

Мария Ерошкина

Чемпион на Летающих островах

Книга-игра конкурса мини-книг-игр 2014

Идея боевой системы: Юлия Андреева

Все права на сюжет и персонажей Dragon Age II
принадлежат их создателям.

При написании использовались материалы
Dragon Age Wiki (<http://ru.dragonage.wikia.com/>)

Версия 1.01

<http://quest-book.ru>



На берегу Недремлющего моря стоит город Киркволл, людской муравейник, в который вы попали, спасаясь от Мора — нашествия порождений тьмы. Некогда вы были обычным ферелденским беженцем, которых так много на здешних улицах. Теперь вы уважаемый человек и за некоторые заслуги перед городом носите титул «Чемпион Киркволла». Вы известны своими подвигами и даже вмешательством в местную политику.

Прежде, чем читать дальше, выберите класс своего персонажа. Главный герой, Хоук, может быть воином, магом или разбойником.

Но и героям иногда требуется отдых. Одним теплым летним вечером вы поддались на уговоры своей соратницы, пиратки Изабелы, и отправились в «Висельник» — таверну, хорошо знакомую вам еще с тех пор, как вы ютились в одной из лачуг Нижнего города. Но двое — это еще не веселая компания.

Подумайте, кого из спутников вы хотели бы взять с собой.

Спутники



Андерс

маг, сбежавший из Ферелдена. Несмотря на конфликты с такой влиятельной силой Тедаса, как храмовники, которые следят за всеми магами, обычно отличается довольно беззаботным поведением. Андерс — добрый человек, который любит использовать свою магию для помощи людям, в частности, он очень хороший целитель. Чтобы быть ближе к сирым и убогим, он обосновался в Клоаке — самом бедном районе Киркволла. Обладает обостренным чувством справедливости, что в его случае не просто слова. Когда-то он встретил Дух Справедливости и объединился с ним. Дух помогает Андерсу в бою, но иногда сильно влияет на поведение мага.

Авелин

женщина-воин. Еще одна беженка из Ферелдена, сумевшая сделать карьеру в Городской страже Киркволла и даже стать ее капитаном. Спасаясь от порождений тьмы, попала в засаду и была спасена семейством Хоук. С тех пор она нередко сопровождает Хоука в его странствиях, хоть и не стесняется прямо высказывать свое недовольство Чемпиону и его спутникам, когда их действия выходят за рамки правопорядка или ее представлений о должном. Вооружена мечом и щитом, которым с легкостью парирует атаки противников, прикрывая других членов отряда.





Мерриль

несостоявшаяся Хранительница эльфийского клана, покинувшая его помимо своей воли. Хранители долийских эльфов — это обладатели древнего знания и стражи старинных тайн. Хотя Мерриль может рассказать всю известную эльфийскую историю и путешествовать в потусторонний мир Тени, её опыт на этом свете, и особенно в общении с другими расами Тедаса, слишком мал. Даже сейчас, на чужой земле, окруженная опасностями и враждебностью, Мерриль хочет восстановить славу и наследие своего народа. Владеет магией стихий, особыми долийскими заклинаниями и запретной магией крови.

Себастьян

младший сын семьи Валь, правящей Старкхевеном, одним из крупнейших полисов Вольной Марки. Третий сын для правящего дома — что пятое колесо в телеге, поэтому родные Себастьяна отдали его в Церковь Киркволла. Со временем Себастьян воспринял ценности верующих и по собственной воле стал братом Церкви. Но недолго длилась его спокойная и размеренная жизнь. Вскоре Себастьян узнал, что вся его семья была жестоко убита. Отброшенные надежды вновь заговорили в нём, ведь теперь он единственный законный наследник. В детстве Себастьян плохо справлялся с мечом, поэтому с подачи деда научился в совершенстве владеть луком.



Фенрис

эльф, бывший раб мага Данариуса из Тевинтерской Империи. Данариус использовал Фенриса в качестве подопытного в ритуале с лириумом, ресурсом, дающим магическую силу. Лириум вживили в кожу эльфа, и он многократно увеличил его физическую силу, заодно подарив уникальные способности. Фенрис может проникать сквозь предметы и становиться практически невидимым. Также лириум повышает сопротивляемость Фенриса к магическим атакам, а сам он может наносить удары тёмной энергией. Помимо силы лириума, Фенрис орудует двуручным мечом и нередко первым бросается в атаку. Хоук помог эльфу сбежать от мага-рабовладельца, и тот присоединился к его отряду. По вполне понятным причинам, испытывает плохо скрываемую неприязнь ко всем магам.



Вы можете выбрать двоих спутников из этого списка. Помните, что вас сопровождает:

Изабела



пиратка, бич двух берегов, четырёх наций и бесчисленных таверн. Она одинаково хорошо владеет и кинжалом, и насмешкой, и неизвестно, что ранит сильнее. Она редко останавливалась надолго в одном месте, но когда её корабль разбился о скалы, Изабеле пришлось довольствоваться пребыванием в Киркволле. Сопровождает Хоука, поскольку он встал на ее сторону в одном конфликте из-за старых пиратских грешков. Любит шутить над спутниками Чемпиона, порой, очень зло. Изабела — разбойник, поэтому она быстра, ловка и предпочитает молниеносные удары двумя кинжалами.

Весьма вероятно, что в «Висельнике» вы встретите еще одного из своих спутников, Варрика, поэтому ознакомьтесь и с его биографией:

Варрик

гном-разбойник, младший сын знатной семьи Тетрас. Семья Варрика покинула подземный город гномов Орзаммар, и Варрик родился и вырос в Киркволле. На первый взгляд его можно принять за бездельника, который проводит всё время в тавернах, рассказывая дикие истории и распивая пиво за чужой счет. Но на самом деле, он собирает информацию обо всем, что происходит в городе. Вооружен арбалетом, который имеет собственное имя. Варрик очень любит свою Бьянку, но история о том, как он получил этот великолепный арбалет и почему дал ему имя, остается тайной. К спутникам Хоука гном относится доброжелательно-насмешливо, придумывает для них различные прозвища.



Ваш отряд прошел через многие испытания, и кто знает, какие еще опасности ждут вас впереди, поэтому отношения со спутниками очень важны для Хоука. Как ни крути, не все равно, кто прикрывает тебе спину в бою. Общаясь с соратниками, обращайтесь внимание на их реакцию и записывайте, как меняется их отношение к вам.

В тексте это выглядит так:

Авелин +1

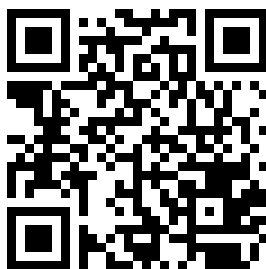
Изабела -1

В начале истории отношение персонажей равно нулю.

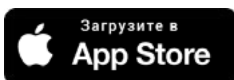
Лист персонажа

В ходе игры некоторые параметры вашего героя будут меняться, а так же вы будете получать снаряжение, ключевые слова и артефакты. Чтобы не запутаться в этом, удобно с самого начала вести «Лист персонажа», пример которого изображен на следующей странице. Можно его распечатать (файл можно скачать с сайта quest-book.ru) или нарисовать самому произвольным образом.

Для максимального удобства, рекомендуем вести лист персонажа в специальном приложении на устройствах с iOS и Android — совершенно бесплатно! Вам не потребуется ни карандаш, ни ластик, ни игральный кубик. Скачайте и установите приложение eCharsheet, а в списке книг-игр нажмите «QR» или выберите в списке «Чемпион на Летающих островах». Если вы читаете с компьютера, можете кликнуть на изображение и откроется версия для браузера.



eCharsheet: интерактивные листы персонажей





Хоук

Воин Маг Разбойник

Спутники

Спутник 1

Спутник 2

Отношение: _____

Отношение: _____

«Висельник» — лучшая таверна во всём Киркволле, или, по крайней мере, лучшая среди тех, куда пускают всех подряд. И хотя, как и в любой более-менее приличной забегаловке, здесь можно поесть и нажраться в стельку, знающие люди приходят сюда в поисках другого блюда — информации. Это место, куда стекаются последние новости и сплетни со всего Тедаса. И правда, где ещё за одним столом могут собраться храмовник, стражник, убийца из воровского Общества, маг-отступник и работорговец из Тевинтерской Империи? Разношерстная клиентура только добавляет «Висельнику» цену в глазах ищущих. Возможно, если бы не это, кабак бы уже давно прогорел, ведь еда и питьё никогда не были его сильной стороной. «Висельник» скорее известен, как место сбора всех любителей просадить деньги в азартные игры. Но несомненно, главной местной достопримечательностью является гном Варрик. Всякий, кто бывает здесь, хоть раз покупал ему выпивку, чтобы послушать им же выдуманные небылицы. Поэтому вы несколько не удивляетесь, застав в таверне привычную картину: Варрик с огромной кружкой пива в окружении посетителей.

— Смотри-ка, он снова потчует завсегдатаев своими байками,— говорит Изабела.

«Рассказывал ли я вам, как Чемпиона занесло на Летающие острова?...» — доносится до вас голос гнома.

— Хм, это что-то новенькое,— замечает пиратка.— Пойдем, слушаем.

Ваша небольшая компания присоединяется к группе местных выпивох, расположившихся вокруг большого грубо сколоченного стола. Гном, и глазом не моргнув, продолжает:

— История начинается с того, как Чемпион отправился в Костяную Яму проведать свой прииск. Там,

как всегда, были некоторые проблемы. Пришлось кое-кого прирезать, а потом мы обнаружили магический портал. Можно подумать, мы мало перебили драконов и ходячих трупов, чтобы рабочие спокойно копали. Пришлось даже приговорить кое-кого из Общества! Для такого рачительного хозяина, как наш Чемпион, наличие портала в ЕГО шахте является совершенно неприемлемым. Кто знает, что может появиться оттуда?

Если вас сопровождает Андерс — идите на **85**

Если Мерриль — идите на **139**

Если оба мага с вами — идите на **64**

Если никто из них — идите на **127**

2

— Хоук прав, — вмешивается стражница. — Не все понимают твоё пристрастие к шлюхам.

Изабела пожимает плечами:

— Ну, это уже целая секта зануд. Но вы никогда не заманите меня в свои ряды.

Изабела -1

Авелин +1

Перейдите на **134**.

3

— Похоже, в Блондинчике они опознали мощного мага и попытались сразу вывести его из строя. Пока мы разбирались с мечниками, лавина стрел обрушилась на Андерса. К счастью, с нами был Чемпион...

Если ваш класс разбойник — **114**

Если воин — **48**

Если маг — **44**

4

— Да, так мы и поступили — просто срубили дерево,— подтверждает Варрик.

— Знаешь, Хоук, я тебя совсем не понимаю,— жалобно говорит Мерриль.— Иногда ты добр и помогаешь и людям, и эльфам. А порой мне кажется, что твое сердце сделано из камня, и тебе не жаль ничего живого.

Очевидно, эльфийка не одобряет рубку деревьев без нужды. Зато Авелин весьма довольна вашим разумным, как ей кажется, выбором.

Авелин +1

Мерриль -1

Гном прерывает неловкое молчание и продолжает рассказ:

— Так мы и оказались на Кусвардвольте.

Перейдите на **42**.

5

— Долийка предложила использовать эльфийскую магию для переправы на другой остров. Мол, зачем такие сложности — впятером лезть на дерево, рискуя сорваться? Она изложила более «простой» вариант: войти в Тень, преодолеть обрыв по ней и вернуться назад. На самом деле, я подозреваю, что ей было интересно, есть ли в мире Адальомы Тень и отличается ли она от нашей. Чемпион согласился, и на эти вопросы были получены следующие ответы: да; нет, или почти не отличается, насколько мы могли заметить, находясь в Тени несколько минут. Правда, все это время Дэнки верещал, как резанный, и громогласно требовал вернуть его на землю предков. Тем не менее, преодолеть обрыв нам удалось.

Если вас сопровождает Фенрис — **69**.

Если нет — **42**.

6

— Чемпион атакует с потрясающей скоростью. То, что надо против стрелков. Никто из них и опомниться не успел, как Хоук и Изабела уже расправились с ними. Ну и мы с Бьянкой немного помогли. Путь был свободен, и никто серьезно не пострадал.

Перейдите на **119**.

7

— Хоук прав,— вмешивается стражница.— Не все понимают твоё пристрастие к шлюхам.

Авелин +1

Изабела пожимает плечами:

— Ну, это уже целая секта зануд. Но вы никогда не заманите меня в свои ряды.

— А мне кажется, Хоук просто ревнует,— внезапно говорит Мерриль и тут же краснеет.— Я опять ляпнула что-то не то?

Изабела улыбается и вздыхает:

— Устами младенца... Варрик, продолжай.

Перейдите на **134**.

8

— Как ты себе это представляешь? — возмутилась стражница.— Ты думаешь, легко втащить на вершину дерева щит и меч?

Изабела бурчит что-то невнятное, кажется, вы слышите слово «тяжеловоз».

— Как видите, не у всех это предложение вызвало восторг,— продолжает Варрик.— Вместо этого Авелин предложила: «Срубим дерево и положим его на край острова. Тогда, по крайней мере, не придется пыть». Так мы и поступили.

Перейдите на **42**.

9

Вслед за вами из «Висельника» выходит Себастьян. Через некоторое время он говорит:

— Интересная история. Только я так и не понял, есть ли в ней хоть частица правды. Понятно, что меня он приплел только потому, что я оказался с вами за одним столом. Но ты действительно был в Адальоме?

— Ты же знаешь Варрика,— отвечаете вы.— Он выдумывает на ходу. Но в этот раз он просто превзошел сам себя. Подумать только, Летящие острова!

Себастьян обдумывает ваши слова, а затем говорит:

— Не думаю, что я еще когда-нибудь пойду с тобой и остальными в «Висельник». Похоже, у нас нет ничего общего, и мы вряд ли когда-нибудь пойдем друг друга, Хоук. Не зови меня больше.

Похоже, Себастьян недоволен вами. Вы пытаетесь извиниться, но он резко отворачивается и вскоре растворяется в темных переулках Киркволла.

10

Если ваш класс маг — **11**.

Если нет — **156**.

11

— Чемпион не из тех, кто укрывается за спинами других,— говорит Варрик.— Поэтому он сам вошел в магическую завесу, а мы двинулись следом. Так мы оказались в мире иллюзий Хоука. К сожалению, я не могу рассказать, с чем нам пришлось столкнуться там.

Раздается возмущенный гул со стороны заинтригованных слушателей, но Варрик непреклонен.

— Нет, нет, и не просите. Это слишком личное и имеет отношение к большой политике Тедаса. Скажу лишь, что мы выжили и выбрались только благодаря моей изворотливости.

Перейдите на **140**.

