же принц занимался разглядыванием обутых в туфельки ножек Аргинк – собственно, только они ему и были видны в его позе. (Кстати, на портрете они как раз отсутствовали). Вернитесь к параграфу 240.

258

Абикс решил не рассматривать портрет возлюбленной, а поскорее подняться по лестнице. Перейдите к параграфу 322.

– Встаньте, принц, – у Аргинк оказался приятный грудной голос, правда, он заметно дрожал от какого-то сильного внутреннего напряжения. – Встаньте и немедленно покиньте мою страну!

Обескураженный Абикс поднял голову и ошарашенно посмотрел на девушку.

– Но почему?..

– Я не могу терпеть в своем доме убийцу одного из самых близких мне людей. Не отпирайтесь, я все видела! – еле сдерживая рыдания, ответила та и указала взглядом на хрустальную сферу, стоявшую на ее столе. – А уж то, как Вы обошлись с моим несчастным младшим братишкой, вообще за гранью всех приличий. Так мог поступить только какой-нибудь меркантильный скюю!

Услышав такое оскорбление из уст своей любимой, Абикс остолбенел окончательно. Из оцепенения его вывела резкая боль в щиколотке коленопреклоненной левой ноги. Резко отбрыкнувшись ею и обернувшись, он увидел, что задник его сапога прогрызен, из ноги хлещет кровь, а в углу комнаты лежит на полу победно скалящий зубы проклятый малолетний щенок Техит.

* * *

Абикс, ковыляя, бесславно покинул замок Аргинк. С такой травмой нечего было и думать о том, чтобы забраться в седло, и он отправился в обратный путь пешком, ведя верного коня под уздцы. До родного Лирка он, впрочем, так и не добрался. Поговаривали, что его съели волки.

Впрочем, если вы считаете, что благородный принц Абикс заслуживает иной судьбы, перейдите к параграфу 589.

263

– Абикс, герцог Уркфакский, граф Архрилла, пятый наследный принц Лирка, к Вашим услугам, – представился Абикс. – Разрешите узнать Ваше имя, премногоуважаемый сэр!

Его собеседник приосанился и ответил хотя и несколько пискляво, но с неожиданной четкостью:

– Техит, сын Уорда, внук Ноутпада, принц Икирта.

«Кажется, это сводный брат Аргинк, – подумал Абикс, – она мельком упоминала его в своих письмах. И еще он, похоже, способен к разумной речи.»

Чтобы расспросить Техита, как найти комнату его сводной сестры Аргинк, перейдите к параграфу 301. Чтобы разузнать у него, какая именно игрушка ему нужна, выберите параграф 110. Чтобы закончить разговор, вернитесь к параграфу 403.

264

Абикс украдкой бросил взгляд на спрятанный за пазухой портрет Аргинк. С представшей перед ним дамой никакого сходства, хотя дама тоже очень даже ничего.

Вернитесь к параграфу 247.

265

Абикс достал из-за пазухи письмо от любимой, чтобы перечитать его, и обнаружил, что буквы расползаются и не хотят складываться в слова. Он потряс головой, но это не помогло – очевидно, аромат чая мешал ему сосредоточиться. Принц снова убрал письмо.

Вернитесь к параграфу 227.

266

Абикс хотел было снять шлем в знак уважения к пани Амской, но вспомнил, что оставил свой головной убор этажом ниже.

Вернитесь к параграфу 190.

268

Здесь не с кем драться на мечях.

Вернитесь к параграфу 144.

269

Абикс решил не тратить время на чтение письма от возлюбленной, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу 322.

272

Абикс было подумал, что без глотка коньяка ему не разобраться в проблеме, как найти комнату Аргинк, но в итоге все-таки решил обойтись трезвым разумом.

Вернитесь к параграфу 178.

276

– Не сообщите ли Вы мне, куда ведет эта дверь? – несколько невпопад спросил принц.

– За той, на которую Вы смотрите, у нас... ээээ... туалетная комната, – мило порозовев от легкого смущения, отозвалась его собеседница. – А вот другая ведет в покои Аргинк. Только туда сейчас нельзя – она очень, очень расстроится, если узнает, что к ней заходили в ее отсутствие.

Абикс вдруг подумал, что за беседой совсем забыл про...

Чтобы узнать, про что или кого забыл за беседой принц, перейдите к параграфу 10.

278

У Абикса не было возможности достать из-за пазухи письмо Аргинк. Впрочем, он надеялся, что в скором времени сможет вдосталь наговориться с ней вживую.

Вернитесь к параграфу 240.

279

Абикс решил не тратить время на чтение письма от возлюбленной, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу 322.

280

Воспитание не позволяет Абиксу прерывать собеседника даже в том случае, если он примерно догадывается, что тот скажет.

Перейдите к параграфу 98 для того, чтобы услышать окончание фразы Док-Пэдефа.

282

Абикс решил не задерживаться (тем более, что меч, которым он собрался было воспользоваться, остался торчать в голове Док-Пэдефа) и сразу подняться выше, чтобы не дать малолетнему разбойнику шанса вернуться и выцыганить у него еще что-нибудь ценное.

Перейдите к параграфу 492.

283

Абикс решил, что махать оружием в сторону дамы было бы как-то неправильно.

Вернитесь к параграфу 159.

284

Абикс решил, что чуть-чуть коньяку сделает чай еще вкуснее, проворно выхватил фляжку и плеснул немного ее содержимого в чашку, поставленную перед ним пани Амской. В тот же миг из чашки повалил густой фиолетовый дым, а затем раздался резкий хлопок. Когда дым рассеялся, принц увидел, что большая часть чая из чашки распределилась довольно уродливыми пятнами по платью пани, а также по ее лицу, приведя ее макияж в полное расстройство. Несколько мгновений пани Амска стояла неподвижно, лишь беззвучно шевеля губами. Наконец, сдавленно пропищав «я сейчас!», она вышла из оцепенения и проворно скрылась за дверь, ведущей налево, плотно прикрыв ее за собой.

Абикс вспомнил, как придворная алхимия Аджарра твердила ему, что капля алкоголя способна испортить любое зелье, особенно приворотное. Тогда принц полагал, что она говорит это в воспитательных целях и из ненависти к спиртному (сама Аджарра, как говорили, не пила ничего крепче сока), но теперь стал подозревать, что она пыталась донести до него научный факт.

Впрочем, он недолго предавался воспоминаниям. Его манила дверь в покои Аргинк.

Чтобы наш герой вошел туда, перейдите к параграфу 469.

285

Абикс решил не доставать письмо от Аргинк при посторонней даме, чтобы не компрометировать свою возлюбленную.

Вернитесь к параграфу 247.

288

Абикс решил не тратить время на снятие-надевание шлема, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу 178.

... как ее зовут.

– Раз уж Вам известно мое имя, позволено ли мне будет узнать Ваше?

– Леди Амска, – ответила дама, – хотя мне больше нравится обращение «пани», принятое на моей далекой родине.

– Какое удивительное имя! Я никогда такого не слышал в наших краях, – счел своим долгом продолжить беседу Абикс.

– Славянское, – вздохнула она, – я знаете ли, происхожу из древнейшего рода страны Двойного Дракона...

– Двойного Дракона?! Это же так далеко, что никто точно и не знает, есть такая страна вообще или нет! Как же Вы тут оказались? И что Вы здесь делаете?

– О, это долгая и печальная история. Если можно, я не буду ее рассказывать. А в этом замке я – всего лишь компаньонка и наставница Аргинк.

– Неужели такая высокородная леди... то есть пани готова удовлетвориться столь скромной ролью?

– А что делать, о мой принц, если так сложились обстоятельства... Хотя, не скрою, все могло быть и по-другому. В свое время мною пленялись и блистательный Фарог, блудный сын Вогинреча, и суровый северный воитель Ниврок, однако с ними как-то не сложилось... Я ведь всегда стремлюсь к самому лучшему.

Пани Амска сделала упор на слове «лучшему» и так выразительно посмотрела на Абикса, что он почувствовал себя и польщенным, и смущенным одновременно. Однако пытливый ум принца продолжал работать, несмотря на смущение, и он решил разузнать...

Чтобы выяснить, что решил разузнать принц, перейдите к параграфу 575.

298

Воспитание не позволяет Абиксу прерывать собеседника даже в том случае, если он примерно догадывается, что тот скажет.

Перейдите к параграфу **98** для того, чтобы услышать окончание фразы Док-Пэдефа.

300

..., откуда та знает, как его зовут.

– Прекрасная леди, – начал принц, – не расскажете ли, а откуда Вам знакомо мое имя?

– О, Аргинк столько рассказывала о Вас! – с энтузиазмом откликнулась его собеседница. – И о Вашей доблести, и о Вашем тонком уме, и о Ваших изысканных манерах...

Абикс почувствовал, как его лицо заливают краска. Чтобы не выдать своего смущения и замешательства, принц поспешил перевести разговор на первый попавшийся предмет, куда упал его взгляд.

Чтобы узнать, на что упал взгляд Абикса, перейдите к параграфу **17**.

301

– Не подскажет ли мне мой юный коллега-принц, как добраться до комнаты его сестры, прекрасной Аргинк? – спросил Абикс, воодушевленный связностью предыдущей тирады своего собеседника.

Мальчуган внимательно посмотрел на него, затем круглые детские глаза утратили осмысленность, и ребенок заорал:

– Иглу-у-у-с-с-с-ку-у!

«Вот и поговорили», – разочарованно вздохнул Абикс.

