

Горохов Павел

# «УВАЛ»

Приключенческая книга-игра



Вёрстка и PDF: Jumangee

<http://forum.myquest.ru>

Санкт – Петербург  
2009 год

## Предисловие

Итак, как вы уже поняли, перед вами самая настоящая игра в жанре «квест». Правила очень просты. После этого предисловия вы переходите к первой главе. В конце этой главы вы, или точнее будет сказать, ваш герой сталкиваетесь с каким-то вопросом. И в зависимости от того, какой вариант ответа будет выбран, совершаете путешествие по страницам этой книги в соответствии с указанием номера главы к варианту ответа. Звучит, конечно, не очень понятно. Но я уверен, что вы сами во всем разберетесь по ходу игры.

Еще один существенный нюанс. Возможно, что где-то по ходу своего путешествия вы будете находить какие-либо предметы. Их можно использовать. Но только в строго определенном месте. Для того, чтобы использовать предмет нужно к номеру главы, в которой вы захотите это сделать, прибавить число, которое вам сообщат в том месте, где вы нашли этот предмет. Если вы проделали все эти манипуляции, но речь в той главе, в которую вы пришли, явно идет о чем-то другом, значит, данный предмет в этом месте применить нельзя.

Ну вот в общем-то и все, что касается правил игры.

А теперь небольшая предыстория.

Как это не прискорбно, но вас призвали в армию. Хотите вы этого или нет, но теперь придется вернуть долг Родине, которая вас вскормила и воспитала. В конце концов, каждый нормальный мужчина должен через это пройти. Благо, что в армии служат всего один раз, и вам не придется потом повторно проходить через все эти тяготы и лишения.

В военкомате вас приодели в стиле «милитари», сделали модную прическу и распределили в войска связи. Вместе с небольшой группой товарищей по несчастью вас отправили в воинскую часть, расположенную в одном из городов нашей необъятной Родины. Вы приняли Присягу, и началась военная служба. Нельзя сказать, что вы каждодневно занимались там укреплением нашей обороны. Основная часть времени уходила на различные хозработы и обслуживание военной техники.

В один прекрасный день вы получаете письмо от любимой девушки. Она пишет, что не может больше без вас, и вам нужно обязательно увидеться. К счастью, в городе, в котором расположена ваша воинская часть, живет ее родная тетя. Ваша девушка приехала погостить к ней и сообщила вам номер ее домашнего телефона. И теперь целыми днями сидит в ожидании вашего звонка.

Ваша задача позвонить ей, назначить встречу и выбраться с территории воинской части хотя бы на пару часов.

Как это сделать? А вот над этим вам и предстоит поломать голову.

Удачи!

## 1.

Только что закончилось построение, и командир роты объявил свободное время. Да, да... И такое тоже случается. Не часто, конечно, но бывает. И теперь у вас есть несколько часов, которые можно провести по своему усмотрению. Можно сходить в чайную. В простонародии просто ЧПОК. Название ЧПОК пошло от офицеров. Так называют чайные в военных училищах и университетах. ЧПОК – это Чрезвычайная Помощь Оголодавшим Курсантам. Там всегда можно за умеренную плату перехватить стаканчик чая или лимонада, а заодно и перекусить.

Или можно провести свободное время на спортгородке. Подтянуться пару раз на перекладине или отжаться на брусьях. Хотя, пожалуй, нет. Здоровым спорт ни к чему. А больным он уже не поможет.

Уж лучше пойти в казарму и провести время там. Почитать подшивку «Красной звезды» или даже посмотреть телевизор, если старший призыв к нему подпустит.

Хотя о чем это вы?! Время ведь идет. Нужно сосредоточиться на основных задачах. Итак, первая из них – созвониться с любимой девушкой и назначить ей встречу. И вторая – любым способом выбраться за пределы воинской части.

*Перейдите к главе – [2](#)*

## 2.

Вы стоите на плацу и смотрите по сторонам. Одна дорога уходит прямо, в сторону казармы. Другая, широкая, красивая, с побеленными бордюрами и маленькими елочками, высаженными по обеим сторонам, идет в сторону штаба. Третья дорога уходит налево, в сторону складов и автопарка. А четвертая – направо, в сторону столовой.

С чего бы начать?

*Пойду прямо, в сторону казармы – [67](#)*

*Пойду по широкой дороге в сторону штаба – [3](#)*

*Пойду налево, в сторону автопарка – [43](#)*

*Пойду направо, в сторону столовой – [25](#)*

### 3.

Вы идете по красивой широкой дороге. Свежие заплатки на асфальте радуют глаз. А вот елочки, высаженные вдоль, что-то не очень. Еще свежо воспоминание о том, как вы и еще несколько бойцов вашего призыва по приказу командира роты ходили в лес и там под руководством сержанта выкапывали их. А потом все это тащили на себе и снова вкапывали уже здесь, вдоль дороги, ведущей к штабу.

Зато теперь эта дорога стала предметом гордости командира части. Как будто это его личная заслуга. Командир роты тогда получил благодарность от командования «за умелое руководство личным составом». Во истину «на войне умирают солдаты, а награды за них получают генералы». Хотя до генерала вашему ротному пока еще далековато. Он еще только капитан.

За этими мыслями вы не заметили, как вышли на развилку. Одна дорога поворачивает налево к штабу. Другая направо к телефонному автомату. Третья идет в том же направлении и заканчивается контрольно-пропускным пунктом.

*Пойду по дороге, ведущей к штабу – [7](#)*

*Сверну к телефонному автомату – [4](#)*

*Пойду прямо к КПП – [6](#)*

### 4.

Вы сворачиваете и идете по узкой асфальтированной дорожке к телефонному автомату.

Здесь, как и всегда в свободное время, толпится народ. Жаль, что в воинских частях запрещают сотовые телефоны. И что это за закон-то такой?! Как будто вы можете проникнуть в военные тайны, например, постигнуть секреты мытья полов в спальном расположении казармы или разузнать тайну мастерства покраски забора вокруг автопарка, и по сотовому телефону «слить» эту информацию иностранным резидентам.

У некоторых парней были сотовые телефоны. Но теперь они преспокойненько лежат в сейфе командира роты и ждут «дембеля» вместе с нами.

Хотя у парней из старшего призыва ротный телефоны уже не забирает. Смысл? Все равно в скором времени они покинут нас и заживут долго и счастливо далеко-далеко отсюда.

*Займете очередь к телефонному автомату – [5](#)*

*Вернетесь на предыдущую развилку – [3](#)*

*Или вернетесь на плац – [2](#)*

## 5.

Спросив, кто последний, и услышав: «Ты!», - в ответ под дружный хохот вы встаете в очередь. Очень забавно наблюдать со стороны за тем, как парни звонят своим девушкам. Представьте себе, что вы разговариваете со своей любимой и единственной, а 20 мужиков стоят при этом рядом, смотрят на вас и с интересом слушают, каким же еще животным вы ее ласково назовете.

