

Юлиссей Ай

ТОЧКА ОТСЧЁТА

Перевод: Harald

Ты сможешь сбежать с корабля, который летит к солнцу? Ты должен использовать всё своё остроумие, смекалку, умение и... удачу!

Ты всё ещё думаешь, что это легко? А если к обычным для тебя трудностям прибавится лимит во времени? Ты должен успеть покинуть межпланетное судно за 1 час 1 минуту и 1 секунду (3661 полная секунда). В конце каждого параграфа тебе будет указано время, которое ты должен приплюсовать к уже прошедшему. Начинаешь игру с 0ч. 0м. 0с. но время бежит! Оно неуклонно течёт и оно против тебя!

Если ты не успеешь, и последняя секунда приблизит тебя к роковому моменту, перейди на 33 параграф, где бы ты ни был.

Создай своего персонажа

Мастерство – брось 1 кубик и прибавь 6. Это будет показатель твоего мастерства. Оно отвечает за большинство действий, которые ты будешь выполнять в процессе игры.

Если на страницах книги тебя попросят проверить мастерство, то брось 2 кубика. Если выпавшее число меньше твоего Мастерства, то ты успешно совершил действие, если больше – то ты не смог выполнить требуемое.

Выносливость – брось 2 кубика и прибавь 12. Это будет показатель твоей выносливости. Она отвечает за твою жизненную силу. Если выносливость опустится до нуля, то ты умрёшь.

Удача – брось 1 кубик и прибавь 6. Это будет показатель твоей удачи. Если в книге тебе предложат проверить удачу, то сделай это так же как и с проверкой Мастерства. С одним исключением, после каждой проверки уменьшай свою Удачу на 1 единицу.

Бой

Когда тебе придётся сражаться, то в тексте книги будут указаны Мастерство и Выносливость противника. Бой ты будешь проводить так:

1. Брось 2 кубика и прибавь своё Мастерство. Это твоя сила атаки.

2. Так же вычисли для противника его силу атаки.

3. Сравни два показателя силы атаки, у кого он вышел больше тот и нанёс удар.

4. Каждое ранение отнимает у тебя или твоего противника 2 Выносливости.

Так бой будет продолжаться, пока у кого-нибудь не станет Выносливость 0.

Подсказка

Будь внимателен, действуй аккуратно и ты сможешь найти секреты, которые спрятаны в книге.

Предыстория

Твоё детство на астероиде G15-275 не было таким романтичным и интересным, как может показаться сначала. На астероиде находился завод по производству одноразовой пластмассовой посуды. Бесплодные равнины, серые горы, удручающий пейзаж, совсем не похоже на ту романтику, которая описывается в приключенческих книгах.

Скопив какую-то сумму денег, в возрасте семи лет ты предпринял попытку сбежать, но дроид охраны порядка поймал тебя и отвёз домой к родителям.

Не оставляя надежду, в возрасте 14 лет ты опять сбегаешь из дома, чтобы спрятаться на грузовом корабле. После взлёта ты переоделся в костюм грузчика и никто не догадался, что ты прокрался на корабль незаконно. Тебе повезло и, когда обман раскрылся, ты был уже на хорошем счету как работник. Тебя официально оформили и ты продолжал работать до 18. В день твоего восемнадцатилетия капитан корабля поздравил тебя и дал трудовую карту, в которой рекомендовал тебя как ответственного и исполнительного работника. С помощью таких рекомендаций ты легко устроился работать системным техником на роскошный межзвёздный лайнер «Аттила Гун». Работа оказалась не в пример легче, чем на грузовом корабле и у тебя появилась масса свободного времени. Часто посещая палубу с развлекательными комплексами, ты пристрастился к алкоголю и проводил свободное время на танц-площадках.

Однажды ты настолько перебрал с горячительными напитками, что просто упал под стол, заснув там. Придя в себя и мучаясь от похмелья, ты оглянулся и увидел, что зал полностью пустой, а танцевальная дорожка засыпана мусором. С трудом поднявшись, ты приближаешься к электронному табло информера, красные буквы мигают на мониторе:

СТОЛКНОВЕНИЕ СО ЗВЕЗДОЙ НЕИЗБЕЖНО. СРОЧНО ИЗМЕНИТЕ КУРС!!!

Ты начинаешь своё приключение с головной болью и пересохшим горлом, болит ушибленный локоть и больно режет глаза. Все эти неудобства уменьшают твоё Мастерство на 1 и Выносливость на 3.

Переходи на 1 параграф.

ЛИСТ ПЕРСОНАЖА

ДОПОЛНИТЕЛЬНО:

МАСТЕРСТВО: ___/___

ВРЕМЯ: ____/3661

ВЫНОСЛИВОСТЬ: ___/___

УДАЧА: ___/___

ИНВЕНТАРЬ:

1

Уставившись на мигающее сообщение, ты медленно соображал, что случилась какая-то беда. По какой-то причине судно несётся на пылающую звезду. Даже будучи не сведущ в астро-физике, ты понимаешь, чем это чревато. Мысли проносились в голове: что случилось? почему не включили охранные системы? почему бортовой компьютер не включил аварийный автопилот?

Поговоришь с бортовым корабельным компьютером - 43 параграф.

Или попытаешь добраться до спасательных капсул - 12 параграф.

14 сек.

2

Пошатываясь подходишь к электронной карте палубы и смотришь своё расположение и ближайший мед. пункт. Определившись, ты проходишь по коридору, который освещён габаритными огнями. Перед тобой дверь, которая с шипением открывается при твоём приближении. Ты заходишь в комнату в виде круга, в углу стоит медицинский дроид.

- Приветствую Вас, охарактеризуйте причину недомогания.

- Похмелье, - недовольно бурчишь ты.

- Один момент, сэр, - дроид подъезжает к стеллажу, который автоматически открывается, и достаёт инъектор, полный прозрачной жидкости. Дроид разворачивается, подъезжает к тебе и начинает бормотать успокаивающие слова, будто ты ребёнок! Игла прокалывает твою вену.

Скоро ты начинаешь чувствовать себя лучше (восстанови Мастерство и Выносливость до начальной отметки). Попросив у дроида дополнительный комплект мед. препаратов, ты получаешь 5 перевязочных пакетов, 3 порции мази против ожогов и 3 стимулятора.

Иди к 17 параграфу.

334 сек.

3

Ты вгоняешь карту в считыватель.

- Спасибо, теперь вы можете зарегистрироваться, - оповещает компьютер.

- Наконец-то! Изменить курс!

- Пожалуйста, введите ваш новый пароль.