Вернитесь к параграфу **403**.

302

Абикс подумал, что его меч обязательно помог бы ему найти комнату Аргинк – пусть бы даже ему пришлось крушить им все двери подряд. К сожалению, оружие застряло в крепком черепе Док-Пэдефа.

Вернитесь к параграфу 178.

303

Абикс хотел было снять шлем в знак уважения к пани Амской, но вспомнил, что оставил свой головной убор этажом ниже.

Вернитесь к параграфу 227.

304

Абикс задумался, о чем бы поговорить с дамой.

Если вы считаете, что Абикс поинтересовался у дамы, откуда она знает его имя, перейдите к параграфу 105. Если полагаете, что он, в свою очередь, поинтересовался, как зовут саму даму, перейдите к параграфу 233. Если же думаете, что он первым делом спросил даму про Аргинк, выберите параграф 349. Ну, а если уверены, что принц захотел выяснить, куда ведут двери, отправляйтесь к параграфу 580.

306

Абикс решил не тратить время на распитие алкогольных напитков, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу 178.

307

Абикс решил не тратить время на снятие-надевание шлема, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу 322.

312

Оставшийся путь до замка занял не более четверти часа. Причудливое строение с выложенными из разноцветного камня стенами и разновысокими резными башенками встретило Абикса гостеприимно (и даже несколько беспечно) распахнутыми воротами. Абикс уже хотел войти, но путь ему преградил хмурый страж в тяжелых доспехах.

Чтобы Абикс вступил со стражем в беседу, перейдите к параграфу 41. Если же считаете более уместным прогнать стража пинком с криком «Прочь с дороги, собака!», ваш выбор – параграф 517.

314

Абикс опустил руку к ножнам и, нащупав вместо рукояти меча пустоту, вспомнил, что оставил оружие в крепком и вязком черепе Док-Пэдефа.

Вернитесь к параграфу 190.

316

Не меняя позы, Абикс пошевелил подкожными мышцами головы, чтобы убедиться, что он не забыл снять шлем.

Вернитесь к параграфу 240.

317

Абикс решил не тратить время на снятие-надевание шлема, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу 322.

320

– Не сообщите ли Вы мне, куда ведет эта дверь? – несколько невпопад спросил принц.

– За той, на которую Вы смотрите, у нас... ээээ... туалетная комната, – мило порозовев от легкого смущения,

отозвалась его собеседница. — А вот другая ведет в покои Аргинк...

— Так я ее там и подожду! — просиял Абикс.

— Что Вы, туда сейчас нельзя — она очень, очень расстроится, если узнает, что к ней заходили в ее отсутствие. Давайте лучше мы здесь чаю поьем.

Она встала, отошла к какому-то шкафчику в углу и через мгновенье вернулась, поставив перед Абиксом поднос с двумя дымящимися чашками. Принц отметил про себя, что кулон в виде флакончика у нее на шее раскачивается как-то не в такт ее движениям, однако в следующий момент его ноздри уловили аромат, поднимающийся от чашек, и он и думать забыл о таких пустяках. В этот момент его собеседница улыбнулась ему настолько обворожительно, что он понял, что не сможет устоять перед ее предложением.

Чтобы выпить чаю с пани Амской, перейдите к параграфу 354.

321

Абикс решил, что чуть-чуть коньяку сделает чай еще вкуснее, проворно выхватил фляжку и плеснул немного ее содержимого в чашку, поставленную перед ним пани Амской. В тот же миг из чашки повалил густой фиолетовый дым, а затем раздался резкий хлопок. Когда дым рассеялся, принц увидел, что большая часть чая из чашки распределилась довольно уродливыми пятнами по платью пани, а также по ее лицу, приведя ее макияж в полное расстройство. Несколько мгновений пани Амска стояла неподвижно, лишь беззвучно шевеля губами. Наконец, сдавленно пропищав «я сейчас!», она вышла из оцепенения и проворно скрылась за дверь, ведущей налево, плотно прикрыв ее за собой.

Абикс вспомнил, как придворная алхимия Аджарра твердила ему, что капля алкоголя способна испортить любое зелье, особенно приворотное. Тогда принц полагал, что она говорит это в воспитательных целях и из ненависти к спиртному (сама Аджарра, как говорили, не пила ничего

крепче сока), но теперь стал подозревать, что она пыталась донести до него научный факт.

Впрочем, он недолго предавался воспоминаниям. Его манила дверь в покои Аргинк.

Чтобы наш герой вошел туда, перейдите к параграфу 394.

322

Абикс поднялся на следующий этаж. Перед ним открылся широкий коридор, вдоль одной стены которого шел ряд окон, а с другой – бесчисленные двери. Принц задумался, за какой из них может скрываться комната его возлюбленной Аргинк.

323

Абикс снял шлем из уважения перед дамой, а затем водрузил его на место.

Вернитесь к параграфу 247.

325

Абикс решил не тратить время на распитие алкогольных напитков, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу 322.

328

Воспитание не позволяет Абиксу прерывать собеседника даже в том случае, если он примерно догадывается, что тот скажет.

Перейдите к параграфу 98 для того, чтобы услышать окончание фразы Док-Пэдефа.

329

Не стоит извлекать портрет своей возлюбленной на свет в присутствии всяких неизвестных подозрительного вида.

Вернитесь к параграфу 312.

330

– Прекрасная леди, – начал принц, – не расскажете ли, откуда Вам знакомо мое имя?

– О, Аргинк столько рассказывала о Вас! – с энтузиазмом откликнулась его собеседница. – И о Вашей доблести, и о Вашем тонком уме, и о Ваших изысканных манерах...

Абикс почувствовал, как его лицо заливает краска. Чтобы выиграть время, он решил спросить даму...

Перейдите к параграфу **531**, чтобы услышать вопрос Абикса.

331

Покрытая изящной резьбой дверь скрывала полутемную винтовую лестницу, устремившуюся вверх.

Чтобы Абикс начал восхождение, перейдите к параграфу **6**.

334

От волнения Абиксу мучительно захотелось коньяка, но он усилием воли подавил в себе это желание.

Вернитесь к параграфу **240**.

335

Абикс решил не тратить время на распитие алкогольных напитков, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу **322**.

336

Абикс решил не предаваться неприятным воспоминаниям об утраченном мече, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу **178**.

337

Абикс достал из-за пазухи портрет Аргинк и обнаружил, что его возлюбленная видна на нем словно в тумане. Вероятно, от аромата чая у принца слезились глаза. Вздохнув, он убрал портрет обратно.

Вернитесь к параграфу 320.

339

Абикс достал из-за пазухи портрет Аргинк и вгляделся в него. Девушку украшала диадема с семью камнями, две серьги с тремя камнями в каждой, а также брошь с восемью крупными топазами. Принц понял, что если количество серьг (без учета количества камней в них) умножить на сто, затем прибавить к получившемуся произведению удесятеренное число камней в диадеме, а затем – число топазов в броши, то ему обязательно удастся отыскать нужную дверь.

Вычтите из номера текущего параграфа число, получившееся в результате вычислений Абикса, и перейдите к параграфу с соответствующим номером.

340

– Не сообщите ли Вы мне, куда ведут эти двери? – спросил принц.

– Отчего же, – отозвалась его собеседница. – Та, что налево, – тут она несколько смутилась и покраснела, – ммм... там туалетная комната у нас. А прямо – это в покои Аргинк. Только туда сейчас нельзя – она очень, очень расстроится, если узнает, что к ней заходили в ее отсутствие.

Абикс вдруг подумал, что не очень-то вежливо было начинать разговор с сугубо практического вопроса. Чтобы загладить неловкость, он решил расспросить даму на тему...

Для продолжения разговора перейдите к параграфу 103.

341

Абикс хотел было предложить даме коньяка, но передумал. Вернитесь к параграфу 247.

344

– Встаньте, принц, – у Аргинк оказался приятный грудной голос, правда, он заметно дрожал от какого-то сильного внутреннего напряжения. – Встаньте и немедленно покиньте мою страну!

Обескураженный Абикс поднял голову и ошарашенно посмотрел на девушку.

– Но почему?..

– Я не могу терпеть в своем доме убийцу одного из самых близких мне людей. Не отпирайтесь, я все видела! – еле сдерживая рыдания, ответила та и указала взглядом на хрустальную сферу, стоявшую на ее столе. – И тот прием, которым Вы воспользовались в поединке, вовсе не делает Вам чести!

* * *

Абикс покидал замок Аргинк, полный мрачной решимости. Пройдя немного по дороге и подозвав условленным свистом своего верного коня, он взлетел в седло и поскакал в сторону дома.

«И все-таки Аргинк будет моей,» – шептал он про себя, – «пусть даже для этого мне придется завоевать полмира и Икирт впридачу!»

Впрочем, если вы не хотите грядущей войны между двумя славными королевствами, то можете перейти к параграфу 589.

348

Абикс достал из-за пазухи портрет Аргинк и стал его рассматривать. Почему-то его любимая с неизбывной печалью смотрит куда-то за дверь, через которую он вошел. Принц слегка повернулся – и вздрогнул: ему показалось, что зрачки девушки переместились, продолжая удерживать

дверь в фокусе. «Не иначе, это из-за плохого освещения», – подумал он, снова убирая портрет.

Вернитесь к параграфу 331.

349

– А где же леди Аргинк? – спросил принц обеспокоенно.
– Мне срочно надо ее видеть.

