

С. П. Полищук

# В стране высоких трав

книга-игра



<http://quest-book.ru>

Восстановил и набрал с единственной сохраненной копии

**Виталий Колодницкий** aka xdt

эксклюзивно для quest-book.ru

Житомир, 2000

PDF: Jumangee

## **Правила игры**

Читать книгу подряд нельзя. Это ничего не даст. Надо смотреть только тот номер, который предлагается. Обязательно ведите запись номеров, чтобы не путаться в следующем путешествии и избежать своих же ошибок.

### **Битвы**

Во время спасательной экспедиции вам предстоит много сражаться.

1. Определите свое изначальное мастерство и силу. Для этого бросьте один игральный кубик и к результату прибавьте 10. Это и есть ваше мастерство. Точно так же определите силу.

2. В книге дается мастерство и сила вашего противника.

3. Бросьте кубик за своего противника, к результату прибавьте его мастерство. Это будет сила его удара

4. Бросьте кубик за себя, к результату прибавьте свое мастерство. Это сила вашего удара.

5. У кого сила удара больше, тот ранит своего противника. Вычтите 3 из силы раненого.

6. Если сила удара вашего противника и ваша равны, то удар парирован.

7. Запишите новые показатели силы.

8. Сражайтесь дальше до того момента, пока ваша сила или противника станет равна нулю, что означает поражение. Если проиграли вы, то начинайте путешествие с № 1.

9. Если нужно сражаться с несколькими противниками, то определите силу удара у всех по очереди. У кого сила удара меньше, тот ранен, у кого больше, тот ранит. Остальные удары парируются.

### **Удача**

Проверить удачу нужно так : вначале игры бросьте кубик – это ваша удача. Когда вам будет предложено проверить ее, снова бросьте кубик. Если количество очков больше или равно начальному результату – вы удачливы. Меньше – удача отвернулась от вас.

1

Вы, наверное, считаете, что насекомые и растения безмозглые и бесчувственные, только и могут ползать, расти и есть. Ошибаетесь! Они имеют сложное поведение, свой язык, свои тайны. Если вам надоела рутинная повседневная жизнь, хочется каких-то перемен, то почему бы не проникнуть в неизвестный мир растений и жуков? Вы решились? Тогда только вперед!

Должна предупредить, что путешествие будет не только увлекательным и познавательным, но и очень опасным. Итак, если согласны рискнуть и приоткрыть дверь в неведомое, сделайте, заодно, доброе дело!

Профессор энтомологии Петр Петрович Луценко сделал невероятное открытие: изобрел «Уменьшитель», с помощью которого можно уменьшиться до размеров маленького муравьишки, и «Увеличитель», увеличивающий все предметы и живые существа в несколько раз.

Будучи страстным любителем насекомых, профессор пошел к лесному озеру, выпил несколько капель «Уменьшителя» и отправился в мир жуков и бабочек. Все бы ничего, но вот беда: по рассеянности забыл взять с собой «Увеличитель».

Если вы не отыщите профессора, и не дадите ему возможность увеличиться до первоначальных размеров, то он навсегда останется в загадочной стране высоких трав. Собираясь в дорогу, не забудьте взять с собой немного еды и питья, захватите газовый пистолет и парализатор. Им можно воспользоваться только десять раз. Не забудьте еще и финку. Сложив все это в рюкзак, отправляйтесь в лес на поляну возле озера, где пропал профессор Луценко – [2](#).

2

Придя на то место, где лежала одежда профессора, выпиваете несколько капель «Уменьшителя», заодно обрызгиваете оружие, одежду и бутылочку с «Увеличителем». Через несколько секунд в глазах все помутилось, завертелось и исчезло... - [82](#).

3

Но костянка бесследно пропала, пока вы воевали с муравьями. Придется все начинать сначала – [64](#).

4

Постепенно засыпаете, пригретые солнышком, успокоенные сытым желудком и утомленные бурными приключениями дня. Но, почувствовав неясную тревогу, открываете глаза. По вашему листу ползет большущая божья коровка и две ее личинки: довольно уродливые гофрированные особы грязно-черного цвета с отлично развитыми челюстями. Симпатичная мамаша и ее страшненькие дети с аппетитом пожирали ленивых и ко всему безучастных, кроме насыщения, тлей.

Не желая попасть на обед прожорливой семейке, осторожно пробираетесь к стеблю и проворно лезете вверх к бело-фиолетовым цветам – [228](#).

5

Не успеваете сделать и пяти шагов, как тут же проваливаетесь в какую-то глубокую нору. Пролетев приличное расстояние, падаете, ушибив ногу (- 2 силы). Зажгите фонарик и **проверьте удачу**. Если вы удачливы, то 78, если нет, то 77.

6

Встаете, отряхиваясь, потирая ушибленное место. Надо решать, куда идти : направо, к зарослям высокой острой травы-пороя (28) или налево, к небольшому холму, поросшему мягкими гусиными лапками (181).

7

Немного отдохнув, встаете и выходите из-под листа. Куда пойдете : направо (225), налево (148) или прямо (120)?

8

Идете направо. Туннель петляет между корнями каких-то растений, потом снова раздваивается. Одна ветка идет вверх (193), другая вниз (44). Выберите направление и идите.

9

Вас, точно заправский асс-истребитель, атакует оса-одиночка. Сражайтесь.

**Оса-одиночка.**

Сила – 15 Мастерство – 15

Если вы с ней справились, то 27.

10

Нора вас не прельщает : кто знает, что скрывается в темноте?

Пройдя около часа, начинаете беспокоиться о ночлеге. Наверное, придется залезть на какое-то высокое дерево и там переночевать. Так и делаете. Увидев подходящий стебель, залазите на него и, привязав себя ремнями, засыпаете – 61.

11

Сеть представляла собой хорошо натянутый купол с сигнальной паутиной, которую держал огромный мохнатый паук с двумя выпуклыми глазищами, кривыми ядовитыми клыками-хилицерами, мохнатыми короткими передними лапами с коготками. Задние же обладали еще и гребешками, которыми паук быстро расчесывал и склеивал несколько тонких паутинок в одну нить. На волосатом белом брюхе располагалось несколько уродливых бородавок, из которых появлялись тонкие паутинки. Как только дотрагиваетесь к сетке – хищник отпускает канат, и паутина, ослабев, опутывает вас. Победоносно подняв передние лапы, паучище бросается к жертве. Вы же, видя приближающееся существо, в отчаянном рывке вытаскиваете из чехла финку. Рубанув по липкому

канату, освобождаете руки. Теперь можно постоять за себя. Но все же паутина связывает ваши движения (вычитите 3 из вашего мастерства). Сражайтесь!

#### **Паук**

Сила – 13 Мастерство – 13

Если победили, то 30.

12

Сильно размахнувшись, швыряете кусок гусеничины подальше к зарослям спорыша. Жужелица, как заправский рысак, рванулась вперед. Но к лакомству с не меньшей прытью устремился небольшой темный жук с затейливым орнаментом на спине, широкой головой и газами на выкате.

Нёсся он большими прыжками и первым успел к цели. Увидев рядом со своим обедом нахального клопа-перебежчика, жужелица бросилась на него. Клоп не стал ждать, когда ему зададут трепку и, дожевывая на бегу, задал стрекача – 265.

13

Муравьи, подняв кверху передние лапы и раскрыв могучие челюсти, дружно встречают вашу атаку. Сражайтесь.

#### **Первый муравей**

Сила – 7 Мастерство – 6

#### **Второй муравей**

Сила – 8 Мастерство – 7

Если вы победили, то 25.

14

Потерев ушибленное колено, подбираете рюкзак и другие, высыпавшиеся из карманов вещи. Нога сильно болит (- 2 силы). Ощупав ее, убеждаетесь, что ничего серьезного, кроме ушиба, нет. Решив, что нужно немного отдохнуть, присаживаетесь в тени какого-то растения с мясистыми листьями. Прислонившись к камню спиной и удобнее вытянув ноги, незаметно для себя засыпаете – 157.

15

Проспав спокойно некоторое время, открываете глаза, почувствовав опасность. Схватившись на ноги, оглядываетесь по сторонам. Нет, ничего подозрительного нет. Наверное, сказалось напряжение последних часов. Пока отдыхали (+2 силы), листок прибило к берегу. Спрыгнув на сушу, осматриваетесь, пытаетесь определить, где находитесь по отношению к флагу – 102.

16

Аккуратно положив окурок в карман, с энтузиазмом лезете на верхушку ромашки. Но скоро ваш пыл поостыл, руки и ноги устали, и вы решаете передохнуть на одном из гигантских, как палуба авианосца, листов – 114.

17

Огромная стрекоза спикировала на комара. Опустившись на цветок и схватив свою жертву когтистыми передними лапами, хищница с аппетитом начала свой ранний ужин. Когда вы глядели на ее черное мускулистое тело с желтыми точками и мощные крылья, у вас зашевелилась и начала быстро расти авантюрная идея – 88.

18

Езда на строптивой гусенице утомила вас (-2 силы), и чтобы утолить голод и жажду, надо спешиться и отдохнуть – 7.

19

Поддавшись любопытству, подходите к краю воронки и осторожно заглядываете туда. Ничего особенного. Но все же, кто-то вырыл этот идеальный конус!

Пока раздумывали над этим вопросом, песок под ногами осыпался и вы медленно поехали вниз.

Что будете делать : спуститесь и посмотрите, что там (21) или попытаетесь выбраться из воронки (137)?

20

Туннель все время плавно поднимается вверх, и, наконец, приводит в большую шарообразную пещеру, кишашую небольшими чудовищами, покрытыми темно-бурыми густыми шелковистыми волосками. Их головы, с хорошо развитыми хищными челюстями, были увенчаны относительно небольшими усами-антеннами. Мощные, вывернутые наружу, передние лапы приспособлены к рытью почвы, а четыре задние лапы могли как бегать, так и прыгать.

Оказывается, вы попали в маточную камеру медведки, наполненную голодным молодняком, который, учув съедобное, бросился на вас.

Ни газовый пистолет, ни парализатор, ни тем более нож спасти вас не могут, а через несколько минут, увы, окажетесь в желудках нескольких счастливчиков...

21

Помогая руками, быстро спускаетесь в песчаный кратер. Но лучше бы вы этого не делали!

Из основания воронки вынырнула страшная морда с большими рогообразными челюстями и, захватив ими неосторожную жертву, быстро зарылась в песок.

Для личинки муравьиного льва, а это была она, вы оказались недурной добычей...

22

Паучиха повержена. Оглядев ее труп со всех сторон, хлопаете себя по лбу : «Эврика!». Вас посетила замечательная идея. Зачем зря рисковать и терять время, передвигаясь пешком, если можно ездить на каком-то страшилище, всех распугивая. Для этого нужно выбрать «лошадку» пострашнее, укротив ее при помощи приманки, хотя-бы куска паучьего мяса. Его можно держать на палке перед носом «лошадки» и таким образом править ею. План блестящий! Вот как его осуществить? – [256](#).

23

Почувствовав на спине нежелательного наездника, гусеница выпустила в вас целый заряд ядовитой жидкости из отростка на конце спины. Бросьте кубик и определите, с вами ли удача ([240](#)) или она капризно отвернулась ([155](#))?

24

Несмотря на ваши отчаянные попытки выбраться, чудовище, швыряя кучи песка, все же смогло спустить жертву поближе. И вот ужасные челюсти тянутся к добыче. Еще несколько мгновений – и вам конец!

Что будете делать : отстреливаться газовым пистолетом ([41](#)), ударите муравьиного льва кинжалом ([66](#)) или примените парализатор ([83](#))?

25

Муравьи, не выдержав вашего свирепого натиска, дали деру. А вы, переполненные гомосапиенским достоинством, издаете победный клич высокородного орангутанга и гордой петушиной походкой идете к отвоеванной добыче – [3](#).

26

Довольно толстая, похожая на шелковую нить с липкими узелками, паучья сеть опутывала вас все больше и больше, несмотря на усилия освободиться.

**Проверьте свою удачу** : если удачливы ([11](#)), если нет ([99](#)).

27

Расправившись с осой, оглядываетесь по сторонам и замечаете недалеко от места побоища пещеру. Залезете туда и посмотрите, пригодна ли она для ночлега ([168](#)), или пойдете дальше ([10](#))?

28

Пробираетесь сквозь дебри травяного леса по неровной земле, изрытой норами, заваленной огромными опавшими листьями и поваленными гигантскими травами. Перепрыгивая какую-то нору, влетаете в липкую толстую сеть – [26](#).

29

Спуск оказался тяжелее подъема. Медленно и осторожно слезаете к первым листьям и, пристроившись у черешка одного из них, отдыхаете. В это время на одно из соцветий сел небольшой комар. Он был бледно-желтого цвета и имел очень длинные передние лапы, которыми ощупывал цветок, как бы обнюхивая его. Хоботка не было, но маленькую головку венчали роскошные мохнатые усища. Это был безобидный некусачий комар-звонец. Вдруг огромная тень накрыла солнце – [17](#).

30

Паук, видя, что с вами ему не справиться, быстро обкусывает все нити и выбрасывает строптивую жертву. Очутившись на земле, ножом освобождаетесь от пут и спешите отойти подальше от опасного места – [81](#).

31

Оглядевшись по сторонам, намечаете направление и идете в заросли травяного леса, время от времени поглядывая на компас. Страх, любопытство и восторг переполняют вас.

Вдруг останавливаетесь : в трех-четыре метрах от вас сидело бронировано-волосатое чудовище с длинными усами-антеннами на маленькой голове, двумя огромными на выкате глазами и четырьмя маленькими усиками. Оно спокойно жевало листок какого-то растения. Бесконечно длинная ус-антенна, все время шарящая вокруг, прикоснулась к вам и отдернулась, впрочем, как и ваша рука. Неужели перед вами кузнечик? Да, таки он.