Хотя лично мне кажется, что ничего зазорного в этом нет. Любовь – она и есть любовь. Только она позволяет нам делать глупости и не выглядеть при этом глупо.

Очередь постепенно продвигается и настает ваш черед.

Вставьте телефонную карту в аппарат.

У вас ее нет?! Балда! А чего же ты тогда вставал в очередь?! Столько драгоценного времени потеряно!

*Вернетесь на предыдущую развилку – [3](#)*

*Вернетесь на плац – [2](#)*

## 6.

Вы выдвигаетесь в сторону КПП. Огромные железные ворота. Полуавтоматические, кстати говоря. Когда к ним подъезжаем машина, которой разрешен въезд или выезд, из здания проходной выбегает солдат, который их открывает. А полуавтоматические они потому, что этот солдат может отвлечься или задремать. И тогда автоматический механизм дает сбой. Но командир роты потом очень быстро и очень болезненно для солдата все починит.

Над воротами плакат: «Отечество. Доблесть. Честь.». Пожалуй, больше подошло бы: «На свободу с чистой совестью».

Ладно. Попробуем прорваться.

Вы идете к проходной. На входе вас останавливает сержант, дежурный по КПП: «И куда вы собрались?! Во-первых, в повседневной форме я вас не выпущу. За пределами части можно находиться только в парадной форме. Иначе вас заберет первый же патруль и доставит в комендатуру. А во-вторых, я могу увидеть вашу увольнительную записку?»

Вот те на! Где же взять парадную форму и увольнительную записку?

Вы разворачиваетесь и идете обратно.

*Вернетесь на предыдущую развилку – [3](#)*

*Вернетесь на плац – [2](#)*

## 7.

Вы свернули в сторону штаба. Двухэтажное желтое здание. На крыше развевается российский флаг. Что-то не по себе как-то. Наверное, вспомнили старую армейскую поговорку: «Нужно держаться подальше от начальства и поближе к кухне». Чего вы вообще сюда поперлись?! Не дай Бог встретить по пути командира части или начальника штаба. Эти всегда найдут до чего докопаться. Подстрижен не так, сапоги не чищены, ремень неправильно одет... И тогда мысль об увольнении в город точно можно будет похоронить. Но еще не поздно вернуться.

*Вернусь на плац – [2](#)*

*Вернусь на предыдущую развилку - [3](#)*

*Войду в штаб – [8](#)*

## 8.

Вы входите в здание штаба. Дежурного на входе нет. Видимо куда-то отлучился по служебной необходимости. Или правильнее будет сказать – надобности.

Путь свободен. Можно идти дальше.

*Перейдите к главе – [9](#)*

## 9.

Прямо напротив вас небольшая площадка, огороженная по периметру декоративным заграждением, высотой вам до пояса. На ней в стеклянном шкафу стоит главная ценность вашей воинской части – Боевое Знамя с кистями, орденами и орденскими лентами. Рядом практически без движения стоит часовой с автоматом на плече. Вы его хорошо знаете. Это солдат соседней роты. Они как раз сегодня заступили в караул. Но сейчас он не смотрит на вас и как будто бы не узнает. Понимаем, понимаем... Служба – есть служба.

Коридор раздваивается. Один конец уходит влево, другой вправо. Рядом лестница, уходящая на второй этаж.

*Пойдете налево – [17](#)*

*Пойдете направо – [22](#)*

*Подниметесь по лестнице – [19](#)*

*Поговорите с часовым - [10](#)*

## 10.

Вы окликаете часового: «Эй, дружище! Подскажи, как мне найти кабинет нашего командира батальона?». Часовой молчит и никак не реагирует на вас. Может быть не расслышал?

*Подойдете к часовому поближе – [11](#)*

*Махнете на него рукой и будете искать сами – [9](#)*

## 11.

Как только вы приблизились к ограждению, часовой заметно оживился: «Стой! Назад!»

*Продолжите движение к нему – [12](#)*

*Отойдете от греха подальше – [9](#)*

## 12.

Как только вы перелезли через ограждение, часовой снял с плеча автомат и передернул затвор: «Стой! Стрелять буду!» - и нажал какую-то красную кнопку.

«Да ты что, с ума сошел что ли?! Ты меня что, не узнаешь?!», - что же теперь делать?

*Останетесь стоять на месте – [13](#)*

*Подойдете еще на несколько шагов – [14](#)*

*Перелезете обратно через ограждение – [16](#)*

## 13.

Уж лучше оставаться на месте. А то еще и вправду пальнет.

Буквально через несколько минут в здание штаба ворвались несколько человек с автоматами. Они повалили вас на пол и заломили руки за спину.

Вы совершили серьезное преступление. Не выполнили требования часового и подвергли опасности его жизнь и сохранность Боевого Знамени.

Кстати сказать, в случае утраты Боевого Знамени воинская часть подвергается расформированию.

Теперь вашу судьбу будет решать суд. Но скорее всего следующие несколько лет вам придется провести в дисциплинарном батальоне. Дай Бог, чтобы ваша девушка вас оттуда дождалась.

## 14.

Вы делаете еще один шаг в сторону часового. Он направляет ствол автомата вверх и делает оглушительный выстрел. Видимо предупредительный.

*Замрете, как вкопанный – [13](#)*

*Перелезете обратно через ограждение – [16](#)*

*Пожалуй, сделаю еще один шагжок – [15](#)*

## 15.

Часовой направляет на вас ствол автомата и нажимает на спусковой крючок. Пуля с невероятной силой бьет в грудь. Но вы даже не успели почувствовать боли. Тело отлетело на в сторону и упало на пол уже бездыханным.

Вы совершили серьезное преступление. Не выполнили требования часового и подвергли опасности его жизнь и сохранность Боевого Знамени.

Кстати сказать, в случае утраты Боевого Знамени воинская часть подвергается расформированию.

Часовой действовал строго в рамках закона и теперь будет поощрен командованием. Конечно, этому будет предшествовать серьезное разбирательство. Но вас оно уже не коснется.

## 16.

Лишь только вы занесли ногу над ограждением и собрались перелезть обратно, раздался оглушительный выстрел. К счастью, он был предупредительный. Но второго предупреждения, похоже, уже не будет.

Вы замираете и поднимаете руки над головой.

*Перейдите к главе – [13](#)*

## 17.

Вы сворачиваете в левый коридор. Здесь расположены отделы и службы вашей воинской части.

*Пойдете дальше – [18](#)*

*Или вернетесь – [9](#)*

## 18.

Продовольственная служба, строевой отдел... Вы с интересом читаете таблички на дверях. Именно здесь планируется жизнь вашей воинской части. Подписываются приказы, ведется учет и отрабатывается огромный поток различной документации. Штаб – это мозг, который управляет работой всех остальных органов и жизнь, без которого, просто напросто невозможна.

Неожиданно одна из дверей дальше по коридору распахивается, и из нее выходит начальник штаба.

«Вы что здесь делаете, товарищ рядовой?! Разве вы не знаете, что вход сюда запрещен рядовому составу?! Кто вас сюда пусти?!»

