

The background of the cover is a detailed illustration of a study desk. On the left, a globe sits on a wooden stand. In the center, a lit candle is in a brass holder. On the desk, there is a large map with various navigational instruments like a compass, a sextant, and a telescope. In the foreground, a piece of parchment with a quill pen and a pocket watch is visible. The wall behind the desk has a patterned wallpaper.

*Павел Горохов*

*Книга - игра*

*Робинзон*

*Крузо*

*Павел Горохов*

*Книга - игра*

*Робинзон*

*Крузо*

*Книга-игра основана на романе Даниэля Дефо*

*«Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»*

*В книге-игре использованы иллюстрации*

*И.А.Ильинского к роману Даниэля Дефо*

*«Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»*

*г. Санкт – Петербург*

*2013 год*

## Правила игры.

Перед тем, как начать игру, необходимо определить, какими навыками вы обладаете, и установить ваши изначальные **МЕТКОСТЬ** и **СИЛУ**. Для этого кидается кубик, а результаты записываются на **ЛИСТ ПЕРСОНАЖА**.

### НАВЫКИ.

Прежде чем приступить к игре, вам нужно выбрать себе один основной навык и один вспомогательный.

Основные:

1. Плотник.
2. Меткий стрелок.

Вспомогательные:

1. Гончар.
2. Мастер пошива.
3. Повар.
4. Опытный мореход.
5. Корзинщик.

#### Плотник.

Ребенком я очень любил ходить к одному плотнику, проживавшему в нашем городе, и смотреть, как он работает. И теперь это мне пригодилось. Все дети наблюдательны и любят помогать взрослым. Приглядевшись к работе плотника, я скоро подметил, как обрабатывается дерево, и по мере сил помогал моему приятелю работать. Понемногу я научился обращаться с инструментами не хуже, чем он.

#### Меткий стрелок.

В детстве отец часто брал меня с собой на охоту. Талант к стрельбе обнаружил себя сразу же. Первым же своим выстрелом я сбил птицу, которая парила высоко в небе. Отец никогда не хвалил меня за меткую стрельбу. Но я знал, что в душе он очень гордился мной.

#### Гончар.

Я любил захаживать в мастерскую местного гончара. Мне нравилось смотреть, как он работает. Из липкой бесформенной глины у меня на глазах появлялись горшки самой причудливой формы. Я попросил, чтобы он обучил меня своему ремеслу. Мало-помалу я освоил тонкости этой работы.

Мастер пошива.

С детства я любил наблюдать, как вышивала моя матушка. Конечно, это была совсем не мужская работа. Но мне очень хотелось научиться шить и вышивать. Со временем я научился управляться с ниткой и иголкой не хуже, чем она.

Повар.

Кухарка в нашем доме была просто замечательная. Из самых, казалось бы, обычных продуктов, она готовила прекрасные блюда. А так как дети часто любят пропадать на кухне, вскоре и я кое-чему научился. Практически из ничего я мог приготовить вкусный и сытный обед.

Опытный мореход.

С самого раннего детства я больше всего на свете любил море. Я завидовал каждому матросу, отправлявшемуся в дальнее плавание. Родители были против моей страсти. И когда мне исполнилось восемнадцать лет, я ушел из родного дома. Юные сорванцы и бездельники обычно попадают в дурную компанию и в самое короткое время окончательно сбиваются с пути. Такая же участь ждала и меня, но, к счастью, мне удалось познакомиться с почтенным пожилым капитаном, который принял во мне большое участие. Я понравился ему, так как был в ту пору недурным собеседником. Он часто проводил со мною свободное время и, узнав, что я желаю увидеть заморские страны, предложил мне пуститься в плавание на его корабле. Во время пути он занимался со мной математикой и учил меня корабельному делу. Ему доставляло удовольствие делиться со мной своим опытом, а мне - слушать его и учиться у него.

Корзинщик.

Однажды, когда мы после долгого плавания шли между Канарскими островами и Африкой, на нас напали пираты - морские разбойники. Это были турки из Салеха. После непродолжительного, но кровопролитного боя они захватили наше судно. Нас отвезли в качестве пленников в морской порт Салех, принадлежавший маврам. Других англичан отправили вглубь страны, ко двору жестокого султана, а меня капитан разбойничьего судна удержал при себе и сделал своим рабом, потому что я был молод и проворен. Я горько заплакал: мне вспомнилось предсказание отца, что рано или поздно со мной случится беда, и никто не придет мне на помощь. Я думал, что меня и постигла именно такая беда. Увы, тогда я не подозревал, что впереди будут еще более тяжелые беды. Кроме меня у капитана был еще один раб – мальчишка по имени Ксури. Вместе с ним мы выполняли всю черную работу по дому. Ксури очень хорошо умел плести корзины. За время нахождения в неволе я обучился у него этому ремеслу. Два года я протомился в плену, не имея ни малейшей надежды спастись. Но на третий год мне все же удалось бежать.

**МЕТКОСТЬ И СИЛА.**

**МЕТКОСТЬ** — название этого параметра говорит само за себя. Естественно, чем больше **МЕТКОСТЬ**, тем лучше.

**СИЛА** показывает вашу волю к жизни. Если она становится равна нулю, значит ваши силы иссякли, и вы погибаете. Придется начать все сначала. Во время игры **МЕТКОСТЬ** и **СИЛА** будут меняться.

Для того чтобы определить свою **МЕТКОСТЬ**, киньте кубик. Какое число на нем выпало, такой **МЕТКОСТЬЮ** вы и обладаете. Запишите это число на Лист персонажа.

То есть, если на кубике выпало 5, то ваша **МЕТКОСТЬ** равна 5.

**СИЛА** определяется с помощью таблицы, приведенной ниже. Для ее определения киньте кубик еще раз.

На кубике	СИЛА
1	10
2	12
3	15
4	18
5	20
6	25

То есть, если на кубике выпало 3, то ваша **СИЛА** равна 15.

#### **ОРУЖИЕ.**

Записывайте на лист персонажа все оружие, которые будете находить в процессе игры. Оно понадобится вам как для охоты, так и для сражений с врагами. При наличии достаточного количества оружия вы сможете вооружить своих союзников. Более подробно об этом сказано в разделе **СРАЖЕНИЯ**.

#### **СРАЖЕНИЯ.**

На страницах книги вы встретите врагов, с которыми придется сражаться. Если нет возможности избежать боя, а также, если вы сами этого не хотите, поступайте следующим образом:

1. Киньте кубик за себя и прибавьте к полученному числу свою **МЕТКОСТЬ** на момент боя. Это ваша **ТОЧНОСТЬ ВЫСТРЕЛА**.
2. Киньте кубик за своего противника. Прибавьте к выпавшему числу его **МЕТКОСТЬ**. Она будет дана в начале боя. Сумма покажет его **ТОЧНОСТЬ ВЫСТРЕЛА**.
3. Если ваша **ТОЧНОСТЬ ВЫСТРЕЛА** больше, чем у противника, то вам удастся его убить. Если же наоборот, то он убил вас. Когда же они равны, вы оба промахнулись и продолжаете бой.