На мгновение перестав жевать, он быстро провел крыльями по частым зубуринам на краю второго крыла, и вы глохнете от его стрекота, который когда-то так нравилось слушать.

Кузнечик, резко расправив задние ноги и взвившись в небо, исчезает. Облегченно вздохнув, идете дальше – [252](#).

32

Росинки так чисты и прозрачны, кажутся такими прозрачными, что, не удержавшись, подходите к листу и припадаете потрескавшимся губами к капельке. Но вы забыли одну вещь, которую, находясь в походе, забывать нельзя : пить можно только кипяченую воду, заранее приготовленную.

Столь заманчивая капелька оказалась вовсе не росинкой, а клеем-приманкой растения-хищника росянки. Только дотронулись к одной капле, как другие капельки-липучки потянулись к вам, облепивая жертву и удерживая ее. Скоро вас росинки затянут в серединку листа, он закроется, выделит сок, похожий на желудочный, и переварит свою глупую жертву, ее рюкзак, а с ним и «Увеличитель». Как он повлияет на это хищное растение, одному Богу известно...

33



Огромная муха-толкунчик захватывает вас передними ногами, бедра которых усажены шипами, и прижимает к ним голени. Получились очень крепкие щипцы. Хищница протыкает свою жертву длинным хоботом-иглой и высасывает.

Ваша спасательная экспедиция трагически завершилась в желудке какой-то паршивой мухи. Увы...

34

Оставшись стоять посреди тоннеля, прислушиваетесь. Шум быстро нарастает. Вы прячетесь в небольшую впадину в стене. Через несколько минут мимо промчалось что-то большое, длинное и черное. Только намереваетесь выйти из своей засады, как снова проносится что-то жужжащее. Оно было меньше, чем первое.

Погонитесь за ними (154), пойдете направо (8) или налево (122)?

35

Не дожидаясь, пока медведка придет в себя, быстро уходите. Пробежав минут пятнадцать по изрытой норами земле, останавливаетесь отдышаться – 74.

36

Выбившаяся из сил стрекоза тяжело опустилась на прибрежный камыш и неподвижно замерла. Воспользовавшись беспомощностью хищного самолета, соскакиваете с его спины и тут же с огромной высоты сваливаетесь в воду – 249.

37

Существо оказалось толстым лентообразным червячком-геофилом, который, в отличие от вас, не был любопытным. Ему было наплевать, кем позавтракать. Недолго думая, он бросается на вас. Сражайтесь.

**Геофил**

Сила – 11 Мастерство – 12

Если вы победили, то 139.

38

Немного подумав и потеряв ушибленное место (- 1 сила), подбираете рюкзак и высыпавшиеся из карманов вещи. Делать нечего : нужно идти дальше и искать профессора – 225.

39

Отдохнув, думаете, как выбраться из этой ситуации и не сразу замечаете, что стена туннеля, о которую вы оперлись спиной, подозрительно вибрирует.

Когда о вашего сознания это дошло, было уже поздно : она обвалилась и стала вашей могилой...

40

Усмирив медведку газовым пистолетом, идете по туннелю назад. Но не успеваете пройти и сотни шагов, как видите перед собой еще одну, видно, спешащую на призывную песню вашего недавнего противника.

Хищнице понравился ваш вполне съедобный запах и она, грозно шевеля челюстями, устремилась на вас. Делать нечего, придется снова драться.

**Медведка**

Сила – 13 Мастерство – 15

Если вы и с этой справитесь, то [243](#).

41

Судорожно хватаетесь за кобуру с газовым пистолетом, пытаетесь ее расстегнуть, но, как назло, пряжка, всегда так легко расстегивающаяся, не поддается. Огромная пасть уже у вашей груди, и только теперь пистолет у вас в руке, но поздно. Челюсти-хилицеры сомкнулись. Рука с пистолетом безвольно повисла. Это конец...

42

Прежде чем прыгать, **проверьте свою удачу!** Если удачливы, то [206](#), если нет, то [128](#). Но помните, что удача – барышня капризная и в последний момент может выбросить такой фортель, что... Ну, вы сами на своей дубленой шкуре не раз это испытывали.

43

Выхватив финку, привязанную к голени, вихрем несетесь к похитителям. Муравьи, почуяв неладное, ускорили бег и, петляя из стороны в сторону, почти скрылись из виду. Но рюкзак зацепился за колючку какого-то растения, и одному из воришек пришлось остановиться. Эта заминка дала вам возможность его догнать. Налетев на вора, завязываете с ним драку.

**Муравей**

Сила – 9 Мастерство – 9

Если вы победили, то [259](#).

44

Идете вниз, заинтригованные какими-то странными звуками, напоминающими стрекотанье. Через двадцать минут ходьбы по извилистому туннелю, опутанному висящими из потолка и торчащими с боков корнями, нос к носу сталкиваетесь с огромным, призывно стрекочущим, темно-буро волосатым чудовищем с мощными челюстями, усами-антеннами и вывернутыми наружу лапами-лопатами.

«Боже мой! Медведка!» - ужасаетесь вы. Громадина, распевая любовные арии, умолкла, хищно пригнувшись к лакомству и явно готовясь к бою. Будете сражаться (223) или попытаетесь удрать (203)?

45

Чтобы не подхватить какую-нибудь кишечную болячку, нечего пить воду из неизвестного источника. Экология на нашей планете такова, что утолять жажду нужно только заранее приготовленным или специально очищенным питьем. Зная это, используете воду из фляги.

Пока пили, росинками соблазнилась муха. Лишь только она опустилась на капельку, как ресничка пригнулась, и к мухе прижались соседние реснички с капельками. Оказывается, это не вода, а клей и яд.

Если бы вы не были столь осторожны, то росянка – растение-хищник, съело бы вас, а не муху. Прикрепив флягу к поясу, обходите его стороной и идете дальше – 158.

46

Если на вас не обратил внимания гребляк (зеленовато-бурый водяной клоп, напоминающий перевернутую вверх дном лодку), то гладыш явно решил вами закусить. Перебирая задними лапами-веслами, густо усеянными плавательными щетинками, речной хищник стал быстро нагонять убегающий объект. Почти догнав вас, он готовится выбросить острое жало-хоботок.

Что будете делать : нырнете (79), воспользуетесь финкой (69), газовым пистолетом (101) или парализатором (89)?

47

Убив проволочника, вы тем самым отрезали себе путь на поверхность. Возвращайтесь в туннель с медведками и попробуйте сдвинуть одну из туш, забаррикадировавшие проходы : вниз (142) или вверх (125).

48

Продираться сквозь травяной лес очень трудно. Приходится перелезть через поваленные травинки, перепрыгивать норы, обходить паучьи сети и все время быть настороже : из-под каждого листа может выскочить какое-нибудь чудовище и сожрать.

Но вот становится легче. Вы с удивлением замечаете, что идете по довольно неплохо проложенной тропинке. Кто же ее протоптал и куда она ведет?

Выясните это (98) или сойдете с нее и пойдете по лесу (191)?

49

Собрав волю в кулак, заставляете себя, не поддаваясь панике, исследовать спокойно местность. Не обнаружив ничего подходящего для убежища, замечаете небольшой камешек. Подойдя ближе, видите что он неплотно закрывает вход в пещеру. Долго думать не приходится – лезьте туда – 94.

50

Недолго думая, идете прямо и через некоторое время оказываетесь в камере с почти взрослыми осами, которые моментально набрасываются на непрошенного гостя...

51

Получив несерьезную, но довольно болезненную рану от какого-то поганого жука, которого в прежней жизни и не почувствовали бы, приходите в дикую ярость. Сделав акробатический прыжок, перелетаете через жужелицу, касаясь ее спины парализатором – [239](#).

52

Увидев громадное чудовище, вдруг выросшее перед вами, кубарем скатываетесь со стены светлячка и, что есть мочи, мчитесь прочь, поминутно рискуя куда-нибудь свалиться и сломать шею.

Сколько времени так неслись, определить тяжело. Наконец, зацепившись за что-то, кубарем скатываетесь в какую-то пустую нору. Немного придя в себя, решаете здесь переночевать – [72](#).

53

Одев на голову импровизированный шлем, прыгаете в воду. Держась за паутину, плывете вдоль нее, понимая, что воздуха в мешке очень мало и надо торопиться. Наконец, ловушка водного паука закончилась – дорога свободна. Но не успеваете обрадоваться, как замечаете, что большое чудовище с длинным членистым телом, один конец которого угрожающе поднят вверх, несется прямо на вас. Это личинка жука-плавунца – страшный хищник наших озер. Боя избежать нельзя, но поскольку воздуха у вас мало, уничтожить личинку плавунца необходимо за 6 ударов.

**Личинка плавунца**

Сила – 14 Мастерство – 12

Если вы победили, то [108](#).

54

Доев остатки сухого пайка (+ 2 силы) и немного передохнув, выбираете громадную дикую морковь. С трудом добравшись до половины ее ствола, оглядываетесь. Крутом, куда ни глянь, волнуется, колышется море травы. Никаких признаков профессора нет. Собравшись слезать, вдруг прямо под собой замечаете... - [216](#).

55

Очухавшись, жужелица-бомбардир стала брыкаться, как необъезженный скакун, и, к вашему изумлению, открыла стрельбу. Из заднего конца брюшка раз за разом выбрасывалась едкая жидкость, которая мгновенно испарялась с легким

треском, образуя облако, напоминающее дым. Чтобы утихомирить своего норовистого коня, подсовываете ему под нос кусок паучатины на импровизированной удочке. Бомбардир, почуяв запах еды, успокаивается и, пробуя достать мясо, делает несколько шагов вперед. Добыча удаляется, а жужелица, удивляясь и злясь на непокорный обед, бежит в нужном вам направлении, догоняя его – [104](#).

56

Вы в отчаянии – профессор не понимает вас. Муравьи же подбираются к нему все ближе и ближе. Через несколько секунд они хватают несчастную жертву и волокут куда-то по дорожке, скрываясь за травинами. Что будете делать : преследовать разбойников ([235](#)) или, посчитав дело проигранным, выпьете «Увеличитель» и отправитесь домой ([204](#))?

57

Что есть духу мчитесь, не разбирая дороги, и всего разгону влетаете в какую-то пещеру. Проверьте еще раз свою удачу. Если удачливы, то [247](#), если нет, то [220](#).

58

Не желая рисковать, разворачиваетесь и несетесь по дороге что есть духу. Но муравей нагоняет вас. Он не один. За ним бегут еще двое. Придется сражаться.

#### **Первый муравей**

Сила – 11 Мастерство – 11

#### **Второй муравей**

Сила – 10 Мастерство – 10

#### **Третий муравей**

Сила – 9 Мастерство – 10

Если вы их победили, что очень непросто, то [230](#).

59

Заходите в нору справа и попадаете в длинный туннель, который идет вниз. Спускаетесь по нему довольно долго, наконец попадаете в круглую комнату, у которой есть два выхода. Что будете делать : пойдете направо ([131](#)), налево ([179](#)) или вернетесь назад ([68](#))?

60

Зашвырнув подальше кусок зеленого мяса и вцепившись в вожжи, скачете верхом на жужелице. «Лошадка», добежав к лакомству и съев его, ждет еще подачки. Таким образом, медленно, но верно, продвигаетесь вперед. Но вот беда – один мешок пуст, а второго осталась половина.

«Нет, так дело не пойдет!» - решаете вы. И пока жужелица расправлялась с очередной добычей, вы, изловчившись, вырезали гибкий прут-удилище. На

веревку, привязанную к его концу, прицепили большой кусок гусеницы. Когда обжора сожрала лакомство, за полметра, вернее сантиметра, от ее морды показалось новое. Разбойница погналась за ним, а вы быстро, безопасно и довольно комфортно верстаете метр за метром – [104](#).

61

Просыпаетесь от того, что над самым ухом завывла сирена. Открыв глаза, видите огромного мохнатого комара, атакующего вас. Забыв о том, что привязаны, пытаетесь увильнуть от огромного, как пика, жала-хоботка. Но эта попытка тщетна : жало впивается в вас, и комар высасывает всю до капельки кровь...

62

Спрятавшись в одной из пустых ячеек, ждете, когда появится оса. Наконец, она влезает в узкий проход и затаскивает мертвую гусеницу. Личинки, учуяв еду, начинают отчаянно извиваться в своих домиках. Оса же мощными челюстями стала разрывать добычу, пережевывать куски и небольшими «котлетками» кормить потомство. Личинки, в свою очередь, отрывивали капельки какой-то прозрачной жидкости, которую «мамаша» жадно слизывала. Насытив личинок и наевшись сама, оса улетела – [105](#).

63

Пройдя некоторое время по коридору, идущему вверх, попадаете в небольшую круглую каморку и замираете от удивления. В ней находились два муравья и какая-то странная козявка с маленькой головой, длинными членистыми усиками, загнутыми кверху, голым брюшком и короткими надкрыльями. Эта козявка – атемелис – передними лапками щекотала одному муравью возле челюстей, прося пищу. Тот долго упрашивать себя не заставил : оторвал кашеобразную жидкость, которую жук с удовольствием съел. Пока первый муравей кормил атемелиса, второй с жадностью слизывал жидкость, которую выделил в свою очередь жучок. Идете дальше – [219](#).

64

В поисках новой жертвы задираете голову вверх. Какая удача! Большая жирная гусеница – махаон с черными полосками и красными точками полезла по ворсистому листку дикой моркови. Не теряя времени, карабкаетесь на листок и подкрадываетесь к жертве. Гусеница, почуяв опасность, развернулась к вам головой, на которой вдруг выросли большие красивые рога. Из них начала распространяться такая ужасная вонь, что вы, спрятав нос в полу куртки, стремглав бросились вниз – [5](#).