Он выгоняет вас из здания штаба и сообщает командиру батальона о вашем поведении.

*Перейдите к главе – [21](#)*

## 19.

Вы поднимаетесь по лестнице. На стенах висят портреты выдающихся полководцев: Александр Невский, Суворов, Кутузов, Жуков... Похоже здесь находится кабинет командира воинской части.

*Пойдете к нему в кабинет – [20](#)*

*Спуститесь вниз – [9](#)*

## 20.

Вы подходите к высокой двери, оббитой черным кожзамениателем, и стучитесь в нее: «Товарищ полковник, разрешите войти?».

Командир части очень недоволен вашим приходом. Похоже вы совсем не знакомы с понятием «субординация». Он вызывает вашего командира батальона и объявляет ему выговор за то, что вы ничему не обучены.

Кто же знал, что по личным вопросам нельзя напрямую обращаться к командиру части.

*Перейдите к главе – [21](#)*

## 21.

Следующая неделя кажется вам кошмарным сном. Вы стали врагом номер один для командования. Через сутки заступаете в наряд по роте и выполняете всю грязную работу, которую только можно придумать на территории части. Чистите туалеты, грузите уголь т.д. и т.п.

Но о вашей провинности постепенно забывают, и жизнь возвращается в свое прежнее русло.

*Перейдите к главе – [1](#)*

## 22.

Вы сворачиваете в правый коридор, идете по нему и видите дверь в кабинет командира батальона.

Комбат, по сути, нормальный мужик. Строгий, но справедливы. Без дела никогда никого не наказывает. Но, правда, немножко чересчур уставной. Любит, когда все так, как должно быть.

*Войдете в кабинет комбата – [23](#)*

*Вернетесь назад – [9](#)*

## 23.

Вы стучите в дверь: «Товарищ майор, разрешите войти?», - и получив разрешение бодро входите внутрь. Излагаете командиру батальона суть вашей проблемы. Он внимательно слушает вас. Если вы уже получили до этого увольнительную записку, то отдайте ее ему на подпись. Если нет, то похоже, что вы снова провинились. Нельзя было в обход командира роты напрямую обращаться к комбату по личному вопросу.

Ваш командир роты получает выговор от комбата за вашу невоспитанность и незнание устава.

*Перейдите к главе – [21](#)*

## 24.

Вы достаете из кармана телефонную карту и уже собираетесь вставить ее в щель автомата, как к вам подходит один из солдат старого призыва и отбирает ее.

Ничего не поделаешь. Со старослужащими лучше не конфликтовать. Они здесь уже давно и живут сплоченным коллективом. Если возникнет конфликт, то все они встанут, как один, на сторону своего товарища. И тогда вам точно не поздоровится. А на вашу сторону врятли кто встанет. Ребята

вашего призыва пока еще придерживаются принципов «своя рубашка ближе к телу» и «моя хата с краю, ничего не знаю».

Да и принято так, что старослужащие могут много чего себе позволить в отношении «молодых». Но ничего. И на вашей улице будет праздник. И вы когда-нибудь станете старослужащим.

*Вы вздыхаете и возвращаетесь на плац - [2](#)*

## 25.

Вы сворачиваете и через некоторое время оказываетесь на развилке. Одна дорога уходит направо, другая идет в том же направлении.

*Сверну направо – [39](#)*

*Пойду дальше в том же направлении – [26](#)*

## 26.

Через некоторое время вас ожидает развилка. Одна дорога уходит направо, к столовой. Другая налево, в ЧПОК.

Вы чувствуете, что проголодались. Не мешало бы подкрепиться.

*Пойдете в столовую – [34](#)*

*Зайдете в ЧПОК – [27](#)*

## 27.

Вот он рай для солдата! Ровненькие ряды коробок с печеньем, батареи бутылок лимонада, башни из банок сгущенки... Я бы остался здесь жить.

На прилавке, под стеклом, лежат несколько вещей, привлечших ваше внимание. Телефонная карта для таксофона, петлицы с изображением эмблемы войск связи и всякая мелочь типа ниток и иголок. У вас есть с собой немного денег.

*Приобретете телефонную карту – [30](#)*

*Приобретете петлицы – [33](#)*

*Купите какой-нибудь еды – [31](#)*

## 28.

Вы протягиваете увольнительную записку командиру батальона. Он подписывает ее и еще раз инструктирует вас о правилах поведения в городе. Спиртные напитки не употреблять, форму одежды не нарушать, место в общественном транспорте бабушкам уступать и т.д. и т.п.

«Разрешите идти?». «Идите». Вы радостный выходите из здания штаба и возвращаетесь на плац.

*Перейдите к главе – [2](#)*

## 29.

«Дружище, разуй глаза! Я уже в парадной форме. Вот только петлиц не хватает. Сейчас одену их, и все будет в полном порядке».

Все это вы проговариваете про себя. Вам и в голову не пришло бы обращаться к сержанту в подобном тоне.

*Если у вас нет петлиц, вам придется вернуться на плац – [2](#)*

## 30.

Вы протягиваете деньги продавщице и получаете телефонную карту. Для того, чтобы ее использовать, нужно к номеру главы, где вы захотите это сделать, прибавить – 19.

*Вернетесь на плац – [2](#)*

*Вернетесь на предыдущую развилку – [25](#)*

*Зайдете в столовую – [34](#)*

## 31.

Денег вам едва-едва хватает на пакет печенья и стакан лимонада. Вы садитесь за свободный столик и с удовольствием все это съедаете. Вот оно счастье! Еще бы вздремнуть где-нибудь.

*Вернетесь на плац – [2](#)*

*Вернетесь на предыдущую развилку – [25](#)*

*Зайдете в столовую – [34](#)*

## 32.

Вы надеваете петлицы, и теперь ваша парадная форма в полном порядке. Остается только предъявить увольнительную записку.

*Если у вас ее нет, то возвращайтесь на плац – [2](#)*

## 33.

Если вы когда-нибудь служили в армии или каким-нибудь боком соприкасались с ней, то можете пропустить этот абзац. А для тех, кто не знает, расскажу, что петлицы – это такие маленькие эмблемки рода войск. Они бывают металлические или пластмассовые. В вашем случае, так как вы служите в войсках связи, они представляют собой три молнии с крылышками по бокам. Видимо, символизируют собой высокую скорость передачи информации и мобильность средств связи. А носятся они либо на воротнике, либо на погонах. В зависимости от того, что у вас за форма – повседневная, парадная или полевая.

Вы протягиваете деньги продавщице и получаете пару петлиц. Для того, чтобы использовать их, прибавьте – 3 к номеру главы, в которой вы захотите это сделать.

*Вернетесь на плац – [2](#)*

*Зайдете в столовую – [34](#)*

*Вернетесь на предыдущую развилку - [25](#)*

## 34.

После некоторых колебаний вы решаете зайти в столовую. Небольшое одноэтажное здание разделено на две основные части. Одна – варочная зона, где день и ночь кипят огромные паровые котлы, в недрах которых готовится очередная порция пищи для солдат нашей части. Рацион военнослужащего максимально сбалансирован, а величина порций рассчитана с точностью до грамма. Ученые уже давно пришли к выводу, что мясо вредно для зубов. И потому в солдатских тарелках его оказывается по-минимуму. Предпочтение отдается различным кашам и крупам.