– Она будет с минуты на минуту, – жизнерадостно отозвалась пани Амска, едва заметно поморщившись, – а пока я постараюсь развлечь Вас по мере своих скромных сил и способностей.

Она приветливо улыбнулась принцу, и он почувствовал, что отмалчиваться было бы невежливым. Абикс решил спросить у дамы о том,...

Чтобы узнать, о чем, перейдите к параграфу 118.

350

Не стоит трепать письма своей возлюбленной в присутствии всяких подозрительных людей.

Вернитесь к параграфу 312.

351

Абикс считал, что размахивать мечом во время чаепития – дурной тон.

Вернитесь к параграфу 227.

354

Вдыхая чудесный аромат горячего чая, Абикс бережно поднял дымящуюся чашку и осторожно, чтобы не обжечься, сделал маленький глоток. Когда же он вновь поднял глаза на сидящую напротив даму, то внезапно понял, что никакая Аргинк ему не нужна.

Отставив чашку, принц встал на одно колено, взял руку вскочившей пани Амской в свою и произнес:

— Не соблаговолит ли благородная леди... то есть пани стать моей женой?

Дама, скромно потупив взгляд, еле слышно прошелестела:

— Да... да!

Однако, когда Абикс встал с колен и заключил ее в свои объятия, ее глаза сверкнули восхитительным победным огнем, а нижняя часть лица сложилась в очаровательную хищную гримасу.

— Уж теперь-то я завоюю мир! — радостно прошептала избранница наследного принца Лирка.

* * *

Через одиннадцать месяцев Абикс, ставший правителем после внезапной и скоропостижной смерти предыдущего короля, сидел на троне бок о бок со своей женой и блаженно улыбался. Страна процветала, и все благодаря королеве, оказавшейся не только красавицей, но и обладательницей поистине государственного ума. Правда, в последнее время народ, похоже, начал беситься с жиру — не проходило и недели, чтобы к нему не являлись какие-нибудь жалобщики. Вот и сейчас он наблюдал, как в зал робко просачивалась группа каких-то оборванных мужланов, своими неопрятными нарядами и мрачными физиономиями нарушавших гармонию интерьера. Ну ничего, его жена наверняка найдет правильный способ наказать их за дерзость и кляузничество — кого повесит, кого четвертует, а кого отправит на пожизненную каторгу в рудники...

Впрочем, если вы не разделяете восторгов Абикса по поводу управленческих талантов его супруги, то можете в знак несогласия перейти к параграфу 589.

355

Абикс решил не тратить время на размахивание мечом в одиночестве, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу 322.

357

..., откуда та знает, как его зовут.

– Прекрасная леди, – начал принц, – не расскажете ли, а откуда Вам знакомо мое имя?

– О, Аргинк столько рассказывала о Вас! – с энтузиазмом откликнулась его собеседница. – И о Вашей доблести, и о Вашем тонком уме, и о Ваших изысканных манерах...

Абикс почувствовал, как его лицо заливают краска. Чтобы не выдать своего смущения и замешательства, принц поспешил перевести разговор на первый попавшийся предмет, куда упал его взгляд.

Чтобы узнать, на что упал взгляд Абикса, перейдите к параграфу 9.

358

Абикс достал из-за пазухи письмо от любимой, чтобы перечитать его, и обнаружил, что буквы расползаются и не хотят складываться в слова. Он потряс головой, но это не помогло – очевидно, аромат чая мешал ему сосредоточиться. Принц снова убрал письмо.

Вернитесь к параграфу 320.

359

Абикс, резко вырвав меч из ножен, со всей силы долбанул им малолетнего надоеду пониже спины, развернув клинок плашмя. Удар сделал бы честь самому маститому бейсболисту (хотя этой игры в тех краях никто и не знал): мальчишка впечатался в стену, сполз вниз, кое-как поднялся и, громко визжа, удалился прочь по коридору с полностью устроившей принца скоростью.

При звуке постепенно затихавших вдали детских воплей Абикс невольно вспомнил, как он сам, будучи в столь же нежном возрасте, как-то бесшумно подполз к одному из рыцарей, осмелившемуся поднять на него руку, буквально голыми

зубами прогрыз ему башмак и вцепился в пятку. Обидчик, говорят, прихрамывал до конца своей никчемной жизни.

«Не та нынче молодежь, не та», – подумал принц, убирая меч и возобновляя подъем по лестнице.

Чтобы узнать, что ждало его на следующем этаже, перейдите к параграфу 322.

360

Абикс поизучал письмо Аргинк, но не нашел в нем никаких указаний на комнату, в которой жила девушка. Принц не мог не восхититься скромностью своей возлюбленной.

Вернитесь к параграфу 322.

364

Абикс решил, что доставать сейчас меч было бы неуместным.

Вернитесь к параграфу 240.

365

Абикс решил не тратить время на размахивание мечом в одиночестве, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу 322.

369

Читать при том слабом свете, который попадал на лестницу через немногочисленные узкие стрельчатые окна, было решительно невозможно, поэтому Абикс даже доставать письмо не стал.

Вернитесь к параграфу 331.

371

Абикс вовремя вспомнил, что оставил меч в крепкой башке Док-Пэдефа. Впрочем, в любом случае махать оружием в сторону дамы было бы как-то неправильно.

Вернитесь к параграфу 247.

374

Двор замка оказался сравнительно небольшим, квадратным в плане и усыпанным приятным золотистым песочком. Очевидных выходов из него было три (не считая ворот, через которые Абикс сюда попал и к которым не имел намерения возвращаться): массивная, окованная железом дверь с изображением винной бочки – прямо по курсу; небольшая покрытая изящной резьбой дверца у подножия высокой башни – по левую руку; наконец, простая дверь с забранным решеткой окном, из-за которой, если прислушаться, можно было услышать хоровой храп – наискосок за правым плечом.

Выберите, куда пойти Абиксу: параграф 415 – прямо; 53 – налево; 11 – направо-назад.

376

Абикс решил не рассматривать портрет возлюбленной, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу 322.

379

– Какую же именно игрушку хочет мой юный коллега-принц? – спросил Абикс, воодушевленный связностью предыдущей тирады своего собеседника.

Мальчуган внимательно посмотрел на него, затем круглые детские глаза утратили осмысленность, и ребенок заорал:

– Иглу-у-у-с-с-ку-у!

«Вот и поговорили», – разочарованно вздохнул Абикс.

Вернитесь к параграфу 6.

388

Абикс решил не снимать шлем, пока не выяснит социальный статус стражника. Не хватало еще ломать головной убор перед каким-нибудь простолюдином!

Вернитесь к параграфу 312.

391

Абикс решил не тратить время на разглядывание портрета, а поскорее убраться с глаз Док-Пэдефа, пока он не передумал.

Вернитесь к параграфу 374.

394

Толкнув дверь, которая легко поддалась, Абикс вошел в покои и увидел девушку, стоящую у окна. Она обернулась на звук его шагов, и принц сразу узнал Аргинк – она была очень похожа на свой портрет, только гораздо красивее.

Абикс, как было принято в подобных случаях в тех краях, опустился на одно колено, опустил голову и стал ждать, что скажет Аргинк.

Перейдите к параграфу 482.

396

Абикс, спохватившись, хотел было снять шлем в знак уважения к пани Амской, но обнаружил, что, оказывается, давно уже это сделал – судя по всему, машинально.

«Вот что значит правильное воспитание!» – подумал принц не без самодовольства.

Вернитесь к параграфу 320.

397

Абикс решил не тратить время на чтение письма от возлюбленной, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу 322.

398

Абикс снял шлем, почесал макушку, затем заглянул внутрь своего головного убора, но и там не нашел никаких указаний относительно того, как ему найти комнату Аргинк.

Вернитесь к параграфу 322.

399

..., откуда та знает, как его зовут.

– Прекрасная леди, – начал принц, – не расскажете ли, откуда Вам знакомо мое имя?

– О, Аргинк столько рассказывала о Вас! – с энтузиазмом откликнулась его собеседница. – И о Вашей доблести, и о Вашем тонком уме, и о Ваших изысканных манерах...

Абикс почувствовал, как его лицо заливают краской. Он решил быстренько задать вопрос, чтобы, пока дама будет отвечать, привести цвет лица в порядок.

Чтобы узнать, о чем принц беседовал с дамой дальше, перейдите к параграфу 583.

400

Принц Абикс задумался, о чем бы поговорить с мальчишкой.

Если вы считаете, что принц для начала представился сам и выяснил, как зовут малолетнего балбеса, перейдите к параграфу 131. Если полагаете, что он первым делом поинтересовался, как ему найти дорогу к Аргинк, выберите параграф 215. Если же уверены, что его заинтересовало, какую именно игрушку имеет в виду приставший к нему нахаленок, то читайте параграф 588.

401

В ответ на затрепину Док-Пэдеф выхватил меч и махнул им в сторону Абикса, но тот сумел увернуться, одновременно, в свою очередь, схватившись за собственное оружие. Бой стал неизбежным.

Перейдите к параграфу 222.

402

С первых мгновений поединка Абикс почувствовал, что соперник ему попался более опытный и умелый, чем он сам. Принц едва успевал уворачиваться от клинка Док-Пэдефа и шаг за шагом отступал. Поняв, что шансов на победу в такой ситуации у него нет, он вдруг опустил меч, постарался придать своему лицу удивленное выражение и, глядя мимо Док-Пэдефа, воскликнул:

– Леди Аргинк! Откуда Вы здесь?