12

— Итак, Хоук отправил Андерса в завесу иллюзии, а следом двинули и мы. На секунду нам показалось, что мир померк и утратил очертания, а в следующее мгновение мы уже стояли рядом с огромной башней, шпиль которой высоко возносился в ясное небо. У входа нас встретил Блондинчик собственной персоной, только одеяние у него стало гораздо роскошнее, и, кажется, он был вполне доволен жизнью. Очевидно, что избежать Оков иллюзии ему не удалось. Но по крайней мере, он не забыл, кто мы такие, и тепло приветствовал нас. Осторожно расспросив его, мы выяснили, что находимся у Всемирного круга магов, а Андерс управляет им.

— Не понимаю,— встречает Изабела.— В чем отличие от обычного Круга магов, кроме того, что в своих мечтах, он, похоже, подчинил всю магическую силу Тедаса?

Андерс тихо говорит:

— Если бы такая башня существовала в реальности, это бы означало, что в мире, наконец, всем воздается по заслугам, что царствует справедливость. Это был бы мир свободы для магов.

— Да,— подхватывает Варрик.— Примерно такую пышную концепцию он и изложил в ответ на наши расспросы. Быстро стало ясно, что из этого идеального мира, созданного воображением, его и палкой не выгонишь. Надо было сказать ему что-то, что помогло бы разрушить иллюзию и вернуть нас всех в реальный

мир. Конечно, Адальома то еще место, но если выбирать между ней и бесконечным пребыванием у волшебной башни, то выбор вполне очевиден. Что же сказал Андерсу Чемпион?

Варрик замолкает и выжидающе смотрит на вас. Гном не только продолжает упорно втягивать вас в свой рассказ, но теперь еще и загадывает загадки! Все присутствующие не сводят с вас глаз, и вам в голову приходят только два возможных вопроса.

— Куда же делись храмовники? — **83**

— Пока я вижу здесь только одного мага. Где все остальные? — **90**

13

— Итак, Хоук отправил Авелин в завесу иллюзии, а следом двинули и мы. На секунду нам показалось, что мир померк и утратил очертания, а в следующее мгновение мы уже стояли в мрачном помещении с низким потолком. По всей видимости, это была тюрьма, и угадайте, кого мы увидели в одной из клеток? Конечно, это была наша стражница, которая в волнении расхаживала туда-сюда по камере. Очевидно, что избежать Оков иллюзии ей не удалось. Но по крайней мере, она не забыла, кто мы такие, и едва завидев нас, бросилась к решетке. Спросив ее, что случилось, мы выяснили, что, как и в реальном мире, она возглавляла Городскую стражу. Вы не поверите, но иллюзорный Киркволл оказался много хуже, чем настоящий. В нем властвовали преступность и порок, а когда Авелин попыталась искоренить их, ее подставили и бросили за решетку собственные подчиненные! Стало ясно, что стражница попала в свой самый страшный кошмар, и из него ее так просто не вытащишь. Надо было сказать ей что-то, что помогло бы разрушить иллюзию и вернуть нас всех в реальный мир. Конечно, Адальома

то еще место, но если выбирать между ней и вечным утешением разочаровавшегося капитана Городской стражи, то выбор вполне очевиден.

Варрик замолкает и выжидающе смотрит на вас. Гном не только продолжает упорно втягивать вас в свой рассказ, но теперь еще и загадывает загадки! Все присутствующие не сводят с вас глаз, и вам в голову приходят только два возможных варианта утешения для Авелин.

— Справедливость в конечном итоге всегда торжествует — **33**

— Я наведу порядок в этом городе! — **43**

14

— Это была тяжелая схватка. Изабеле пришлось несладко, а уж как проклятые кусварды накинулись на эльфа! Похоже, они посчитали его самым опасным противником, и всем скопом набросились на него. Вскоре он уже с трудом удерживал свой огромный меч, получив множество болезненных ран. Бой-то мы в итоге выиграли, но Фенрис продолжать с нами путь уже не мог.

Эльф молчит, но по выражению его лица заметно, что он невысоко оценивает ваши командирские качества в этом бою.

Фенрис –1

— Да, он серьезно пострадал,— продолжает Варрик,— и Хоук отправил его обратно к порталу, посчитав, что дожидаться нас в Тедасе ему будет гораздо безопаснее. Мы же двинулись дальше.

Перейдите на **119**.

15

— Это была тяжелая схватка. Прежде чем раненый Хоук успел ринуться в бой, кусварды набросились на него всем скопом, и вскоре он свалился под градом ударов и стрел. Потеряв своего командира, мы оказались в очень сложной ситуации. Конечно, Чемпион не погиб, иначе он бы здесь не сидел. Нам даже удалось выбраться с Летающих островов. Но это уже совсем другая история...

Не обращая внимания на протесты присутствующих, Варрик встает и удаляется в свою комнату...

16

— Похоже, кусварды-мечники посчитали эльфа самым опасным противником, и всем скопом набросились на него, пока мы разбирались со стрелками. Фенрис получил несколько болезненных ран. Лучники полегли благодаря нашим согласованным действиям, и теперь нам предстояло разделаться с мечниками. К счастью, с нами был Хоук...

Если ваш класс разведчик — **131**

Если воин — **30**

Если маг — **104**

17

— Итак, Хоук отправил Фенриса в завесу иллюзии, а следом двинули и мы. На секунду нам показалось, что мир померк и утратил очертания, а в следующее мгновение мы оказались на поле боя! Вокруг нас бушевала схватка, мы видели представителей всех рас Тедаса, схлестнувшихся друг с другом. Вокруг проносились стрелы и заклинания. Не очень-то приятно погибнуть в иллюзорном мире, и Хоук скомандовал

отходить. Но едва мы чуть удалились от опасного места, перед нами появился закованный в доспехи воин, который представился, как командир гвардии и сообщил, что нас желает видеть Главнокомандующий. Мы последовали за ним в ближайшую рощицу, где обнаружили еще множество готовых к бою отрядов и шатер их вождя. Главнокомандующим, раздающим бесчисленные приказания своим подчиненным, оказался наш эльф собственной персоной! Очевидно, что избежать Оков иллюзии ему не удалось. Но по крайней мере, он не забыл, кто мы такие, и кратко поприветствовав нас, сообщил, что собрал великую армию для войны с рабовладельческой империей Тевинтера. Мы же оказались тут как раз вовремя, чтобы принять участие в решающем сражении. Скоро стало понятно, что из мира, созданного воображением, эльфа просто так не вытащишь. Он и сам рвался в бой, и настаивал, чтобы и мы «бились против проклятых магов и их прихвостней». Надо было сказать ему что-то, что помогло бы разрушить иллюзию и вернуть нас всех в реальный мир. Конечно, Адальома то еще место, но если выбирать между ней и участием в бесконечной иллюзорной битве, то выбор вполне очевиден.

Варрик замолкает и выжидающе смотрит на вас. Гном не только продолжает упорно втягивать вас в свой рассказ, но теперь еще и загадывает загадки! Все присутствующие не сводят с вас глаз, и вам в голову приходят только два возможных варианта разговора с одурманенным Фенрисом.

— Война приносит больше зла, чем добра — 52

— Ты прав. Стоит дать проклятым тевинтерцам решительный бой! — 63

18

— Как видите, план Чемпиона состоял в том, чтобы обойти мечников с двух сторон и сконцентрироваться на стрелках,— объясняет Варрик.— Вывести их из строя нам, конечно, удалось, но остальные кусварды времени даром не теряли.

Если вас сопровождает Авелин — **112**

Если Фенрис — **16**

Если с вами оба воина — **101**

Если никто из них — **150**

19

Если с вами Изабела — **115**

Если нет — **23**

20

— Иногда Чемпион идет на разумный компромисс, и это был как раз тот случай,— поясняет Варрик.

Вы замечаете, что и стражница, и эльфийка не разделяют мнение гнома и, похоже, не слишком довольны вашим решением. Изабела, напротив, бурно радуется.

— Некоторые считают меня недалекой и опрометчивой, но кое в чем я умнее всех сухопутных крыс вместе взятых.

Авелин -1

Мерриль -1

Изабела +1

Перейдите на **42**.

21

— Маг против мага,— задумчиво говорит Варрик.— Теоретически идея хорошая. На практике же Олдэйн успел сплести свое заклинание раньше, и наш спутник парализованный рухнул на землю. Магистр же тут же начал плести новое заклинание. На наших глазах его балахон начал превращаться в каменный доспех...

Слушатели вновь поворачиваются к вам. Кажется, им очень интересно, как Чемпион выпутался из этого затруднительного положения.

— Магу виднее, что делать в таком случае (атакует оставшийся маг) — **35**

— Я отправил в атаку Авелин — **25**

— Я отправил в атаку Фенриса — **45**

— Я отправил в атаку Изабелу — **53**

— Я отдал приказ выпустить стрелы (атакуют Себастьян или Варрик по вашему выбору) — **68**

— Я отдал приказ «Все вперед!» — **73**

— Я атаковал сам.

В этом случае, перейдите на **86**, если ваш класс маг.

На **97**, если воин.

И на **105**, если разбойник.

22

Маг выглядит недовольным.

Андерс -1

Мерриль +1

Вспомните, как, по версии Варрика, вы попали в Адальому.

Если у портала вы также сделали выбор в пользу Мерриль, то **46**.

Если нет, то **138**.

23

— Выбор был очевиден — в магическую завесу вошел я,— говорит Варрик.— Как и предупреждал Дэнки, я не запомнил ничего, что произошло со мной там, а Хоук и остальные никогда не распространялись об этом. Надеюсь, что моя иллюзия не была ужасной, и я не валялся в испражнениях нагов или что-то в этом роде. Я знаю лишь то, что находчивость Чемпиона вырвала меня из Оков иллюзии, а значит, наш отряд смог вернуться в Адальому.

Перейдите на **140**.

24

— Хоук разил мечом направо и налево,— комментирует Варрик.— Но его защищала мощная броня, а вот Изабеле пришлось несладко.

— Прекрасно, что ты бросил меня на убой,— недовольно фыркает пиратка.— У меня, видишь ли, нет этих всех сверкающих доспехов, что ты конечно заметил.

— Поверьте, когда выяснилось, что Изабела из-за ран не может продолжать путь вместе с отрядом, крепких слов было гораздо больше. Но как-то передвигаться она все же могла, и Хоук отправил ее обратно в Тедас.

— Одну заметьте,— продолжает злиться Изабела,— я уже молчу о том, что пропустила все веселье.

Изабела -1

Варрик часто привирает, рассказывая свои истории, и иногда невозможно отличить правду от вымысла. Однако он опытный рассказчик и грубых промахов не допускает. В дальнейшем повествовании он не забудет, что Изабела покинула отряд.

Перейдите на **119**.

25

— Повинуясь приказу Хоука, стражница рванулась к Олдэйну и нанесла мощный удар своим мечом. Ей повезло — каменный доспех еще не успел затвердеть, и Магистр был ранен.

Если это первое ранение мага — **107**

Если второе — **118**

26

— Это была тяжелая битва. Хоуку и самому пришлось несладко, а уж как проклятые кусварды накинулись на стражницу, увидев, что она пошатнулась и утратила контроль над схваткой! Бой-то мы в итоге выиграли, но доблестный Капитан стражи выбыл из игры.

— Знаешь, Хоук,— говорит Авелин.— Чисто из моего опыта. В закрытую дверь легче ломиться, когда у тебя есть сплоченный отряд.

Стражница сверлит взглядом Изабелу и вас. Она совсем не уверена, что вы должным образом прикрываете ее в бою.

Авелин -1

— Да, она серьезно пострадала,— продолжает Варрик,— и Хоук отправил его обратно к порталу, посчитав, что дожидаться нас в Тедасе ей будет гораздо безопаснее. Мы же продолжали путь.

Перейдите на **119**.

27

Варрик грустно качает головой:

— Магический удар оглушил меня, поэтому я не знаю, что было дальше. Мои товарищи говорят, что Олдэйн знатно потрепал их, и в конце концов, все

они были парализованы его мощными заклинаниями. Одно радует — никто не погиб, иначе мы бы здесь не сидели. Нам даже удалось выбраться с Летящих островов. Но это уже совсем другая история...

Не обращая внимания на протесты присутствующих, Варрик встает и удаляется в свою комнату.

▮ 28 ▮

— На Олдэйна обрушился град стрел. Волшебной защиты у него больше не было, и его удалось ранить.

Если это первое ранение мага — **49**

Если второе — **118**

▮ 29 ▮

— Себастьян был ранен и выбыл из схватки. Магистр же телепортировался и выхватил откуда-то из складок своего балахона кривой кинжал, сиявший неземным красноватым светом...

Слушатели вновь поворачиваются к вам. Кажется, им очень интересно, как Чемпион выпутался из этого затруднительного положения.

— Магу виднее, что делать в таком случае (атакует Андерс или Мерриль) — **87**

— Я отправил в атаку Авелин — **98**

— Я отправил в атаку Фенриса — **106**

— Я отправил в атаку Изабелу — **117**

— Я отдал приказ выпустить стрелы (атакует Варрик) — **28**

— Я отдал приказ «Все вперед!» — **47**

— Я атаковал сам.

В этом случае, перейдите на **55**, если ваш класс маг.

На **75**, если воин.
И на **89**, если разбойник.

▮ 30 ▮

— Кто может быть лучше против мечников, чем другие мечники? — комментирует Варрик.— Фенрис и Хоук всегда действуют слаженно, вот и в этот раз они легко смели кусвардов со своего пути. Помогла и Изабела, которая оттянула на себя часть внимания, и ваш покорный слуга.

Варрик любовно поглаживает свой драгоценный арбалет и продолжает:

— Путь был свободен, и никто серьезно не пострадал.

Перейдите на **119**.

▮ 31 ▮

— Не лучшее решение,— качает головой Варрик,— двоих было явно недостаточно, чтобы сдержать мощный натиск мечников. К тому же, кусварды-лучники, разглядев слабинку, также прицельно били по нашим передовым бойцам.

Кто оказался вместе с Изабелой в передовом отряде?

Если Авелин — **110**.

Если Фенрис — **14**.

Если вы — **121**.

▮ 32 ▮

Варрик хмурится.

— Стрелы против мага, стоящего в отдалении? Ты серьезно? Они не причинили ему ровным счетом никакого вреда. А вот его заклинание попало в цель...

Если вы посылали в атаку Себастьяна — **157**.

Если Варрика — **27**.

▮ 33 ▮

— В ответ на эту реплику, стражница обозвала Хоука прекраснодушным идеалистом, и судя по выражению лица, погрузилась в нелегкие раздумья. Наконец, она сказала: «Я должна сражаться за то, во что верю. Выпусти меня отсюда, и вместе мы попробуем хотя бы приблизить светлое будущее, которое ты предрекаешь». Так Чемпиону удалось вырвать капитана Стражи из Оков иллюзии, и мы вернулись в реальный мир.

— Не думала, что ты разделяешь мои взгляды, Хоук,— говорит Авелин с удивленной улыбкой.— Что ж, приятно иногда ошибаться в людях.