65

Дорогу вниз преграждают несколько коричневых муравьев, грозно шевелящих усиками и насторожено глядящих на вас. Что сделаете : вступите с

ними в схватку (185) или посмотрите, что предпримут муравьи, и лишь тогда примете решение (260)?

66

Судорожно хватаетесь за кобуру газового пистолета, пытаетесь ее расстегнуть. Она не поддается, а чудовище, высунувшись наполовину, уже тянется к вам. Еще несколько секунд – и конец. Недолго думая, выхватываете свой верный кинжал и бьете по чудовищу. Но сталь не выдержала и сломалась, ударившись о твердый панцирь. Муравьиный лев, сделав последний выпад, хватает вас и тащит за собой, зарываясь в песок...

67

Выбрав стебель повыше и поудобней для наблюдений, взбираетесь на него. Лезть по стволу довольно трудно и вы, добравшись до середины растения, решаете передохнуть на одном из листьев – 114.

68

Заглянув в правый рукав туннеля и ничего не увидев, смотрите налево – темень и там. Не решаясь углубляться в муравейник, выкрикиваете имя профессора. Не получив ответа, выходите. Куда пойдете : вверх (213), налево (126) или вниз (219)?

69

Увидев приближающегося гладыша, выхватываете из ножен на поясе финку и ждете атаки. Она не задержалась. Клоп сделал выпад в вашу сторону, стараясь схватить жертву и вонзить в нее свой хобот. Подобрал момент и сильно ударив финкой по хоботу-копью, обрубываете его. Хищник от неожиданности замер, вы же, воспользовавшись заминкой, ныряете вглубь – 93.

70

По дороге снуют туда-сюда муравьи, таща на себе огромные тяжести. Иногда они останавливаются, шевеля усами, обмениваются информацией. Один из них, тянувший на себе тлю, деловито подбежал к вам и по-дружески зашевелил усами, что-то рассказывая. Попробуете с ним пообщаться (90) или уйдете (117)?

71

Но не успеваете пробежать и сотни сантиметров, как натываетесь на медведку, спешащую на зов подземного Орфея, гонящегося теперь за вами. Ситуация аховая! Придется драться с двумя.

**Первая медведка**

Сила – 5 Мастерство – 12

**Вторая медведка**

Сила – 10 Мастерство – 13

Если вы справились с ними, то [116](#).

72

Утром, сладко потянувшись, медленно просыпаетесь, рассчитывая еще некоторое время понежиться в постели. Но вспомнив, где находитесь и что случилось вчера, вскакиваете на ноги, но тут же падаете, ударившись головой о потолок пещеры. Потирая ушибленное место и немного придя в себя, на четвереньках подползаете к выходу и осторожно высовываете голову. Ничего подозрительного, все спокойно. На высоких зеленых травах сверкают огромные бриллианты росы, а над головой горит гигантское яркое солнце.

Некоторое время бездумно вдыхаете пьяняще свежий воздух, наслаждаясь состоянием покоя. Но эти благостные мгновенья продолжаются недолго. Вдруг... - [127](#).

73

Залезаете на высокое растение и, удобно устроившись, наблюдаете. Немного левее от муравейника показалась небольшая колонна рабочих муравьев, переносящих на себе тлей из одного куста на другой. Вот несколько работяг тащат в дом мертвого червяка. С десятков черных стражников быстро расправляются с каким-то жуком-неудачником, свалившимся прямо на муравьиную кучу. Весь облепленный кусающими и рвущими его на части, бедняга исчез в одном из ходов подземного дворца – [207](#).

74

Примостившись на небольшом камешке, снимаете грязный рюкзак и вынимаете консервы, хлеб и плитку шоколада. Плеснув водой на ладони, и скорее размазываете грязь, чем её смываете, с большим аппетитом набрасываетесь на еду (+ 3 силы) – [143](#).

75

Жужжание переходит в рев. Оса опасно близко. В панике мечетесь в поисках надежного убежища, наконец залезаете под сухой лист и замираете.

Жужжание, достигнув апогея, оборвалось – оса села. Теперь только вопрос времени – найти жертву по запаху.

Не теряя ни одной минуты, выберите себе оружие : финку ([97](#)), газовый пистолет ([200](#)) или парализатор ([150](#)).

76

Поворачиваете направо и идете некоторое время в этом направлении. Вокруг возвышается гигантский травяной лес, наполненный непривычными для вас звуками : шуршанием, стрекотанием, жужжанием, шелестом и бог его знает чем, но только среди этой звуковой какофонии нет того единственного звука – звука человеческого голоса, который бы вы мечтали услышать больше всего – [48](#).



77

Оглядев при помощи фонарика пещеру, куда свалились, выясните, что она цилиндрическая, глубокая, и внизу ее есть два хода. Куда пойдете : направо (8) или налево (136)?

78

Немного прихрамывая, идете длинным широким коридором, поминутно спотыкаясь и увертываясь от торчащих повсюду корней. Наконец, коридор раздваивается. Пока решали, куда идти, из левого коридора послышался нарастающий шум. Что будете делать : останетесь и посмотрите, что или кого этот шум принесет (34) или постараетесь по добру и по здорову убраться от греха подальше (123)?

79

Не дожидаясь, пока клоп выбросит смертоносный хобот, ныряете под воду и, сильно отталкиваясь руками и ногами, плывете в сторону от опасного места, поминутно оглядываясь, нет ли погони. Но вдруг мелькает какая-то огромная тень и раскрытая пасть поглощает вас вместе с рюкзаком и клопом, погнавшимся было за ускользающей жертвой. Что это было – какая вам теперь разница?..

80

Это явно не то существо, с которым можно было завести близкое знакомство. Недолго думая, бросаетесь наутек. Геофил, а это был он, сопя и пыхтя, помчался за своей жертвой. За вашей спиной все ближе и ближе раздается неприятный звук погони. Наверное, нужно остановиться и встретить опасность лицом. Но уже поздно : хищник, не дав развернуться и защищаться, набрасывается на вас.

Поиски профессора бесславно закончены в желудке у ничтожного геофила...

81

Что теперь будете делать : залезете на какой-либо стебель и осмотритесь с высоты (84) или пойдете дальше (210)?

82

Очнувшись, с изумлением оглядываетесь. Вокруг удивительный и странный лес. Здесь нет ни лиственных, ни хвойных деревьев, только гигантские стебли разных трав.

На минуту становится страшно и одиноко. Чтобы подбодрить себя, прикасаетесь к парализатору, висящему на шее. Это придает немного уверенности. У вас очень важная задача : найти профессора Луценко – гения мирового значения, и вернуть его людям. Так что выше нос, и вперед к приключениям! – 31.

83

Схватившись за кобуру газового пистолета, пытаетесь вынуть его, но застежка, как назло, не открывается. А морда чудовищного огромного муравьиного льва все ближе и ближе. Его огромные щелкающие челюсти уже возле вашей груди.

В последний момент вспоминаете о парализаторе. Выхватив его из чехла, бьете по чудовищу небольшой черной палочкой. Дернувшись несколько раз, оно замирает.

Окрыленные страхом, взлетаете вверх по откосу и на одном вздохе преодолеваете его. Вскарabкавшись наверх, в изнеможении падаете на песок и разрешаете себе расслабиться – [169](#).

84

Подходите к ближайшему стволу и запрокидываете голову. Стебель очень удобен для лазания. Вобразившись с трудом на нижние разложистые листья вверх, как по лестнице, поднимаетесь по небольшим торчащим в сторону сумкам-семенникам. Добравшись к цветкам, останавливаетесь. Теперь можно оглядеться. Насколько достает ваше зрение – вокруг травяной лес. Профессора не видно – [208](#).

85

В ужасе осматриваетесь – никого! Начинаете бегать то в одну, то в другую сторону в надежде увидеть похитителя. И, почти отчаявшись, с колотящимся от страха сердцем и слезами досады на себя, наконец, замечаете двух небольших муравьев, что-то тащивших в своих лапах – [43](#).

86

Инстинктивно прыгаете в сторону, а чьи-то мохнатые длинные ноги с шипами щелкнули возле вас. Это была муха-толкунчик с длинным носом-хоботком, очень похожим на пику.

Потерпев неудачу, она взвилась вверх и начала новую атаку. Что будете делать : сражаться ([164](#)), прыгать вниз ([42](#)) или прятаться за ствол ромашки ([195](#))?

87

В грозном жужжании слышатся очень знакомые нотки, и через секунду понимаете, что это оса.

Из литературы знаете, что осы питаются всем, что поймают. Можете, в утешение, отнести себя к редкому деликатесу.

В поисках укрытия мечетесь из стороны в сторону. Но, как назло, ни одной норы, куда бы можно было забраться, поблизости нет. Скорей **проверьте свою удачу**. Если она благосклонна к вам, то [49](#), если же нет, то [75](#).

88

Быстро работая руками и ногами, поднимаетесь снова к цветам и подкрадываетесь к стрекозе с хвоста, опасаясь огромных зеленых глазниц. Уловив момент, прыгаете на нее. Хватаясь за волоски, покрывающее мускулистое тело, переползаете на спину.

Стрекоза, учув наглого наездника, взлетела, отчаянно выделявая фигуры высшего пилотажа и стремясь сбросить непрошенного пассажира – [197](#).

89

Увидев перед собой клопа, готовящегося к нападению, выхватываете парализатор из кобуры и, поднырнув под чудовищем, бьете его им. Клоп, дернувшись несколько раз, замер, распластавшись на воде.

Но победу, оказывается, праздновать рано. Огромный липкий язык незаметно подплывшей жабы втягивает вас и клопа в гигантскую пасть...

90

Некоторое время наблюдаете за муравьем, потом пробуете руками повторять его движения. Вдруг найдете общий язык и он сможет рассказать, где Луценко? Но чудес не бывает. Внимательно посмотрев на вас, муравей уходит. Да, разговора не получилось, но задерживаться не стоит. Где-то неподалеку в плену профессор. Дорога каждая минута. Его нужно как можно скорее найти – [234](#).

91

Огромная мышь в мгновение ока, раскрыв пасть, хватает вас и светлячка своими страшными зубами и с удовольствием съедает...

92

Жужелица в мгновение ока расправилась с последними кусками гусеницы и мрачно уставилась на вас. Какие мысли шевелятся в ее крошечном мозгу – неизвестно. Лучше убраться от греха подальше. Юркнув в заросли подорожника, стараетесь уйти побыстрее из опасного места. Передвигаться по поверхности листьев значительно удобней и безопасней, так что продолжаете путь, перескакивая с листа на листок. Создается такое впечатление, что идешь по мягкому зеленому ковру. Но, увы, часа через полтора подорожники закончились – [5](#).

93

Вода оглушила вас и на несколько мгновений безвольно, подчинившись тяжести рюкзака, камнем идете ко дну. Но прохлада и инстинкт самосохранения заставляют придти в себя и бороться за жизнь. Усилием воли подавляете желание снять рюкзак : в нем драгоценный пузырек с «Увеличителем», и, оттолкнувшись ногами от дна, всплываете, активно работая руками и ногами. Вдруг продвижение вверх прекращается – ваша голова уткнулась в прочную сеть, сплетенную водяным пауком – [262](#).

94

Слома голову, бросаетесь к камню, поднатужившись, сдвигаете немного в сторону и прыгаете в пустоту. Пока летите куда-то, бросьте кубики и **проверьте свою удачу**. Если удачливы, то [119](#), если нет, то [133](#).

95

Чтобы было удобно идти, вырезаете крепкий посох. Пока мастерили, из-под огромного куста показалась гусеница, большущая, зеленая, с двумя рогами на голове и одним – в конце тела. Она довольно быстро семенила в сторону холма.

«А почему бы не облегчить себе жизнь?» - решаете вы и прыгаете с разгону на спину гусеницы – [23](#).

96

В этой подводной тюрьме вам делать нечего и, вдохнув побольше воздуха, ныряете – [187](#).

97

Тихонько достаете парализатор и проверяете, работает ли он. К сожалению, нет – сели батарейки. Вытаскиваете пистолет – обойма пуста. Остается только финка. Зажав ее в руках, ждете.

Оса не стала томить ожиданием. Быстро и решительно подойдя к листу, вылезает на него, и через тонкую высохшую поверхность точно наносит смертельный удар жалом в свою жертву.

Ваше путешествие окончено. Позже оса, вытащив свою добычу из-под листа, отнесет в норку, отложит на нее яйцо. Через некоторое время вылупившаяся личинка съест её. Вот и все...

98

Идете уже коло час, покрикивая на всякий случай. Но, кроме жужжания, стрекотания и шума травы, ничего не слышно. В конце концов, решаете немного передохнуть, поесть и залезть на какое-то растение оглядеться – [54](#).

99

Сеть представляла собой купол с туго натянутой сигнальной паутиной, которую держал огромный мохнатый паук с двумя большими выпуклыми глазами и кривыми ядовитыми клыками-хилицерами. На каждой лапе имелся острый коготь, на двух задних кроме когтя были гребенки, которыми он ловко расчесывал и склеивал несколько паутинок в один канат. На брюхе располагались несколько уродливых бородавок, из которых и появлялась тоненькая нить. Лишь только вы дотронулись к сети, хищник отпустил сигнальный канат и паутина, ослабев, облепила вас с ног до головы – [264](#).

100

Немного придя в себя, встаете и идете к озеру, желая как можно быстрее смыть с себя довольно вонючую муравьиную кислоту. Благополучно добравшись к воде, раздеваетесь и осторожно входите в озеро. Вода хорошо прогрета и в ней приятно находиться. Немного побултыхавшись, выходите на берег, чтобы выстирать одежду. Но ни её, ни драгоценного рюкзака с «Увеличителем» нет – 85.