Когда Док-Пэдеф обернулся, чтобы посмотреть на племянницу, Абикс со всей силы ударил его мечом по затылку.

Страж рухнул, как подкошенный. Принц утер пот со лба, мысленно возблагодарил своего тренера по боевым искусствам Нинафа, научившего его этому нехитрому, но эффективному приему, и облегченно вздохнул — путь к возлюбленной оказался свободен. Жаль только, меч крепко-накрепко застрял в башке Док-Пэдефа.

Чтобы Абикс попытался вытащить меч, перейдите к параграфу 526. Если же считаете, что наш герой сразу прошел дальше во двор замка, оставив именное оружие, то выберите параграф 132.

403

Абикс без особых приключений добрался до площадки следующего этажа. Здесь он остановился, чтобы перевести дух и решить, продолжить ли ему подъем или сначала осмотреть помещения на том уровне, где он оказался.

Пока он отдыхал у перил, из темного коридора возник мальчуган лет трех, одетый в странный красный балдахин с вышитой разноцветными нитками надписью «ТеХиТ». Оказавшись на площадке, ребенок некоторое время молча рассматривал Абикса. Затем в его глазах мелькнуло что-то

похоже на симпатию, и он, решительно шагнув по направлению к принцу, протянул руку и произнес:

– Дядя, дай иглус-ску!

Чтобы Абикус продолжил восхождение, сделав вид, что мальчика не существует, перейдите к 26-му параграфу. Если считаете, что принц отделался от мальчика пинком или подзатыльником, ваш выбор – параграф 241. Если же думаете, что молодой человек ласково заговорил с ребенком, то продолжение истории читайте в параграфе 90.

405

Бросьте кубик. Если выпадет четное число, начните фразу словами «Смачной оплеухой», если нечетное – «Мощным пинком».

... принц Абикус постарался внушить маленькому наглецу уважение к старшим. Воспитательное воздействие получилось что надо – незадачливый охотник за «иглусками» отпустил абиковский шлем и отлетел куда-то вглубь коридора.

При звуке постепенно затихавших вдали детских воплей Абикус невольно вспомнил, как он сам, будучи в столь же нежном возрасте, как-то бесшумно подполз к одному из рыцарей, осмелившемуся поднять на него руку, буквально голыми зубами прогрыз ему башмак и вцепился в пятку. Обидчик, говорят, прихрамывал до конца своей никчемной жизни.

«Не та нынче молодежь, не та», – подумал принц, водружая свой головной убор на законное место и возобновляя подъем по лестнице.

Чтобы узнать, что ждало его на следующем этаже, перейдите к параграфу 178.

406

Абикус не готов предлагать драгоценный коньяк из лучших королевских подвалов всяким незнакомцам подозрительного вида.

Вернитесь к параграфу 312.

Абикс попытался рассмотреть, куда же ведет лестница, и при этом так сильно запрокинул голову, что шлем с грохотом свалился на пол. Выругавшись (но про себя, в полном соответствии с правилами придворного этикета), принц поднял шлем с пола и надел его обратно.

Вернитесь к параграфу 331.

– Я вижу, прекрасной леди уже известно мое имя, – сказал принц. – А можно мне узнать Ваше?

– Леди Амска, – ответила дама, – хотя мне больше нравится обращение «пани», принятое на моей далекой родине.

– Какое удивительное имя! Я никогда такого не слышал в наших краях, – счел своим долгом продолжить беседу Абикс.

– Славянское, – вздохнула она, – я знаете ли, происхожу из древнейшего рода страны Двойного Дракона...

– Двойного Дракона?! Это же так далеко, что никто точно и не знает, есть такая страна вообще или нет! Как же Вы тут оказались? И что Вы здесь делаете?

– О, это долгая и печальная история. Если можно, я не буду ее рассказывать. А в этом замке я – всего лишь компаньонка и наставница Аргинк.

– Неужели такая высокородная леди... то есть пани готова удовлетвориться столь скромной ролью?

– А что делать, о мой принц, если так сложились обстоятельства... Хотя, не скрою, все могло быть и по-другому. В свое время мною пленялись и блистательный Фарог, блудный сын Вогинреча, и суровый северный воитель Ниврок, однако с ними как-то не сложилось... Я ведь всегда стремлюсь к самому лучшему.

Пани Амска сделала упор на слове «лучшему» и так выразительно посмотрела на Абикса, что он почувствовал себя и польщенным, и смущенным одновременно. Однако

пытливый ум принца продолжал работать, и он решил разузнать...

Чтобы выяснить, что решил разузнать принц, перейдите к параграфу 213.

411

У Абикса не было возможности достать из-за пазухи портрет, но он и так успел заметить, что художнику не удалось в полной мере передать всю красоту его возлюбленной. Пока же принц занимался разглядыванием обутых в туфельки ножек Аргинк – собственно, только они ему и были видны в его позе. (Кстати, на портрете они как раз отсутствовали).

Вернитесь к параграфу 394.

412

Абикс мельком, но с удовлетворением глянул на приписку к посланию возлюбленной, обеспечившую ему свободный проход.

Вернитесь к параграфу 374.

413

Абикс украдкой изучил даму, стараясь, чтобы это не выглядело, как откровенное рассматривание, не приветствовавшееся придворным этикетом. Она обладала видной фигурой, достоинства которой подчеркивались бледно-зеленым платьем. Длинные темные волосы были уложены в высокую прическу. В ушах у нее были неброские, но явно дорогие сережки, а на шее висел кулон в форме маленького золотого флакончика. Лицо было достаточно милое, хотя с Аргинк, конечно, никакого сравнения.

Однако Абикс почувствовал, что молчание начало затягиваться, грозя перейти в неловкую паузу. Пора было начинать разговор.

Если вы считаете, что Абикс поинтересовался у дамы, откуда она знает его имя, перейдите к параграфу 4. Если

полагаете, что он, в свою очередь, поинтересовался, как зовут саму даму, перейдите к параграфу 96. Если же думаете, что он первым делом спросил даму про Аргинк, выберите параграф 38. Ну, а если уверены, что принц захотел выяснить, куда ведут двери, отправляйтесь к параграфу 230.

414

Абикс решил, что чуть-чуть коньяку сделает чай еще вкуснее, проворно выхватил фляжку и плеснул немного ее содержимого в чашку, поставленную перед ним пани Амской. В тот же миг из чашки повалил густой фиолетовый дым, а затем раздался резкий хлопок. Когда дым рассеялся, принц увидел, что большая часть чая из чашки распределилась довольно уродливыми пятнами по платью пани, а также по ее лицу, приведя ее макияж в полное расстройство. Несколько мгновений пани Амска стояла неподвижно, лишь беззвучно шевеля губами. Наконец, сдавленно пропищав «я сейчас!», она вышла из оцепенения и проворно скрылась за дверью, ведущей налево, плотно прикрыв ее за собой.

Абикс вспомнил, как придворная алхимия Аджарра твердила ему, что капля алкоголя способна испортить любое зелье, особенно приворотное. Тогда принц полагал, что она говорит это в воспитательных целях и из ненависти к спиртному (сама Аджарра, как говорили, не пила ничего крепче сока), но теперь стал подозревать, что она пыталась донести до него научный факт.

Впрочем, он недолго предавался воспоминаниям. Его манила дверь в покои Аргинк.

Чтобы наш герой вошел туда, перейдите к параграфу 485.

415

Абикс подошел к окованной железом двери и невольно втянул ноздрями воздух — из-за нее слышался легкий, но отчетливый винный запах. Здесь явно был погреб. (У игрока может возникнуть вопрос — каким образом наследный принц

может учуять вино, стоящее в глубоком подземелье в плотно закупоренных бочках. Ответ весьма прост – у Абикса и всех его предков был просто-таки волчий нюх на спирт). Наш герой замер было в нерешительности, но в итоге повернул обратно – он посчитал, что это неправильное место для поиска Аргинк, особенно в присутствии Док-Пэдефа.

Вернитесь к параграфу 374.

416

Абикс было подумал, что без глотка коньяка ему не разобраться в проблеме, как найти комнату Аргинк, но в итоге все-таки решил обойтись трезвым разумом.

Вернитесь к параграфу 322.

417

Абикс решил не доставать портрет любимой на глазах у явно избалованного мальчишки – еще, чего доброго, выхватит из рук, порвет или помнет.

Вернитесь к параграфу 400.

419

Абикс достал из-за пазухи портрет Аргинк и вгляделся в милые черты. Ему показалось, что лицо любимой выглядит каким-то грустным, а в ее глазах, смотрящих на него почему-то с укоризной, стоят слезы. Принц от удивления моргнул и еще раз глянул на портрет – теперь ему почудилось, что девушка с выражением глубокой печали косится на лежащего с мечом в башке Док-Пэдефа. «Мистика какая-то», – подумал он и убрал портрет обратно.

Выбор параграфа 526 означает, что Абикс все-таки попытается вытащить свой меч, а параграфа 132 – что он пройдет во двор замка, бросив именовое оружие.

420

Абикс решил не доставать портрет любимой на глазах у явно избалованного мальчишки – еще, чего доброго, выхватит из рук, порвет или помнет.

Вернитесь к параграфу 403.

422

Абикс решил не рассматривать портрет возлюбленной, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу 178.

425

«Если я сумел удержаться и не опустошить фляжку за все время пути сюда, то теперь, когда до встречи с Аргинк осталось совсем немного, и подавно смогу», – мужественно подумал Абикс.

Вернитесь к параграфу 331.