Авелин+1

Перейдите на **140**.

▮ 34 ▮

— Хоук со своим огромным мечом стоит половины отряда. Размахивая им, он разогнал кусвардов, как мух. Они и опомниться не успели. Мы с Мерриль тоже не спали, помогая ему стрелами и заклинаниями. Путь был свободен, и никто серьезно не пострадал.

Перейдите на **119**.

35

— К сожалению, никакое заклинание не могло пробить мощный каменный доспех, который успел нарастить Олдэйн. А вот его ответный удар попал точно в цель — мы потеряли нашего спутника. Тем не менее, поддержание столь мощной защиты стоило Магистру огромных сил, и через несколько минут волшебных доспех замерцал и пропал. Олдэйн отбросил посох и вытащил откуда-то из складок своего балахона кривой кинжал, сиявший неземным красноватым светом...

Слушатели вновь поворачиваются к вам. Кажется, им очень интересно, как Чемпион выпутался из этого затруднительного положения.

— Магу виднее, что делать в таком случае (атакует оставшийся маг) то **87**

— Я отправил в атаку Авелин — **98**

— Я отправил в атаку Фенриса — **106**

— Я отправил в атаку Изабелу — **117**

— Я отдал приказ выпустить стрелы (атакует Себастьян или Варрик по вашему выбору) — **28**

— Я отдал приказ «Все вперед!» — **47**

— Я атаковал сам.

В этом случае, перейдите на **55**, если ваш класс маг.

На **75**, если воин.

И на **89**, если разбойник.

36

— Чемпион атакует с потрясающей скоростью. То, что надо против лучников. Никто из кусвардов и опомниться не успел, как мы утыкали их стрелами, как ежей. Изабела довершила остальное. Путь был свободен, и никто серьезно не пострадал.

Перейдите на **119**.

37

— Общим натиском мы буквально смели кусардов-мечников,— подхватывает Варрик.— К сожалению, лучники успели выпустить по нам град стрел. Воинам с их мощной броней, это конечно, нипочем, но кое-кому пришлось несладко.

Если вас сопровождает Себастьян — **91**

Если нет — **66**

38

— К сожалению, в приличном обществе я не могу повторить то, что сказала Изабела, поднимаясь с земли по другую сторону портала.

Изабела хохочет:

— Ну если здесь «приличное общество», то «Цветущая роза» — это просто клуб девственниц. Надо будет рассказать им об этом при следующем посещении!

Пропустите ее реплику мимо ушей — **134**

— Не пойму, зачем ты таскаешься в этот бордель — **65**

— В следующий раз возьми меня с собой — **149**

39

— Я так и знала,— горестно говорит Мерриль.— Я балласт. Просто балласт и больше ничего.

Мерриль -1

Перейдите на **12**.

40

— Следуя приказу Хоука, мы все рванулись к Олдэйну,— подхватывает Варрик,— но он телепортировался. Никто не смог его даже ранить. Магистр тут же стал плести новое заклинание. На наших глазах его балахон начал превращаться в каменный доспех...

Слушатели вновь поворачиваются к вам. Кажется, им очень интересно, как Чемпион выпутался из этого затруднительного положения.

— Магу виднее, что делать в таком случае (атакует Андерс или Мерриль по вашему выбору) то **35**

— Я отправил в атаку Авелин — **25**

— Я отправил в атаку Фенриса — **45**

— Я отправил в атаку Изабелу — **53**

— Я отдал приказ выпустить стрелы (атакует Себастьян или Варрик по вашему выбору) — **68**

— Я отдал приказ «Все вперед!» — **73**

— Я атаковал сам.

В этом случае, перейдите на **86**, если ваш класс маг.

На **97**, если воин.

И на **105**, если разбойник.

41

— Блондинчик много возился с беспризорниками в Клоаке, поэтому наглость сопляка его не обескуражила. Он отвел его в сторонку и долго что-то втолковывал, а потом вернулся и сообщил, что мы находимся не в Тедасе, а в мире, который называется Адальома и состоит из парящих островов, разделенных Бездной. Некоторые из них расположены близко, как Одинокий зуб, на котором мы оказались, Кусвардвольт и Олдстун, где имеет честь обитать сам Великий Магистр. На дальние острова можно попасть через систему порталов, и парень принял нас за обычных искателей нажи-

вы, которые путешествуют по всем островам подряд в поисках небесной эссенции — местного ресурса большой ценности. Мы, конечно, могли в любое время вернуться в Тедас, но молокосос, которого как выяснил Андерс, звали Дэнки, поминутно повторял: «Мы с Великим Магистром поглядим еще... Пошлем разведчиков на ваш остров... Может, он эссенцией богат... Тогда вас в расход, а небеска вся ему достанется... Магистр Олдэйн меня тогда наградит, я же вас поймал». Кто кого поймал — вопрос спорный, поскольку Изабела крепко держала его за воротник потертой куртки, но надо было что-то решать.

Перейдите на **147**.

42

— Выбравшись на верхний остров, мы обнаружили, что в отличие от покрытого лесом Одинокого зуба, он каменистый, а из растительности на нем имеются только густые кусты. Из них немедленно нарисовались несколько фигур, вызвав подлинный восторг у Дэнки. Похоже, это и были неоднократно обещанные нам кусварды. Перед нами стояли шесть довольно рослых существ, похожих на человека. Вот только головы у них были песьи, а тело покрывала густая темно-бурая шерсть. По-видимому, вступать в переговоры не входило в их планы, поскольку трое из них тут же обнажили короткие мечи и двинулись на нас, подбадривая друг друга гортанным рыком. Еще трое остались поодаль, вскинув луки. Шестеро на пятерых — не самый сложный бой, но повозиться с ними пришлось.

Гном начинает увлеченно расставлять предметы утвари на столе, рисуя боевую обстановку. При этом Изабелу олицетворяет огромная кружка пива. Пиратка не возражает, а хорошо знающие ее завсегда и «Висельника» отпускают шутки про «бездонную глот-

ку» и про то, что если бы Недремлющее море было наполнено выпивкой, то Изабела выдула бы и его. Народ веселится, а Варрик, нарисовав диспозицию («я стоял тут, а пиратка тут, а Хоук вот здесь»), внезапно замолкает и смотрит на вас. Похоже, гном хочет втянуть вас в рассказывание своей байки. Придется поведать присутствующим, как выглядит схватка с шестью кусвардами в вашем представлении.

Скажете, что сначала вы атаковали мечников — **37**

Кусвардов-лучников — **18**

Или разделили силы отряда между ними — **88**

▮ 43 ▮

— Стражница лишь покачала головой и погрузилась в невеселые думы. «Ты слишком самоуверен,— наконец сказала она Чемпиону.— Когда-то я была такой же, и смотри, куда меня это привело». Она была абсолютно уверена в своей правоте, а значит, ничто не могло поколебать Оковы иллюзии. В итоге, как и предупреждал Дэнки, мы застряли в завесе. Что еще хуже, наше пребывание в ней сопровождалось горестными вздохами, жалобами и невеселыми рассуждениями бывшего капитана Стражи. Бесплодные попытки выбраться продолжались довольно долго, и это было не самое приятное из наших приключений. Радует уже то, что никто не погиб, иначе мы бы здесь не сидели. В конце концов, нам даже удалось освободиться от Оков и убраться из Адальомы. Но это уже совсем другая история...

Не обращая внимания на протесты присутствующих, Варрик встает и удаляется в свою комнату.

44

— ... К сожалению, даже магам требуется время, чтобы творить свои заклинания. А времени у нас как раз и не было. Прежде чем Хоук успел поставить волшебную защиту, Андерса утыкали стрелами, как ежа.

— Тебе не кажется, что можно было поступить иначе? — интересуется Андерс, — я уже был ранен, а быстрых бойцов, кроме Изабелы, у нас не было. На что ты рассчитывал? Магия — это сила, но еще больше сил требуется на произнесение заклинаний, тебе ли не знать? Мне их не хватило.

Хотя Андерс довольно деликатен, но вы слишком хорошо знаете мага, чтобы понять, что он недоволен тем, как вы командовали в этом бою.

Андерс -1

— Маг серьезно пострадал, — продолжает Варрик, — и Хоук отправил его обратно к порталу, посчитав, что дождаться нас в Тедасе для него будет гораздо безопаснее. Мы же продолжали путь.

Варрик часто привирает, рассказывая свои истории, и иногда невозможно отличить правду от вымысла. Однако он опытный рассказчик и грубых промахов не допускает. В дальнейшем повествовании он не забудет, что Андерс покинул отряд.

Перейдите на **119**.

45

— Повинуясь приказу Хоука, эльф рванулся к Олдэйну и нанес мощный удар своим мечом. Ему повезло — каменный доспех еще не успел затвердеть, и Магистр был ранен.

Если это первое ранение мага — **107**

Если второе — **118**

▮ 46 ▮

Андерс хмурится.

— Никак не пойму, Хоук: если ты совсем мне не доверяешь, зачем всюду таскаешь меня с собой?

Андерс -1

Перейдите на **138**.

▮ 47 ▮

— Мы дружно набросились на Олдэйна. Оказалось, это была верная тактика! Волшебный кинжал Магистра был страшным оружием, которое легко раскалывало металл, как стекло или хрупкую кость. Но он просто не успевал отражать атаки сразу с нескольких сторон. Так нам удалось его ранить.

Если это первое ранение мага — **49**

Если второе — **118**

▮ 48 ▮

— Хоук со своим огромным мечом стоит половины отряда. Размахивая им, он разогнал кусвардов, как мух. Они и опомниться не успели. Мы с Андерсом тоже не спали, помогая ему стрелами и заклинаниями. Путь был свободен, и никто серьезно не пострадал.

Перейдите на **119**.

▮ 49 ▮

— Казалось, победа была близка... Но мы совсем забыли о кусвардах! Бой продолжался слишком долго, и вспышки света от заклинаний привлекли внимание этих тварей. Скоро нас окружили. Пока мы отбивались от его прихвостней, Олдэйн восстановил

магические силы, и вскоре мы все были парализованы его мощными заклинаниями. Одно радует — никто не погиб, иначе мы бы здесь не сидели. Нам даже удалось выбраться с Летающих островов. Но это уже совсем другая история...

Не обращая внимания на протесты присутствующих, Варрик встает и удаляется в свою комнату.

▮ 50 ▮

— Хоук начал творить мощное атакующее заклинание, но Магистр колдовал быстрее. Сверкнула молния, и парализованный Чемпион рухнул на землю. Теперь он мог только отдавать команды другим, а не биться сам.

Слушатели вновь поворачиваются к вам. Кажется, им очень интересно, как Чемпион выпутался из этого затруднительного положения.

— Магу виднее, что делать в таком случае (атакует Андерс или Мерриль по вашему выбору) — 35

— Я отправил в атаку Авелин — 25

— Я отправил в атаку Фенриса — 45

— Я отправил в атаку Изабелу — 53

— Я отдал приказ выпустить стрелы (атакуют Себастьян или Варрик по вашему выбору) — 68

— Я отдал приказ «Все вперед!» — 73

▮ 51 ▮

— Эльф решил посмотреть на портал поближе, но только шагнул в его сторону, как весь засветился. Видите эти знаки на его коже? — Варрик довольно бесцеремонно тычет пальцем в Фенриса. — Так вот, они внезапно вспыхнули, началась какая-то лириумная реакция, и нас всех швырнуло прямоком в портал.

Фенрис морщится. Он не любит привлекать к себе лишнее внимание. Кажется, он уже жалеет, что пришел с вами.

Фенрис –1

Перейдите на 38.

52

Варрик качает головой.

— Эльф только фыркнул в ответ на эти не самые оригинальные слова Чемпиона. Его ненависть к тевинтерским рабовладельцам была слишком сильна, ведь он буквально на своей шкуре прочувствовал, на что они способны. Он был абсолютно уверен в своей правоте, а значит, ничто не могло поколебать Оковы иллюзии. В итоге, как и предупреждал Дэнки, мы застряли в завесе. Бесплодные попытки выбраться продолжались довольно долго, и это было не самое приятное из наших приключений. Радует уже то, что никто не погиб, иначе мы бы здесь не сидели. В конце концов, нам даже удалось освободиться от Оков и убраться из Адальомы. Но это уже совсем другая история...

Не обращая внимания на протесты присутствующих, Варрик встает и удаляется в свою комнату.

53

— К сожалению, кинжалы Изабелы не могли пробить мощный каменный доспех, который успел нарастить Олдэйн. А вот его ответный удар попал точно в цель — пиратка рухнула, как подкошенная. Тем не менее, поддержание столь мощной защиты стоило Магистру огромных сил, и через несколько минут волшебных доспех замерцал и пропал. Олдэйн отбросил посох и вытащил откуда-то из складок своего балахо-

на кривой кинжал, сиявший неземным красноватым светом...

Слушатели вновь поворачиваются к вам. Кажется, им очень интересно, как Чемпион выпутался из этого затруднительного положения.

— Магу виднее, что делать в таком случае (атакует Андерс или Мерриль) — **87**

— Я отправил в атаку Авелин — **98**

— Я отправил в атаку Фенриса — **106**

— Я отдал приказ выпустить стрелы (атакует Себастьян или Варрик по вашему выбору) — **28**

— Я отдал приказ «Все вперед!» — **47**

— Я атаковал сам.

В этом случае, перейдите на **55**, если ваш класс маг.

На **75**, если воин.

И на **89**, если разбойник.

54

— Хоук подбежал к пиратке и предложил немедленно покинуть гибнущее судно,— говорит Варрик.— «И не подумаю! — заорала в ответ Изабела, перекрикая гром.— Это мой корабль, и я останусь на нем, пока он не пойдет ко дну!» Она была абсолютно уверена в своей правоте, а значит, ничто не могло поколебать Оковы иллюзии. В итоге, как и предупреждал Дэнки, мы застряли в вечном шторме. Бесплодные попытки выбраться продолжались довольно долго, и это было не самое приятное из наших приключений. Радует уже то, что никто не погиб, иначе мы бы здесь не сидели. В конце концов, нам даже удалось освободиться от Оков и убраться из Адальомы. Но это уже совсем другая история...

Не обращая внимания на протесты присутствующих, Варрик встает и удаляется в свою комнату.

55

— В отличие от Олдэйна, Хоук не исчерпал свои волшебные резервы. Волшебное оружие, должно быть, неплохая штука, но против огненного шара Чемпиона, оно бессильно. Великий магистр получил тяжелые ожоги...

Если это первое ранение мага — 49

Если второе — 118

56

Вслед за вами из «Висельника» выходит Авелин. Через некоторое время стражница говорит:

— Гном рассказал сегодня довольно занятную историю. Только я так и не поняла, есть ли в ней хоть частица правды. Понятно, что меня он приплел только потому, что я оказалась с вами за одним столом. Но ты действительно был в Адальоме?