101

Увидев перед собой чудище, похожее на подводную лодку, готовящееся напасть, вытаскиваете газовый пистолет и стреляете. Но... увы! Пистолет намок и отказал, а ядовитый и острый хобот клопа – нет. Последнее, что вы почувствовали, это была острая боль от входящего в тело копья...

102

Выбрав высокое растение с ярким бело-желтым соцветием, лезете на него. Добравшись почти до верхушки, замечаете на одном из листьев целое стадо пасущейся на ней тли. Вы уже раз пробовали вкусные выделения «муравьиных коров» и теперь не прочь полакомится ими, да и осмотреться тоже.

Ловко перебравшись по черенку на зеленый ковер, принимаетесь за еду (+2 силы). Но долго наслаждаться сытостью и спокойствием не приходится : большущая оса-наездник спикировала на одну из тлей. Всадив длинное жало в тело жертвы и отложив в него яйца, она улетела. Вместо нее на ваш лист один за другим вползли пять муравьев, ростом выше вас на целую голову. Деловито забежав, быстро собрали выделения тлей и куда-то их понесли.

Дальше оставаться опасно, вдруг явится еще какой-нибудь непрошенный гость и заинтересуется не «коровами», а вами. Быстро оглядевшись, собираетесь быстро покинуть лист, но что-то странное привлекает ваш взор : недалеко от вашего растения почти у самой воды на длинном голем одуванчике был воткнут шест с привязанной к нему развевающейся по ветру майкой. Майкой! Значит, профессор недалеко!

Обрадовавшись, стремглав несетесь к стволу, стремясь скорее спуститься. Но не тут-то было! – 65.

103

Стремглав несетесь к выходу и сталкиваетесь нос к носу с осой, вползающей в свой дом.

Увидев непрошеного гостя, она молниеносно пускает в ход огромное отточенное жало, пронзающее прищельца. Что ж, ваша миссия закончена, осе же не нужно лететь охотиться. Мощными челюстями перемелет добычу и «котлетками» накормит свои личинки...

104

Так и несетесь, выкрикивая время от времени имя профессора. На ваш зов лес отвечает самыми разными и непривычными для уха звуками, но не человеческим голосом.

Чувствуя, что жужелица стала уставать, бросаете «удочку» и хищный «конь» сразу же набрасывается на еду. Соскочив со спины «скакуна», вожжами привязываете его к стволу какой-то травинки. Надо срочно добыть еду для жужелицы, да и самому поесть.

Что будете делать : поедите сначала сами (178) или пойдете охотиться для жужелицы (236)?

105

Выбравшись из своего убежища, еще раз обследуете гнездо. Нет, профессора здесь нет. Наверное, его постигла участь гусеницы. Вылезаете из осинового дома и спускаетесь вниз. Настроение – хуже некуда – 273.

106

Враг повержен. Теперь можно спокойно продолжать путь (253) или немного передохнуть (226).

107

Скачка оказалась изнуряющей не только для вас. Жук тоже устал и смирился с наездником.

Немного расслабившись, начинаете соображать, где находитесь. Вроде бы возле того листа, где заметили шест с майкой. На всякий случай решаете немного покричать, авось профессор недалеко и откликнется.

Едете на светящемся скакуне, орете во всю мощь легких, время от времени прислушиваясь, впрочем, не очень надеясь услышать ответ. Вдруг настораживаетесь : где-то близко послышался человеческий голос – 113.

108

Расправившись с водяным хищником, сильно отталкиваетесь ногами и пробкой вылетаете на поверхность озера. Несмотря на тяжелую мертвую одежду, стопудовый рюкзак, тянущий на дно, изо всех сил, молотя руками и ногами, подплываете к песчаному берегу – 214.

109

Видя, что профессор вас не видит и не слышит, начинаете быстро спускаться вниз. Но муравьи опережают вас. Они хватают Петра Петровича и быстро волокут куда-то по дорожке.

Что будете делать : побежите за похитителями (235) или выпьете «Увеличитель» и отправитесь домой (204)?

110

Услышав подозрительное сопение, решаете не рисковать и возвращаетесь назад. Но, чтобы выйти, нужно отодвинуть одну из медведок. Которую же : ту, что забаррикадировала собой туннель вверх (125) или вниз (142)?

111

В нелегкой схватке разделяетесь с соперником и, вымазавшись муравьиной кислотой с головы до ног, садитесь в изнеможении на камень перевести дух.

Отдохнув, пойдете к озеру выстирать одежду и отмыться (100) или продолжите путь (138)?

112

### **Муравей-солдат**

Сила – 13 Мастерство – 13

Если вы победили, то 230.

113

Неужели это профессор? Ну конечно же, это мог быть только он. Заорав еще сильнее, ожидая ответа, чтобы определить направление, откуда доносится голос. Слабое «Эге-ге-е!» слышится откуда-то спереди. Но упрямому светлячку хочется идти только влево и никуда больше.

Что будете делать : соскочите со своего «коня» и пойдете пешком (268) или попытаетесь еще раз заставить его ехать в нужном направлении (254)?

114

Забравшись на листок по тонкому стеблю, обнаруживаете, что не одни. На нем там и сям сидели салатные откормленные тли. Впившись хоботками в мясистый листок, они сосали сок. Кое-где на его поверхности блестели засахаренные капельки-экскременты тлей, а иначе – переработанный лишний сок растения.

Вспомнив, что его очень любят муравьи, решаетесь попробовать это лакомство. Отколупнув кусочек, кладете в рот – вкусно. Наевшись и уложив в целлофановый мешочек несколько шариков, усаживаетесь в тени отдохнуть – 4.

115

Не удержавшись на спине обалдевшей жужелицы, скатываетесь на землю, а ваш взбесившийся «конь» галопом несется в заросли травяного леса. Что будете делать : отдохнете (14), пойдете направо (34) или налево (210)?

116

Своими тушами медведки забаррикадировали проход как вниз. Так и вверх. Что будете делать : пойдете по маленькому боковому ходу (139) или попытаетесь сдвинуть медведку, заслонившую рукав туннеля, ведущего вниз (142) или вверх (125)?

117

Настороженно посмотрев на слишком общительного муравья, обходите его и идете дальше. Задерживаться по пустякам нечего. Нужно скорее спасти профессора – 234.

118

Выбрав большую ромашку, взбираетесь на ее вершину и... видите : паутиными канатами к центральному стеблю привязана длинная палка с развивающейся на ней в виде белого флага майкой профессора. С колотящимся сердцем и дрожащими руками разрезаете паутину. Импровизированный флаг падает вниз – 227.

119

Пролетев по вертикальному стволу пещеры около метра, падаете и, ударившись о дно, теряете сознание – 184.

120

Прямо перед вами трава раздвинуты в стороны, будто кто-то проехал трактором и оставил после себя просеку. Идти по ней намного удобней : не надо перелезать через листья, сучки, перепрыгивать через норы, обходить сети. Но дорога быстро заканчивается перед огромной песчаной воронкой. Посмотрите, что в ней (19), пойдете дальше направо (5) или налево (135)?

121

Осмотревшись, замечаете, что из некоторых ячеек выглядывают червячки-личинки, паутиной прикрепленные к сотам. Заглянув во все закоулки, убеждаетесь, что профессора нигде нет.

Вдруг послышалось зловещее жужжание : возвращается оса. Что будете делать : попытаетесь выбраться из гнезда-ловушки (103), спрячетесь в одну из пустых ячеек (62) или будете сражаться (245)?



122

Немного подумав, идете по левому туннелю в надежде выйти на поверхность и нос к носу сталкиваетесь с тупой мохнатой мордой, снабженной мощными челюстями и небольшими усами. Это существо светилось слабым зеленоватым светом. Пошевелив усами, как бы принюхиваясь, морда поползла в вашем направлении.

Подпустите ее к себе поближе и посмотрите, что это такое (37) или постараетесь удрать от нее (80)?

123

Недолго думая, стремглав несетесь по туннелю подальше от опасного шума. Промчавшись некоторое время галопом, спотыкаетесь о какой-то корень, падаете, встаете и несетесь дальше – 71.

124

Хищнец, почувствовав, что противник ему достался хоть и маленький, но удаленный, испугался. Огрызаясь и делая ложные выпады, жучище ретировался. Фух! Теперь можно перевести дух, но... - 9.

125

Пробуете немного подвинуть медведку, закрывающую туннель, ведущий из норы вверх. Лапа довольно легко передвинулась, и вы протискиваетесь возле нее к туловищу. Но что это? Тело чудовища дернулось раз, другой. В ужасе прижимаетесь к стене и стараетесь скорее протиснуться к выходу. Медведка же, ожив, неуверенно поползла вперед, шатаясь из стороны в сторону. После нее на пыльном полу остался лежать вдавленный в землю расплющенный блин, некогда бывший вами...

126

Идете в коридор налево и попадаете в небольшую круглую комнату, из которой ведут еще два выхода. Куда пойдете : направо (231) или налево (179)?

127

Неожиданно прозвучал человеческий голос. Хоть все время и стремились услышать его, но не ослышались ли вы? Напрягаете слух, ждете. Нет, ничего нет. Досадливо поморщившись, делаете несколько шагов и замечаете, что идете по довольно неплохой проложенной тропинке. Кто же ее проложил и куда она ведет?

Выясните это (98) или сойдете с тропинки и пойдете прямо по лесу (191)?

128

Развернувшись, муха, как заправский ас-истребитель, вновь начала атаку с воздуха.

Взглянув вниз и увидев недалеко под собой соседний лист, глубоко вздохнув, прыгаете. Но удача изменяет вам. Подул ветер – и он, затрепетав, отклонился в сторону. С криком пронеситесь мимо ненадежной опоры – [177](#).

129

Решив остаться и отдохнуть, выбираетесь из воды и, ползая по хитросплетению серебристо-грязных стен, обследуете жилище водяного паука. Увлечшись, не замечаете, как из воды выпрыгнул хозяин. Его брюхо было покрыто волосками, на которых задерживался воздух, давая возможность дышать под водой.

Паук, увидев непрошеного гостя, сующего свой короткий нос в его паучью обитель, ринулся на нахала, угрожающе шевеля клыками-хилицерами.

#### **Водяной паук**

Сила – 12 Мастерство – 12

Если победа за вами, то [174](#).

130

Сражаться с явно превосходящим противником не рискуете и, повернув назад, бежите к центральному туннелю. Куда пойдете : налево ([237](#)) или прямо ([50](#))?

131

Идете направо и попадаете в длинный коридор, заканчивающийся большой круглой пещерой с двумя выходами. Куда пойдете : направо ([277](#)) или налево ([221](#))?

132

Идете некоторое время по зарослям спорыша и натываетесь на большущего жука с длинными когтистыми красными в черную полосу лапами, с такого же цвета брюшком, полупрозрачными темно-коричневыми с прожилками крыльями, длинными усами и большими выпуклыми глазами. Это – Хищнец, питающийся такими козявками, как вы. Бежать поздно, сражайтесь.

#### **Хищнец**

Сила – 11 Мастерство – 12

Если по очкам начинаете выигрывать, то [124](#).

133

Пролетев по вертикальному стволу пещеры, падаете и разбиваетесь о ее дно...

134

Нырнув, натываетесь на страшного хищника мелководья стоячих прудов – личинку стрекозы, чудовище с когтистыми длинными лапами, толстым членистым брюхом и мощными челюстями. Увидев добычу, личинка, как гарпун, выбрасывает длинную нижнюю губу с клещами, пытаясь поймать вас. Если не хотите стать ужином, попытайтесь бежать (196) или сражайтесь (246).

135

Под ногами хрустит песок. Идти довольно тяжело : солнце раскалило землю так, что чувствуется ее жар через обувь. Воздух, напоенный запахом привялой травы и испарениями болота, кружит голову. Неожиданно до вашего слуха доносится какой-то шум. Посмотрите, что там (173) или пойдете дальше (5)?

136

Идете налево, пробираясь сквозь висячие корни. Споткнувшись обо что-то, падаете и разбиваете фонарик. Тьма и жуткая тишина окружают вас. Поворачиваетесь и наощупь идете назад. Но вдруг обнаруживаете, что под ногами пустота. С криком летите в бездну. Через некоторое время какая-нибудь медведка пообедает вашими останками...

137

Помогая руками, стараетесь выбраться из воронки. Но что это такое? Кто-то швыряет в вас целыми кучами песка, сбивая с ног и мешая смотреть. Протерев глаза, оборачиваетесь. Боже мой! Из основания воронки вылезло страшилище с огромными загнутыми челюстями. Муравьиный лев! Отчаянно заработав руками и ногами, медленно но верно ползете вверх, а в вас летит целая горка песка и, сбивая с ног, тащит вниз. Быстро **проверьте свою удачу!** Если она вам улыбнулась, то 24, если отвернулась от вас, то 269.

138

Выстирать одежду не удастся. Совсем близко, в зарослях травы, слышались крики. Да, да! Человеческие крики. Кричал мужчина. Он звал на помощь. Это мог быть только профессор Луценко. Как ошпаренный, вскакиваете и, вопя что есть мочи, несетесь на голос – 141.

139

Сворачиваете в узкий боковой туннель. Он настолько узок, что приходится лезть на четвереньках. Проползя вперед некоторое время, ободрав руки и колени (-3 силы), останавливаетесь. Впереди кто-то сопит и пытит, а земля кажется свежeverытой.

Что сделаете : посмотрите, кто впереди (229) или вернетесь назад (110)?

140

С трудом встаете на ноги и, не отряхиваясь от песчинок, бредете в поисках укромного местечка. Вдруг какая-то тень заслонила небо и огромный клюв какой-то птицы, раскрывшись и тут же сомкнувшись, поглотил вас...

141

Выскакиваете на полянку и в ужасе замираете. Огромная оса взвилась вверх, а в ее лапах – безжизненное тело профессора Луценко. Неужели он мертв? Нет, не может быть! Это так несправедливо!

