

*Александр Илюшечкин.*

# Инспектор

Книги-игры  
интерактивные рассказы

<http://quest-book.ru>



*версия 1.04*

<http://quest-book.ru>

2283 год. Прошло лишь 6 лет с тех пор, как Объединённой Федерации Солнце удалось восстановить внутреннюю целостность, подавить все сепаратистские движения и прекратить внешние конфликты с иными суверенными межпланетными и межзвездными государствами. Но за это время Федерация уже успела вернуть себе былое могущество и сейчас всё продолжает наращивать собственное политическое влияние за счёт тесного сотрудничества с небольшими государствами, которые по территории занимают не более нескольких планет или звёздных систем, основная масса которых - бывшие земные колонии, отсоединившиеся от неё тем или иным образом. Но основной проблемой в налаживании отношений с ними стало не сопротивление местных властей (многие из них сами шли на сотрудничество с Федерацией) и даже не вмешательство иных, более крупных политических объединений. Основной проблемой в налаживании отношений с небольшими независимыми государствами стала их сильная отсталость и деградация, причём сразу во многих сферах: начиная научно-техническим прогрессом и заканчивая элементарными нравственными взглядами и моральными ценностями. Фактически брошенное на произвол судьбы десятилетиями назад и долгое время находившееся в изоляции население подобных планет зачастую просто превращалось в самых настоящих варваров и начинало вести образ жизни, неприемлемый в любом цивилизованном обществе. В связи с этим Федерация взяла на себя ответственность восстановить культурное, научное, да и вообще всё развитие в целом на таких планетах. Но восстановление далеко не всегда проходило гладко, по понятным причинам. Поэтому появились так называемые "инспекторы" - люди, которые прибывают, часто инкогнито, на ту или иную планету и некоторое время ведут наблюдение за всем происходящим на ней: как над процессом внедрения новейших технологий на ключевых для планеты предприятиях, так и за общим качеством жизни и условиями труда на планете. Должность инспектора в целом не очень сложная, но при этом высокооплачиваемая. Инспекторов отбирают очень строго: из сотен претендентов на эту должность удаётся пройти все необходимые, в первую очередь, психологические, тесты лишь единицам...

## **Немного о механике**

Как нетрудно догадаться из вступления, а также из названия, вам предстоит побывать в роли того самого "инспектора" и провести контроль на одной из планет, а осуществите вы его в форме книги-игры. Думаю, нет смысла рассказывать, что такое книга-игра, так как вы, скорее всего, и так знаете это. В противном случае - можете узнать из Интернета. Расскажу лучше об особенностях игровой механики в данной книге-игре. Она, также как и большинство других книг-игр, состоит из параграфов, пронумерованных по

порядку. В зависимости от вашего выбора, вы будете переходить по тем или иным параграфам. Чтобы не пролистывать всю книгу в поисках необходимого параграфа, между ними можно легко перемещаться при помощи удобных ссылок, которые сразу приведут вас к нужному месту. Но в игре также присутствуют и так называемые "скрытые переходы", при использовании которых вам всё же придётся прокрутить вручную определённое количество параграфов. Для игры вам понадобится только листок с ручкой для ведения записей (их вполне может заменить любой текстовый редактор). А теперь о вашем герое и о подготовке к началу игры. Как уже было сказано, на должность инспектора не берут первого встречного, а потому помимо таких качеств, как, например, внимательность и неподкупность, практически каждый инспектор обладает весьма развитой интуицией. Она сможет помочь вам найти выход из сложной ситуации, но только два раза за всю игру, помните об этом. Если в тексте параграфа будет написано, что именно сейчас вы можете положиться на свою *интуицию*, то прибавьте 10 к номеру своего текущего параграфа и перейдите на параграф, номер которого у вас получился, чтобы сделать это. Также у вашего персонажа присутствует инвентарь. Изначально у вас есть только личное оружие самообороны, выдаваемое каждому инспектору - Гаусс-пистолет "Хонтан ЗР" и обойма к нему на 10 патронов, запишите это. По ходу игры вы будете находить и другие вещи, которые могут быть двух типов: вооружение и вспомогательные предметы. С собой одновременно можно носить только два оружия: Гаусс-пистолет, который при вас с начала игры, и вооружение, полученное или найденное вами во время её прохождения. Если вдруг у вас уже есть второе оружие, а вам предложат взять новое, то придётся выбирать, от чего отказаться, а что забрать с собой, но Гаусс-пистолет заменить невозможно - он всегда с вами. Количество одновременно переносимых вспомогательных предметов неограничено. Что ж, вот и всё, что вам нужно было узнать перед началом игры, обо всём остальном уже будет рассказано в её процессе. Удачи!

## **Стартовый (нулевой) параграф.**

Межзвёздный паром (хотя какой это был паром, так, небольшое судно) наконец закончил посадку на планету Йенега, что вращается по орбите вокруг красного карлика Глизе 581, и вы ступили на её поверхность. Точнее, на асфальтированную площадку космопорта одного из её немногочисленных городов под незамысловатым названием Шахта-Йе. Всего на пароме было довольно мало пассажиров, так как он больше

специализировался на перевозке грузов, да и мало кому вообще нужно лететь в такую глушь, в единую-независимую-республику-йенега. Хотя в территориальном плане звёздная система Глизе 581 и находится всего в 20 световых годах от Солнца, по факту планета Йенега (как, впрочем, и вся система) является самой настоящей глушью, ведь даже космопорт одного из самых развитых и богатых городов этой планеты (а именно таким и является Шахта-Йе) имел весьма жалкий вид. К вам подъехал небольшой, но вполне современный автобус на автоматическом управлении. И хотя со всех сторон он был остеклён большими панорамными стёклами, внизу всё же хватило места для надписи "Объединённая Федерация Солнце и Единая Независимая Республика Йенега приветствуют вас!", а также для изображения людей в рабочей форме, стоящих в ряд с гордо поднятыми головами. Да, население Йенеги, если верить статистике, на 90%, как и подобает подобным планетам, состояло из людей. Впрочем, на планеты, населённые другими расами вы по работе никогда и не летали. Тем временем автобус, на котором вы ехали, уже привёз вас вместе с остальными прибывшими к основному корпусу космопорта, и началась самая нудная часть прибытия на любую планету - прохождение всех необходимых таможенных процедур. Но сегодня удача была на вашей стороне - незадолго до посадки вам пришло сообщение от командующего всеми делами Федерации в системе Глизе 581 - господина Ретрингса, что вашему визиту на Йенегу присвоен статус "Б", а это говорит о практически незамедлительном прохождении вами всех необходимых процедур. Вообще это весьма странно - практически всегда инспектору приходится прибывать на планету со статусом "Д", который имеют все обыкновенные граждане Федерации, чтобы, таким образом, не привлекать к себе лишнего внимания. Ну да ладно, о причинах этого вы, скорее всего, ещё узнаете, а сейчас лучше решить, чем заняться на планете до завтрашнего дня. Вы прибыли уже под вечер, и поэтому ваша консультация с координатором - майором Мельниковым, на которой вы узнаете план своей работы, состоится только завтра. В принципе, можно разыскать майора уже сегодня, тем более, он командует небольшой заставой Федерации, на которой вам наверняка разрешат остановиться на ночь (149). Или же можно не беспокоить Мельникова раньше запланированной встречи с ним и отправиться в гостиницу (112).

## 1

- Идём в действующие шахты. - Как скажете, господин инспектор, - кивнул головой инженер. Клёцкин снова провёл вас по различным коридорам и привёл к кабине лифта. Вы вошли в неё, ваш спутник приложил свою ключ-карту к одной-единственной кнопке, и лифт начал опускаться вниз. Через некоторое время он остановился, двери открылись, и вы вышли из лифта. "Предбанником" шахт являлось не очень большое, но все-таки довольно просторное помещение с большим количеством различных экранов на стене слева от вас, и большим количеством дверей справа: - Все эти двери ведут в различные части шахт, - Клёцкин указал на одну из них. - Думаю, в самих тоннелях нам делать нечего, всю интересующую вас информацию можно увидеть здесь, - ваш спутник подошёл к одному из мониторов, вы сделали то же самое. Экраны оказались действительно очень информативными и полезными: на них была и общая планировка шахт, и всевозможные статистические показатели, и панель управления роботами... Когда вы закончили этот виртуальный "осмотр", Клёцкин вновь обратился к вам: - Господин инспектор, ну как вам уровень нашей автоматизации? - Умеренно-высокий, - сухо ответили вы. - Поверьте мне, это не идёт ни в какое сравнение с тем, что тут творилось каких-то десять лет назад, - усмехнулся инженер. - Ну что, куда теперь? Отсюда ближе всего до складов (155), но, если вы желаете хотя бы приблизительно сравнить былое и текущее положение дел на предприятии - можем посетить старую часть шахт (15).

## 2

Ход уходил куда-то вниз, и вы застучали ногами по металлическим ступенькам, стараясь делать это как можно тише. Вскоре вы увидели свет перед собой и ускорили шаг. Но расслабляться было ещё рано: впереди вы заметили группу из трёх вооружённых автоматами человек в шлемах. Похоже, что их привлек звук, который вы издавали. Вы остановились, и, слегка пригнувшись, аккуратно прижались к стене. Вас весьма удачно скрывала тень, но оставаться на месте нельзя: один из этих людей снял с предохранителя свой автомат и медленно пошёл в вашу сторону. Лучше не стоит надеяться только на то, что вас пощадят, так что лучше быть готовым отразить вражеский удар, тем более, у вас ещё есть шанс застать врасплох двоих человек, которые стоят позади. Можете подготовиться отражать удар каким-нибудь вашим оружием, либо же гаусс-пистолетом, но, чтобы это имело шансы на успех, придётся стрелять из него не менее шести раз (24). Также можете и потихоньку отступать назад, чтобы попытаться вообще не попадаться на глаза человеку с автоматом (187),

вот только отступать особо даже некуда, либо положиться на свою интуицию, вдруг она поможет найти выход.

### 3

Вы вышли из мотеля на улицу. Сумерки уже начинали окутывать улицы города. Что ж, нужно надеяться, что в такое время вам удастся отыскать какое-нибудь более-менее приличное заведение. Вы обратились к своему КПК: судя по карте, совсем недалеко находился недорогой бар, как раз подстать этому району. Вы пошли в указанном направлении и вскоре увидели перед собой яркую неоновую вывеску (похоже, что они на этой планете пользуются особой популярностью), которая сообщала о наличии питейного заведения в здании под ней. Обычно в подобных местах можно и поесть, так что главное, чтобы данное не оказалось исключением. Вы вошли внутрь. В баре оказалось на удивление много народу, было шумно, и играла музыка. Посетителей отслуживал немаленький робот, весь обвешанный неоновыми трубками. Вообще стоит отметить, что роботы (именно в виде говорящих и двигающихся железяк) практически не получили распространения, ввиду своей дороговизны и неудобности, а потому было весьма необычно видеть робота за барной стойкой. В меню не оказалось нормальной еды, только какие-то сомнительные закуски. Ну что ж, придётся питаться тем, что есть. Вы сделали свой заказ и хотели было дать удостоверение для оплаты, как вдруг робот твёрдо произнёс: - Только наличные. Это вас очень сильно удивило, но делать нечего, хорошо, что у вас всегда с собой был запас наличных денег для подобных случаев. Еда оказалась очень некачественной, поэтому вы с трудом съели свой ужин (хотя таковым его можно было назвать с трудом) и вышли из бара. На улице уже был поздний вечер, так что теперь было бы разумнее всего пойти в свой номер. Вы вернулись в мотель, поднялись на третий этаж, зашли в свой номер и осмотрели его: это была типичная комната, которые сдают гостям в недорогих гостиницах, ничего необычного. Разве что потолок был довольно низок, но, как вы уже убедились, в этой гостинице все потолки были низкими. Вы уселись на кровать и включили КПК: никаких новых сообщений от начальства, поэтому оставшуюся часть вечера вы решили провести в самостоятельных поисках информации о планете и о городе. Из этих поисков вы узнали, что Шахта-Йе является одним из самых развитых городов на планете, а всё благодаря богатым залежам полезных ископаемых (это отразилось даже в названии города). Весь город "держится" за счёт одного-единственного предприятия, которое, собственно, и занимается добычей и переработкой ископаемых. Вы решили, что на сегодня хватит, выключили свой КПК и легли спать. Утром вас разбудил будильник - за два часа до назначенного времени встречи с майором. За это время вы успели привести себя в порядок и позавтракать. Местоположение каждого инспектора отслеживается по его удостоверению, поэтому вскоре к мотелю подъехала

машина Федерации. Вы показали водителю своё удостоверение: - Садитесь, господин инспектор, я отвезу вас на объект. Мельников не сможет встретиться с вами лично, но он обещал связаться с вами в ближайшее время. Вы сели на заднее сиденье автомобиля, и водитель повёз вас к месту проведения инспекции. Через некоторое время водитель обратился к вам: - Примите звонок от майора. На экране перед вами появилось строгое солдатское лицо с короткими серыми волосами и такой же короткой серой бородой: - Здравствуйте, господин инспектор. К сожалению, у меня появились некоторые неотложные дела, поэтому я смогу проконсультировать вас лишь таким вот образом. Итак, по приказу полковника Ретринга сейчас вы едете на самое крупное предприятие в городе Шахта-Йе. Оно занимается добычей и переработкой полезных ископаемых. По плану вы должны были начать инспекцию с других частей планеты, но приказ есть приказ. На объекте вас будет сопровождать его главный инженер-технолог Клёцкин. Что ж, думаю, остальное вы знаете и без меня, господин инспектор. Я должен идти. Вы попрощались с майором, и экран погас. А вскоре ваш автомобиль уже подъехал к парадному входу на предприятие, о котором вам сообщил Мельников. У входа вас ждал всего один человек - он был в белом халате и в очках. Вы попрощались с водителем, вышли из машины, и она уехала. Человек в халате обратился к вам: - Здравствуйте! Здравствуйте, мистер инспектор, - голос у него был довольно странный. - Пройдёмте со мной. Вы вошли холл предприятия, он был немалых размеров, с большим количеством коридоров, уходящих в разные стороны. Ваш спутник направил свой взгляд на один из них, и так и застыл в ожидании чего-то. Прошло некоторое время, но он даже не пошевелился. Вокруг больше не было ни души. Если этот человек и является тем самым Клёцкиным, то нужно спросить у него, чего же он ждёт (35), или можно не делать поспешных выводов и спросить у него, кто он такой (17), а можно сразу перейти делу, и заговорить с ним об этом предприятии (130).

#### 4

Вы пошли вперёд по узкому, плохо освещённому коридору и через некоторое время увидели свет впереди. Коридор заканчивался длинным балконом, который находился в довольно большом помещении с кучей какой-то аппаратуры, несколькими деревянными столами слева, возле входа, и тремя стёклами в центре, через которые были видны что-то вроде испытательных камер. Двери в эти камеры были тут же. В одной из них сидел человек, вы приглянулись: это был Клёцкин! Перед стеклом стояли два человека и смотрели на инженера. Но вдруг один из них, полный и неприятный с виду, нажал что-то на одном из приборов, и тут же проход, через который вы вошли сюда, закрыла массивная металлическая дверь. Вы смогли заметить, что то же произошло и со входом внизу. Затем этот человек резко повернул голову направо и увидел вас,

стоящего на балконе. Он вновь быстро нажал что-то на своём приборе, и прямо над вашей головой зажглась яркая лампа, затем он прищурил свои маленькие глазки и как-то странно захохотал: - Иахохахаха!! Что вы здесь делаете, сэр, гм... инспектор..? Вы ведь инспектор, верно? - вы ещё сильнее насторожились, но человек продолжил.

- Инспектор, я это знаю, так что можете не отвечать. Что ж, инспектор, добро пожаловать ко мне, Королю. Королю Хранителей! Эх, а ведь меня когда-то так действительно называли... Впрочем, это неважно. А для продолжения разговора у меня к вам будет одна ма-а-аленькая просьба: вы сейчас вытяните руки перед собой, а затем спуститесь ко мне по той лестнице справа от вас. И без шуток, пожалуйста, Томас их не любит. Верно, Томас? Второй человек молча снял с предохранителя автомат и нацелил его на вас. Ваш собеседник стал всем своим видом показывать, что ждёт вас, а одну свою руку положил на кобуру с пистолетом. Что ж, вам и правда нужно что-то предпринять, главное решить, что именно. Можете молча выполнить требования этого человека (74), ведь ствол автомата, смотрящий прямо на вас - это не шутки. Но можете всё-таки и постараться атаковать своих противников: четырьмя выстрелами из вашего гаусс пистолета (191), либо с помощью другого вашего оружия. Хотя также можете и постараться отступить назад и прижаться к стене, в надежде, что балкон скроет вас достаточно хорошо, хотя, в любом случае, это будет ненадолго (187).

5

Пять выстрелов из гаусс-пистолета, - и от робота осталась лишь груда дырявого металла. Вроде больше в этой комнате ничего угрозы не представляло, хотя сирена не прекратилась, и дверь тоже была заперта. Что ж, нужно либо попытаться воспользоваться подъёмником, который напротив вас (118), либо обыскать эту комнату, пока есть время (119).

6

Вы запустили на панели управления процедуру остановки всей системы очистки воздуха, но, тут же, на табло высветилось огромное количество ошибок и предупреждений. Причём многие из них гласили о не самых утешительных для вас вещах. Тем не менее, реактор начал постепенно утихать, но тут вы услышали звук тревоги, а на экране высветилась надпись крупнее других: "Остановка реактора завершена не полностью и была прервана. Ошибка: клапан номер 5. Срочно перекройте клапан и поднимите мощность реактора." Сам реактор тоже начал издавать не самые обнадеживающие и весьма неприятные звуки. Сейчас вам нужно либо найти какие-нибудь инструменты для того, чтобы



перекрыть клапан (150), либо попробовать сделать это вручную (81), либо же просто попробовать вернуть мощность работы системы на прежний уровень (25).

7

- Приходилось мне в своё время работать с подобным терминалом, сейчас сам лучше посмотрю, что можно сделать. - Как скажете, господин инспектор, - Клёцкин послушно отошёл от терминала. Компьютер был уже включён, на экранах были выведены различные списки и графики. Вы открыли панель управления подачей воздуха. "КРИТИЧЕСКАЯ ОШИБКА. ОЧИСТИТЕЛЬ ПОВРЕЖДЁН. АКТИВИРОВАНА АВАРИЙНАЯ СИСТЕМА ПОДАЧИ ВОЗДУХА." - высветилась на экране надпись. Как вы ни пытались что-либо наладить при помощи терминала, это не давало никакого результата. Нужно либо отправить Клёцкина ремонтировать очистительную систему вручную, благо, на терминале можно было посмотреть подробную схему прохода к ней (165), либо же уступить инженеру место за терминалом - вдруг ему удастся что-либо исправить (43).

8

- Итак, каковы подробности моего задания на данной планете? - спросили вы у майора. - Вообще, по плану, объяснить всё я вам должен был завтра, - ответил Мельников - но, впрочем, могу и сейчас. Итак, по вчерашнему приказу господина Ретрингса, изменился план вашей инспекции, начать её вы теперь должны с градообразующего предприятия Шахты-Йе. Федерация вложила немалые деньги в развитие этого предприятия, и Ретрингс, судя по всему, желает, чтобы вы его тщательно проверили. Не знаю к чему такая спешка с его стороны, но, думаю, это связано с тем, что завтра на Йенеге выходной, и вам тогда никто не помешает, - ваш собеседник посмотрел на часы. - Ещё вопросы? Можете поинтересоваться у майора о предприятии, на котором вам предстоит проводить инспекцию (95), а можете более не задерживать его (122).

9

Вашей реакции можно было только позавидовать: три автоматные очереди вылетели одна за другой с огромной скоростью, и каждая поразила свою цель, а ваши противники не успели даже опомниться. Путь был свободен. Вы решили не терять времени зря и быстро спустились вниз по лестнице. Ваш путь вперёд преграждала массивная металлическая дверь, поэтому вы начали думать, куда ещё можно попасть из этого коридора. Но вдруг вы ощутили сильный удар

чем-то тяжёлым по своему затылку, и вас со всех сторон окутала тьма... Когда вы очнулись, нападавший перенёс вас уже в довольно большое помещение с кучей какой-то аппаратуры и несколькими деревянными столами слева, возле входа. Вы быстро повернули голову назад: кто-то (его лицо вы толком не смогли различить) крепко держал вас сзади за локти, так, что вы даже не могли пошевелить руками. Также за вашей спиной находились три стекла, через которые были видны что-то вроде испытательных камер. Двери в эти камеры были тут же. В одной из них сидел Клёцкин! Больше ничего заметить вы не успели. Перед вами стоял ещё один человек, полный и неприятный с виду, он посмотрел на вас и как-то странно захохотал: - Иахохахаха!! Инспектор! Вы ведь инспектор, верно? - вы ещё сильнее насторожились, но человек продолжил. - Инспектор, я это знаю, так что можете не отвечать. Что ж, инспектор, добро пожаловать ко мне, Королю. Королю Хранителей! Эх, а ведь меня когда-то так действительно называли... Впрочем, это неважно. Что ж, вот вы здесь, сэр инспектор, прямо передо мной. И у меня для вас есть один очень важный вопрос: вы знаете, куда исчезли мои агенты, среди них ещё был профессор, вы его точно видели, или нет? Отвечайте! Итак, нужно что-то делать. Этот человек явно не очень уравновешен, поэтому, возможно, есть смысл честно сказать про нападение профессора на вас после взрыва (74). Хотя можно и не вестись на поводу у этого человека и постараться вырваться из захвата, но это может и не очень хорошо закончиться, ведь их двое (45).

## 10

Вы достали свою ключ-карту и дали просканировать её специальным сенсором на замке. Загорелась зелёная лампочка, и дверь открылась. Вы вошли в не очень большое помещение и просто оторопели от увиденного: в нём хранились всевозможные взрывчатые вещества для точечного подрыва шахт. Но, самое главное, здесь было также и устройство для доставки этих самых взрывчатых веществ, по сути, способное работать как гранатомёт, относительно безопасный для стрелка, но обладающий колоссальной убойной мощью. Можете взять его с собой, если хотите, и, если у вас нет другого нужного вам оружия. Для применения этого гранатомёта в бою необходимо прибавить 45 к номеру того параграфа, на котором вы будете в тот момент и перейти на параграф с получившимся номером. Справа от двери также были двойные двери лифта, как и в коридоре снаружи, но на этот раз с кнопкой, можете попробовать вызвать его (182). Или можете подняться наверх по той винтовой лестнице, которую вы видели в коридоре (156).

## 11

Вы взвели свой автомат настолько быстро, насколько только могли, прицелились и хотели было уже начать стрельбу, но человек с автоматом сделал это раньше вас, и ваше тело "прошло" несколько автоматных очередей... Игра окончена.

## 12

Вы подпустили ближайшего к вам неприятеля чуть ближе, а затем сделали резкий рывок в его сторону и быстрым движением рук свернули ему шею. На звук тут же повернулись два его сообщника, но было уже поздно: вы схватили упавший автомат и двумя меткими очередями навсегда усмирили и их. Решив не терять времени зря, вы быстро спустились вниз по лестнице. Ваш путь вперёд преграждала массивная металлическая дверь, поэтому вы начали думать, куда ещё можно попасть из этого коридора. Но вдруг вы ощутили сильный удар чем-то тяжёлым по своему затылку, и вас со всех сторон окутала тьма... Когда вы очнулись, нападавший перенёс вас уже в довольно большое помещение с кучей какой-то аппаратуры и несколькими деревянными столами слева, возле входа. Вы быстро повернули голову назад: кто-то (его лицо вы толком не смогли различить) крепко держал вас сзади за локти, так, что вы даже не могли пошевелить руками. Также за вашей спиной находились три стекла, через которые были видны что-то вроде испытательных камер. Двери в эти камеры были тут же. В одной из них сидел Клёцкин! Больше ничего заметить вы не успели. Перед вами стоял ещё один человек, полный и неприятный с виду, он посмотрел на вас и как-то странно захохотал: - Иахохахаха!! Инспектор! Вы ведь инспектор, верно? - вы ещё сильнее насторожились, но человек продолжил. - Инспектор, я это знаю, так что можете не отвечать. Что ж, инспектор, добро пожаловать ко мне, Королю. Королю Хранителей! Эх, а ведь меня когда-то так действительно называли... Впрочем, это неважно. Что ж, вот вы здесь, сэр инспектор, прямо передо мной. И у меня для вас есть один очень важный вопрос: вы знаете, куда исчезли мои агенты, среди них ещё был профессор, вы его точно видели, или нет? Отвечайте! Итак, нужно что-то делать. Этот человек явно не очень уравновешен, поэтому, возможно, есть смысл честно сказать про нападение профессора на вас после взрыва (74). Хотя можно и не вестись на поводу у этого человека и постараться вырваться из захвата, но это может и не очень хорошо закончится, ведь их двое (45).

## 13

Вы медленно шли вглубь этого тёмного помещения, водя руками вокруг себя, чтобы не наткнуться на что-нибудь в темноте. Но на пути вам ничего не

встречалось. Сделав около полутора десятков шагов, вы хотели было повернуть обратно, но вдруг чьи-то острые когти (это был точно не человек) вцепились в ваше горло мёртвой хваткой. Вы постарались вырваться, но безуспешно: нападавших явно было несколько. Когти на горле сжались, и последним, что вы перед собой увидели, был тускло-жёлтый блеск чьих-то глаз... Игра окончена.

#### 14

Вы решили никуда не сворачивать, и продолжили ползти вперёд. Вентиляционная шахта всё сильнее и сильнее расширялась, вместе с тем её стенки также приобретали всё более жалкий, ржавый, потемневший вид. То и дело встречались различные вмятины и трещины, за которыми была лишь темнота... Также на вашем пути стали попадаться разломы, из которых сыпался песок. Но вскоре шахта сделала поворот и просто-напросто завершилась тупиком. Вы хотели было уже повернуть обратно, но всё же решили напоследок хорошенько осмотреть этот тупик. Кроме очередных трещин в стенах и потолке шахты, больше ничего интересного не было. Но одна из трещин была настолько крупной, что в неё вполне можно было протиснуться, что вы и сделали. За трещиной оказалось совсем небольшое земляное углубление, оно никуда не вело и не имело никаких других входов, но, взглянув себе под ноги, вы ужаснулись: прямо перед вами лежало мёртвое человеческое тело. Его бледное лицо застыло в выражении глубочайшего испуга. Человек был одет в рабочую форму, и умер здесь совсем недавно: труп ещё даже не начал разлагаться. В руках у него был зажат небольшой кусок ткани, на нём было изображено какое-то странное животное, и ниже была надпись золотыми нитями: "ELECTUS CUSTOS", вы, на всякий случай, взяли этот кусок ткани и положили его себе в карман. Теперь, если кто-то однажды произнесёт фразу, написанную на нём, то прибавьте 95 к номеру того параграфа, на котором вы будете в тот момент. Затем вы обыскали карманы этого человека, но они были пусты, поэтому вы забрались обратно в вентиляционную шахту и вернулись к развилке. Что ж, раз путь вперёд оказался тупиковым, нужно выбирать другой: налево (99), либо направо (116).

#### 15

- Что ж, давайте посетим старую часть шахт, - приказали вы, и лицо Клёцкина буквально засияло от счастья. - Тогда вперёд! Обожаю эти места! Инженер повёл вас по коридорам, но вскоре они кончились и вы вышли во впечатляющую подземную пещеру: - Это только начало, - прокомментировал ваш спутник. - Дальше будет ещё интереснее. Но вдруг вы с Клёцкиным услышали вдалеке странные глухие звуки, как будто кто-то бил по стене чем-то

тяжёлым. Эти звуки становились всё громче и громче, вы с инженером удивлённо переглянулись. Спустя секунду всё и без того скудное освещение в пещере погасло, и вместо него включились красные мигающие фонари, зазвучал резкий звук сирены. Клёцкин испуганно взглянул по сторонам, прислушался к глухим звукам (они были слышны даже сквозь сирену), схватил вас за руку и потянул за собой. Звуки становились всё более звонкими, это однозначно были взрывы, и они приближались к вам. Поэтому вы не стали медлить и молча побежали за инженером. Вскоре вы оказались в ещё большей подземной пещере, вокруг было много старой техники, валялся различный мусор. Слева от вас находилось какое-то строение, но вдруг оно всё буквально наполнилось огнём, а затем его как будто разорвало на части. Через долю секунды вы услышали ужасно громкий хлопок, а взрывной волной вас откинуло на землю. Сверху стали падать камни. По инерции вы ещё немного прокатились по земле, затем вновь услышали хлопок и потеряли сознание... Очнувшись вы в кромешной тьме. Вас частично завалило землёй, но вы без труда выбрались из завала. Всё тело болело. Сколько прошло времени, понять было невозможно. Вы, было потянулись за своим КПК, но с испугом обнаружили, что он пропал вместе с вашей курткой. Хорошо, что хоть кобура с пистолетом прочно держалась на поясе. Вы сели на корточки и глубоко вздохнули, прикидывая в уме, что делать дальше. Но то, что произошло дальше, вы ожидали меньше всего: вы получили по лбу удар чем-то очень тяжёлым. Удар был настолько сильным, что вы едва вновь не потеряли сознание. Возможно, на вас просто сверху упал камень, а может кто-то и целенаправленно атаковал вас... В любом случае, это место совсем небезопасно и нужно что-то срочно предпринять. Можно окликнуть Клёцкина - быть может, он ещё жив и находится где-то рядом с вами (104). Хотя, с другой стороны, вдруг это инженер и напал на вас? Тогда стоит вести себя как можно тише и постараться сосредоточиться, чтобы суметь хоть что-то разглядеть в темноте (28). А можно просто достать гаусс-пистолет и трижды выстрелить в темноту, на всякий случай (98).

## 16

Резкий прыжок, захват, лёгкое движение правой рукой... и вражеское оружие оказалось у вас в руках - уроки по самообороне не прошли даром! Это был какой-то металлический продолговатый предмет, вроде дубинки. Вы нанесли ею несколько ударов по своему противнику, но он оказался выносливее, чем вы думали: после этих ударов ему ещё хватало сил, чтобы одной рукой выбить у вас из рук дубину, а другой попытаться вынуть у вас из кобуры пистолет. Но вы успели отпрыгнуть, схватились за своё оружие и нацелили его на врага. Нужно стрелять, но только как? Вы можете сделать либо 1 обычный выстрел (62), либо же специальный сигнальный - на него не нужно тратить патроны и он осветит всю местность вокруг вас (97).