Зубы очень важны для солдата. Особенно для связиста. Провода перекусывать, изоляцию снимать или просто сжимать их от обиды или перенапряжения.

Вторую часть столовой занимает непосредственно сам обеденный зал. Ровные ряды столов и стульев, которые уже начинают готовить к очередному приему пищи.

Навстречу вам выходит дежурный по столовой.

*Поговорите с ним – [35](#)*

*Вернетесь на развилку – [25](#)*

*Пойдете в ЧПОК – [27](#)*

*Пойдете на плац – [2](#)*

## 35.

Вы подходите к сержанту и обращаетесь к нему.

*Попросите чего-нибудь поесть – [36](#)*

*Попросите мешок картошки – [38](#)*

## 36.

Сержант кричит на вас и выгоняет из столовой. Не мудрено. Это дома можно прийти на кухню в любое время и поесть чего хочешь. А здесь все подчинено распорядку дня. И прибыть на прием пищи вы можете только в строго определенное время и только в составе своей роты, строем и с песней.

*Вернетесь на развилку – [25](#)*

## 37.

Вы протягиваете дежурному увольнительную записку. Он внимательно изучает ее и возвращает вам. Вы бережно складываете ее и убираете в карман.

Путь свободен! Сколько трудностей вам пришлось преодолеть для того, чтобы пройти это маленькое расстояние от плаца до ворот контрольно-пропускного пункта, сколько хитростей изобрести. Но вы все преодолели и заслужили это увольнение в город.

Девушка уже ждет вас в назначенном месте. Вперед! На встречу к своей любимой!

## 38.

Дежурный по столовой согласен дать вам мешок картошки. Но он хочет что-нибудь получить взамен за это. Коммерческие отношения. «Вечером деньги – утром стулья». Ничего не поделаешь.

*Если вам нечего предложить ему, то возвращайтесь на плац – [2](#)*

## 39.

Через некоторое время вы снова оказались на развилке. Дорога влево уходит к узлу связи. Прямо – к Аллее героев.

*Свернете к узлу связи – [41](#)*

*Пойдете на Аллею героев – [40](#)*

## 40.

Вдоль дороги стоят плакаты с изображением знаменитых битв и портреты Героев России и СССР. Вы с интересом всматриваетесь в их лица. Кто-то уже пожилой генерал, а кто-то совсем молодой солдат или сержант. Все они когда-то проходили службу в вашей воинской части и принимали участие в боевых действиях. Кто-то награжден посмертно, кто-то еще при жизни.

Вечная память и слава героям! Кто знает, быть может и ваш портрет когда-нибудь окажется среди них.

*Пойдете на узел связи – [41](#)*

*Вернетесь на развилку – [25](#)*

*Вернетесь на плац – [2](#)*

## 41.

На входе в здание узла связи стоит прапорщик, дежурный по узлу.

*Подойдете к нему – [42](#)*

*Вернетесь на развилку – [25](#)*

*Вернетесь на плац – [2](#)*

## 42.

Вы подходите к прапорщику и просите у него разрешения воспользоваться городским телефоном. Он, конечно, против. Оно и понятно. Что-то хочет получить за оказываемую услугу.

Если вам нечего ему предложить, то возвращайтесь на развилку или на плац.

*Вернетесь на плац – [2](#)*

*Вернетесь на развилку – [25](#)*

## 43.

Через некоторое время вы выходите на развилку. Одна дорога уходит прямо, к автопарку. Другая - налево, в сторону бани. Третья поворачивает направо.

*Пойдете к автопарку – [44](#)*

*Повернете направо – [53](#)*

*Повернете налево в сторону бани – [114](#)*

## 44.

Автопарк... Как поется в песне Анжелики Варум, это маленькая страна, отдельный микромир, где целый день кипит жизнь. Мир техники, бензина, смазочных материалов и прапорщиков, которые постоянно снуют туда-сюда. Кто-то въезжает, кто-то выезжает, кто-то что-то вносит, кто-то выносит. И за всем этим бдительно следит дежурный по парку и подчиненный ему наряд.

У ворот автопарка дежурит дневальный. Вы его не знаете. Он из другого батальона.

*Подойдете к нему – [46](#)*

*Вернетесь на плац – [2](#)*

45.

Петлицы его совсем не заинтересовали. Этого добра у него и так полно.

*Вернетесь на развилку – [25](#)*

*Вернетесь на плац – [2](#)*

46.

Вы подходите к дневальному и просите, чтобы он вас пропустил. Но он не хочет этого делать. Дежурный строго настроено запретил пускать кого-либо в парк без его личного разрешения.

*Если в вашей голове не созрело никаких мыслей по этому поводу, то вернитесь на плац – [2](#)*

47.

Короткими перебежками вы, словно боец спецназа, пробираетесь от машины к машине. Слева от вас вход в бокс. Справа вход на заправку.

*Войдете в бокс – [50](#)*

*Зайдете на заправку – [48](#)*

48.

Вы заходите на заправку и нос к носу сталкиваетесь с прапорщиком. Он хватает вас за ухо и, словно нашкодившего ребенка, ведет через всю часть к командиру роты.

*Перейдите к главе – [21](#)*

49.

Это его мало интересует. Если других вариантов нет, то

*возвращайтесь на плац – [2](#)*

*возвращайтесь на развилку – [25](#)*

## 50.

Вы незаметно проскальзываете в бокс. Вот то, что вам нужно. Возле одной из машин стоит канистра с бензином. Видимо, водитель как раз собирался залить его в бак или наоборот слил оттуда для каких-то своих непонятных нужд, но куда-то отлучился.

*Возьмете канистру – [52](#)*

*Пойдете на заправку – [48](#)*

*Вернетесь на плац от греха подальше – [2](#)*

## 51.

Канистра бензина – это то, что нужно. Цены на него постоянно растут, и никто не откажется прикупить где-нибудь подешевле или, тем более, получить нахаляву.

Прапорщик провожает вас к телефону. Номер вы помните наизусть. Быстро набираете его. Один гудок, второй, третий... Да! Она ответила! Вы говорите с любимой девушкой и назначаете ей встречу в центре города в кафе.

*Возвращайтесь на плац – [2](#)*

## 52.

Вы хватаете канистру и незаметно покидаете автопарк. Дневальный беспрепятственно вас пропускает. Не в его интересах теперь поднимать шум.

Теперь для того, чтобы использовать канистру с бензином, вам нужно будет прибавить – 9 к номеру главы, в которой вы захотите это сделать.

*Вы возвращаетесь на плац – [2](#)*

## 53.

Через некоторое время дорога раздваивается. Тропинка налево уходит в сторону стрельбища. Дорога прямо ведет складам.