Битва с несколькими противниками.

Иногда вам придется сражаться не с одним, а с несколькими врагами одновременно. В этом случае поступайте следующим образом:

1. Выберите того противника, в которого будете стрелять первым. Точно так же, как и в бою с одним противником, киньте кубик за себя и прибавьте к выпавшему числу свою **МЕТКОСТЬ** на момент боя. Это ваша **ТОЧНОСТЬ ВЫСТРЕЛА**.
2. Киньте кубик за первого своего противника. Прибавьте к выпавшему числу его **МЕТКОСТЬ**. Сумма покажет его **ТОЧНОСТЬ ВЫСТРЕЛА**.

3. Если ваша ТОЧНОСТЬ ВЫСТРЕЛА больше, чем у противника, то вам удастся его убить. Если же наоборот, то он убил вас. Когда же они равны, вы оба промахнулись.
4. Киньте кубик за второго своего противника. Прибавьте к выпавшему числу его МЕТКОСТЬ. Сумма покажет его ТОЧНОСТЬ ВЫСТРЕЛА. Если его ТОЧНОСТЬ ВЫСТРЕЛА меньше вашей, то он промахнулся. А если больше, то вы погибли от его пули.
5. Киньте кубик за третьего своего противника. И так далее. Если ТОЧНОСТЬ ВЫСТРЕЛА хотя бы одного противника больше вашей, вы погибаете от его пули.
6. Если после выстрелов всех ваших противников вы все еще живы, то снова кидайте кубик за себя. И так до тех пор, пока вам не удастся победить всех врагов.

Вступая в бой с несколькими противниками имейте ввиду, что вероятность погибнуть в подобной схватке гораздо больше, чем в бою с одним врагом. Так как каждый ваш выстрел будет встречен целым залпом.

Аналогично нужно действовать и в том случае, если у вас есть союзники:

1. Перед началом боя посмотрите разделы ОРУЖИЕ и ДРУЗЬЯ И СОЮЗНИКИ на ЛИСТЕ ПЕРСОНАЖА. Проверьте, всех ли своих союзников вы способны вооружить. Если кому-то из ваших друзей не хватило оружия, то он не принимает участия в бою до тех пор, пока кого-то из ваших союзников не убьют.
2. Выберете, кто из союзников в кого из ваших врагов будет стрелять. Киньте кубик за каждого из своих союзников. Прибавьте к выпавшим числам их МЕТКОСТЬ. МЕТКОСТЬ ваших союзников вы будете узнавать в момент их появления. Записывайте их данные и параметры на ЛИСТ ПЕРСОНАЖА в соответствующий раздел. В итоге вы получите ТОЧНОСТЬ ВЫСТРЕЛА каждого из союзников.
3. Киньте кубик за каждого из своих противников. Прибавьте к выпавшим числам их МЕТКОСТЬ. Вы получите ТОЧНОСТЬ ВЫСТРЕЛА каждого из противников.
4. Сравните получившиеся значения. Если кто-то из ваших союзников погиб, вычеркните его из ЛИСТА ПЕРСОНАЖА.
5. Продолжайте бой до тех пор, пока не победите всех врагов или сами не погибните.

Например:

У вас есть три союзника. МЕТКОСТЬ их равна 1,2 и 3 соответственно. Но из оружия в наличии всего три ружья. Так что один из союзников участия в бою не принимает. Пусть это будет тот, у которого самая маленькая МЕТКОСТЬ. Ваша МЕТКОСТЬ равна 5. Кидаем кубик за себя и за каждого из союзников, принимающих участие в бою. То есть три раза. На кубике выпало 4,5,6. Расчет необходимо производить следующим образом:

Вы:  $4+5=9$

1-й союзник:  $5+2=7$

2-й союзник:  $6+3=9$

Теперь ваши противники. Допустим, их пятеро. МЕТКОСТЬ каждого равна 4. Первый стреляет в первого вашего союзника. Второй - во второго. Третий - в вас. А четвертый и пятый стреляют в каждого из ваших друзей. На кубике выпало 2,3,4,5,6.

Считаем:

1-й противник:  $2+4=6$   $6<7$  – ваш противник погиб

2-й противник:  $3+4=7$   $7<9$  – ваш противник погиб

3-й противник:  $4+4=8$   $8<9$  – ваш противник погиб от вашей пули

4-й противник:  $5+4=9$   $9>7$  – ваш союзник погиб

5-й противник:  $6+4=10$   $10>9$  – ваш союзник погиб

Теперь, когда двое ваших союзников погибли, третий берет ружье одного из них и вступает в бой. Напоминаю, что МЕТКОСТЬ его равна 1. Ваша равна 5. У вас осталось два противника с МЕТКОСТЬЮ равной 4. Снова кидаем кубик за себя и за оставшегося союзника. Выпало 5 и 6. Делаем расчет:

Вы:  $5+5=10$

Союзник:  $1+6=7$

Теперь кидаем кубик за противников. Выпало 2 и 3. Считаем, что первый из них стреляет в вас, а второй в вашего союзника.

1-й противник:  $2+4=6$   $6<10$  – ваш противник погиб от вашей пули

2-й противник:  $3+4=7$   $7=7$  – оба промахнулись

Теперь против вас двоих остался всего один человек. Допустим, он стреляет в вашего друга. Снова кидаем кубик за каждого. Сначала за вас, потом за вашего союзника и за противника. Выпало 3,5,2.

Вы:  $3+5=8$

Союзник:  $5+1=6$

Противник:  $2+4=6$

Враг погибает от вашей пули. Перед тем, как упасть замертво, он успевает нажать на курок, и пуля чудом не попадает в вашего друга.

Для удобства при расчетах вы можете использовать для записей обратную сторону ЛИСТА ПЕРСОНАЖА.

Если вы обладаете навыком МЕТКИЙ СТРЕЛОК, умножайте выпавшее на кубике число на 2.

**ПОРОХ.**

Для огнестрельного оружия необходимы порох и пули. Для упрощения игрового процесса будем считать, что запас пуль – это неисчерпаемый параметр. Исчерпаемым будет только ПОРОХ. После каждого выстрела его количество будет уменьшаться на единицу. Если он закончится, вы больше не сможете пользоваться огнестрельным оружием.

## НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ.

Во время игры вы будете делать различные находки. Какие-то предметы и приспособления вам удастся изготовить своими руками. В результате вы будете получать КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА. Не нужно пытаться их запомнить, так как количество их будет весьма приличным. Записывайте эти слова на ЛИСТ ПЕРСОНАЖА.