Проследив за полетом разбойницы, выяснили, что летит она недалеко. Огромное шарообразное серое сооружение было прикреплено к ветке куста. Что будете делать : ползете в осиное гнездо посмотреть, жив ли профессор (152), или, выпив «Увеличитель», вернетесь домой (273)?

142

Медведка, закрывавшая коридор, ведущий вниз, немного меньше другой, громоздящейся впереди, и вы решаете попытаться протиснуться возле нее. Поднатужившись, прижимаете ее к стене и кое-как пробираетесь в туннель – 159.

143

Немного подкрепляетесь, успокаиваетесь и обрабатываете ссадины и царапины. Как можете, ремонтируете порванную и грязную одежду. Все эти процедуры окончательно истощили ваши запасы воды. Надо срочно ее добыть. Залезете на какой-то высокий стебель и посмотрите, в каком направлении идти к воде (67) или останетесь немного отдохнуть (153)?

144

Возвращаться назад, к медведкам, может быть, уже пришедших в чувство, считаете более опасным, чем ползти за проволочником. **Проверьте свою удачу.** Если удачливы, то 215, если нет, то 218.

145

Оглядываясь по сторонам, осторожно идете вперед и вдруг замираете. Прямо перед вами из кустов выскакивает страшилище, похожее на верблюда. У него длинное тело, длинная шея, огромные глазища и большие сетчатые крылья. Заметив вас, верблюдка бросается вперед. Бежать поздно, сражайтесь.

**Верблюдка**

Сила -14 Мастерство – 12

Если удалось ее уничтожить, то 192.

146

Соскочив с жужелицы и бросив ей половину оставшейся еды, осматриваетесь. Вы находитесь на небольшой, свободной от растительности

площадке. Ее окружают большие, как мачтовые сосны, картины порея; по правую руку виднеются заросли подорожника, а прямо перед вами растет гигантская ромашка. Недолго думая, быстро идете к ней. Но вдруг, как вкопанный, останавливаетесь, трёте глаза кулаком и прикладываете руку к рвущемуся из груди сердцу. Боже мой! Что это?! – [241](#).

147

Жужелица – очень ловкий и сильный противник. Несколько раз казалось, что победа будет за вами, но она в последний момент ускользала от парализатора, как бы понимая, что эта короткая палочка и есть самое страшное ваше оружие.

Силы оказались неравными : хищник по-прежнему двигался легко и ловко, атакуя с прежней яростью. Ваши же – начали истощаться. И, немного замешкавшись, упустили момент – острый конец челюсти резанул по ребрам, разорвав рубаху и оцарапав кожу. Показалась кровь. Учуяв ее запах, жужелица, казалось, совсем озверела. Теперь вам только и осталось, что положиться на **удачу. Проверьте ее**. Если удачливы, то [51](#). Если нет, то жужелица полакомится довольно необычным для нее блюдом...

148

Осторожно перепрыгивая многочисленные норы, норки, продолжаете свой нелегкий путь. Пройдя, или вернее, проскакав с полчаса и порядком устав, садитесь на камешек. «Нда-а! Так долго не пройдешь!» - думаете вы. Случайно ваш взгляд останавливается на большом ярко-бронзовом жучище, с тремя рядами «зерен» и тремя «ребрышками» на каждом надкрылье. В нем узнаете жужелицу, хищницу наших травяных мест. «Вот бы себе такую лошадку-танк заиметь» , - думаете вы и начинаете лихорадочно соображать, как приручить этого «зверя». «Прежде всего, надо усыпит и взнудать», - решаете вы и немедленно принимаетесь действовать. Держа наготове парализатор, подкрадываетесь к жуку со спины, но то, почуяв добычу, резко поворачивается и, в свою очередь, нападает, грозно щелкает мощными челюстями. Кто его одолеет, покажет бой.

### **Жужелица**

Сила – 16 Мастерство – 12

Если вы побеждаете жужелицу, то [239](#), если же вы ранены, то [147](#).

149

Схватив новый кусок, швыряете его подальше. Жужелица бросается за лакомством. Отыскав и съев его, ждет новой подачи. Через час такой езды хищник становится дрессированной собачкой : съев очередной кусок, бежит некоторое время по прямой, проголодавшись – останавливается и ждет новой порции. Все это, конечно, хорошо. Но что будет, если вам понадобится слезть с нее, осмотреться и пополнить запасы еды? Не набросится ли ваша «лошадка» на вас?

Пока есть чем отвлечь ее от своей весьма съедобной персоны, спешите и подумайте, что можно предпринять в данной ситуации – [275](#).

Затаившись под тонким листом, осторожно достаете парализатор и ждете приближения врага. Оса не замедлила напасть. Подойдя к листу, поднимает его, разрушив ветхое укрытие. Не став ждать, что будет дальше, бьете парализатором по огромной глазастой голове. Но, как в кошмарном сне, с осой ничего не происходит. Разозлившись на строптивую жертву, она наносит удар жалом. Среагировав, отскакиваете. Немного удивившись такой прыти, разбойница, отшвырнув лист, взлетает и пикирует на вас сверху. Как замороженные, смотрите на приближающееся чудовище.

Когда до жертвы остается несколько сантиметров, оса, подобрав брюхо, метнула жало. Инстинкт самосохранения заставил вас в акробатическом прыжке в последнюю секунду увернуться. Откатившись, ошалело вскакиваете на дрожащие от нервного напряжения ноги. Потерпев неудачу, оса на некоторое мгновение замирает, пристально разглядывая своего противника. То же самое делаете и вы. Но разница в том, что хищница уверена в своей победе, вы же – на пределе своих возможностей и понимаете, что так долго продолжаться не может.

Внезапно оса делает молниеносное движение брюхом и прокалывает свою жертву ядовитым копьём. Схватив когтистыми лапами парализованное тело, разбойница летит к себе в нору. Там она отложит на нем яйцо. Через некоторое время из него вылупится личинка и съест оставленное заботливой мамашей лакомство.

Такой конец, довольно приемлемый в мире насекомых, вряд ли может понравиться кому-либо из гомосапиенсов...

Только успеваете добраться к черешку листа, как какая-то тень быстро промелькнула над головой. **Проверьте свою удачу.** Если удачливы, то 86, если нет, то 33.

Недолго думая, решаете искать профессора. Вы не можете уйти, не удостоверившись в том, что Луценко действительно мертв. Вытянув парализатор и газовый пистолет, проверяете их еще раз. У парализатора сели батарейки, пистолет тоже бесполезен – нет патронов. Осталась только верная финка. Проверив, хорошо ли она выходит из ножен, сбрасываете рюкзак, ложите «Увеличитель» в карман и осторожно идете к осиному гнезду – 244.

Поход к воде решаете перенести на полчаса и, поискав немного, находите небольшую пещерку. Предварительно забаррикадировав вход валуном, засыпаете – 211.

154

Решив, что эти двое знают где выход, мчитесь за ними. И точно, через некоторое время пулей выскакиваете на поверхность, но тут же замираете, боясь сделать хоть одно движение.

Огромная медведка – коричневое чудовище с длиннющими усищами и мощными передними лапами-лопатами время от времени ловко прыгая, не хуже кузнечика, яростно сражалась с небольшой, но юркой осой ларрой – [167](#).

155

Яд, попав вам на кожу, проникает через поры в организм и вы, потеряв сознание, падаете с гусеницы на землю – [212](#).

156

Соорудив себе из листьев что-то наподобие набедренной повязки, одеваете на плечи значительно отощавший рюкзак. Что теперь : залезете на растение повыше, чтобы осмотреться ([118](#)), пойдете направо ([76](#)) или налево ([132](#))?

157

Немного вздремнув и набравшись сил (+2 силы), встаете бодрым и готовым своротить горы, но профессора вернуть человечеству. Нога болеть перестала, досада от неудачи ушла, появились решительность и надежда. Не вышло с жужелицей, выйдет с кем-то другим – [64](#).

158

Некоторое время продвигаетесь без особых приключений. Но все чаще и чаще перед вами становится вопрос : куда идти дальше? Для того, чтобы определиться, выбирает высокое растение с большими белыми цветами. Взобравшись на один из верхних листов, оглядываетесь. Кругом волнуется море травы, слева – гладь озера. Стоп! Не может быть! Наконец-то!!! Недалеко возле воды, на лысом и высоком одуванчике, воткнут шест с белой тряпкой на нем. Кроме профессора подать этот знак некому. С радостно бьющимся сердцем спешите к стволу ромашки – [151](#).

159

Теперь вам ничего другого не остается делать, как идти вперед. Попетляв некоторое время многочисленными ходами, попадаете в большую шарообразную камеру, кишачую молодыми медведками. Учувя съедобное, несколько сотен медведок накидывается на вас, и через несколько минут от вас остался белый хорошо объединенный скелет...

160

От того, что ваша утлая баррикада с грохотом разваливается, окончательно просыпаетесь и хватаетесь за финку. В пещеру проталкивается личинка

мякотела, покрытая темными бархатистыми волосками. Но не это привлекает ваше внимание, а кинжаловидные челюсти страшилища.

Увидев жертву, разбойница делает выпад в вашу сторону. Отскочив, увертываетесь от ужасных челюстей и опираетесь спиной о глухую стенку. Бежать некуда. Личинка делает еще один выпад и вы чувствуете, как кинжалы челюстей, прокалывая одежду и кожу, впиваются в грудь. Все же успеваете несколько раз ударить чудовище финкой по голове, но яд и кишечный сок, проникающие в тело через каналы в челюстях, делают свое дело : тело немеет, сердце останавливается, дыхание прекращается. Увы, профессор останется без помощи, а личинка высосет вас, как помидор...

161

Немного придя в себя, начинаете, наконец, шевелить мозгами и вспоминаете, что вместе с вами на жуке едут две сумки, полные гусинятины. С большими усилиями дотягиваетесь к одной из них и, вынув слизкий зеленый кусок, бросаете его прямо на морду взмыленного жука. Почувствовав вкусненькое, жужелица резко останавливается и, моментально проглотив кусок, начинает принюхиваться к вам и вашим кускам. Не мешкайте, бросайте скорее следующий. Но куда? Вправо (12), прямо (149) или налево (60)?

162

Выскочив из засады, дотрагиваетесь к жуку парализатором. Жужелица, дернувшись несколько раз, замирает. Быстро отгаскиваете дохлого паука, набрасываете своей жертве на шею шнурок, чтобы было за что держаться; берете приманку и удобно усаживаетесь жуку на спину и ждете, пока он придет в себя – 55.

163

Вдруг неизвестно откуда послышался странный стрекочущий звук. Что это еще такое? Оглядываетесь – ничего.

Стрекотанье повторилось, но сильнее и как будто под вами. Всмотревшись в мутноватую глубь, замечаете водного клопа-гребляка, сидящего под водой немного левее от вас. У него широкая голова и довольно плоское тело. Передние короткие ноги с одноплечиковыми лапками, похожими на лопаточку с рядом мелких зубчиков, все время двигались по поверхности хоботка и издавали эти странные звуки. Клоп был так поглощен своей любовной песней, что не обратил на вас внимания.

Скорей приходите в себя и, не медля ни секунды, плывите к берегу – 46.

164

Видя, что удирать и прятаться вам некуда, решаете сражаться.

**Муха-голкунчик**

Сила – 12 Мастерство – 10

Если вы победили страшилище, что очень нелегко, то 106.



165

Подскочив к гусенице и парализовав, быстро разделяете ее тушу : жужелица постепенно начинает приходить в себя. Из гусеничной кожи делаете два крепких мешка. Набив их мясом и связав между собой, перебрасываете через спину жука. Получилось нечто, напоминающее седельные сумки. Взобравшись жуку на шею, держа в одной руке кнут-парализатор, а в другой пряник – кусок гусеничины, ждете, когда он очухается окончательно – [224](#).

166

Гонка преследования продолжалась коло полчаса и закончилась тем, что проволочник прорылся на поверхность, но, испугавшись теплого воздуха и легкого ветерка, снова ввинтился в грунт. Вы же с головы до ног в земле, в оборванной одежде, скорее похожи на подземное страшилище, чем на романтического героя-спасателя. От усталости, нервного и физического перенапряжения кружится голова, трясутся коленки (-4 силы). Сядьте, погрейтесь на солнышке и немного поешьте – [74](#).

167

Бой продолжался недолго. Оса, уловив момент, тремя ударами жала парализовала чудовище. Сделав несколько неверных шагов к норе, медведка замерла, а самка ларры не торопясь воткнула яйцеклад под основание передней лапы жертвы. Отложив яйца, оса улетела, а вам стоит немедленно убираться отсюда – [35](#).

168

Осторожно заходите вовнутрь пещеры и тут же, кто-то черный, мохнатый и огромный, набрасывается на вас. Поиски профессора закончены...

169

Немного отдышавшись и придя в себя, чувствуете, что голодны не меньше чудовища, которое вас чуть не слопало. Поев (+2 силы), продолжаете свой опасный путь – [225](#).

170

Муравьям, видно, очень прищлась по душе ваша добыча, и они, не долго думая и при этом не страдая от угрызений совести, поволокли костянку к себе в дом.

Опешив от такой наглости, останавливаетесь и смотрите несколько секунд на наглых похитителей, закипая праведным гневом. Дойдя до нужной кондиции, хватаете поповшуюся под руку палку и, размахивая ею, несетесь на муравьев – [13](#).

171

Упав в воду, под тяжестью рюкзака стремительно опускаетесь на дно. Почувствовав под ногам твердь, сильно отталкиваетесь, и, судорожно работая руками и ногами, довольно медленно и тяжело поднимаетесь вверх. Сильное течение тащит к прибрежным зарослям.