- Ээм, извините, конечно, что отвлекаю, - вы слегка потрясли мужчину за плечо. - Но кем вы работаете на этом предприятии, и как я могу найти Клёцкина? Человек в халате набрал в грудь воздуха, будто готовясь произнести речь, но затем также выдохнул: - Нет, нет, что вы. Вы меня совсем не отвлекли. Да, совсем. А я здесь работаю. В лаборатории работаю. А Клёцкин... он сейчас сам придёт. И я вас могу заверить, это очень хороший человек. И, главное, он знает своё дело. Да-да, и пусть вас не смущает то, что нам приходится его ждать - наверняка у него есть серьезная причина, чтобы не явиться вовремя. Наверняка, - после этих слов мужчина вновь замолчал и продолжил смотреть на один из коридоров. Вы можете попробовать вновь заговорить с ним. Это может быть разговор либо на тему предприятия в целом (130), либо, раз этот человек работает в лаборатории, можете начать с ним разговор на более специализированные темы (164). А можете просто молча ждать технолога (70).

Вцепившись двумя руками в свой аппарат и выждав подходящий момент, вы накинулись на своего ближайшего противника. Тот начал стрелять, но все пули попали в стену за вами. Плазменный луч начал уже прожигать шею вашего противника, и тот издал вопль. Но в этот же момент его товарищи открыли огонь по вам из своего оружия, причём сделали они это очень и очень успешно... Игра окончена.

Вы вернулись к входу во вторую вентиляционную шахту и поползли по ней. Поначалу вы продвигались вперёд без каких-либо происшествий, но затем внезапно пол под вами буквально провалился (похоже, в том месте просто был плохо закрытый люк, который вы не заметили), и вы упали вниз, на какой-то контейнер. Падать было не очень высоко, поэтому вы лишь ушибли свой бок. Вы потёрли его и осмотрелись: контейнер находился в огромном подземном складе-тоннеле, заставленном всевозможными ящиками и контейнерами. Тоннель, в котором вы находились, тянулся в две стороны, но был не очень длинным: вам было хорошо виден конец каждой из сторон, на стенах были нарисованы большие жёлтые стрелки, указывающие в одну из них. Внизу где-то вдалеке, ходили люди! И похоже, что некоторые из них были вооружены. Вы взглянули наверх: там, слева было что-то вроде небольшого балкона. Вдруг оттуда выглянул человек, указал пальцем на вас, что-то прокричал, взвёл свой автомат и открыл огонь. В последний момент вы успели

спрыгнуть вниз и спрятаться за контейнер. В этот же момент зазвучала сирена, вы услышали чьи-то голоса и топот ног. Эти люди явно настроены недружелюбно, поэтому оставаться на месте нельзя и нужно решить, в какую сторону двигаться по этому подземному "складу": по жёлтым стрелкам (61) или же против них (66).

## 20

И хотя здравый смысл открыто говорил вам, что это действие совершенно бесполезно, вы всё-таки схватили свой плазменный аппарат и включили его. Произошло то, что и должно было произойти: человек с автоматом, ни секунды не раздумывая, выпустил по вам несколько длинных очередей из своего оружия... Игра окончена.

## 21

Вы выглянули из своего укрытия и трижды выстрелили в ближайшего противника, он замертво свалился на пол, пока его сообщник пытался сообразить, что произошло, вы отправили три пули и в его в сторону - все они достигли цели. Правда, тот человек тоже успел открыть огонь из своего оружия, но слишком поздно: все пули ушли в потолок. Затем вы услышали крик из-за двери: - Всеобщая тревога!!! Зазвучала громкая сирена, и вы услышали всё усиливающийся топот ног. Прямо перед вами лежит автомат человека в сером, нужно решать прямо сейчас: взять его или нет (если у вас имеется какое-либо другое вооружение, то придётся с ним расстаться; для применения в бою автомата необходимо прибавить 7 к номеру того параграфа, в котором будет предложено произвести из него атаку). Приняв решение, брать или нет автомат, вы спрыгнули вниз, прямо на один из контейнеров, так как оставаться на тупиковом балконе было бы самоубийством. Тоннель, в котором вы находились, тянулся в две стороны, но был не очень длинным: вам был хорошо виден конец каждой из сторон, на стенах были нарисованы большие жёлтые стрелки, указывающие в одну из них. Внизу никто практически не понимал, что происходит: большинство людей просто метались из стороны в сторону вдоль ящиков, и только около половины из них были вооружены. Вдруг вы увидели, как кто-то выглянул с балкона наверху, указал пальцем на вас, что-то прокричал, взвёл свой автомат и открыл огонь. В последний момент вы успели спрыгнуть вниз и спрятаться за контейнер, но оставаться на месте нельзя и нужно решить, в какую сторону двигаться по этому подземному "складу": по жёлтым стрелкам (61) или же против них (66).

Вы выстрелили в стекло из гаусс-пистолета, и оно разлетелось на множество маленьких осколков. Затем вы взяли комплект хим. защиты и надели его на себя. Удивительно, но он был очень даже удобным. Вы пошли вперёд и, спустя некоторое время, заметили свет вдалеке. Подойдя поближе, вы увидели стеклянную, но матовую и непрозрачную дверь, к которой вело несколько низких, но длинных ступеней, как будто это был какой-то переход (стены тоже в том месте были окрашены в другой цвет), он и был так хорошо освещён. Дверь вроде была не заперта, поэтому можно отправиться туда (26), но можно и продолжить путь по этому тёмному помещению, тем более, ваше внимание привлёк звук впереди, похожий на чьи-то шаги (51).

Проводить инспекции (да ещё и раньше назначенного срока) на заставах Федерации никогда не входило в ваши задачи, но кто знает, каких скелетов можно найти в шкафах, казалось бы, самых уважаемых людей... Впрочем, все шкафы Мельникова были наглухо заперты, а потому вы смогли осмотреть только то, что было на виду: ряд из боевых наград, не боевая награда за "Содействие в развитии Республики Йенега", включённая электронная записная книжка, в которую были записаны всевозможные расписания и планы на следующие дни (среди пунктов которых значилась и встреча с вами). Больше ничего интересного не было, да и дальше копаться в чужих вещах вам совсем не хотелось, ну, по крайней мере, в данный момент. Теперь вы можете осмотреть саму заставу (52) или уйти спать (136).

Вашей реакции можно было только позавидовать: шесть пуль, по две на каждого неприятеля, вылетели одна за другой с огромной скоростью, и все достигли свои цели, а ваши противники не успели даже опомниться. Вы решили не терять времени зря и быстро спустились вниз по лестнице. Ваш путь вперёд преграждала массивная металлическая дверь, поэтому вы начали думать, куда ещё можно попасть из этого коридора. Но вдруг вы ощутили сильный удар чем-то тяжёлым по своему затылку, и вас со всех сторон окутала тьма... Когда вы очнулись, нападавший перенёс вас уже в довольно большое помещение с кучей какой-то аппаратуры и несколькими деревянными столами слева, возле входа. Вы быстро повернули голову назад: кто-то (его лицо вы толком не смогли различить) крепко держал вас сзади за локти, так, что вы даже не могли пошевелить руками. Также за вашей спиной находились три стекла, через



которые были видны что-то вроде испытательных камер. Двери в эти камеры были тут же. В одной из них сидел Клёцкин! Больше ничего заметить вы не успели. Перед вами стоял ещё один человек, полный и неприятный с виду, он посмотрел на вас и как-то странно захохотал: - Иахохахаха!! Инспектор! Вы ведь инспектор, верно? - вы ещё сильнее насторожились, но человек продолжил. - Инспектор, я это знаю, так что можете не отвечать. Что ж, инспектор, добро пожаловать ко мне, Королю. Королю Хранителей! Эх, а ведь меня когда-то так действительно называли... Впрочем, это неважно. Что ж, вот вы здесь, сэр инспектор, прямо передо мной. И у меня для вас есть один очень важный вопрос: вы знаете, куда исчезли мои агенты, среди них ещё был профессор, вы его точно видели, или нет? Отвечайте! Итак, нужно что-то делать. Этот человек явно не очень уравновешен, поэтому, возможно, есть смысл честно сказать про нападение профессора на вас после взрыва (74). Хотя можно и не вестись на поводу у этого человека и постараться вырваться из захвата, но это может и не очень хорошо закончиться, ведь их двое (45).

25

Вы запустили на терминале отмену процесса остановки реактора, и, к счастью, это помогло. Звук тревоги постепенно начал стихать, очиститель вновь равномерно зажуужал. Но он всё ещё повреждён, а значит нужно либо, теперь в более спокойных условиях, постараться перекрыть повреждённый клапан (124), либо хорошенько осмотреть запасной, аварийный реактор (160).

26

Стеклянная дверь легко открылась, и вы прошли вперёд, в небольшой ярко освещённый коридор. Он тоже заканчивался дверью, но на этот раз металлической и с замком, правда, весьма необычным. Рядом с ним висела табличка с надписью: "Уровень доступа в хранилище: 2Б. Пожалуйста, вставьте жёлтую ключ-карту для подтверждения вашего уровня доступа". Итак, если у вас есть жёлтая ключ-карта, то сейчас самое время воспользоваться ею. В принципе, также можно постараться взломать замок при помощи интуиции или попробовать что-нибудь сделать с ним с помощью вашего оружия. Помимо этой двери также в стене справа было ещё две, без ручек, как будто это двери лифта, хотя никаких кнопок рядом с ними не было. А слева была небольшая винтовая лестница, ведущая наверх, можете пойти по ней (156).

27

Одна секунда - и в целом спокойное мрачное помещение превратилось в самый

настоящий огненный ад. Вы слышали чьи-то голоса, и даже выстрелы, но ни одна пуля не долетела до вас. Когда ваш огнемёт стих, все три ваших неприятеля уже были мертвы. Вы решили не терять времени зря и быстро спустились вниз по лестнице. Ваш путь вперёд преграждала массивная металлическая дверь, поэтому вы начали думать, куда ещё можно попасть из этого коридора. Но вдруг вы ощутили сильный удар чем-то тяжёлым по своему затылку, и вас со всех сторон окутала тьма... Когда вы очнулись, нападавший перенёс вас уже в довольно большое помещение с кучей какой-то аппаратуры и несколькими деревянными столами слева, возле входа. Вы быстро повернули голову назад: кто-то (его лицо вы толком не смогли различить) крепко держал вас сзади за локти, так, что вы даже не могли пошевелить руками. Также за вашей спиной находились три стекла, через которые были видны что-то вроде испытательных камер. Двери в эти камеры были тут же. В одной из них сидел Клэцкин! Больше ничего заметить вы не успели. Перед вами стоял ещё один человек, полный и неприятный с виду, он посмотрел на вас и как-то странно захохотал: - Иахохахаха!! Инспектор! Вы ведь инспектор, верно? - вы ещё сильнее насторожились, но человек продолжил. - Инспектор, я это знаю, так что можете не отвечать. Что ж, инспектор, добро пожаловать ко мне, Королю. Королю Хранителей! Эх, а ведь меня когда-то так действительно называли... Впрочем, это неважно. Что ж, вот вы здесь, сэр инспектор, прямо передо мной. И у меня для вас есть один очень важный вопрос: вы знаете, куда исчезли мои агенты, среди них ещё был профессор, вы его точно видели, или нет? Отвечайте! Итак, нужно что-то делать. Этот человек явно не очень уравновешен, поэтому, возможно, есть смысл честно сказать про нападение профессора на вас после взрыва (74). Хотя можно и не вестись на поводу у этого человека и постараться вырваться из захвата, но это может и не очень хорошо закончиться, ведь их двое (45).

28

Вы попытались взглянуть в темноту, но так и не смогли увидеть даже хотя бы очертаний каких-либо объектов. Но вдруг вы услышали, как кто-то ходит совсем рядом с вами! Медлить нельзя. Вы можете броситься в сторону шагов, чтобы попытаться повалить на землю этого неизвестного (132), можете затаиться на месте и не привлекать к себе внимания (87), а можете достать свой пистолет и выстрелить либо один раз (148), либо трижды (98), либо пять раз (60).

29

Вы крепко сжали в руках свой огнемёт, и предводитель Хранителей на пару со своим сообщником буквально оцепенели от его вида в ваших руках. И, хотя это

оцепенение продлилось буквально секунду, её вам хватило, чтобы ваше оружие начало буквально извергать крупные огненные шары. Не прошло и десяти секунд, а всё помещение уже полыхало, вместе со всеми, кто находился внизу. Через некоторое время огонь стих, и вы спустились по лестнице вниз. Не выжил никто: ни глава Хранителей, ни его поделник, ни, к сожалению, Клэцкин. Инженер также сгорел в этом огненном аду... Из помещения был всего один выход: по длинной вертикальной лестнице, ведущей наверх и с надписью "Выход". Все двери вокруг были намертво закрыты. Вы в последний раз окинули грустным взглядом это мрачное и совершенно безжизненное помещение и начали подъём по металлической лестнице. Она оказалась и вправду очень длинной, и вам пришлось изрядно попотеть, чтобы добраться до самого верха. Там вас ждал металлический люк, но, к счастью, он легко открывался изнутри. Вы выбрались наружу, и вам в лицо ударил тёплый свежий воздух. Вы находились в разрушенном небольшом строении, от которого осталось лишь одно основание. Само строение располагалось посреди пустыни, слегка освещённой красным карликом Глизе 581, который уже уходил за горизонт. Наступал вечер, а никаких признаков цивилизации, кроме этого строения, вокруг видно не было. Впрочем, это было неважно, главное, что вы выбрались на поверхность! Вы сели на бетонный пол, слегка засыпанный песком, а затем со всей силы надавили руками на свой последний зуб в нижнем ряду справа. У каждого инспектора в этот зуб был встроен миниатюрный передатчик для самых крайних случаев. К сожалению, отследить этот передатчик под землёй невозможно, но вы-то уже были на поверхности. Дальше оставалось только ждать...

Спустя 15 минут вы увидели вдалеке колонну из трёх джипов, на полной скорости несущихся к вам. Это однозначно были джипы Федерации, но что вас удивило, так это эмблема Агентства, крупной правительственной организации Федерации, на каждом из джипов. Колонна подъехала к вам и остановилась. Из каждой машины сразу вышли по несколько солдат с автоматами, и они начали разведку местности. К вам подошла девушка в военной форме с двумя солдатами за своей спиной: - Старший агент Федерации Кейт, - представилась она. - Господин инспектор, пройдём в машину. Вы молча кивнули и сели в крупный джип вместе с ней и двумя другими солдатами. Автомобиль тронулся с места и резво понёсся по пустыне. Спустя некоторое время Кейт вновь обратилась к вам: - Господин инспектор, после этого происшествия обстановка в городе очень напряжённая. И я даже не представляю, сколько всего произошло с вами за этот день - всё это вы ещё опишите в официальном докладе. А сейчас я хочу спросить у вас неофициально, с глазу на глаз, что вы знаете по поводу того, кто мог устроить этот взрыв? Итак, если вам известно что-то ещё, кроме информации о группировке Хранителей тоннелей и их предводителя, то самое время сказать об этом сейчас. Если вы ничего больше не знаете, значит остаётся сообщить только о Хранителях (114).

Вы быстро достали из кобуры свой пистолет и сделали пять последовательных выстрела по кубошу. Его мёртвое тело после пяти точных попаданий из гаусс-пистолета приобрело просто ужасающий вид, поэтому вы решили отойти немного назад. Но, сделав несколько шагов, вы упёрлись во что-то мягкое. Это была небольшая сумка, хотя её хозяина нигде видно не было. В сумке лежали какие-то малополезные инструменты, и единственным, что привлекло ваше внимание, стала жёлтая ключ-карта. И, если однажды вам встретиться замок для этой ключ-карты, то, чтобы использовать её, отнимите 16 от номера того параграфа, на котором будете в тот момент, и перейдите на параграф с получившимся номером. Вокруг пока было тихо, но, может, у кубошей здесь целое логово, и кто знает, сколько ещё этих зверей на вас может напасть и каких они будут размеров... Так что нужно решать: отправиться дальше, блуждать по тёмному помещению (13), или вернуться назад, в переход (26). Также вы заметили совсем рядом, наверху, оранжевый свет от лампы, что было весьма странно, ведь вы думали, что на такой высоте уже будет потолок, так что можно подойти поближе и посмотреть, почему эта лампа расположена так высоко (141).

После тщательного осмотра всех окружающих помещений, вы пришли к выводу, что единственным возможным выходом отсюда, кроме вентиляции, была сильно деформированная металлическая дверь. Хотя и с большим трудом, но вам всё-таки удалось протиснуться в образовавшийся между самой дверью и её косяком узкий проём. За дверью располагалась лестничная площадка с лифтом в центре. И всё было бы ничего, если бы не тот факт, что лестничная площадка пребывала буквально в аварийном состоянии, как будто после бомбёжки: все лестничные пролёты, как и площадки между ними, частично разрушились и обвалились, в том числе и та, на которой вы находились. Лифт в центре тоже не внушал никакого доверия, был отключён от сети и держался буквально на честном слове. Оставаться на месте нельзя, сейчас это действительно опасно для жизни. Лифт был остановлен как раз на вашем этаже, имел два входа с разных сторон, оба были открыты, а через них виднелся какой-то коридор, можно постараться быстро перебежать туда через лифт (179), а можно аккуратно спуститься вниз по каким-то кускам металла и бетона, некогда бывшими лестницей (107). Также можно и попробовать найти наиболее разумный выход из положения с помощью интуиции.

Вообще, то, что валялось на полу, даже не всегда было мусором: среди арматуры и кусков металла вам попадались какие-то инструменты и даже лабораторный инвентарь, и всё в хорошем состоянии. Вдруг вы заметили чью-то почти новую куртку прямо у себя под ногами, вы обыскали её карманы: в первом лежал какой-то странный прибор неизвестного вам назначения, а во втором красная ключ-карта, вы решили взять её, на всякий случай. И, если однажды вам встретится замок для этой ключ-карты, то, чтобы использовать её, прибавьте 12 к номеру того параграфа, на котором будете в тот момент и перейдите на параграф с получившимся номером. Что ж, теперь нужно двигаться дальше: либо вперёд, в сторону шагов (96), либо назад, в вентиляционный ход (19).

33

- Майор Мельников. Это он всё подстроил, - резко проговорили вы. Кейт молча посмотрела на вас с некоторым удивлением, а вы продолжили: - Мне довелось услышать разговор двух человек, пока я находился там, внизу... - Нет, господин инспектор, к сожалению, это совершенно не та информация, которая требуется Агентству, - перебила вас Кейт. - Нас интересуют показания против иных людей, которые, по нашим сведениям, и организовали этот взрыв. А Мельников здесь совершенно не причём, поверьте мне, это я могу сказать совершенно точно. Вы молча кивнули и больше ни о чём не говорили с агентами. А джип продолжал мчаться по песчаным барханам. Практически всю дорогу вы думали об инженере и о том, что вам не удалось спасти его. Но иного выхода у вас не было... наверное. Впрочем, главное то, что удалось спастись вам, ведь этот путь к спасению был долгим и очень непростым. Что ж, а теперь вас ждала встреча с майором, крепкий сон и подготовка подробного отчёта о произошедших с вами событиях. А после этого вас ждали всевозможные инспекции, инспекции на планетах по всему колонизированному человечеством сектору Галактики... Книга-игра успешно завершена! Поздравляю вас с победой!

34

Вы сказали инженеру, что сами разберётесь с починкой системы очистки воздуха, нашли на терминале план прохода к ней и отправились в путь, а он был не таким уж и близким. Хотя разделяться в данной ситуации и не было хорошей идеей, но кто-то должен контролировать весь процесс с терминала. Хорошо, что хотя бы в той части, куда вы направлялись, воздух был ещё достаточно чист - так гласили показатели на терминале. Продолав непростой (многие коридоры были завалены, а двери заперты, поэтому приходилось идти обходными путями)

и долгий путь, вы всё же добрались до своей цели. Очиститель был не очень больших размеров, но пройти мимо него было просто невозможно. После недолгого изучения этого механизма, вы пришли к выводу, что у него повреждён лишь один из клапанов, но этого было достаточно, чтобы система запустила аварийную систему очистки воздуха. Рядом с очистителем стояла небольшая панель управления, но нужно определить план ваших действий: можно осмотреть аварийный реактор (160), можно также и попытаться вручную перекрыть повреждённый клапан (124), а можно отключить всю систему в целом (6). Все варианты весьма рискованы, поэтому придётся выбрать меньшую из трёх зол.

### 35

Вы обратились к своему спутнику: - Уважаемый инженер-технолог, давайте же начнём, нам ещё многое предстоит сделать. Тот посмотрел на вас удивленными глазами: - О нет, что вы, что вы. То есть я хотел сказать "да". Вам действительно ещё многое предстоит сделать, но я вовсе не тот, кем вы меня считаете. Я простой лаборант, то есть не совсем простой... Простых у нас не бывает! Но я вовсе не Клёцкин. Ах да, а вот и он! Здравствуйте! - к вам подошёл молодой мужчина в кепке и рабочей форме. - Здравствуйте, здравствуйте, профессор. Здравствуйте, господин инспектор! - произнёс мужчина радостным голосом. - Приветствую. Вы и есть старший инженер-технолог Клёцкин? - в этот раз с некоторой осторожностью поинтересовались вы у мужчины. - Да, это я, собственной персоной. И пусть вас не смущает мой возраст - я обучался и проходил практику на, если можно так выразиться, крупнейших планетах Федерации. - Я могу идти? - встрял в разговор мужчина в халате (вы так до конца и не поняли, какова его должность). - Да, конечно, профессор, - ответил ему Клёцкин, а затем обратился к вам. - Ну что, господин инспектор, начнём проверку? Сегодня у всех выходной, а поэтому никто не будет нам мешать, впрочем, мы также не будем никому мешать. Итак, нужно решить, с чего нам начать. Думаю, сначала вы хотите посетить самые крупные, значимые и высокотехнологичные части нашего предприятия, поэтому мы можем последовать за профессором в его лабораторию (101) или отправиться в плавильню (184).

### 36

Изучив этот замок, вы вспомнили, что замки из этой серии, хотя и отличались очень высокими показателями надёжности, всё же имели одну буквально критическую уязвимость. Вы подняли с пола какие-то небольшие кусочки металла, и поддев ими крышку замка, сумели снять её. Затем, замкнув в

определённой последовательности контакты и частично перекрыв подачу питания, вы добились того, чтобы дверь, которую замок закрывал, разблокировалась. Вы вошли в не очень большое помещение и просто оторопели от увиденного: в нём хранились всевозможные взрывчатые вещества для точечного подрыва шахт. Но, самое главное, здесь было также и устройство для доставки этих самых взрывчатых веществ, по сути, способное работать как гранатомёт, относительно безопасный для стрелка, но обладающий колоссальной убойной мощью. Можете взять его с собой, если хотите, и, если у вас нет другого нужного вам оружия. Для применения этого гранатомёта в бою необходимо прибавить 45 к номеру того параграфа, на котором вы будете в тот момент и перейти на параграф с полчившимся номером. Справа от двери также были двойные двери лифта, как и в коридоре снаружи, но на этот раз с кнопкой, можете попробовать вызвать его (182). Или можете подняться наверх по той винтовой лестнице, которую вы видели в коридоре (156).

37

Вы достали свой пистолет и затаились. Место для засады было далеко не самым лучшим, но выбора не было. Секунды тянулись ужасно медленно. Стук чьих-то тяжёлых ботинок об пол, громкие голоса и крики, сирена - все эти звуки слились в один цельный ком, отдельные части которого вы были не в состоянии различить. Вдруг вы заметили силуэт человека на одном из контейнеров вдалеке, кажется, он тоже заметил вас. Вы присмотрелись, но не смогли даже понять, вооружён ли он. Но тут вы ощутили сильнейший удар по затылку, в глазах моментально всё помутнело, вы обернулись и увидели за своей спиной человека с занесённым над вашей головой прикладом автоматом. Затем последовал новый удар, и вы погрузили во тьму... Игра окончена.

38

Вы кинулись к гаусс-пистолету, лежащему на полу, попутно скинув со своих рук верёвку. Глава Хранителей тут же достал свой пистолет и хотел было открыть стрельбу по вам, а его сообщник с автоматом тоже сразу повернулся в вашу сторону. Но ваши рефлексы сработали быстрее: вы стремительно схватили свой пистолет, дважды нажали на курок, и ваши противники были повержены, не успев сделать ни выстрела. Вы с облегчением выдохнули и вышли наружу через окно камеры (стекло рассыпалось после ваших выстрелов). У Клёцкина же положение было куда хуже: предводитель Хранителей успел пустить в его камеру какой-то газ, и инженер уже практически задохнулся. Вскрывать камеру или также расстреливать стекло нельзя: ведь тогда вы только выпустите этот газ наружу, но и с оборудованием вокруг вы тоже не смогли ничего сделать, оно

как будто просто было отключено. Быть может, интуиция подскажет вам, как разобраться с устройством этого помещения. Но если нет, то придётся покинуть это помещение без Клёцкина, так как он уже даже перестал подавать признаки жизни. На стене слева, напротив камер, вы заметили небольшую, но при этом длинную вертикальную лестницу наверх с надписью "Выход", можете подняться по ней (170). Все остальные двери были намертво заперты...

39

Спустя некоторое время у вас, также как и у Клёцкина, начался приступ кашля, с ним пришла и сильная слабость, каждое движение стало даваться с трудом... Но вдруг вдалеке вы заметили кого-то, очень похожего на профессора. Он лежал на полу и практически не двигался. Вы хотели было доползти до него, но услышали надрывистое дыхание инженера за своей спиной - он попытался что-то сказать, но лишь вновь закашлялся. Может, пока не поздно, развернуться назад и попробовать выломать решётку, мимо которой вы проползли ранее (167)? Хотя, с другой стороны, профессор уже совсем рядом, и ведь только он сможет дать ответы на многие ваши вопросы (171).

40

Пятна крови встречались на вашем пути всё чаще и чаще, а через некоторое время вы заметили, что кто-то лежит на полу впереди. Но ваше состояние тоже стремительно ухудшалось - у вас уже, как и у Клёцкина, начался сильный кашель. Тем не менее вы доползли до профессора, он был сильно ранен в живот, и лежал, не двигаясь. Вы схватили его за плечо и сильно встряхнули: - Ты убил меня, он убьёт тебя, - очнулся профессор. - Хотя он бы меня тоже убил. Он всё здесь отравил. Никто не уйдёт. Профессор закашлялся, затем закрыл глаза, и его тело обмякло. Вы заметили, как в руках он сжимал кусок ткани, на нём было изображено какое-то странное животное, и ниже была надпись золотыми нитями: "ELECTUS CUSTOS", вы, на всякий случай, взяли этот кусок ткани и положили его себе в карман. Теперь, если кто-то однажды произнесёт фразу, написанную на нём, то прибавьте 95 к номеру того параграфа, на котором вы будете в тот момент. Вас окликнул Клёцкин: - Вы слышали, что он сказал? Здесь всё отравлено, я так и знал! Та решётка... - инженер указал пальцем назад и вновь закашлялся - ...еле держится. Идём! Вы кивнули инженеру, делать нечего: конца вентиляции видно не было, а кашель одолевал вас всё сильнее и сильнее, с ним пришла слабость. Вы вместе с Клёцкиным быстро вернулись к решётке и со всех сил навалились на неё, крепление хрустнуло, и вы с инженером буквально вывалились в коридор. Он представлял собой ужасное зрелище, как



будто его забросили лет пять назад, но, тем не менее, он был хорошо освещён. Справа от вас виднелась та самая массивная металлическая дверь, за которой вы были ранее, проход слева был завален. Также был путь вперёд - по нему Клёцкин и пошёл очень быстрыми шагами. Вы поспешили за ним. Воздух здесь был вроде бы чище, чем в самой вентиляции, но кашель у вас с инженером всё продолжался. Вскоре спутник привёл вас к комнате с надписью "ПУНКТ УПРАВЛЕНИЯ", вы зашли внутрь. Пол в комнате был очень неровен и частично залит водой. Повсюду валялся различный мусор, но у стены слева находился аппарат, внешне напоминающий компьютер довольно больших размеров и с многочисленными экранами. Клёцкин первым делом подошёл к луже, обмакнул палец в воду, затем потер его и понюхал, пожал плечами, схватил с пола первую попавшуюся тряпку, также обмакнул её в воду, затем разорвал пополам - одну половину обмотал вокруг лица, а вторую протянул вам. Вы осторожно взяли тряпку, а инженер, наконец, перестал кашлять и проговорил: - Инспектор, возьмите, это поможет. Правда.

Делать было нечего, поэтому вы взяли кусок тряпки и тоже обмотали её вокруг своего лица. Воняла она жутко, но кашель вскоре действительно начал спадать, и вы наконец-то смогли заговорить со своим спутником: - Где мы? Что делать дальше? - Времени мало, так что буду краток, - инженер вновь закашлялся. - Мы сейчас в секторе номер 6, больше известном как Проклятом секторе. Официально его вообще не существует, и я сам всегда считал, что Проклятый сектор - это лишь выдумка рабочих. Но, как видите, это не выдумка. Проклятым его назвали из-за нападений кубошей - бешенных хищных тварей. - Но ведь Йенега необитаема... - прервали вы инженера. - Верно. Но кубоши, скорее всего, были сюда завезены кем-то извне, хотя это тоже достоверно неизвестно. Они живут в пещерах Йенеги, их норы были обнаружены именно где-то в этом районе. Я слышал жуткие истории про их агрессивность. Единственное, на что нам стоит надеяться - на то, что это лишь истории. Ещё меня очень удивляет то, что эти помещения не обесточены. Как будто кто-то специально включил электричество, да ещё и пустил отравляющий газ в вентиляцию, скоро и эти повязки нас уже не спасут. Возможно, мне удастся что-то исправить при помощи этого терминала, - Клёцкин кивнул в сторону экранов. - Но, правда, я в подобной технике разбираюсь не слишком хорошо, поэтому, если вы хотите, могу уступить место вам. Нужно решать: либо пустить Клёцкина разбираться с системой управления вентиляцией (43), либо делать это самому (7). Хотя ситуация в целом не слишком обнадеживающая, поэтому можете прибегнуть к помощи своей интуиции.