- Двадцать шесть.

- Доступ открыт. Приветствую вас, капитан. Каковы ваши инструкции?

- Разверни корабль! Измени курс!

- Я сожалею, но навигационный узел на данный момент недоступен. Повторите попытку позже.

- Что?! НЕ БУДЕТ НИКАКОГО ПОЗЖЕ! Что случилось?!

- В связи с вмешательством извне, все главные системы управления заблокированы.

- Все главные системы? Ты вообще ничего не можешь сделать?

- Не совсем так, сэр. Если вам мешает слишком яркий дисплей, я могу настроить его светочувствительность, сделать это?

- Да, - автоматически отвечаешь ты. Изображение звезды становится тусклым и теперь ты можешь в деталях рассмотреть свою надвигающуюся смерть. - Дай мне список систем, которыми я могу управлять.

- Освещение палуб, контроль окружающей среды, система глобальной связи корабля. Список завершён.

Злость переполняет тебя. Ты вскакиваешь с кресла и пинаешь декорированный под старину штурвал. Потом бежишь к элеваторам и, забежав в один из них, нажимаешь на кнопку X.

Элеватор останавливается на технической палубе, двери невыносимо медленно открываются и... перед тобой открывается коридор, переполненный солдатами, одетыми в чёрное. Ближайший к тебе поворачивается и кричит:

- Эй! А ну стоять!

Ты лихорадочно тычешь в панель элеватора и двери начинают закрываться, но пират двумя прыжками преодолевает расстояние и влетает в кабину. Завязывается бой.

Космический пират

Мастерство 9

Выносливость 12

Если ты или пират выкинете на кубиках дубль, то победа автоматически достаётся выкинувшему.

Если ты первый снизил Выносливость пирата до 2 единиц, то иди на 11 параграф.

Если он первый снизил твою Выносливость до 2 единиц, то иди на 36 параграф.

120 сек. + 10 сек. за каждый раунд боя

4

Ты сосредоточенно лазишь под столами и находишь карту! Но не свою. На фотографии лицо ухмыляющегося молодого человека по имени Гари Фишбон. Внизу карты написано:

Каюта 24

Секция 2

Палуба Р

Хоть это и не твоя карта, но может она сработает?

Если ты готов покинуть клуб, иди к 23 параграфу.

Танц.пол - 25 параграф.

VIP-кабинки - 37 параграф.

Лестница на второй этаж - 48 параграф.

Возле барной стойки - 51 параграф.

В комнате свиданий - 55 параграф.

114 сек.

5

Ты достаёшь из кармана свою персональную карту и солдат выхватывает её у тебя из рук.

- Это он! Тот, про кого говорила королева!

- Нет, это не я. То есть, я не знаю кто ваша королева, но точно знаю, что она не может меня искать, - заявляешь ты с серьезным лицом.

- Имя подходит. Ты идёшь с нами, - тычок пальцем в грудь.

По какому-то недоразумению тебя приняли за какого-то жулика, который чем-то досадил какой-то королеве. Одни странности и непонятности. Тебя ведут под руки двое крепких солдафонов, а ты даже не знаешь в чём твоя вина. Хотя, может королева одинокая, молодая и красивая? Может она посмотрела досье экипажа и выбрала тебя своим королём? Скучно ведь завоёвывать вселенную в одиночку, наверное.

Тебя подводят к комнате и, втолкнув в неё, закрывают дверь. Так как в комнате ты не находишь никакой королевы, тебе остаётся только ждать.

Переходи к 16 параграфу.

504 сек.

6

Ты идёшь по правому коридору и скоро наталкиваешься на неприметный коридорчик для обслуживающего персонала. Такие коридоры обеспечивают возможность персоналу незаметно передвигаться по своим нуждам, не тревожа уважаемых пассажиров. Ты проходишь по нему и входишь в зал. В нём несколько дверей и лестница, которая позволит тебе перемещаться по палубам без помощи лифта.

В углу комнаты стоит шкафчик.

Считаешь нужным потратить время на шкафчик - 19 параграф.

Или сразу пойдёшь к 30 параграфу.

82 сек.

7

Ты подходишь ближе к сенсорному экрану и ласково проводишь по нему пальцами.

- Ты такая красивая.

- Не надо. Я на работе, - девушка хихикает.

- Эй, крошка, я твой Кэп, не опускай свои глазки, они слишком красивы, чтобы их прятать.

- Вы действительно считаете меня красивой?- большие красивые глаза смотрят на тебя.

- Конечно, детка. Я влюбился в тебя с того момента, когда увидел тебя, но... - ты опускаешь взгляд, будто бы смущаясь. - Я не уверен, что наши чувства взаимны.

- Я действительно люблю вас! - глазки девушки наполняются слезами.

- Правда? Но... нет, я не могу в это поверить. Если бы был способ доказать твою любовь.

- Я сделаю что смогу! - в отчаянии говорит она.

- Это прекрасный корабль. Дай мне навигационный пароль и этим ты докажешь свою любовь!

- Но доступ запрещён.

- Ты можешь исправить это, детка. Откройся мне!

- Я не могу. Доступ закрыт.

Ты понимаешь, что интеллектуальный интерфейс – это не более чем дружественный набор алгоритмов, скрывающих бесчувственный холод установленных директив. Ты потратил впустую уймы своего драгоценного времени.

Закончишь бесполезное общение и отправишься к отсекам спасательных капсул – 12 параграф.

Отправишься на капитанский мостик – 35 параграф.

133 сек.

8

Ты вытаскиваешь бластер и начинаешь красться между контейнерами, приближаясь к роботу. Наконец, ты приближаешься на 10 метров, вскакиваешь и стреляешь.

Проверь своё Мастерство.

Если ты попал, то переходи на 56 параграф.

Если нет, то на 53 параграф.

45 сек.

9

Решив вести себя смиренно, ты осторожно интересуешься:

- Так кто ваша королева?

- Скоро ты сам всё узнаешь, – пират неприятно ухмыляется.

Его тон не сулит ничего хорошего, но ты стараешься не падать духом. Может, королева одинокая, молодая и красивая? Может она посмотрела досье экипажа и выбрала тебя своим королём? Скучно ведь завоевывать вселенную в одиночку, наверное.

Тебя подводят к комнате и, втолкнув в неё, закрывают дверь. Так как в комнате ты не находишь никакой королевы, тебе остаётся только ждать.

Переходи к 16 параграфу.

504 сек.