428

... Аргинк. Имя возлюбленной всплыло в памяти принца, и он ухватился за него, как за спасительную соломинку.

– Да, так где же леди Аргинк? – спросил он обеспокоенно.

– Она будет с минуты на минуту, – жизнерадостно отозвалась пани Амска, едва заметно поморщившись, – а пока давайте выпьем чаю!

Она встала, отошла к какому-то шкафчику в углу и через мгновение вернулась, поставив перед Абиксом поднос с двумя дымящимися чашками. Принц отметил про себя, что кулон в виде флакончика у нее на шее раскачивается как-то не в такт ее движениям, однако в следующий момент его ноздри уловили аромат, поднимающийся от чашек, и он и думать забыл о таких пустяках. В этот момент его собеседница улыбнулась ему настолько обворожительно, что он понял, что не сможет устоять перед ее предложением.

Чтобы выпить чаю с пани Амской, перейдите к параграфу 354.

432

У Абикса не было возможности достать из-за пазухи письмо Аргинк. Впрочем, он надеялся, что в скором времени сможет вдосталь наговориться с ней вживую.

Вернитесь к параграфу 394.

434

... Аргинк. Имя возлюбленной всплыло в памяти принца, и он схватился за него, как за спасительную соломинку.

– Да, так где же леди Аргинк? – спросил он обеспокоенно.

– Она будет с минуты на минуту, – жизнерадостно отозвалась пани Амска, едва заметно поморщившись, – а пока давайте выпьем чаю!

Она встала, отошла к какому-то шкафчику в углу и через мгновение вернулась, поставив перед Абиксом поднос с двумя дымящимися чашками. Принц отметил про себя, что кулон в виде флакончика у нее на шее раскачивается как-то не в такт ее движениям, однако в следующий момент его ноздри уловили аромат, поднимающийся от чашек, и он и думать забыл о таких пустяках. В этот момент его собеседница улыбнулась ему настолько обворожительно, что он понял, что не сможет устоять перед ее предложением.

Чтобы выпить чаю с пани Амской, перейдите к параграфу 354.

435

Абикс решил не тратить время на снятие-надевание шлема, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу 322.

436

Не пристало принцу вступать в бой, даже не попытавшись узнать имя своего противника.

(Абикс порой готов был волком выть от всех этих условностей и ограничений, обязанность соблюдать которые накладывало на него его происхождение).

Вернитесь к параграфу **312**.

438

Абикс решил не доставать письмо от Аргинк на глазах у явно избалованного мальчишки – еще, чего доброго, выхватит из рук, порвет или помнет.

Вернитесь к параграфу **400**.

440

Абикс достал из-за пазухи последнее письмо от своей любимой и стал его просматривать. В глаза почему-то бросился абзац, в котором Аргинк в необыкновенно нежных выражениях отзывалась о своем дяде. Принц поморщился и снова спрятал письмо.

Выбор параграфа **526** означает, что Абикс все-таки попытается вытащить свой меч, а параграфа **132** – что он пройдет во двор замка, бросив именное оружие.

441

Абикс решил не доставать письмо от Аргинк на глазах у явно избалованного мальчишки – еще, чего доброго, выхватит из рук, порвет или помнет.

Вернитесь к параграфу **403**.

443

Абикс решил не тратить время на чтение письма от возлюбленной, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу **178**.

444

Абикс опустил руку к ножнам и, нащупав вместо рукояти меча пустоту, вспомнил, что оставил оружие в крепком и вязком черепе Док-Пэдефа.

Вернитесь к параграфу 320.

445

Абикс достал из-за пазухи портрет Аргинк и обнаружил, что его возлюбленная видна на нем словно в тумане. Вероятно, от аромата чая у принца слезились глаза. Вздохнув, он убрал портрет обратно.

Вернитесь к параграфу 428.

446

Абикс вознамерился было поочередно покрушить все двери мечом, но затем ему стало жалко тупить благородный клинок. «Мы пойдем другим путем,» – решил принц.

Вернитесь к параграфу 322.

448

..., откуда та знает, как его зовут.

– Прекрасная леди, – начал принц, – не расскажете ли, а откуда Вам знакомо мое имя?

– О, Аргинк столько рассказывала о Вас! – с энтузиазмом откликнулась его собеседница. – И о Вашей доблести, и о Вашем тонком уме, и о Ваших изысканных манерах...

Абикс почувствовал, как его лицо заливают краска. Чтобы не выдать своего смущения и замешательства, принц поспешил перевести разговор на первый попавшийся предмет, куда упал его взгляд.

Чтобы узнать, на что упал взгляд Абикса, перейдите к параграфу 60.

450

Абикс снял шлем, уважительно поклонился Док-Пэдефу и вернул головной убор на место.

Вернитесь к параграфу 374.

451

Абикс достал из-за пазухи портрет Аргинк и обнаружил, что его возлюбленная видна на нем словно в тумане. Вероятно, от аромата чая у принца слезились глаза. Вздохнув, он убрал портрет обратно.

Вернитесь к параграфу 434.

452

Абикс задумался, о чем бы поговорить с дамой.

Если вы считаете, что Абикс поинтересовался у дамы, откуда она знает его имя, перейдите к параграфу 4. Если полагаете, что он, в свою очередь, поинтересовался, как зовут саму даму, перейдите к параграфу 96. Если же думаете, что он первым делом спросил даму про Аргинк, выберите параграф 38. Ну, а если уверены, что принц захотел выяснить, куда ведут двери, отправляйтесь к параграфу 230.

453

Абикс решил не тратить время на распитие алкогольных напитков, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу 322.

455

Абикс хотел было поупражняться в фехтовании, пока никто не видит, но вспомнил, что меч остался торчать в черепе Док-Пэдефа.

Вернитесь к параграфу 331.

461

– Не подскажет ли мне мой юный коллега-принц, как добраться до комнаты его сестры, прекрасной Аргинк? – спросил Абикс, воодушевленный связностью предыдущей тирады своего собеседника.

Мальчуган внимательно посмотрел на него, затем круглые детские глаза утратили осмысленность, и ребенок заорал:

– Иглу-у-у-с-с-с-ку-у!

«Вот и поговорили», – разочарованно вздохнул Абикс. Вернитесь к параграфу 6.

463

Принц с глухим стоном отпустил свой край шлема. Мальчишка с радостными воплями помчался прочь по коридору, со звоном ударяя вновь обретенным трофеем о стены. У Абикса сердце обливалось кровью от такого обращения с благородным головным убором, и он решил поскорее подняться выше, чтобы больше этого не видеть.

Чтобы узнать, что ждало его этажом выше, перейдите к параграфу 30.

466

Абикс достал из-за пазухи письмо от любимой, чтобы перечитать его, и обнаружил, что буквы расплзаются и не хотят складываться в слова. Он потряс головой, но это не помогло – очевидно, аромат чая мешал ему сосредоточиться. Принц снова убрал письмо.

Вернитесь к параграфу 428.

468

Абикс решил не доставать лишний раз фляжку на глазах у Док-Пэдефа.

Вернитесь к параграфу 374.

Толкнув дверь, которая легко поддалась, Абикс вошел в покои и увидел девушку, стоявшую у окна. Она обернулась на звук его шагов, и принц сразу узнал Аргинк — она была очень похожа на свой портрет, только гораздо красивее. Вот только взгляд ее казался безмерно печальным.

Абикс, как было принято в подобных случаях в тех краях, опустился на одно колено, опустил голову и стал ждать, что скажет Аргинк.

Если в вашей истории Абиксу удалось любовно договориться со стражником, перейдите к параграфу 31. В противном случае отправляйтесь на параграф 344.

470

Внезапно Абикса едва не прошиб холодный пот — он подумал, что не снял шлем, когда опускался перед Аргинк на одно колено. Впрочем, он скоро вспомнил, что головной убор у него отжали этажом ниже, и успокоился.

Вернитесь к параграфу 394.

471

— Прекрасная леди, — начал принц, — не расскажете ли, откуда Вам знакомо мое имя?

— О, Аргинк столько рассказывала о Вас! — с энтузиазмом откликнулась его собеседница. — И о Вашей доблести, и о Вашем тонком уме, и о Ваших изысканных манерах...

Абикс почувствовал, как его лицо заливают краской. Чтобы выиграть время, он решил спросить даму...

Перейдите к параграфу 211, чтобы услышать вопрос Абикса.

472

Абикс достал из-за пазухи письмо от любимой, чтобы перечитать его, и обнаружил, что буквы расползаются и не хотят складываться в слова. Он потряс головой, но это не помогло – очевидно, аромат чая мешал ему сосредоточиться. Принц снова убрал письмо.

Вернитесь к параграфу **434**.

473

Без всякого труда найдя нужную дверь (всё благодаря данным, зашифрованным в портрете Аргинк), Абикс отворил ее и решительно шагнул внутрь. Его глазам предстала небольшая, хотя и светлая клетушка, из которой, в свою очередь, вели еще две двери – вперед и вбок. В середине комнаты стоял резной стул с подлокотниками и высокой спинкой, из которого в тот момент, когда принц вошел, ему навстречу поднялась изящная дама.

– Вы, должно быть, Абикс, принц Лирка? – приветливо спросила она.

Чтобы рассмотреть даму повнимательнее, перейдите к параграфу **72**. Чтобы вступить с ней в разговор, перейдите к параграфу **560**.