Вы взглянули вверх: там тоже была небольшая площадка и к ней вела вертикальная ржавая лестница. Эту лестницу вы заметили и ранее, но даже не

стали и думать о том, чтобы лезть по ней. А сейчас, оценив все возможные варианты, вы пришли к выводу, что она держится едва ли не крепче всего остального на этой лестничной клетке. Подпрыгнув, вы ухватились за перекладину и начали подъём. Лестница действительно была вполне надёжной, и вы без каких-либо происшествий добрались до небольшого балкона. Из него можно было выйти в комнату, предназначенную для хранения всяких строительных предметов. Потолок во многих её местах обвалился, все остальные выходы также были завалены. Осмотрев все доступные полки, из полезных вещей вы нашли только переносной плазменный аппарат для резки металлов, хотя он и создавался для рабочих нужд, такой можно и как оружие использовать. Можете взять этот аппарат, при условии, что у вас с собой нет другого оружия (кроме гаусс-пистолета). И, если в каком-либо параграфе вам будет предложено воспользоваться данным аппаратом, то прибавьте 16 к номеру

того параграфа, на котором вы будете в тот момент. Также вам на глаза попала раскладная строительная платформа, созданная из лёгкого, но прочного материала. Вы взяли эту платформу, и спустились вниз по ржавой лестнице. Затем вы разложили платформу и перекинули второй её конец на нижнюю лестничную площадку, а второй положили рядом с собой. Платформа сразу подстроилась под поверхность и намертво к ней прилипла. Прогресс не стоит на месте. Вы осторожно сели на платформу и начали медленно спускаться по ней вниз. Спустя некоторое время вы достигли своей цели и решили незамедлительно покинуть эту аварийную лестничную клетку. Вы зашли в комнату не очень больших размеров. Она была хорошо освещена и имела окна, которые выходили в коридор. Вдоль стен комнаты стояли отключённые боевые роботы. Дверь в коридор также имелась и была открыта, поэтому вы вышли в него. Справа от вас была стеклянная, но матовая и непрозрачная дверь, к которой вело несколько низких, но длинных ступеней, как будто это был какой-то переход (стены тоже в том месте были окрашены в другой цвет). Налево коридор уходил куда-то вдаль. Что ж, можно вернуться в комнату, чтобы обыскать её, главное быть там осторожнее с роботами (183), но можно и пойти по коридору налево (145), либо направо, в переход (26).

Вы включили свой плазменный резак и направили его в сторону замка, но тот был сделан на совесть и был не "по зубам" вашему аппарату. Равно, как и дверь рядом. От отчаяния вы решили направить луч плазмы в сторону дверей без ручек. Те оказались не такими крепкими, и вы без каких-либо проблем разрезали в них проход для себя. За дверьми на самом деле оказался лифт, причём работающий, поэтому то, что кнопка выхода этого лифта отсутствовала, было вдвойне странно. Внутри был маленький сенсорный экран со всего одной

кнопкой: наверх. Вы решили рискнуть (тем более, сам лифт выглядел вполне прилично, не считая дыры в его дверях) и нажали на неё. Кабинка плавно начала подниматься. Через некоторое время она остановилась, и двери раскрылись. Когда вы вышли, то увидели прямо перед собой живого человека! Но тот, похоже, был не так рад этой встрече: - Какого..? Ты не из наших, точно не из наших... - произнёс он, сжал свои руки в кулак и начал идти в вашу сторону. Этот человек был явно настроен крайне недружелюбно. Но он как будто не был вооружён, и даже не подозревал, что с вами дела обстоят совсем иначе. Так что можете прямо сейчас достать свой гаусс-пистолет и применить его по прямому назначению четырьмя выстрелами: для самообороны (140). Хотя можете также воспользоваться и другим вашим оружием, если оно у вас есть, или же всё-таки принять рукопашный бой, так как этот человек не выглядел особо опасным противником (80).

43

- Попробуйте-ка вы разобраться с терминалом, у меня есть опыт работы только с более современными моделями, - сказали вы Клёцкину и уступили ему место за панелью управления. Инженер начал с удивительной скоростью выводить на экран и изучать все возможные таблицы и графики. Неожиданно он произнёс: - Вот и ответ! - затем слегка помедлил и продолжил. - Судя по показаниям терминала, кто-то нарочно использовал систему очистки воздуха для его отравления. С повязками мы протянем ещё некоторое время, но необходимо починить систему очистки воздуха или, хотя бы, найти более надёжные средства химической защиты. Вы кивнули инженеру. Что ж, нужно решить, кто пойдёт ремонтировать систему очистки воздуха - Клёцкин (165) или вы сами (34).

44

- И ещё я бы хотел у вас поужинать. - Да, без проблем, у нас есть ресторан, - администратор указал на дверь справа от вас. - Счёт за еду будет записан на номер вашей комнаты. - Благодарю вас, - с этими словами вы направились к двери, ведущую в ресторан. Он был совсем небольших размеров - всего около семи или восьми столиков, несколько из них были заняты посетителями. Всё обслуживание было автоматизировано. Вы подошли к небольшому экрану и сделали свой заказ, а затем забрали тарелку с едой, выглядевшей весьма аппетитно. На вкус она оказалось тоже очень даже неплохой. Закончив приём пищи, вы обнаружили, что уже наступил поздний вечер, а вас стало клонить в сон. Поэтому вы поднялись в свой номер. "У вас есть неоплаченные счета за ресторан" - гласила надпись на экране у двери. Вы погасили их с помощью

своего удостоверения и осмотрели номер: это была типичная комната, которые сдают гостям в недорогих гостиницах, ничего необычного. Разве что потолок был довольно низок, но, как вы уже убедились, в этой гостинице все потолки были низкими. Вы уселись на кровать и включили КПК: никаких новых сообщений от начальства. Так что оставшуюся часть вечера вы решили провести в самостоятельных поисках информации о планете и о городе. Из этих поисков вы узнали, что Шахта-Йе является одним из самых развитых городов на планете, а всё благодаря богатым залежам полезных ископаемых (это отразилось даже в названии города). Весь город "держится" за счёт одного-единственного предприятия, которое, собственно, и занимается добычей и переработкой ископаемых. Вы решили, что на сегодня хватит, выключили свой КПК и легли спать. Утром вас разбудил будильник - за два часа до назначенного времени

встречи с майором. За это время вы успели привести себя в порядок и позавтракать. Местоположение каждого инспектора отслеживается по его удостоверению, поэтому вскоре к мотелю подъехала машина Федерации. Вы показали водителю своё удостоверение: - Садитесь, господин инспектор, я отвезу вас на объект. Мельников не сможет встретиться с вами лично, но он обещал связаться с вами в ближайшее время. Вы сели на заднее сиденье автомобиля, и водитель повёз вас к месту проведения инспекции. Через некоторое время водитель обратился к вам: - Примите звонок от майора. На экране перед вами появилось строгое солдатское лицо с короткими серыми волосами и такой же короткой серой бородой: - Здравствуйте, господин инспектор. К сожалению, у меня появились некоторые неотложные дела, поэтому я смогу проконсультировать вас лишь таким вот образом. Итак, по приказу полковника Ретринга сейчас вы едете на самое крупное предприятие в городе Шахта-Йе. Оно занимается добычей и переработкой полезных ископаемых. По плану вы должны были начать инспекцию с других частей планеты, но приказ есть приказ. На объекте вас будет сопровождать его главный инженер-технолог Клёцкин. Что ж, думаю, остальное вы знаете и без меня, господин инспектор. Я должен идти. Вы попрощались с майором, и экран погас. А вскоре ваш автомобиль уже подъехал к парадному входу на предприятие, о котором вам сообщил Мельников. У входа вас ждал всего один человек - он был в белом халате и в очках. Вы попрощались с водителем, вышли из машины, и она уехала. Человек в халате обратился к вам: - Здравствуйте! Здравствуйте, мистер инспектор, - голос у него был довольно странный. - Пройдёмте со мной. Вы вошли холл предприятия, он был немалых размеров, с большим количеством коридоров, уходящих в разные стороны. Ваш спутник направил свой взгляд на один из них, и так и застыл в ожидании чего-то. Прошло некоторое время, но он даже не пошевелился. Вокруг больше не было ни души. Если этот человек и является тем самым Клёцкиным, то нужно спросить у него, чего же он ждёт (35), или можно не делать поспешных выводов и спросить у него, кто он такой (17), а можно сразу перейти делу, и заговорить с

ним об этом предприятии (130).

45

Вы со всех сил буквально рванулись вперёд, но, тут же, в вас ударила автоматная очередь. Вы явно недооценили реакцию своих противников, а зря... Игра окончена.

46

Коридор, в котором вы находились, был не слишком велик и, помимо комнаты с терминалом, имел ещё всего лишь несколько других помещений. Большинство из них либо было занято всевозможным мусором, либо вообще пустовало, либо же электронные замки на дверях в эти помещения вышли из строя. Как правило, подобные двери очень хорошо защищены и, если нет возможности просто открыть её, то нужно использовать что-нибудь вроде портативного гранатомёта для подрыва двери, которого у вас, понятное дело, не было. И одна из дверей имела такой жалкий вид, что складывалось ощущение, будто она как раз пережила взрыв гранаты: по краям обуглена, замок вывернут и в разные стороны из него торчат какие-то провода... Но даже эта дверь не хотела просто так открываться, но можно попробовать взломать замок, только в таком случае без интуиции тут никак не обойтись, также можно просто выстрелить в замок из гаусс-пистолет, в надежде на свою удачу (117). Или же вообще бросить эту затею и отправить в помещения систем очистки воздуха - уж слишком долго от Клэцкина нет никаких вестей (92).

47

Вы аккуратно высунулись из укрытия и произвели несколько выстрелов из гранатомёта. Затем вы пригнулись, а мощным взрывом буквально разорвали на части всех трёх ваших неприятелей, они даже опомниться не успели. Вы решили не терять времени зря и быстро спустились вниз по лестнице. Ваш путь вперёд преграждала массивная металлическая дверь, поэтому вы начали думать, куда ещё можно попасть из этого коридора. Но вдруг вы ощутили сильный удар чем-то тяжёлым по своему затылку, и вас со всех сторон окутала тьма... Когда вы очнулись, нападавший перенёс вас уже в довольно большое помещение с кучей какой-то аппаратуры и несколькими деревянными столами слева, возле входа. Вы быстро повернули голову назад: кто-то (его лицо вы толком не смогли различить) крепко держал вас сзади за локти, так, что вы даже не могли пошевелить руками. Также за вашей спиной находились три стекла, через которые были видны что-то вроде испытательных камер. Двери в

эти камеры были тут же. В одной из них сидел Клёцкин! Больше ничего заметить вы не успели. Перед вами стоял ещё один человек, полный и неприятный с виду, он посмотрел на вас и как-то странно захохотал: - Иахохахаха!! Инспектор! Вы ведь инспектор, верно? - вы ещё сильнее насторожились, но человек продолжил. - Инспектор, я это знаю, так что можете не отвечать. Что ж, инспектор, добро пожаловать ко мне, Королю. Королю Хранителей! Эх, а ведь меня когда-то так действительно называли... Впрочем, это неважно. Что ж, вот вы здесь, сэр инспектор, прямо передо мной. И у меня для вас есть один очень важный вопрос: вы знаете, куда исчезли мои агенты, среди них ещё был профессор, вы его точно видели, или нет? Отвечайте! Итак, нужно что-то делать. Этот человек явно не очень уравновешен, поэтому, возможно, есть смысл честно сказать про нападение профессора на вас после взрыва (74). Хотя можно и не вестись на поводу у этого человека и постараться вырваться из захвата, но это может и не очень хорошо закончится, ведь их двое (45).

#### 48

И хотя все приборы в помещении выглядели отключёнными, вы всё-таки уловили очень тихое жужжание, исходящее от одного из них. Вы подбежали к нему и скинули с него верхнюю металлическую крышку (она ничем не была закреплена). За крышкой оказался небольшой моторчик, вроде насоса, от которого и исходил этот звук. К этому насосу шла труба с надписью: "Опасно! Токсичный газ!". Куда перекачивал насос этот газ, видно не было, но можно было догадаться, что дальше труба шла именно в ту камеру, где сидел Клёцкин. Вы схватили тяжёлую металлическую крышку от этого аппарата и со всей ударили ей по тому месту, где к насосу было подключено питание. Удар был настолько сильным, что вы буквально обрубили этот провод, и насос затих. Затем вы подбежали с этой крышкой в руках к камере, в которой сидел Клёцкин и с размаху ударили ей несколько раз по стеклу. Сначала на нём появились трещины, и, спустя ещё несколько ударов, стекло не выдержало и разбилось. Вы, задержав дыхание, вбежали в камеру, схватили Клёцкина за плечи и вытащили его наружу. Инженер был в ещё сознании и начал сильно кашлять. Откашлявшись, он тихо проговорил: - Инспектор! Вы не представляете, как я рад вновь встретиться с вами. Только сил уже нету даже для радости... - Да, я тоже очень рад, - ответили вы с небольшой улыбкой на лице. - Что будем делать дальше? - Нужно уходить отсюда. Но позвольте мне изучить файлы на личном компьютере этого человека, - инженер указал на тело предводителя Хранителей, - вдруг они смогут хотя бы немного прояснить ситуацию и помогут нам разобраться в произошедшем. Вам показалось, что Клёцкин питал какой-то особый интерес к этой информации, и даже его слабость уже отступила на второй план: - Конечно, изучите. Но как вы это сделаете, если всё оборудование

по каким-то причинам отключилось? - удивились вы. - Нет, не всё, - загадочно ответил Клёцкин. Затем инженер подошёл к одному из приборов, который был похож на очень старый компьютер и действительно был включён, и начал искать на нём информацию, способную прояснить ситуацию. И такая информация вскоре действительно нашлась. Это была очень любопытная переписка между главой Хранителей и... полковником Ретрингсом, который немного,

немало, координировал все действия Федерации в этой звёздной системе. Вы вместе с инженером бегло прочитали их, и вот что из них можно было узнать: недавно на связь с Хранителями вышел полковник Ретрингс и предложил им выгодную сделку. От Хранителей требовалось устроить крупный взрыв на том самом предприятии, причём именно сегодня. В своих письмах Ретрингс не сообщил о своих мотивах, но, тем не менее, он предлагал Хранителям большую сумму денег. Их глава поначалу отказывался, объясняя это тем, что его группировка больше не участвует в громких делах, но, в конце концов, согласился, так как у него были необходимые люди и средства для организации взрыва. Больше в письмах ничего сказано не было, но и этого было достаточно, чтобы понять, что Ретрингс предал Федерацию и просто обязан понести наказание за это. Что ж, оставалось только передать эту информацию руководству Федерации, чтобы те разобрались с предателем по всей строгости закона. Клёцкин вынул из компьютера диск со всеми этими письмами и посмотрел на вас: - Идём? - Идём... - ответили вы. Вы в последний раз окинули грустным взглядом это мрачное помещение и начали вместе с инженером подъём по металлической лестнице - единственному доступному выходу отсюда. Она оказалась и вправду очень длинной, и вам пришлось изрядно попотеть, чтобы добраться до самого верха. Там вас ждал металлический люк, но он легко открылся изнутри. Вы выбрались наружу, и вам в лицо ударил тёплый свежий воздух. Вы находились в разрушенном небольшом строении, от которого осталось лишь одно основание. Само строение располагалось посреди пустыни, слегка освещённой красным карликом Глизе 581, который уже уходил за горизонт. Наступал вечер, а никаких признаков цивилизации, кроме этого строения, вокруг видно не было. Впрочем, это было неважно, главное, что вы выбрались на поверхность! Вы сели на бетонный пол, слегка засыпанный песком, а затем со всей силы надавили руками на свой последний зуб в нижнем ряду справа. У каждого инспектора в этот зуб был встроен миниатюрный передатчик для самых крайних случаев. К сожалению, отследить этот передатчик под землёй невозможно, но вы-то уже были на поверхности. Дальше оставалось только ждать... Клёцкин, также как и вы уставший за весь день, не стал ничего спрашивать и молча сел на пол рядом с вами. Спустя 15 минут вы увидели вдалеке коллону из трёх джипов, на полной скорости несущихся к вам. Это однозначно были джипы Федерации, но что вас удивило, так это эмблема Агентства, крупной правительственной организации Федерации, на каждом из джипов. Колонна подъехала к вам и остановилась. Из каждой машины сразу

вышли по несколько солдат с автоматами и начали разведку местности. К вам подошла девушка в военной форме с двумя солдатами за своей спиной: - Старший агент Федерации Кейт, - представилась она. - Господин инспектор, пройдём в машину вместе с вашим спутником. Вы молча кивнули и сели в крупный джип вместе с ней, инженером и двумя солдатами. Автомобиль тронулся с места и резво понёсся по пустыне. Кейт обратилась к вам: - Господин инспектор, после этого происшествия обстановка в городе очень напряжённая. И я даже не представляю, сколько всего произошло с вами за этот день - всё это вы ещё опишите в официальном докладе. А сейчас я хочу спросить у вас неофициально, с глаза на глаз, что вы знаете по поводу того, кто мог устроить этот взрыв? - Я знаю виновника произошедшего, но мне нужно быть уверенным в том, что вы подчиняетесь напрямую командованию на Земле, минуя всё местное самоуправление, - ответили вы. - Да, инспектор, можете не беспокоиться, всё строго конфиденциально. - Хорошо. Клэцкин, передай агенту диск. Инженер достал диск с письмами и отдал его Кейт. Агент подключила его прямо к компьютеру в джипе, а затем, некоторое время, молча изучала информацию на нём. После этого она обратилась к вам с Клэцкиным: - От лица всего Агентства и Федерации благодарю вас за оказание неоценимой помощи. Мы давно знали о том, что Ретрингс злоупотребляет своими полномочиями ради собственной выгоды. Очень сильно злоупотребляет. Но у нас не было никаких доказательств этого. Тех писем на вашем диске будет достаточно для того, чтобы наказать предателя. Мне только что сообщили, что вы оба представлены к награждению орденом Жёлтой звезды, и вас ждут на Земле, на церемонии награждения. Несомненно, что всё это - серьёзный повод для радости, но, ни у вас, ни у инженера радоваться уже просто не было сил. Джип продолжал мчаться по песчаным барханам. Впереди вас ждал крепкий сон, подготовка подробного отчёта о произошедших с вами событиях и церемония награждения на Земле. А после этого вас ждали всевозможные инспекции, инспекции на планетах по всему колонизированному человечеством сектору Галактики... Книга-игра успешно завершена! Поздравляю вас с победой!

Вы крепко сжали в руках свой гранатомёт, и предводитель Хранителей на пару со своим сообщником буквально оцепенели от его вида в ваших руках. И, хотя это оцепенение продлилось буквально секунду, её вам хватило, чтобы выпустить в них несколько мощных гранат. Они взорвались, устроив хаос внизу, прямо под вами. Когда взрывы стихли, вы спустились по лестнице вниз. Не выжил никто: ни глава Хранителей, ни его поделник, ни, к сожалению, Клэцкин. Инженер также попал под взрывы... Из помещения был всего один выход: по длинной вертикальной лестнице, ведущей наверх и с надписью "Выход". Все двери вокруг



были намертво закрыты. Вы в последний раз окинули грустным взглядом это мрачное и совершенно безжизненное помещение и начали подъём по металлической лестнице. Она оказалась и вправду очень длинной, и вам пришлось изрядно попотеть, чтобы добраться до самого верха. Там вас ждал металлический люк, но, к счастью, он легко открывался изнутри. Вы выбрались наружу, и вам в лицо ударил тёплый свежий воздух. Вы находились в разрушенном небольшом строении, от которого осталось лишь одно основание. Само строение располагалось посреди пустыни, слегка освещённой красным карликом Глизе 581, который уже уходил за горизонт. Наступал вечер, а никаких признаков цивилизации, кроме этого строения, вокруг видно не было. Впрочем, это было неважно, главное, что вы выбрались на поверхность! Вы сели на бетонный пол, слегка засыпанный песком, а затем со всей силы надавили руками на свой последний зуб в нижнем ряду справа. У каждого инспектора в этот зуб был встроен миниатюрный передатчик для самых крайних случаев. К сожалению, отследить этот передатчик под землёй невозможно, но вы-то уже были на поверхности. Дальше оставалось только ждать... Спустя 15 минут вы увидели вдалеке колонну из трёх джипов, на полной скорости несущихся к вам. Это однозначно были джипы Федерации, но что вас удивило, так это эмблема Агентства, крупной правительственной организации Федерации, на каждом из джипов. Колонна подъехала к вам и остановилась. Из каждой машины сразу вышли по несколько солдат с автоматами и начали разведку местности. К вам подошла девушка в военной форме с двумя солдатами за своей спиной: - Старший агент Федерации Кейт, - представилась она. - Господин инспектор, пройдем в машину. Вы молча кивнули и сели в крупный джип вместе с ней и двумя другими солдатами. Автомобиль тронулся с места и резво понёсся по пустыне. Спустя некоторое время Кейт вновь обратилась к вам: - Господин инспектор, после этого происшествия обстановка в городе очень напряжённая. И я даже не представляю, сколько всего произошло с вами за этот день - всё это вы ещё опишите в официальном докладе. А сейчас я хочу спросить у вас неофициально, с глазу на глаз, что вы знаете по поводу того, кто мог устроить этот взрыв? Итак, если вам известно что-то ещё, кроме информации о группировке Хранителей тоннелей и их предводителя, то самое время сказать об этом сейчас. Если вы ничего больше не знаете, значит остаётся сообщить только о Хранителях (114).

"Головокружение, слабость, помутнение в глазах, горьковатый запах..." - вы попытались вспомнить, какой газ может соответствовать этим симптомам. "Смоченная водой повязка ослабляет действие. Точно! Сильный отравляющий газ элицит!" - вы щёлкнули пальцами. Теперь, если однажды вам понадобится эта информация, то отнимите 61 от номера того параграфа, на котором будете в

тот момент. Но радоваться пока ещё рано - нужно разобраться с очистителем воздуха. Вы подошли к терминалу. Инженер молча наблюдал за вашими действиями. Компьютер был уже включён, на экранах были выведены различные списки и графики. Вы открыли панель управления подачей воздуха. "КРИТИЧЕСКАЯ ОШИБКА. ОЧИСТИТЕЛЬ ПОВРЕЖДЁН. АКТИВИРОВАНА АВАРИЙНАЯ СИСТЕМА ПОДАЧИ ВОЗДУХА" - высветилась на экране надпись. Хорошенько изучив всю информацию об очистителе, вы пришли к выводу, что дистанционно починить его не получится, только вручную. Поэтому нужно решить, кто отправиться ремонтировать систему очистки воздуха - Клёцкин (165) или вы сами (34).

## 51

Вы пошли в сторону звука, он становился всё громче и громче. Через некоторое время вам показалось, как чья-то тень промелькнула в свете лампы аварийного освещения. Ещё секунда - и вы ощутили на своей руке звериные когти. Судя по всему, это был тот самый кубош, о котором вам говорил Клёцкин, и он стоял прямо перед вами, хорошо освещённый. Вообще этот зверь представлял собой жалкое зрелище: небольших размеров, тощий, облезлый... Но сейчас он злобно смотрел на вас и скалил свои острые зубы, поэтому было не до жалости. Придётся либо стрелять в него из гаусс-пистолета: три раза (64) или пять (30), либо постараться скрыться от него в темноте (131), либо атаковать другим вашим оружием.

## 52

Вы вышли из кабинета Мельникова и отправились по главному коридору, изучать главное (и единственное) здание заставы. Вокруг вас находилось немало других людей, большинство из которых были одеты в военную форму, но все они не обращали на вас никакого внимания и были заняты своими делами. Справа и слева от вас было большое количество всевозможных дверей, которые вели в ту или иную часть станции. Вы сделали несколько поворотов и уперлись в стену: коридор в здании был всего один и соединял между собой начало и конец станции. В какие-либо другие помещения вы решили не заходить. Вы нашли комнату, которую вам выделил майор и зашли в неё. Она была небольших размеров, но в ней имелось всё необходимое. Был уже поздний вечер, а завтра вас ждал рабочий день, поэтому вы легли на кровать и вскоре уснули. Утром вы проснулись за полтора часа до назначенного времени встречи с майором, привели себя в порядок, позавтракали и явились к Мельникову в кабинет. Тот ходил вдоль своего стола и разговаривал по телефону: - Да. Конечно, я лично прослежу за этим. Он уже прибыл. Хорошо, до встречи, сэр, -

майор положил трубку и обратился к вам. - Господин инспектор, - Мельников кивнул и пожал вам руку. - Только что звонил Ретрингс, чтобы лично удостовериться о вашем прибытии. Сейчас вы отправитесь на главное предприятие города для проведения там инспекции. На месте вас встретит и будет сопровождать главный инженер-технолог предприятия - Клёцкин. Вообще, признаюсь честно, это очень странно, что начинаете инспекцию именно с данного города - он хоть и сильно развит по меркам Йенеги, но всё-таки Шахта-Йе - это далеко не самый интересный город на планете. Но, судя по всему, господин Ретрингс очень обеспокоен процессом внедрения технологий Федерации на предприятии города и направил вас именно туда в первую очередь. Что ж, машина уже готова. Удачи. Вы попрощались с майором и вышли из здания заставы. У входа вас уже дожидался автомобиль Федерации с личным водителем. Вы сели на удобный диван, и поехали к месту своего задания. Через некоторое время вы уже подъехали к парадному входу на предприятие. Там вас ждал всего один человек - он был в белом халате и в очках. Вы попрощались с водителем, вышли из машины, и она уехала. Человек в халате обратился к вам: - Здравствуйте! Здравствуйте, мистер инспектор, - голос у него был довольно странный. - Пройдёмте со мной. Вы вошли холл предприятия, он был немалых размеров, с большим количеством коридоров, уходящих в разные стороны. Ваш спутник направил свой взгляд на один из них, и так и застыл в ожидании чего-то. Прошло некоторое время, но он даже не пошевелился. Вокруг больше не было ни души. Если этот человек и является тем самым Клёцкиным, то нужно спросить у него, чего же он ждёт (35), или можно не делать поспешных выводов и спросить у него, кто он такой (17), а можно сразу перейти делу, и заговорить с ним об этом предприятии (130).

- Майор Мельников. Это он всё подстроил, - резко проговорили вы. Кейт молча посмотрела на вас с некоторым удивлением, а вы продолжили: - Мне довелось услышать разговор двух человек, пока я находился там, внизу... - Нет, господин инспектор, к сожалению, это совершенно не та информация, которая требуется Агенству, - перебила вас Кейт. - Нас интересуют показания против иных людей, которые, по нашим сведениям, и организовали этот взрыв. А Мельников здесь совершенно не причём, поверьте мне, это я могу сказать совершенно точно. Вы молча кивнули, и больше ни о чём не говорили с агентами. А джип продолжал мчаться по песчаным барханам. Практически всю дорогу вы думали об инженере и о том, что вам не удалось спасти его. Но иного выхода у вас не было... наверное. Впрочем, главное то, что удалось спастись вам, ведь этот путь к спасению был долгим и очень непростым. Что ж, а теперь вас ждала встреча с майором, крепкий сон и подготовка подробного отчёта о произошедших с вами событиях. А после этого вас

ждали всевозможные инспекции, инспекции на планетах по всему колонизированному человечеством сектору Галактики... Книга-игра успешно завершена! Поздравляю вас с победой!

54

За вашей спиной как раз находился немаленький стеллаж, уставленный различными ящиками и коробками. Вы забрались на одну из полок и слегка отодвинули в сторону очень большую коробку - за такой спрятаться, и точно никто не найдёт... наверное. Вы на секунду обернулись: из-за контейнера уже выходил один из преследователей с оружием наготове, он заметил вас, прицелился, и ваше тело буквально прошла автоматная очередь... Игра окончена.

55

Через некоторое время вам уже показалось, что шаги впереди стихли. Но вдруг чьи-то острые когти (это был точно не человек) вцепились в ваше горло мёртвой хваткой. Вы постарались вырваться, но безуспешно: нападавший явно был не один. Когти на горле сжались, и последним, что вы перед собой увидели, был тускло-жёлтый блеск чьих-то глаз... Игра окончена.

56

Вы начали вспоминать различные уроки из тех, которые вам преподавали, когда вы готовились стать инспектором. Там было что-то про устройство и взлом различных замков, но очень поверхностно. Да и давно это было. Тем не менее стоило попробовать. Вы начали аккуратно проводить различные манипуляции с проводами замка, вдруг он на секунду подсветился белым, затем погас, и во все стороны от него посыпались искры. Вы было уже подумали, что это только всё испортило, и теперь дверь точно уже никак не открыть, но вдруг замок вновь на секунду подсветился, теперь зелёным, и дверь сама распахнулась. Вы зашли в комнату - это было что-то вроде кладовой. В основном в ней лежал всякий мусор и уже отсыревшая одежда рабочих, но вам на глаза попало кое-что весьма интересное: переносной плазменный аппарат для резки металлов, хотя он и создавался для рабочих нужд, такой можно и как оружие использовать. Можете взять этот аппарат, при условии, что у вас с собой нет другого оружия (кроме гаусс-пистолета). И, если в каком-либо параграфе вам будет предложено воспользоваться данным аппаратом, то прибавьте 16 к номеру того параграфа, на котором вы будете в тот момент. Теперь нужно решить, что делать дальше: можно

отправиться в более-менее безопасные части вентиляции, тем более, что с таким аппаратом вы без труда разрежете любую вентиляционную решётку или люк (72), а можете отправиться в помещения систем очистки воздуха, так как от инженера никаких известий не поступило до сих пор (92).

57

Вы накинулись на человека в серой толстовке, он успел нажать на курок, но автоматная очередь ушла в потолок. Вы со всей силы дважды ударили неприятеля в лицо и вырвали у него из рук автомат, но больше сделать ничего вы не успели - его сообщник хотя слегка и опешил от такого поворота событий, быстро сумел сориентироваться, прицелился из своего автомата, и пять разрывных пуль буквально разорвали на части не только ваше тело, но и коробки позади вас... Игра окончена.

58

Что ж, похоже, что придётся вновь включать ваш резак. Вы так и сделали. Вы хотели просто напугать им этого человека, чтобы выяснить, кто он вообще такой и что ему нужно. Но при виде оружия у вас в руках, ваш противник буквально взревел, в два прыжка преодолел расстояние между вами и со всей силы выбил аппарат у вас из рук. Всё это произошло настолько быстро, что вы просто не успели ничего сделать в ответ. Неприятель хотел было поднять выпавшее у вас оружие, но к этому моменту вы уже успели сконцентрироваться и повалили его на пол, не дав ему это сделать. Этот человек ни в какую не хотел идти на переговоры, поэтому придётся либо драться с ним (152), либо стрелять в него из гаусс-пистолета четыре раза (140).

59

Вы начали медленно, спиной вперёд, отползать от своего противника, но зверь тоже не стоял на месте: он тоже делал медленные шаги в вашу сторону. Поворачиваться к нему спиной вы так и не рискнули. Вдруг монстр совершил быстрый рывок в сторону вашей шеи, и лишь в последний момент вам удалось закрыть её руками и отбить нападение. Затем он совершил ещё несколько попыток атаковать вас, которые вы с некоторым трудом, но всё же отбили. Кубош был не очень сильным, поэтому единственное, что представляло опасность - это его когти. Пока вам вроде бы удавалось избегать прямого контакта с когтями, но такая борьба вечно продолжаться не может, поэтому нужно переходить в нападение. Либо также, голыми руками (143), либо четырьмя выстрелами из

гаусс-пистолета (110), либо другим вашим оружием.