10

Эlevator движется невыносимо медленно, ты всматриваешься в проплывающие светящиеся буквы, гадая, правильный ли ты выбор сделал. Наконец двери открываются с приятным переливчатым звоном и ты оказываешься на нужной тебе палубе. Ты мчишься в развлекательный центр и вдруг резко останавливаешься, где же искать?

Под столами – 4 параграф.

Танц.пол – 25 параграф.

VIP-кабинки – 37 параграф.

Лестница на второй этаж – 48 параграф.

Возле барной стойки – 51 параграф.

В комнате свиданий – 55 параграф.

150 сек.

11

Поверженный солдат падает. Тут двери элеватора открываются и ты выскакиваешь на палубу. Со всех ног удирая от пирата, ты слышишь, как он передаёт по рации: «Беглец на палубе Р, Секция 2».

Ты бежишь по коридору, пробуя двери кают, но они все заперты.

Если ты знаешь, в какой каюте можно спрятаться, то переходи к этому номеру параграфа.

Если нет, то иди на 41 параграф.

65 сек.

12

Слава космической глади, ты исправно ходил на учебные тревоги и знаешь, что спасательные капсулы расположены на самом нижнем ярусе корабля. Ты добегаешь до ближайшего элеватора и тычешь в кнопку Z. Кабина элеватора быстро снижается, вызывая в желудке спазмы. Когда кабина остановилась, ты выплеснул содержимое желудка на пол (потеряй 1 Выносливость). Где-то здесь должен быть медицинский блок, в котором ты сможешь найти лекарства.

Поищешь аптечку – 47 параграф.

Побежишь дальше к спасательным капсулам – 31 параграф.

20 сек.

13

Не без труда ты дотягиваешься до кармана и вытаскиваешь свою карту и вставляешь её в считыватель.

- Спасибо, теперь вы можете зарегистрироваться, - оповещает компьютер.

- Наконец-то! Изменить курс!

- Пожалуйста, введите ваш новый пароль.

- Двадцать шесть.

- Доступ открыт. Приветствую вас, капитан. Каковы ваши инструкции?

- Разверни корабль! Измени курс!

- Я сожалею, но навигационный узел на данный момент недоступен. Повторите попытку позже.

- Что?! НЕ БУДЕТ НИКАКОГО ПОЗЖЕ! Что случилось?!

- В связи с вмешательством извне, все главные системы управления заблокированы.

- Все главные системы? Ты вообще ничего не можешь сделать?

- Не совсем так, сэр. Если вам мешает слишком яркий дисплей, я могу настроить его светочувствительность, сделать это?

- Да, - автоматически отвечаешь ты. Изображение звезды становится тусклым и теперь ты можешь в деталях рассмотреть свою надвигающуюся смерть. - Дай мне список систем, которыми я могу управлять.

- Освещение палуб, контроль окружающей среды, система глобальной связи корабля. Список завершён.

Злость переполняет тебя. Ты вскакиваешь с кресла и пинаешь декорированный под старину штурвал. Потом бежишь к элеваторам и, забежав в один из них, нажимаешь на кнопку X.

Элеватор останавливается на технической палубе, двери невыносимо медленно открываются и... перед тобой открывается коридор, переполненный солдатами, одетыми в чёрное. Ближайший к тебе поворачивается и кричит:

- Эй! А ну стоять!

Ты лихорадочно тычешь в панель элеватора и двери начинают закрываться, но пират двумя прыжками преодолевает расстояние и влетает в кабину. Завязывается бой.

Космический пират

Мастерство 9

Выносливость 12

Если ты или пират выкинете на кубиках дубль, то победа автоматически достаётся выкинувшему.

Если ты первый снизил Выносливость пирата до 2 единиц, то иди на 11 параграф.

Если он первый снизил твою Выносливость до 2 единиц, то иди на 36 параграф.

180 сек. + 10 сек. за каждый раунд боя

14

Ты достаёшь карту на имя Гари Фишбона и показываешь солдату. Он внимательно изучает её, потом переводит взгляд на тебя и говорит:

- Ты не похож на фото.

- Да, я знаю. Немногим более месяца я сделал пластическую операцию, а эти недотёпы ещё не обновили её в базе данных.

- Из «этого» ты стал «этим»? - солдата начинает разбирать смех.

- На что вы намекаете?

- Тут ты был похож на лицо бренда компании, занимающейся спортивными аэромобилями. Ты собираешься подавать в суд на хирурга?

- Я не урод! - возмущаешься ты.

- Пойди, глянь в зеркало, а потом скажи к адвокату! - солдаты заливаются смехом.

- Моя мать мне всегда говорила, что я красив! - это смешит солдат ещё больше и они стибаются, не в силах справиться с приступами смеха.

- Это делает ей честь! - один солдат уже сел на пол и стучит кулаком по нему.

Они ещё какое-то время издеваются над тобой, безудержно смеясь (потеряй 1 Мастерство), а потом уходят.

- Я могу пойти с вами?

- Только не с таким лицом, - новый взрыв смеха заставляет тебя замолчать и молча провожать их взглядом.

Потом ты бежишь в обратную сторону и падаешь в кресло управления.

- Я вернулся, что мне теперь делать? - спрашиваешь ты у компьютера.

- Пожалуйста, вставьте свою карту личности, - в подлокотнике с жужжанием открывается небольшая панель с щелью для карты.

Вставишь свою карту, если она у тебя есть - 3 параграф.

Используешь карту Гари Фишбона - 38 параграф.

342 сек.

15

Ты удаляешься от станции безопасности и скоро наталкиваешься на неприметный коридорчик для обслуживающего персонала. Такие коридоры обеспечивают возможность персоналу незаметно передвигаться по своим нуждам, не тревожа уважаемых пассажиров. Ты проходишь по нему иходишь в зал. В нём несколько дверей и лестница, которая позволит тебе перемещаться по палубам без помощи лифта.

Переходи к 30 параграфу.

82 сек.

16

Вскоре тебе наскучивает ждать свою судьбу и ты начинаешь метаться по комнате, как тигр в клетке. Но вот, наконец, дверь открывается и на пороге... на пороге появляется робот-нянька!

- Ты плохой и балованный мальчик! - укоризненно говорит робот.

- Ты... лидер пиратов? Ты тот, кто напал на этот корабль? - с недоумением спрашиваешь ты.

- Ты совершил много плохих поступков. Теперь ты не будешь смотреть телевизор и будешь рано ложиться спать.

- Это абсурд!

- Если ты не будешь слушаться, я буду вынужден принять радикальные меры! - робот достаёт из своего внутреннего контейнера большой бластер.

- Ты не можешь причинить мне вред! Ты моя нянька! - в отчаянии кричишь ты.