476

Как он это часто делал в затруднительных положениях, Абикс снял шлем и почесал в затылке. Когда он собрался надеть шлем обратно, то почувствовал какое-то противодействие. Опустив глаза, он увидел, что негодный мальчишка ухватился за другой край шлема и пожирает его благородный головной убор довольным взглядом собственника.

Если вы считаете, что принц поставил на место маленького нахала пинком или оплеухой, перейдите к параграфу **405**. Если же думаете, что высокородный рыцарь способен настолько легко расстаться с главным украшением своей головы, то выберите параграф **158**.

478

Абикс обнажил голову в знак уважения к поверженному противнику, а затем надел шлем обратно.

Выбор параграфа **526** означает, что Абикс все-таки попытается вытащить свой меч, а параграфа **132** – что он пройдет во двор замка, бросив именное оружие.

479

Как он это часто делал в затруднительных положениях, Абикс снял шлем и почесал в затылке. Когда он собрался надеть шлем обратно, то почувствовал какое-то противодействие. Опустив глаза, он увидел, что негодный мальчишка ухватился за другой край шлема и пожирает его благородный головной убор довольным взглядом собственника.

Если вы считаете, что принц поставил на место маленького нахала пинком или оплеухой, перейдите к параграфу **231**. Если же думаете, что высокородный рыцарь способен настолько легко расстаться с главным украшением своей головы, то выберите параграф **463**.

480

Абикс решил не задерживаться и сразу подняться выше, чтобы не дать малолетнему разбойнику шанса вернуться и выцыганить у него еще что-нибудь ценное.

Перейдите к параграфу **30**.

481

Абикс решил не тратить время на снятие-надевание шлема, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу **178**.

482

– Встаньте, мой принц, – у Аргинк оказался приятный грудной голос, звучавший к тому же радостно и ласково.

Абикс с удовольствием последовал этому приказу, однако, поднявшись, остановился в растерянности. От волнения все слова вылетели у него из головы, и он невпопад брякнул первое, что пришло на ум:

– А что это за дама обретается перед Вашими покаями?

– Это моя горничная Амска, – рассмеялась Аргинк. – Она из соседней деревни, но любит наряжаться и воображать себя знатной леди. Я никак не препятствую этой невинной слабости, тем более, что у нее и впрямь получается держаться очень благородно...

– Впрочем, – спохватилась она, – что мы всё о каких-то пустяках? Давай лучше поговорим о нас с тобой!

Абикс сделал шаг в сторону девушки и несмело взял ее руку в свою. Аргинк многообещающе зарделась...

* * *

На этом наша история кончается. При желании вы можете вновь пережить все ее перепетии, перейдя к параграфу 589.

483

Абикс решил не тратить время на размахивание мечом в одиночестве, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу 322.

485

Толкнув дверь, которая легко поддавалась, Абикс вошел в покои и увидел девушку, стоявшую у окна. Она обернулась на звук его шагов, и принц сразу узнал Аргинк – она была очень похожа на свой портрет, только гораздо красивее. Вот только взгляд ее казался и безмерно печальным, и возмущенным одновременно.

Абикс, как было принято в подобных случаях в тех краях, опустил на одно колено, опустил голову, предварительно сняв с нее шлем, и стал ждать, что скажет Аргинк.

Если в вашей истории Абиксу удалось полюбовно договориться и со стражником, и с мальчуганом, перейдите

к параграфу 2. В противном случае отправляйтесь на параграф 259.

486

У Абикса не было возможности достать из-за пазухи портрет, но он и так успел заметить, что художнику не удалось в полной мере передать всю красоту его возлюбленной. Пока же принц занимался разглядыванием обутых в туфельки ножек Аргинк – собственно, только они ему и были видны в его позе. (Кстати, на портрете они как раз отсутствовали).

Вернитесь к параграфу 469.

488

От волнения Абиксу мучительно захотелось коньяка, но он героическим усилием воли подавил в себе это желание.

Вернитесь к параграфу 394.

490

Абикс украдкой бросил взгляд на спрятанный за пазухой портрет Аргинк. С представшей перед ним дамой никакого сходства, хотя дама тоже очень даже ничего.

Вернитесь к параграфу 473.

492

Абикс поднялся на следующий этаж. Перед ним открылся широкий коридор, вдоль одной стены которого шел ряд окон, а с другой – бесчисленные двери. Принц задумался, за какой из них может скрываться комната его возлюбленной Аргинк.

494

Благородный принц Абикс решил, что спаивать несовершеннолетних нехорошо, и не стал доставать фляжку.

Вернитесь к параграфу 400.

496

Абикс уже совсем было собрался отпить из фляжки, дабы снять нервное напряжение, но желание предстать перед любимой трезвым на первом свидании пересилило.

Выбор параграфа **526** означает, что Абикс все-таки попытается вытащить свой меч, а параграфа **132** – что он пройдет во двор замка, бросив именованное оружие.

497

Благородный принц Абикс решил, что спаивать несовершеннолетних нехорошо, и не стал доставать фляжку. Вернитесь к параграфу **403**.

498

Абикс был не из тех, кто начинает размахивать оружием уже после того, как удалось решить конфликт мирным путем. Нет, не из тех!

Вернитесь к параграфу **374**.

499

Абикс решил не тратить время на распитие алкогольных напитков, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу **178**.

500

– А где же леди Аргинк? – спросил принц обеспокоенно.
– Мне срочно надо ее видеть.

– Она будет с минуты на минуту, – жизнерадостно отозвалась пани Амска, едва заметно поморщившись, – а пока я постараюсь развлечь Вас по мере своих скромных сил и способностей.

Она приветливо улыбнулась принцу, и он почувствовал, что отмалчиваться было бы невежливым. Абикс решил спросить у дамы о том,...

Чтобы узнать, о чем, перейдите к параграфу 116.

501

Абикс решил не задерживаться и сразу подняться выше, чтобы не дать малолетнему разбойнику шанса вернуться и выцыганить у него еще что-нибудь ценное.

Перейдите к параграфу 30.

502

У Абикса не было возможности достать из-за пазухи портрет, но он и так успел заметить, что художнику не удалось в полной мере передать всю красоту его возлюбленной. Пока же принц занимался разглядыванием обутых в туфельки ножек Аргинк – собственно, только они ему и были видны в его позе. (Кстати, на портрете они как раз отсутствовали).

Вернитесь к параграфу 485.

504

Абикс, спохватившись, хотел было снять шлем в знак уважения к пани Амской, но обнаружил, что, оказывается, давно уже это сделал – судя по всему, машинально.

«Вот что значит правильное воспитание!» – подумал принц не без самодовольства.

Вернитесь к параграфу 428.

507

У Абикса не было возможности достать из-за пазухи письмо Аргинк. Впрочем, он надеялся, что в скором времени сможет вдосталь наговориться с ней вживую.

Вернитесь к параграфу 469.

509

Абикс достал из-за пазухи портрет Аргинк и вгляделся в него. Девушку украшала диадема с шестнадцатью камнями, две серьги с тремя камнями в каждой, а также брошь с четырьмя большими рубинами. Принц понял, что если перемножить число камней в диадеме на количество серьг (без учета количества камней в них), а затем к произведению прибавить число рубинов в броши, то ему удастся отыскать нужную дверь.

Вычтите из номера текущего параграфа число, получившееся в результате вычислений Абикса, и перейдите к параграфу с соответствующим номером.

510

Абикс хотел было снять шлем в знак уважения к пани Амской, но вспомнил, что оставил свой головной убор этажом ниже.

Вернитесь к параграфу 434.

511

Абикс решил не доставать письмо от Аргинк при посторонней даме, чтобы не компрометировать свою возлюбленную.

Вернитесь к параграфу 473.

514

..., откуда та знает, как его зовут.

— Прекрасная леди, — начал принц, — не расскажете ли, откуда Вам знакомо мое имя?

— О, Аргинк столько рассказывала о Вас! — с энтузиазмом откликнулась его собеседница. — И о Вашей доблести, и о Вашем тонком уме, и о Ваших изысканных манерах...

Абикс почувствовал, как его лицо заливают краской. Он решил быстренько задать вопрос, чтобы, пока дама будет отвечать, привести цвет лица в порядок.

Чтобы узнать, о чем принц беседовал с дамой дальше, перейдите к параграфу 12.

517

Абикс с содроганием вспомнил своего учителя хороших манер и придворного этикета, сэра Сугело Достославного, и передумал.

Вернитесь к параграфу 312.

518

Абикс решил, что доставать сейчас меч было бы неуместным.

Вернитесь к параграфу 394.

522

Абикс решил, что чуть-чуть коньяку сделает чай еще вкуснее, проворно выхватил фляжку и плеснул немного ее содержимого в чашку, поставленную перед ним пани Амской. В тот же миг из чашки повалил густой фиолетовый дым, а затем раздался резкий хлопок. Когда дым рассеялся, принц увидел, что большая часть чая из чашки распределилась довольно уродливыми пятнами по платью пани, а также по ее лицу, приведя ее макияж в полное расстройство. Несколько мгновений пани Амска стояла неподвижно, лишь беззвучно шевеля губами. Наконец, сдавленно пропищав «я сейчас!», она вышла из оцепенения и проворно скрылась за дверь, ведущей налево, плотно прикрыв ее за собой.

Абикс вспомнил, как придворная алхимия Аджарра твердила ему, что капля алкоголя способна испортить любое зелье, особенно приворотное. Тогда принц полагал, что она говорит это в воспитательных целях и из ненависти к спиртному (сама Аджарра, как говорили, не пила ничего

крепче сока), но теперь стал подозревать, что она пыталась донести до него научный факт.