60

Вы быстрым движением руки выхватили свой пистолет из кобуры, прицелились в ту сторону, где по вашим расчётам сейчас находился противник, и пять раз нажали на курок. Из ствола поочередно вылетели пять ярких трассирующих пуль, и они осветили область вокруг себя. Всё это произошло очень быстро, но вы успели заметить прямо перед собой фигуру человека в белом. Вы услышали, как кто-то громко вскрикнул, а затем последовал звук быстрых шагов. Вдруг всё вокруг озарилось светом, и вы смогли осмотреться. Впереди маячил человек в белом халате - это был профессор, и он убежал от вас! Но, судя по всему, профессор сильно ранен. Вокруг вас были отвесные каменные стены подземной пещеры. Вы обернулись на источник света, у стены пещеры лежал Клёцкин, весь в ссадинах, и держал в руке фонарь: - Инспектор, вы видели его? Что за чертовщина!? Это же был профессор! Неужели это он устроил взрыв? - инженер встал с пола и отряхнулся. - Нужно срочно догнать его и узнать, что происходит. Всё равно путь назад завален, - Клёцкин указал на груды больших камней за своей спиной. Вы кивнули инженеру и вместе с ним побежали вслед за профессором. Ситуация была хуже некуда: вы в каких-то забытых всеми пещерах, путь назад закрыт... Но вскоре пещера закончилась и вы оказались в небольшом, но вполне рукотворном коридоре, впереди была массивная металлическая дверь с небольшой оранжевой лампочкой: - Какого чёрта!? - Клёцкин удивлённо посмотрел на дверь. - Нет, этого не может быть. Просто. Не может. Быть, - вы удивлённо посмотрели на своего спутника, а тот указал на небольшой проём справа в стене. - Сюда! Позже всё объясню. Вы залезли в проём, совершенно не предназначенный для человека и больше напоминавший вентиляционную шахту и поползли вперёд, Клёцкин полз за вами. На полу иногда попадались пятна ещё свежей крови - профессор однозначно прополз здесь совсем недавно. Воздух был неприятного горьковатого запаха, и вскоре у вас начала сильно кружиться голова, а у инженера начался приступ кашля. Справа показалась решётка, за ней виднелся какой-то коридор, можно попробовать выломать её (167), а можно проявить упорство и полезть дальше - впереди виднелось ещё одно пятно крови, значит профессор где-то там (40).

61

Вы побежали вдоль контейнеров настолько быстро, насколько только могли, стараясь выбирать те проходы, где никого не было, и попались на глаза лишь одному человеку в рабочей форме, который сам в панике убежал от вас. Но вскоре контейнеры кончились, и на пути стали попадаться лишь небольшие

скопления ящиков, за которыми вас было очень хорошо видно. Пробежав ещё некоторое расстояние, вы обернулись: из-за контейнеров выбежали несколько человек и открыли огонь по вам из своего оружия. К счастью, стреляли они просто ужасно, поэтому можно продолжить бег, прячась за укрытия (78), можно также затаиться в засаде и подпустить противников поближе к себе, хотя бы на расстояние прицельного выстрела из гаусс-пистолета (37), но сокращать дистанцию - не самая лучшая затея, поэтому можно прямо сейчас начать атаку при помощи какого-либо другого вашего оружия, если оно у вас есть. Также именно сейчас можно прибегнуть к помощи интуиции, вдруг она поможет найти выход из этой ситуации.

62

Вы нажали на курок, прозвучал выстрел. Попали вы или нет - точно сказать было нельзя, но вы услышали быстрые удаляющиеся шаги. Вдруг всё вокруг озарилось светом, и вы смогли осмотреться. Впереди маячила фигура человека в белом халате - это был профессор, и он убегал от вас! Вокруг вас были отвесные каменные стены подземной пещеры. Вы обернулись на источник света, у стены пещеры лежал Клёцкин, весь в ссадинах, и держал в руке фонарь: - Инспектор, вы видели его? Что за чертовщина!? Это же был профессор! Неужели это он устроил взрыв? - инженер встал с пола и отряхнулся. - Нужно срочно догнать его и узнать, что происходит. Всё равно путь назад завален, - Клёцкин указал на груды больших камней за своей спиной. Вы кивнули инженеру и вместе с ним побежали вслед за профессором. Ситуация была хуже некуда: вы в каких-то забытых всеми пещерах, путь назад закрыт... Но вскоре пещера закончилась, и вы оказались в небольшом, но вполне рукотворном коридоре, впереди была массивная металлическая дверь с небольшой оранжевой лампочкой: - Какого чёрта!? - Клёцкин удивлённо посмотрел на дверь. - Нет, этого не может быть. Просто. Не может. Быть, - вы удивлённо посмотрели на своего спутника, а тот указал на небольшой проём справа в стене. - Сюда! Позже всё объясню. Вы залезли в проём, совершенно не предназначенный для человека и больше напоминавший вентиляционную шахту и поползли вперёд, Клёцкин полз за вами. Воздух был неприятного горьковатого запаха, и вскоре у вас начала сильно кружиться голова, а у инженера начался приступ кашля. Справа показалась решётка, за ней виднелся какой-то коридор, можно попробовать выломать её (167), а можно проявить упорство и полезть дальше - ведь профессор, скорее всего, так и сделал, так как ему больше некуда было бы деваться (39).

63

Вы зашли в исследовательский отсек, это было хорошо освещённое помещение средних рамеров с несколькими рядами стоек с различной аппаратурой и приборами. Вся эта техника уже давно вышла из строя. Вы успели сделать лишь несколько шагов, как вдруг зазвучала сирена, а над дверью появилась красная надпись: "Несанкционированный доступ!". Сама дверь закрылась. Но самым страшным было то, что из дальних углов комнаты выехали два небольших, но вооружённых электрошокерами робота и направились к вам. Пока есть некоторое расстояние между ними, можно выпустить три пули из гаусс-пистолета в одного из них (178), но можно и спрятаться за ближайшую стойку, чтобы роботам было сложнее достать вас (93), также в дальнем конце помещения вы заметили некое подобие лифта, который, похоже, был вполне работоспособен, поэтому можно попробовать добраться до него, минуя роботов (188), хотя их двое, а бежать далеко.

64

Вы быстро достали из кобуры свой пистолет и сделали три последовательных выстрела по кубошу. Зверь издал истошный вопль, а затем упал на пол и затих. Что ж, вроде всё обошлось, но, может, у них здесь целое логово, и кто знает, сколько ещё кубошей на вас может напасть и каких они будут размеров... Так что нужно решать: отправиться дальше, блуждать по тёмному помещению (13), или вернуться назад, в переход (26). Также вы заметили совсем рядом, наверху, оранжевый свет от лампы, что было весьма странно, ведь вы думали, что на такой высоте уже будет потолок, так что можно подойти поближе и посмотреть, почему эта лампа расположена так высоко (141).

65

Вы быстро достали из кобуры свой пистолет и сделали четыре последовательных выстрела по кубошу. Зверь издал истошный вопль, а затем упал на пол и затих. Что ж, вроде всё обошлось, но ведь он наверняка здесь не один, так что нужно быть настороже. Осмотрев это небольшое пространство, в котором вы находились, вы пришли к выводу, что оно не такое уж и маленькое, как вам показалось на первый взгляд, поэтому можно проползти вперёд, чтобы изучить его получше (185), но можно и отправиться в проход справа - подальше отсюда (19).

66

Вы быстро, но при этом осторожно бежали вдоль контейнеров, повсюду слышался топот ног и какие-то голоса. Когда вы оказались в одном из открытых



проходов, то увидели перед собой человека с автоматом, он что-то прокричал и открыл по вам огонь. В самый последний момент вы успели спрятаться обратно за контейнер, и услышали, как пули зазвенели об металл. После этого шаги и голоса преследователей только усилились. Можете, пока есть время, развернуться и постараться уйти от них в противоположную сторону (61), либо залезть на стеллаж рядом с вами и спрятаться среди ящиков (54), но только эта тактика, как минимум, лишит вас возможности для какого-либо манёвра. Либо можете затаиться в засаде и подпустить противников поближе к себе, чтобы затем атаковать их из гаусс-пистолета (37), главное, чтобы хватило на всех ваших пуль, и не подвела ваша реакция. А можете прямо сейчас высунуться из укрытия и начать атаку по ним при помощи какого-либо другого вашего оружия, если оно у вас есть. Или именно сейчас можно прибегнуть к помощи интуиции, вдруг она подскажет выход из этой непростой ситуации.

67

Вы быстрым движением руки включили свой плазменный резак и направили его в сторону кубоша. Зверь издал истошный вопль, а затем упал на пол и затих. Что ж, вроде всё обошлось, но, может, у них здесь целое логово, и кто знает, сколько ещё кубошей на вас может напасть и каких они будут размеров... Так что нужно решать: отправиться дальше, блуждать по тёмному помещению (13), или вернуться назад, в переход (26). Также вы заметили совсем рядом, наверху, оранжевый свет от лампы, что было весьма странно, ведь вы думали, что на такой высоте уже будет потолок, так что можно пойти и посмотреть, почему эта лампа расположена так высоко (141).

68

Вы достали свой автомат и аккуратно, стараясь особо не высовываться из-за укрытий, сделали несколько очередей по преследователям. Кажется, вы кого-то ранили или даже убили, так как у них началась суматоха, и у вас появилось время, чтобы пробежать ещё немного вперёд. Вдруг слева вы увидели что-то вроде огневой позиции: на некоторой высоте от пола стоял самый настоящий огнемёт, со всех сторон окружённый мешками. Скорее всего, его здесь поставили для защиты от кубошей, и очень давно не использовали. На этой огневой позиции никого не было, поэтому вы сами залезли туда, так как внутри вы были хоть чем-то защищены. Можете попробовать включить этот огнемёт, вдруг он всё ещё в рабочем состоянии (163), но можете довериться и более проверенному оружию - своему гаусс-пистолету (37), хотя позиция для стрельбы из него всё-таки далеко не самая удачная.

Вы снова услышали звук удара, и стон прекратился. Затем опять послышались шаги. Буквально через долю секунды кто-то сзади схватил вас за горло железной хваткой и начал душить. Вы хотели было сопротивляться, но, тут же, вас очень сильно ударили по голове, а затем и ещё раз. Всё в глазах потемнело, силы иссякли. Вам так и не удалось ослабить хватку, и, спустя некоторое время, вы задохнулись... Игра окончена.

Ваш спутник отвёл свой взгляд от коридора и посмотрел на часы, а затем на вас. Затем снова на часы и на вас. После этого развёл руками и проговорил: - Мистер инспектор, мне очень жаль, но я вынужден вас оставить. Я должен закончить кое-какие отчёты в своей лаборатории. Это очень срочная работа. Клёцкин скоро придёт, не переживайте, - мужчина двумя руками схватился за вашу руку, пожал вам её и быстрыми шагами ушёл в один из коридоров. Хотя вы и не думали, как сказал этот очень странный человек, "переживать", тем не менее, вы остались одни в огромном пустынном холле. Но вскоре в одном из коридоров показалась фигура молодого мужчины в кепке и рабочей форме. Он подошёл к вам, и на его лице появилась улыбка: - Здравствуйте, господин инспектор. Я Клёцкин. Старший инженер-технолог этого предприятия. И пусть вас не смущает мой возраст - я обучался и проходил практику на, если можно так выразиться, крупнейших планетах Федерации. Профессор уже ушёл? - вы кивнули ему. - Ну что ж, тогда я приношу огромные извинения за задержку и предлагаю поскорее начать проверку. Сегодня у всех выходной, а поэтому никто не будет нам мешать, впрочем, мы также не будем никому мешать. Итак, нужно решить, с чего нам начать. Думаю, сначала вы хотите посетить самые крупные, значимые и высокотехнологичные части нашего предприятия, поэтому мы можем отправиться в лабораторию профессора, с которым вы уже успели познакомиться (101) или же в плавильню (184).

Вы заметили на стене справа кнопку с надписью "Пожарная тревога" и метнулись в её сторону. Стараясь не стать хорошей мишенью для врагов, вы аккуратно приблизились к этой кнопке и буквально вдавили её в стену. Тут же со всех сторон на вас и ваших врагов полилась вода, что вызвало суматоху в рядах преследователей. У вас появилось время, чтобы пробежать ещё немного вперёд. Вода прекратила литься, но вдруг слева вы увидели что-то вроде огневой позиции: на некоторой высоте от пола стоял самый настоящий огнемёт,

со всех сторон окружённый мешками. Скорее всего, его здесь поставили для защиты от кубошей, и очень давно не использовали. На этой огневой позиции никого не было, поэтому вы сами залезли туда, так как внутри вы были хоть чем-то защищены. Можете попробовать включить этот огнемёт, вдруг он всё ещё в рабочем состоянии (163), но можете довериться и более проверенному оружию - своему гаусс-пистолету (37), хотя позиция для стрельбы из него всё-таки далеко не самая удачная.

72

Плазменный луч разрезал крепление люка в вентиляцию за считанные секунды, и вы смогли забраться в вентиляционную шахту. На вашем пути почти сразу встретилась металлическая решётка, но и с ней аппарат справился без какого-либо труда. Вы взглянули на состояние заряда батареи: он упал ровно на одну единицу. Вы поползли вперёд по шахте, она несколько раз изогнулась, и вы подошли к развилке. Нужно решать, куда пойти: прямо (14), налево (99) или же направо (116).

73

Вы достали свой автомат и аккуратно, стараясь особо не высовываться из-за укрытий, сделали несколько очередей по преследователям. Кажется, вы кого-то ранили или даже убили, так как у них началась суматоха, и у вас появилось время, чтобы пробежать ещё немного вперёд. Вдруг слева вы увидели что-то вроде огневой позиции: на некоторой высоте от пола стоял самый настоящий огнемёт, со всех сторон окружённый мешками. Скорее всего, его здесь поставили для защиты от кубошей, и очень давно не использовали. На этой огневой позиции никого не было, поэтому вы сами залезли туда, так как внутри вы были хоть чем-то защищены. Можете попробовать включить этот огнемёт, вдруг он всё ещё в рабочем состоянии (163), но можете довериться и более проверенному оружию - своему гаусс-пистолету (37), хотя позиция для стрельбы из него всё-таки далеко не самая удачная.

74

Вы кивнули, но не успели даже ничего сказать, так как дальнейшие действия этого человека были весьма непредсказуемы: он сблизился с вами настолько, что едва ли не упёрся своим носом в ваше лицо, затем прищурил свои маленькие глазки, глубоко вздохнул и скомандовал: - В камеру его! Вы не успели даже опомниться, а его сообщник с автоматом уже заломил ваши руки за спину, затянул на них какую-то верёвку, резко развернул вас за плечи и

буквально швырнул в комнату со стеклом, рядом с той, в которой уже сидел Клёцкин. Буквально на секунду вы пересеклись взглядами с инженером. Тем временем человек с автоматом обыскал вас, но все ваши вещи кинул в дальний угол помещения, в котором вы и находились. Затем вышел наружу и взвёл свой автомат, не спуская с вас глаз. А его начальник продолжил: - Планы изменились. Мне нужно срочно уходить, причём обратно я не вернусь. А вам двоим я не доверяю, так что готовьтесь встретиться со своей судьбой, - он поднял руки вверх. - ELECTUS CUSTOS!!! Есть, что сказать перед смертью? Если эта фраза вам о чём-нибудь говорит, то вы знаете, что делать. А если нет, то можете прямо сейчас кинуться к своему оружию, которое лежит совсем недалеко от вас, тем более, что вам удалось практически освободиться от связывающей ваши руки верёвки (она изначально держалась очень слабо), только не стоит забывать, что человек с автоматом следит за каждым вашим движением (45). Но можете и попробовать сыграть на чувствах ваших неприятелей, обвинив их в трусости, ведь терять вам всё равно больше нечего (192).

Вы быстрым движением руки включили свой плазменный резак и направили его в сторону кубоша. Зверь издал истошный вопль, а затем упал на пол и затих. Что ж, вроде всё обошлось, но ведь он наверняка здесь не один, поэтому вы решили не задерживаться и быстро прошмыгнули в следующий тоннель, который вёл направо. Он был весьма чистым и длинным. Поначалу вы ползли по нему без каких-либо происшествий, но затем внезапно пол под вами буквально провалился (похоже, в том месте просто был плохо закрытый люк, который вы не заметили), и вы упали вниз, на какой-то контейнер. Падать было не очень высоко, поэтому вы лишь ушибли свой бок. Вы потёрли его и осмотрелись: контейнер находился в огромном подземном складе-тоннеле, заставленном всевозможными ящиками и контейнерами. Тоннель, в котором вы находились, тянулся в две стороны, но был не очень длинным: вам было хорошо виден конец каждой из сторон, на стенах были нарисованы большие жёлтые стрелки, указывающие в одну из них. Внизу где-то вдалеке, ходили люди! И похоже, что некоторые из них были вооружены. Вы взглянули наверх: там, слева было что-то вроде небольшого балкона. Вдруг оттуда выглянул человек, указал пальцем на вас, что-то прокричал, взвёл свой автомат и открыл огонь. В последний момент вы успели спрыгнуть вниз и спрятаться за контейнер. В этот же момент зазвучала сирена, вы услышали чьи-то голоса и топот ног. Эти люди явно настроены недружелюбно, поэтому оставаться на месте нельзя и нужно решить, в какую сторону двигаться по этому подземному "складу": по жёлтым стрелкам (61) или же против них (66).

Вы заметили на стене справа кнопку с надписью "Пожарная тревога" и метнулись в её сторону. Стараясь не стать хорошей мишенью для врагов, вы аккуратно приблизились к этой кнопке и буквально вдавили её в стену. Тут же со всех сторон на вас и ваших врагов полилась вода, что вызвало суматоху в рядах преследователей. У вас появилось время, чтобы пробежать ещё немного вперёд. Вода прекратила литься, но вдруг слева вы увидели что-то вроде огневой позиции: на некоторой высоте от пола стоял самый настоящий огнемет, со всех сторон окружённый мешками. Скорее всего, его здесь поставили для защиты от кубошей, и очень давно не использовали. На этой огневой позиции никого не было, поэтому вы сами залезли туда, так как внутри вы были хоть чем-то защищены. Можете попробовать включить этот огнемет, вдруг он всё ещё в рабочем состоянии (163), но можете довериться и более проверенному оружию - своему гаусс-пистолету (37), хотя позиция для стрельбы из него всё-таки далеко не самая удачная.

Вы подпустили к себе поближе одного из противников и хорошенько "прижгли" его своим плазменным резаком, он издал душераздирающий крик, а затем затих. Вы обернулись: прямо за вами стоял ещё один, с оружием наготове. Вы хотели было что-либо предпринять, но он нажал на курок, и автоматная очередь прошла вашу грудь... Игра окончена.

Вокруг вас то и дело скрежетал металл, когда пули попадали по контейнерам, а большинство коробок после попадания по ним вообще разрывались на части, но вы всё бежали и бежали вперёд, стараясь хоть как-то укрываться за попадающимися (уже намного реже) на пути предметами. Но вас всё не покидало чувство, что следующая, выпущенная в вас пуля всё-таки достигнет цели и станет решающей... Нет, просто убегать от преследователей определённо нельзя. Нужно, хотя бы на ходу, открыть ответный огонь: например, пять раз выстрелить из гаусс-пистолета (120). Хотя также можно и произвести атаку каким-либо другим вашим оружием, либо же прибегнуть к помощи интуиции. Также можно остановиться и, спрятавшись у контейнера с пистолетом наготове, устроить засаду для преследователей (37), главное, чтобы их было не слишком много.

Вы обратились к майору: - Мельников, вы давно служите в рядах Федерации? - Достаточно... - ваш собеседник нахмурился. - Я жил в небогатой семье, а, когда началась гражданская война, у нас забрали последнее. Мне пришлось записаться в армию, но, пока я воевал, мне довелось увидеть множество ужасных вещей. И даже, когда война уже закончилась, её последствия остались. С частью из них силой пришлось разбираться нам, простым солдатам. Я не люблю об этом вспоминать. - Никто не любит вспоминать о подобном, майор. Никто не любит. Я знаю, каково это. - Поначалу я думал, что уволюсь из армии, но потом понял, что она изменила меня, и я уже никогда не стану прежним человеком. Хотя сейчас жизнь наладилась. Здесь у нас довольно спокойно. Городок небольшой - всего одно крупное предприятие, люди трудолюбивые и весьма приветливые. Что ж, лучше сменить тему разговора (тем более, Мельников, судя по всему, сам хочет это сделать). Например, можете его спросить, что за крупное предприятие находится в городе (95), или узнать подробности вашего задания (8).

Вообще вы хотели больше поговорить с этим человеком, нежели драться, но он, похоже, был другого мнения. И, хотя инспекторы проходят курсы подготовки по рукопашному бою, ваш противник был тоже не промах: вы его явно недооценили вначале. Так что нужно либо сжать все силы в кулак, попутно вспомнив всё, чему вас учили раньше (152), либо пойти по более простому пути: достать гаусс-пистолет и закончить это дело тремя выстрелами из него (140). Но можете так же и попробовать завершить эту схватку мирным путём, с помощью интуиции.

Вы осмотрели клапан: он явно не был предназначен для того, чтобы с ним работали без соответствующего оборудования, да и, будучи сильно повреждённым, вообще представлял собой просто ужасное зрелище. Изрядно повозившись с замысловатой системой, вы так и не смогли ничего сделать с ним. Вы оторвались от очистителя и перевели глаза на монитор, там светилась надпись: "Состояние реактора: крайне нестабильное. Перегрев через 15 секунд. Срочно покиньте помещение!". Это сообщение вам крайне не понравилось, так что, быть может, лучше не рисковать и послушаться автоматику (179). С другой стороны, перегрев реактора может привести к необратимым последствиям, поэтому можно попытаться это предотвратить радикальными мерами:

расстрелять из пистолета повреждённую его часть (159).

82

Вы подпустили к себе поближе одного из противников и хорошенько "прижгли" его своим плазменным резаком, он издал душераздирающий крик, а затем затих. Вы обернулись: прямо за вами стоял ещё один, с оружием наготове. Вы хотели было что-либо предпринять, но он нажал на курок, и автоматная очередь прошла вашу грудь... Игра окончена.

83

Вы поднялись наверх по металлической лестнице и прошли вперёд по узкому коридору, который привёл вас в маленькое, но высокое полумрачное помещение. Где-то вдалеке слышалось много человеческих голосов. Вы находились под самым его потолком, но рядом с вами была лестница вниз, можете спуститься по ней (2), а можете пройти вперёд, так как там вновь начинался такой же узкий коридор (4).

84

Что ж, быть может, никаких отравляющих веществ здесь вовсе и нету, а значит нечего опасаться. Немного пройдя вперёд, вы заметили свет вдалеке. Подойдя поближе, вы увидели стеклянную, но матовую и непрозрачную дверь, к которой вело несколько низких, но длинных ступеней, как будто это был какой-то переход (стены тоже в том месте были окрашены в другой цвет), он и был так хорошо освещён. Дверь вроде была не заперта, поэтому можно отправиться туда (26), но можно и продолжить путь по этим потёмкам, тем более, впереди был еле слышен какой-то очень странный звук (181).

85

Вы достали свой автомат и аккуратно, стараясь особо не высовываться из-за укрытий, сделали несколько очередей по преследователям. Кажется, вы кого-то ранили или даже убили, так как у них началась суматоха, и у вас появилось время, чтобы пробежать ещё немного вперёд. Вдруг слева вы увидели что-то вроде огневой позиции: на некоторой высоте от пола стоял самый настоящий огнемёт, со всех сторон окружённый мешками. Скорее всего, его здесь поставили для защиты от кубошей, и очень давно не использовали. На этой огневой позиции никого не было, поэтому вы сами залезли туда, так как внутри

вы были хоть чем-то защищены. Можете попробовать включить этот огнемет, вдруг он всё ещё в рабочем состоянии (163), но можете довериться и более проверенному оружию - своему гаусс-пистолету (37), хотя позиция для стрельбы из него всё-таки далеко не самая удачная.

86

Клёцкин повёл вас какими-то странными путями (вроде бы шли в ту сторону, где находился выход с предприятия, но всё время куда-то сворачивали) и вскоре дошли до массивной металлической двойной двери (даже это больше походило на небольшие ворота). - Один из входов в лабораторию, - указал на дверь Клёцкин. - Пожалуй, самый крупный, не считая машинного люка, но через него вход людям запрещён, в целях безопасности. Он приложил к электронному замку свою ключ-карту, но тот лишь подсветился красным цветом и издал резкий звук: - Эх, лаборатория закрыта, - развёл руками ваш спутник. - Профессор ещё не вернулся. Что ж, куда пойдём теперь? Отсюда недалеко до шахт, и я рекомендую отправиться именно туда. Вот только какую их часть вы хотите осмотреть в первую очередь? Можно отправиться в современную, действующую (1), а можно в старую, заброшенную, но от этого не менее впечатляющую (15).

87

Рядом с вами как раз оказался большой валун - вы прислонились к нему и постарались даже дышать как можно тише. Шаги через некоторое время вроде бы затихли, но тут вы услышали звук, как кого-то ударили чем-то тяжёлым, а затем послышался жалобный стон. Всё это очень нехорошо. И, быть может, стоит начать действовать. Например, кинуться на стон и атаковать неприятеля (132). Хотя можно и дальше сидеть на месте, в надежде, что этот самый неприятель только что был повержен кем-то другим (69). Но ситуация на самом деле не самая лёгкая, поэтому можно попытаться найти выход из неё при помощи интуиции.

88

Вы заметили на стене справа кнопку с надписью "Пожарная тревога" и метнулись в её сторону. Стараясь не стать хорошей мишенью для врагов, вы аккуратно приблизились к этой кнопке и буквально вдавили её в стену. Тут же со всех сторон на вас и ваших врагов полилась вода, что вызвало суматоху в рядах преследователей. У вас появилось время, чтобы пробежать ещё немного вперёд. Вода прекратила литься, но вдруг слева вы увидели что-то вроде



огневой позиции: на некоторой высоте от пола стоял самый настоящий огнемет, со всех сторон окруженный мешками. Скорее всего, его здесь поставили для защиты от кубошей, и очень давно не использовали. На этой огневой позиции никого не было, поэтому вы сами залезли туда, так как внутри вы были хоть чем-то защищены. Можете попробовать включить этот огнемет, вдруг он всё ещё в рабочем состоянии (163), но можете довериться и более проверенному оружию - своему гаусс-пистолету (37), хотя позиция для стрельбы из него всё-таки далеко не самая удачная.

89

Зверь сделал два небольших шага в вашу сторону, а затем совершил быстрый рывок в сторону вашей шеи. В последний момент вам удалось закрыть её руками и отбить нападение. Монстр совершил ещё несколько попыток атаковать вас, которые вы с некоторым трудом, но всё же отбили. Кубош был не очень сильным, поэтому единственное, что представляло опасность - это его когти. Пока вам вроде бы удавалось избегать прямого контакта с когтями, но такая борьба вечно продолжаться не может, поэтому нужно переходить в нападение. Либо также, голыми руками (143), либо четырьмя выстрелами из гаусс-пистолета (65), либо другим вашим оружием.

90

Вы заметили надпись на куртке своего противника: "Хранители подземелий" и сразу вспомнили, что где-то уже слышали о том, что так называемые "Хранители" - крупная радикально-настроенная организация, поставившая перед собой целью изгнать Федерацию из города Шахта-Йе. Наверняка этих "Хранителей" здесь далеко не один и не два, поэтому вы решили, что в данном случае разумнее всего будет сдаться в плен, так как вы не были готовы противостоять целой армии. Вы прокричали своему противнику о том, что готовы ему сдаться, но тот лишь что-то прорычал в ответ и метнулся в сторону большой красной кнопки с надписью "ТРЕВОГА". Вам ничего не оставалось делать, кроме как догнать этого человека и одним резким движением свернуть ему шею. Его тело рухнуло на пол. Вы так и не смогли понять, кем был этот человек, и решили осмотреть помещение. В нём не было ничего интересного, и из него вело всего два выхода: прямо и налево. Дверь, которая вела налево, была с небольшим окошком, поэтому вы заглянули в него: там был виден узкий и невысокий своеобразный "балкон", который находился в огромном подземном тоннеле. Где-то внизу можно было различить каких-то людей, некоторые из них были вооружены. Так как с того балкона не было видно никаких выходов, вы решили пойти в дверь прямо. За ней был узкий коридор, который привёл вас в

маленькое, но высокое полумрачное помещение. Где-то вдалеке слышалось много человеческих голосов. Вы находились под самым его потолком, а рядом с вами была лестница вниз, можете спуститься по ней (2), хотя можете и пройти вперёд, так как там вновь начинался коридор (4).

91

Вы посмотрели на аварийный реактор, и тут же ваше внимание привлёк шланг, по которому должен идти воздух с поверхности: он был явно кем-то переподключён, и тянулся совсем не в ту сторону, в которую должен был.

Вы быстрыми шагами пошли вдоль него, и наткнулись на вторую панель управления, меньших размеров, которая была скрыта за другими проводами и трубами. На экране панели управления было одно-единственное сообщение: "Недопустимое исключение. В реакторе обнаружен элицит. Прервать подачу газа?". Вы прервали его подачу, и практически тут же все показатели очистителя вернулись на нормальный уровень. Элицит... Это название было определённo вам знакомо. Немного подумав, вы всё-таки вспомнили, что элицит - сильный отравляющий газ. Теперь, если однажды вам понадобится эта информация, то отнимите 61 от номера того параграфа, на котором будете в тот момент. А теперь вам нужно решить, что делать дальше. Нужно либо уходить из этого помещения (31), либо посмотреть, какую ещё интересную информацию можно найти на второй панели управления (138).

92

Проделав непростой (многие проходы были завалены, а двери заперты) и долгий путь, вы, наконец, добрались до небольшого коридора с тремя дверьми, одна из них имела надпись "Очистка воздуха", но была намертво заперта. Клёцкина тоже нигде видно не было. Но самым неожиданным для вас стало то, что дверь, через которую вы зашли в этот предбанник, тоже закрылась и совершенно перестала на вас реагировать. Была ещё и третья дверь, сильно деформированная. Хотя и с большим трудом, но вам всё-таки удалось протиснуться в образовавшийся между самой дверью и её косяком узкий проём. За дверью располагалась лестничная площадка с лифтом в центре. И всё было бы ничего, если бы не тот факт, что лестничная площадка пребывала буквально в аварийном состоянии, как будто после бомбёжки: все лестничные пролёты, как и площадки между ними, частично разрушились и обвалились, в том числе и та, на которой вы находились. Лифт в центре тоже не внушал никакого доверия, был отключён от сети и держался буквально на честном слове. Остаться на месте нельзя, сейчас это действительно опасно для жизни. Лифт был остановлен как раз на вашем этаже, имел два входа с разных сторон, оба

были открыты, а через них виднелся какой-то коридор, можно постараться быстро перебежать туда через лифт (179), а можно аккуратно спуститься вниз по каким-то кускам металла и бетона, некогда бывшими лестницей (107). Также можно и попробовать найти наиболее разумный выход из положения с помощью интуиции.