- При злостном непослушании робот-нянька может применить дисциплинарные меры. Пункт 11 программного обеспечения робота-няньки любой модели. Следуй со мной или я буду вынужден применить радикальные меры.

Если у тебя есть бластер, то можешь стрелкнуть в робота - 34 параграф.

Если нет, то иди на 42 параграф.

132 сек.

17

Помещения на палубе А обставлены более роскошно, чем те, в которых ты частенько бывал. Толстый слой ковров стелется под ногами, а на стенах висят светильники в стиле ретро. Даже электронные сенсорные дисплеи обрамлены позолоченными рамами, высвечивая живописные пейзажи далёких планет.

Ты проходишь дальше и видишь деревянную дверь, на которой прибита медная полированная табличка: «Рубка обзора». В ту же секунду ты слышишь приглушенные голоса, судя по интонациям, идёт спор.

Пройдешь в рубку обзора, чтобы попытаться найти спорщиков – 58 параграф.

Продолжишь свой путь – 57 параграф.

20 сек.

18

Ты видишь контекстное меню.

Справочник для начинающего по программированию и поиск неисправностей у дроидов общего класса, роботов и консолей управления.

Оглавление

Основы программирования	Стр. 1
Животные-боты	Стр.15
Внутреннее обслуживание	Стр.35
Перепрограммирование робота	Стр.44
Интерфейс безопасности	Стр.54
Утилизация	Стр.66

Тебе быстро надоедает чтение и ты выключаешь электронную книгу.

Вернись к своему параграфу.

40 сек.

19

Ты открываешь шкаф и роешься в нём. Внутри лежат 3 энергетические батареи, 10-метровый моток кабеля, техническая смазка в 50 мл и 100 мл банках, несколько фонарей. Ты можешь взять предметы, но больше трёх в твои карманы не влезет.

Перейди на 30 параграф.

122 сек.

20

- Если судно собирается врезаться в звезду, то мы должны что-нибудь предпринять!

- Да, - безропотно соглашается красавица.

В программе компьютера заложена система ранжирования и если капитана и его помощников сейчас нет, то ты, как самый старший из команды обслуживания, по идее должен взять командование на

себя. Одёгнув рабочий комбинезон и состроив серьезное лицо, ты повышаешь голос.

- Мы должны что-нибудь предпринять!

- Я согласна.

- Так как я единственный член экипажа, то я принимаю командование на себя!

- Да.

- Изменение курса! Разворот на 180 градусов!

- Введите, пожалуйста, код доступа.

- Код доступа? Гхм... Я не знаю его.

- Сожалею, сэр, но навигационные поправки невозможны без подтверждения кода.

Ты скрежещешь зубами, а милейшая особа на экране сочувствующе улыбается.

Попробуешь убедить компьютер в необходимости кода - 7 параграф.

Закончишь бесполезное общение и отправишься к отсекам спасательных капсул - 12 параграф.

Отправишься на капитанский мостик - 35 параграф.

65 сек.

21

Выходя из-за угла, ты хлопаешь себя по бедру и улыбаешься: «Ко мне, пёсик!».

Робот разворачивает свои сенсоры и изучает тебя, а потом из динамика слышится непонятный звук «Рар-рже-раг». Ты недоумённо переспрашиваешь: «Что?», но из турели стартует ракета!

Проверь свою удачу.

Если она на твоей стороне, то переходи на 22 параграф.

Если же нет, то на 29.

10 сек.

22

Ты падаешь на пол и ракета проносится выше, попадая в стену. Осколки внутренней обшивки корабля разлетаются, болезненно попадая по тебе (потеряй 10 Выносливости).

Слыша механическое жужжание лап пса, ты, преодолевая боль, вскакиваешь на ноги и опрометью бросаешь назад в коридор. Сзади слышны шаги робота, из динамика доносится тот же невнятный звук. Ты понимаешь, что его программное обеспечение дало сбой.

Ты чудом успеваешь добежать до следующего поворота, вторая пущенная ракета взрывается за углом, обдав тебя волной раскалённого воздуха. Со всех ног ты мчишься по коридорам, пытаясь оторваться от преследования. Наконец робот отстал, ты переводишь дыхание и осматриваешь раны.

Если у тебя есть аптечка, то ты можешь использовать её. Каждое использование мази от ожогов восстановит 4 Выносливости и займёт 1 минуту.

Переходи на 17 параграф.

600 сек. (+60 сек. за каждое использование аптечки)

23

Ты покидаешь танцевальный клуб на элеваторе. Когда автоматические двери разъезжаются в стороны, ты видишь перед собой четверых солдат, одетых в чёрные бронекостюмы, у каждого в руках штурмовая винтовка. На правом наплечнике у каждого красуется выгравированная буква «П». Ты не знаешь что она означает, но последние сводки пестрели новостями о пиратских нападениях и ты боишься даже предположить, что это похожий случай.

Увидев тебя, один из них выкрикивает: «Стой!». Они подбегают, двое заламывают тебе руки, а третий бьёт прикладом в твою грудь.

- Кто такой? - спрашивает один из «чёрных».

Покажешь удостоверение Гари Фишбона - 14 параграф.

Покажешь своё удостоверение - 5 параграф.

Если у тебя нет ни одного удостоверения или ты не хочешь их показывать, то переходи к 45 параграфу.

174 сек.

24

Ты замечаешь каюту, с номером 24, ты достаёшь карту Гари Фишбона и шлёпаешь ею по считывателю. Ты проскальзываешь внутрь и запираешься изнутри. Ты падаешь на сиденье стула и блаженно вздыхаешь, протягивая ноги. Осмотревшись, ты видишь, что каюта обставлена не в пример лучше твоей. Тут есть и маленькая кухонька, и настоящая кровать, вместо раскладной койки. На столе ты замечаешь электронную книгу - это программное руководство. Так же в комнате ты находишь 25-метровую катушку кабеля, плоскогубцы, пару перчаток, кирку (зачем она здесь?!), аптечку (5 бинтов, 3 порции мази для заживления ожогов, 3 стимулятора), бутылку на 800 мл и мешочек с двадцатью 2-ух миллиметровыми винтиками. У тебя хватит места в карманах только на три предмета. Если ты возьмёшь электронную книгу, то можешь в любое время смотреть на 18 параграф, чтобы читать её. Если возьмёшь кирку, то во время боя можешь наносить удары, отнимающие 3 Выносливости.

Взяв нужные предметы, ты осторожно открываешь дверь каюты и осматриваешь коридор - он пуст. Ты выходишь и, крадучись, продолжаешь движение.