Уже задыхаясь, всплываете, но тут же снова ныряете. Какое-то огромное паукообразное чудище на длинных ногах промчалось по воде над вашей головой, словно прокатилось по льду. Вынырнув, отплеываясь и жадно глотая воздух, плывете к берегу – [163](#).

172

Просыпаетесь от того, что кто-то большой и темный размел вашу ветхую баррикаду и, насколько позволяло его толстое тело, протиснулся в пещеру.

Это была личинка мягкотела с мощными серповидными челюстями. Увидев перед собой жертву, она сделала молниеносный выпад. Еле успевае отскочит в сторону. Снова удар, и вам вновь удается увернуться, но зацепившись за что-то ногой, падаете. Личинка моментально воспользовалась этим : ее мощные челюсти сомкнулись на вашей ноге. Несмотря на то, что успевае ударить врага по голове парализатором, яд и желудочный сок, впущенный по каналам челюстей вам в кровь, делают свое дело : теряете сознание, дыхание прерывается, сердце останавливается. На этот раз вам не удалось спасти профессора...

173

Осторожно пробираетесь через чащу. Шум становится громче. Раздвинув руками травинки, видите, как два громадных черных кузнечика, с бурными надкрыльями и ярко-рыжими бедрами задних лап, дерутся. Один из них не пускает в свою норку, прикрытую пучком травы, непрошенного гостя. Оба с яростью бросаются друг на друга, ударяя толстыми головами и отчаянно кусая. Драка с каждой минутой становится ожесточеннее. Наконец, владелец норки повержен, а завоеватель, как настоящий каннибал, с победным видом стал пожирать побежденного.

Да, картина не для слабонервных. Зябко передернув плечами, решаете поскорее уйти из этого опасного места – [267](#).

174

Сбросив побежденного врага в воду, вдруг ощущаете себя Тарзаном. Издав победный рык и, для уверенности, постучав в грудь кулаком, решаете, что пора отдохнуть и подкрепиться. После отдыха (+2 силы) лезете к одному из подвешенных к потолку коконов. Он довольно большой и плотный. В его середине находится личинка водяного паука. Все это, может быть, и интересно, но как же выбраться из подводной тюрьмы? Долго в ней оставаться небезопасно – может появиться второй паук.

Обдумывая варианты выхода из критического положения, вспоминаете, что смена белья лежит в довольно большом целлофановом кульке. Если его одеть на голову и плотно завязать вокруг шеи, то получится некое подобие шлема – [53](#).

175

Разделавшись с личинками, возвращаетесь к центральному туннелю. Вдруг темноту прорезал яркий луч заходящего солнца и струя свежего воздуха проникла в пещеру. Посмотрите, кто откатил камень ([263](#)), пойдете налево ([237](#)) или прямо ([50](#))?

176

Вам пришла в голову замечательная идея : можно использовать светлячка и как фонарь, и как лошадь. Пока ничего не подозревающий «скакун» не вздумал удрать, подкрадываетесь к нему и прыгаете на спину. Перепуганный жук, вспыхнув ярким светом, помчался, сломя голову, по травяному лесу – [107](#).

177

В кино, пока человек летит с пятого этажа на асфальт, он успевает сказать прощальную речь и вспомнить всю свою жизнь с мельчайшими подробностями. Вы же, не успев только сообразить, что произошло, грохнулись на спину мыши, которая пришла к лесному озеру по своим мышинным надобностям. Ввизгнув от неожиданности и подпрыгнув на полметра от страха, норوشка исчезла.

Кубарем скатившись с мягкой спины на землю, некоторое время очумело смотрите под ноги, соображая, что бы это было. От таких страстей-мордастей есть захотелось жутко. Пошатываясь, подползаете к тени от листа подорожника и там располагаетесь – [7](#).

178

Вы очень голодны и поэтому решаете поесть сами, а потом добывать еду для жука. Сев под листом какого-то растения, начинаете трапезу (+2 силы). Поев, идете на охоту – [194](#).

179

Туннель ведет куда-то влево и вверх. Проходите через небольшие камеры, где в одних лежат куколки, в других – личинки. Профессора нигде нет. Идете дальше и оказываетесь на балконе. Оглядевшись и ничего нового не заметив, возвращаетесь в небольшую комнату, где застаете странную сцену : несколько муравье окружили рыже-бурого жука с длинными усами и с голым брюхом. По бокам оно усеяно небольшими пучками желтых волосков, которые с видимым удовольствием облизывали муравьи. Нализавшись, пьяницы неверными шагами поплелись куда-то, а этот «добренький жучок» побежал куда-то в туннель. Горя любопытством, спешите за ним. Ломехуза, а это была она, зайдя в одну из каморок, принялась с наслаждением пожирать муравьиные личинки. Вот дрянь! Но задача у вас не личинки, а профессор – [231](#).

180

Что есть мочи несетесь, спотыкаясь, падая, вставая и вновь летя вперед. Номышь, расправившись со светлячком, настигает и вас...

181

Пробираясь через травяной бурелом, все время приглядываетесь к земле в надежде увидеть отпечаток человеческой ноги. Но вместо этого натываетесь на жука-притворяшку : почувствовав в вас опасность, подогнув длинные лапы, опустив усики, он свалился на спину, изображая мертвеца.

Рассмотрев притворщика и изрядно поломав голову, как бы из него извлечь пользу, но ничего путного не придумав, отправляетесь дальше – [95](#).

182

Увидев, сколько здесь входов и выходов, прикинув, сколько комнат и кладовок, отчаиваетесь найти там профессора. Достаете «Увеличитель» и глотаете несколько капель. Все кругом поплыло, закружилось. Теряя сознание, падаете – [257](#).

183

Продираться сквозь перепутанные заросли гигантской травы очень утомительно. Но вот идти становится легче. С удивлением замечаете, что стоите на довольно хорошо проложенной тропинке. Кто же ее проложил и куда она идет? Выясните это ([98](#)) или сойдете с нее и пойдете по лесу ([191](#))?

184

Отлежавшись, приходите в себя. Ощупываете руки, ноги : все цело, если не считать огромной шишки на затылке. Вытащив фонарик, уцелевший каким-то образом, зажигаете его и оглядываетесь. Желтый луч выхватывает вертикальную, хорошо отполированную шахту и три отходящие в разные стороны коридора. Судя по очертаниям, это пещера пчелиного волка.

Куда пойдете : направо ([261](#)), налево ([237](#)) или прямо ([50](#))?

185

Не дожидаясь, пока муравьи нападут на вас, выхватываете газовый пистолет и стреляете. Но муравьи, как ни в чем не бывало, смотрят на вас – газ в пистолете закончился. Можете его оставить, как талисман, или выбросить, чтобы не занимал лишнее место – [260](#).

186

Вот и ствол куста, на которой висит гнездо. Пользуясь уступами в коре, карабкаетесь вверх. По ней же живо снуют муравьи, деловито таща на себе тлей : одних вверх, других вниз; быстро проползла толстая зеленая гусеница.

Все это время, пока вы упражнялись в скалолазании и старались наблюдать за гнездом, оса вылетала и возвращалась туда через большие промежутки

времени, что порадовало вас. Похитительница развила бурную деятельность : то садилась на ветку возле гнезда, мощными челюстями отгрызала кору, разжевывала ее и, подлетев к краю возле входа, тонким слоем наращивала стены, выпуская клейкую серую массу изо рта, то снова мчалась куда-то.

Улучив момент, когда оса улетела далеко, залезаете в гнездо, измазавшись о строительный осиновый материал. Гнездо представляло собой почти правильной формы шар, на потолке и по бокам которого были расположены соты, наклоненные вниз и к выходу – [121](#).

187

Стараясь как можно быстрее двигаться, плывете под сетью водяного паука. Кажется, ей не будет конца.

Уже потеряв надежду на благополучный исход подводной эпопеи, замечаете, что плывете по чистой воде. Отчаянно заработав руками и ногами, устремляетесь вверх – [188](#).

188

Пробкой выскочив из воды, жадно ловите ртом воздух. Но долго наслаждаться сладким вкусом кислорода не приходится : прямо на вас по поверхности воды несется, как на коньках, большущий жук на длинных ногах. Чтобы избежать столкновения с ним, ныряйте – [134](#).

189

Под мощным толчком неизвестного чудовища утлая баррикада рухнула, и в пещеру проползла страшная, покрытая темными бархатными волосками голова с серповидными челюстями. Обведя глазищами пещеру, личинка мягкотела бросается на вас. Выхватив газовый пистолет, стреляете – [209](#).

190

Не долго думая, спускаетесь вниз и уходите из опасного места – [274](#).

191

Вы не хотите рисковать : кто его знает, что за тропинка, и к чему она может привести. Немного подумав, продолжаете карабкаться по бурелому и перепрыгивать через пещеры и норы.

Начинает темнеть : будете продолжать путь ([271](#)) или начнете искать место для ночлега ([145](#))?

192

Пока сражались с верблюдкой, совсем стемнело. В темноте бродить опасно, и вы останавливаетесь, решив заночевать прямо по листком какого-то растения – [198](#).

193

Нет, вам совсем не нравится это мрачное подземелье и бродить по нему не намерены. Нужно идти вверх – там, наверное, может быть выход – [20](#).

194

Осторожно пробираетесь по травяным зарослям подорожника и, притаившись под листком, ждете. Ждать приходится недолго. Из-под истлевшего листа высунулась коричневая, блестящая на солнце голова с длинными усищами. По бокам головы сидели удивительные глаза, состоящие из множества выпуклых маленьких глазков. Принюхавшись усами и, видимо учуяв вкусненькое, то есть вас, косянка мигом вытаскивает свое гибкое многоногое тело и, раскрыв хищную пасть, устремляется прямо на вас. Сражайтесь!

Костянка

Сила – 8 Мастерство – 8

Если вы победили, то [270](#).

195

Пока муха, как заправский ас-истребитель делала разворот и входила в пики, вы стремглав бросились к стволу ромашки, пытаясь укрыться под листом – [33](#).

196

Увернувшись от губы-ловушки, отчаянно молотя руками и ногами по воде, всплываете и быстро несетесь к берегу. Но, нагруженные мокрым рюкзаком, мене поворотливы, чем ваш преследователь. Мощные клещи губы-ловушки впиваются вам в ногу и тащат в воду. Теперь спасти профессора придется кому-то другому...

197

Когда, казалось, силы были на исходе и чересчур резвый самолет мог сбросить вас, солнышко спряталось за тучу, и тело стрекозы обмякло. Она больше не думала о том, как избавиться от седока, а стремилась приземлиться на какую-нибудь удобную травинку.

Пользуясь тем, что стрекоза вяло планировала в воздухе, выбирая место для посадки, осматриваетесь. Прямо по курсу – озеро, направо – большая поляна, заросшая одуванчиками. Слева... Неужели?! Да, так и есть! На одуванчике стоял человек и отчаянно размахивал шестом, к концу которого была привязана майка – [36](#).

198

Утомленные трудной дорогой, очень быстро засыпаете. Но чувство опасности заставляет очень быстро проснуться : что-то возле вас есть. Осторожно открыв глаза, видите, что под листом светло от того, что довольно большой жук, смахивающий на гусеницу, светился. Нет, скорее мерцал таинственным фосфорическим светом, и не весь, а только его нижняя часть.

Придя немного в себя, догадываетесь, что это светлячок. Что сделаете : прогоните его и продолжите прерванный сон (267), или же попытаете при помощи естественного фонарика путешествовать ночью (176)?

199

**Первая личинка**

Сила – 8 Мастерство – 6

**Вторая личинка**

Сила – 8 Мастерство – 8

Если удалось победить их, то 175.

200

Из-под листа настороженно следите за действиями осы. Она, хищно шевеля усиками и кривыми, похожими на кинжалы, челюстями, принюхивается. Наконец, уловив запах жертвы, подлетает к листу и пикирует на него.

Быстро выхватывайте из кобуры газовый пистолет и, выставив дуло через дыру в лист, стреляйте – 238.

201

Рыбина, перевернувшись животом вверх, пошла ко дну, а вы, собрав последние силы, подплываете к листу. Взобравшись на него, без сил валитесь на его желтую поверхность и погружаетесь в сонное оцепенение – 15.

202

Вскоре становится ясно, кто протоптал дорожку. Из-за кучи какого-то хвороста показался черный муравей. Он был намного меньше того, с которым сражались. Подбежав к вам, начинает обнюхивать. Но, видно, запах кислоты рыжего муравья ему напомнил самого муравья, и он поспешно убегает. Что ж, на этот раз сражение отменяется, и вы с облегчением прячете финку в ножны – 186.

203

Медведка выглядит слишком грозно, да и чего ради рисковать, если можно попытаться уйти от опасности. Повернувшись, мчитесь что есть духу назад по туннелю – 71.

204

Убитые горем, спускаетесь со стебля морковки. «Все! Все пропало! Бедный, бедный Петр Петрович! Такая смерть! И я не мог ему помочь!» - в отчаянии думаете вы. Ваша экспедиция завершена. Пейте «Увеличитель» и отправляйтесь к вдове профессора Луценко (257). Но не рано ли? Все ли вы сделали для его спасения?

205

Огромная черная мышь, сделав гигантский прыжок, хватает несчастного светлячка лапами и отправляет в зубастую пасть. Не ждите, пока это же будет и с вами! Бегите – [180](#).

206

Быстро смотрите вниз – недалеко внизу белая мохнатая шапка одуванчика. Недолго думая, прыгаете. Как и ожидали, приземление оказалось мягким. К тому же пушистые парашютики укрыли от удивленно мечущейся в поисках пропавшей жертвы мухи-разбойницы.

Переждав, пока опасность минует, и сорвав несколько семян-парашютов, плавно опускаетесь на землю. Немного придя в себя, чувствуете, что проголодались. Выбрав сухое и тенистое местечко под листом подорожника, устраиваете небольшой привал (+2 силы) – [7](#).