93

Вы пригнулись и укрылись за одной из исследовательских стоек, робот, что находился слева, уже приблизился к вам на предельно близкое расстояние, но атаку не начинал: мешало оборудование. Можно именно сейчас расстрелять его, а затем и его "собрата" справа шестью выстрелами из пистолета (144), но можно также и не предпринимать пока никаких решительных действий, а лишь слегка изменить своё местоположение (188). Хотя именно сейчас можно атаковать и иным вашим оружием, если оно у вас есть, либо же прибегнуть к помощи интуиции, так как ситуация действительно напряжённая.

94

Вы подпустили к себе поближе одного из противников и хорошенько "прижгли" его своим плазменным резаком, он издал душераздирающий крик, а затем затих. Вы обернулись: прямо за вами стоял ещё один, с оружием наготове. Вы хотели было что-либо предпринять, но он нажал на курок, и автоматная очередь прошла вашу грудь... Игра окончена.

95

- Мне уже доводилось читать про залежи полезных ископаемых и про одно крупнейшее в этом городе предприятие, не могли бы вы рассказать об этом поподробнее? - попросили вы у Мельникова. - Да тут и рассказывать нечего: сами завтра всё увидите, - ответил майор. Шахта-Йе является едва ли не промышленным центром всей Йенеги благодаря своим залежам полезных ископаемых. Предприятие по их переработке действительно огромно, особенно для такой небольшой планеты, а, благодаря технологиям Федерации, оно стало ещё и очень производительным. Что бы вам ещё рассказать... - Мельников задумался, но тут зазвонил телефон майора, и он взял трубку. - Алло. Да. Гм... Прекрасно. Сейчас приеду. Ждите, - Мельников вновь обратился к вам. - Извините, господин инспектор, но мне придётся вас покинуть. Дела. Я распорядился выделить вам личную комнату, она находится прямо напротив этого кабинета. И вообще можете себя чувствовать на этой заставе как у себя дома. Мельников пожал вам руку и вышел из своего кабинета, оставив вас

одного. Уже поздний вечер, а завтра вас, скорее всего, ожидает бурный рабочий день, поэтому, возможно, уже сейчас лучше уйти в свою комнату и подготовиться ко сну (136). Но если вам спать ещё не хочется, то можете пройти по заставе, чтобы осмотреть её (52), а можете, пока никто не видит, осмотреть кабинет Мельникова - вдруг найдёте что-то интересное (23).

96

Вы потихоньку продвигались вперёд, вокруг всё становилось мрачнее и мрачнее, и окружение начинало буквально давить на вас, а на полу то и дело попадались какие-то тряпки и куски металла. Возможно, стоит повернуть обратно (19), но можно и упорно ползти вперёд (55).

97

"Как он так хорошо ориентируется в темноте..? Прибор ночного видения!" - промелькнуло у вас в голове, вы сжали в руках пистолет, перевели его в режим специального светового выстрела, не требующего патрон, и нажали на курок. Всё вокруг вас моментально осветилось настолько ярким светом, что даже вы ослепли на некоторое время. Когда свет перестал резать глаза, вы осмотрелись. Вокруг вас были отвесные каменные стены подземной пещеры, вдалеке маячила фигура человека в белом халате - это был профессор, и он убежал от вас! Вы хотели было побежать за ним, но тут время действия выпущенного вами светового сигнала закончилось, и вы вновь погрузились в темноту. Прошло всего несколько секунд, и пещера вновь озарилась светом, на этот не таким ярким, вы обернулись, у стены пещеры лежал Клёцкин, весь в ссадинах, и держал в руке фонарь: - Инспектор, вы видели его? Что за чертовщина!? Это же был профессор! Неужели это он устроил взрыв? - инженер встал с пола и отряхнулся. - Нужно срочно догнать его и узнать, что происходит. Всё равно путь назад завален, - Клёцкин указал на груды больших камней за своей спиной. Вы кивнули инженеру и вместе с ним побежали вслед за профессором. Ситуация была хуже некуда: вы в каких-то забытых всеми пещерах, путь назад закрыт... Но вскоре пещера закончилась, и вы оказались в небольшом, но вполне рукотворном коридоре, впереди была массивная металлическая дверь с небольшой оранжевой лампочкой: - Какого чёрта!? - Клёцкин удивлённо посмотрел на дверь. - Нет, этого не может быть. Просто. Не может. Быть, - вы удивлённо посмотрели на своего спутника, а тот указал на небольшой проём справа в стене. - Сюда! Позже всё объясню. Вы залезли в проём, совершенно не предназначенный для человека и больше напоминавший вентиляционную шахту и поползли вперёд, Клёцкин полз за вами. Воздух был неприятного горьковатого запаха, и вскоре у вас начала сильно кружиться голова, а у

инженера начался приступ кашля. Справа показалась решётка, за ней виднелся какой-то коридор, можно попробовать выломать её (167), а можно проявить упорство и полезть дальше - ведь профессор, скорее всего, так и сделал, так как ему больше некуда было бы деваться (39).

98

Вы быстрым движением руки выхватили свой пистолет из кобуры, прицелились в ту сторону, где по вашим расчётам сейчас находился противник, и трижды нажали на курок. Из ствола поочерёдно вылетели три яркие трассирующие пули и осветили область вокруг себя. Всё это произошло очень быстро, но вы успели заметить прямо перед собой фигуру человека в белом. Попали вы в него или нет - точно сказать было нельзя, но вы услышали быстрые удаляющиеся шаги. Вдруг всё вокруг озарилось светом, и вы смогли осмотреться. Впереди маячил человек в белом халате - это был профессор, и он убегал от вас! Вокруг вас были отвесные каменные стены подземной пещеры. Вы обернулись на источник света, у стены пещеры лежал Клёцкин, весь в ссадинах, и держал в руке фонарь: - Инспектор, вы видели его? Что за чертовщина!? Это же был профессор! Неужели это он устроил взрыв? - инженер встал с пола и отряхнулся. - Нужно срочно догнать его и узнать, что происходит. Всё равно путь назад завален, - Клёцкин указал на груды больших камней за своей спиной. Вы кивнули инженеру и вместе с ним побежали вслед за профессором. Ситуация была хуже некуда: вы в каких-то забытых всеми пещерах, путь назад закрыт... Но вскоре пещера закончилась и вы оказались в небольшом, но вполне рукотворном коридоре, впереди была массивная металлическая дверь с небольшой оранжевой лампочкой: - Какого чёрта!? - Клёцкин удивлённо посмотрел на дверь. - Нет, этого не может быть. Просто. Не может. Быть, - вы удивлённо посмотрели на своего спутника, а тот указал на небольшой проём справа в стене. - Сюда! Позже всё объясню. Вы залезли в проём, совершенно не предназначенный для человека и больше напоминавший вентиляционную шахту и поползли вперёд, Клёцкин полз за вами. Воздух был неприятного горьковатого запаха и вскоре у вас начала сильно кружиться голова, а у инженера начался приступ кашля. Справа показалась решётка, за ней виднелся какой-то коридор, можно попробовать выломать её (167), а можно проявить упорство и полезть дальше - ведь профессор, скорее всего, так и сделал, так как ему больше некуда было бы деваться (39).

99

Быстро осмотрев каждый из путей этой развилки, вы приняли решение идти по тому, что вёл налево. Он был весьма широким, поэтому передвижение по нему

не было затруднено. Спустя некоторое время вы услышали вдалеке звуки, похожие на какой-то шорох. По мере вашего продвижения по тоннелю звук усиливался, но вдруг тоннель закончился довольно обширным пространством, но с очень низким потолком, это было похоже на развилку, но из неё вело всего два прохода - тот, из которого вы вышли, и ещё один, справа от вас. Но тут случилось то, чего вы ожидали

меньше всего: откуда издалека прямо на вас выпрыгнул когтистый зверь, оскалился и зарычал. Судя по всему, это был тот самый кубош, о котором вам говорил Клёцкин, и сейчас он стоял прямо перед вами, хорошо освещённый. Вообще он представлял собой жалкое зрелище: небольших размеров, тощий, облезлый... Но, похоже, он готовился к новому прыжку, прямо на вас, поэтому сейчас не до жалости. Можете сделать по нему четыре выстрела из гаусс-пистолета (65), либо подготовиться обороняться голыми руками (89), либо постараться скрыться от него в том тоннеле, из которого вы пришли (59), либо напасть на него при помощи какого-нибудь иного вашего оружия, если оно у вас есть.

## 100

Вы быстро схватили свой пистолет, прицелились, и два раза нажали на курок: обе пули попали неприятелю прямо в лоб. Правда, он тоже успел открыть огонь из своего оружия, но слишком поздно: все пули ушли в потолок. Затем вы схватили свой плазменный резак и хорошенько "прижарили" противника в серой толстовке, он перестал подавать признаки жизни. Но вскоре вы услышали крик из-за двери: - Всеобщая тревога!!! Зазвучала громкая сирена, и вы услышали всё усиливающийся топот ног. Перед вами лежит автомат человека в сером, нужно решать прямо сейчас: взять его или нет (если у вас имеется какое-либо другое вооружение, то придётся с ним расстаться; для применения в бою автомата необходимо прибавить 7 к номеру того параграфа, в котором будет предложено произвести из него атаку). Приняв решение, брать или нет автомат, вы спрыгнули вниз, прямо на один из контейнеров, так как оставаться на тупиковом балконе было бы самоубийством. Тоннель, в котором вы находились, тянулся в две стороны, но был не очень длинным: вам был хорошо виден конец каждой из сторон, на стенах были нарисованы большие жёлтые стрелки, указывающие в сторону одного из них. Внизу никто практически не понимал, что происходит: большинство людей просто метались из стороны в сторону вдоль ящиков, и только около половины из них были вооружены. Вдруг вы увидели, как кто-то выглянул с балкона наверху, указал пальцем на вас, что-то прокричал, взвёл свой автомат и открыл огонь. В последний момент вы успели спрыгнуть вниз и спрятаться за контейнер, но оставаться на месте нельзя и нужно решить, в какую сторону двигаться по этому подзменному "складу": по жёлтым стрелкам (61) или же против них (66).

- Пожалуй, давайте начнём с лаборатории, - сказали вы Клёцкину. - Как скажете, господин инспектор, идём за мной. Вы пошли по одному из коридоров и вскоре оказались в проходе, стены которого со всех сторон были остеклены, а за стёклами виднелись различные комнаты, буквально напичканные всевозможной аппаратурой, приборами, образцами и прочим. Вы удивлённо осматривались вокруг: - Знатная у нас лаборатория, верно? - Клёцкин усмехнулся. - Это только одна из её частей. Самый крупный и высокотехнологичный комплекс во всей звёздной системе, а охват исследовательских работ этого комплекса давно уже вышел за пределы самого предприятия. Остеклённый коридор закончился такой же остеклённой (но матовым стеклом) дверью. Ваш спутник приложил к электронному замку свою ключ-карту, и дверь открылась. За ней оказалась комната, на этот раз совершенно без стёкол, но с кучей различных мониторов и приборов. За одним из мониторов стоял уже знакомый вам профессор. Когда вы вошли, он буквально подпрыгнул от испуга: - Ах, это вы. Ну, снова здравствуйте! Извините, я тут немного заработался. Сегодня рабочих на предприятии нету, вот я и не ожидал даже, что кто-то сюда придёт... Мистер инспектор, посмотрите тут всё хорошенько! У нас тут очень много всего высокотехнологичного, вам обязательно понравится, вот, смотрите, какой хорошенький автоэмультонолог... И хотя тут невооружённым глазом было видно, что всё оборудовано по последнему слову техники, обязанности есть обязанности, поэтому вы молча начали сканировать всё оборудование в лаборатории и сверять полученные данные с исходными. Всё совпадало идеально, никаких нарушений: - Господин инспектор, хотите осмотреть зал разумных машин? - поинтересовался Клёцкин, когда вы закончили. - Преглубочайше извиняюсь за свою нетактичность, но я срочно должен проконтролировать процесс сбора проб верхних пород в шахтах. Это не займёт много времени, но по технике безопасности вы не сможете находиться в лаборатории при отсутствии её сотрудников. Давайте вы зайдёте позже? - замахал руками профессор. - Жаль, очень жаль, - вздохнул Клёцкин, и вы все троём вернулись в остеклённый коридор, профессор пожал вам руку, кивнул и быстрыми шагами удалился. - Действительно есть такое правило? - поинтересовались вы у инженера. - Да, профессор не соврал. Такое правило есть, и оно должно строго соблюдаться, впрочем, как и все остальные правила на нашем предприятии. Ну, господин инспектор, тогда куда пойдём сейчас? Предлагаю либо в плавильню (184), либо на склады (155).

Вы взглянули вверх: там тоже была небольшая площадка и к ней вела вертикальная ржавая лестница. Эту лестницу вы заметили и ранее, но даже не

стали и думать о том, чтобы лезть по ней. А сейчас, оценив все возможные варианты, вы пришли к выводу, что она держится едва ли не крепче всего остального на этой лестничной клетке. Подпрыгнув, вы ухватились за перекладину и начали подъём. Лестница действительно была вполне надёжной, и вы без каких-либо происшествий добрались до небольшого балкона. Из него можно было выйти в комнату, предназначенную для хранения всяких строительных предметов. Потолок во многих её местах обвалился, все остальные выходы также были завалены. Осмотрев все доступные полки, из полезных вещей вы нашли только переносной плазменный аппарат для резки металлов, хотя он и создавался для рабочих нужд, такой можно и как оружие использовать. Можете взять этот аппарат, при условии, что у вас с собой нет другого оружия (кроме гаусс-пистолета). И, если в каком-либо параграфе вам будет предложено воспользоваться данным аппаратом, то прибавьте 16 к номеру того параграфа, на котором вы будете в тот момент. Также вам на глаза попала раскладная строительная платформа, созданная из лёгкого, но прочного материала. Вы взяли эту платформу и спустились вниз по ржавой лестнице. Затем вы разложили платформу и перекинули второй её конец на нижнюю лестничную площадку, а второй положили рядом с собой. Платформа сразу подстроилась под поверхность и намертво к ней прилипла. Прогресс не стоит на месте. Вы осторожно сели на платформу и начали медленно спускаться по ней вниз. Спустя некоторое время вы достигли своей цели и решили незамедлительно покинуть эту аварийную лестничную клетку. Вы зашли в комнату не очень больших размеров. Она была хорошо освещена и имела окна, которые выходили в коридор. Вдоль стен комнаты стояли отключённые боевые роботы. Дверь в коридор также имелась и была открыта, поэтому вы вышли в него. Справа от вас была стеклянная, но матовая и непрозрачная дверь, к которой вело несколько низких, но длинных ступеней, как будто это был какой-то переход (стены тоже в том месте были окрашены в другой цвет). Налево коридор уходил куда-то вдаль. Что ж, можно вернуться в комнату, чтобы обыскать её, главное быть там осторожнее с роботами (183), но можно и пойти по коридору налево (145), либо направо, в переход (26).

103

Вы огляделись и заметили справа от себя небольшой терминал, на нём также светилась яркая надпись "Несанкционированный доступ!", но ниже было и ещё несколько других подпунктов, вроде меню. Ваше внимание привлёк один из них: "Отключить систему безопасности". Вы быстро подбежали к терминалу и нажали на него. На экране появилась надпись с просьбой проверки человечности и изображение отпечатка пальца. Вы приложили свой палец к сенсорному экрану, и тут же сирена замолкла, а оба робота остановились на месте и отключились. Погрузившись в тишину, вы



замерли, как будто в ожидании чего-то, но ничего не происходило. Что ж, можете либо покинуть помещение через лифт в его дальнем конце, так как дверь так и не разблокировалась (118), либо осмотреть эту лабораторию, пока всё спокойно (111).

104

- Клёцкин! Инженер! Ты жив? - прокричали вы, но вам никто не ответил... Но вдруг вы заметили, как в темноте совсем рядом промелькнул чей-то силуэт, вы отпрыгнули от него и тут же получили удар чем-то очень тяжёлым, задевший ваше плечо по касательной. Это уже не шутки, поэтому необходимо что-то предпринять: можно перейти в контратаку и попытаться повалить противника на землю (132), можно достать свой пистолет и выстрелить либо один раз (148), либо трижды (98), либо пять раз (60), можно также и просто встать на месте, приняв защитную стойку (176), если она, конечно, оправдывает себя.

105

Вы быстрым движением руки включили свой плазменный резак и направили его в сторону кубоша. Зверь издал истошный вопль, а затем упал на пол и затих. Что ж, вроде всё обошлось, но ведь он наверняка здесь не один, так что нужно быть настороже. Осмотрев это небольшое пространство, в котором вы находились, вы пришли к выводу, что оно не такое уж и маленькое, как вам показалось на первый взгляд, поэтому можно проползти вперёд, чтобы изучить его получше (185), но можно и отправиться в проход справа - подальше отсюда (19).

106

Вторым входом в вентиляцию являлся металлический люк на потолке. Он был деформирован настолько сильно, что прикрывал вход в вентиляцию лишь частично. Вы залезли на пустой стеллаж рядом и попытались открыть люк, но, несмотря на ваши усердные попытки, он не поддавался. Неприкрытое же отверстие было слишком мало, чтобы пролезть через него. Идти в исследованную часть вентиляции вы не рискнули - уровень примесей ядовитых веществ в ней оценивался терминалом как "критический". Можете пока осмотреть другие помещения вокруг (46) или сходить проведать Клёцкина в помещениях системы очистки воздуха (92).

107

Вы начали медленный спуск вниз, прижавшись к стене. С каждым шагом ваша цель становилась всё ближе и ближе, но на середине пути вы поняли, что позади осталась лишь самая лёгкая его часть: уцелевшего пола под ногами становилось всё меньше, да и тот держался не слишком хорошо. Вдруг, то место, где вы стояли, начало осыпаться. Вы поняли, что идти вперёд не получится, так как рано или поздно вы обвалитесь вниз. Поэтому вы сделали стремительный рывок и прыгнули навстречу лестничной площадке. Сразу после прыжка, там, где вы были секунду назад, пол всё-таки обвалился, но вас уже на нём и не было. Приземление нельзя было назвать очень удачным, но тем не мене вы достигли своей цели. Отряхнувшись, вы решили незамедлительно покинуть эту лестничную клетку, пока ещё что-нибудь не обвалилось. Вы зашли в комнату не очень больших размеров. Она была хорошо освещена и имела окна, которые выходили в коридор. Вдоль стен комнаты стояли отключённые боевые роботы. Дверь в коридор также имелась и была открыта, поэтому вы вышли в него. Справа от вас была стеклянная, но матовая и непрозрачная дверь, к которой вело несколько низких, но длинных ступеней, как будто это был какой-то переход (стены тоже в том месте были окрашены в другой цвет). Налево коридор уходил куда-то вдаль. Что ж, можно вернуться в комнату, чтобы обыскать её, только главное быть поосторожнее с роботами там (183), но можно и пойти по коридору налево (145), либо направо, в переход (26).

## 108

- Да, элицит! Именно этим газом были отравлены многие помещения там, - вы кивнули головой в сторону, - в заброшенном секторе предприятия! Глаза вашего собеседника моментально расширились, и он проговорил как-то растерянно: - Как... отравлены? Кто-то... выпустил тот газ? - с каким-то даже испугом посмотрел он на вас, вы молча кивнули. В этот же момент его сообщник отошёл от экрана и что-то тихо, так, что вы не расслышали, сообщил своему начальнику. Тот лишь кивнул и процедил сквозь зубы: - Всё сходиться... А ведь всё на самом деле сходиться. Ретрингс! Он всех предал! - Ретрингс? Командующий Федерацией в этой системе? - невольно вырвалось у вас. - Да. Он самый. Чёрт, у нас мало времени! Слушай, инспектор. Нам нужна твоя помощь. Буду краток. Все выжившие Хранители сейчас в срочном порядке эвакуируются с базы. Но есть ещё одна проблема - Ретрингс. Этот подлец предал всю Федерацию, так что засадить его за решётку должно быть и в твоих интересах тоже. Всё что требуется от вас с твоим другом, - глава Хранителей указал на камеру Клёцкина. - Так это просто забрать с моего компьютера доказательства прямой причастности Ретрингса к сегодняшнего взрыву и отдать их, кому следует. Просто дайте нам возможность убраться отсюда, а затем сделайте своё дело, и больше никогда не услышите ни обо мне, ни о Хранителях вообще. Сам избавиться от верёвки у себя на руках сможешь? -

ваш собеседник посмотрел на вас, и вы молча кивнули. - Хорошо. Тогда просто досчитай до ста, и открывай дверь из своей камеры, раньше она всё равно не разблокируется. - Твои слова очень смутные, почему я мог доверять тебе? - недоверчиво посмотрели вы на своего собеседника. - Поверь мне, инспектор, если Ретрингс сегодня не отправится за решётку, то завтра я и все мои люди будем мертвы. Он уже убил троих моих лучших агентов. Вы двое - моя последняя надежда. Всё, я пошёл. Эта лестница, - он указал на металлическую вертикальную лестницу на стене с надписью "Выход", - ведёт прямо на поверхность, через неё и выйдите. Затем предводитель Хранителей нажал на несколько каких-то кнопок у себя на приборах, и разблокировал одну из дверей, ведущих из этого помещения. Они вместе с Томасом вышли через эту дверь, и она вновь заблокировалась. Вы остались вдвоём с инженером, запертые в своих камерах... Но глава Хранителей не обманул вас: спустя ровно сто секунд дверь вашей камеры сама собой раскрылась, и вы смогли выйти из неё. Камера Клёцкина также уже была открыта, и инженер стоял прямо перед вами: - Инспектор! Вы не представляете, как я рад вновь встретиться с вами. Только сил уже нету даже для радости... - с трудом проговорил он. - Да, я тоже очень рад, - ответили вы с небольшой улыбкой на лице. - Вы слышали, что говорил глава Хранителей? - А то, слышал. Давайте я посмотрю, про какую информацию на своём компьютере он говорил. Инженер подошёл к одному из приборов, который действительно походил на очень старый компьютер, и начал искать на нём интересующую вас информацию. Поиски продлились недолго, и вскоре Клёцкин действительно нашёл большое количество писем от Ретрингса. Вы вместе с инженером бегло прочитали их, и вот что из них можно было узнать: недавно на связь с Хранителями вышел полковник Ретрингс и предложил им выгодную сделку. От Хранителей требовалось устроить крупный взрыв на том самом предприятии, причём именно сегодня. В своих письмах Ретрингс не сообщил о своих мотивах, но, тем не менее, он предлагал Хранителям большую сумму денег. Их глава поначалу отказывался, объясняя это тем, что его группировка больше не участвует в громких делах, но, в конце концов, согласился, так как у него были необходимые люди и средства для организации взрыва. Больше в письмах ничего сказано не было, но из слов самого главы Хранителей можно было сделать вывод, что Ретрингс в результате их обманул и решил публично выставить виновниками всего произошедшего. Что ж, оставалось только передать эту информацию руководству Федерации, чтобы те разобрались с предателем по всей строгости закона. Клёцкин вынул из компьютера диск со всеми этими письмами и посмотрел на вас: - Идём? - Идём... - ответили вы. Вы в последний раз окинули грустным взглядом это мрачное помещение и начали подъём по металлической лестнице вместе с инженером. Она оказалась и вправду очень длинной, и вам пришлось изрядно попотеть, чтобы добраться до самого верха. Там вас ждал металлический люк, но он легко открылся изнутри. Вы выбрались наружу, и вам в лицо ударил тёплый свежий воздух. Вы находились в

разрушенном небольшом строении, от которого осталось лишь одно основание. Само строение располагалось посреди пустыни, слегка освещённой красным карликом Глизе 581, который уже уходил за горизонт. Наступал вечер, а никаких признаков цивилизации, кроме этого строения, вокруг видно не было. Впрочем, это было неважно, главное, что вы выбрались на поверхность! Вы сели на бетонный пол, слегка засыпанный песком, а затем со всей силы надавили руками на свой последний зуб в нижнем ряду справа. У каждого инспектора в этот зуб был встроены миниатюрный передатчик для самых крайних случаев. К сожалению, отследить этот передатчик под землёй невозможно, но вы-то уже были на поверхности. Дальше оставалось только ждать... Клэцкин, также как и вы уставший за весь день, не стал ничего спрашивать и молча сел на пол рядом с вами. Спустя 15 минут вы увидели вдалеке колонну из трёх джипов, на полной скорости несущихся к вам. Это однозначно были джипы Федерации, но что вас удивило, так это эмблема Агентства, крупной правительственной организации Федерации, на каждом из джипов. Колонна подъехала к вам и остановилась. Из каждой машины сразу вышли по несколько солдат с автоматами и начали разведку местности. К вам подошла девушка в военной форме с двумя солдатами за своей спиной: - Старший агент Федерации Кейт, - представилась она. - Господин инспектор, пройдем в машину вместе с вашим спутником. Вы молча кивнули и сели в крупный джип вместе с ней, инженером и двумя солдатами. Автомобиль тронулся с места и резво понёсся по пустыне. Кейт обратилась к вам: - Господин инспектор, после этого происшествия обстановка в городе очень напряжённая. И я даже не представляю, сколько всего произошло с вами за этот день - всё это вы ещё опишите в официальном докладе. А сейчас я хочу спросить у вас неофициально, с глазу на глаз, что вы знаете по поводу того, кто мог устроить этот взрыв? - Я знаю виновника произошедшего, но мне нужно быть уверенным в том, что вы подчиняетесь напрямую командованию на Земле, минуя всё местное самоуправление, - ответили вы. - Да, инспектор, можете не беспокоиться, всё строго конфиденциально. - Хорошо. Клэцкин, передай агенту диск.

Инженер достал диск с письмами и отдал его Кейт. Агент подключила его прямо к компьютеру в джипе, а затем, некоторое время, молча изучала информацию на нём. После этого она обратилась к вам с Клэцкиным: - От лица всего Агентства и Федерации благодарю вас за оказание неоценимой помощи. Мы давно знали о том, что Ретрингс злоупотребляет своими полномочиями ради собственной выгоды. Очень сильно злоупотребляет. Но у нас не было никаких доказательств этого. Тех писем на вашем диске будет достаточно для того, чтобы наказать предателя. Мне только что сообщили, что вы оба представлены к награждению орденом Жёлтой звезды, и вас ждут на Земле, на церемонии награждения. Несомненно, что всё это - серьёзный повод для радости, но, ни у вас, ни у инженера радоваться уже просто не было сил. Джип продолжал мчаться по песчаным барханам. Впереди вас ждал крепкий сон, подготовка подробного отчёта о произошедших с вами событиях и церемония

награждения на Земле. А после этого вас ждали всевозможные инспекции, инспекции на планетах по всему колонизированному человечеством сектору Галактики... Книга-игра успешно завершена! Поздравляю вас с победой!

**109**

Вы включили свой плазменный резак и направили его в сторону ближайшего робота. Ваш аппарат прошёл сквозь его обшивку как нож через масло и сжёг всю его электронику. Робота начало трясти, а затем он отключился. Вы на всякий случай отошли от него на некоторое расстояние. Робот справа медленно, но верно приближался к вам, поэтому сейчас нужно либо направиться ему наперерез (**188**), либо быстро убежать в сторону лифта спереди, пока у вас есть такая возможность (**118**).

**110**

Вы быстро достали из кобуры свой пистолет и сделали четыре последовательных выстрела по кубошу. Зверь издал истошный вопль, а затем упал на пол и затих. Что ж, вроде всё обошлось, но ведь он наверняка здесь не один, поэтому вы решили не задерживаться и быстро прошмыгнули в следующий тоннель, который вёл направо. Он был весьма чистым и длинным. Поначалу вы ползли по нему без каких-либо происшествий, но затем внезапно пол под вами буквально провалился (похоже, в том месте просто был плохо закрытый люк, который вы не заметили), и вы упали вниз, на какой-то контейнер. Падать было не очень высоко, поэтому вы лишь ушибли свой бок. Вы потёрли его и осмотрелись: контейнер находился в огромном подземном складе-тоннеле, заставленном всевозможными ящиками и контейнерами. Тоннель, в котором вы находились, тянулся в две стороны, но был не очень длинным: вам был

хорошо виден конец каждой из сторон, на стенах были нарисованы большие жёлтые стрелки, указывающие в одну из них. Внизу где-то вдалеке, ходили люди! И похоже, что некоторые из них были вооружены. Вы взглянули вверх: там, слева было что-то вроде небольшого балкона. Вдруг оттуда выглянул человек, указал пальцем на вас, что-то прокричал, взвёл свой автомат и открыл огонь. В последний момент вы успели спрыгнуть вниз и спрятаться за контейнер. В этот же момент зазвучала сирена, вы услышали чьи-то голоса и топот ног. Эти люди явно настроены недружелюбно, поэтому оставаться на месте нельзя и нужно решить, в какую сторону двигаться по этому подземному "складу": по жёлтым стрелкам (**61**) или же против них (**66**).

**111**

Вы быстро осмотрели лабораторию, в ней было полно сломанной аппаратуры, и только. Но вдруг ваше внимание привлекло что-то, лежащее на одной из стоек. Это была красная ключ-карта. Теперь, если однажды вам встретится замок для этой ключ-карты, то, чтобы использовать её, прибавьте 12 к номеру того параграфа, на котором будете в тот момент и перейдите на параграф с получившимся номером. Затем вы забрались в небольшую и открытую кабинку лифта, нажали одну-единственную кнопку в ней, и лифт начал медленно подниматься вверх. Через некоторое время он доехал до пункта назначения и остановился. Вы вышли из кабинки и осмотрелись: лифт привёз вас в весьма просторный холл с серыми бетонными стенами. Со всех сторон было около пяти входов в подобные небольшие лифты, повсюду лежали ящики и всевозможный строительный мусор. В центре холла стояли два человека в рабочей форме и о чём-то разговаривали. Вы окликнули их, в эту же секунду их лица побледнели, и эти рабочие с криками о помощи убежали из помещения. Пока вы пытались сообразить, кем были эти люди, те уже успели поднять тревогу, и вы вновь услышали звук уже знакомой вам сирены. Из этого холла был всего один выход, поэтому вы пошли через него. За дверью оказался огромный подземный склад, заставленный всевозможными ящиками и контейнерами. Как только вы вышли из холла, кто-то сразу по вам открыл стрельбу: стену справа от вас прошла автоматная очередь. Медлить было нельзя, поэтому вы очень быстро побежали вдоль контейнеров. Но вскоре они кончились, и на пути стали попадаться лишь небольшие скопления ящиков, за которыми вас было очень хорошо видно, а навстречу вам, из-за контейнеров вдалеке, выбежали несколько человек и открыли огонь по вам из своего оружия. К счастью, стреляли они просто ужасно, поэтому можно продолжить бег, прячась за укрытия (78), можно также затаиться в засаде и подпустить противников поближе к себе, хотя бы на расстояние прицельного выстрела из гаусс-пистолета (37), но не стоит забывать, что на вас могут напасть и сзади, поэтому можно прямо сейчас начать атаку при помощи какого-либо другого вашего оружия, если оно у вас есть. Также именно сейчас можно прибегнуть к помощи интуиции, вдруг она поможет найти выход из этой ситуации.