— Ты же знаешь Варрика,— отвечаете вы.— Он выдумывает на ходу. Но в этот раз он просто превзошел сам себя. Подумать только, Летящие острова!

Авелин обдумывает ваши слова, а затем говорит:

— Зато его история помогла мне лучше понять тебя. Ты хорошо управляешься с отрядом, знаешь сильные и слабые стороны каждого. Я знаю, что ты многого достиг в Киркволле, но неужели твои амбиции ограничиваются городскими стенами?

Вы улыбаетесь.

— Возможно, когда-нибудь я подумаю об этом.

Вы вместе продолжаете путь домой...

57

Вслед за вами из «Висельника» выходит Андерс. Через некоторое время маг говорит:

— Варрик сегодня в ударе, а? Только я так и не понял, есть ли в его истории хоть частица правды. Понятно, что меня он приплел только потому, что я оказался с вами за одним столом. Но ты действительно был в Адальоме?

— Ты же знаешь Варрика,— отвечаете вы.— Он выдумывает на ходу. Но в этот раз он просто превзошел сам себя. Подумать только, Летающие острова!

Андерс обдумывает ваши слова, а затем говорит:

— Зато его история помогла мне лучше понять тебя. Хотя я по-прежнему удивлен, что ты связался с магом-отступником, одержимым каким-то духом.

Вы улыбаетесь.

— А почему бы и нет?

Вы вместе продолжаете путь домой...

58

Вслед за вами из «Висельника» выходит Мерриль. Через некоторое время эльфийка говорит:

— Мне очень понравилась история Варрика! Только я так и не поняла, есть ли в ней хоть частица правды. Ведь он вставил меня в рассказ только потому, что я оказалась с вами за одним столом. Наверное, чтобы я не чувствовала себя одиноко. Но ты действительно был в Адальоме?

— Ты же знаешь Варрика,— отвечаете вы.— Он выдумывает на ходу. Но в этот раз он просто превзошел сам себя. Подумать только, Летающие острова!

Мерриль обдумывает ваши слова, а затем говорит:

— Жаль, я бы хотела побывать в таком интересном мире. Но это было забавно. И весело. И мило. Я хочу сказать, что мне понравилось сидеть с тобой и остальными за огромным столом и просто разговаривать. Это лучше, чем постоянно воевать с кем-то.

Вы улыбаетесь.

— В следующий раз ты можешь снова составить нам компанию.

Вы вместе продолжаете путь домой...

▮ 59 ▮

Вслед за вами из «Висельника» выходит Себастьян. Через некоторое время он говорит:

— Интересная история. Только я так и не понял, есть ли в ней хоть частица правды. Понятно, что меня он приплел только потому, что я оказался с вами за одним столом. Но ты действительно был в Адальоме?

— Ты же знаешь Варрика,— отвечаете вы.— Он выдумывает на ходу. Но в этот раз он просто превзошел сам себя. Подумать только, Летящие острова!

Себастьян обдумывает ваши слова, а затем говорит:

— Зато его история помогла мне лучше понять тебя. Ты хороший командир, и похоже, не настолько чужд истинным ценностям, как обычно пытаешься показать.

Вы улыбаетесь.

— Ну да, будем считать, что ты меня раскусил.

Вы вместе продолжаете путь домой...

▮ 60 ▮

— Хоук разил заклинаниями направо и налево, а я засыпал кусвардов-мечников стрелами. При такой поддержке, Авелин легко справилась с ними. Помогла и Изабела, которая оттянула на себя часть внимания. Путь был свободен, и никто серьезно не пострадал.

Перейдите на 119.

61

— Мне кажется, Хоук просто ревнует,— внезапно говорит Мерриль и тут же краснеет.— Я опять ляпнула что-то не то?

Изабела улыбается и вздыхает:

— Устами младенца... Варрик, продолжай.

Изабела +1

Перейдите на **134**.

62

— Размахивая мечом, Хоук ринулся к Магистру. Жаль, но скорости ему чуть-чуть не хватило. Сверкнула молния, и парализованный Чемпион рухнул на землю. Теперь он мог только отдавать команды другим, а не биться сам.

Слушатели вновь поворачиваются к вам. Кажется, им очень интересно, как Чемпион выпутался из этого затруднительного положения.

— Магу виднее, что делать в таком случае (атакует Андерс или Мерриль) — **35**

— Я отправил в атаку Авелин — **25**

— Я отправил в атаку Фенриса — **45**

— Я отправил в атаку Изабелу — **53**

— Я отдал приказ выпустить стрелы (атакует Себастьян или Варрик по вашему выбору) — **68**

— Я отдал приказ «Все вперед!» — **73**

63

— Стоило Чемпиону целиком и полностью согласиться с эльфом, как у того сразу закрались сомнения. Он прямо заявил, что раньше он не видел со стороны Хоука и отряда такой безусловной поддержки. Увидев, что дело сдвинулось в нужном направлении,

я тоже подлил масла в огонь. Сказал, что с радостью положу жизнь в этой битве, а о таком командующем, как эльф, я даже и не мечтал. Тут Фенрис окончательно уверился, что здесь что-то не так. Как только эльф начал испытывать серьезные сомнения, Оковы иллюзии пали, и мы перенеслись обратно в реальный мир.

На лице Фенриса мелькает что-то похожее на улыбку.

— Смешная история, гном,— говорит он.— Хоук показал, что мной, оказывается, очень легко манипулировать. Ненависть и жажда мести делает меня управляемым. Я должен подумать об этом.

Фенрис+1

Перейдите на **140**.

! 64 !

— Завязалась небольшая волшебная перепалка. Каждому из магов хотелось обследовать портал. Решение предстояло принять Чемпиону.

Варрик поворачивается к вам и, по-видимому, ждет вашего ответа. Похоже, гном вознамерился втянуть вас в рассказывание своей байки! Что вы ответите?

— Я разрешил осмотреть портал Андерсу — **159**

— Я разрешил осмотреть портал Мерриль — **160**

! 65 !

Изабела закатывает глаза.

— Хоук, ты иногда бываешь таким занудой.

Изабела -1

Если вас сопровождает Себастьян — **137**

Если нет — **145**

▮ 66 ▮

Если вас сопровождает Андерс — 3

Если Мерриль — 81

Если оба мага с вами — 125

Если кроме Варрика и Изабелы в вашем отряде только воины — 153

▮ 67 ▮

— Кто может драться против воинов лучше, чем другие воины? — говорит Варрик.— Авелин и Хоук всегда действуют слаженно, вот и в этот раз они легко смели кусвардов со своего пути. Помогла и Изабела, которая оттянула на себя часть внимания. Путь был свободен, и никто серьезно не пострадал.

Перейдите на 119.

▮ 68 ▮

— К сожалению, стрелы не могли пробить мощный каменный доспех, который успел нарастить Ол-дэйн. А вот его ответный удар попал точно в цель...

Если вы посылали в атаку Себастьяна — 29

Если Варрика — 27

▮ 69 ▮

Варрик ни словом не упомянул магию крови, но судя по выражению лица эльфа, он подозревает, что Мерриль использовала именно ее. Он сразу мрачнеет, очевидно, вспомнив кровавые обряды, которые в ходу у тевинтерских магистров.

Фенрис -1

Перейдите на 42.

70

— Хоук в мгновение ока преодолел расстояние, отделявшее нас от мага, и всадил в него оба кинжала! Несмотря на рану, Магистр мгновенно телепортировался и сразу начал плести новое заклинание. На наших глазах его балахон начал превращаться в каменный доспех...

Слушатели вновь поворачиваются к вам. Кажется, им очень интересно, как Чемпион выпутался из этого затруднительного положения.

— Магу виднее, что делать в таком случае (атакует Андерс или Мерриль) — **35**

— Я отправил в атаку Авелин — **25**

— Я отправил в атаку Фенриса — **45**

— Я отправил в атаку Изабелу — **53**

— Я отдал приказ выпустить стрелы (атакуют Себастьян или Варрик по вашему выбору) — **68**

— Я отдал приказ «Все вперед!» — **73**

— Я атаковал сам — **105**

71

Эльф выглядит недовольным.

Фенрис -1

Авелин +1

Перейдите на **13**.

72

— Мы справились с кусвардами, но основной удар пришелся на Изабелу. Бедняжка в одиночку сдерживала мечников, пока мы метали стрелы и заклинания.

— Сам ты бедняжка,— огрызается Изабела.— Хоук, может тебе подучиться военному делу? Я не бер-

серк и не огромная корова, чтобы отправлять меня на убой.

— Поверьте, когда выяснилось, что Изабела из-за ран не может продолжать путь вместе с отрядом, крепких выражений было гораздо больше. Но как-то передвигаться она все же могла, и Хоук отправил ее обратно в Тедас.

— Одну заметьте,— продолжает злиться Изабела,— я уже молчу о том, что пропустила все веселье.

Изабела –1

Варрик часто привирает, рассказывая свои истории, и иногда невозможно отличить правду от вымысла. Однако он опытный рассказчик и грубых промахов не допускает. В дальнейшем повествовании он не забудет, что Изабела покинула отряд.

Перейдите на **119**.

73

— Следуя приказу Хоука, мы все рванулись к Олдэйну,— подхватывает Варрик,— но он просто телепортировался в сторону Тем не менее, поддержание двух заклинаний одновременно стоило Магистру огромных сил, и через несколько минут волшебный доспех замерцал и пропал. Олдэйн отбросил посох и вытащил откуда-то из складок своего балахона кривой кинжал, сиявший неземным красноватым светом...

Слушатели вновь поворачиваются к вам. Кажется, им очень интересно, как Чемпион выпутался из этого затруднительного положения.

— Магу виднее, что делать в таком случае (атакует Андерс или Мерриль) — **87**

— Я отправил в атаку Авелин — **98**

— Я отправил в атаку Фенриса — **106**

— Я отправил в атаку Изабелу — **117**

— Я отдал приказ выпустить стрелы (атакуют Себастьян или Варрик по вашему выбору) — **28**

— Я вновь отдал приказ «Все вперед!» — **47**

— Я атаковал сам.

В этом случае, перейдите на **55**, если ваш класс маг.

На **75**, если воин.

И на **89**, если разбойник.

74

— Хоук шагнул к мачте и прокричал, перекрывая раскаты грома: «Все сюда! Остаемся на судне! Если этой посудине суждено отправиться на дно морское, то мы уйдем под воду вместе с ней!». Как ни странно, это заявление вызвало у Изабелы прямо противоположную реакцию. Она заорала, что мы все сумасшедшие, и должны прыгать в воду пока корабль не перевернуло волной. Поскольку никто из нас не двинулся с места, она грязно ругаясь, отвязалась от мачты и бросилась к нам. Но видимо, сама мысль о том, что не стоит оставаться на гибнущем судне, поколебала Оковы иллюзии, и мы перенеслись обратно в реальный мир.

Изабела говорит:

— Ну извини, Хоук. Если мне приказывают, меня так и тянет сделать наоборот. Прошли те времена, когда кто-то мог влиять на мои поступки.

По ее выражению лица видно, что на самом деле, пиратка ни капли не сожалеет. Скорее, она рада представившейся возможности порисоваться перед публикой.

Изабела+1

Перейдите на **140**.

75

— Хоук бросился к Олдэйну, но тот встретил удар его меча своим кинжалом. Мощное оружие Чемпиона разлетелось на куски, как будто было сделано из стекла или хрупкой кости! Несколько крупных осколков оплавленного железа попали в Хоука, нанося болезненные раны и ожоги. Теперь он мог только отдавать команды другим, а не биться сам.

Слушатели вновь поворачиваются к вам. Кажется, им очень интересно, как Чемпион выпутался из этого затруднительного положения.

— Магу виднее, что делать в таком случае (атакует Андерс или Мерриль) — **87**

— Я отправил в атаку Авелин — **98**

— Я отправил в атаку Фенриса — **106**

— Я отправил в атаку Изабелу — **117**

— Я отдал приказ выпустить стрелы (атакуют Себастьян или Варрик по вашему выбору) — **28**

— Я отдал приказ «Все вперед!» — **47**

Если вам больше некого послать в атаку — **116**

76

Вслед за вами из «Висельника» выходит Фенрис. Некоторое время эльф молчит, а потом спрашивает:

— Слушай, я так и не понял: то, что рассказал гном, правда или нет? Понятно, что меня он приплел только потому, что я оказался с вами за одним столом. Но ты действительно был в Адальоме?

— Ты же знаешь Варрика, — отвечаете вы. — Он выдумывает на ходу. Но в этот раз он просто превзошел сам себя. Подумать только, Летящие острова!

Фенрис обдумывает ваши слова, а затем говорит:

— Зато его история помогла мне лучше понять тебя. Ты хорош в бою и иногда помогаешь мне осоз-

нать важные вещи. Хотя я по-прежнему не знаю, почему ты принял меня в свою компанию.

Вы улыбаетесь.

— А почему бы и нет?

Вы вместе продолжаете путь домой.

77

Вслед за вами из «Висельника» выходит Изабела. Через некоторое время пиратка говорит:

— Да, было приятно вспомнить наше путешествие в Адальому. Гном, конечно, кое-где приврал, но в целом рассказал все, как было. Как думаешь, Хоук, мы еще когда-нибудь сможем попасть на Летающие острова?

Вы улыбаетесь.

— Может быть. Если какой-нибудь тамошний безумный маг снова откроет портал в Тедас.

— Было бы здорово,— задумчиво говорит Изабела.— Видишь ли, мы же почти ничего не успели увидеть. Интересно, есть ли в Адальоме моря и как они выглядят? Хотя Бездна между островами вполне может сойти за целый Океан. Надо только придумать, как плавать по нему.

Похоже, эта мысль запала пиратке в душу. Вы вместе продолжаете путь домой, думая о странном и загадочном мире, в котором вам когда-то довелось побывать...

78

На лице Мерриль вспыхивает улыбка.

— Я всегда знала, что Хоук — добрый человек. Он не стал бы рубить дерево без нужды. Только забывшие свои корни городские эльфы способны спилить

венадаль...,— внезапно осознав, что среди слушателей есть и обитатели Эльфинажа, Мерриль смущается и замолкает. Тем не менее, она продолжает бросать на вас застенчивые, но одобрительные взгляды.

Что до стражницы, она явно недовольна тем, что вы предпочитаете запрещенную магию Мерриль ее собственным разумным советам.

Авелин -1

Мерриль +1

— Итак, Чемпион согласился с предложением эльфийки, и она получила ответы на все свои вопросы. Мерриль смогла войти в Тень и провести нас через нее, а сама Тень не слишком-то отличалась от нашей. Правда, мы провели там всего несколько минут, и все это время Дэнки верещал, как резанный, и громогласно требовал вернуть его на землю предков. Тем не менее, преодолеть обрыв нам удалось.

Перейдите на 42.

79

Вслед за вами из «Висельника» выходит Авелин. Через некоторое время стражница говорит:

— Гном рассказал сегодня довольно занятную историю. Только я так и не поняла, есть ли в ней хоть частица правды. Понятно, что меня он приплел только потому, что я оказалась с вами за одним столом. Но ты действительно был в Адальоме?