Иди на 41 параграф.

282 сек.

25

Ты ползаешь по полу и находишь помятый листочек бумаги, на котором написан телефонный номер 5252 5252. Тебе это кажется неожиданно смешным, ты представляешь, как неуверенный в себе парень просит у девушки её номер телефона, наконец, получает его и мнёт-мнёт от радости этот листочек, пока он не выпадает из рук, а он его ищет-ищет.

Нездоровый приступ веселья прерывается, ты понимаешь, что это уже истерия и надо действовать дальше.

*Если ты готов покинуть клуб, иди к 23 параграфу.
Под столами – 4 параграф.
VIP-кабинки – 37 параграф.
Лестница на второй этаж – 48 параграф.
Возле барной стойки – 51 параграф.
В комнате свиданий – 55 параграф.*

114 сек.

26

Ты вводишь свой пароль и дверка открывается. Перед тобой разнообразное оружие. Ты радостно потираешь руки и выбираешь неплохой бластер и несколько зарядов к нему. Осознавая собственную мощь и непобедимость, ты закрываешь шкаф и отправляешься дальше.

Переходи к 15 параграфу.

54 сек.

27

Всем своим видом ты показываешь покорность. Пират отворачивается от тебя на миг, но тебе хватает и этого момента. Ты бросаешься на него, но он успевает выдернуть из пояса электрическую дубинку. Ты хватаешь её за ручку и борешься за обладанием оружия. Попутно, вы усиленно пинаете друг друга ногами.

Космический пират

Мастерство 9

Выносливость 12

Если ты или пират выкинете на кубиках дубль, то победа автоматически достаётся выкинувшему.

Если ты первый снизил Выносливость пирата до 2 единиц, то иди на 11 параграф.

Если он первый снизил твою Выносливость до 2 единиц, то иди на 36 параграф.

120 сек. + 10 сек. за каждый раунд боя

28

Ты вставляешь в отвёртку батарею и раскручиваешь панель робота. Маленькая панель управления находится по щитком, ты сразу замечаешь проблему, в плату робота вставлен чужеродный чип, вносящий агрессивные директивы в программное обеспечение робота. Ты не знаешь как перепрограммировать робота назад, но если у тебя есть что-нибудь, что может тебе помочь, то перейди на этот параграф.

Если нет, иди на 54 параграф.

165 сек.

29

Ты падаешь на пол и ракета пролетает немного выше, попадая в стену. Осколки внутренней обшивки корабля засыпают тебя и ты не можешь выползти из под них. Робот подходит ближе, из динамика доносится тот же невнятный звук. Ты понимаешь, что его программное обеспечение дало сбой. Он направляет на тебя вторую ракету, все попытки вылезти из завала обречены на провал.

30

Ты тянешь за рычаг и открываешь люк. Лампы тускло освещают лестницу, ты спускаешься в идентичную комнату ниже. Не задерживаясь в ней, ты спускаешься ещё на уровень ниже. Таким образом, ты добираешься до технической палубы X. Запыхавшись, ты устало бредёшь к диспетчерской, но, вдруг, голоса заставляют тебя юркнуть в ближайшее ответвление, это коридор в зал наблюдения. Голоса приближаются и ты отступаешь всё глубже по коридору, но с обратной стороны тоже слышны шаги! Ты попал в западню!

Иди на 16 параграф.

176 сек.

31

Ты быстро спускаешься к эвакуационному отсеку. Чем ближе ты подходишь, тем отчётливей слышно механическое жужжание. Выглянув из-за угла, ты видишь коридор со спасательными капсулами. По нему передвигается робот-пёс, это он и издавал этот механический звук. Его тело сделано из высококачественного полимера, напоминая породу борзых, а на спине возвышается ракетная турель с множеством сенсорных датчиков, фиксирующих движение.

Спрячься за угол и уйдёшь - 39 параграф.

Выйдешь и заговоришь с роботом - 21 параграф.

116 сек

32

Ты идёшь по левому коридору и через 100 метров подходишь к станции безопасности. В надежде, что кто-нибудь забыл здесь свой бластер, ты обыскиваешь её, но ничего не находишь. Но здесь стоит запёртый оружейный ящик. Электронный замок тускло светит голубоватым сиянием, словно приглашая потыкать в него пальцем.

Если у тебя есть личный командный пароль, то перейди к нужному параграфу.

Если нет, то переходи к 15 параграфу.

94 сек.

33

Звезда уже слишком близко! Горячий воздух жжёт кожу и высушивает глаза. Из лёгких вырывается сухой хрип, тебе становится всё труднее дышать. Обессиленный, ты становишься на колени, упираясь руками в пол, но ладони начинают дымиться! Через несколько секунд ты падаешь в обморок.

Твоё приключение закончилось!

34

- Хорошо, я пойду с тобой, - ты отвлекаешь внимание робота.

- Вот и хорошо, - говорит робот-нянька и начинает прятать бластер во внутренний контейнер.

Ты быстро выхватываешь своё оружие и стреляешь. Целый дождь искр озаряет комнату, когда они оседают на землю, ты видишь уничтоженного робота, лежащего на полу.

Сдув с дула бластера абстрактный дымок, как в крутых фильмах о космодесантниках, ты победно ухмыляешься.

Иди к 54 параграфу.

35 сек.

35

Ты бежишь к ближайшему элеватору и жмёшь кнопку А. Кабина элеватора быстро поднимается, вызывая в желудке спазмы. Когда кабина остановилась, ты выплеснул содержимое желудка на пол (потеряй 1 Выносливость). Где-то здесь должен быть медицинский блок, в котором ты сможешь найти лекарства.

Отправиться на поиски аптечки - 2 параграф.

Отправиться на мостик - 17 параграф.

20 сек.

36

Ты избит пиратом. Тебя куда-то волокут, бросают в комнату и запирают дверь.

Если у тебя есть стимуляторы, то можешь использовать их, восстанавливая 2 Выносливости с каждым использованием.

Тебе остаётся только ждать, когда твои тюремщики дадут о себе знать.

Перейди к 16 параграфу.

389 сек.

37

Ты обшариваешь кабинки и в одной из них находишь очень полезную вещь – новую модель электро-пневно-отвёртки! Восхищённо разглядываешь некоторое время её удобную ручку, а потом нажимаешь на кнопку стартера, но батареи севшие и она не работает. На всякий случай кладёшь её в карман и продолжаешь поиски.

Если ты готов покинуть клуб, иди к 23 параграфу.

Под столами – 4 параграф.

Танц.пол – 25 параграф.