112

Как же все-таки хорошо получать статус "Б" прибытия на планету - прохождение через таможню заняло считанные минуты, и вот вы уже вышли из здания космопорта. Рядом было припарковано автоматическое такси с приветливо открытой дверью. Вы уселись на большой и удобный диван, нашли в своём личном КПК адрес недорогой гостиницы (хотя вы и получили статус "Б", да и Федерация оплачивает все счета инспекторов на задании, вы всё же решили не привлекать к себе лишнего внимания), продиктовали его автопилоту и дали ему просканировать своё личное электронное удостоверение. Машина

тронулась с места и мягко, но быстро покатила по дороге. И хотя на развитых планетах уже давно все пользуются аэрокарами, поездка на таком такси оказалась очень удобной и даже приятной. Автомобиль вскоре остановился на узкой улочке с монолитными рядами тёмных невысоких зданий. "Мотель Три горы. Остановка на ночлег, ресторан." - гласила яркая неоновая надпись на ближайшем к вам здании. Вы вошли внутрь и оказались в холле средних размеров, но с весьма низким потолком. Перед вами находилась администраторская стойка, за которой стоял человек. Это был полный мужчина средних лет с лысиной на голове. Вообще это весьма странно, ведь обычно в гостиницах регистрация и обслуживание постояльцев полностью автоматизированы. Вы обратились к человеку за стойкой: - Можно снять комнату? - Да, конечно... Оплачивать будете наличными? Вы помотали головой и протянули ему своё удостоверение. Мужчина хмыкнул, немного подумал, достал из-под стойки небольшую прямоугольную коробочку и вставил в неё ваше удостоверение. Коробочка зажжужала, а затем тихо пискнула. Администратор мотеля нахмурился и одной рукой слегка похлопал коробочку, а пальцами другой постучал по столу. Коробочка пискнула еще раз, и мужчина вернул вам ваше удостоверение: - Что ж, ваша комната номер 38, на третьем этаже, - он протянул вам маленькую прямоугольную пластиковую карточку, - прикладывать к замку любой стороной. Что-нибудь ещё? Вы довольно сильно проголодались, поэтому можно сходить поесть в ресторан мотеля (44), или же вы можете поискать какой-нибудь ресторан на улице - заодно и осмотрите окрестности (3). Также можно просто поблагодарить администратора мотеля и подняться в свою комнату (194), а можно попробовать узнать у него что-нибудь интересное об этой планете (139).

## 113

- А что вообще представляет собой Йенега? На каком уровне её развитие, много ли городов? Я что-то читал об этом, когда летел сюда, но всё же хотелось бы услышать человека знающего, вроде вас, майор. - Единая Независимая Республика Йенега была основана не так давно, приблизительно в те времена, когда Федерация была только ещё на пороге гражданской войны. Она состоит из двенадцати городов, и её границы заканчиваются этой планетой. Вообще Йенега всегда была весьма отсталой планетой, и то, что вы можете увидеть на ней сейчас - во многом заслуги Федерации. Хотя я бы всё же выделил город Шахта-Йе, который являлся и является одним из самых развитых на планете. А всё благодаря тому, что он расположен рядом с очень богатыми залежами полезных ископаемых, это даже в названии отражено, - Мельников развёл руками. - Тут у нас и люди живут поприветливее, и преступность ниже, чем во многих других городах. Хотя стоит отметить, что Йенега в целом планета благоприятная, несмотря на технологическую отсталость. Нужно решить, о чём

спросить майора теперь: можно поинтересоваться о том, что всё-таки это за шахты и предприятие, за счёт которых живёт весь город (95), а можно узнать подробности вашего задания в Шахтах-Йе (8).

114

Вы начали свой рассказ о Хранителях и их предводителе, но вскоре Кейт перебила вас: - Нет, господин инспектор, к сожалению, это совершенно не та информация, которая требуется Агентству. Нас интересуют показания против иных людей, которые, по нашим сведениям, и организовали этот взрыв. Вы молча кивнули, и больше ни о чём не говорили с агентами. А джип продолжал мчаться по песчаным барханам. Практически всю дорогу вы думали об инженере и о том, что вам не удалось спасти его. Но иного выхода у вас не было... наверное. Впрочем, главное то, что удалось спастись вам, ведь этот путь к спасению был долгим и очень непростым. Что ж, а теперь вас ждала встреча с Мельниковым, крепкий сон и подготовка подробного отчёта о произошедших с вами событиях. А после этого вас ждали всевозможные инспекции, инспекции на планетах по всему колонизированному человечеством сектору Галактики... Книга-игра успешно завершена! Поздравляю вас с победой!

115

Вы быстрым движением руки включили свой плазменный резак и направили его в сторону кубоша. Зверь издал истошный вопль, а затем упал на пол и затих. Что ж, вроде всё обошлось, но ведь он наверняка здесь не один, так что нужно быть настороже. Осмотрев это небольшое пространство, в котором вы находились, вы пришли к выводу, что оно не такое уж и маленькое, как вам показалось на первый взгляд, поэтому можно проползти вперёд, чтобы изучить его получше (185), но можно и отправиться в проход справа - подальше отсюда (19).

116

Вы заглянули в каждый из проходов этой развилки, прикинули в голове, куда они могли бы вести, и решили всё же пойти по правому. Путь по нему оказался очень долгим, тоннель всячески изгибался, поворачивал, но конца ему видно всё не было. Но через некоторое время вы стали различать человеческие голоса! Они исходили откуда-то снизу и поначалу были глухими и сильно искажёнными. Но вскоре вам на глаза попала решётка, расположенная прямо на полу вентиляционной шахты. Через неё не было видно ничего интересного, но очень хорошо были слышны голоса людей внизу. Похоже, что разговаривали двое,



причём темой разговора было не что иное, как тот самый взрыв, из-за которого вы оказались здесь. Вы затаились и прислушались получше. Кажется, эти люди знали довольно много о произошедшем и сейчас обменивались слухами друг с другом. Но самое главное, что они как-то слишком часто упоминали майора Мельникова, как виновника произошедшего, будто это по его инициативе был устроен взрыв на том предприятии. Вы, на всякий случай, запомнили этот разговор. Теперь, если однажды вам понадобится эта информация, то прибавьте 4 к номеру того параграфа, на котором будете в тот момент и перейдите на параграф с получившимся номером. Через некоторое время разговор прекратился и голоса стихли. Что ж, можете попробовать выломать металлическую решётку (142), а можете и продолжить дальше свой путь по шахте (186).

**117**

Вы достали свой пистолет, прицелились и выстрелили в замок. Он на секунду подсветился белым, затем погас, и во все стороны от него посыпались искры. Вы, было уже подумали, что это только всё испортило, и теперь дверь точно уже никак не открыть, но вдруг замок вновь на секунду подсветился, теперь зелёным, и дверь сама распахнулась. Вы зашли в комнату - это было что-то вроде кладовой. В основном в ней лежал всякий мусор и уже отсыревшая одежда рабочих, но вам на глаза попало кое-что весьма интересное: переносной плазменный аппарат для резки металлов, хотя он и создавался для рабочих нужд, такой можно и как оружие использовать. Можете взять этот аппарат, если у вас с собой нет другого оружия (кроме гаусс-пистолета), и, если в каком-либо параграфе вам будет предложено воспользоваться данным аппаратом, то прибавьте 16 к номеру того параграфа, на котором вы будете в тот момент. Теперь нужно решить, что делать дальше: можно отправиться в более-менее безопасные части вентиляции, тем более, что с таким аппаратом вы без труда разрежете любую вентиляционную решётку или люк (133), а можете отправиться в помещения систем очистки воздуха, так как от инженера никаких известий не поступило до сих пор (92).

**118**

Вы забрались в небольшую и открытую кабинку лифта, нажали одну-единственную кнопку в ней, и лифт начал медленно подниматься вверх. Через некоторое время он доехал до пункта назначения и остановился. Вы вышли из кабинки и осмотрелись: лифт привёз вас в весьма просторный холл с серыми бетонными стенами. Со всех сторон было около пяти входов в подобные

небольшие лифты, повсюду лежали ящики и всевозможный строительный мусор. В центре холла стояли два человека в рабочей форме и о чём-то разговаривали. Вы окликнули их, в эту же секунду их лица побледнели, и эти рабочие с криками о помощи убежали из помещения. Пока вы пытались сообразить, кем были эти люди, те уже успели поднять тревогу и вы вновь услышали звук уже знакомой вам сирены. Из этого холла был всего один выход, поэтому вы пошли через него. За дверью оказался огромный подземный склад, заставленный всевозможными ящиками и контейнерами. Как только вы вышли из холла, кто-то сразу по вам открыл стрельбу: стену справа от вас прошла автоматная очередь. Медлить было нельзя, поэтому вы очень быстро побежали вдоль контейнеров. Но вскоре они кончились, и на пути стали попадаться лишь небольшие скопления ящиков, за которыми вас было очень хорошо видно, а навстречу вам, из-за контейнеров вдалеке, выбежали несколько человек и открыли огонь по вам из своего оружия. К счастью, стреляли они просто ужасно, поэтому можно продолжить бег, прячась за укрытия (78), можно также затаиться в засаде и подпустить противников поближе к себе, хотя бы на расстояние прицельного выстрела из гаусс-пистолета (37), но не стоит забывать, что на вас могут напасть и сзади, поэтому можно прямо сейчас начать атаку при помощи какого-либо другого вашего оружия, если оно у вас есть. Также именно сейчас можно прибегнуть к помощи интуиции, вдруг она поможет найти выход из этой ситуации.

## 119

Вы быстро обыскали комнату и нашли в ней самый настоящий боевой автомат, можете взять его, если хотите, но тогда он заменит ваше текущее оружие, если оно у вас есть (для применения в бою автомата необходимо прибавить 7 к номеру того параграфа, в котором будет предложено произвести из него атаку). Затем вы забрались в небольшую и открытую кабинку лифта, нажали одну-единственную кнопку в ней, и лифт начал медленно подниматься вверх. Через некоторое время он доехал до пункта назначения и остановился. Вы вышли из кабинки и осмотрелись: лифт привёз вас в весьма просторный холл с серыми бетонными стенами. Со всех сторон было около пяти входов в подобные небольшие лифты, повсюду лежали ящики и всевозможный строительный мусор. В центре холла стояли два человека в рабочей форме и о чём-то разговаривали. Вы окликнули их, в эту же секунду их лица побледнели, и эти рабочие с криками о помощи убежали из помещения. Пока вы пытались сообразить, кем были эти люди, те уже успели поднять тревогу, и вы вновь услышали звук уже знакомой вам сирены. Из этого холла был всего один выход, поэтому вы пошли через него. За дверью оказался огромный подземный склад, заставленный всевозможными ящиками и контейнерами. Как только вы вышли из холла, кто-то сразу по вам открыл стрельбу: стену справа от вас прошла автоматная

очередь. Медлить было нельзя, поэтому вы очень быстро побежали вдоль контейнеров. Но вскоре они кончились, и на пути стали попадаться лишь небольшие скопления ящиков, за которыми вас было очень хорошо видно, а навстречу вам, из-за контейнеров вдалеке, выбежали несколько человек и открыли огонь по вам из своего оружия. К счастью, стреляли они просто ужасно, поэтому можно продолжить бег, прячась за укрытия (78), можно также затаиться в засаде и подпустить противников поближе к себе, хотя бы на расстояние прицельного выстрела из гаусс-пистолета (37), но не стоит забывать, что на вас могут напасть и сзади, поэтому можно прямо сейчас начать атаку при помощи какого-либо другого вашего оружия, если оно у вас есть. Также именно сейчас можно прибегнуть к помощи интуиции, вдруг она поможет найти выход из этой ситуации.

120

Вы достали свой гаусс-пистолет и аккуратно, стараясь особо не высовываться из-за укрытий, сделали пять выстрелов по преследователям. Кажется, вы кого-то ранили или даже убили, так как у них началась суматоха, и у вас появилось время, чтобы пробежать ещё немного вперёд. Вдруг слева вы увидели что-то вроде огневой позиции: на некоторой высоте от пола стоял самый настоящий огнемёт, со всех сторон окружённый мешками. Скорее всего, его здесь поставили для защиты от кубошей, и очень давно не использовали. На этой огневой позиции никого не было, поэтому вы сами залезли туда, так как внутри вы были хоть чем-то защищены. Можете попробовать включить этот огнемёт, вдруг он всё ещё в рабочем состоянии (163), но можете довериться и более проверенному оружию - своему гаусс-пистолету (37), хотя позиция для стрельбы из него всё-таки далеко не самая удачная.

121

Вы заметили на стене справа кнопку с надписью "Пожарная тревога" и метнулись в её сторону. Стараясь не стать хорошей мишенью для врагов, вы аккуратно приблизились к этой кнопке и буквально вдавили её в стену. Тут же со всех сторон на вас и ваших врагов полилась вода, что вызвало суматоху в рядах преследователей. У вас появилось время, чтобы пробежать ещё немного вперёд. Вода прекратила литься, но вдруг слева вы увидели что-то вроде огневой позиции: на некоторой высоте от пола стоял самый настоящий огнемёт, со всех сторон окружённый мешками. Скорее всего, его здесь поставили для защиты от кубошей, и очень давно не использовали. На этой огневой позиции никого не было, поэтому вы сами залезли туда, так как внутри вы были хоть

чем-то защищены. Можете попробовать включить этот огнемёт, вдруг он всё ещё в рабочем состоянии (163), но можете довериться и более проверенному оружию - своему гаусс-пистолету (37), хотя позиция для стрельбы из него всё-таки далеко не самая удачная.

122

Вы поняли, что Мельникову нужно куда-то идти, а потому сказали ему: - Что ж, не буду вас больше задерживать. Спасибо за ужин и приятно было поговорить. - Мне тоже, господин инспектор, - ответил майор. - Я буду вынужден покинуть вас на некоторое время. Я распорядился выделить вам личную комнату, она находится прямо напротив этого кабинета. И вообще можете себя чувствовать на этой заставе как у себя дома. Мельников пожал вам руку и вышел из своего кабинета, оставив вас одного. Уже поздний вечер, а завтра вас, скорее всего, ожидает бурный рабочий день, поэтому, может, уже сейчас лучше уйти в свою комнату и приготовиться ко сну (136). Но если вам спать ещё не хочется, то можете пройтись по заставе, чтобы осмотреть её (52), а можете, пока никто не видит, осмотреть кабинет Мельникова - вдруг найдёте что-то интересное (23).

123

Вы достали свой гранатомет и выпустили несколько гранат в преследователей. Кажется, вы кого-то ранили или даже убили, так как у них началась суматоха, и у вас появилось время, чтобы пробежать ещё немного вперёд. Вдруг слева вы увидели что-то вроде огневой позиции: на некоторой высоте от пола стоял самый настоящий огнемёт, со всех сторон окружённый мешками. Скорее всего, его здесь поставили для защиты от кубошей, и очень давно не использовали. На этой огневой позиции никого не было, поэтому вы сами залезли туда, так как внутри вы были хоть чем-то защищены. Можете попробовать включить этот огнемёт, вдруг он всё ещё в рабочем состоянии (163), но можете довериться и более проверенному оружию - своему гаусс-пистолету (37), хотя позиция для стрельбы из него всё-таки далеко не самая удачная.

124

Голыми руками с клапаном определённо ничего сделать было нельзя, а подходящего оборудования не было. Поэтому вы решили пойти другим путём: немного повозившись с системой защиты терминала, вам удалось получить доступ к полному контролю над очистителем. Одно лёгкое движение руки - и нагрузка на реактор была успешно перераспределена, без задействования аварийного очистителя. Но что вас насторожило, так это то, что панель

управления буквально "зависла": она перестала реагировать на любые ваши команды, а на экране вновь появились различные предупреждения, сообщающие о всевозможных ошибках. Хотя очиститель, судя по звуку, продолжал работать вполне стабильно. Вы хотели было вернуться к Клёцкину, но с удивлением обнаружили, что дверь, через которую вы зашли сюда, заперта, либо сломана. Она совершенно никак не реагировала на вас, и не открывалась. Придётся искать другой путь. Рядом с этой дверью была вторая, сильно деформированная, но она совершенно не внушала доверия, поэтому можно поискать другие выходы отсюда (31), а можно и ещё раз осмотреть аварийный реактор, на всякий случай (160), если только это безопасно конечно.

125

Вы достали свою ключ-карту и дали просканировать её специальным сенсором на замке. Загорелась зелёная лампочка, и дверь открылась. Вы вошли в не очень большое помещение и просто оторопели от увиденного: в нём хранились всевозможные взрывчатые вещества для точечного подрыва шахт. Но, самое главное, здесь было также и устройство для доставки этих самых взрывчатых веществ, по сути, способное работать как гранатомёт, относительно безопасный для стрелка, но обладающий колоссальной убойной мощностью. Можете взять его с собой, если хотите, и, если у вас нет другого нужного вам оружия. Для применения этого гранатомёта в бою необходимо прибавить 45 к номеру того параграфа, на котором вы будете в тот момент и перейти на параграф с получившимся номером. Справа от двери также были двойные двери лифта, как и в коридоре снаружи, но на этот раз с кнопкой, можете попробовать вызвать его (182). Или можете подняться наверх по той винтовой лестнице, которую вы видели в коридоре (156).

126

Вы достали свой автомат и аккуратно, стараясь особо не высовываться из-за укрытий, сделали несколько очередей по преследователям. Кажется, вы кого-то ранили или даже убили, так как у них началась суматоха, и у вас появилось время, чтобы пробежать ещё немного вперёд. Вдруг слева вы увидели что-то вроде огневой позиции: на некоторой высоте от пола стоял самый настоящий огнемёт, со всех сторон окружённый мешками. Скорее всего, его здесь поставили для защиты от кубошей, и очень давно не использовали. На этой огневой позиции никого не было, поэтому вы сами залезли туда, так как внутри вы были хоть чем-то защищены. Можете попробовать включить этот огнемёт, вдруг он всё ещё в рабочем состоянии (163), но можете довериться и более проверенному оружию - своему гаусс-пистолету (37), хотя позиция для

стрельбы из него всё-таки далеко не самая удачная.

127

Вы подпустили к себе поближе одного из противников и хорошенько "прижгли" его своим плазменным резаком, он издал душераздирающий крик, а затем затих. Вы обернулись: прямо за вами стоял ещё один, с оружием наготове. Вы хотели было что-либо предпринять, но он нажал на курок, и автоматная очередь прошла вашу грудь... Игра окончена.

128

Вы заметили на стене справа кнопку с надписью "Пожарная тревога" и метнулись в её сторону. Стараясь не стать хорошей мишенью для врагов, вы аккуратно приблизились к этой кнопке и буквально вдавили её в стену. Тут же со всех сторон на вас и ваших врагов полилась вода, что вызвало суматоху в рядах преследователей. У вас появилось время, чтобы пробежать ещё немного вперёд. Вода прекратила литься, но вдруг слева вы увидели что-то вроде огневой позиции: на некоторой высоте от пола стоял самый настоящий огнемёт, со всех сторон окружённый мешками. Скорее всего, его здесь поставили для защиты от кубошей, и очень давно не использовали. На этой огневой позиции никого не было, поэтому вы сами залезли туда, так как внутри вы были хоть чем-то защищены. Можете попробовать включить этот огнемёт, вдруг он всё ещё в рабочем состоянии (163), но можете довериться и более проверенному оружию - своему гаусс-пистолету (37), хотя позиция для стрельбы из него всё-таки далеко не самая удачная.

129

Вы заметили на стене справа кнопку с надписью "Пожарная тревога" и метнулись в её сторону. Стараясь не стать хорошей мишенью для врагов, вы аккуратно приблизились к этой кнопке и буквально вдавили её в стену. Тут же со всех сторон на вас и ваших врагов полилась вода, что вызвало суматоху в рядах преследователей. У вас появилось время, чтобы пробежать ещё немного вперёд. Вода прекратила литься, но вдруг слева вы увидели что-то вроде огневой позиции: на некоторой высоте от пола стоял самый настоящий огнемёт, со всех сторон окружённый мешками. Скорее всего, его здесь поставили для защиты от кубошей, и очень давно не использовали. На этой огневой позиции никого не было, поэтому вы сами залезли туда, так как внутри вы были хоть чем-то защищены. Можете попробовать включить этот огнемёт, вдруг он всё ещё в рабочем состоянии (163), но можете довериться и более проверенному

оружию - своему гаусс-пистолету (37), хотя позиция для стрельбы из него всё-таки далеко не самая удачная.

130

- Что вообще представляет собой это предприятие? Давно было построено? Какова производительность? - обратились вы к человеку в халате. - Ооо, это огромный комплекс по добыче и переработке полезных ископаемых. Построен был достаточно давно, но только недавно прошёл глубокую модернизацию. Вы как раз и прибыли сюда, чтобы посмотреть, как тут всё модернизировали, я правильно понимаю? - ваш собеседник потёр руки. - Почти. - Ну, вот и хорошо. Потому что модернизировали тут тоже всё просто за-ме-ча-тель-но. Я вам это точно говорю! Человек в халате замолчал. Можете попробовать продолжить разговор с ним (164). А можете просто молча ждать технолога (70).

131

Монстр попытался прыгнуть на вас, но этот прыжок получился каким-то вялым, так что вы без труда смогли увернуться и отошли немного назад, в тень. Но это не помогло: скорее всего, ориентируясь по запаху, зверь без труда нашёл вас и вновь безуспешно попытался напасть на вас. И хотя он явно не представляет большой опасности, вы всё-таки не рискнули поворачиваться к нему спиной или трогать его голыми руками, вдруг он ещё и ядовит. Так что придётся либо стрелять из гаусс пистолета, три (64) или пять (30) раз, либо атаковать другим вашим оружием, либо дальше аккуратно отступать назад (13). Хотя можно также и прибегнуть к интуиции.

132

Вы резко рванулись в сторону предполагаемого противника, схватили его плечи и повалили на землю. У него в руках оказалось что-то металлическое, чем он начал от вас весьма успешно отбиваться. Вскоре он вырвался у вас из рук, хорошенько "огрел" вас по боку своим орудием и отскочил на некоторое расстояние - вы даже не ожидали от него такой ловкости. У вашего противника есть превосходство в ближнем бою, но сейчас темнота может сыграть вам на руку, если вы снова накинетесь на него и постараетесь резко вырвать у него из рук оружие (16), но можно так не рисковать, быстро достать свой пистолет и выстрелить в его сторону: либо один раз (148), либо трижды (98), либо пять раз (60). А можно вообще пока не предпринимать никаких действий и встать в защитную стойку (176). Вот только сможете ли вы защититься в полной темноте от вооружённого противника?

133

Плазменный луч разрезал крепление люка в вентиляцию за считанные секунды, и вы смогли забраться в вентиляционную шахту. На вашем пути почти сразу встретилась металлическая решётка, но и с ней аппарат справился без какого-либо труда. Вы поползли вперёд по шахте, она несколько раз изогнулась, и вы подошли к развилке. Нужно решать, куда пойти: прямо (14), налево (99) или же направо (116).

134

Вы подпустили к себе поближе одного из противников и хорошенько "прижгли" его своим плазменным резаком, он издал душераздирающий крик, а затем затих. Вы обернулись: прямо за вами стоял ещё один, с оружием наготове. Вы хотели было что-либо предпринять, но он нажал на курок, и автоматная очередь прошила вашу грудь... Игра окончена.

135

Вы подпустили к себе поближе одного из противников и хорошенько "прижгли" его своим плазменным резаком, он издал душераздирающий крик, а затем затих. Вы обернулись: прямо за вами стоял ещё один, с оружием наготове. Вы хотели было что-либо предпринять, но он нажал на курок, и автоматная очередь прошила вашу грудь... Игра окончена.

136

Времени уже довольно много, а завтра вас ждёт рабочий день, поэтому вы решили отправиться в свою комнату, чтобы хорошо выспаться. Комната была небольших размеров, но в ней имелось всё необходимое. Удивительно, но спать даже как-то не очень хотелось, поэтому вы решили немного почитать информацию о Йенеге в местных информационных сетях через свой КПК. Большую часть найденной вами информации вам итак уже сообщил майор, но попалось кое-что любопытное: оказывается, несмотря на общую лояльность Йенеги к Федерации, одно время в городе Шахта-Йе действовала террористическая организация под названием "Хранители подземелий". Они ставили своей целью изгнать Федерацию из города и шли даже на использование химического оружия для достижения этой цели. Но уже очень долгое время о "Хранителях" ничего слышно не было. Вы выключили свой КПК и легли спать. Утром вы проснулись за полтора часа до назначенного времени



встречи с майором, привели себя в порядок, позавтракали и явились к Мельникову в кабинет. Тот ходил вдоль своего стола и разговаривал по телефону: - Да. Конечно, я лично прослежу за этим. Он уже прибыл. Хорошо, до встречи, сэр, - майор положил трубку и обратился к вам. - Господин инспектор, - Мельников кивнул и пожал вам руку. - Только что звонил Ретрингс, чтобы лично удостовериться о вашем прибытии. Сейчас вы отправитесь на главное предприятие города для проведения там инспекции. На месте вас встретит и будет сопровождать главный инженер-технолог предприятия - Клёцкин. Вообще, признаюсь честно, это очень странно, что начинаете инспекцию именно с данного города - он хоть и сильно развит по меркам Йенеги, но всё-таки Шахта-Йе - это далеко не самый интересный город на планете. Но, судя по всему, господин Ретрингс очень обеспокоен процессом внедрения технологий Федерации на

предприятии города и направил вас именно туда в первую очередь. Что ж, машина уже готова. Удачи. Вы попрощались с майором и вышли из здания заставы. У входа вас уже дожидался автомобиль Федерации с личным водителем. Вы сели на удобный диван, и поехали к месту своего задания. Через некоторое время вы уже подъехали к парадному входу на предприятие. Там вас ждал всего один человек - он был в белом халате и в очках. Вы попрощались с водителем, вышли из машины, и она уехала. Человек в халате обратился к вам: - Здравствуйте! Здравствуйте, мистер инспектор, - голос у него был довольно странный. - Пройдёмте со мной. Вы вошли холл предприятия, он был немалых размеров, с большим количеством коридоров, уходящих в разные стороны. Ваш спутник направил свой взгляд на один из них, и так и застыл в ожидании чего-то. Прошло некоторое время, но он даже не пошевелился. Вокруг больше не было ни души. Если этот человек и является тем самым Клёцкиным, то нужно спросить у него, чего же он ждёт (35), или можно не делать поспешных выводов и спросить у него, кто он такой (17), а можно сразу перейти делу, и заговорить с ним об этом предприятии (130).

137

Вы вошли в мрачную, очень плохо освещённую комнату. На стене справа вы разглядели множество разбитых экранов - похоже, что когда-то они были подключены к камерам наблюдения. Вы успели сделать лишь несколько шагов, как вдруг зазвучала сирена, а над дверью появилась красная надпись: "Несанкционированный доступ!". Сама дверь закрылась. Но самым страшным было то, что из дальнего угла комнаты выехал небольшой, но вооружённый электрошокером робот и направился в вашу сторону. Пока есть расстояние между ним и вами, можно атаковать его тремя (180), либо пятью (5) выстрелами из гаусс-пистолета. Также можете атаковать его при помощи какого-нибудь другого вашего оружия или быстро осмотреть эту комнату в

поисках вооружения, ведь это комната охраны как-никак (193). Помимо этого, прямо на стене напротив вы разглядели какой-то небольшой подъёмник, вроде лифта, можно попробовать подняться на нём, пока есть время (118).

138

Панель управления имела очень ограниченный набор функций, а поэтому больше ничего полезного вы не смогли из неё извлечь, как ни старались. Вы отошли от экрана, но тут ваше внимание привлек некий прибор, который лежал прямо рядом с панелью управления, вы взяли его в руки.

Это был переносной плазменный аппарат для резки металлов, хотя он и создавался для рабочих нужд, такой можно и как оружие использовать. Можете взять этот аппарат, при условии, что у вас с собой нет другого оружия (кроме гаусс-пистолета). И, если в каком-либо параграфе вам будет предложено воспользоваться данным аппаратом, то прибавьте 16 к номеру того параграфа, на котором вы будете в тот момент. Что ж, пора идти дальше: либо через различные коридоры (31), либо можно разрезать вашим только что найденным аппаратом вентиляционную решётку и забраться в вентиляцию (154).

139

Вы взглянули на администратора: - Я прибыл сюда по работе, но думал в свободное время осмотреть сам город, не подскажете, куда стоит сходить? - Честно? - администратор мотеля пристально посмотрел вам в глаза. - Никуда. Нет у нас здесь ни-че-го интересного, кроме серых зданий и грязных улиц. Может, в других городах Йенеги что-то и по-другому, но точно не у нас. - Что ж, спасибо за полезную информацию, - вы решили не спорить со своим собеседником. - Да не за что. Итак, вам нужно решить, куда пойти: либо в ресторан мотеля (44), либо сходить поискать какое-нибудь заведение на улице (3), либо подняться в свою комнату (194).

140

Вы достали свой пистолет и начали просто с неистовой скоростью жать на курок. Даже не нужно было стрелять в него так много раз, но то ли вами правила ярость, то ли вы просто сделали это из-за того что увидели, как ваш противник в самый последний момент метнулся в сторону большой красной кнопки с надписью "ТРЕВОГА". Но как бы то ни было, он всё равно не успел добежать до неё и, истекая кровью, рухнул на пол. Вы так и не смогли понять, кем был этот человек, и решили осмотреть помещение. В нём не было ничего интересного, и из него вело всего два выхода: прямо и налево. Дверь, которая

вела налево, была с небольшим окошком, поэтому вы заглянули в него: там был виден узкий и невысокий своеобразный "балкон", который находился в огромном подземном тоннеле. Где-то внизу можно было различить каких-то людей, некоторые из них были вооружены. Так как с того балкона не было видно никаких выходов, вы решили пойти в дверь прямо. За ней был узкий коридор, который привёл вас в маленькое, но высокое полумрачное помещение.

Где-то вдалеке

слышалось много человеческих голосов. Вы находились под самым его потолком, а рядом с вами была лестница вниз, можете спуститься по ней (2), хотя можете и пройти вперёд, так как там вновь начинался коридор (4).