— Ты же знаешь Варрика,— отвечаете вы.— Он выдумывает на ходу. Но в этот раз он просто превзошел сам себя. Подумать только, Летящие острова!

Авелин обдумывает ваши слова, а затем говорит:

— Хоук. Я и раньше знала, что ты меня и в грош не ставишь, но зачем демонстрировать это каждому грязному выпивохе в «Висельнике»? Это было доволь-

но неприятно. Иногда я думаю: почему я до сих пор терплю тебя и твою компанию в городе?

Вы пытаетесь извиниться, но стражница резко отворачивается и вскоре растворяется в темных переулках Киркволла.

80

— Как ты себе это представляешь? — возмутилась стражница. — Ты думаешь, легко втащить на вершину дерева щит и меч?

Изабела бурчит что-то невнятное, кажется, вы слышите слово «тяжеловоз».

— Как видите, не у всех это предложение вызвало восторг, — продолжает Варрик. — Вместо этого Авелин предложила: «Срубим дерево и положим его на край острова. Тогда, по крайней мере, не придется пыhtеть». Но этому воспротивилась эльфийка, которая заявила, что нельзя губить прекрасное дерево без нужды. Она предлагала более «простой» вариант: войти в Тень, преодолеть обрыв по ней и вернуться назад. На самом деле, я подозреваю, что ей просто было интересно, есть ли в мире Адальомы Тень и отличается ли она от нашей. Дамочки устроили жаркий спор, разрешить который мог только Чемпион.

Варрик внезапно замолкает, а все присутствующие, как по команде, поворачиваются к вам. Проклятый гном вознамерился вовлечь вас в свое повествование, и похоже, от вас ждут ответа, как вы разрешили эту коллизию. Самое интересное, что и ваши спутницы явно желают услышать ваше решение.

Что вы ответите?

— Я бы выбрал вариант Авелин — **4**

— Я бы выбрал вариант Мерриль — **78**

— Ни то, ни другое. Предложение Изабелы было самым разумным — **20**

81

— Похоже, в эльфийке они распознали мощного мага и попытались сразу вывести ее из строя. Пока мы разбирались с мечниками, лавина стрел обрушилась на Мерриль. К счастью, с нами был Чемпион...

Если ваш класс разбойник — 135

Если воин — 34

Если маг — 124

82

— Других вариантов как-то не просматривалось, и мы дружно полезли на дерево.

Если вас сопровождает Фенрис — 133

Если нет — 42

83

— «Куда же делись храмовники в этом мире благоденствия?» — спросил Чемпион. Резонный вопрос, поскольку в Тедасе где маг, там два храмовника. А то и три — присматривают, как бы он невзначай не стал применять магию крови или внезапно не сделался одержимым. Простой вопрос, но Блондинчик сразу густо покраснел и начал сбивчиво оправдываться. Так мы узнали, что в мире своей мечты он уничтожил всех храмовников.

— Не очень-то это согласуется с духом справедливости,— говорите вы.— Скорее, похоже на месть, слепую и беспощадную.

— Именно так и сказал Чемпион Андерсу, который сразу как-то позабыл свои пафосные речи,— подхватывает Варрик.— Как только он начал испытывать серьезные сомнения, Оковы иллюзии пали, и мы перенеслись обратно в реальный мир.

— Ты милосердный человек, Хоук,— вполголоса говорит Андерс.— Объединившись с Духом Справедливости я стал иногда забывать о милосердии. Я подумаю об этом.

Андерс+1

Перейдите на **140**.

▮ 84 ▮

Стражница выглядит недовольной.

Авелин -1

Фенрис+1

Перейдите на **17**.

▮ 85 ▮

Варрик поворачивается к магу:

— Блондинчик, поведай народу, почему ты не закрыл портал.

Андерс усмехается:

— Я попробовал. Но получилось кривовато.

— На самом деле, маг что-то намагичил, и нас всех швырнуло напрямиком в портал.

Перейдите на **38**.

▮ 86 ▮

— К сожалению, никакое заклинание не могло пробить мощный каменный доспех, который успел нарастить Олдэйн. А вот его ответный удар попал точно в цель — сверкнула молния, и парализованный Хоук рухнул на землю. Теперь он мог только отдавать команды другим, а не биться сам. Тем не менее, поддержание столь мощной защиты стоило Магистру огром-

ных сил, и через несколько минут волшебных доспех замерцал и пропал. Олдэйн отбросил посох и вытащил откуда-то из складок своего балахона кривой кинжал, сиявший неземным красноватым светом...

Слушатели вновь поворачиваются к вам. Кажется, им очень интересно, как Чемпион выпутался из этого затруднительного положения.

— Магу виднее, что делать в таком случае (атакует Андерс или Мерриль) — **87**

— Я отправил в атаку Авелин — **98**

— Я отправил в атаку Фенриса — **106**

— Я отправил в атаку Изабелу — **117**

— Я отдал приказ выпустить стрелы (атакуют Себастьян или Варрик по вашему выбору) — **28**

— Я отдал приказ «Все вперед!» — **47**

Если вам больше некого послать в атаку — **116**

87

— В отличие от Олдэйна, наш маг не исчерпал свои волшебные резервы. Колдовское оружие, должно быть, неплохая штука, но против огненного шара оно бессильно. Великий Магистр получил тяжелые ожоги...

Если это первое ранение мага — **49**

Если второе — **118**

88

— Хоук приказал отряду разделиться, — говорит Варрик, — но было ли это хорошей идеей?

По версии Варрика, вас сопровождают четверо спутников. Сам гном атакует издалека с помощью своей драгоценной Бьянки. Изабела — боец ближнего боя. Добавьте двух других, примите во внимание

собственный класс и определите соотношение членов отряда, атакующих врага непосредственно и с дистанции. Учтите, что Авелин и Фенрис — бойцы ближнего боя, а Андерс, Мерриль и Себастьян стоят поодаль и посылают заклинания и стрелы. Если ваш класс разбойник, то вы можете использовать и лук, и два смертоносных кинжала, поэтому к какой категории отнести Хоука в этом случае, остается на ваше усмотрение.

Соотношение 1–4 – **72**

Соотношение 2–3 – **31**

Соотношение 3–2 – **151**

Соотношение 4–1 – **99**

89

— Хоук бросился к Олдэйну, но тот с легкостью парировал его атаки своим волшебным кинжалом. Более того, клинки Чемпиона разлетелись на куски, как будто были сделаны из стекла или хрупкой кости! Несколько осколков оплавленного железа попали в Хоука, нанося болезненные раны и ожоги. Теперь он мог только отдавать команды другим, а не биться сам.

Слушатели вновь поворачиваются к вам. Кажется, им очень интересно, как Чемпион выпутался из этого затруднительного положения.

— Магу виднее, что делать в таком случае (атакует Андерс или Мерриль) — **87**

— Я отправил в атаку Авелин — **98**

— Я отправил в атаку Фенриса — **106**

— Я отправил в атаку Изабелу — **117**

— Я отдал приказ выпустить стрелы (атакуют Себастьян или Варрик по вашему выбору) — **28**

— Я отдал приказ «Все вперед!» — **47**

Если вам больше некого послать в атаку — **116**

90

— Чемпиона смутило, что вокруг как-то не видно толпы ликующих магов, и он спросил об этом. Однако услышав этот простой вопрос, Андерс разбушевался. Он метал громы и молнии (не только в переносном смысле) и кричал, что все маги неблагодарны и глупы. Он даже называл их отступниками, уподобившись своим вечным врагам-храмовникам. Так мы поняли, что его начинание никто из, казалось бы, кровно заинтересованных лиц не поддержал. Но Андерс был абсолютно уверен в своей правоте, а значит, ничто не могло поколебать Оковы иллюзии. В итоге, как и предупреждал Дэнки, мы застряли в завесе. Бесплодные попытки выбраться продолжались довольно долго, и это было не самое приятное из наших приключений. Радует уже то, что никто не погиб, иначе мы бы здесь не сидели. В конце концов, нам даже удалось освободиться от Оков и убраться из Адальомы. Но это уже совсем другая история...

Не обращая внимания на протесты присутствующих, Варрик встает и удаляется в свою комнату.

91

— Проклятые кусварды целились прямо в нас с Себастьяном, и мы получили несколько болезненных ран,— сообщает Варрик.— С этой историей пора было кончать, и мы дружно обрушились на лучников. К счастью, с нами был Хоук...

Если ваш класс разбойник — **36**

Если воин — **95**

Если маг — **93**

92

Вслед за вами из «Висельника» выходит Фенрис. Через некоторое время эльф говорит:

— Интересная история. Только я так и не понял, есть ли в ней хоть частица правды. Понятно, что меня он приплел только потому, что я оказался с вами за одним столом. Но ты действительно был в Адальоме?

— Ты же знаешь Варрика,— отвечаете вы.— Он выдумывает на ходу. Но в этот раз он просто превзошел сам себя. Подумать только, Летящие острова!

Фенрис обдумывает ваши слова, а затем говорит:

— Хоук, мы с тобой не друзья и не приятели. Я следую за тобой только потому, что кое-чем обязан тебе. Но в один прекрасный день это может и измениться.

Похоже, Фенрис недоволен вами. Вы пытаетесь извиниться, но он резко отворачивается и вскоре растворяется в темных переулках Киркволла.

93

— ... К сожалению, даже магу требуется время, чтобы творить заклинания. А времени у нас как раз и не было. Прежде чем Хоук успел поставить волшебную защиту, меня утыкали стрелами, как ежа. Конечно, Чемпион и остальные справились и без меня. Но это уже совсем другая история...

Не обращая внимания на протесты присутствующих, Варрик встает и удаляется в свою комнату...

94

— Неугомонная Изабела развлекалась тем, что бросала в портал камешки, и видимо куда-то попала, потому что нас всех швырнуло напрямиком в портал.

Авелин хмурится:

— Некоторые думают не мозгами, а задницей.

Изабела немедленно парирует:

— У некоторых вообще мозгов нет. И это даже не мешает им руководить Городской стражей!

Шуточки Изабелы всегда нравились людям с неприятным чувством юмора. Она может быть довольна собой: за столом раздается дружный хохот, а Авелин испепеляет ехидную пиратку взглядом.

Изабела +1

Авелин -1

Перейдите на **38**.

95

— Быстрых бойцов у нас было не так уж много, если не считать Изабелы. Пока Хоук ворочал своим огромным мечом, проклятые кусварды успели утыкать Себастьяна стрелами, как ежа.

Себастьян качает головой.

— Я уважаю Хоука, но иногда в запале битвы ему изменяет здравый смысл. Почему нельзя было с самого начала заняться лучниками? Мне ли не знать: их часто недооценивают, и совершенно напрасно!

Себастьян -1

— Принц Ваэль серьезно пострадал,— продолжает Варрик,— и Хоук отправил его обратно к порталу, посчитав, что дожидаться нас в Тедасе для него будет гораздо безопаснее. Мы же продолжали свой путь к Олдстоуну.

Перейдите на **119**.

196

— В ответ принц лишь нахмурился. «Не думаю, что это хороший совет, Хоук,— сказал он.— В молодости я подчинялся любому, даже самому глупому порыву. Ни к чему хорошему это не привело». Так Чемпион не смог разрешить сомнения Себастьяна, и тот продолжал терзаться мучающим его вопросом, полностью поверив в реальность окружающей его иллюзии. В итоге, как и предупреждал Дэнки, мы застряли в завесе. Бесплодные попытки выбраться продолжались довольно долго, и это было не самое приятное из наших приключений. Радует уже то, что никто не погиб, иначе мы бы здесь не сидели. В конце концов, нам даже удалось освободиться от Оков и убраться из Адальомы. Но это уже совсем другая история...

Не обращая внимания на протесты присутствующих, Варрик встает и удаляется в свою комнату.

197

— Повинуясь приказу Хоука, эльф рванул к Олдэйну и нанес мощный удар своим мечом. Ему повезло — каменный доспех еще не успел затвердеть, и Магистр был ранен.

Если это первое ранение мага — **107**

Если второе — **118**

198

— Стражница бросилась к Олдэйну, но тот встретил удар ее меча своим кинжалом. Мощное оружие Авелин разлетелось на куски, как будто было сделано из стекла! Несколько крупных осколков оплавленного железа попали по ней, нанося болезненные раны и ожоги. Сражаться дальше она не могла.

Слушатели вновь поворачиваются к вам. Кажется, им очень интересно, как Чемпион выпутался из этого затруднительного положения.

— Магу виднее, что делать в таком случае (атакует Андерс или Мерриль) — **87**

— Я отправил в атаку Фенриса — **106**

— Я отправил в атаку Изабелу — **117**

— Я отдал приказ выпустить стрелы (атакуют Себастьян или Варрик по вашему выбору) — **28**

— Я отдал приказ «Все вперед!» — **47**

— Я атаковал сам.

В этом случае, перейдите на **55**, если ваш класс маг.

На **75**, если воин.

И на **89**, если разбойник.

Если вам больше некого послать в атаку — **116**

▮ 99 ▮

— Неплохое решение,— комментирует Варрик.— Натиск наших бойцов был столь стремителен и мощен, что они буквально смели мечников со своего пути. Кусварды-стрелки еще даже толком опомниться не успели, как попали под их клинки. Ну и мы с Бьянкой немного помогли. Путь был свободен, и никто серьезно не пострадал.

Перейдите на **119**.

▮ 100 ▮

— Пока Изабела отвлекала на себя внимание оставшихся кусвардов, Хоук разил заклинаниями направо и налево. Мы с Бьянкой тоже времени даром не теряли. В итоге путь был свободен, и никто серьезно не пострадал.

Перейдите на **119**.

101

— Кусварды рычали что-то невразумительное, но человеческую речь, похоже, понимали. Поэтому насмешки и провокации воинов имели успех и кусварды бросились на них. К счастью, наши воители доблестно сдержали их натиск, и никто не пострадал. Тем временем Изабела устроила настоящую резню в ряду лучников, а я поддерживал ее стрелами. После столь удачного начала, добить яростно сопротивлявшихся мечников было делом техники. Тем более, после гибели стрелков мы получили численное преимущество. Так, благодаря мудрому руководству Хоука, путь был свободен, и никто серьезно не пострадал.

Перейдите на 119.

102

— К чести эльфийки скажем, что она задумалась. Даже в одурманенном состоянии мы значили для нее чуть больше, чем шемлены, случайно забредшие в ее драгоценный лес. Но потом высокомерие победило. Она заявила, что мы никогда не понимали ее, поэтому вряд ли можем считаться ее друзьями. Она была абсолютно уверена в своей правоте, а значит, ничто не могло поколебать Оковы иллюзии. В итоге, как и предупреждал Дэнки, мы застряли в завесе. Бесплодные попытки выбраться продолжались довольно долго, и это было не самое приятное из наших приключений. Радует уже то, что никто не погиб, иначе мы бы здесь не сидели. В конце концов, нам даже удалось освободиться от Оков и убраться из Адальомы. Но это уже совсем другая история...