*Свернете к стрельбищу – [54](#)*

*Пойдете к складам – [64](#)*

## 54.

Вы выходите на стрельбище. У вашей роты как раз сегодня зачетные стрельбы. Все уже стоят в строю. Только вы опаздываете.

Со всех ног вы бежите на место построения и занимаете свое место во второй шеренге.

Сначала с вашей ротой проводят длительный инструктаж. Потом переходят к теоретическому опросу. Вам достается вопрос: «Какова прицельная дальность автомата АК-74?».

*1 метр – [112](#)*

*10 метров – [113](#)*

*1000 метров – [56](#)*

*1200 метров – [59](#)*

*1500 метров – [60](#)*

*2000 метров – [62](#)*

## 55.

После команды «к бою!» вы, пригнувшись, бежите на огневой рубеж, занимаете место в окопе и докладываете: «к бою готов!». Звучит команда: «Огонь!». Вы производите серию выстрелов по мишени. Не такой уж и плохой результат. Немножко потренируетесь и станете просто Ворошиловским стрелком.

Один патрон остался неиспользованным. По команде «оружие к осмотру» вы отводите затворную раму назад, и патрон вылетает через гильзовыбрасыватель.

Руководитель стрельбы поднимает его и долго ругает вас за то, что вы не израсходовали все боеприпасы.

*Вы возвращаетесь на плац -[2](#)*

## 56.

Вы ответили правильно. И теперь вас допустили до самих стрельб.

Вы надеваете каску, бронежилет, получаете автомат, магазин с боевыми патронами и занимаете исходное положение.

Можно попробовать незаметно выщелкнуть один патрон из магазина и спрятать в карман. Все равно в процессе стрельбы никто не будет считать, сколько раз вы произвели выстрел. А гильзы и подавно все собирать не станут. Соберут процентов 70-80, а остальные спишут: «гильзы утеряны в высокой траве и по ходу движения».

*Попробуете извлечь один патрон из магазина – [63](#)*

*Подождете более благоприятного момента – [55](#)*

*Откажетесь от этой мысли – [119](#)*

## 57.

Что ж, карта для телефона – хорошая плата за мешок картошки. Вы взваливаете его себе на плечо. Теперь главное вынести незаметно. А то и вам за воровство попадет и дежурному за то, что не доглядел.

*Для того, чтобы применить мешок картошки, прибавьте к номеру главы, в которой вы захотите это сделать – 7.*

*Вы возвращаетесь на плац – [2](#)*

## 58.

Многие солдаты делают брелки из патронов. Раздобудут где-нибудь патрон, вынут из него пулю, высыпят порох и вставят обратно. А потом натрут бархоткой до белизны. Останется только просверлить дырку и брелок готов – память о годах, потраченных на верную службу своему Отечеству.

Вы протягиваете дневному патрон. Он оглядывается по сторонам, берет его, кладет себе в карман и открывает ворота. Вы незаметно проскальзываете внутрь.

*Перейдите к главе – [47](#)*

## 59.

Ответ неверный. К сожалению, сегодня вас до стрельб не допустят.

*Вам придется вернуться на плац – [2](#)*

60.

*Перейдите к главе – [59](#)*

61.

Зачем ему карта для телефонного автомата, если всегда под рукой городской телефон. Подумайте еще. Или

*возвращайтесь на развилку – [25](#)*

*возвращайтесь на плац – [2](#)*

62.

*Перейдите к главе – [59](#)*

63.

Вы незаметно вынимаете один патрон из магазина и прячете его в карман. Теперь для того, чтобы его использовать, нужно будет к номеру главы, в которой вы захотите это сделать, прибавить – 12.

После команды «к бою!» вы, пригнувшись, бежите на огневой рубеж, занимаете место в окопе и докладываете: «к бою готов!». Звучит команда: «Огонь!». Вы производите серию выстрелов по мишени.

Отстрелялись на «отлично». Никто так и не заметил, что вы сделали на один выстрел меньше, чем должны были.

*Вы возвращаетесь на плац – [2](#)*

64.

Перед вами два склада. Продовольственный и вещевого.

*Пойдете на продовольственный – [65](#)*

*Пойдете на вещевого – [66](#)*

## 65.

Вы заходите на продсклад. Штабеля коробок высятся до самого потолка. Двери бесконечных холодильных камер покрылись инеем. Хотя пахнет здесь не очень хорошо. Видимо, рыба уже испортилась.

Вы подходите к прапорщику и просите у него мешок картошки. Он кричит на вас и выгоняет со склада.

*Пойдете на вещевой склад – [66](#)*

*Вернетесь на плац – [2](#)*

*Пойдете на стрельбище – [54](#)*

## 66.

Вы заходите на вещевой склад. Царство сапог, портянок, формы и других полезных вещей. Подходите к прапорщику, начальнику склада, и просите у него парадную форму хотя бы на время.

Он согласен вам ее дать. Но для этого нужно что-то дать взамен. «Не подмажешь – не поедешь». Очень жаль, что этот принцип действует и в армии.

*Пойдете на стрельбище – [54](#)*

*Вернетесь на плац - [2](#)*

## 67.

Вы оказываетесь на развилке. Первая дорога уходит прямо, к казарме. Другая поворачивает направо, к спортгородку. Третья поворачивает налево.

*Пойду на спортгородок – [68](#)*

*Войду в казарму – [70](#)*

*Поверну налево – [75](#)*

## 68.

Вы вышли на спортгородок. Свежевыкрашенные перекладины, брусья, скамейки для того, чтобы качать пресс... Вы несколько раз отжимаетесь на брусьях. Нет, к спорту что-то сегодня душа не лежит.

*Возвращайтесь на развилку – [67](#)*

## 69.

Нашли, что предложить начальнику ВЕЩЕВОГО склада! Чего-чего, а этого добра у него полно.

*Вернитесь на – [66](#)*

## 70.

Вы входите в казарму. Дом, милый дом... Здесь есть все, что нужно для жизни. Кровати в спальном расположении стоят ровными рядами. В комнате бытового обслуживания есть даже пара рабочих утюгов, чтобы погладить форму. В сушилке всегда поддерживается температура 80 градусов, чтобы можно было просушить промокшее обмундирование и обувь. В умывальнике всегда есть свежехлорированная холодная вода. Горячая почему-то вовсе не предусмотрена. Видимо в целях закаливания

*Приляжете на кровать и немного отдохнете – [71](#)*

*Пойдете в каптерку к старшине – [72](#)*

*Пойдете в канцелярию к командиру роты – [74](#)*

## 71.

Вы ложитесь на кровать и с удовольствием вытягиваете ноги. Мимо проходил ротный и увидел вас. Это уже называется «нарушение распорядка дня». На кровать военнослужащему разрешается лечь только в строго отведенное для этого время.

*Перейдите к главе – [21](#)*

## 72.

Вы заходите в каптерку и просите у старшины парадную форму. Он согласен вам ее дать, но при условии, что прежде вы достанете 2 бутылки водки. Скоро у него «дембель». И нужно уже позаботиться о праздничном столе, который тайком от командиров будет организован для старослужащих.