141

Прямо перед собой вы смогли разглядеть не очень высокий (было видно, что там находится какая-то дверь), но отвесной подъём вверх, который образовывал что-то вроде балкона на своей вершине. Справа вы смогли также увидеть металлическую вертикальную лестницу, освещённую аварийной лампой. Она была на некотором расстоянии от пола, но, разбежавшись и подпрыгнув, вы смогли ухватиться за неё и начали подъём вверх. Вряд ли кубошам удастся последовать за вами. Лестница держалась крепко, поэтому вы без каких-либо проблем преодолели её и буквально упёрлись лбом в металлическую дверь. Она без проблем открылась, и вы прошли вперёд, в небольшой коридор, также освещённый лишь тускло-оранжевой лампой. Вы взглянули себе под ноги и ужаснулись: прямо перед вами лежало мёртвое человеческое тело. Его бледное лицо застыло в выражении глубочайшего испуга. Человек был одет в рабочую форму, и умер здесь совсем недавно: труп ещё даже не начал разлагаться. В руках у него был зажат небольшой кусок ткани, на нём было изображено какое-то странное животное, и ниже была надпись золотыми нитями: "ELECTUS CUSTOS", вы, на всякий случай, взяли этот кусок ткани и положили его себе в карман. Теперь, если кто-то однажды произнесёт фразу, написанную на нём, то прибавьте 95 к номеру того параграфа, на котором вы будете в тот момент. Затем вы обыскали карманы этого человека, но они были пусты, поэтому вы пошли вперёд. Коридор вновь заканчивался металлической дверью, но теперь с замком, причём весьма необычным. Рядом с ним висела табличка с надписью: "Уровень доступа в хранилище: 2Б. Пожалуйста, вставьте жёлтую ключ-карту для подтверждения вашего уровня доступа". Итак, если у вас есть жёлтая ключ-карта, то сейчас самое время воспользоваться ей. В принципе, также можно постараться взломать замок при помощи интуиции или попробовать что-нибудь сделать с ним при помощи вашего оружия. Помимо этой двери также в стене справа было ещё две, без ручек, как будто это двери лифта, хотя никаких кнопок рядом с ними не было. А слева была небольшая винтовая лестница, ведущая наверх, можете пойти по ней (156).

Вы со всей силы ударили ногами по решётке, но она не поддавалась, вы повторили удар, но это опять не дало никакого результата. Вы хотели было уже прекратить попытки выбить решётку, но вдруг она затрещала и отвалилась. Это произошло настолько неожиданно, что вы провалились вниз вслед за ней... Приземление на пол было очень жёстким. Но расслабляться было нельзя: на весьма приличном расстоянии от вас стоял человек в серой толстовке со странными нашивками и с автоматом на плече, хотя он и был повёрнут к вам спиной, он явно был заинтересован совершённым вами шумом. Ни секунды не медля, вы спрятались за какие-то ящики, что находились прямо за вами и осмотрелись. Вы находились на некоем подобии весьма длинного балкона, который, в свою очередь, располагался в гигантском подземном тоннеле: внизу лежало огромное количество всевозможных ящиков и контейнеров, ходили люди, хотя их и было совсем немного. Сзади балкон заканчивался небольшим ограждением, а спереди, прямо перед человеком в сером, находилась широкая открытая дверь. До вас донеслись голоса оттуда: - Джеф, у меня тут странный шум на пятом, скорее всего, из вентиляции. - Крысы, наверное. Опять этих чертей кто-то с грузом притащил. - На крыс не похоже. Может, это наши ребята всё-таки вернулись? - Нет, это точно не они. Так что смело стреляй по всему, что движется. Последний слова, произнесённые неизвестным, вас совсем не обрадовали, но ещё сильнее вас не обрадовало то, что в дверном проёме показалась фигура ещё одного вооружённого человека, а тот, что был в сером, снял автомат с плеча, щёлкнул предохранителем и начал осматривать балкон, на котором вы находились. Делал он это настолько быстро, что вскоре уже приблизился к ящикам, за которыми вы прятались. Без боя тут не обойтись. Вам удалось немного обойти ящики так, что сейчас можно напасть на одного из неприятелей не в лоб, а сбоку, тем более, на вашей стороне сейчас ещё и эффект неожиданности. Совершить нападение можно различными способами: накинуться с кулаками на ближайшего к вам неприятеля, в надежде вырвать у него из рук оружие (57), произвести шесть выстрелов из гаусс-пистолета - по три выстрела в каждого (21) или атаковать при помощи иного вашего оружия (если оно у вас, конечно, имеется).

Вы схватили кубоша двумя руками за передние лапы, а затем навалились на него всем телом. Зверь поначалу сдался под вашим натиском, но, когда вы начали душить его правой рукой, тот начал извиваться, а затем вы ощутили жуткое жжение на своей левой руке. Только стоило её рефлекторно отдернуть, как кубош резко прыгнул на вас и буквально разодрал всю вашу грудь своими когтями... Игра окончена.

144

Вы крепко сжали в руках свой гаусс-пистолет и выпустили четыре пули в ближайшего к вам робота, затем ещё две в дальнего. Все шесть попаданий были очень удачными, так как оба робота застыли на месте и отключились. И хотя сирена не прекратилась, в ближайшее время вашей жизни больше ничего не угрожает, поэтому можете пока осмотреть эту лабораторию (111), но можете не тратить зря время и отправиться в сторону лифта в дальнем конце помещения, так как, судя по всему, это был единственный выход отсюда (118).

145

Похоже, что этот коридор и с этой стороны являлся своеобразным переходом, так как вы прошли по нему уже приличное расстояние, но вам на глаза не попало ни одной двери. Коридор вновь несколько раз повернул и закончился небольшой винтовой лестницей, которая вела куда-то наверх. Справа и слева находилось несколько дверей с различными табличками. Но почти все двери были заперты, кроме двух. Придётся выбирать, куда пойти: над первой незапертой дверью висела табличка "Комната охраны" (137), над второй - "Исследовательский отсек" (63), также можно пройти мимо этих дверей и подняться вверх по лестнице (156).

146

Большинство труб были настолько старыми, что, похоже, их вывели из эксплуатации ещё до того, как забросили всё остальное. Хотя среди них попадались и относительно-новые. Особенно среди них выделялась одна, синяя с красными тонкими линиями и предупреждающими табличками: "Опасно! Газ элицит для травли кубошей". Элицит, где-то вы уже слышали это название... "Головокружение, слабость, помутнение в глазах, горьковатый запах..." - вы вспоминали то, что вам рассказывали на курсах химзащиты, и, в то же время сопоставляли это с тем, что вы ощущали внизу, когда ещё не разминулись с Клёцкиным. Всё сходилось идеально. Кто-то однозначно пустил этот газ в помещения для персонала. Теперь, если однажды вам понадобится эта информация, то отнимите 61 от номера того параграфа, на котором будете в тот момент. Что ж, а пора двигаться дальше: либо вперёд, на звук шагов (96), либо назад, в вентиляционный ход (19).

147

Вы быстрым движением руки включили свой плазменный резак и направили его в сторону кубоша. Зверь издал истошный вопль, а затем упал на пол и затих. Что ж, вроде всё обошлось, но, может, у них здесь целое логово, и кто знает, сколько ещё кубошей на вас может напасть и каких они будут размеров... Так что нужно решать: отправиться дальше, блуждать по тёмному помещению (13), или вернуться назад, в переход (26). Также вы заметили совсем рядом, наверху, оранжевый свет от лампы, что было весьма странно, ведь вы думали, что на такой высоте уже будет потолок, так что можно подойти поближе и посмотреть, почему эта лампа расположена так высоко (141).

148

Вы быстрым движением руки выхватили свой пистолет из кобуры, прицелились в ту сторону, где по вашим расчётам сейчас находился противник, и нажали на курок. Из ствола вылетела яркая трассирующая пуля и осветила область вокруг себя. Всё это произошло очень быстро, но вы успели заметить прямо перед собой фигуру человека в белом с какой-то длинной палкой в руках. Хотя пуля, судя по всему, не попала в него. Этот человек, скорее всего, будет атаковать вас вновь, а этого лучше всего не допускать. Раз вы уже привлекли к себе внимание, да и пистолет у вас в руках, можете произвести специальный сигнальный выстрел, который на время осветит всю область вокруг вас и для которого не требуются патроны (97), также можете убрать своё оружие в кобуру и, либо постараетесь выбить из рук оружие противника (16), либо примите защитную стойку (176), хотя кулаки вряд ли смогут успешно отразить удар вашего противника.

149

Несомненно, что прибывать на планету со статусом "Б" - одно удовольствие. Вы быстро прошли все необходимые таможенные процедуры и вышли из космопорта. У дороги вас уже ждало автоматическое такси с приветливо открытой дверью. Вы уселись на большой и удобный диван, нашли в своём личном КПК адрес заставы Федерации, продиктовали его автопилоту, дали ему просканировать ваше личное электронное удостоверение (когда инспектор на задании, все его счета оплачивает Федерация), и машина тронулась. И хотя на развитых планетах дорогами уже давно никто не пользуется, поездка на таком такси всё же оказалась на редкость удобной. Машина вскоре быстро и плавно подкатила к небольшим воротам, и к вам подошёл солдат Федерации: - Ваши документы, - произнёс он сухим голосом. - Задание номер двенадцать, сорок пять, ЦМ, - ответили вы и показали ему своё удостоверение. Солдат просканировал ваше удостоверение специальным

прибором, сверился с его показателями, затем также просканировал и автомобиль, в котором вы сидели, улыбнулся и проговорил: - Добро пожаловать, господин инспектор! Я сообщу майору Мельникову о вашем прибытии. Ворота открылись, и такси въехало внутрь заставы. Вы вышли из машины и огляделись: застава Федерации была совсем небольшой, она состояла лишь из одного корпуса, окружённого высоким забором. Вскоре в дверях здания показалась высокая фигура человека, за спиной которого стояло два охранника. Человек подошёл к вам и представился: - Командир заставы майор Мельников. Господин инспектор, пройдёте в мой кабинет. Вскоре вы уже сидели в комнате средних размеров, но с довольно низким потолком. Мельников оказался очень гостеприимным человеком и за это время успел накормить вас довольно вкусным ужином, а также угостить чаем, привезённым с Земли. Майору на вид было лет сорок, он имел довольно грубые черты лица, жёсткие серые волосы и короткую бороду. Взгляд у него был печальный и даже, можно сказать, обречённый. Пожалуй, сейчас самое время начать разговор с майором. Можно спросить его о подробностях вашего задания (8), можно о городе Шахта-Йе (161) или же о самой планете Йенега и её отношениях с Федерацией (113). А можно вообще пока не поднимать тему вашего задания и расспросить Мельникова о его прошлом (79).

**150**

Вы бегло осмотрели комнату, но ничего подходящего найти не смогли. Если быть точнее, то вы не смогли найти вообще ничего из инструментов. А реактор тем временем уже начал в буквальном смысле свистеть, вдруг из него повалил густой пар, вы приготовились к самому худшему, но, к счастью, пар шёл недолго, а затем рассеялся. Так или иначе, нужно что-то предпринять: либо поддаться панике, схватить пистолет и просто прострелить клапан, чтобы автоматика, наконец, "очухалась" (159), либо сделать с ним хоть что-нибудь вручную (81), либо же прибегнуть к помощи вашей интуиции.

**151**

Изучив этот замок, вы вспомнили, что замки из этой серии, хотя и отличались очень высокими показателями надёжности, всё же имели одну буквально критическую уязвимость. Вы подняли с пола какие-то небольшие кусочки металла, и поддев ими крышку замка, сумели снять её.

Затем, замкнув в определённой последовательности контакты и частично перекрыв подачу питания, вы добились того, чтобы дверь, которую замок закрывал, разблокировалась. Вы вошли в не очень большое помещение и просто оторопели от увиденного: в нём хранились всевозможные взрывчатые вещества

для точечного подрыва шахт. Но, самое главное, здесь было также и устройство для доставки этих самых взрывчатых веществ, по сути, способное работать как гранатомёт, относительно безопасный для стрелка, но обладающий колоссальной убойной мощью. Можете взять его с собой, если хотите, и, если у вас нет другого нужного вам оружия. Для применения этого гранатомёта в бою необходимо прибавить 45 к номеру того параграфа, на котором вы будете в тот момент и перейти на параграф с получившимся номером. Справа от двери также были двойные двери лифта, как и в коридоре снаружи, но на этот раз с кнопкой, можете попробовать вызвать его (182). Или можете подняться наверх по той винтовой лестнице, которую вы видели в коридоре (156).

152

Вы нанесли ряд мощнейших ударов по своему противнику, и вскоре вам удалось сломить его сопротивление. Вы практически одержали победу, когда тот, истекая кровью, быстро метнулся к большой красной кнопке на стене и нажал на неё, а затем упал на пол и затих. Зазвучала громкая сирена, и вы услышали всё усиливающийся топот чьих-то ног. Из этого помещения было два выхода: один вёл налево, второй прямо. Топот слышался именно из второго выхода, поэтому вы решили повернуть налево. За дверью оказался узкий и невысокий своеобразный "балкон", который находился в огромном подземном тоннеле. Тоннель тянулся в две стороны, но был не очень длинным: вам был хорошо виден конец каждой из сторон, на стенах были нарисованы большие жёлтые стрелки, указывающие в сторону одного из них. Внизу никто практически не понимал, что происходит: большинство людей просто метались из стороны в сторону вдоль ящиков, и только около половины из них были вооружены. Один из людей заметил вас, указал на вас пальцем и открыл огонь из своего автомата. В самый последний момент вы успели спрыгнуть вниз, прямо на один из контейнеров, а оттуда и на пол. Медлить было нельзя, поэтому вы очень быстро побежали вдоль контейнеров. Но вскоре они кончились, и на пути стали попадаться лишь небольшие скопления ящиков, за которыми вас было очень хорошо видно, а навстречу вам, из-за контейнеров вдалеке, выбежали несколько человек и открыли огонь по вам из своего оружия. К счастью, стреляли они просто ужасно, поэтому можно продолжить бег, прячась за укрытия (78), можно также затаиться в засаде и подпустить противников поближе к себе, хотя бы на расстояние прицельного выстрела из гаусс-пистолета (37), главное, чтобы у вас хватило на всех пуль и реакции. Также можно прямо сейчас начать атаку при помощи какого-либо другого вашего оружия, если оно у вас есть, или прибегнуть к помощи интуиции, вдруг она поможет найти выход из этой ситуации.



Вы подпустили робота чуть ближе и включили свой плазменный резак. Ваш аппарат прошёл сквозь его обшивку как нож через масло и сжёг всю его электронику. Робота начало трясти, а затем он отключился. Вроде больше в этой комнате ничего угрозы не представляло, хотя сирена не прекратилась, и дверь тоже была заперта. Что ж, нужно либо попытаться воспользоваться подъёмником, который напротив вас (118), либо обыскать эту комнату, пока есть время (119).

Плазменный луч разрезал крепление люка в вентиляцию за считанные секунды, и вы смогли забраться в вентиляционную шахту. Она была очень короткой и оканчивалась тупиком, но на полу вам попала на глаза металлическая решётка, с ней аппарат также справился без какого-либо труда. Под решёткой оказалась другая шахта, вы прыгнули в неё, так как, в случае чего, вы без труда сможете забраться обратно. Вы поползли вперёд по шахте, она несколько раз изогнулась, и вы подошли к развилке. Нужно решать, куда пойти: прямо (14), налево (99) или направо (116). Хотя можно вообще бросить эту затею с вентиляцией, вернуться обратно к очистителю и найти нормальный путь оттуда (31).

Вы снова прошли по узким и длинным коридорам (один из них, как вам показалось, шёл на крутой подъём), но затем вы с Клёцкиным дошли до небольшого лифта и снова спустились вниз, напрямик на склад. Точнее, в ту его часть, где добытые ресурсы находились в специальных запечатанных контейнерах, готовых к транспортировке в другие части предприятия или к заказчику. В целом, на складах не было ничего заслуживающего особо пристального внимания. Разве что продуманная система автоматизированного хранения и распределения продукции. Вдруг вы с Клёцкиным услышали вдалеке странные глухие звуки, как будто кто-то бил по стене чем-то тяжёлым. Эти звуки становились всё громче и громче, вы с инженером удивлённо переглянулись. Спустя секунду на складах погас свет, и вместо него включились красные мигающие фонари, зазвучал резкий звук сирены. Клёцкин испуганно взглянул по сторонам, прислушался к глухим звукам (они были слышны даже сквозь сирену), схватил вас за руку и потянул за собой. Звуки становились всё более звонкими, это однозначно были взрывы, и они приближались к вам,

поэтому вы молча побежали за инженером. Вскоре вы выбежали из корпуса складов и оказались в большой подземной пещере, вокруг было много ржавой техники, валялся различный мусор. Вы на секунду обернулись назад и увидели, как склад, в котором вы находились меньше минуты назад, весь наполнился огнём, и его буквально разорвало на части. Через долю секунды вы услышали ужасно громкий хлопок, а взрывной волной вас откинуло на землю. Сверху стали падать камни. По инерции вы ещё немного прокатились по земле, затем вновь услышали хлопок и потеряли сознание... Очнулись вы в кромешной тьме. Вас частично завалило землёй, но вы без труда выбрались из завала. Всё тело болело. Сколько прошло времени, понять было невозможно. Вы, было потянулись за своим КПК, но с испугом обнаружили, что он пропал вместе с вашей курткой. Хорошо, что хоть кобура с пистолетом прочно держалась на поясе. Вы сели на корточки и глубоко вздохнули, прикидывая в уме, что делать дальше. Но то, что произошло дальше, вы ожидали меньше всего: вы получили по лбу удар чем-то очень тяжёлым. Удар был настолько сильным, что вы едва вновь не потеряли сознание. Возможно, на вас просто сверху упал камень, а может кто-то и целенаправленно атаковал вас... В любом случае, это место совсем небезопасно и нужно что-то срочно предпринять. Можно окликнуть Клэцкина - быть может, он ещё жив и находится где-то рядом с вами (104). Хотя, с другой стороны, вдруг это инженер и напал на вас? Тогда стоит вести себя как можно тише и постараться сосредоточиться, чтобы суметь хоть что-то разглядеть в темноте (28). А можно просто достать гаусс-пистолет и трижды выстрелить в темноту, на всякий случай (98).

## 156

Винтовая лестница была не такой маленькой, как вам показалось сначала, и привела она вас в небольшое помещение с серыми бетонными стенами и всего одной дверью. Вы попытались открыть эту дверь, но как будто что-то мешало снаружи. Вдруг вы услышали за дверью человеческие голоса! Прислушавшись, вы поняли, что разговаривали двое, причём темой разговора было не что иное, как тот самый взрыв, из-за которого вы оказались здесь. Вы затаились и прислушались получше. Кажется, эти люди знали довольно много о произошедшем и сейчас обменивались слухами друг с другом. Но самое главное, что они как-то слишком часто упоминали майора Мельникова, как виновника произошедшего, будто это по его инициативе был устроен взрыв на том предприятии. Вы, на всякий случай, запомнили этот разговор. Теперь, если однажды вам понадобится эта информация, то прибавьте 4 к номеру того параграфа, на котором будете в тот момент и перейдите на параграф с получившимся номером.

Вы толкнули дверь перед собой изо всех сил и смогли образовать узкий проём, через который вы и протиснулись. Вы оказались в просторном холле,

заваленном ящиками и всевозможным строительным мусором. В центре холла стояли два человека в рабочей форме и продолжали свой разговор, не замечая вас. Вы окликнули их, но в эту же секунду их лица побледнели, и эти рабочие с криками о помощи убежали из помещения. Пока вы пытались сообразить, кем они вообще были, те уже успели поднять тревогу, и вы услышали звук сирены вдалеке. Из этого холла был всего один выход, поэтому вы и вышли через него. За дверью оказался огромный подземный склад, заставленный всевозможными ящиками и контейнерами. Как только вы вышли из холла, кто-то сразу по вам открыл стрельбу: стену справа от вас прошила автоматная очередь. Медлить было нельзя, поэтому вы очень быстро побежали вдоль контейнеров. Но вскоре они кончились, и на пути стали попадаться лишь небольшие скопления ящиков, за которыми вас было очень хорошо видно, а навстречу вам, из-за контейнеров вдалеке, выбежали несколько человек и открыли огонь по вам из своего оружия. К счастью, стреляли они просто ужасно, поэтому можно продолжить бег, прячась за укрытия (78), можно также затаиться в засаде и подпустить противников поближе к себе, хотя бы на расстояние прицельного выстрела из гаусс-пистолета (37), главное, чтобы у вас хватило на всех пуль и реакции. Также можно прямо сейчас начать атаку при помощи какого-либо другого вашего оружия, если оно у вас есть, или прибегнуть к помощи интуиции, вдруг она поможет найти выход из этой ситуации.

157

Вы включили свой плазменный резак и направили его в сторону замка, но тот был сделан на совесть и был не "по зубам" вашему аппарату. Равно, как и дверь рядом. От отчаяния вы решили направить луч плазмы в сторону дверей без ручек. Те оказались не такими крепкими, и вы без каких-либо проблем разрезали в них проход для себя. За дверьми на самом деле оказался лифт, причём работающий, поэтому то, что кнопка выхода этого лифта отсутствовала, было вдвойне странно. Внутри был маленький сенсорный экран со всего одной кнопкой: наверх. Вы решили рискнуть (тем более, сам лифт выглядел вполне прилично, не считая дыры в его дверях) и нажали на неё. Кабинка плавно начала подниматься. Через некоторое время она остановилась, и двери раскрылись. Когда вы вышли, то увидели прямо перед собой живого человека! Но тот, похоже, был не так рад этой встрече: - Какого..? Ты не из наших, точно не из наших... - произнёс он, сжал свои руки в кулак и начал идти в вашу сторону. Этот человек был явно настроен крайне недружелюбно. Но он как будто не был вооружён, и даже не подозревал, что с вами дела обстоят совсем иначе. Так что можете прямо сейчас достать свой гаусс-пистолет и применить его

по прямому назначению четырьмя выстрелами: для самообороны (140). Хотя можете также воспользоваться и другим вашим оружием, если оно у вас есть,

или же всё-таки принять рукопашный бой, так как этот человек не выглядел особо опасным противником (80).

158

Вы накинулись на человека в серой кофте с включённым плазменным резаком в руках, но немного не рассчитали траекторию его движения, и сами чуть не упали на землю, лишь слегка "пройдясь" раскалённым лучом по лицу противника. Но этого хватило для того, чтобы тот с громким криком упал не пол и схватился за своё лицо двумя руками. Его сообщник буквально оцепенел от увиденного, но уже потянулся за своим автоматом, поэтому медлить нельзя: нужно либо выстрелить в него дважды из гаусс-пистолета (100), либо вновь накинуться на человека в сером, чтобы прикрыться им, как живым щитом (57).

159

Звуки вокруг смешались в один беспорядочный ком, свет казался невероятно ярким, нервы начинали сдавать... Вы выхватили свой гаусс-пистолет, и с криком выстрелили несколько раз по очистителю. На секунду он затих, но затем вы смогли прочесть надпись на экране: "ТРЕВОГА!!! Состояние реактора: критическое. Произведите срочную эвакуацию персонала!". Спустя несколько секунд очиститель зашипел, и раздался взрыв... Игра окончена.

160

Вы посмотрели на аварийный реактор, и тут же ваше внимание привлёк шланг, по которому должен идти воздух с поверхности: он был явно кем-то переподключён, и тянулся совсем не в ту сторону, в которую должен был. Вы быстрыми шагами пошли вдоль него, и наткнулись на вторую панель управления, меньших размеров, которая была скрыта за другими проводами и трубами. На экране панели управления было одно-единственное сообщение: "Недопустимое исключение. В реакторе обнаружен элицит. Прервать подачу газа?". Вы прервали его подачу, и практически тут же все показатели очистителя вернулись на нормальный уровень. Элицит... Это название было определённно вам знакомо. Немного подумав, вы всё-таки вспомнили, что элицит - сильный отравляющий газ. Теперь, если однажды вам понадобится эта информация, то отнимите 61

от номера того параграфа, на котором будете в тот момент. А теперь вам нужно решить, что делать дальше. Нужно либо уходить из этого помещения (31), либо посмотреть, какую ещё интересную информацию можно найти на второй панели управления (138).

Мельников будто прочитал ваши мысли и сам начал разговор: - Ну как вам наш городок, господин инспектор? - спросил он, улыбнувшись. - Я ещё его практически не успел осмотреть, но пока он произвёл на меня смешанное впечатление. - Да, в этом я соглашусь, Шахта-Йе действительно весьма странный и своеобразный город, как в плане застройки - здесь пусто, а там густо, что называется, так и в плане внешнего вида - мрачные строения с кучей ярких неоновых надписей у нас здесь повсюду... Не знаю, откуда взялся такой стиль у местных архитекторов. Но могу сказать точно, что буквально пять лет назад город был в полном упадке: он существует лишь за счёт одного крупного предприятия, а, если бы не помощь Федерации, это предприятие уже давно закрылось бы. Так что Шахта-Йе в нынешнем своём виде - вполне приличный развивающийся городок. Что ж, пока майор расположен к разговору, можно узнать у него что-нибудь интересное, например, о том, что представляет собой это самое крупное в городе предприятие (95) или вы можете поинтересоваться о других городах на Йенеге (113), а можете перейти к теме своего задания (8).

Вы заметили на стене справа кнопку с надписью "Пожарная тревога" и метнулись в её сторону. Стараясь не стать хорошей мишенью для врагов, вы аккуратно приблизились к этой кнопке и буквально вдавили её в стену. Тут же со всех сторон на вас и ваших врагов полилась вода, что вызвало суматоху в рядах преследователей. У вас появилось время, чтобы пробежать ещё немного вперёд. Вода прекратила литься, но вдруг слева вы увидели что-то вроде огневой позиции: на некоторой высоте от пола стоял самый настоящий огнемёт, со всех сторон окружённый мешками. Скорее всего, его здесь поставили для защиты от кубошей, и очень давно не использовали. На этой огневой позиции никого не было, поэтому вы сами залезли туда, так как внутри вы были хоть чем-то защищены. Можете попробовать включить этот огнемёт, вдруг он всё ещё в рабочем состоянии (163), но можете довериться и более проверенному оружию - своему гаусс-пистолету (37), хотя позиция для стрельбы из него всё-таки далеко не самая удачная.

Вы направили огнемёт в ту сторону, откуда вот-вот должны были появиться ваши преследователи и резко нажали на кнопку для открытия огня. Первые несколько секунд ничего не происходило, но вдруг помещение осветила яркая струя пламени, через некоторое время она прекратилась, и огнемёт начал

извергать во врагов крупные огненные шары раскалённого топлива. Деревянные ящики моментально вспыхнули, и вы услышали чей-то крик вдалеке. Вскоре кто-то включил пожарную тревогу, и со всех сторон полилась вода, впрочем, это никак не повлияло на работу вашего оружия. Через некоторое время вода прекратилась, и вы поняли, что находитесь в самом настоящем огненном аду. Всё заполонило дымом, и вы уже не слышали никаких голосов... Нужно как можно скорее выбираться отсюда. Прямо за вашей спиной находилась массивная металлическая дверь, запертая на электронный замок и с надписью: "Вставьте пожалуйста красную-ключ карту для доступа в арсенал". Если у вас есть красная ключ-карта, то вы знаете, что делать. В противном случае вам придётся зайти в небольшой проход слева от этой двери, чтобы хоть как-то скрыться от огня, и выбирать: залезть по вертикальной лестнице, которая ведёт куда-то наверх (83), или пойти вперёд по этому проходу (2).

**164**

- А насколько высока автоматизация производства на предприятии? - Высока. Знаете, высока, - человек в халате несколько раз переступил с ноги на ногу. - Да. Высока. Особенно после модернизации. Раньше здесь очень много людей работало, а теперь значительно меньше. Но я точно сказать не смогу, у меня в лаборатории совсем немного персонала, Клёцкин лучше знает. Ах да, а вот и он! Здравствуйте! - к вам подошёл молодой мужчина в кепке и рабочей форме. - Здравствуйте, здравствуйте, профессор. Здравствуйте, господин инспектор! - произнёс мужчина радостным голосом. - Приветствую. Вы и есть старший инженер-технолог Клёцкин? - в этот раз с некоторой осторожностью поинтересовались вы у мужчины. - Да, это я, собственной персоной. И пусть вас не смущает мой возраст - я обучался и проходил практику на, если можно так выразиться, крупнейших планетах Федерации. - Я могу идти? - встрял в разговор мужчина в халате (вы так до конца и не поняли, какова его должность). - Да, конечно, профессор, - ответил ему Клёцкин, а затем обратился к вам. - Ну что, господин инспектор, начнём проверку? Сегодня у всех выходной, а поэтому никто не будет нам мешать, впрочем, мы также не будем никому мешать. Итак, нужно решить, с чего нам начать. Думаю, сначала вы хотите посетить самые крупные, значимые и высокотехнологичные части нашего предприятия, поэтому мы можем последовать за профессором в его лабораторию (101) или отправиться в плавильню (184).

**165**

Вы изложили Клёцкину свои мысли по поводу данной проблемы, он кивнул и молча удалился. Безусловно, разделяться - не лучшая идея, но выбора у вас не

было, так как кто-то должен контролировать процесс с терминала. Время тянулось ужасно медленно, а инженер всё не возвращался, и на терминале не было никаких изменений. Постепенно вас начал одолевать страх - в уме вы уже обрисовали десятки возможных вариантов гибели Клёцкина. Нужно пока хотя бы посмотреть, что за помещения находятся вокруг (46). Хотя вы успели заметить ещё один вход в вентиляцию - можно обследовать её теперь через него, тем более, что теперь вы хоть как-то защищены от вредного воздействия газа, а, судя по показаниям на терминале, именно та часть вентиляции была заполнена очищенным воздухом (106). С другой стороны, есть смысл пойти вслед за инженером в комнаты систем очистки воздуха, возможно, ему там требуется помощь (92).

**166**

Вы заметили на стене справа кнопку с надписью "Пожарная тревога" и метнулись в её сторону. Стараясь не стать хорошей мишенью для врагов, вы аккуратно приблизились к этой кнопке и буквально вдавили её в стену. Тут же со всех сторон на вас и ваших врагов полилась вода, что вызвало суматоху в рядах преследователей. У вас появилось время, чтобы пробежать ещё немного вперёд. Вода прекратила литься, но вдруг слева вы увидели что-то вроде огневой позиции: на некоторой высоте от пола стоял самый настоящий огнемет, со всех сторон окружённый мешками. Скорее всего, его здесь поставили для защиты от кубошей, и очень давно не использовали. На этой огневой позиции никого не было, поэтому вы сами залезли туда, так как внутри вы были хоть чем-то защищены. Можете попробовать включить этот огнемет, вдруг он всё ещё в рабочем состоянии (163), но можете довериться и более проверенному оружию - своему гаусс-пистолету (37), хотя позиция для стрельбы из него всё-таки далеко не самая удачная.