Иногда вместо КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ вы будете получать СКРЫТЫЕ ПЕРЕХОДЫ. Это число, которое нужно прибавить к номеру главы, на которой вы в этот момент находитесь для того, чтобы использовать тот или иной предмет. Если предмет, который вы найдете, уже написан на ЛИСТЕ ПЕРСОНАЖА, не нужно записывать его второй раз. Вычеркивать так же ничего не нужно без особых на то указаний.

## ЗАПАС ПРОВИЗИИ.

Для того чтобы сохранить свои силы, вам необходимо рационально их расходовать и регулярно питаться. Ежедневно вы будете потреблять единицу от общего запаса провизии. Если запас провизии у вас иссякнет, вы начнете терять силы. И так до тех пор, пока они у вас не закончатся.

## ХОД ВРЕМЕНИ.

Иногда в ходе игры будут встречаться скачки во времени. Например, вы встретите такую фразу: «Прошло три года». В этом случае будем считать, что за прошедшее время ваши параметры, такие как СИЛА и МЕТКОСТЬ, и ваши запасы, такие как ПОРОХ и ЗАПАС ПРОВИЗИИ, не изменились.

## КЛЮЧЕВЫЕ ПАРАГРАФЫ.

Некоторые параграфы книги вы сможете посещать в любое удобное для вас время. Другие должны будете посетить при определенно сложившихся обстоятельствах. Записывайте их номера на ЛИСТ ПЕРСОНАЖА в соответствующий раздел.

Первую запись вам предстоит сделать прямо сейчас. В случае если ваш ЗАПАС ПРОВИЗИИ закончился, и вследствие этого СИЛА стала равна нулю, то, предварительно записав номер параграфа, на котором это произошло, вам нужно перейти на 483.

## **Это может вам пригодиться.**

Пинта (единица объема в системе английских мер) = 0.568 л;

Галлон (единица объема в системе английских мер) = 4.546 л;

Бушель (единица объема в системе английских мер) = 36.369 л;

Фунт (единица массы в системе английских мер) = 0,56001 кг;

Миля морская (единица измерения расстояния в системе английских мер) = 1,8532 км;

Миля сухопутная (единица измерения расстояния в системе английских мер) = 1,609 км;

Фут (единица измерения расстояния в системе английских мер) = 0,3048 м;

Ярд (единица измерения расстояния в системе английских мер) = 0,9144 м;

Дюйм (единица измерения расстояния в системе английских мер) = 2,54 см.

# ЛИСТ ПЕРСОНАЖА

Основной навык:

Дополнительный навык:

Меткость:

Сила:

Оружие:

Порох:

Запас провизии:

Находки и изделия:

Ключевые параграфы:

Друзья и союзники:

## Пролог.

Шел двенадцатый день нашего плавания. Мы пересекли экватор и находились под семью градусами двадцатью двумя минутами северной широты, когда на нас неожиданно налетел бешеный шквал. Он налетел с юго-востока, потом стал дуть в противоположную сторону и, наконец, подул с северо-востока, дул непрерывно с такой ужасающей силой, что в течение двенадцати дней нам пришлось, отдавшись во власть урагана, плыть, куда гнали нас волны.

Нечего говорить, что все эти двенадцать дней я ежеминутно ждал смерти, да и никто из нас не думал, что останется в живых.

Однажды ранним утром (ветер все еще дул с прежней силой) один из матросов крикнул:  
- Земля!

Но не успели мы выбежать из кают, чтобы узнать, мимо каких берегов несется наше несчастное судно, как почувствовали, что оно село на мель. В тот же миг от внезапной остановки всю нашу палубу окатило такой неистовой и могучей волной, что мы принуждены были тотчас же скрыться в каютах.

Корабль так глубоко засел в песке, что нечего было и думать стащить его с мели. Нам оставалось одно: позаботиться о спасении собственной жизни. У нас были две шлюпки. Одна висела за кормой; во время шторма ее разбило и унесло в море. Оставалась другая, но никто не знал, удастся ли спустить ее на воду. А между тем размышлять было некогда: корабль мог каждую минуту расколоться надвое.

Помощник капитана бросился к шлюпке и с помощью матросов перебросил ее через борт. Мы все, одиннадцать человек, вошли в шлюпку и отдались на волю бушующих волн, так как, хотя шторм уже поутих, все-таки на берег набегали громадные волны, и море по всей справедливости могло быть названо бешеным.

Наше положение стало еще более страшным: мы видели ясно, что шлюпку сейчас захлестнет и что нам невозможно спастись. Паруса у нас не было, а если бы и был, он оказался бы совершенно бесполезным для нас. Мы гребли к берегу с отчаянием в сердце, как люди, которых ведут на казнь. Мы все понимали, что, едва только шлюпка подойдет ближе к земле, прибой тотчас же разнесет ее в щепки. Подгоняемые ветром, мы налегли на весла, собственноручно приближая свою гибель.

Так несло нас мили четыре, и вдруг разъяренный вал, высокий, как гора, набежал с кормы на нашу шлюпку. Это был последний, смертельный удар. Шлюпка перевернулась. В тот же миг мы очутились под водой. Буря в одну секунду раскидала нас в разные стороны.

Невозможно описать то смятение чувств и мыслей, которые я испытал, когда меня накрыла волна. Я очень хорошо плаваю, но у меня не было сил сразу вынырнуть из этой пучины, чтобы перевести дыхание, и я чуть не задохнулся. Волна подхватила меня, протащила по направлению к земле, разбилась и отхлынула прочь, оставив меня полумертвым, так как я наглотался воды. Я перевел дух и немного пришел в себя. Увидев, что земля так близко (гораздо ближе, чем я ожидал), я вскочил на ноги и с чрезвычайной поспешностью направился к берегу.

Я надеялся достичь его, прежде чем набежит и подхватит меня другая волна, но скоро понял, что мне от нее не уйти: море шло на меня, как большая гора; оно нагоняло меня, как свирепый враг, с которым невозможно бороться. Я и не сопротивлялся тем волнам, которые несли меня к берегу; но чуть только, отхлынув от земли, они уходили назад, я всячески барахтался и бился, чтобы они не унесли меня обратно в море.

Следующая волна была огромна: не меньше двадцати или тридцати футов вышиной. Она похоронила меня глубоко под собою. Затем меня подхватило и с необыкновенной быстротой помчалось к земле. Долго я плыл по течению, помогая ему изо всех сил, и чуть не задохнулся в воде, как вдруг почувствовал, что меня несет куда-то вверх. Вскоре, к моему величайшему счастью, мои руки и голова оказались над поверхностью воды, и хотя секунды через две на меня налетела другая волна, но все же эта краткая передышка придала мне силы и бодрости.

Новая волна опять накрыла меня с головою, но на этот раз я пробыл под водой не так долго. Когда волна разбилась и отхлынула, я не поддался ее натиску, а поплыл к берегу и вскоре снова почувствовал, что у меня под ногами земля.