А где ее взять? Можно, конечно, купить в городе. Но ведь для этого туда нужно сначала попасть. Замкнутый круг какой-то.

*Выйдете из каптерки – [70](#)*

*Вернетесь на плац – [2](#)*

*Вернетесь на развилку – [67](#)*

## 73.

Это как раз то, что ему сейчас нужно. Сосед по складу у него новый. И с ним пока еще не удалось установить взаимовыгодные отношения.

Он дает вам парадную форму на один день. Правда, на ней нет петлиц. Но эту проблему вы уж как-нибудь сами решите.

Теперь для того, чтобы использовать парадную форму, вам нужно прибавить – 23 к номеру главы, где вы захотите это сделать.

*Вы возвращаетесь на плац – [2](#)*

## 74.

Вы стучитесь в канцелярию, спрашиваете разрешения войти и, получив положительный ответ, заходите.

Объясняете командиру роты суть своей проблемы и просите, чтобы он отпустил вас в увольнение. Но он категорически против. Вы не самый дисциплинированный солдат в его подразделении. Вам приходится уйти ни с чем.

*Выйдете из канцелярии – [70](#)*

*Вернетесь на плац – [2](#)*

*Вернетесь на развилку – [67](#)*

## 75.

Через некоторое время вы снова оказываетесь на развилке. Одна дорога уходит налево к складу артвооружения. Другая поворачивает направо.

*Поверну к складу артвооружения – [76](#)*

*Поверну направо – [81](#)*

## 76.

Склад артвооружения самый охраняемый объект на территории нашей воинской части. Его окружают два ограждения из колючей проволоки. А между ними следополоса и техническое средство охраны. Вышка часового также расположена между ограждениями. Попасть на территорию склада можно только через ворота в первом и втором ограждении. Ключи от них есть только у начальника склада. Для того, чтобы попасть на территорию склада, он должен прибыть в караульное помещение и снять пост с охраны. И тогда разводящий придет на пост и снимет часового. Других способов

проникнуть на склад нет. Приближаться к первому заграждению запрещено на 10 метров.

Если часовой зазеваается, и злоумышленник все-таки проникнет за первое заграждение, ту тут же сработает техническое средство охраны, зафиксировавшее движение между первым и вторым заграждениями. И тогда в караульном помещении сработает тревога. Уже через несколько минут на пост прибудет вооруженная резервная группа и задержит нарушителя.

Следополоса нужна для того, чтобы потом полностью восстановить картину случившегося. Она представляет собой мягкий песок, рассыпанный по всему периметру, на котором замечательно остаются любые следы.

Сам часовой тоже не может попасть на пост. Во-первых, потому что ворота второго ограждения так же закрыты на замок. А во-вторых, если часовой спустится с вышки, то его движение так же будет зафиксировано техническим средством охраны.

Смена часового производится только в определенное время и только через специальную калитку, ключи от которой есть толь у разводящего.

Вы приблизились к посту уже метров на 15. Часовой немедленно отреагировал: «Стой! Назад!»

*Вернетесь на развилку – [75](#)*

*Вернетесь на плац – [2](#)*

*Подойдете еще ближе – [77](#)*

## 77.

Вы делаете еще несколько шагов вперед. «Стой! Стрелять буду!»  
Зачем вам сдался этот склад артвооружения?!

*Останетесь стоять на месте – [78](#)*

*Продолжите движение – [79](#)*

## 78.

Вы остаетесь стоять на месте. Можно было бы, конечно, попытаться убежать. Но, похоже, часовой не собирается с вами шутить. Уж лучше стоять, где стоите.

Буквально через несколько минут на пост прибежали несколько человек, вооруженные автоматами, повалили вас на землю и заломили руки за спину.

Хорошо, если ваше приближение к посту будет расценено как невинная шутка. Походите недельку в наряды и отработаете свою провинность.

Но если это будет расценено как попытка проникновения на пост, самое лучшее, что вас ждет это несколько лет дисциплинарного батальона. Хорошо, что если ваша девушка вас оттуда дождется.

В любом случае игра для вас окончена.

## 79.

Вы делаете еще несколько шагов. Часовой стреляет в воздух.

*Останетесь стоять на месте – [78](#)*

*Продолжите движение в сторону склада – [80](#)*

## 80.

Следующая пуля попадает вам в ногу. Вы падаете на землю и не можете подняться.

Буквально через несколько минут на пост прибежали несколько человек, вооруженные автоматами, повалили вас на землю и заломили руки за спину.

Попытка проникновения на пост – серьезное преступление. После лечения вас ожидает суд. И в лучшем случае вы получите несколько лет дисциплинарного батальона. Хорошо, если ваша девушка дождетя вас оттуда.

## 81.

Вы снова оказываетесь на развилке. Одна тропинка уходит налево, к забору. Другая, направо, к караульному помещению.

*Пойдете к забору – [82](#)*

*Пойдете к караульному помещению – [91](#)*

## 82.

Всю территорию воинской части окружает двухметровый забор. В верхней его части на одинаковых расстояниях друг от друга торчат металлические штыри. На них натянута колючая проволока. Это сделано для того, чтобы никто не мог перелезть через забор и похитить наши оборонные секреты. И, самое главное, чтобы никто не мог вылезти отсюда и унести эти секреты с собой.

Был у нас один политик. Звали его Никита Сергеевич. Который сказал как-то, что между народом и армией не должно быть заборов. И тогда все заборы убрали. Ни к чему хорошему это не привело. И в скором времени все вернулось на круги своя.

Но в том месте, к которому вы идете, колючей проволоки нет. Точнее она была, но благополучно срезана. Тропинку, по которой вы идете, комбат называет «козлиной тропой».

Эта часть забора постоянно используется солдатами для телепортации в город. Уж как командиры не бились над этим! И солидолом забор мазали, и

колючую проволоку снова натягивали, и засады устраивали. И все равно не смогли искоренить эту солдатскую привычку. Время от времени, конечно, попадаетесь кто-нибудь. Тем людям я очень сильно не завидую.

*Перелезете через забор – [83](#)*

*Пойдете к караульному помещению – [91](#)*

*Вернетесь на плац – [2](#)*

### 83.

Хорошая идея. И через КПП проходить не надо. Да вот только незадача. В повседневной форме вы сразу привлечете к себе внимание в городе. Если у вас есть парадка, используйте ее. Если нет, то лучше отказаться от этой затеи.

*Пойдете в караульное помещение – [91](#)*

*Вернетесь на плац – [2](#)*

### 84.

Вы пускаетесь наутек и тем самым сразу привлекаете к себе внимание. Курсанты, словно две гончие, несутся следом. Один из них делает вам подсечку, и вы с грохотом падаете на землю

*Перейдите к главе – [86](#)*

### 85.

Вы, как ни в чем не бывало, проходите мимо патруля и выполняете им воинское приветствие, приложив ладонь к головному убору.

«Товарищ рядовой, я могу увидеть вашу увольнительную записку?»