**167**

Вы попытались проломить решётку и надавили на неё изо всех сил, но она не поддалась. Вы закашлялись, слабость одолевала вас. Сам инженер с большим трудом подполз к вам и стал помогать вам выломать решётку. Видно было, что она держится очень плохо, поэтому вскоре, благодаря совместным усилиям, её крепление хрустнуло, и вы с Клёчкиным буквально вывалились в коридор. Он представлял собой ужасное зрелище, как будто его забросили лет пять назад, но, тем не менее, он был хорошо освещён. Справа от вас виднелась та самая массивная металлическая дверь, за которой вы были ранее, проход слева был завален. Также был путь вперёд - по нему Клёчкин и пошёл очень быстрыми шагами. Вы поспешили за ним. Воздух здесь был вроде бы чище, чем в самой

вентиляции, но кашель у вас с инженером всё продолжался. Вскоре спутник привёл вас к комнате с надписью "ПУНКТ УПРАВЛЕНИЯ", вы зашли внутрь. Пол в комнате был очень неровен и частично залит водой. Повсюду валялся различный мусор, но у стены слева находился аппарат, внешне напоминающий компьютер довольно больших размеров и с многочисленными экранами. Клёцкин первым делом подошёл к луже, обмакнул палец в воду, затем потер его и понюхал, пожал плечами, схватил с пола первую попавшуюся тряпку, также обмакнул её в воду, затем разорвал пополам - одну половину обмотал вокруг лица, а вторую протянул вам. Вы осторожно взяли тряпку, а инженер, наконец, перестал кашлять и проговорил: - Инспектор, возьмите, это поможет. Правда. Делать было нечего, поэтому вы взяли кусок тряпки и тоже обмотали её вокруг своего лица. Воняла она жутко, но кашель вскоре действительно начал спадать, и вы наконец-то смогли заговорить со своим спутником: - Где мы? Что делать дальше? - Времени мало, так что буду краток, - инженер вновь закашлялся. - Мы сейчас в секторе номер 6, больше известном как Проклятом секторе. Официально его вообще не существует, и я сам всегда считал, что Проклятый сектор - это лишь выдумка рабочих. Но, как видите, это не выдумка. Проклятым его назвали из-за нападений кубошей - бешенных хищных тварей. - Но ведь Йенега необитаема... - прервали вы инженера. - Верно. Но кубоши, скорее всего, были сюда завезены кем-то извне, хотя это тоже достоверно неизвестно. Они живут в пещерах Йенеги, их норы были обнаружены именно где-то в этом районе. Я слышал жуткие истории про их агрессивность. Единственное, на что нам стоит надеяться - на то, что это лишь истории. Ещё меня очень удивляет то, что эти помещения не обесточены. Как будто кто-то специально включил электричество, да ещё и пустил отравляющий газ в вентиляцию, скоро и эти повязки нас уже не спасут. Возможно, мне удастся что-то исправить при помощи этого терминала, - Клёцкин кивнул в сторону экранов. - Но, правда, я в подобной технике разбираюсь не слишком хорошо, поэтому, если вы хотите, могу уступить место вам. Нужно решать: либо пустить Клёцкина разбираться с системой управления вентиляцией (43), либо делать это самому (7). Хотя ситуация в целом не слишком обнадеживающая, поэтому можете прибегнуть к помощи своей интуиции.

Вы подпустили к себе поближе одного из противников и хорошенько "прижгли" его своим плазменным резаком, он издал душераздирающий крик, а затем затих. Вы обернулись: прямо за вами стоял ещё один, с оружием наготове. Вы хотели было что-либо предпринять, но он нажал на курок, и автоматная очередь прошла вашу грудь... Игра окончена.



- Фраза, произнесённая тобой, была вышита золотыми нитями на куске ткани, принадлежавшем одному из твоих агентов, так? - вы пристально посмотрели на предводителя Хранителей. - Откуда... ты знаешь? - он очень сильно удивился, даже растерялся. - Потому что тот агент был мёртв. Его тело с тем куском ткани я нашёл в заброшенных тоннелях. - Но, если он мёртв, то... Нет! Этого не может быть! - ваш собеседник растерялся ещё сильнее. - Что ж, если ты всё знаешь о тех тоннелях, то что ещё ты можешь о них рассказать? Например, про газ элицит? Вдруг вы услышали какой-то звук, похожий на писк, глава Хранителей сразу встрепенулся: - Томас, иди, посмотри, кто там. - обратился он к своему подчинённому с автоматом. Тот опустил оружие и молча пошёл в сторону странного и старого на вид прибора с экраном у двери. А глава Хранителей вновь посмотрел на вас: - Итак. Элицит. Я жду. Похоже, что этот человек и сам сейчас буквально загнан в угол происходящими событиями, но, всё же, он знает больше вас, и, если вам известно что-то про этот газ, то, пожалуй, всё-таки стоит сказать прямо сейчас. А если нет, то нужно именно сейчас принимать решительные меры, ведь его сообщник отвлёкся, а вы, наконец, полностью развязали верёвку у себя за спиной. Если вы уверены, что в вашем гаусс-пистолете осталось ещё хотя бы два патрона, по одному на каждого противника, то можете постараться схватить его и начать стрельбу, пока есть такая возможность (38), но, если пуль на всех не хватит, то остаётся только бежать к двери, в надежде, что она не заперта (45).

Вы в последний раз окинули грустным взглядом это мрачное и уже совершенно безжизненное помещение и начали подъём по металлической лестнице. Она оказалась и вправду очень длинной, и вам пришлось изрядно попотеть, чтобы добраться до самого верха. Там вас ждал металлический люк, но, к счастью, он легко открывался изнутри. Вы выбрались наружу, и вам в лицо ударил тёплый свежий воздух. Вы находились в разрушенном небольшом строении, от которого осталось лишь одно основание. Само строение располагалось посреди пустыни, слегка освещённой красным карликом Глизе 581, который уже уходил за горизонт. Наступал вечер, а никаких признаков цивилизации, кроме этого строения, вокруг видно не было. Впрочем, это было неважно, главное, что вы выбрались на поверхность! Вы сели на бетонный пол, слегка засыпанный песком, а затем со всей силы надавили руками на свой последний зуб в нижнем ряду справа. У каждого инспектора в этот зуб был встроен миниатюрный передатчик для самых крайних случаев. К сожалению, отследить этот передатчик под землёй невозможно, но вы-то уже были на поверхности. Дальше оставалось только ждать... Спустя 15 минут вы увидели вдалеке колонну из трёх

джипов, на полной скорости несущихся к вам. Это однозначно были джипы Федерации, но что вас удивило, так это эмблема Агентства, крупной правительственной организации Федерации, на каждом из джипов. Колонна подъехала к вам и остановилась. Из каждой машины сразу вышли по несколько солдат с автоматами и начали разведку местности. К вам подошла девушка в военной форме с двумя солдатами за своей спиной: - Старший агент Федерации Кейт, - представилась она. - Господин инспектор, пройдем в машину. Вы молча кивнули и сели в крупный джип вместе с ней и двумя другими солдатами. Автомобиль тронулся с места и резво понёсся по пустыне. Спустя некоторое время Кейт вновь обратилась к вам: - Господин инспектор, после этого происшествия обстановка в городе очень напряжённая. И я даже не представляю, сколько всего произошло с вами за этот день - всё это вы ещё опишите в официальном докладе. А сейчас я хочу спросить у вас неофициально, с глазу на глаз, что вы знаете по поводу того, кто мог устроить этот взрыв? Итак, если вам известно что-то ещё, кроме информации о группировке Хранителей тоннелей и их предводителя, то самое время сказать об этом сейчас. Если вы ничего больше не знаете, значит остаётся сообщить только о Хранителях (114).

171

Доползти до профессора вам стоило огромных усилий, Клёцкин уже даже не пытался следовать за вами и просто остановился где-то сзади, продолжая сильно кашлять. Профессор сидел перед решёткой, которая преграждала путь дальше, вцепившись в неё двумя руками. Вы схватили его за плечо, он обернулся и прохрипел: - Отравлено, отравлено! Он нас всех убил, и вас убьёт! Никому не уйти! - профессор закашлялся. Вы начали трясти его, но это не дало никакого результата - вскоре профессор перестал кашлять, издал предсмертный хрип, закрыл глаза и его тело обмякло. Вы начали изо всех сил трясти решётку впереди, но она не поддавалась. Кашель одолевал вас всё сильнее и сильнее, вместе с ним пришла и паника. Вы хотели было поползти обратно, но вскоре поняли, что не сможете сделать этого. Сделав несколько шагов, вы рухнули на землю, не в силах больше пошевелиться... Игра окончена.

172

Вы подпустили к себе поближе одного из противников и хорошенько "прижгли" его своим плазменным резаком, он издал душераздирающий крик, а затем затих. Вы обернулись: прямо за вами стоял ещё один, с оружием наготове. Вы хотели было что-либо предпринять, но он нажал на курок, и автоматная очередь прошла вашу грудь... Игра окончена.

Что ж, похоже, что придётся вновь включать ваш резак. Вы так и сделали. Вы хотели просто напугать им этого человека, чтобы выяснить, кто он вообще такой и что ему нужно. Но при виде оружия у вас в руках, ваш противник буквально взревел, в два прыжка преодолел расстояние между вами и со всей силы выбил аппарат у вас из рук. Всё это произошло настолько быстро, что вы просто не успели ничего сделать в ответ. Неприятель хотел было поднять выпавшее у вас оружие, но к этому моменту вы уже успели сконцентрироваться и повалили его на пол, не дав ему это сделать. Этот человек ни в какую не хотел идти на переговоры, поэтому придётся либо драться с ним (152), либо стрелять в него из гаусс-пистолета четыре раза (140).

- Майор Мельников. Это он всё подстроил, - резко проговорили вы. Кейт молча посмотрела на вас с некоторым удивлением, а вы продолжили: - Мне довелось услышать разговор двух человек, пока я находился там, внизу...

- Нет, господин инспектор, к сожалению, это совершенно не та информация, которая требуется Агентству, - перебила вас Кейт. - Нас интересуют показания против иных людей, которые, по нашим сведениям, и организовали этот взрыв. А Мельников здесь совершенно не причём, поверьте мне, это я могу сказать совершенно точно. Вы молча кивнули, и больше ни о чём не говорили с агентами. А джип продолжал мчаться по песчаным барханам. Практически всю дорогу вы думали об инженере и о том, что вам не удалось спасти его. Но иного выхода у вас не было... наверное. Впрочем, главное то, что удалось спастись вам, ведь этот путь к спасению был долгим и очень непростым. Что ж, а теперь вас ждала встреча с майором, крепкий сон и подготовка подробного отчёта о произошедших с вами событиях. А после этого вас ждали всевозможные инспекции, инспекции на планетах по всему колонизированному человечеством сектору Галактики... Книга-игра успешно завершена! Поздравляю вас с победой!

Вы провели своей красной ключ-картой через специальный сканер на замке, и тяжелая широкая дверь сама открылась перед вами. В комнате внутри действительно находился арсенал: в ряд стояло несколько мобильных огнемётов и лежало огромное количество баллонов с топливом для них. Можете забрать с собой один из огнемётов, но тогда придётся расстаться с иным вашим оружием, если оно у вас есть. Для использования огнемёта в бою, просто прибавьте 25 к номеру того параграфа, на котором можно это сделать и перейдите на параграф

с получившимся номером. Из этой комнаты никаких других выходов не было, поэтому вы вернулись обратно в задымлённое помещение и прошмыгнули в проход слева. Оттуда вы можете залезть по вертикальной лестнице, которая вела куда-то наверх (83), или пойти вперёд по этому проходу (2).

176

Вы встали на месте, выставили перед лицом кулаки и приготовились отражать нападение. Но вдруг кто-то сзади схватил вас за горло железной хваткой и начал душить. Вы хотели было сопротивляться, но, в этот же момент вас очень сильно ударили по голове, а затем и ещё раз. Всё в глазах потемнело, силы иссякли. Вам так и не удалось ослабить хватку, и, спустя некоторое время, вы задохнулись... Игра окончена.

177

"Головокружение, слабость, помутнение в глазах, горьковатый запах..." - вы пытаетесь вспомнить, какой газ может соответствовать этим симптомам. - "Смоченная водой повязка ослабляет действие. Точно! Сильный отравляющий газ элицит!" - вы щёлкнули пальцами. Теперь, если однажды вам понадобится эта информация, то отнимите 61 от номера того параграфа, на котором будете в тот момент. Но радоваться пока ещё рано - нужно разобраться с очистителем воздуха. Вы подошли к терминалу. Инженер молча наблюдал за вашими действиями. Компьютер был уже включён, на экранах были выведены различные списки и графики. Вы открыли панель управления подачей воздуха. "КРИТИЧЕСКАЯ ОШИБКА. ОЧИСТИТЕЛЬ ПОВРЕЖДЁН. АКТИВИРОВАНА АВАРИЙНАЯ СИСТЕМА ПОДАЧИ ВОЗДУХА." - высветилась на экране надпись. Хорошенько изучив всю информацию об очистителе, вы пришли к выводу, что дистанционно починить его не получится, только вручную. Поэтому нужно решить, кто отправиться ремонтировать систему очистки воздуха - Клёцкин (165) или вы сами (34).

178

Вы достали свой пистолет, прицелились в робота, который находился справа от вас, и трижды нажали на курок. Робот остановился, во все стороны из него посыпались искры, но полностью из строя выведен он не был. Тем временем второй робот всё приближался к вам, и сейчас выстрелить в него было невозможно, так как его было плохо видно за каким-то научным оборудованием. Можно приблизиться к нему для прицельного выстрела (188), но можно не рисковать и пока спрятаться за стойку, чтобы оказаться в более удачном

положении (93). Также можно со всех ног рвануть к лифту, пока один из роботов не представляет большой опасности (118).

179

Вы со всех ног побежали вперёд, а затем свернули в первый попавшийся вам на глаза коридор, так как прямо за вашей спиной послышался очень громкий грохот - то ли что-то обвалилось, то ли взорвалось, но проверять совершенно не хотелось... Вдруг свет везде погас, и вы оказались в крошечной тьме. Вы остановились. Спустя несколько секунд зажглось аварийное, тускло-оранжевое освещение, хотя никаких звуков тревоги вы не слышали. Вы обернулись: дверь, через которую вы пробежали только недавно, уже была заперта, и, похоже, её электронный замок был отключён от питания вместе со всем освещением. Вдруг вы увидели табличку с надписью большими красными буквами: "Осторожно, отравляющие вещества! Работать исключительно в спецодежде!". Эта самая спецодежда

вместе с противогазами лежала рядом, но она была закрыта сплошным стеклом, как будто была за витриной. С одной стороны, можно не тратить зря время и отправиться вперёд по помещению без соответствующих средств защиты (84), но это может привести к очень нежелательным последствиям, а поэтому можно попробовать прострелить стекло из гаусс-пистолета, чтобы добраться до спец. костюма (22). Можно также воспользоваться каким-либо другим вашим оружием для достижения этой цели или обратиться к интуиции.

180

После трёх ваших выстрелов из робота во все стороны посыпались искры, но он продолжил свой путь в вашу сторону, хотя, как вам показалось, и чуть медленнее, чем раньше. Итак, нужно что-то решать. Можете попробовать воспользоваться подъёмником напротив вас (118), либо вновь атаковать робота, но каким-нибудь другим вашим оружием, если оружия не имеется или вы в нём сомневаетесь, можете быстро поискать что-нибудь "потяжелее" (193). Либо же положиться на интуицию, так как робот с каждой секундой всё ближе и ближе к вам...

181

Благодаря тусклому аварийному освещению что-то всё-таки можно было ещё разглядеть, но вы всё равно шли вперёд очень аккуратно и вдоль стены. Но вдруг ваша левая рука полностью онемела, ощутив её второй рукой, вы с удивлением обнаружили какие-то странные волдыри на ней. Спустя буквально

минуту онемели и другие конечности, и вы упали на землю, не имея возможности даже пошевелиться... Игра окончена.

**182**

Вы нажали на кнопку, и двери лифта моментально распахнулись. Он выглядел вполне рабочим, поэтому вы вошли внутрь. Там был маленький сенсорный экран со всего одной кнопкой: наверх. Вы нажали на неё, и кабинка плавно начала подниматься. Через некоторое время она остановилась, и двери раскрылись. Когда вы вышли, то увидели прямо перед собой живого человека! Но тот, похоже, был не так рад этой встрече: - Какого..? Ты не из наших, точно не из наших... - произнёс он, сжал свои руки в кулак и начал идти в вашу сторону. Этот человек был явно настроен крайне недружелюбно. Но он как будто не был вооружён, и даже не подозревал, что с вами дела обстоят совсем иначе.

Так что можете прямо сейчас достать свой гаусс-пистолет и применить его по прямому назначению четырьмя выстрелами: для самообороны (140). Хотя можете также воспользоваться и другим вашим оружием, если оно у вас есть, или же всё-таки принять рукопашный бой, так как этот человек не выглядел особо опасным противником (80).

**183**

Эта комната, судя по всему, являлась своеобразной "стоянкой" для роботов-охранников, и ничем более. Даже нигде не было пульта управления этими самыми роботами. Кроме безжизненных машин вам удалось найти лишь небольшую полку, на которой лежали какие-то совершенно бесполезные для вас предметы, вроде лазерного дальномера или наработавшего электронного планшета. Немного порывшись в этих вещах, вам всё же удалось найти кое-что интересное: жёлтую ключ-карту, и, хотя нигде рядом вы не нашли подходящего для неё замка, вы решили всё-таки на всякий случай взять её с собой. Теперь, если однажды вам встретится замок для этой ключ-карты, то, чтобы использовать её, отнимите 16 от номера того параграфа, на котором будете в тот момент и перейдите на параграф с получившимся номером. А сейчас пришло время идти дальше: по коридору налево (145), либо направо, в переход (26).

**184**

- Идём в плавильню, - уверенно сказали вы Клёцкину. - Судя по информации, которой я располагаю, год назад, при поддержке Федерации, там было

заменено 99% оборудования на современное. - Такими точными цифрами, я, к сожалению, не располагаю, но в целом могу сказать, что они очень близки к истине. Что ж, идём. Клёцкин повёл вас по длинным коридорам и вскоре вы вошли в огромное помещение, уставленное всевозможным оборудованием. Вы начали свою работу. Здесь стоит отметить, что работа инспектора вообще не отличается чем-то необычным: свериться с документацией, просканировать и удостовериться лично, насколько действительность соответствует тому, что написано у вас. При необходимости - записать все замечания. Вот, в принципе, и всё. Вскоре вы осмотрели всё оборудование в плавильне: несовпадения с документами были, но совсем не критичные. Практически весь процесс Клёцкин комментировал, нахваливая "применение новейшей технологий при производстве" и "неоценимую поддержку Федерации". Когда вы сообщили ему о завершении проверки в плавильне, он поинтересовался, куда отправиться теперь. Это могут быть либо ныне действующие шахты (1), либо же можно вернуться, чтобы изучить различные части лаборатории (86).

**185**

Поначалу вокруг не было ничего не обычного, но, с вашим продвижением вперёд, на полу появилось много песка, а на стенах какие-то ряды из старых труб. Вы присмотрелись вдаль: там вообще творилось не пойми что. Ещё больше песка, какие-то оторванные куски металла и прочий мусор валялись прямо на полу. А, главное, вам показалось, что вы вновь слышите чьи-то шаги, исходящие с той стороны. Решайте, что вам делать: ползти вперёд, в неизвестность (96), осмотреть эти странные трубы, которые тянутся вдоль стен (146) или поискать что-нибудь полезное среди хлама, что попадаете вам на пути (32). Хотя можете так же и вернуться назад, в тот проход, который ведёт куда-то направо (19).

**186**

Поначалу вы ползли по ней без каких-либо происшествий, но затем внезапно пол под вами буквально провалился (похоже, в том месте просто был плохо закрытый люк, который вы не заметили), и вы упали вниз, на какой-то контейнер. Падать было не очень высоко, поэтому вы лишь ушибли свой бок. Вы потёрли его и осмотрелись: контейнер находился в огромном подземном складе-тоннеле, заставленном всевозможными ящиками и контейнерами. Тоннель, в котором вы находились, тянулся в две стороны, но был не очень длинным: вам был хорошо виден конец каждой из сторон, на стенах были нарисованы большие жёлтые стрелки, указывающие в одну из них. Внизу где-то вдалеке, ходили люди! И, похоже, что некоторые из них были вооружены. Вы взглянули вверх: там, слева было что-то вроде небольшого балкона. Вдруг

оттуда выглянул человек, указал пальцем на вас, что-то прокричал, взвёл свой автомат и открыл огонь. В последний момент вы успели спрыгнуть вниз и спрятаться за контейнер. В этот же момент зазвучала сирена, вы услышали чьи-то голоса и топот ног. Эти люди явно настроены недружелюбно, поэтому оставаться на месте нельзя и нужно решить, в какую сторону двигаться по этому подземному "складу": по жёлтым стрелкам (61) или же против них (66).

**187**

Вы сделали несколько небольших шагов назад, которые стали последними шагами в вашей жизни: человек с автоматом, ни секунды не раздумывая, выпустил по вам несколько длинных очередей из своего оружия... Игра окончена.

**188**

Вы приблизительно рассчитали наиболее безопасный для вас путь и двинулись вперёд. Но, когда всё ваше тело прошил мощный электрический разряд, вы поняли, что где-то вы всё-таки ошиблись в своих расчётах, но было уже поздно: один из роботов приблизился к вам и вновь активировал свой электрошокер, на смертельной для любого человека мощности... Игра окончена.

**189**

Вы увидели слева от этой "витрины" небольшой электронный замок. Причём он был кем-то сильно повреждён, поэтому вам без труда удалось снять с него верхнюю крышку. Замок не работал без электроэнергии, но вам удалось вручную разблокировать стеклянную панель и немного отодвинуть её. Затем вы аккуратно вытащили оттуда комплект хим. защиты и надели его на себя. Удивительно, но он был очень даже удобным. Вы пошли вперёд и, спустя некоторое время, заметили свет вдалеке. Подойдя поближе, вы увидели стеклянную, но матовую и непрозрачную дверь, к которой вело несколько низких, но длинных ступеней, как будто это был какой-то переход (стены тоже в том месте были окрашены в другой цвет), он и был так хорошо освещён. Дверь вроде была не заперта, поэтому можно отправиться туда (26), но можно и продолжить путь по этому тёмному помещению, тем более, ваше внимание привлёк звук впереди, похожий на чьи-то шаги (51).

**190**



Вдалеке был маленький проём, из которого выехал робот, а рядом терминал. Проём был тупиковым, а терминал отключён, поэтому вы не обращали на всё это внимания. Но сейчас вам на глаза попала ещё одна вещь: небольшая кнопка рядом с надписью "Экстренное отключение". Вы выждали подходящий момент, и аккуратно прошмыгнули мимо робота в сторону этой кнопки. Тот хотел было включить свой шокер, но вам удалось сохранить достаточную дистанцию, чтобы не попасться. Вы добрались до кнопки и нажали на неё. Робот замер на месте и больше не подавал никаких признаков жизни. Вроде больше в этой комнате ничего угрозу не представляло, хотя сирена не прекратилась, и дверь тоже была заперта. Что ж, нужно либо попытаться воспользоваться подъёмником, который напротив вас (118), либо обыскать эту комнату, пока есть время (119).

191

Вы буквально вырвали гаусс-пистолет из кобуры, настолько быстро, насколько только могли, прицелились и хотели было уже начать стрельбу, но человек с автоматом сделал это раньше вас, и ваше тело "прошло" несколько автоматных очередей... Игра окончена.

192

Ваши нервы уже начинали сдавать, поэтому вы злорадно улыбнулись и громко проговорили: - Что, ты от кого-то убегаешь? И кто же тебя так напугал, а!? - Да как ты смеешь!? - предводитель Хранителей буквально весь покраснел. - Ты хоть понимаешь, что сейчас происходит? Нет, ты совсем не понимаешь... Вдруг вы услышали какой-то звук, похожий на писк, глава Хранителей обернулся на него: - Томас, иди посмотри, кто там. - обратился он к своему подчинённому с автоматом. Тот опустил оружие и, молча, пошёл в сторону странного и старого на вид прибора с экраном у двери. А глава Хранителей вновь посмотрел на вас и продолжил что-то гневно вам говорить. Но вы его не слушали, ведь именно сейчас наилучший момент, чтобы что-то предпринять: его сообщник отвлекся, а вы, наконец, полностью распутали верёвку у себя за спиной. Если вы уверены, что в вашем гаусс-пистолете осталось ещё хотя бы два патрона, по одному на каждого противника, то можете постараться схватить его и начать стрельбу, пока есть такая возможность (38), но, если пуль на всех не хватит, то остаётся только бежать к двери, в надежде, что она не заперта (45).

193

Вы лихорадочно начали ходить по помещению и водить руками вокруг себя

(было очень плохо видно при таком освещении). Но ничего вы так найти и не смогли. А, когда всё ваше тело прошил мощный электрический разряд, вы поняли, что слишком увлеклись поисками. Но было уже слишком поздно: робот вновь активировал свой электрошокер, на смертельной для любого человека мощности... Игра окончена.

194

Вы поблагодарили администратора, поднялись на третий этаж, зашли в свой номер и осмотрели его: это была типичная комната, которые сдают гостям в недорогих гостиницах, ничего необычного. Разве что потолок был довольно низок, но, как вы уже убедились, в этой гостинице все потолки были низкими. Вы уселись на кровать и включили КПК: никаких новых сообщений от начальства, поэтому оставшуюся часть вечера вы решили провести в самостоятельных поисках информации о планете и о городе. Из этих поисков вы узнали, что Шахта-Йе является одним из самых развитых городов на планете, а всё благодаря богатым залежам полезных ископаемых (это отразилось даже в названии города). Весь город "держится" за счёт одного-единственного предприятия, которое, собственно, и занимается добычей и переработкой ископаемых. Кроме этого предприятия в городе ничего значащего, собственно, и не было, да и оно представляло собой весьма жалкое зрелище, прежде чем за Йенегу "взялась" Федерация. В целом, несмотря на свою отсталость, Шахта-Йе оказался довольно благополучным городом. Судя по найденной вами информации, в городе за всю его историю была всего одна достаточно крупная радикально-настроенная группировка - так называемые "Хранители подземелий". Они ставили своей целью изгнать Федерацию из города и шли даже на использование химического оружия для достижения этой цели. Но уже очень долгое время о "Хранителях" ничего слышно не было. Вы решили, что на сегодня хватит и выключили свой КПК. Очень хотелось есть, но ресторан, скорее всего, уже закрылся, поэтому вы посмотрели, чем можно поживиться в мини-баре номера отеля: выбор был не ахти, но хоть что-то. Вы перекусили, сразу на месте оплатили свой "ужин" (благо была такая возможность) и легли спать - уже был поздний вечер, а вас завтра ждал рабочий день. Утром вас разбудил будильник - за два часа до назначенного времени встречи с майором. За это время вы успели привести себя в порядок и позавтракать. Местоположение каждого инспектора отслеживается по его удостоверению, поэтому вскоре к мотелю подъехала машина Федерации. Вы показали водителю своё удостоверение: - Садитесь, господин инспектор, я отвезу вас на объект. Мельников не сможет встретиться с вами лично, но он обещал связаться с вами в ближайшее время. Вы сели на заднее сиденье автомобиля, и водитель повёз вас к месту проведения инспекции. Через некоторое время водитель обратился к вам: - Примите звонок от майора. На экране перед вами появилось строгое

солдатское лицо с короткими серыми волосами и такой же короткой серой бородой: - Здравствуйте, господин инспектор. К сожалению, у меня появились некоторые неотложные дела, поэтому я смогу проконсультировать вас лишь таким вот образом. Итак, по приказу полковника Ретрингса сейчас вы едете на самое крупное предприятие в городе Шахта-Йе. Оно занимается добычей и переработкой полезных ископаемых. По плану вы должны были начать инспекцию с других частей планеты, но приказ есть приказ. На объекте вас будет сопровождать его главный инженер-технолог Клёцкин. Что ж, думаю, остальное вы знаете и без меня, господин инспектор. Я должен идти. Вы попрощались с майором, и экран погас. А вскоре ваш автомобиль уже подъехал к парадному входу на предприятие, о котором вам сообщил Мельников. У входа вас ждал всего один человек - он был в белом халате и в очках. Вы попрощались с водителем, вышли из машины, и она уехала. Человек в халате обратился к вам: - Здравствуйте! Здравствуйте, мистер инспектор, - голос у него был довольно странный. - Пройдёмте со мной. Вы вошли холл предприятия, он был немалых размеров, с большим количеством коридоров, уходящих в разные стороны. Ваш спутник направил свой взгляд на один из них, и так и застыл в ожидании чего-то. Прошло некоторое время, но он даже не пошевелился. Вокруг больше не было ни души. Если этот человек и является тем самым Клёцкиным, то нужно спросить у него, чего же он ждёт (35), или можно не делать поспешных выводов и спросить у него, кто он такой (17), а можно сразу перейти делу, и заговорить с ним об этом предприятии (130).

195

Вы включили свой аппарат для резки металла и попробовали им разрезать стекло, но у вас ничего не вышло. Тогда вы принялись за стену рядом со стеклом, но та тоже оказалась не по зубам вашему аппарату. Вы посмотрели по сторонам и увидели прямо слева от стекла небольшой электронный замок. Первое, что вам пришло в голову - это сжечь его плазмой, чтобы получить доступ к химзащите. Но, когда после ваших действий во все стороны от него повалили искры, вы поняли, что это была плохая идея. Замок сгорел, но доступа к костюмам вы так и не получили. Придётся либо стрелять в стекло из пистолета (22), либо отправляться дальше как есть (84).

196

Вы подпустили робота чуть ближе и включили свой плазменный резак. Ваш аппарат прошёл сквозь его обшивку как нож через масло и сжёг всю его электронику. Робота начало трясти, а затем он отключился. Вроде больше в этой комнате ничего угрозы не представляло, хотя сирена не прекратилась, и

дверь тоже была заперта. Что ж, нужно либо попытаться воспользоваться подъёмником, который напротив вас (118), либо обыскать эту комнату, пока есть время (119).

197

Вы достали свой гранатомет и выпустили несколько гранат в преследователей. Кажется, вы кого-то ранили или даже убили, так как у них началась суматоха, и у вас появилось время, чтобы пробежать ещё немного вперёд. Вдруг слева вы увидели что-то вроде огневой позиции: на некоторой высоте от пола стоял самый настоящий огнемёт, со всех сторон окружённый мешками. Скорее всего, его здесь поставили для защиты от кубошей, и очень давно не использовали. На этой огневой позиции никого не было, поэтому вы сами залезли туда, так как внутри вы были хоть чем-то защищены. Можете попробовать включить этот огнемёт, вдруг он всё ещё в рабочем состоянии (163), но можете довериться и более проверенному оружию - своему гаусс-пистолету (37), хотя позиция для стрельбы из него всё-таки далеко не самая удачная.

198

Вы включили свой плазменный резак и хотели просто напугать им этого человека, чтобы выяснить, кто он вообще такой и что ему нужно. Но при виде оружия у вас в руках, ваш противник буквально взревел, в два прыжка преодолел расстояние между вами и со всей силы выбил аппарат у вас из рук. Всё это произошло настолько быстро, что вы просто не успели ничего сделать в ответ. Неприятель хотел было поднять выпавшее у вас оружие, но к этому моменту вы уже успели сконцентрироваться и повалили его на пол, не дав ему это сделать. Этот человек ни в какую не хочет идти на переговоры, поэтому придётся либо драться с ним (152), либо стрелять в него из гаусс-пистолета четыре раза (140).