Не обращая внимания на протесты присутствующих, Варрик встает и удаляется в свою комнату.

103

— Так ответил Хоук новоявленному правителю Старкхевена,— подхватывает Варрик.— Тот глубоко задумался. «Бросить свой народ и снова вернуться в Церковь? — наконец сказал он.— Ты думаешь, в этом воля Создателя?». Чемпион уверил его, что так и есть. Как только принц начал испытывать серьезные сомнения в том, что ему стоит посвятить жизнь земному, а не вечному, Оковы иллюзии пали, и мы перенеслись обратно в реальный мир.

— Я рад, что ты понимаешь, что такое долг перед Создателем, Хоук,— торжественно произносит Себастьян.— Знаешь ли, есть более высокие обязательства, чем те, которые налагает на нас общество.

Себастьян+1

Перейдите на **140**.

104

— Хоук разил заклинаниями направо и налево, а я засыпал кусвардов-мечников стрелами. При такой поддержке, эльф легко справился с ними. Помогла и Изабела, которая оттянула на себя часть внимания. Путь был свободен, и никто серьезно не пострадал.

— Что ж, и от магов иногда бывает польза,— вполголоса ворчит Фенрис.

Перейдите на **119**.

105

— К сожалению, оружие Хоука не могло пробить мощный каменный доспех, который успел нарастить Олдэйн. А вот его ответный удар попал точно в цель — сверкнула молния, и парализованный Хоук рухнул на землю. Теперь он мог только отдавать ко-

манды другим, а не биться сам. Тем не менее, поддержание столь мощной защиты стоило Магистру огромных сил, и через несколько минут волшебных доспех замерцал и пропал. Олдэйн отбросил посох и вытащил откуда-то из складок своего балахона кривой кинжал, сиявший неземным красноватым светом...

Слушатели вновь поворачиваются к вам. Кажется, им очень интересно, как Чемпион выпутался из этого затруднительного положения.

— Магу виднее, что делать в таком случае (атакует Андерс или Мерриль) — **87**

— Я отправил в атаку Авелин — **98**

— Я отправил в атаку Фенриса — **106**

— Я отправил в атаку Изабелу — **117**

— Я отдал приказ выпустить стрелы (атакуют Себастьян или Варрик по вашему выбору) — **28**

— Я отдал приказ «Все вперед!» — **47**

Если вам больше некого послать в атаку — **116**

▮ 106 ▮

— Эльф бросился к Олдэйну, но тот встретил удар его меча своим кинжалом. Мощное оружие Фенриса разлетелось на куски, как будто было сделано из стекла или хрупкой кости! Несколько крупных осколков оплавленного железа попали в эльфа, нанося болезненные раны и ожоги. Сражаться дальше он не мог.

Слушатели вновь поворачиваются к вам. Кажется, им очень интересно, как Чемпион выпутался из этого затруднительного положения.

— Магу виднее, что делать в таком случае (атакует Андерс или Мерриль) — **87**

— Я отправил в атаку Авелин — **98**

— Я отправил в атаку Изабелу — **117**

— Я отдал приказ выпустить стрелы (атакуют Себастьян или Варрик по вашему выбору) — **28**

— Я отдал приказ «Все вперед!» — **47**

— Я атаковал сам.

В этом случае, перейдите на **55**, если ваш класс маг.

На **75**, если воин.

И на **89**, если разбойник.

Если вам больше некого послать в атаку — **116**

▮ 107 ▮

— Из последних сил Олдэйн телепортировался и выхватил откуда-то из складок своего балахона кривой кинжал, сиявший неземным красноватым светом...

Слушатели вновь поворачиваются к вам. Кажется, им очень интересно, как Чемпион выпутался из этого затруднительного положения.

— Магу виднее, что делать в таком случае (атакует Андерс или Мерриль) — **87**

— Я отправил в атаку Авелин — **98**

— Я отправил в атаку Фенриса — **106**

— Я отправил в атаку Изабелу — **117**

— Я отдал приказ выпустить стрелы (атакует Себастьян или Варрик по вашему выбору) — **28**

— Я отдал приказ «Все вперед!» — **47**

— Я атаковал сам.

В этом случае, перейдите на **55**, если ваш класс маг.

На **75**, если воин.

И на **89**, если разбойник.

▮ 108 ▮

Вслед за вами из «Висельника» выходит Андерс. Через некоторое время маг говорит:

— Варрик сегодня в ударе, а? Только я так и не понял, есть ли в его истории хоть частица правды. Понятно, что меня он приплел только потому, что я оказался с вами за одним столом. Но ты действительно был в Адальоме?

— Ты же знаешь Варрика,— отвечаете вы.— Он выдумывает на ходу. Но в этот раз он просто превзошел сам себя. Подумать только, Летящие острова!

Андерс обдумывает ваши слова, а затем говорит:

— Вот только в этом рассказе мне досталось весьма незавидное место. Довольно обидно, знаешь ли. Я бы мог провести вечер в более приятной компании и с гораздо большей пользой. Например, я мог бы сыграть несколько партий в карты.

Андерс — самый плохой игрок из тех, кого вы знаете. Похоже, он действительно расстроен. Вы пытаетесь извиниться, но маг резко отворачивается и вскоре растворяется в темных переулках Киркволла.

109

Вслед за вами из «Висельника» выходит Мерриль. Через некоторое время эльфийка говорит:

— Мне очень понравилась история Варрика! Только я так и не поняла, есть ли в ней хоть частица правды. Ведь он вставил меня в рассказ только потому, что я оказалась с вами за одним столом. Наверное, чтобы я не чувствовала себя одиноко. Но ты действительно был в Адальоме?

— Ты же знаешь Варрика,— отвечаете вы.— Он выдумывает на ходу. Но в этот раз он просто превзошел сам себя. Подумать только, Летящие острова!

Мерриль обдумывает ваши слова, а затем печально говорит:

— Но я все равно чувствовала себя лишней. Возможно, мне не стоит больше ходить с тобой и осталь-

ными в «Висельник». Я не умею шутить, как вы, и чувствую себя не в своей тарелке.

Похоже, она действительно расстроена. Вы пытаетесь извиниться, но эльфийка резко отворачивается и вскоре растворяется в темных переулках Киркволла.

110

— Это была тяжелая схватка. Изабеле пришлось несладко, а уж как проклятые кусварды накинудись на стражницу! Похоже, мечники посчитали Авелин самым сильным противником и дружно налетели на нее. Вскоре она уже зашаталась, утратив контроль от ран. Бой-то мы в итоге выиграли, но доблестный капитан продолжать с нами путь уже не мог.

— Знаешь, Хоук,— говорит Авелин.— Чисто из моего опыта. В закрытую дверь легче ломиться, когда у тебя есть сплоченный отряд.

Стражница сверлит взглядом Изабелу и вас. Она совсем неуверенна, что вы должным образом прикрываете ее в бою.

Авелин –1

Варрик часто привирает, рассказывая свои истории, и иногда невозможно отличить правду от вымысла. Однако он опытный рассказчик и грубых промахов не допускает. В дальнейшем повествовании он не забудет, что Авелин покинула отряд.

— Да, она серьезно пострадала,— продолжает Варрик,— и Хоук отправил ее обратно к порталу, посчитав, что дожидаться нас в Тедасе для нее будет гораздо безопаснее. Мы же продолжали путь.

Перейдите на **119**.

111

— К сожалению, пока Хоук со своим огромным мечом добрался до лучников, Андерса утыкали стрелами, как ежа.

— Тебе не кажется, что можно было поступить иначе? — интересуется Андерс, — я уже был ранен, а быстрых бойцов, кроме Изабелы, у нас не было. На что ты рассчитывал? Магия — это сила, но еще больше сил требуется на произнесение заклинаний? Мне их не хватило.

Хотя Андерс довольно деликатен, но вы слишком хорошо знаете мага, чтобы понять, что он недоволен тем, как вы командовали в этом бою.

Андерс –1

— Маг серьезно пострадал, — продолжает Варрик, — и Хоук отправил его обратно к порталу, посчитав, что дожидаться нас в Тедасе для него будет гораздо безопаснее. Мы же продолжали путь.

Варрик часто привирает, рассказывая свои истории, и иногда невозможно отличить правду от вымысла. Однако он опытный рассказчик и грубых промахов не допускает. В дальнейшем повествовании он не забудет, что Андерс покинул отряд.

Перейдите на **119**.

112

— Похоже, кусварды-мечники посчитали стражницу самым сильным противником и дружно налетели на нее, пока мы разбирались со стрелками. Авелин получила несколько болезненных ран. Теперь нам предстояло разделаться с мечниками. К счастью, с нами был Хоук...

Если ваш класс разбойник — **26**

Если воин — **67**

Если маг — **60**

113

— Этот простой вопрос неожиданно оказался для Мерриль затруднительным. Она довольно долго молчала, а потом скорбно сообщила, что как такового клана у нее нет. Оказывается, лесным патрулем, на который мы натолкнулись, и исчерпывался круг ее сторонников. Она довольно долго пыталась объяснить Хоуку, почему «возрождение эльфийской расы» не нашло поддержки у самих долийцев. Как только Мерриль начала испытывать серьезные сомнения, Оковы иллюзии пали, и мы перенеслись обратно в реальный мир... Маргаритка, ты еще с нами? — внезапно спрашивает гном.

Эльфийка похоже, замечталась, живо представляя себе воплощение своих заветных грез.

— А? Что? — говорит она.— Ну да, насчет эльфийских реликвий. Я думаю, Хоук прав: не все так просто. Живя в лачуге в Эльфинаже довольно сложно увидеть разные стороны проблемы.

Мерриль+1

Перейдите на **140**.

114

— Чемпион атакует с потрясающей скоростью. То, что надо против стрелков. Никто из них и опомниться не успел, как Андерс со всех сторон обложил их заклинаниями, а Хоук и Изабела довершили остальное. Путь был свободен, и никто серьезно не пострадал.

Перейдите на **119**.

— Итак, Хоук отправил Изабелу в завесу иллюзии, а следом двинули и мы. На секунду нам показалось, что мир померк и утратил очертания, а в следующее мгновение картинка прояснилась. Впрочем, весьма относительно, так как на нас сразу обрушились потоки дождя и порывы свирепого ветра. Мы оказались среди бушующего шторма, на корабле, терпящем бедствие! Очевидно, что пиратка не смогла сопротивляться иллюзии, и мы попали в ее самый страшный кошмар. По палубе металась люди из ее команды, а сама Изабела, привязавшись к мачте, выкрикивала команды, обильно перемежая их нецензурной бранью. Но кажется, ничего не могло спасти несчастное судно и людей на нем. Из этого кошмарного мира, созданного воображением Изабелы надо было выбираться и сказать ей что-то, что помогло бы разрушить иллюзию. Конечно, Адальома то еще место, но если выбирать между ней и бесконечным кораблекрушением, то выбор вполне очевиден. Что же сказал Чемпион Изабеле?

Варрик замолкает и выжидающе смотрит на вас. Гном не только продолжает упорно втягивать вас в свой рассказ, но теперь еще и загадывает загадки! Все присутствующие не сводят с вас глаз, и вам в голову приходят только два возможных варианта.

— Надо покинуть корабль, иначе мы все здесь погибнем — 54

— Остаемся на месте и будем бороться до последнего — 74

— Увы, Великий Магистр оказался нам не по зубам,— грустно говорит Варрик.— Все члены отряда были парализованы или оглушены его мощными заклинаниями. Одно радует — никто не погиб, иначе мы бы

здесь не сидели. В конце концов, нам даже удалось выбраться с Летящих островов. Но это уже совсем другая история...

Не обращая внимания на протесты присутствующих, Варрик встает и удаляется в свою комнату.

117

— Пиратка бросилась к Олдэйну, но тот с легкостью парировал ее атаки своим волшебным кинжалом. Более того, клинки Изабелы разлетелись на куски, как будто были сделаны из стекла! Несколько осколков оплавленного железа попали по ней, нанося болезненные раны и ожоги. Сражаться дальше она не могла.

Слушатели вновь поворачиваются к вам. Кажется, им очень интересно, как Чемпион выпутался из этого затруднительного положения.

— Магу виднее, что делать в таком случае (атакует Андерс или Мерриль) — **87**

— Я отправил в атаку Авелин — **98**

— Я отправил в атаку Фенриса — **106**

— Я отдал приказ выпустить стрелы (атакуют Себастьян или Варрик по вашему выбору) — **28**

— Я отдал приказ «Все вперед!» — **47**

— Я атаковал сам.

В этом случае, перейдите на **55**, если ваш класс маг.

На **75**, если воин.

И на **89**, если разбойник.

Если вам больше некого послать в атаку — **116**

— Израненный Магистр больше не мог творить заклинания, мы победили. К счастью, он не умер, и Чемпион потребовал, чтобы он отправился с нами к порталу и закрыл его, когда мы покинем Адальому. Кусвардов теперь тоже можно было не опасаться — мы держали в заложниках их господина, и они только рычали из-за кустов, не решаясь приблизиться. Дэнки замолчал впервые с момента нашей встречи. Кажется, парень всерьез переживал низвержение своего кумира. Пройдя через портал, мы перенеслись в показавшуюся родной Костяную Яму и наблюдали, как злосчастный портал тает в воздухе. Так закончилось наше путешествие в странный мир летающих островов Адальомы, где нам пришлось познакомиться с кусвардами гораздо ближе, чем хотелось бы, пройти через завесу иллюзии и победить могущественного мага.

Варрик закончил свой рассказ. Сидящие за столом начинают бурно обсуждать его, комментируя ваши действия и восхищаясь принятыми Чемпионом решениями. Похоже, байка Варрика прибавила вам популярности, а вечер пролетел незаметно.

Вы встаете из-за стола и выходите на темную улицу Нижнего города.