*Если у вас ее нет, перейдите к главе – [86](#)*

## 86.

Вы попались. И теперь патруль доставит вас в комендатуру. Лица курсантов весьма суровы. Еще бы. Лицо начальника патруля еще суровее. Сбежать нет никакой возможности.

*Попробуете поговорить с начальником патруля – [88](#)*

*Предложите ему денег – [89](#)*

*Молча, будете плестись следом за ними – [87](#)*

## 87.

Вас доставили в комендатуру и вызвали туда командира роты. Самовольная отлучка из воинской части – грубое нарушение воинской дисциплины. По головке за это не погладят.

*Перейдите к главе – [21](#)*

## 88.

Вы пытаетесь объяснить начальнику патруля свое трудное положение. Но он оказался принципиальным и даже слушать отказался. Нарушение, есть нарушение. Вам остается только молча плестись следом за ним.

*Перейдите к главе – [87](#)*

## 89.

У вас есть немного денег собой. Вы предлагаете их начальнику патруля в качестве платы за то, чтобы он вас отпустил. Он выходит из себя и всю дорогу кричит на вас. Принципиальный оказался человек. Вам остается только молча плестись следом за ним.

*Перейдите к главе – [87](#)*

## 90.

Вы показываете начальнику патруля свои документы. Все верно. Никаких вопросов к вам больше нет. Хорошо, что он не видел, как вы перелезали через забор.

Путь свободен! Сколько трудностей вам пришлось преодолеть для того, чтобы пройти это маленькое расстояние от плаца до ворот контрольно-

пропускного пункта, сколько хитростей изобрести. Но вы все преодолели и заслужили это увольнение в город.

Девушка уже ждет вас в назначенном месте. Вперед! На встречу к своей любимой!

## 91.

Вы подходите к караульному помещению. Попасть на его территорию нет никакой возможности. Вам препятствует ограждение из колючей проволоки. За ней одноэтажное здание. Это, собственно, и есть само караульное помещение. Здесь в течение суток находится состав караула. Здесь они и едят, и спят, отсюда же и выходят на свои посты.

Отлучаться из караульного помещения, кроме как в составе смены для выхода на посты, строго запрещено. Только через сутки придет новый караул. И тогда старый, после того как сдаст все посты и само караульное помещение по описи, может уйти отсюда в свое расположение роты.

Вход в караульное помещение охраняет часовой.

*Попробуете поговорить с ним – [92](#)*

*Вернетесь на предыдущую развилку – [81](#)*

*Вернетесь на плац – [2](#)*

## 92.

«Эй, дружище, а как мне заступить в караул?». Часовой смотрит на вас и думает, отвечать вам или нет. Оглядывается по сторонам и, наконец, решается: «Подойди к своему ротному и сдай зачет по уставам. И тогда, когда ваша рота будет заступать в караул, он включит тебя в его состав».

Вы благодарите часового за информацию и уходите.

*Пойдете к забору – [82](#)*

*Вернетесь на плац – [2](#)*

*Пойдете к ротному – [93](#)*

## 93.

Вы приходите к командиру роты и просите, чтобы он принял у вас зачет на знание обязанностей часового. Похвальное рвение. Ротный - опытный начальник караула. Он постоянно заступает со своим подразделением и знает все тонкости несения службы. Почесав подбородок в раздумьях, он задает вам один единственный вопрос: «Что запрещается часовому делать на посту согласно уставу?».

*Крутить головой в разные стороны и любоваться красотами – [94](#)*

*Петь – [95](#)*

*Танцевать – [96](#)*

*Сочинять стихи – [97](#)*

## 94.

Вы дали неправильный ответ. Любуйтесь на здоровье. Кто ж вам запретит? Главное, чтобы вы не ослабляли бдительности, и это не мешало несению службы.

С такими знаниями командир роты не допустит вас до несения службы в карауле. Придется еще подучить обязанности.

*Вы возвращаетесь на плац – [2](#)*

## 95.

Совершенно верно! Если вы будете петь на посту, то не услышите, что происходит вокруг вас и, плюс ко всему, сразу выдадите свое местоположение. Командир роты видит, что вы хорошо усвоили свои обязанности и допускает вас до несения службы в карауле.

*Перейдите к главе -[98](#)*

## 96.

Да пляшите себе на здоровье. Главное, чтобы это не создавало шума и не отвлекало вас от хода несения службы. А зимой, когда температура опускается ниже -30 градусов, бывает и вовсе без зажигательного танца не обойтись.

С такими знаниями командир роты не допустит вас до несения службы в карауле. Придется еще подучить обязанности.

*Вы возвращаетесь на плац – [2](#)*

## 97.

И давно вы этим занимаетесь? Хотя кто из нас хоть раз в жизни не писал стихов. Подумайте. Может быть вам стоит связать с этим свою дальнейшую жизнь?

В любом случае, это неправильный ответ. На посту это делать не запрещено. Никто ведь не сможет влезть к вам в голову и посмотреть, о чем вы думаете. Главное, чтобы это не ослабляло вашей бдительности и не мешало ходу несения службы.

С такими знаниями командир роты не допустит вас до несения службы в карауле. Придется еще подучить обязанности.

*Вы возвращаетесь на плац – [2](#)*

## 98.

И вот вы заступаете в караул. На разводе у вас еще раз спрашивают обязанности и проверяют внешний вид караула. Дежурный по воинской части отмечает вас в лучшую сторону.

После развода вы прибываете в караульное помещение и готовитесь к заступлению на пост. Службу вам нести в составе первой смены на посту артвооружения. Пост трехсменный. По два часа смена. То есть за сутки вам предстоит выходить на пост четыре раза. После каждой смены по четыре часа проводить в караульном помещении. Два часа в составе бодрствующей смены наводить порядок, принимать пищу и совершенствовать знание обязанностей часового. И два часа спать. А потом снова на пост. И так все сутки до прибытия нового караула.

Разводящий строит всю смену в колонну по одному, и вы выдвигаетесь в направлении постов.

Ваш пост первый на очереди. Часовой видит, что это его смена, потому беспрепятственно допускает вас вместе с разводящим на пост. Вы принимаете его под охрану, и смена уходит дальше, оставив вас одного. Вы поднимаетесь на вышку. Оттуда хорошо обозреваются все окрестности.

Первый час уже подходит к концу. И вдруг вы видите, что двое неизвестных приближаются к запретной границе.

*Крикните: «Стой! Назад!» - [99](#)*

*Сделаете предупредительный выстрел – [100](#)*

*Откроете по ним огонь – [101](#)*

*Нажмете кнопку «тревога» - [102](#)*

## 99.

Вы подаете команду: «Стой! Назад!». Нарушители продолжают приближаться к вам.

*Крикнете: «Стой! Стрелять буду!» - [104](#)*

*Крикнете: «Стой! Стрелять буду!» и нажмете кнопку «тревога» - [105](#)*

*Крикнете: «Стой! Стрелять буду!» и сделаете предупредительный выстрел вверх – [107](#)*

## 100.

Вы делаете предупредительный выстрел вверх. Нарушители падают на землю и закрывают головы руками. Через несколько минут на звук выстрела прибегает бодрствующая смена, вооруженная автоматами, и задерживает их.