207

Внезапно мирная картина изменилась. Откуда-то из леса выскочил муравей-дозорный. Отчаянно жестикулируя усами, он подбегал то к одному, то к другому своему собрату, и к тому же от него исходил резкий запах тревоги.

Через несколько секунд муравейник всполошился : одни в панике неслись в середину дворца; другие судорожно пытались затолкать дохлого червяка в маленьких ход; третьи мчались в лес, неся на себе огромные белые яички; крупные солдаты, грозно шевеля серповидными челюстями, выскакивали из всех ходов и занимали оборонительные позиции.

Вдруг справа, откуда прибежал дозорный, показались первые ряды нападающих – большие рыжие муравьи. Они бесстрашно бросались на черных солдат, но, облепленные многочисленным противником, скрючившись, замирали. Но рыжих становилось все больше и больше. Они безжалостно расправлялись с черными солдатами, другие, проникнув в середину муравейника, выскакивали оттуда с куколками и под прикрытием своих солдат деловито спешили в лес.

Принеся куколки себе, они заботливо будут за ними ухаживать и вырастят рабочих муравьев, которые станут преданно работать на них, не подозревая, что обслуживают своих врагов.

Сидя высоко на листьях своего убежища и размышляя о превратностях судьбы, наблюдая муравьиное побоище, все больше и больше беспокоитесь о безопасности профессора. Вряд ли он мог уцелеть после такого сражения. Хотя, некоторые черные защитники спаслись.

Что будете делать : войдете в муравейник и поищите профессора ([248](#)) или, посчитав его погибшим, выпьете «Увеличитель» ([182](#))?

208

Ничего интересного не увидев со стебля пастушьей сумки, осторожно спускаетесь вниз. Солнце жарит немилосердно. В небе ни одного облачка.



Устав от первых, довольно бурных приключений, заходите под благодатную тень листка подорожника и, достав из рюкзака бутерброд, запиваете его горячим ароматным кофе (+2 силы) – [7](#).

209

Что-то заклинило и выстрела не получилось. Зато у чудовища все получилось. Челюсти сомкнулись на вашей груди. Последнее, что почувствовали – была слабость во всем теле и головокружение. Личинка отравила ядом и наполнила тело желудочным соком. Через несколько минут в челюстях страшилища будет кожаный мешок, наполненный жижей, которую оно с аппетитом высосет...

210

Оглядевшись по сторонам и не найдя следов профессора, продолжаете путь дальше. Солнце печет, освежающего ветерка нет, бездонное небо подернуто белесым маревом. Жарко. Хочется пить.

Недалеко от вас замечаете чахлое растение с длинным стеблем и разложистыми листьями. К вашему удивлению и восторгу, они густо усеяны тонкими ресничками, на которых сверкают драгоценные бриллианты росы. Они заманчиво свежи и прохладны.

Что будете делать : напьетесь из своей фляги ([45](#)) или побережете воду и утолите жажду росинками ([32](#))?

211

Но полноценного отдыха, в котором так нуждаетесь, не получилось. Кто-то упорно старается добраться к вам, разгребая довольно непрочную баррикаду. Этот-то шум и заставил вас проснуться. От страха сердце колотится, как хвост спаниеля.

Как будете защищаться : финкой ([160](#)), газовым пистолетом ([189](#)) или парализатором ([172](#))?

212

Отлежавшись и немного придя в себя, встаете. Тело и голова болит, сильно поташнивает. Вяло передвигая ногами, подходите к какому-то растению и садитесь под его широкий лист, отбрасывающий благодатную тень.

Но в такой экспедиции расслабляться нельзя. За вами уже следит пара внимательных и жадных глаз. Сделав рывок, паук-волк вонзает свои мощные челюсти в вашу мягкую плоть, парализуя, впрыснув под кожу яд.

Если хотите помочь профессору, начните все сначала...

213

Перед вами очень широкий и хорошо проделанный вход. Вот в него, так вы считаете, нужно войти.

Он ведет прямо, потом вворачивает налево и вверх. Несколько раз встречаете деловито бегущих по своим делам муравьев, но ни один из них не обратил на вас никакого внимания.

Пройдя еще некоторое время, оказываетесь в небольшом зале, в котором были очень аккуратно разложены яйца. По ним лазили муравьи, перекладывая их с места на место и переворачивая с боку на бок. Здесь явно профессора нет, и вы идете дальше – [63](#).

214

Из последних сил выбираетесь на песок и падаете в изнеможении. Но разлеживаться здесь небезопасно. Немного отдышавшись, решаете, что делать дальше : то ли залезть повыше и постараться определить, где находитесь ([102](#)), то ли найти более-менее безопасное место и отдохнуть ([140](#))?

215

Напуганный вашим присутствием, проволочник изо всех сил начал рыть землю, стараясь убежать от опасного соседа. Вы же вынуждены немного отстать, потому что комья земли, летящие в вас, слепили глаза, били по лицу – [166](#).

216

Нечаянно взглянув вниз, чуть не падаете : у подножия вашей морковки стоял профессор Луценко в довольно пикантном виде : вокруг бедер повязка из паутины, такой же плащ закинут на одно плечо, в руках жало осы, на голове кусок лепестка ромашки в виде шлема. Приставив свободную руку к глазам, он очень напряженно что-то пытался разглядеть.

Схватившись одной рукой за ствол, кричите и на радостях пританцовываете. От неожиданности Петр Петрович приседает, поднимает голову, пытаясь рассмотреть зовущего. Вы же скачете на ветке и орете не хуже какого-нибудь взбесившегося шимпанзе.

Увидев вас, профессор, несмотря на свои седины, пускается в явно нецивилизованный танец, подскакивая, делая выпады копьём и что-то выкрикивая.

В разгар обоюдного веселья неожиданно замечаете, что к профессору сзади приближается два огромных муравья. Желая предупредить его об угрозе, кричите и машите, указывая на непрошенных гостей – [233](#).

217

Тяжело и медленно плывете к сухому листку. Вокруг вас на длинных тонких ногах скользят водяные клопы. Листок совсем близко, но вдруг совсем рядом что-то выпрыгнуло из воды. Последнее, что видите – раскрытая пасть огромной рыбы, которая заглатывает вас вместе с рюкзаком и драгоценным «Увеличителем»...

218

Проволочник, изогнувшись и, почуяв съедобное, быстро развернулся в узком коридоре и устремился на жертву. Газовым пистолетом пользоваться нельзя : в непрветриваемом пространстве можно отравить не только врага, но и себя. Так что сражайтесь при помощи финки и парализатора.

#### **Проволочник**

Сила – 11 Мастерство – 9

Если вы победили, то [47](#).

219

Дальше туннель снова раздваивается. Куда пойдете : налево ([221](#)) или направо ([277](#))?

220

Забившись в дальний угол, начинаете приходить в себя и стараетесь успокоить бешено бьющееся сердце. Но снаружи слышите чьи-то тяжелые шаги, кто-то принюхивается возле вашего убежища. Да, таки это мышь. Учув свою сбжавшую жертву, начинает рыть землю. Несколько сильных гребков, и вы заканчиваете свою спасательную экспедицию в желудке у грызуна...

221

Поворачиваете налево и попадаете в просторную комнату, в которой лежат белые куколки. Няnek не видно, их, наверное, перебили рыжие разбойники. Вместо них здесь хозяйничают муравьи другого вида. Они воруют куколки, из которых заботливо вырастят себе рабов. Но не это взволновало вас и заставило сердце радостно забиться. Среди маленьких черных карликов возвышалась мускулистая фигура Геркулеса в шестьдесят лет. Громогласно ругаясь и отчаянно орудуя копьём, профессор Луценко отгонял наглых воришек от потомства.

«Боже мой!» - орете вы, наконец обретя дар речи. «Профессор, дорогой мой! Наконец-то я вас нашел!» - [278](#).

222

Некоторое время на приманку никто не идет. Но вот появляется большущий рыже-красный жук с нитевидными длинными усами. Немного подумав, прищелец впивается мощными челюстями в мясо.

Кажется, это то, что надо! – [162](#).

223

#### **Медведка**

Сила – 12 Мастерство – 12

Если вы победили, что очень непросто, то [40](#).

224

Придя в себя и почувствовав на себе наездника, жужелица взбесилась : она металась из стороны в сторону и брыкалась не хуже необъезженной лошади. Удается ли удержаться на ней?

**Бросьте кубик.** Если у вас выпало 4 и больше, то 251, если меньше четырех, то 115.

225

Некоторое время идете спокойно. Никто вас не трогает, никого вы не трогаете. Но такая идиллия продолжается недолго. Неожиданно послышался какой-то шум в зарослях травы. Осторожно раздвигаете травинки, и перед вами предстает поле сражения.

На поляне стоит большое длинное многоногое чудище с гибким телом , заканчивающимся зазубренными клешнями. В нем вы с трудом узнаете обычную уховертку. Она яростно нападала на не менее верткое существо с пятнадцатью парами ног. Это была коричневая косянка. По бокам ее головы располагались два удивительных глаза, каждый состоял из скопления нескольких десятков простых выпуклых глазков. Два хищника ожесточенно нападали друг на друга. Более юркая и сильная уховертка, изловчившись, перекусила своими клешнями косянку и с жадностью стала ее пожирать.

Аккуратно и как можно тише отступаете и уходите из этого опасного места – 255.

226

Сев под широкий лист подорожника, подкрепляетесь бутербродом с ветчиной и сыром, запивая все это крепким кофе из термоса (+2 силы) – 7.

227

С высоты вглядываетесь в травяной девственный лес. Никаких признаков человека. Неужели профессора съел какой-нибудь жук или паук? В отчаянии кричите : «Профессор! Где же вы?! Отзовитесь!». Тишина.. И только какой-то неясный звук, напоминающий человеческий голос, донес к вам ветер, или это только показалось?

Напряженно прислушиваетесь. Нет, ничего не слышно. Слезаете, подняв майку профессора, кладете ее в рюкзак. Автоматически идете направо – оттуда, как вам показалось, был слышен голос – 183.

228

Добравшись, наконец, к цветам, взбираетесь на один из них. На тычинках оранжевая пыльца, которая при легком прикосновении облепливает вас с ног до головы. Слизав с рук пылинки, удовлетворенно хмыкаете : вкусно. Стоит собрать в целлофановый пакет и при случае полакомится. Так и делаете. Теперь можно осмотреть окрестности с высоты.

Озеро совсем недалеко и заманчиво светит голубой влагой. Слева и сзади – море травы и огромные разноцветные шапки цветов. За ними, уходя в небо, невероятно огромные деревья. Но что это такое справа? Чтобы не свалиться, вам потребовалось ухватить одну из оранжевых тычинок. На таком же высоком стебле одуванчика, только лысом, длинный шест с привязанной к его концу майкой. Малюсенькая фигура человека держала его в руках-ниточках и отчаянно размахивала. Это мог быть только профессор Луценко! Лихорадочно сбрасываете рюкзак, сдираете с себя майку и отчаянно машете. Белый флаг замер. Вас заметили. Быстро одев рюкзак, начинаете спуск вниз – [29](#).

229

Любопытство пересиливает осторожность : ползете вперед, тоже пыхтя, охая и постанывая. Может быть, это профессор залез в похожую пещеру и теперь стремится выбраться из нее.

В неверном свете фонарика натываетесь на спокойно лежащее цилиндрическое тело красно-белого цвета с короткими многочисленными ногами и редкой щетиной. В самом его конце торчали какие-то шипы и выросты.

От вашего прикосновения проволочник, а это был он, дернулся и быстро пополз вверх. От профессора Луценко вы слышали, что проволочники, личинки жука-щелкуна, питаются растительной пищей, но есть среди них и хищники. Что у этой личинки на уме – неизвестно.

Рискнете и поползете за ней, вдруг выведет на поверхность ([144](#)) или вернетесь ([276](#))?

230

Муравьи побеждены, а вы, весь забрызганный их кислотой и отчаянно вонючий, гордо продолжаете путь. Перелезая через какую-то толстую травинку, нос к носу стыкаетесь с черным муравьем. От неожиданности оба замираете на мгновение, потом ваша рука осторожно тянется к пистолету. Но муравей, шевельнув приветливо усами, невозмутимо перелез через барьер и исчез под листом. Наверное, он принял вас за своего. Если профессор жив, значит, вам будет легче его искать – [70](#).

231

Коридор, которым вы идете, раздваивается. Куда пойдете : направо ([221](#)) или налево ([277](#))?

232

Тяжело отталкиваясь и почти не реагируя на быстро скользящих на длинных ногах водяных клопов, медленно плывете к сухому листу. Но путь к нему преграждает рассекающий воду плавник. Акула! Нет, акулы в лужах не водятся, но обыкновенный карась для вас сейчас все равно что океанская разбойница касатка. Судя по всему, рыбища желает вам разнообразить свое меню. Сражайтесь.

## Рыба

Сила – 15 Мастерство – 16

Если она вас не съела и вам удалось с ней справиться, то [201](#).

233

Но профессор, как назло, не замечает ваши знаки. Что будете делать : постараетесь как можно быстрее спуститься и помочь ему ([109](#)) или остановитесь сверху и не будете рисковать понапрасну ([56](#))?

234

Очень скоро движение рабочих муравьев становится очень интенсивно. Все они что-то несут к огромному строению из рыхлой земли, сухих листьев, палочек и хвои со множеством ходов и выходов.

Что будете делать : войдете в первый попавшийся вход ([248](#)), понаблюдаете за муравьями ([73](#)) или выпьете «Увеличитель» и пойдете домой ([182](#))?