Я постоял две-три секунды, вздохнул всей грудью и из последних сил бросился бежать к берегу.

Но и теперь я не ушел от разъяренного моря: оно снова пустилось за мной вдогонку. Еще два раза волны настигали меня и несли к берегу, который в этом месте был очень отлогим.

Последняя волна с такой силой швырнула меня о скалу, что я потерял сознание.

Некоторое время я был совершенно беспомощен, и, если бы в ту минуту море снова успело налететь на меня, я непременно захлебнулся бы в воде.

К счастью, ко мне вовремя вернулось сознание. Увидев, что сейчас меня снова накроет волна, я крепко уцепился за выступ утеса и, задержав дыхание, старался переждать, пока она схлынет.

Здесь, ближе к земле, волны были не такие огромные. Когда вода схлынула, я опять побежал вперед и очутился настолько близко к берегу, что следующая волна хоть и окатила меня всего, с головой, но уже не могла унести в море.

Я пробежал еще несколько шагов и почувствовал с радостью, что стою на твердой земле. Я стал карабкаться по прибрежным скалам и, добравшись до высокого бугра, упал на траву. Здесь я был в безопасности: вода не могла доплеснуть до меня.



Я думаю, не существует таких слов, которыми можно было бы изобразить радостные чувства человека, восставшего, так сказать, из гроба! Я стал бегать и прыгать, я размахивал руками, я даже пел и плясал. Все мое существо, если можно так выразиться, было охвачено мыслями о моем счастливом спасении.

Но тут я внезапно подумал о своих утонувших товарищах. Мне стало жаль их, потому что во время плавания я успел привязаться ко многим из них. Я вспоминал их лица, имена. Увы, никого из них я больше не видел; от них и следов не осталось, кроме трех принадлежавших им шляп, одного колпака да двух непарных башмаков, выброшенных морем на сушу.

Посмотрев туда, где стоял наш корабль, я еле разглядел его за грядой высоких волн - так он был далеко! И я сказал себе: "Какое это счастье, великое счастье, что я добрался в такую бурю до этого далекого берега!"

Выразив такими словами свою горячую радость по случаю избавления от смертельной опасности, я вспомнил, что земля может быть так же страшна, как и море, что я не знаю, куда я попал, и что мне необходимо в самом непродолжительном времени тщательно осмотреть незнакомую местность.

Как только я подумал об этом, мои восторги тотчас же остыли: я понял, что хоть я и спас свою жизнь, но не спасся от несчастий, лишений и ужасов. Вся одежда моя промокла насквозь, а переодеться было не во что. У меня не было ни пищи, ни пресной воды, чтобы подкрепить свои силы. Какое будущее ожидало меня? Либо я умру от голода, либо меня растерзают лютые звери. И, что всего печальнее, я не мог охотиться за дичью, не мог обороняться от зверей, так как при мне не было никакого оружия. Вообще при мне не оказалось ничего, кроме ножа да жестянки с табаком.

Это привело меня в такое отчаяние, что я стал бегать по берегу взад и вперед как безумный.

Приближалась ночь, и я с тоской спрашивал себя: "Что ожидает меня, если в этой местности водятся хищные звери? Ведь они всегда выходят на охоту по ночам".

Неподалеку стояло широкое, ветвистое дерево. Я решил взобраться на него и просидеть среди его ветвей до утра. Ничего другого не мог я придумать, чтобы спастись от зверей. "А когда придет утро, - сказал я себе, - я успею поразмыслить о том, какой смертью мне суждено умереть, потому что жить в этих пустынных местах невозможно".

Меня мучила жажда. Я пошел посмотреть, нет ли где поблизости пресной воды, и, отойдя на четверть мили от берега, к великой моей радости, отыскал ручеек.

Напившись и положив себе в рот табаку, чтобы заглушить голод, я воротился к дереву, влез на него и устроился в его ветвях таким образом, чтобы не свалиться во сне. Затем срезал недлинный сук и, сделав себе дубинку на случай нападения врагов, уселся поудобнее и от страшной усталости крепко уснул.

Спал я сладко, как не многим спалось бы на столь неудобной постели, и вряд ли кто-нибудь после такого ночлега просыпался таким свежим и бодрым.

## 1.

### ГЛАВА ПЕРВАЯ

#### Робинзон на необитаемом острове.

#### Он перевозит вещи с разбитого корабля.

Проснулся я поздно. Погода была ясная, ветер утих, море перестало бесноваться.

Я взглянул на покинутый нами корабль и с удивлением увидел, что на прежнем месте его уже нет. Теперь его прибило ближе к берегу. Он очутился неподалеку от той самой скалы, о которую меня чуть не расшибло волной. Должно быть, ночью его приподнял прилив, сдвинул с мели и пригнал сюда. Теперь он стоял не дальше мили от того места, где я ночевал. Волны, очевидно, не разбили его: он держался на воде почти прямо.

Сердце у меня заныло: мне стало ясно, что все мы теперь были бы живы, если бы не испугались бури и не покинули свой корабль. Нужно было только выждать, чтобы шторм прошел, и мы благополучно добрались бы до берега, и я не был бы теперь вынужден бедствовать в этой безлюдной пустыне. При мысли о своем одиночестве я заплакал, но, вспомнил, что слезы никогда не прекращают несчастий.

Я тотчас же решил пробраться на корабль, чтобы запастись провизией и другими вещами.

Спустившись с дерева, я еще раз осмотрелся кругом. Первое, что я увидел, была наша шлюпка, лежавшая по правую руку, на берегу, в двух милях отсюда - там, куда ее швырнул ураган.

Можно попытаться добраться до шлюпки. – [8](#)

Можно отправиться на корабль вплавь. – [86](#)

## 2.

Я аккуратно сложил все привезенное мной с корабля имущество в небольшой ложбинке подальше от берега и прикрыл широкими ветками, которые наломал с растущих неподалеку деревьев. Как и в первую ночь, проведенную мной на острове, я залез на дерево и вскоре уснул. – [73](#)

## 3.

Зайдя в кладовую, я обнаружил, что все оставшиеся съестные припасы были в полной сохранности:

- мешок сухарей, которые мы использовали вместо хлеба *+10 к еде*;

- три круга голландского сыру *+6 к еде*;

- пять больших кусков вяленой козлятины, служившей нам на корабле главной мясной пищей *+10 к еде*.

Так как меня мучил голод, то я первым делом набрал сухарей и, продолжая осматривать, ел на ходу, чтобы не терять времени.

*Восстановите 2 силы.*

Теперь можно погрузить все свои находки на плот и отправиться с ними на берег. – [80](#)

Или осмотреть камбуз, если я там еще не был. – [91](#)

#### 4.

Дверь в парусную кладовую оказалась не заперта. Там я нашел три запасных паруса и несколько больших кусков парусины, а также большое количество веревок разной длины.