Вы поступили опрометчиво, открыв огонь без предупреждения. Пусть даже и в воздух. Но главное, что нарушители задержаны.

*Перейдите к главе – [103](#)*

## 101.

Вы выпускаете несколько автоматных очередей в сторону нарушителей. Кажется, попали в одного из них. Через несколько минут на звук выстрела прибегает бодрствующая смена, вооруженная автоматами, и задерживает нарушителей.

Вы совершили серьезную ошибку, открыв огонь на поражение без предупреждения. Теперь вашу судьбу будет решать суд. В любом случае, игра для вас закончена.

## 102.

Вы нажимаете кнопку «тревога». Буквально через несколько минут на звук выстрела прибегает бодрствующая смена, вооруженная автоматами, и задерживает нарушителей.

Оказалось, что это два пьяных прапорщика не заметили, как забрели на охраняемую территорию. Ротный зол на вас из-за того, что вы не подали им команду голосом. Он снимает вас с караула за незнание обязанностей.

*Перейдите к главе – [21](#)*

## 103.

Остальная часть караула прошла без происшествий. Вы жутко не выспались. Очень сложно выспаться, когда сон постоянно разорван. Но если не считать этого, то все замечательно.

Вы сменяетесь с караула.

*Перейдите к главе – [1](#)*

## 104.

Вы кричите: «Стой! Стрелять буду!». Двое неизвестных разворачиваются и пускаются наутек. Ну и пусть бегут. Никто даже и не узнает, что они здесь были. Вы ведь так и не нажали кнопку «тревога». Хотя очень даже следовало это сделать.

*Перейдите к главе – [103](#)*

## 105.

Вы подаете команду: «Стой! Стрелять буду!», нажимаете кнопку «тревога» и передергиваете затвор автомата.

Нарушители уже практически возле ограждения. Один из них достает кусачки для колючей проволоки.

*Сделаете выстрел вверх – [108](#)*

*Откроете огонь на поражение – [101](#)*

## 106.

Вы надели парадную форму. Вот только петлиц не хватает на воротнике. Если они у вас есть, то вставьте их. Если нет, то лучше вернитесь обратно. Без них вы сразу привлечете к себе внимание.

*Вернетесь на плац – [2](#)*

*Пойдете к караульному помещению – [91](#)*

## 107.

Вы подаете команду: «Стой! Стрелять буду!» и делаете выстрел вверх. Нарушители падают на землю и закрывают головы руками. Через несколько минут на звук выстрела прибегает бодрствующая смена, вооруженная автоматами, и задерживает их.

Начальник караула недоволен. Вы поступили в разрез с требованиями устава гарнизонной и караульной службы. Но, главное, что нарушители задержаны.

*Перейдите к главе – [103](#)*

## 108.

Вы делаете выстрел в воздух. Злоумышленники падают на землю и закрывают головы руками. Через несколько минут на звук выстрела прибегает бодрствующая смена, вооруженная автоматами, и задерживает их.

Командир роты очень доволен вами. Он просит, чтобы вы зашли к нему после караула.

*Перейдите к главе – [110](#)*

## 109.

Вот теперь и петлицы вставлены. Образцовая форма одежды. Можно идти.

Вы оглядываетесь по сторонам и перелезаете через забор. Проходите несколько шагов и практически сразу натываетесь на патруль. Офицер и с ним два курсанта.

*Попытайтесь убежать – [84](#)*

*Попытайтесь пройти мимо – [85](#)*

## 110.

Оставшаяся часть караула прошла без происшествий. Да и этого одного вам хватит на всю жизнь. Вы герой в глазах своих товарищей. В одиночку задержали двух преступников, которые хотели проникнуть на склад и похитить оружие.

Вы жутко не выспались. Очень сложно выспаться, когда сон все время разорван. А тут еще и такие переживания. Но если не считать этого, то все замечательно.

А вот и смена.

*Перейдите к главе – [111](#)*

## 111.

После караула вы приходите к командиру роты. Он объявляет вам благодарность за образцовое несение службы и вручает увольнительную записку на сутки. Это лучшая награда, о которой вы могли мечтать! Остается только подписать ее у командира батальона.

Для того, чтобы использовать увольнительную записку, прибавьте – 5 к номеру главы, в которой вы захотите это сделать.

*Вы возвращаетесь на плац – [2](#)*

## 112.

Вы что, в ногу себе собрались стрелять?!

*Перейдите к главе – [59](#)*

## 113.

Ощущение такое, что вы хотите пристрелить своего боевого товарища или кого-то из командиров. Выбросьте это из головы!

*Перейдите к главе – [59](#)*

## 114.

Вы подходите к бане. В сторону от нее уходит тропинка к котельной

*Войду в баню – [115](#)*

*Пойду в сторону котельной – [116](#)*

## 115.

Баня – это, конечно, громкое название. Так, помывочная. Все здание включает в себя два помещения. В первом солдаты раздеваются, оставляют свою одежду и показываются врачу. Во втором непосредственно моются. У правой стены пара душевых. Их всегда занимает старший призыв. А «молодые» толпятся с тазиками у левой стены у кранов с горячей и холодной водой.

Вы подходите к бане и дергаете дверь. Заперто. Не удивительно. Сегодня ведь не банный день.

*Вернетесь на развилку – [43](#)*

*Пойдете к котельной – [116](#)*

*Вернетесь на плац – [2](#)*

## 116.

Вы подходите к котельной. Из высокой трубы на крыше валит густой черный дым. Справа под навесом огромная куча угля. Возле нее стоит кочегар и грузит уголь лопатой в тележку.

*Подойдете к нему – [118](#)*

*Войдете внутрь – [117](#)*

*Вернетесь на развилку – [43](#)*

*Вернетесь на плац – [2](#)*

## 117.

Вы входите внутрь. У дальней стены огромная печь. В ней полыхает огонь. Здесь нестерпимо жарко и очень грязно. Все вокруг покрыто черной пылью.

Ничего интересного.

*Выйдете из котельной и подойдете к кочегару – [118](#)*

*Вернетесь на развилку – [43](#)*

*Вернетесь на плац – [2](#)*

## 118.

Вы подходите к кочегару (хотя он выглядит скорее как трубочист) и просите у него ведро угля.

Он кричит на вас и замахивается лопатой. Вам чудом удается спастись бегством.

*Вы возвращаетесь на развилку – [43](#)*

## 119.

После команды «к бою!» вы, пригнувшись, бежите на огневой рубеж, занимаете место в окопе и докладываете: «к бою готов!». Звучит команда: «Огонь!». Вы производите серию выстрелов по мишени. Не такой уж и плохой результат. Немножко потренируетесь и станете просто Ворошиловским стрелком.

*Вы возвращаетесь на плац -[2](#)*

<http://forum.myquest.ru>