235

Быстро слезаете со стебля моркови и осторожно идете по дорожке, протоптанной муравьями. Вдруг из-за большого бревна выскакивает рыжий муравей-солдат и, грозно поводя усиками, бросается на вас. Попытайтесь бежать ([58](#)) или будете сражаться ([112](#))?

236

Оглядевшись по сторонам, выбираете разложистые заросли подорожника. Там, под широкими мясистыми листьями, обязательно должны прятаться какие-нибудь мелкие козявки – [194](#).

237

Пройдя некоторое время по широкому туннелю, оказываетесь в большой камере, где лежит убитая пчела с яйцом на ней. Остаться и ждать здесь хозяина бесполезно. Разворачиваетесь, чтобы уйти, и нос к носу сталкиваетесь с огромной осой. Бой неизбежен – [250](#).

238

Нажимаете курок один, другой, третий раз. Но увы! С осой ничего не происходит. Как в кошмарном сне она, спикировав на листок, втыкает в вас жало-копье. Её яд убивает мгновенно.

Вытащив из-под листа добычу, разбойница отнесет ее к себе в норку, отложит яйцо. Будет теперь чем поживиться личинке...

239

Прикосновение парализатора умиротворяет разозленного жука. Дернувшись несколько раз, он замирает.

Теперь можно подумать, как заставить его подчиняться. Вспомнив о крепкой капроновой веревке, превращаете ее в вожжи и взнуздываете парализованное чудовище. Теперь на его спине можно кое-как удержаться. Так, теперь остается заставить идти жужелицу в нужном вам направлении. Оглядываетесь кругом, ища ответ на этот вопрос. Ваш взгляд падает на толстый зеленый поезд-гусеницу, мерно ползущую по каким-то ей одной ведомой делам. Вот и ответ – гора мяса для жужелицы – [165](#).

240

Ловко увернувшись несколько раз от струй ядовитой жидкости, укрощаете гусеницу, крепко треснув ее хорошенько по рогатой голове. Теперь можно ехать. А чтобы ваш личный поезд шел в нужном направлении, направляете его посохом. Но, оказывается, гусеница долго не есть не может. Через полчаса, вконец изголодавшись и не обращая внимания на уговоры и удары, ваш «конь» полез на какое-то растение – [18](#).

241

Перед вами лежал окурок сигареты, которую мог курить только человек ростом с муравья. Бережно, как самую драгоценную вещь в мире, берете его и разглядываете. Следопыт с вас неважный, и определить, бросили его сегодня или вчера, не можете. Но тот факт, что профессор был тут, наполняет вас радостью и надеждой – [16](#).

242

Паутина закончилась и вы, полузадохнувшийся, с желтыми кругами перед глазами у гулом в ушах (-2 силы), ринулись в спасательный проход. Вынырнув на поверхность воды и, оглядевшись вокруг, понимаете, что находитесь в огромном, плотно сплетенном, паутином коконе, наполненном воздухом. К потолку прикреплены несколько белых шаров. Что будете делать : остановитесь и немного отдохнете ([129](#)) или поплывете искать настоящий выход на поверхность озера ([96](#))?

243

Справившись с этим чудовищем, садитесь на выступающий из стены корень и отдыхаете некоторое время (+1 сила) – [39](#).

244

Подойдя к кусту, пробираетесь сквозь густую поросль к стволу дерева и попадаете на утопанную дорожку. Интересно, кто ее проложил? – [202](#).

245

**Оса**

Сила – 13 Мастерство – 15

Если вы победили, что мало вероятно, то [258](#).

246

Если решили сражаться, то должны отделаться от противника за 6 ударов, иначе задохнетесь.

**Личинка стрекозы**

Сила – 12 Мастерство – 10

Если вы убили стрекозу за 6 ударов и меньше, то 272.

247

Забившись в дальний угол пещеры, прислушиваетесь к звукам на улице. Все спокойно, ничего подозрительного не слышно. Немного придя в себя, решаете тут переночевать – 72.

248

Подойдя поближе к муравейнику, задумываетесь, в какой вход войти.

Пойдете в тот, что справа от вас (59), прямо перед вами (213) или слева (126)?

249

**Бросьте кубик.** Если у вас выпало 4 и больше, то 93. Если меньше четырех, идите на 171.

250

Приготовиться к сражению нет времени, из оружия осталась одна финка.

Пчелиный волк, учуяв противника, или скорее жертву, бросается вперед и бьет жалом. Если вам и повезло несколько раз увернуться, то это ненадолго – слишком неравные силы и очень скоро оказываетесь добычей хищника...

251

Вцепившись в жука и напрягая все силы, чтобы не упасть, бешено скачете по травяному лесу. Но силы постепенно тают. Надо срочно что-то делать. Спрыгнете со своего «коня» (14) или попытаетесь найти способ его усмирить (161)?

252

Миновав плотно утоптанную площадку, приближаетесь к огромным мясистым листьям подорожника с длинной антенной-соцветием. На антенне сидело существо, совсем не похожее на ту бабочку, которую вы привыкли видеть. Её крылья были в разных по форме и цвету чешуйках, которые располагались так, что составляли затейливый узор. Прилетел другой махаон и опустился на соседний цветок. Сидящая на подорожнике бабочка испустила тонкий аромат, стараясь приманить подругу к себе. Но та, гордо тряхнув крыльями, осталась на месте.



Крылышки у этой бабочки сцеплялись при помощи особой зацепки : щетинки одного крыла входили в «кармашки» на другом. Своим длинным хоботком она залезала в цветочки и выпивала нектар.

Засмотревшись на эту лакомку, вы, зацепившись за что-то, падаете (-1 сила)  
– 6.

253

Куда пойдете : направо (225), налево (148) или прямо (120)?

254

Выхватив нож, колете светлячка в левый бок и он поворачивает в нужном направлении. Едете так еще некоторое время.

Вдруг луну и звездное небо кто-то закрывает своей громадной тушей.  
**Скорее проверьте удачу!** Если вы удачливы, то 52, если нет, то 91.

255

Пятясь назад, на что-то натываетесь. Поворачиваетесь и приседаете от неожиданности : перед вами в угрожающей позе стоит самка паука-волка с коконом-яйцом на брюхе. Её три пары глаз злобно уставились на вас, передние лапы грозно подняты над головой, ядовитые клыки-хилицеры хищно шевелятся. Боя не избежать.

**Паук-волк**

Сила – 10 Мастерство – 10

Если вы победили, то 22.

256

Отрезав добрый ломоть паучатины и прикрепив его на паутине к длинной палке, прячетесь под лист какого-то растения и превращаетесь в охотника – 222.

257

Сколько времени вы были без сознания, не можете определить. Видно, долго. Когда очнулись, наступил вечер. Светили яркие звезды, веял прохладный ветерок и больно жалили маленькие комары.

Страхнув оцепенение, вспоминаете все, что с вами случилось. Нужно идти домой и обо всем рассказать несчастной жене профессора. Прячьась за кустами, пробираетесь к себе в дом, одеваетесь и отправляетесь на дачу к Луценко. Но прежде чем постучать в дверь, подумайте, все ли возможности исчерпаны, все ли вы сделали для спасения профессора. Если чувствуете, что не все, то попытайтесь еще раз и вам повезет – 1.

258

Оставив труп осы, выбираетесь из гнезда, спускаетесь вниз, с горечью думая о несправедливой участи профессора Луценко – 273.

259

Пока сражались за рюкзак с одним муравьем, второй уволок одежду. Но вы рады тому, что хоть «Увеличитель» остался, а одежду можно смастерить – [156](#).

260

Пока решаете сложнейшую проблему, что делать с ненужным пистолетом, муравьи, похоже, приняли решение. Развернувшись, быстро побежали вниз – [190](#).

261

Туннель, большой и широкий, идет с уклоном вниз. Пройдя некоторое время, попадаете в камеру с личинками-червячками. Они, облепив полусъеденную пчелу, ужинали. Увидев вас, бросаются на новую жертву.

Примите бой ([199](#)) или удерете ([130](#))?

262

Воздух в легких уже на исходе, а порвать плотную сеть-паутину и выбраться из сети никак не удается. Плывите вдоль нее и постарайтесь найти ее конец – [242](#).

263

Здрав голову в надежде на то, что это профессор, смотрите вверх. Но все ваши ожидания рухнули : гигантская оса, пчелиный волк, влезает в туннель.

Что будете делать : сражаться ([250](#)), побежите налево ([237](#)) или прямо ([50](#))?

264

Увидев, что жертва надежно попалась, паук, ловко перебирая лапами по паутине, добирается к вам и, вонзив ядовитые клыки, парализует. Через несколько минут наступит конец. Желудочный сок, впрыснутый им вместе с ядом, растворит внутренности жертвы, и мохнатое чудище высосет их на обед...

265

Клоп большими прыжками несется к воде, жужелица – за ним. Неожиданно прибрежник у самого озера резко сворачивает в сторону и скрывается в воде. Жужелица, не обнаружив перед носом жертву, внезапно останавливается, а вы, не удержавшись, летите в воду – [249](#).

266

Озеро настолько опасно, что доплыть к листу вам поможет только чудо и удача. Проверьте ее!

Если она с вами, то [232](#). Если, капризно надув губы, повернулась спиной, то [217](#).

267

Устав после долгого пути, решаете передохнуть (+2 силы). Посидев с полчаса в тени листа лопуха, думаете, что неплохо было бы выломать хороший

посох и им исследовать подозрительные места. Оглядевшись по сторонам, замечаете подходящую палку, торчащую из какого-то куста. Подойдя к нему, хватаетесь за нее, стремясь отломать, и ... с воплем отскакиваете : сухой коричневый сучок вдруг ожил и, распустив крылья, улетел. Схватившись за грудь, стоите некоторое время, пытаетесь унять бешено колотящееся сердце и прийти в себя – [7](#).

268

Вас совсем не устраивает такое соседство. Нащупав возле себя толстый сук, прогоняете им непрошенного гостя. Вдруг огромная черная тень накрывает собой звездное небо. **Проверьте быстрее свою удачу!** Если вы удачливы, то [57](#), если нет, то [205](#).

269

Несмотря на ваши попытки выбраться, чудовище добивается своей цели : забросав песком, ослепив и оглушив, набрасывается на свою жертву и затягивает в нору...

270

Расправившись с косянкой, берете ее за длинные задние ноги и тащите к своему хищному коню. Работа эта тяжелая (-2 силы) и требует много сил. Вытаскиваете свою добычу на небольшую полянку и нос к носу сталкиваетесь с двумя муравьями, бегущими по своим делам – [170](#).

271

Сейчас около девятнадцати, и до темноты найти место для ночлега времени достаточно. Нор и норок, пещер и пещерок хоть отбавляй.

Неожиданно где-то сверху послышалось грозное жужжание. Что будете делать : спрячетесь в какую-либо нору ([49](#)) или посмотрите, кто это ([87](#))?

272

Убив личинку стрекозы, спешите всплыть и набрать и набрать в легкие воздуха. Немного отдышавшись и успокоившись, понимаете, как устали (- 3 силы). Увидев на поверхности воды сухой лист, тяжело плывете к нему, надеясь влезть на него и отдохнуть – [266](#).

273

Безвольно опустив руки, некоторое время предаетесь горестным мыслям о том, как бессмысленно погиб профессор Луценко. Но грозное жужжание осы заставляет подумать вас о собственной безопасности. Быстро снимаете рюкзак, достаете заветную бутылочку с «Увеличителем» и глотаете несколько капель. Все вокруг начинает кружиться, в глазах меркнет, и вы падаете, потеряв сознание – [257](#).

274

Не успеваете отойти далеко, как сталкиваетесь с большим рыжим муравьем. Поза его угрожающа : ноги согнуты, огромные клыки хищно шевелятся, усы-антенны подергиваются, принюхиваясь. Немного подумав, рыжий разбойник решает, что перед ним деликатес, и бросается на вас в стремлении полакомиться. Защищайтесь.

### **Муравей**

Сила – 13 Мастерство – 15

Если вы победили, то [111](#).

275

Улучив момент, когда ваша хищная лошадка пробежала под ветками какого-то растения, накидываете вожжи на толстый сук. Жужелица останавливается. Быстро соскочив со спины «коня», бросаете несколько кусков гусенятины, чтобы успокоить.

Что будете делать : пойдете охотиться для жужелицы ([236](#)), полезете на ромашку, чтобы осмотреться ([146](#)), или, бросив «коня», пойдете дальше пешком ([92](#))?

276

С вас хватает медведок, и зря рисковать не хотите. Что сделаете : возвратитесь и попытаетесь сдвинуть чудовище, забаррикадировавшее коридор вниз ([142](#)) или отодвинете другое, освобождая вход в коридор, ведущий вверх ([125](#))?

277

Этот туннель выводит на улицу, и вы оказываетесь снова перед выбором : войти во вход справа ([59](#)), прямо ([213](#)), налево ([126](#)) или выпить «Увеличитель» ([182](#)).

278

Профессор бросает возню с муравьями и некоторое время очумело смотрит на вас, потом, заорав что-то нечленораздельное, бросается в ваши объятия.

Вы же, не долго думая, вынимаете «Увеличитель», выпиваете несколько капель и даете его профессору – [279](#).

279

Очнувшись, понимаете, что лежите на поляне возле озера. Вокруг настоящие деревья, трава такая же маленькая, как ей и положено быть. Теперь не надо опасаться ни жуков, ни мух. Рядом сидит профессор Луценко и трясет вас за плечи, стараясь привести в чувство – [280](#).

Что ж, можете расслабиться. Вы с честью справились с труднейшей задачей. Теперь, возвратясь домой, поделитесь с профессором воспоминаниями о приключениях в стране высоких трав, немного приврите, кое о чем умолчите. Послушайте его такой же праведный рассказ и через некоторое время готовьтесь к новым приключениям!

**КОНЕЦ**

<http://quest-book.ru>