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ слово «парусина».*

Можно погрузить все свои находки на плот и отправиться с ними на берег. – [80](#)

Или подняться на верхнюю палубу, если я там еще не был. – [92](#)

#### 5.

Палатку я сделал из паруса и жердей, которые нарезал в лесу. В нее я перенес все, что могло испортиться от солнца и дождя, а вокруг и перед входом нагромоздил все остальное имущество, на случай внезапного нападения людей или диких зверей.

На землю я постелил ворох широких мягких веток, положил у изголовья заряженное ружье и лег.

После кораблекрушения это была первая ночь, которую я провел в постели. Я крепко проспал до утра.

*Восстановите 2 силы.*

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ «палатка +7». Теперь для того, чтобы воспользоваться палаткой, вам нужно будет прибавить 7 к номеру главы, в которой вам будет предложено это сделать.*

*Перейдите на [12](#).*

#### 6.

По сравнению с предыдущим рейсом ветер многократно усилился. А дождь теперь лил не переставая, угрожая превратиться в самый настоящий тропический ливень. Море стало беспокойным. Волны сильно качали плот и могли перевернуть его в любой момент.

*Киньте кубик. Если выпало 2 или 3, то перейдите на [41](#).*

*Если нет, то на [33](#).*

#### 7.

В коробках оказалось вино.

*Это, конечно, не еда. Но жажду можно утолить. +2 к еде.*

Можно погрузить все свои находки на плот и переправить их на берег. – [84](#)

Или поискать там, где еще не смотрел. – [58](#)

## 8.

Я пошел было в том направлении, где лежала шлюпка, но оказалось, что прямой дорогой туда не пройти: в берег глубоко врезалась бухта, шириною в полмили, и преграждала путь.

Попробую обойти бухту. – [35](#)

Переплыву бухту. – [95](#)

## 9.

Среди прочего хлама на полу я заметил раскрытую тетрадь. Страницы ее были исписаны мелким аккуратным почерком. Скорее всего она принадлежала корабельному коку.

Подниму ее и изучу подробнее. – [39](#)

На это нет времени. Нужно перевезти с корабля все, что может пригодиться на берегу. – [90](#)

## 10.

*Благодаря тому, что вы надежно укрыли все то, что может быть повреждено и испорчено плохой погодой, дождь, который шел всю ночь, не причинил вам никакого урона. Все ваше имущество осталось в целости и сохранности.*

Перейдите на [73](#).

## 11.

Палатку я сделал из паруса и жердей, которые нарезал в лесу. В нее я перенес все, что могло испортиться от солнца и дождя, а вокруг и перед входом нагромоздил все остальное имущество, на случай внезапного нападения людей или диких зверей.

На землю я положил ворох широких мягких веток, положил у изголовья заряженное ружье и лег.

После кораблекрушения это была первая ночь, которую я провел в постели. Я крепко проспал до утра.

*Восстановите 2 силы.*

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ «палатка +7». Теперь для того, чтобы воспользоваться палаткой, вам нужно будет прибавить 7 к номеру главы, в которой вам будет предложено это сделать.*

Перейдите на [10](#).

## 12.

*Благодаря тому, что вы надежно укрыли все то, что может быть повреждено и испорчено плохой погодой, дождь, который шел всю ночь, не причинил вам никакого урона. Все ваше имущество осталось в целости и сохранности.*

*Перейдите на [38](#).*

## 13.

Окинув еще раз взглядом царивший вокруг беспорядок, я вышел из каюты. – [52](#)

## 14.

Как ни старался, я не смог понять ни одного слова из того, что было написано в тетради. Я решил больше не тратить на это время и положил ее на разделочный стол.

Теперь можно погрузить все свои находки на плот и перевезти их на берег. – [80](#)

Или посетить кладовую, если я там не был. – [88](#)

## 15.

Но самое трудное было еще впереди: взобраться на корабль я не мог. Он стоял на мелком месте, так что почти целиком выступал из воды, а ухватиться было не за что. Я заметил корабельный канат, который свешивался из люка. Но конец его приходился довольно высоко над водой.

Попытаюсь ухватиться за канат и по нему заберусь на корабль. – [45](#)

Или поплыву вокруг корабля в поисках другого способа попасть на него. – [32](#)

## 16.

Теперь ветер дул уже с такой силой, что мне пришлось пригнуться чтобы не упасть с пюпитра. Дождь шел сплошной стеной, и я едва мог разглядеть берег. Море штормило не на шутку.

*Киньте кубик. Если выпало 2,3 или 4, то перейдите на [49](#).*

*Если нет, то на [57](#).*

## 17.

Буду искать провизию. Для этого нужно обследовать продуктовую кладовую и камбуз. – [87](#)

Буду искать оружие и боеприпасы. Для этого нужно осмотреть каюты корабля и скрытый-камеру. – [52](#)

Поищу инструменты. Они должны быть в чулане корабельного плотника. Кроме того в трюме лежало около дюжины топоров, которые мы везли для меновой торговли. – [97](#)

Сосредоточусь на поисках строительных материалов. Для этого нужно сходить в парусную кладовую и осмотреть верхнюю палубу. – [28](#)

*Если что-то из перечисленных категорий вы уже вывезли с корабля, то не нужно тратить время и силы на повторные поиски.*

## 18.

Я нарубил в лесу жердей и сложил из них некое подобие шалаша. Сверху я положил разлапистые ветки с широкими листьями, которые нарезал неподалеку. Внутри я перенес все, что могло испортиться от солнца и дождя, а вокруг и перед входом нагромоздил все остальное имущество, на случай внезапного нападения людей или диких зверей. На землю я постелил ворох широких мягких веток, положил у изголовья заряженное ружье и лег.

После кораблекрушения это была первая ночь, которую я провел в постели. Я крепко проспал до утра.

*Восстановите 2 силы.*

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ «шалаш +10». Теперь для того, чтобы воспользоваться шалашом, вам нужно будет прибавить 10 к номеру главы, в которой вам будет предложено это сделать.*

*Перейдите на [73](#).*

## 19.

Шлюпка была перевернута вверх дном. Я попытался приподнять ее ухватив руками за нижний край. Но она осталась неподвижна. Тогда я подобрал с земли толстую палку величиной с человеческий рост и подсунул ее под борт в качестве рычага. Но стоило мне посильнее налечь, как сухое дерево сломалось с оглушительным хрустом, и я повалился на землю. Через некоторое время мне удалось найти новую палку подходящей величины.

Но как я ни пытался, мне так и не удалось перевернуть шлюпку. Выбившись из сил (*вы теряете 1 силу*), я, наконец, решил бросить это занятие и отправиться на корабль вплавь. – [86](#)

## 20.

На картине были изображены события V века до н. э., когда небольшой отряд воинов в несколько сотен человек отважно противостоял миллионной персидской армии, которая хотела покорить их гордую родину.