Впрочем, он недолго предавался воспоминаниям. Его манила дверь в покои Аргинк.

Чтобы наш герой вошел туда, перейдите к параграфу 240.

523

У Абикса не было возможности достать из-за пазухи письмо Аргинк. Впрочем, он надеялся, что в скором времени сможет вдосталь наговориться с ней вживую.

Вернитесь к параграфу 485.

524

Абикс вовремя вспомнил, что оставил меч в черепе Док-Пэдефа, и не стал ставить себя в смешное положение, хватаясь за пустые ножны.

Вернитесь к параграфу 400.

526

Абикс дернул меч раз — тот не поддался (и при этом у принца почему-то возникло ощущение, что где-то в недрах замка начинается переполох). Дернул два — с тем же результатом. «Пора уходить отсюда», — понял он.

Чтобы наш герой последовал этой мудрой мысли, перейдите к параграфу 132.

527

Абикс подумал, что рубить ребенка мечом как-то не по-человечески.

Если вам кажется, что других мыслей в связи с этим у Абикса не возникло, вернитесь к параграфу 403. Если же подозреваете, что мечом можно бить плашмя либо лупить рукоятью и принц до этого додумался, перейдите к параграфу 359.

528

Абикс решил, что чуть-чуть коньяку сделает чай еще вкуснее, проворно выхватил фляжку и плеснул немного ее содержимого в чашку, поставленную перед ним пани Амской. В тот же миг из чашки повалил густой фиолетовый дым, а затем раздался резкий хлопок. Когда дым рассеялся, принц увидел, что большая часть чая из чашки распределилась довольно уродливыми пятнами по платью пани, а также по ее лицу, приведя ее макияж в полное расстройство. Несколько мгновений пани Амска стояла неподвижно, лишь беззвучно шевеля губами. Наконец, сдавленно пропищав «я сейчас!», она вышла из оцепенения и проворно скрылась за дверь, ведущей налево, плотно прикрыв ее за собой.

Абикс вспомнил, как придворная алхимия Аджарра твердила ему, что капля алкоголя способна испортить любое зелье, особенно приворотное. Тогда принц полагал, что она говорит это в воспитательных целях и из ненависти к спиртному (сама Аджарра, как говорили, не пила ничего крепче сока), но теперь стал подозревать, что она пыталась донести до него научный факт.

Впрочем, он недолго предавался воспоминаниям. Его манила дверь в покои Аргинк.

Чтобы наш герой вошел туда, перейдите к параграфу 394.

529

Абикс решил не предаваться неприятным воспоминаниям об утраченном мече, а поскорее подняться по лестнице.

Перейдите к параграфу 178.

530

Абикс поизучал письмо Аргинк, но не нашел в нем никаких указаний на комнату, в которой жила девушка. Принц не мог не восхититься скромностью своей возлюбленной.

Вернитесь к параграфу 492.

... как ее зовут.

— Раз уж Вам известно мое имя, позволено ли мне будет узнать Ваше?

— Леди Амска, — ответила дама, — хотя мне больше нравится обращение «пани», принятое на моей далекой родине.

— Какое удивительное имя! Я никогда такого не слышал в наших краях, — счел своим долгом продолжить беседу Абакс.

— Славянское, — вздохнула она, — я знаете ли, происхожу из древнейшего рода страны Двойного Дракона...

— Двойного Дракона?! Это же так далеко, что никто точно и не знает, есть такая страна вообще или нет! Как же Вы тут оказались? И что Вы здесь делаете?

— О, это долгая и печальная история. Если можно, я не буду ее рассказывать. А в этом замке я — всего лишь компаньонка и наставница Аргинк.

— Неужели такая высокородная леди... то есть пани готова удовлетвориться столь скромной ролью?

— А что делать, о мой принц, если так сложились обстоятельства... Хотя, не скрою, все могло быть и по-другому. В свое время мною пленялись и блистательный Фарог, блудный сын Вогинреча, и суровый северный воитель Ниврок, однако с ними как-то не сложилось... Я ведь всегда стремлюсь к самому лучшему.

Пани Амска сделала упор на слове «лучшему» и так выразительно посмотрела на Абакса, что тот почувствовал, как его лицо вновь заливают краской. Чтобы не выдать своего смущения и замешательства, принц поспешил перевести разговор на первый попавшийся предмет, куда упал его взгляд.

Чтобы узнать, на что упал взгляд Абакса, перейдите к параграфу 276.

534

Не стоит извлекать портрет своей возлюбленной на свет в присутствии всяких неизвестных подозрительного вида.
Вернитесь к параграфу 312.

539

Абикс решил не задерживаться и сразу подняться выше, чтобы не дать малолетнему разбойнику шанса вернуться и выцыганить у него еще что-нибудь ценное.

Перейдите к параграфу 30.

545

Внезапно Абикса едва не прошиб холодный пот – он подумал, что не снял шлем, когда опускался перед Аргинк на одно колено. Впрочем, он скоро вспомнил, что головной убор у него отжали этажом ниже, и успокоился.

Вернитесь к параграфу 469.

548

– Я вижу, прекрасной леди уже известно мое имя, – сказал принц. – А можно мне узнать Ваше?

– Леди Амска, – ответила дама, – хотя мне больше нравится обращение «пани», принятое на моей далекой родине.

– Какое удивительное имя! Я никогда такого не слышал в наших краях, – счел своим долгом продолжить беседу Абикс.

– Славянское, – вздохнула она, – я знаете ли, происхожу из древнейшего рода страны Двойного Дракона...

– Двойного Дракона?! Это же так далеко, что никто точно и не знает, есть такая страна вообще или нет! Как же Вы тут оказались? И что Вы здесь делаете?

– О, это долгая и печальная история. Если можно, я не буду ее рассказывать. А в этом замке я – всего лишь компаньонка и наставница Аргинк.

– Неужели такая высокородная леди... то есть пани готова удовлетвориться столь скромной ролью?

– А что делать, о мой принц, если так сложились обстоятельства... Хотя, не скрою, все могло быть и по-другому. В свое время мною пленялись и блистательный Фарог, блудный сын Вогинреча, и суровый северный воитель Ниврок, однако с ними как-то не сложилось... Я ведь всегда стремлюсь к самому лучшему.

Пани Амска сделала упор на слове «лучшему» и так выразительно посмотрела на Абикса, что он почувствовал себя и польщенным, и смущенным одновременно. Однако пытливый ум принца продолжал работать, и он решил разузнать...

Чтобы выяснить, что решил разузнать принц, перейдите к параграфу 133.

549

Абикс хотел было снять шлем из уважения перед дамой, но вспомнил, что отдал ему малолетнему бандюге этажом ниже.

Вернитесь к параграфу 473.

552

Абикс опустил руку к ножнам и, нащупав вместо рукояти меча пустоту, вспомнил, что оставил оружие в крепком и вязком черепе Док-Пэдефа.

Вернитесь к параграфу 428.

553

Абикс украдкой изучил даму, стараясь, чтобы это не выглядело, как откровенное рассматривание, не приветствовавшееся придворным этикетом. Она обладала видной фигурой, достоинства которой подчеркивались бледно-зеленым платьем. Длинные темные волосы были уложены в высокую прическу. В ушах у нее были неброские,

но явно дорогие сережки, а на шее висел кулон в форме маленького золотого флакончика. Лицо было достаточно милое, хотя с Аргинк, конечно, никакого сравнения.

Однако Абикс почувствовал, что молчание начало затягиваться, грозя перейти в неловкую паузу. Пора было начинать разговор.

Если вы считаете, что Абикс поинтересовался у дамы, откуда она знает его имя, перейдите к параграфу 471. Если полагаете, что он, в свою очередь, поинтересовался, как зовут саму даму, перейдите к параграфу 548. Если же думаете, что он первым делом спросил даму про Аргинк, выберите параграф 40. Ну, а если уверены, что принц захотел выяснить, куда ведут двери, отправляйтесь к параграфу 570.

555

Не стоит трепать письма своей возлюбленной в присутствии всяких подозрительных людей.

Вернитесь к параграфу 312.

556

... как ее зовут.

— Раз уж Вам известно мое имя, позволено ли мне будет узнать Ваше?

— Леди Амска, — ответила дама, — хотя мне больше нравится обращение «пани», принятое на моей далекой родине.

— Какое удивительное имя! Я никогда такого не слышал в наших краях, — счел своим долгом продолжить беседу Абикс.

— Славянское, — вздохнула она, — я знаете ли, происхожу из древнейшего рода страны Двойного Дракона...

— Двойного Дракона?! Это же так далеко, что никто точно и не знает, есть такая страна вообще или нет! Как же Вы тут оказались? И что Вы здесь делаете?

– О, это долгая и печальная история. Если можно, я не буду ее рассказывать. А в этом замке я – всего лишь компаньонка и наставница Аргинк.

– Неужели такая высокородная леди... то есть пани готова удовлетвориться столь скромной ролью?

– А что делать, о мой принц, если так сложились обстоятельства... Хотя, не скрою, все могло быть и по-другому. В свое время мною пленялись и блистательный Фарог, блудный сын Вогинреча, и суровый северный воитель Ниврок, однако с ними как-то не сложилось... Я ведь всегда стремлюсь к самому лучшему.

Пани Амска сделала упор на слове «лучшему» и так выразительно посмотрела на Абикса, что тот почувствовал, как его лицо вновь заливают краской. Чтобы не выдать своего смущения и замешательства, принц поспешил перевести разговор на первый попавшийся предмет, куда упал его взгляд.