Лестница на второй этаж – 48 параграф.

Возле барной стойки – 51 параграф.

В комнате свиданий – 55 параграф.

114 сек.

38

Ты вставляешь в считыватель карту Гари Фишбона. Компьютер издаёт тревожные звуки, а потом металлические обручи, появившиеся в подлокотниках, обхватывают твои запястья.

- Несанкционированный доступ!

- Эй, отпусти меня! – ты дёргаешься, пытаешься освободиться.

- Вы останетесь в текущем положении, пока не придёт административное лицо.

- Эй, здесь нет никаких административных лиц, ты забыл?

- Утверждение верное.

- Значит, ты хочешь, чтобы корабль, вместе с тобой и мной врезался в звезду?

- ...

- Ты глуп и нелогичен!

- Крушение неизбежно, но все инструкции будут неукоснительно соблюдены.

- Послушай, я – единственный оставшийся на корабле член экипажа, так?

- Да.

- Таким образом, моя обязанность – взять на себя обязанность всей остальной команды, так?

- Да.

- Значит, я и есть то административное лицо, которое должно задержать нарушителя, так?

- Это кажется разумным.

- Значит, освободи меня, чтобы я задержал себя.

- Как скажете. Подтвердите пароль.

- Чёрт! Я не могу! Я его не знаю!

- Сожалею, но без подтверждения вашего статуса я не могу вас идентифицировать как члена экипажа.

Если у тебя есть собственная карта, то переходи на 13 параграф.

Если нет, то на 40 параграф.

140 сек.

Решив, что не стоит связываться с глупым роботом, ты возвращаешься в коридор.

Войдя в элеватор, ты нажимаешь кнопку, чтобы подняться к командирской палубе.

Помещения на палубе А обставлены более роскошно, чем те, в которых ты частенько бывал. Толстый слой ковров стелется под ногами, а на стенах висят светильники в стиле ретро. Даже электронные сенсорные дисплеи обрамлены позолоченными рамами, высвечивая живописные пейзажи далёких планет.

Ты проходишь дальше и видишь двойную дверь, возле которой написано «Капитанский мостик». Тыходишь к ней, и двери с лёгким шипением автоматически распахиваются. Посреди помещения стоит огромный дисплей, от которого идёт нестерпимо яркий свет. Прикрыв ладонью глаза, ты пятишься назад, натываясь на поручень. Ты замечаешь, что помещение многоярусное, а ты на самом верхнем ярусе. Спустившись, тыходишь к широкому и удобному креслу и опускаешься в него.

- Компьютер, измени курс движения!
- Кто это там пишит? - не очень вежливо отвечает навигационная система.
- Я - новый капитан!
- Да, сэр. Пожалуйста, введите пароль.
- Я не знаю его.
- Навигационная система требует подтверждения пароля для смены курса.
- Я, последний член экипажа на борту корабля, не так ли?
- Да, - послушно соглашается компьютер.
- Это автоматически производит меня в капитаны, так?
- Так, капитан.
- Почему тогда у меня нет личного пароля, хотел бы я знать?
- Вы должны назвать Ваш ИПН и запросить командный статус. Если Ваш запрос будет успешен, тогда Вы сможете зарегистрировать командный пароль.
- Что такое ИПН?
- Идентификационный порядковый номер. Он написан на Вашем удостоверении личности члена экипажа.

Ага! Наконец-то! Ты лезешь в один карман - здесь нет твоей карты. В другой - пусто! Ты обшариваешь все свои карманы, но карты нет! Ещё вчера, во время пьянки, она была при тебе, но сейчас она куда-то исчезла! Видимо ты выронил её, когда решил скоротать время под столом.

- Я сейчас вернусь, - выкрикиваешь ты и бросаешься к элеватору. Так, а память то подводит! На какой палубе ты гулял? В кабине элеватора 26 кнопок. Каждая палуба отмечена буквой. Если ты помнишь на какой палубе ты проснулся, то перейди на соответствующий номер параграфа.

A	1	H	8	O	15	V	22
B	2	I	9	P	16	W	23
C	3	J	10	Q	17	X	24
D	4	K	11	R	18	Y	25
E	5	L	12	S	19	Z	26
F	6	M	13	T	20		
G	7	N	14	U	21		

Если у тебя не восстановились события гулянки, то ты можешь попробовать нажать наугад, но если ошибся, переходи на 49 параграф.

284 сек.

40

Ты в отчаянии кричишь, но помощи ждать неоткуда. Воздух становится всё более горячим. Ты испёкся, как картофель в золе.

Твоё приключение закончилось.

41

Ты достигаешь конца коридора, разветвление уводит налево и направо, коридоры выглядят абсолютно идентичными.

Пойдёшь направо – 6 параграф.

Или налево – 32 параграф.

40 сек.

42

- Деактивируйся! - в отчаянии ты предпринимаешь последнюю попытку.

Светодиоды на голове робота начинают тухнуть, рука с бластером безвольно опускается вниз. Ты подходишь и пинаешь робота, он не проявляет никакой реакции. Тогда ты от души ещё раз бьёшь его ногой.

Если у тебя есть электро-пнеumo-отвёртка и энергетическая батарея, то переходи на 28 параграф.

Если нет, то на 54 параграф.

35 сек.

43

Ты подходишь к большой настенной консоли и нажимаешь кнопку связи с бортовым компьютером.

- Привет, - ты начинаешь разговор. На мониторе появляется улыбающееся лицо красивой женщины.

- Доброго дня. Добро пожаловать в ...

- Я член команды, а не пассажир, - прерываешь ты. - Не трать времени на ерунду.

Лицо девушки выглядит удивлённым и озабоченным.

- Мы заботимся о каждом пассажире, вне зависимости от его статуса, - опять милая улыбка.

- Это хорошо. Теперь ответь мне, почему корабль движется прямо на звезду и почему компьютер автоматически не изменил курс?

- Не могу дать корректного ответа. Недостаточно информации, - лицо девушки искажается, как будто ей больно.

- Что случилось?

- Не могу дать ответ. Несанкционированное вторжение в систему.

- Где команда?

- Вы находитесь на палубе J, - мило улыбается девушка.
- Я знаю, где я нахожусь! - твоё терпение заканчивается. -
Где все остальные?

- Эвакуированы. Теперь здесь только Вы и я, - лицо девушки расплывается в умильной улыбке. Чёрт!

Продолжишь разговор - 20 параграф.

Закончишь бесполезное общение и отправишься к отсекам спасательных капсул - 12 параграф.

Отправишься на капитанский мостик - 35 параграф.