Я заглянул за картину. Так и есть – в стене оказался небольшой сейф с механическим кодовым замком. Мне нужно было ввести трехзначное число, которого я не знал. Возможно, изображение на картине – это ключ к разгадке.

*Если вы знаете код к сейфу, то перейдите к параграфу с соответствующим номером.*

Я попробовал наугад несколько комбинаций. Но дверца не открывалась. Я бросил это занятие и продолжил свои поиски. – [58](#)

## 21.

Проплыв вокруг корабля и изрядно устав при этом (*вы теряете 1 силу*), я снова вернулся к свисающему из люка канату. Похоже, что другого пути для того, чтобы попасть внутрь, нет. – [37](#)

## 22.

Подводная часть корабля оказалась пробита, и трюм был заполнен водой.

Мне ничего не оставалось, как погрузить свои находки на плот и отчалить к берегу – [80](#) или осмотреть чулан плотника, если я там еще не был. – [25](#)

## 23.

Я нарубил в лесу жердей и сложил из них некое подобие шалаша. Сверху я положил на них разлапистые ветки с широкими листьями, которые нарезал неподалеку. Внутри я перенес все, что могло испортиться от солнца и дождя, а вокруг и перед входом нагромоздил все остальное имущество, на случай внезапного нападения людей или диких зверей. На землю я постелил ворох широких мягких веток, положил у изголовья заряженное ружье и лег.

После кораблекрушения это была первая ночь, которую я провел в постели. Я крепко проспал до утра.

*Восстановите 2 силы.*

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ «шалаш +10». Теперь для того, чтобы воспользоваться шалашом, вам нужно будет прибавить 10 к номеру главы, в которой вам будет предложено это сделать.*

*Перейдите на [12](#).*

## 24.

Я залез на дерево, устроился поудобнее в его ветвях и вскоре уснул. – [44](#)

## 25.

Чулан плотника оказался заперт. Но на полу возле двери я обнаружил лом и большое круглое точило.

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ слова «лом» и «точило».*

Ударив несколько раз по массивной двери топором, я понял, что взломать ее вряд ли удастся. Нужны были ключи. А они были только у плотника и, кажется, у боцмана.

Солнце уже клонилось к горизонту. Нужно было торопиться.

Погружу обнаруженные находки на плот и переправлю их на берег. – [80](#)

Или спущусь в трюм, если я там еще не был. – [71](#)

## 26.

«...Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков. Аминь.» - закончил я вслух молитву (*кстати говоря, неправильно*) и перекрестился. Почувствовав себя увереннее, я задумался о том, что же делать дальше.

Погрузить вещи на плот и отправиться на берег. – [84](#)

Продолжить поиски в других помещениях. – [52](#)

## 27.

Немного поразмыслив, я решил прихватить мешочек с собой. В конце концов, не так уж и много места он займет на плоту.

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ слово «корм».*

Перейдите на [9](#).

## 28.

Отправляюсь в парусную кладовую. – [4](#)

Или поднимусь на верхнюю палубу. – [34](#)

## 29.

*Дождь, который шел всю ночь повредил часть ваших припасов. Если у вас была еда, то уменьшите ее количество на 5. Если под ветками были спрятаны бочонки с порохом, то часть его подмокла. Уменьшите количество пороха также на 5. Порох, который был в пороховнице, не пострадал, так как находился при вас. А вас, благодаря широкой кроне дерева, дождь практически не затронул.*

Перейдите на [38](#).

## 30.

Я достал связку и начал по очереди подбирать ключи. С третьей попытки замок тихо щелкнул, и дверь открылась. В чулане я обнаружил ящик с инструментами, и это была для меня поистине драгоценная находка, которую я не отдал бы в то время за целый корабль, наполненный золотом. Рядом стоял большой мешок с гвоздями.

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ слова «инструменты» и «гвозди».*

Перенесу свои находки на плот и отправлюсь на берег. – [80](#)

Спущусь в трюм, если еще не был там. – [71](#)

### 31.

Массивная железная дверь в крюйт-камеру оказалась заперта. Нечего было и думать о том, чтобы взломать ее. Нужны были ключи. А они были только у нашего канонира и у боцмана.

Я решил продолжить поиски в других местах. – [52](#)

### 32.

Проплыв вокруг корабля и изрядно устав при этом (*вы теряете 1 силу*), я снова вернулся к свисающему из люка канату.

Похоже, что другого способа попасть внутрь нет. – [45](#)

### 33.

Несмотря на ухудшающуюся с каждым часом погоду, мне удалось благополучно достичь берега и в целостности доставить все найденные на корабле вещи. День подходил к концу. Нечего было и думать о том, чтобы попытаться совершить еще один рейс на корабль. Нужно было готовиться к ночлегу.

*Если у вас уже есть палатка или шалаш, воспользуйтесь ими.*

*Если нет, то вы можете:*

- накрыть привезенное с корабля имущество ветками и снова переночевать на дереве – [82](#);

- сделать палатку, если на листе персонажа у вас записано слово «парусина» – [60](#);

- сделать шалаш из веток (*при выборе этого варианта уменьшите свою силу на 1*) – [63](#).

### 34.

Осмотрев верхнюю палубу, я обнаружил множество досок и корабельных канатов. И то, и другое могло очень пригодиться мне на берегу.

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ слово «доски».*

Погружу все найденные материалы на плот и отправлюсь на берег. – [80](#)

Осмотрю парусную кладовую, если еще не был там. – [93](#)

### 35.

Берег был довольно обрывистым. Мне пришлось немного углубиться в лес. С трудом продираясь через дикие заросли, я, наконец, добрался до того места, где лежала наша лодка. – [19](#)

### 36.

Я достал связку ключей боцмана, взглянул на огромный замок, сразу же выбрал самый большой ключ и вставил его в замочную скважину.

Ключ со скрипом провернулся, и я вошел в помещение крюйт-камеры.

На полу в ряд выстроились пять бочонков. Два из них были наполнены оружейными пулями. В трех остальных был порох. Но в одном он оказался изрядно подмочен и вряд ли на что-то годился. Я задумался о том, стоит ли брать его с собой.

Возьму. – [89](#)

Поберегу место на плоту. Все равно этот порох ни на что не годен. – [100](#)

### 37.

Я снова взобрался по канату. Через некоторое время новый плот был готов. Я приступил к дальнейшим поискам. – [17](#)

### 38.

Море бушевало всю ночь, и, когда поутру я вышел на берег, то увидел, что от корабля не осталось и следа. Теперь я мог всецело заняться вопросом, который тревожил меня с первого дня: что мне делать, чтобы на меня не напали ни хищные звери, ни дикие люди? Какое жильё мне устроить? Выкопать пещеру или поставить палатку?

В конце концов, я решил сделать и то, и другое.