Если отношение Авелин +3 или больше — **56**

Если отношение Андерса +2 или больше — **57**

Если отношение Мерриль +2 или больше — **58**

Если отношение Себастьяна +2 или больше — **59**

Если отношение Фенриса +1 или больше — **76**

Если отношение Изабелы +3 или больше — **77**

Если отношение Авелин -1 или меньше — **79**

Если отношение Андерса -2 или меньше — **108**

Если отношение Мерриль -2 или меньше — **109**

Если отношение Себастьяна -2 или меньше — **9**

Если отношение Фенриса -2 или меньше — **92**

Если отношение Изабелы -3 или меньше — **152**

119

— Разделавшись с кусвардами, мы без приключений миновали их остров. К немалому разочарованию Дэнки, других охранников Олдэйна мы не встретили. Если на нем и были еще эти твари, то печальная судьба товарищей, похоже, послужила им серьезным уроком. Впереди уже замаячила кромка Олдстоуна, когда мы обнаружили странное препятствие. Два острова соединял узкий мостик, проложенный через туманную Бездну, но вход на него преградила странная мерцающая завеса. Взойти на мост и не пройти через нее было невозможно, но мы не стали бросаться вперед. Очень уж странный и зловещий вид был у этой светящейся синим полупрозрачной стены. С пристрастием допросив сопляка, мы выяснили, что последний рубеж обороны мага — это Оковы иллюзии, через которые нам и предстояло пройти. На массу вопросов Дэнки с гордостью поведал, что он-то иллюзий не боится, к тому же у Оков его всегда встречала мать. Однако сейчас он (и мы вместе с ним) явились в неурочное время, поэтому «лезьте туда сами, а если вас настигнут кошмары, и некому будет пробудить вас, то сами и виноваты». Мало помалу выяснилось, что человек, проходящий через Оковы иллюзии, оказывается в мире своих грез. Будет ли это ночной кошмар или его заветная мечта — зависит от того, чего он боится или желает наиболее сильно. Идущий следом должен пробудить странника в мире иллюзий, иначе оба останутся там навсегда. Задача осложняется тем, что «спаситель» также оказывается в мире иллюзий своего соратника, а значит, ожидать там его может, что угодно. Память о произошедшем остается только у «спасите-

ля», т.е. в случае с Дэнки — у его матери. Поэтому что именно нам предстоит встретить, он не может сказать даже примерно. Дэнки поведал, что ему-то иллюзии не страшны «Это потому что я ничего не боюсь! — гордо заявил он. — Даже кусвардов».

«Гоняли мы твоих драных кусвардов вот только вот!» — вспыхнул Чемпион, но эмоции не могли помочь нам принять сложное решение.

Уже понятно, что Варрик подстраивается под ваше видение его истории. Он и другие посетители с нетерпением ждут вашего решения. Что вы скажете?

— Все, что связано с неизведанным — это работа для магов — **10**

— Тут нужен человек с железными нервами. Пусть идет воин — **148**

— Тот, кто пойдет, должен быть в меру изворотлив и готов к неожиданностям. Работенка для разбойника — **146**

— Парень уже был там. Логично отправить его — **142**

▮ 120 ▮

Если вас сопровождает Фенрис — **141**

Если нет — **143**

▮ 121 ▮

— Хоук разил оружием направо и налево, — комментирует Варрик. — Но ему повезло, а вот Изабеле пришлось несладко.

— Прекрасно, что ты бросил меня на убой, — недовольно фыркает пиратка. — У меня, видишь ли, нет этих всех сверкающих доспехов, что ты конечно же знал.

— Поверьте, когда выяснилось, что Изабела из-за ран не может продолжать путь вместе с отрядом, крепких выражений было гораздо больше. Но как-то передвигаться она все же могла, и Хоук отправил ее обратно в Тедас.

— Одну заметьте,— продолжает злиться Изабела,— я уже молчу о том, что пропустила все веселье.

Изабела -1

Варрик часто привирает, рассказывая свои истории, и иногда невозможно отличить правду от вымысла. Однако он опытный рассказчик и грубых промахов не допускает. В дальнейшем повествовании он не забудет, что Изабела покинула отряд.

Перейдите на **119**.

122

Эльфийка выглядит разочарованной.

Андерс +1

Мерриль -1

Вспомните, как, по версии Варрика, вы попали в Адальому.

Если у портала вы также сделали выбор в пользу Андерса, то **39**.

Если нет, то **12**.

123

— Изабела в мгновение ока преодолела расстояние, отделявшее нас от мага, и всадила в него оба кинжала! Несмотря на рану, Магистр телепортировался и сразу начал плести новое заклинание. На наших глазах его балахон начал превращаться в каменный доспех...

Слушатели вновь поворачиваются к вам. Кажется, им очень интересно, как Чемпион выпутался из этого затруднительного положения.

— Магу виднее, что делать в таком случае (атакует Андерс или Мерриль по вашему выбору) — **35**

— Я отправил в атаку Авелин — **25**

— Я отправил в атаку Фенриса — **45**

— Я снова отправил в атаку Изабелу — **53**

— Я отдал приказ выпустить стрелы (атакуют Себастьян или Варрик по вашему выбору) — **68**

— Я отдал приказ «Все вперед!» — **73**

— Я атаковал сам.

В этом случае, перейдите на **86**, если ваш класс маг.

На **97**, если воин.

И на **105**, если разбойник.

124

— К сожалению, даже магам требуется время, чтобы творить свои заклинания. А времени у нас как раз и не было. Прежде чем Хоук успел поставить волшебную защиту, эльфийку утыкали стрелами, как ежа.

— Мне не везет,— говорит Мерриль.— Просто никогда не везет. Если может случиться что-то плохое, будьте уверены — это случится со мной.

Хотя эльфийка скорее жалуется на свою нелегкую судьбину, вы видите в ее глазах вопрос. Возможно, вы не очень правильно командовали в бою.

— К тому же, все самое интересное пропустила,— вздыхает она.— Даже не увидела, как запечатали портал.

Мерриль –1

— Да, она серьезно пострадала,— продолжает Варрик,— и Хоук отправил ее обратно к portalу, по-

считаю, что дожидаться нас в Тедасе для нее будет гораздо безопаснее. Мы же двинулись дальше.

Варрик часто привирает, рассказывая свои истории, и иногда невозможно отличить правду от вымысла. Однако он опытный рассказчик и грубых промахов не допускает. В дальнейшем повествовании он не забудет, что Мерриль покинула отряд.

Перейдите на **119**.

▮ 125 ▮

— Проклятые кусварды прицельно били прямо по нашим магам. В итоге, хотя мы буквально снесли первый ряд, оба мага получили довольно болезненные ранения. С этой историей было пора кончать, и мы дружно обрушились на лучников. К счастью, с нами был Хоук...

Если ваш класс разбойник — **128**

Если воин — **111**

Если маг — **124**

▮ 126 ▮

— Размахивая мечом, эльф ринулся к Магистру. Жаль, но скорости ему чуть-чуть не хватило. Сверкнула молния, и Фенрис рухнул, как подкошенный. Магистр тут же начал плести новое заклинание. На наших глазах его балахон начал превращаться в каменный доспех...

Слушатели вновь поворачиваются к вам. Кажется, им очень интересно, как Чемпион выпутался из этого затруднительного положения.

— Магу виднее, что делать в таком случае (атакуют Андерс или Мерриль по вашему выбору) — **35**

— Я отправил в атаку Авелин — **25**

- Я отправил в атаку Изабелу — **53**
- Я отдал приказ выпустить стрелы (атакуют Себастьян или Варрик по вашему выбору) — **68**
- Я отдал приказ «Все вперед!» — **73**
- Я атаковал сам.

В этом случае, перейдите на **86**, если ваш класс маг.

На **97**, если воин.

И на **105**, если разбойник.

▮ 127 ▮

— Завязалась небольшая перепалка. Я никогда раньше не видел порталов и хотел хоть одним глазком посмотреть, куда он ведет. Откуда брать истории, если всюду не совать нос? Рассказывать о повышении цен на глубинные грибы и о том, как храмовники лаяются с магами? Позиция Чемпиона включала в себя такие тезисы, как «безумный гном» и «закрыть к архидемону». Правда, было совершенно непонятно, как. Но власть поспорить о том, что делать с порталом, мы не успели...

Если вас сопровождает Фенрис — **51**

Если нет — **94**

▮ 128 ▮

— Чемпион атакует с потрясающей скоростью. То, что надо против стрелков. Никто из них и опомниться не успел, как маги со всех сторон обложили их заклинаниями, а Хоук и Изабела довершили остальное. Путь был свободен, и никто серьезно не пострадал.

Перейдите на **119**.

129

— Прикрываясь щитом, Авелин шагнула к магу. Но он не дал ей подобраться ближе. Сверкнула молния, и стражница рухнула, как подкошенная. Магистр тут же начал плести новое заклинание. На наших глазах его балахон начал превращаться в каменный доспех...

Слушатели вновь поворачиваются к вам. Кажется, им очень интересно, как Чемпион выпутался из этого затруднительного положения.

— Магу виднее, что делать в таком случае (атакует Андерс или Мерриль по вашему выбору) — **35**

— Я отправил в атаку Фенриса — **45**

— Я отправил в атаку Изабелу — **53**

— Я отдал приказ выпустить стрелы (атакуют Себастьян или Варрик по вашему выбору) — **68**

— Я отдал приказ «Все вперед!» — **73**

— Я атаковал сам.

В этом случае, перейдите на **86**, если ваш класс маг.

На **97**, если воин.

И на **105**, если разбойник.

130

— Итак, Хоук отправил Себастьяна в завесу иллюзии, а следом двинули и мы. На секунду нам показалось, что мир померк и утратил очертания, а в следующее мгновение мы уже стояли на оживленной рыночной площади. Не успели мы как следует осмотреться, как к нам подошел пожилой слуга с гербами на одежде и церемонно предложил следовать за ним. «Законный правитель Старкхевена рад приветствовать вас в своем городе и приглашает разделить с ним вечернюю трапезу», — сообщил он. Вместе мы дошли до резиденции правителей Старкхевена, где

и обнаружили нашего лучника, который излучал радость и гостеприимство. Очевидно, ему не удалось избежать Оков иллюзии. Но по крайней мере, он не забыл, кто мы такие, и даже пригласил нас к столу. Осторожно расспросив его, мы выяснили, что в этом мире он вернулся в Старкхевен, где подданные с радостью встретили своего принца. Быстро стало ясно, что из этого идеального мира, созданного воображением, его так просто не вытащишь. Надо было сказать ему что-то, что помогло бы разрушить иллюзию и вернуть нас всех в реальный мир. Конечно, Адальома то еще место, а кормили при старкхевенском дворе очень прилично, но если выбирать между негостеприимным миром Летящих островов и бесконечными светскими беседами с Принцем, то выбор был вполне очевиден. К счастью, Себастьян, похоже, не был полностью удовлетворен своим новым статусом, и отослав слуг, рассказал Чемпиону, что чувствует, как все дальше отдалается от Создателя. Очевидно, что требовался ответ, который мог вытащить Себастьяна и нас из Оков иллюзии.

Варрик замолкает. Гном не только продолжает упорно втягивать вас в свой рассказ, но теперь еще и загадывает загадки! Все присутствующие не сводят с вас глаз, и вам в голову приходят только два возможных совета Себастьяну.

— **Делай то, что говорит тебе сердце — 96**

— **Правитель ты или нет, следуй воле Создателя — 103**

131

— Это была тяжелая схватка. Хоуку и самому пришлось несладко, а уж как проклятые кусварды накинулись на раненого эльфа, увидев, что он с трудом удерживает свой огромный меч! Бой-то мы в итоге выиграли, но Фенрис выбыл из игры.

Эльф молчит, но по выражению его лица заметно, что он невысоко оценивает ваши командирские качества в этом бою.

Фенрис —1

— Да, он серьезно пострадал,— продолжает Варрик,— и Хоук отправил его обратно к порталу, посчитав, что дожидаться нас в Тедасе ему будет гораздо безопаснее. Мы же продолжали путь.

Перейдите на **119**.

132

— С нами было целых два воина, претендующих на непоколебимое хладнокровие, поэтому не обошлось без споров. И стражница, и эльф уверяли, что иллюзии им не страшны и были готовы пройти сквозь завесу. Какое же решение принял Чемпион?

Все присутствующие, включая обоих воинов, оборачиваются к вам, ожидая ответа.

— Я послал Авелин — **71**

— Я послал Фенриса — **84**

133

Эльф хмыкает и показывает на свой огромный двуручный меч.

— С этим. На высокое дерево. Да уж, куда как весело.

По его выражению лица видно, что он живо представляет себе такую перспективу, и она ему явно не по душе.

Фенрис –1

Перейдите на 42.

134

— К счастью, нас не занесло в логово порожденной тьмы или что-то в этом роде,— продолжает свой рассказ гном.— Но и излишне приятным финал нашего путешествия не назовешь. Мало того, что мы попадали друг на друга, набив шишек, так еще и оказались на самом краю пропасти! В ней клубился непроглядный туман, а окружающий пейзаж выглядел довольно странным. Мы стояли на опушке леса, но деревья были явно незнакомые, мягкий рассеянный свет заливал все вокруг, хотя солнца на небе не было видно. Правда, долго гадать, куда нас занесло, не пришлось. В ближайших кустах раздался какой-то шорох, и я вытащил оттуда перепуганного паренька. Похоже, он следил за порталом, но совершенно не ожидал, что оттуда кто-то появится. Однако он довольно быстро пришел в себя, и выяснилось, что если охранник из него никудышный, то молоть языком он умеет здорово. Первым делом сопляк выразил уверенность, что Великий Магистр Олдэйн покажет нам, как по чужим порталам шляться. Потом сообщил, что он и Великий Магистр в гробу видали таких героев, а их кусварды живо с нами разберутся. Наконец, маленький наглец заявил, что приبلудней в Адальоме хватает («шлындрают всюду в поисках небесной эссенции, только вот тут вы просчитались — эссенции у нас нет, а кусвардам такой сброд на один зуб»), но более тупые вряд ли сыщутся, если мы даже не знаем, что ввалившись в портал, надо держаться подальше от края острова.

Если вас сопровождает Андерс — 41

Если нет — 120

135

— Чемпион атакует с потрясающей скоростью. То, что надо против стрелков. Никто из них и опомниться не успел, как эльфийка со всех сторон обложил их заклинаниями, а Хоук и Изабела довершили остальное. Путь был свободен, и никто серьезно не пострадал.

Перейдите на 119.

136

— Поскольку у нас было целых два любителя магических тайн, то как и у входа в портал, не обошлось без споров. Оба мага уверяли, что иллюзии им не страшны и претендовали на то, чтобы пройти сквозь завесу. Какое же решение принял Чемпион?

Все присутствующие, включая обоих магов, обращиваются к вам, ожидая ответа.

— Я послал Андерса — 122

— Я послал Мерриль — 22

137

— Хоук прав,— вмешивается Себастьян.— Создатель не одобряет распутство.

Изабела вздыхает:

— Говоришь со знанием дела. Видно, что немало погулял в молодости. Не то, что некоторые, для которых выпить кружку пива в «Висельнике» — верх разврата.

Изабела –1
Себастьян +1
Перейдите на 134.