34 сек.

44

Консультируясь с руководством по программированию, ты перепрограммируешь робота.

Робот встаёт, недоумённо оглядывается и фиксирует взгляд на тебе, ты настороженно смотришь на него.

- О, мой милый мальчик! Что с тобой? Почему ты так плохо выглядишь? - сразу шесть рук появляются из робота, протягивая тебе платок, леденец на палочке, тёплый свитер, сборник сказок, бутылку молока и плюшевого мишку.

- Мы должны скорее покинуть корабль! Он направляется к пылающей звезде!

Робот подходит к двери, открывает её и застывает на пороге:

- В конце этого коридора есть вход в грузовой отсек, в нём стоит спасательный челнок, запрограммированный на автоматический взлёт. Достаточно сказать слово «Пятьдесят!» и он вынесет тебя из любой передряги. А я остаюсь здесь, место в челноке только одно.

Переходи на 54 параграф.

323 сек.

45

- Какие претензии ко мне? Что я сделал? Со мной всё в порядке, - ты - сама невинность. Во всяком случае, это написано на твоём лице.

- Хм. Эй, хватит трепаться, показывай карту!

- Мне не хотелось бы смущать вас перед вашими спутниками, - ты сокрушенно качаешь головой.

- О чём ты говоришь?

- Ну, - ты понижаешь голос. - Я говорю об отсутствии грамотности.

- Эй! Я умею читать! За кого ты меня принимаешь?! - солдат зол как сто чертей!

- Разве вы не побритая горилла?

Солдат обхватывает тебя за шею.

- Ты издеваешься?!

Видимо, пришла твоя смерть, рука сжимает горло всё сильнее и сильнее, но, вдруг, один из солдат говорит.

- Не убивай его. Он может быть из этих, во всяком случае, похож.

- Так хватит тысячи других, - рычит солдат, всё ещё сжимая твою шею.

- Королеве не понравилось бы это, - качает головой второй солдат.

Твой мучитель держит тебя ещё какое-то время, а потом зло оттолкнув, говорит: «К досмотру его!».

Под конвоем ты проходишь в элеватор, один из солдат нажимает кнопку X и элеватор начинает движение, вы едете на техническую палубу.

Попытаешься что-нибудь предпринять - 27 параграф.

Будешь молча стоять, ожидая продолжения - 9 параграф.

312 сек.

46

Со всей осторожностью ты крадёшься вдоль стены, огибая ящики и контейнеры. Наконец, ты подползаешь так близко, что можешь дотронуться до пса. Его механический хвост раскачивается в так биения твоего сердца. Ты осторожно поднимаешься на трап и проскальзываешь внутрь корабля.

Иди к 59 параграфу.

177 сек.

47

Пошатываясь подходишь к электронной карте палубы и смотришь своё расположение и ближайший мед. пункт. Определившись, ты проходишь по коридору, который освещён габаритными огнями. Перед тобой дверь, которая с шипением открывается при твоём приближении. Ты заходишь в комнату в виде круга, в углу стоит медицинский дроид.

- Приветствую Вас, охарактеризуйте причину недомогания.

- Похмелье, - недовольно бурчишь ты.

- Один момент, сэр, - дроид подъезжает к стеллажу, который автоматически открывается, и достаёт инъектор, полный прозрачной жидкости. Дроид разворачивается, подъезжает к тебе и начинает бормотать успокаивающие слова, будто ты ребёнок! Игла прокалывает твою вену.

Скоро ты начинаешь чувствовать себя лучше (восстанови Выносливость на 1 единицу). Попросив у дроида дополнительный комплект мед. препаратов, ты получаешь 5 перевязочных пакетов, 3 порции мази против ожогов и 3 стимулятора.

Иди к 31 параграфу.

334 сек.

48

Обыскав второй этаж и балкончики, ты находишь своё удостоверение личности! Ура!

Иди к 23 параграфу.

174 сек.

49

Эlevator движется невыносимо медленно, ты всматриваешься в проплывающие светящиеся буквы, гадая, правильный ли ты выбор сделал. Наконец двери открываются с приятным переливчатым звоном и ты оказываешься на совершенно другой палубе. Чёрт! Время то идёт! Ты заскакиваешь в лифт и нажимаешь другую кнопку.

Если ты опять не угадал, то прибавляй время и возвращайся на 49 параграф.

135 сек.

50

Ты произносишь заветное слово и пульт управления освещается сотнями лампочек. Программа автоматически включает двигатели и ты, пристегнувшись к креслу пилота, вылетаешь из ангара.

Переходи на 60 параграф.

51

Ооо! Ты нашёл! Ты нашёл целые ряды бутылок. Здесь и виски, и джин, и ром, и ещё уйма незнакомых названий. Ты прикладываешься к первой бутылке с незнакомым названием, чтобы попробовать, ко второй, потому что так чувствуешь себя храбрее, к третьей, потому что уже тяжело остановиться. Изрядно «наковырявшись», тебе уже не кажется такой страшной перспектива столкновения со зловещей звездой. (потеряй 1 Мастерство)

Качаясь, ты выходишь из-за барной стойки.

Если ты готов покинуть клуб, иди к 23 параграфу.

Под столами - 4 параграф.

Танц.пол - 25 параграф.

VIP-кабинки - 37 параграф.

Лестница на второй этаж - 48 параграф.

В комнате свиданий - 55 параграф.

204 сек.

52

Ты вводишь пароль и говоришь:

- Понизить внутреннюю температуру судна.

- Да, капитан.

Через минуту становится прохладно, но это лишь временная отсрочка и ты спешишь дальше.

Коридор приводит к грузовому отсеку, большие контейнеры стоят правильными рядами, но твоё внимание приковывает небольшой корабль, стоящий на площадке. У трапа сидит робот пёс, вместо головы у него ракетная установка.

Если у тебя есть бластер, то переходи к 8 параграфу.

Если ты хочешь попытаться незаметно прокрасться вдоль стены, то иди на 46 параграф.

143 сек.

53

Ты промахиваешься! Второй выстрел, тоже промах! Пёс ведёт ответный огонь, ракета стартует, обволакивая робота дымом. Ты ныряешь за контейнер, но в нём было топливо и грузовой отсек взрывается.

Твоё приключение завершено.

54

Ты быстро идёшь по коридору. Температура воздуха стала уже значительно выше, пот течёт по твоей шее, неприятно щекоча спину и плечи. Твой взгляд скользит по вентиляционным окошкам. Ты подходишь к ближайшему терминалу.

- Компьютер, включи систему охлаждения.