К этому времени мне стало ясно, что выбранное мною место на берегу не годится для постройки жилища: это было болотистое, низменное место, у самого моря. Жить в подобных местах очень вредно. К тому же поблизости не было пресной воды. Я решил найти другой клочок земли, более пригодный для жилья. Мне было нужно, чтобы жильё мое было защищено и от солнечного зноя, и от хищников; чтобы оно стояло в таком месте, где нет сырости; чтобы вблизи была пресная вода. Кроме того, мне непременно хотелось, чтобы из моего дома было видно море.

"Может случиться, что неподалеку от острова появится корабль, - говорил я себе, - а если я не буду видеть моря, я могу пропустить этот случай".

Как видите, мне все еще не хотелось расставаться с надеждой.

Я решил подкрепить свои силы и приступить к поискам.

*Вычитите 1 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 2 силы.*

*Перейдите на [120](#).*

### 39.

Я открыл тетрадь на первой попавшейся странице. Похоже, наш кок на досуге развлекался тем, что придумывал новые рецепты. Но это не было похоже на обычную поваренную книгу. Видимо, этот хитрец зашифровал свои рецепты каким-то немислимым способом, чтобы они были понятны ему одному. Вот, что было написано на странице, которую я открыл:

### *Мясной пирог.*

*Вбсбойоб – 1 лд хбсцб*

*¼ тублбоб шёсоптмйгб*

*¼ тублбоб хйойлпг*

*¼ тублбоб йиянб*

*2 ту. пмзлй флтфтб*

*½ ш. пмзлй рёсчб*

*½ ш. пмзлй шпмй*

*Ётмй свтщйхспгбмй – тпспл щётуэ.*

Перейдите на [14](#).

### **40.**

Спрятав в палатке все имущество, которое могло пострадать от непогоды, я забаррикодировал вход, растянулся на постели и вскоре уснул. – [10](#)

### **41.**

На этот раз счастье изменило мне. Большая волна налетела на плот и перевернула его. Все мое имущество, добытое с необычайным трудом, оказалось в воде и пошло ко дну или было унесено в открытое море. Я же поплыл к берегу и вскоре выбрался на сушу.

*Вы теряете 2 силы.*

*Вычеркните из листа персонажа все, что вы перевозили в этот рейс, включая еду и порох.*

День подходил к концу. Нечего было и думать о том, чтобы попытаться совершить еще один рейс на корабль. Нужно было готовиться к ночлегу.

*Если у вас уже есть палатка или шалаш, то воспользуйтесь ими.*

Если нет, то вы можете:

- переночевать на дереве – [24](#);
- сделать палатку, если на листе персонажа у вас записано слово «парусина» – [11](#);
- сделать шалаш из веток (при выборе этого варианта уменьшите свою силу на 1) – [54](#).

#### 42.

*Дождь, который шел всю ночь, повредил часть ваших припасов. Если у вас была еда, то уменьшите ее количество на 5. Если под ветками были спрятаны бочонки с порохом, то часть его подмокла. Уменьшите количество пороха также на 5. Порох, который был в пороховнице, не пострадал, так как находился при вас. А вас, благодаря широкой кроне дерева, дождь практически не затронул.*

Перейдите на [38](#).

#### 43.

Спрятав в шалаше все имущество, которое могло пострадать от непогоды, я забаррикодировал вход, растянулся на постели и вскоре уснул. – [10](#)

#### 44.

*Дождь, который шел всю ночь, повредил часть ваших припасов. Если у вас была еда, то уменьшите ее количество на 5. Если под ветками были спрятаны бочонки с порохом, то часть его подмокла. Уменьшите количество пороха так же на 5. Порох, который был в пороховнице, не пострадал, так как находился при вас. А вас, благодаря широкой кроне дерева, дождь практически не затронул.*

Перейдите на [73](#).

#### 45.

С величайшим трудом мне удалось поймать конец каната. Я поднялся по нему и оказался в кубрике.

Корабль стоял на твердой песчаной отмели, корма его сильно приподнялась, а нос почти касался воды. Таким образом, вода не попала в корму, и ни одна из вещей, находившихся там, не подмокла.

На полу возле моих ног лежал топор. Во время шторма по приказу капитана матросы рубили мачты. Видимо, кто-то бросил его здесь в суматохе. Я поднял его и засунул себе за пояс.



Прежде всего мне нужна была лодка, чтобы перевезти на берег те вещи, которые могли мне понадобиться. Но лодку было неоткуда взять, а желать невозможного бесполезно. Нужно было придумать что-нибудь другое. На корабле были запасные мачты, стеньги и реи. Из этого материала я решил построить плот и горячо принялся за работу.

Выбрав несколько бревен полегче, я выбросил их за борт, обвязав предварительно каждое бревно канатом, чтобы их не унесло. Затем я спустился с корабля, притянул к себе четыре бревна, крепко связал их с обоих концов, скрепив еще сверху двумя или тремя дощечками, положенными накрест, и у меня вышло нечто вроде плота.

Меня этот плот отлично выдерживал, но для большого груза он был слишком легок и мал.

Пришлось мне снова взбираться на корабль. Там я разрубил запасную мачту на три бревна, которые и приладил к плоту. Плот стал шире и гораздо устойчивее. Эта работа стоила мне огромных усилий, но желание запастись всем необходимым для жизни поддерживало меня, и я сделал то, на что при обыкновенных обстоятельствах у меня не хватило бы сил.

Теперь мой плот был широк и крепок, он мог выдержать значительный груз. Чем же нагрузить этот плот и что сделать, чтобы его не смыло приливом? Долго раздумывать было некогда, нужно было торопиться.

Первым делом я отправился к себе в каюту и достал из встроенного шкафа ружье, которым пользовался для охоты во время наших небольших остановок у диких берегов. Также в шкафу был приличный запас ружейных пуль и пороховница (+5 пороха к вашим запасам).

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ слово «топор», а в раздел ОРУЖИЕ «ружье». Эти предметы будут с вами на протяжении всей дальнейшей игры. ВНИМАНИЕ! Запас вашего пороха исчерпаем. После каждого выстрела он будет уменьшаться на 1.*

Между тем, пока я был занят изготовлением плота, начался прилив, и я с огорчением увидел, что мой кафтан, рубашку и камзол, оставленные мной на берегу, унесло в море.

Теперь у меня остались только чулки да штаны (полотняные, короткие до колен), которые я не снял, когда плыл к кораблю. Это заставило меня подумать о том, чтобы запастись в том числе и одеждой. На корабле было достаточное количество курток и брюк, но я взял пока одну только пару, потому что меня гораздо больше соблазняло многое другое. – [17](#)

## 46.

Внимательно вчитавшись в написанное, я без особого труда разгадал нехитрый код.

«...1/2 чайной ложки соли.»-закончил я чтение рецепта и хлопнул себя по лбу. Соль! Как я мог забыть. При наличии достаточного количества пуль и пороха я достаточно долго смогу обеспечивать себя мясной пищей. Но отсутствие соли может весьма сильно подпортить мой рацион.