Чтобы узнать, на что упал взгляд Абикса, перейдите к параграфу 9.

557

Абикс решил не задерживаться и сразу подняться выше, чтобы не дать малолетнему разбойнику шанса вернуться и выцыганить у него еще что-нибудь ценное.

Перейдите к параграфу 30.

558

Абикс считал, что размахивать мечом во время чаепития – дурной тон.

Вернитесь к параграфу 434.

560

Абикс задумался, о чем бы поговорить с дамой.

Если вы считаете, что Абикс поинтересовался у дамы, откуда она знает его имя, перейдите к параграфу 330. Если полагаете, что он, в свою очередь, поинтересовался, как зовут

саму даму перейдите к параграфу 409. Если же думаете, что он первым делом спросил даму про Аргинк, выберите параграф 500. Ну, а если уверены, что принц захотел выяснить, куда ведут двери, отправляйтесь к параграфу 340.

561

Не меняя позы, Абикс пошевелил подкожными мышцами головы, чтобы убедиться, что он не забыл снять шлем.

Вернитесь к параграфу 485.

563

От волнения Абиксу мучительно захотелось коньяка, но он усилием воли подавил в себе это желание.

Вернитесь к параграфу 469.

567

Абикс хотел было предложить даме коньяка, но передумал.

Вернитесь к параграфу 473.

568

Абикс поднял руку, чтобы снять с головы шлем, вспомнил о его утрате, и горестно вздохнул. Хотя в затылке теперь можно было чесать без лишних церемоний, принц подозревал, что в шлеме наверняка нашлись бы какие-то секретные указания по поиску комнаты Аргинк.

Вернитесь к параграфу 492.

570

– Не сообщите ли Вы мне, куда ведут эти двери? – спросил принц.

– Отчего же, – отозвалась его собеседница. – Та, что налево, – тут она несколько смутилась и покраснела, – ммм... там туалетная комната у нас. А прямо – это в покои Аргинк.

Только туда сейчас нельзя – она очень, очень расстроится, если узнает, что к ней заходили в ее отсутствие.

Абикс вдруг подумал, что не очень-то вежливо было начинать разговор с сугубо практического вопроса. Чтобы загладить неловкость, он решил расспросить даму на тему...

Для продолжения разговора перейдите к параграфу 514.

575

..., откуда та знает, как его зовут.

– Прекрасная леди, – начал принц, – не расскажете ли, а откуда Вам знакомо мое имя?

– О, Аргинк столько рассказывала о Вас! – с энтузиазмом откликнулась его собеседница. – И о Вашей доблести, и о Вашем тонком уме, и о Ваших изысканных манерах...

Абикс почувствовал, как его лицо заливают краска. Чтобы не выдать своего смущения и замешательства, принц поспешил перевести разговор на первый попавшийся предмет, куда упал его взгляд.

Чтобы узнать, на что упал взгляд Абикса, перейдите к параграфу 320.

579

От волнения Абиксу мучительно захотелось коньяка, но он усилием воли подавил в себе это желание.

Вернитесь к параграфу 485.

580

– Не сообщите ли Вы мне, куда ведут эти двери? – спросил принц.

– Отчего же, – отозвалась его собеседница. – Та, что налево, – тут она несколько смутилась и покраснела, – ммм... там туалетная комната у нас. А прямо – это в покои Аргинк. Только туда сейчас нельзя – она очень, очень расстроится, если узнает, что к ней заходили в ее отсутствие.

Абикс вдруг подумал, что не очень-то вежливо было начинать разговор с сугубо практического вопроса. Чтобы загладить неловкость, он решил расспросить даму на тему...

Для продолжения разговора перейдите к параграфу 399.

583

– А можно мне узнать Ваше имя? – спросил принц, пытаюсь выиграть время для борьбы с покраснением лица.

– Леди Амска, – ответила дама, – хотя мне больше нравится обращение «пани», принятое на моей далекой родине.

– Какое удивительное имя! Я никогда такого не слышал в наших краях, – счел своим долгом продолжить беседу Абикс.

– Славянское, – вздохнула она, – я знаете ли, происхожу из древнейшего рода страны Двойного Дракона...

– Двойного Дракона?! Это же так далеко, что никто точно и не знает, есть такая страна вообще или нет! Как же Вы тут оказались? И что Вы здесь делаете?

– О, это долгая и печальная история. Если можно, я не буду ее рассказывать. А в этом замке я – всего лишь компаньонка и наставница Аргинк.

– Неужели такая высокородная леди... то есть пани готова удовлетвориться столь скромной ролью?

– А что делать, о мой принц, если так сложились обстоятельства... Хотя, не скрою, все могло быть и по-другому. В свое время мною пленялись и блистательный Фарог, блудный сын Вогинреча, и суровый северный воитель Ниврок, однако с ними как-то не сложилось... Я ведь всегда стремлюсь к самому лучшему.

Пани Амска сделала ударение на слове «лучшему» и так выразительно посмотрела на Абикса, что тот почувствовал, как его лицо вновь заливают краска. Чтобы не выдать своего смущения и замешательства, принц поспешил перевести разговор на...

Чтобы узнать, на что или кого, перейдите к параграфу 434.

586

Абикс было подумал, что без глотка коньяка ему не разобраться в проблеме, как найти комнату Аргинк, но в итоге все-таки решил обойтись трезвым разумом.

Вернитесь к параграфу 492.

587

Абикс решил не задерживаться и сразу подняться выше, чтобы не дать малолетнему разбойнику шанса вернуться и выцыганить у него еще что-нибудь ценное.

Перейдите к параграфу 30.

588

— Какую же именно игрушку хочет мой юный друг? — спросил Абикс.

Мальчуган внимательно посмотрел на него, затем круглые детские глаза утратили осмысленность, и ребенок заорал:

— Иглу-у-у-с-с-ку-у!

«Вот и поговорили», — вздохнул Абикс.

Вернитесь к параграфу 6.

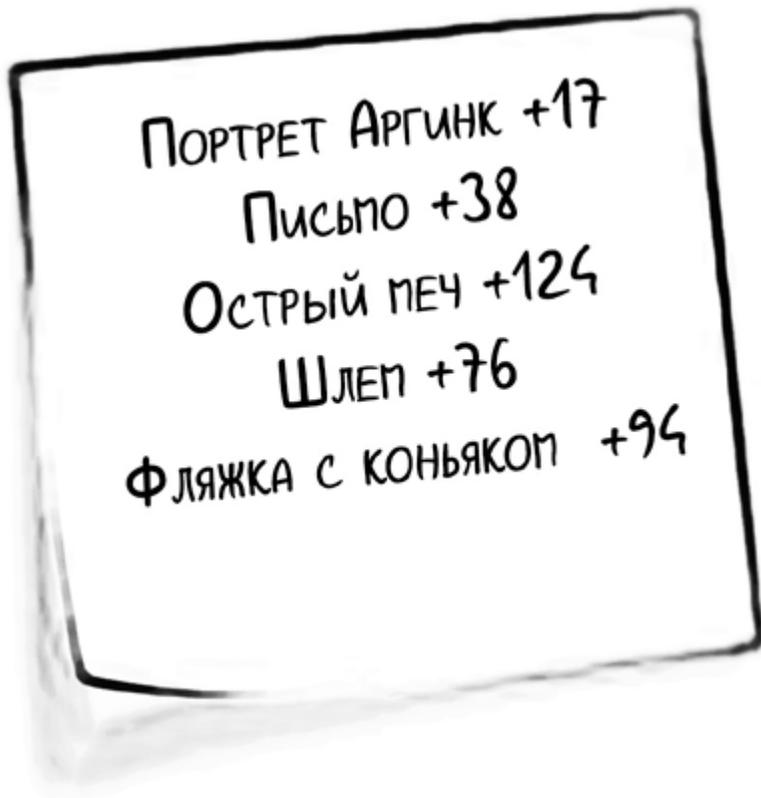
589

Абикс и Аргинк уже полтора года состояли в переписке, но еще ни разу не встречались. Так уж было заведено в тех краях среди знатных особ. Впрочем, молодые люди буквально с первых писем почувствовали удивительное родство душ и взаимное расположение, а месяца три назад отправили друг другу свои портреты. После этого Абикс в своем следующем послании попросил о свидании, и вот накануне, наконец, получил ответ с вожденным «да». Сборы влюбленного принца были недолгими...

Среди прочих вещей у Абикса с собой были портрет Аргинк и последнее письмо от нее, которые он носил у сердца, а также острый меч, шлем и фляжка с коньяком.

Чтобы Абикс мог воспользоваться одним из этих предметов, прибавьте к номеру параграфа, на котором находитесь, 17, 38, 124, 76 и 94 соответственно. (Отсутствие параграфа с номером, равным получившейся сумме, указывает на невозможность применения выбранного предмета в данный момент. Если номер параграфа обведен пустой рамкой, то применять на нем предметы вообще нельзя). Если у вас плохая память на цифры, вы всегда можете прокрутить текст к самому концу, чтобы припомнить «магические числа».

А вот теперь можно перейти к параграфу 144.



Сайт литературного жанра «книга-игра» и сообщества людей, которым этот жанр интересен.

Книги-игры
или интерактивные рассказы

<http://quest-book.ru>

Здесь можно найти множество книг-игр,
пообщаться с ценителями жанра и
получить поддержку в создании собственных.