138

— Итак, Хоук отправил Мерриль в завесу иллюзии, а следом двинули и мы. На секунду нам показалось, что мир померк и утратил очертания, а в следующее мгновение мы уже стояли на опушке величественного леса. Не успели мы как следует осмотреться, раздался пронзительный крик: «Шемлены!», а потом несколько стрел вонзились в землю прямо у наших ног. Из-за деревьев показался небольшой, но внушительный отряд эльфов. Их главный сообщил нам, что мы вторглись на земли Великой Хранительницы, и не слишком церемонясь, схватили нас и куда-то повели. Великой хранительницей, восседавшей на поляне в венке из листьев оказалась наша долейка собственной персоной и, кажется, она была просто счастлива. Очевидно, что избежать Оков иллюзии ей не удалось. Но по крайней мере, она не забыла, кто мы такие, и не сильно изменилась, поскольку сразу затараторила про «великое наследие своего народа». Осторожно расспросив ее, мы выяснили, что по крайней мере в призрачном мире эльфам удалось многое. Мерриль с восторгом демонстрировала нам всякие непонятные древности, и с ее слов выходило, что это настоящие древние сокровища, а долейцы ныне полны знаний и истины. Быстро стало ясно, что из этого идеального мира, созданного воображением, ее так просто не вытащишь. Надо было сказать ей что-то, что помогло бы разрушить иллюзию и вернуть нас всех в реальный мир. Конечно, Адальома то еще место, но если выбирать между ней и бесконечным рассматриванием эльфийского хлама, то выбор вполне очевиден.

Варрик замолкает и выжидающе смотрит на вас. Гном не только продолжает упорно втягивать вас в свой рассказ, но теперь еще и загадывает загадки! Все присутствующие не сводят с вас глаз, и вам в голову приходят только два возможных вопроса Мерриль.

— Может, это идеальный мир для эльфов, но не для гномов и людей Мы уходим. Ты пойдешь с нами? — **102**

— Ты нашла новый клан? — **113**

▮ 139 ▮

— Чемпион попросил разобраться с этой проблемой Мерриль. Ну а кого же еще? Сами знаете: эльфы, порталы, запретная магия...

Мерриль вздыхает:

— Последний раз, когда я имела дело с чем-то подобным, это закончилось плохо. Бедный Тамлен...

— Маргаритка, никто и не говорит, что в этот раз все было прекрасно. Ей стало интересно, не эльфийское ли это творчество, и она использовала заклятие выяснения, прояснения или типа того. В результате нас всех швырнуло прямиком в портал — **38**.

▮ 140 ▮

— После того, как мы вышли из завесы иллюзии, преодолеть мост было делом пары минут. Но на Олдстоуне нас уже ждали. Сам Великий Магистр вышел встречать незваных гостей. Был это довольно невзрачный на вид старикашка в бледно-синем балахоне, но похоже с прибывающими на его остров разговор у него был короткий. Остановившись на пригорке чуть поодаль, он ни слова не говоря, поднял свой посох и начал сплетать заклинание. Мы видели достаточ-

но — сам портал, завеса иллюзии, да и куварды в качестве подчиненных не оставляли сомнения в том, что перед нами могущественный маг. Времени для сложных решений у нас не было: или наброситься на него всей толпой, или отправить кого-то в быструю атаку.

Слушатели вновь поворачиваются к вам. Кажется, им очень интересно, как Чемпион выпутался из этого затруднительного положения.

— Магу виднее, что делать в таком случае (атаковали Андерс или Мерриль по вашему выбору) — **21**

— Я отправил в атаку Авелин — **129**

— Я отправил в атаку Фенриса — **126**

— Я отправил в атаку Изабелу — **123**

— Я отдал приказ выпустить стрелы (атакуют Себастьян или Варрик по вашему выбору) — **32**

— Я отдал приказ «Все вперед!» — **40**

— Я атаковал сам.

В этом случае, перейдите на **50**, если ваш класс маг.

На **62**, если воин.

И на **70**, если разбойник.

▮ 141 ▮

— Эльф углядел, что на запястье парнишки стоит клеймо, и понял, что он, похоже, раб. Это заставило его снизить до разговора, хотя до этого он, судя по выражению лица, хотел отвесить молокососу знатную затрещину. Для начала Фенрис поинтересовался, что такое Адальома. Малец посмотрел на него так, как вы бы посмотрели на убогого, вздумавшего спросить на рынке Верхнего города, как пройти в Киркволл. Паренек еще немного покочевряжился, не забыв упомянуть свою мать, которая доподлинно утверждала, что любой прибудень пропивает свои мозги еще в молодости, но потом объяснил, что Адальомой зо-

вется их мир, который состоит из множества парящих островов, разделенных Бездной. Некоторые из них расположены близко, как Одинокий зуб, куда мы попали, Кусвардвольт и Олдстоун, где имеет честь обитать сам Великий Магистр. Чтобы попасть на дальние острова, местные маги открывают порталы, а «из них нет-нет да и лезет всякая шваль и рвань, охочая до небески и слишком необразованная, чтобы знать, что ее здесь и в помине нет». Фенрис ответил, что даже если эти острова небогаты ресурсами, то магов здесь явно на одного больше, чем нужно. Дэнки, как назвался парень, еще долго причитал, обещая кары небесные заблудшим и пугая неведомыми кусвардами, а мы задумались, что делать дальше.

Перейдите на **147**.

▮ 142 ▮

— Хоук буквально втолкнул Дэнки через завесу, а потом мы последовали за ним. Нас не слишком удивило, что мир за завесой иллюзии мало отличался от того, который мы покинули, ведь похоже пацан нигде не был, кроме этих трех островов. Только в мире его грез он уже не был малолетним рабом Великого Магистра, а сам стал могущественным юным магом. Сам Олдэйн и кусварды были у него на посылках. Он восседал на богато украшенном троне и постоянно грозил, что «вот придет мой отец, он вам всем покажет». Так мы поняли, что далеко не всегда логичное решение означает самое правильное. Мы почти не знали Дэнки, и у нас не было ни одной зацепки, чтобы вывести его из мира его грез. В итоге, как он и предупреждал, мы застряли в Оковах иллюзии. Бесплодные попытки выбраться продолжались довольно долго, и это было не самое приятное из наших приключений. Радует уже то, что никто не погиб, иначе мы бы здесь не сиде-

ли..В конце концов, нам даже удалось освободиться от Оков и убраться из Адальомы. Но это уже совсем другая история...

Не обращая внимания на протесты присутствующих, Варрик встает и удаляется в свою комнату.

143

— Изабела, недолго думая, отвесила щенку пинка и пообещала отправить его в пропасть, если он не перестанет нести чушь и не скажет, кто он и в какой именно области Тедаса мы оказались. Малый понял, что никто не будет с ним церемониться и поведал, что звать его Дэнки, про Тедас он слыхом не слыхал, а стоим мы на Одинокомзубе, острове, принадлежащем Великому Магистру Олдэйну, самому лучшему магу всей Адальомы. Правда, сам маг здесь не живет — у него имение на другом острове, Олдстоуне, а путь туда лежит через Кусвардвольт, но туда он бы на нашем месте не совался, так как кусварды не дремлют и «это вам не маленьких битить и небеску загребущими лапами хапать». Было ясно, что ничего не ясно, и Изабела потребовала разъяснений. Поминутно поминая кусвардов, Великого Магистра и ушибленных прибудней, парень все же объяснил, что Адальомой зовется их мир, который состоит из множества парящих островов, разделенных Бездной. Нас он принял за местных добытчиков небесной эссенции, или попросту небески, которые передвигаются по отдаленным островам с помощью порталов и тащат все, что плохо лежит. Но и на них есть укорот, вот скажем, кусварды... Тут пиратка не выдержала и велела ему заткнуться, и мы все крепко задумались, что делать дальше.

Перейдите на **147**.

▮ 144 ▮

Разговор о борделях и шлюхах явно неприятен брату Церкви. Он с негодованием смотрит на Изабелу и с легким разочарованием на вас. Кажется, он спрашивает себя, что он делает в этом кабаке и в столь неподобающей компании.

Себастьян — 1

Перейдите на **134**.

▮ 145 ▮

Если вас сопровождает Авелин — 2

Если Мерриль — **61**

Если обе — 7

Если никто из них — **134**

▮ 146 ▮

Если ваш класс разбойник — 11.

Если нет — **154**.

▮ 147 ▮

— В целом картина была ясна: в любой момент в окрестностях Киркволла мог объявиться могущественный маг, твердо намеренный отыскать богатые залежи небесной эссенции. Сколько будет жертв, прежде чем он сообразит, что никакой эссенции там нет — одной Андрасте известно. Не говоря уже о треклятых кусвардах, кем бы они не были! Так или иначе, просто вернуться в Тедас и оставить за спиной такую угрозу было чревато большими неприятностями. В столь затруднительных случаях все ждут, что скажет Чемпион.

— Найти Олдэйна и за уши притащить к порталу! — перебиваете вы гнома. — Он его открыл, он и закроет.

— Прямолинейен, как всегда, — комментирует Варрик. — Да, таков и был наш план в общих чертах. Но сначала нам предстояло добраться до Кусвардвольта. Туда мы и направились. Дэнки показывал дорогу, хотя недвусмысленно радовался тому, что пока все идет по его плану, включая и последующее растерзание кусвардами, и щедрую награду от Великого Магистра. Под аккомпанемент его болтовни, мы двинулись вдоль края Бездны, и вскоре в небе показалась кромка другого острова. Никакой переправы на Кусвардвольт не было и в помине, только огромное дерево росло на краю обрыва. На взгляд, оно напоминало венадаль, который стоит в центре Эльфинажа, но с необычными серебристыми листьями, и конечно, гораздо выше: верхние ветви почти доходили до берега Кусвардвольта. Изабела предложила взобраться по дереву, как по мачте, и перепрыгнуть на другой остров.

Если вас сопровождает Авелин — **8**.

Если Мерриль — **5**.

Если обе — **80**.

Если никто из них — **82**.

▮ 148 ▮

Если ваш класс воин — **11**.

Если нет — **155**.

▮ 149 ▮

Изабела смеется.

— Ладно, там видно будет.

Изабела +1

Если вас сопровождает Себастьян — **144**.

Если нет — **134**.

150

— Основной удар приняли на себя Хоук и Изабела. Пока они пытались прорваться к лучникам, оба получили довольно болезненные раны.

Варрик часто привирает, рассказывая свои истории, и иногда невозможно понять, говорит он правду или нет. Однако он опытный рассказчик и грубых промахов не допускает. В дальнейшем повествовании он не забудет, что вы и Изабела ранены.

— Со стрелками-то мы справились, но какой ценой? Да и мечники, увидев гибель своих собратьев, с удвоенной энергией ринулись в бой. Теперь нам предстояло разобраться с ними. К счастью, с нами был Хоук...

Если ваш класс разбойник — **15**

Если воин — **24**

Если маг — **100**

151

— Отличное решение! — комментирует Варрик.— Пока три передовых бойца успешно сдерживали атаку мечников, мы расстреляли задний ряд. А потом уж помогли и им. Путь был свободен, и никто серьезно не пострадал.

Перейдите на **119**.

152

Вслед за вами из «Висельника» выходит Изабела. Через некоторое время пиратка говорит:

— Да, было интересно послушать историю про наше путешествие в Адальому. Гном, конечно, кое-где приврал, но в целом рассказал все, как было. Как ду-

маешь, Хоук, возможно ли еще раз попасть на Летающие острова?

Вы отвечаете:

— Наверное. Если какой-нибудь тамошний безумный маг снова откроет портал в Тедас.

— Было бы здорово,— задумчиво говорит Изабела.— Видишь ли, я же почти ничего не успела увидеть. Я была во многих уголках Тедаса, но исследовать совершенно новый мир — это нечто особенное. Возможно, когда-нибудь я отправлюсь на поиски другого портала. Тем более, что в Киркволе вряд ли кто-то будет по мне скучать.

Пиратка резко отворачивается и, не прощаясь, уходит прочь по темным переулкам.

▮ 153 ▮

— Проклятые кусварды прицельно били по тем из нас, кто не имел внушительных доспехов. Особенно досталось нам с Изабелой. В итоге, хотя мы буквально снесли первый ряд, некоторые получили довольно болезненные ранения. С этой историей пора было кончать, и мы дружно обрушились на лучников. К счастью, с нами был Хоук...

Если ваш класс разбойник — **6**

Если воин — **24**

Если маг — **93**

▮ 154 ▮

Если с вами Себастьян — **130**

Если нет — **19**

155

Если с вами Авелин — **13**

Если Фенрис — **17**

Если вас сопровождают оба воина — **132**

156

Если с вами Андерс — **12**

Если Мерриль — **138**

Если вас сопровождают оба мага — **136**

157

— Принц рухнул, как подкошенный, а Магистр тут же начал плести новое заклинание. На наших глазах его балахон начал превращаться в каменный доспех...

Слушатели вновь поворачиваются к вам. Кажется, им очень интересно, как Чемпион выпутался из этого затруднительного положения.

— Магу виднее, что делать в таком случае (атакует Андерс или Мерриль по вашему выбору) — **35**

— Я отправил в атаку Авелин — **25**

— Я отправил в атаку Фенриса — **45**

— Я отправил в атаку Изабелу — **53**

— Я отдал приказ выпустить стрелы (атакует Варрик) — **68**

— Я отдал приказ «Все вперед!» — **73**

— Я атаковал сам.

В этом случае, перейдите на **86**, если ваш класс маг.

На **97**, если воин.

И на **105**, если разбойник.

Вслед за вами из «Висельника» выходит Варрик.

— Ну что, доволен? — спрашиваете вы у него.

— Еще бы! Завтра эту историю будут пересказывать во всех кабаках Киркволла. Все любят Чемпиона, сказки про Чемпиона, а тут еще и Летающие острова... Я, конечно, приукрасил некоторые моменты, но так получилось даже интереснее.

Варрик провожает вас. Вскоре вы подходите к дверям вашего большого дома в Верхнем городе, и стучите в дверь.

— Нормальные люди дома сидят, — раздается из-за нее ломающийся, но бесконечно сварливый голос. — И только господин Чемпион шляются где-то со всяким невымытым отребьем...

— Как ты можешь так говорить? — слышится голос Бодана, гнома-домоправителя. — Мессир приютил и тебя с матерью, и меня с сыном. Он очень добр, и друзья у него достойные.

Вы с улыбкой слушаете эту обычную перепалку.

— У нас с Чемпионом важных дел по горло, а нас только отвлекают. Даже этот блохастый зверь полезнее всех его собутыльников и девиц вместе взятых.

Теперь из-за двери доносится глухое рычание вашего боевого пса мабари. Не зря говорят, что они настолько умны, что понимают человеческую речь.

— До чего же, занозистый сопляк, — говорит Варрик. — Когда-нибудь я надеру ему уши.

— Когда-нибудь он нас совершает подвигов, как мечтает, и тебе придется рассказывать про него героические истории.

— Скорее это будет история про то, как одному безмерно болтливому молокососу укоротили язык, — ворчит Варрик, но вы чувствуете, что он тоже улыбается в темноте.

▮ 159 ▮

Мерриль –1

Перейдите на 85.

▮ 160 ▮

Андерс-1

Перейдите на 139.

Другие книги-игры конкурса
Мини-книг-игр 2014

«Адальома»

читайте на сайте

«Книги-игры и интерактивные рассказы»



<http://quest-book.ru>