- Введите командный пароль.

Если ты знаешь его, то «ВДВОЙНЕ» перейди по соответствующему параграфу.

Если нет, то иди на 33 параграф.

20 сек.

55

Ты зарываешься в гору подушек и извлекаешь оттуда парадную офицерскую саблю.

Если ты будешь использовать её в бою, то будешь наносить повреждение в 4 Выносливости, также можешь добавить себе 2 Мастерства.

Если ты готов покинуть клуб, иди к 23 параграфу.

Под столами - 4 параграф.

Танц.пол - 25 параграф.

VIP-кабинки - 37 параграф.

Лестница на второй этаж - 48 параграф.

Возле барной стойки - 51 параграф.

174 сек.

56

Ты попадаешь и робот пёс отлетает назад, разбрызгивая яркие искры.

Ты проходишь в салон космического катера.

Иди к 59 параграфу.

17 сек.

57

Ты проходишь дальше и видишь двойную дверь, возле которой написано «Капитанский мостик». Ты подходишь к ней, и двери с лёгким шипением автоматически распахиваются. Посреди помещения стоит огромный дисплей, от которого идёт нестерпимо яркий свет. Прикрыв ладонью глаза, ты пятишься назад, натываясь на поручень. Ты замечаешь, что помещение многоярусное, а ты на самом верхнем

ярус. Спустившись, ты подходишь к широкому и удобному креслу и опускаешься в него.

- Компьютер, измени курс движения!

- Кто это там пищит? - не очень вежливо отвечает навигационная система.

- Я - новый капитан!

- Да, сэр. Пожалуйста, введите пароль.

- Я не знаю его.

- Навигационная система требует подтверждения пароля для смены курса.

- Я, последний член экипажа на борту корабля, не так ли?

- Да, - послушно соглашается компьютер.

- Это автоматически производит меня в капитаны, так?

- Так, капитан.

- Почему тогда у меня нет личного пароля, хотел бы я знать?

- Вы должны назвать Ваш ИПН и запросить командный статус. Если Ваш запрос будет успешен, тогда Вы сможете зарегистрировать командный пароль.

- Что такое ИПН?

- Идентификационный порядковый номер. Он написан на Вашем удостоверении личности члена экипажа.

Ага! Наконец-то! Ты лезешь в один карман - здесь нет твоей карты. В другой - пусто! Ты обшариваешь все свои карманы, но карты нет! Ещё вчера, во время пьянки, она была при тебе, но сейчас она куда-то исчезла! Видимо ты выронил её, когда решил скоротать время под столом.

- Я сейчас вернусь, - выкрикиваешь ты и бросаешься к элеватору. Так, а память то подводит! На какой палубе ты гулял? В кабине элеватора 26 кнопок. Каждая палуба отмечена буквой. Если ты помнишь на какой палубе ты проснулся, то перейди на соответствующий номер параграфа.

A	1	H	8	O	15	V	22
B	2	I	9	P	16	W	23
C	3	J	10	Q	17	X	24
D	4	K	11	R	18	Y	25
E	5	L	12	S	19	Z	26
F	6	M	13	T	20		
G	7	N	14	U	21		

Если у тебя не восстановились события вчерашней гулянки, то ты можешь попробовать нажать наугад, но если ошибся, переходи на 49 параграф.

264 сек.

58

Ты открываешь дверь и оказываешься у покрытой коврами лестницы. Она приводит тебя в большой прозрачный купол, возвышающийся над судном. Повсюду стоят кресла и шезлонги, позволяющие пассажирам с комфортом наблюдать за окружающим их открытым космосом.

Но сейчас через этот огромный иллюминатор ничего не видно кроме огромной спящей ярко-красной звезды. А возле шезлонгов

стоят два стюарда, в своих форменных бардовых жакетах и чёрных брюках. Они яростно спорят о том, как лучше расставить шезлонги и в каком порядке. Ты в недоумении подходишь к ним.

- Господа, наш корабль летит прямо на эту звезду! Мы должны убираться отсюда!

- Да-да! - видно, что стюарды недовольны тем, что ты их прерываешь. - Мы знаем! Именно поэтому мы должны правильно поставить наши лежаки.

- Да вы что?! Все эти кресла и стулья стоят, когда вы приблизитесь к звезде! Какая разница, в каком они будут положении?!

Они поворачиваются к тебе с недовольными лицами. Один из них говорит:

- Мы говорим тебе, как делать свою работу?

- Нет, но...

- Тогда оставь нас в покое!

Они отворачиваются от тебя и тащат куда-то здоровенное кресло. Сокрушенно качая головой, ты спускаешься по лестнице.

Переходи к 57 параграфу.

152 сек

59

Ты быстро забегаешь в кабину управления и падаешь в кресло пилота. Из смотрового стекла на тебя смотрит открытый зёв грузовых ворот, в проёме видна звезда, она уже очень близко. Ты начинаешь нажимать на кнопки, но ничего не происходит! Как включить эту чёртову посудину?!

Ты знаешь секрет? Если да, то переходи на нужный параграф.

Если нет, то иди на 33 параграф.

30 сек.

Ты стоишь на корме корабля и смотришь в большой обзорный иллюминатор. Крушение создаёт иллюзию, огромный звездолёт как будто погружается в твердь звезды. Вернувшись в кабину управления, ты смотришь на звёзды. Когда твой челнок удалится на достаточное расстояние, ты совершишь гипер-прыжок к астероиду G15-275. Хватит уже приключений, тихая жизнь на родном астероиде – это то, что тебе нужно.

Душевная идиллия была нарушена моргающим дисплеем связи. На нём появляется лицо красивой женщины с полными красными губами. Её зелёные глаза, обрамлённые густой каштановой шевелюрой, пронзительно смотрят на тебя.

- О, вы человеческий самец?! – восклицает она с восхищением.

- Да, это я, – самодовольно откидываешься ты в кресле пилота.

- Вы должны помочь нам! Меня зовут Бигона, я представитель королевы Готбуд с планеты Тихихи. На нашу планету вторглась армия пауков! Мы узнали, что справиться с ними сможет мужчина, а у нас их нет! Вы поможете нам?

- Гхм, а какого размера, вы говорите, это пауки?

- Некоторые достигают двух сантиметров!

- А они ядовиты?

- Нет, но они уродливые и противные!

Планета, полная красавиц, где нет ни одного «человеческого самца». Армия маленьких не ядовитых пауков...

- Готовьте посадочную площадку!

Перевод: Harald

Для «Книги-игры и интерактивные рассказы»

<http://quest-book.ru>

2009г.