Хорошенько порывшись среди баночек и свертков, я обнаружил довольно приличный запас соли.

*Соль – это, конечно, не еда. Но все же прибавьте 5 к вашим запасам продовольствия.*

Теперь можно погрузить все свои находки на плот и перевезти их на берег. – [80](#)

Или посетить кладовую, если я там не был. – [88](#)

#### 47.

Я аккуратно сложил все свое имущество в небольшой ложбинке подальше от берега и прикрыл широкими ветками, которые наломал с растущих неподалеку деревьев. После чего я залез на дерево, устроился поудобнее в его ветвях и вскоре уснул. – [42](#)

#### 48.

Забравшись в палатку, я забаррикодировал вход, растянулся на постели и вскоре уснул. – [10](#)

#### 49.

К огромной радости, мне и на этот раз удалось благополучно достичь берега вместе с ценным грузом.

*Если у вас уже есть палатка или шалаш, то воспользуйтесь ими.*

*Если нет, то вы можете:*

- накрыть привезенное с корабля имущество ветками и снова переночевать на дереве – [47](#);

- сделать палатку, если на листе персонажа у вас записано слово «парусина» – [5](#);

- сделать шалаш из веток (при выборе этого варианта уменьшите свою силу на 1) – [23](#).

#### 50.

В ящиках стола я обнаружил корабельный журнал и курительную трубку.

*Если вы курильщик, то запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ слово «трубка». Если нет, то она вам ни к чему.*

Корабельный журнал был сильно поврежден морской водой. Местами чернила были полностью размыты. Но последняя запись, сделанная нашим капитаном, была все еще отчетливо видна:

*25 сентября 1659 года.*

*Корабль полностью неуправляем.*

*Мы не можем определить свое местоположение.*

*Шторм невероятно усилился.*

*Помпы не справляются с прибывающей водой.*

*Я приказал матросам рубить мачты.*

*Помоги нам, Господи...*

Я забрал корабельный журнал с собой.

Можно погрузить все свои находки на плот и переправить их на берег. – [84](#)

Или поискать там, где еще не смотрел. – [58](#)

## **51.**

Забравшись в шалаш, я забаррикодировал вход, растянулся на постели и вскоре уснул. – [10](#)

## **52.**

Осмотрю:

- каюту капитана – [58](#);

- каюту боцмана – [72](#);

- крюйт-камеру – [31](#);

- кают-компанию – [61](#).

*Если какие-то из перечисленных помещений вы уже осмотрели, то не нужно тратить время и силы на повторные поиски.*

*Если вы закончили осмотр помещений, вам нужно погрузить все свои находки на плот и отправиться на берег. – [84](#)*

К счастью, море было спокойным. Начинался прилив, который должен был погнать меня к берегу. Кроме того, поднялся небольшой ветерок, тоже попутный. Поэтому, захватив с собою сломанные весла от корабельной шлюпки, я спешил в обратный путь. Вскоре мне удалось высмотреть маленькую бухту, к которой я и направил свой плот. С большим трудом провел я его поперек течения и наконец вошел в эту бухту, упершись в дно веслом, так как здесь было мелко; едва начался отлив, мой плот со всем грузом оказался на сухом берегу.

Теперь мне предстояло осмотреть окрестности и выбрать себе удобное местечко для жизни - такое, где я мог бы сложить все свое имущество, не боясь, что оно погибнет. Я все еще не знал, куда я попал: на материк или на остров. Живут ли здесь люди? Водятся ли здесь хищные звери? В полумиле от меня или немного дальше виднелся холм, крутой и высокий. Я решил подняться на него, чтобы осмотреться кругом. Взяв ружье и пороховницу, я отправился на разведку.

Взбираться на вершину холма было трудно. Когда же я, наконец, взобрался, я увидел, какая горькая участь выпала мне на долю: я был на острове! Кругом со всех сторон расстилалось море, за которым нигде не было видно земли, если не считать торчавших в отдалении нескольких рифов да двух островков, лежавших милях в девяти к западу. Эти островки были маленькие, гораздо меньше моего.

Я сделал и другое открытие: растительность на острове была дикая, нигде не было видно ни клочка возделанной земли! Значит, людей здесь и в самом деле не было!

Хищные звери здесь тоже как будто не водились, по крайней мере, я не заметил ни одного. Зато птицы водились во множестве, все каких-то неизвестных мне пород, так что потом, когда мне случалось подстрелить птицу, я никогда не мог определить по виду, годится в пищу ее мясо или нет.

Спускаясь с холма, я подстрелил одну птицу, очень большую: она сидела на дереве у опушки леса.

*Вычтите из запасов пороха 1, но увеличьте на 1 свою меткость.*

Я думаю, это был первый выстрел, раздавшийся в этих диких местах. Не успел я выстрелить, как над лесом взвилась туча птиц. Каждая кричала на свой лад, но ни один из этих криков не походил на крики знакомых мне птиц.

Убитая мною птица напоминала нашего европейского ястреба и окраской перьев, и формой клюва. Только когти у нее были гораздо короче. Мясо ее отдавало падалью, и я не мог его есть.

Таковы были открытия, которые я сделал в первый день. Потом я воротился к плоту и принялся перетаскивать вещи на берег. Это заняло у меня весь остаток дня.

К вечеру я снова стал думать, как и где мне устроиться на ночь.

*Если на листе персонажа у вас записано слово «парусина», то вы без особого труда можете соорудить себе палатку. – [69](#)*

*Если нет, то вы можете сделать себе шалаш из веток (при выборе этого варианта уменьшите свою силу на 1). – [18](#)*

*Или можете переночевать на дереве, как и в первую ночь, проведенную на острове. – [2](#)*

## **54.**

Я нарубил в лесу жердей и сложил из них некое подобие шалаша. Сверху я положил на них разлапистые ветки с широкими листьями, которые нарезал неподалеку. Внутри я перенес все, что могло испортиться от солнца и дождя, а вокруг и перед входом нагромоздил все остальное имущество, на случай внезапного нападения людей или диких зверей. На землю я постелил ворох широких мягких веток, положил у изголовья заряженное ружье и лег.

После кораблекрушения это была первая ночь, которую я провел в постели. Я крепко проспал до утра.

*Восстановите 2 силы.*

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ «шалаш +10». Теперь для того, чтобы воспользоваться шалашом, вам нужно будет прибавить 10 к номеру главы, в которой вам будет предложено это сделать.*

*Перейдите на [10](#).*

## **55.**

*Благодаря тому, что вы надежно укрыли все то, что может быть повреждено и испорчено плохой погодой, дождь, который шел всю ночь, не причинил вам никакого урона. Все ваше имущество осталось в целостности и сохранности.*

*Перейдите на [38](#).*

## **56.**

Спрятав в палатке все имущество, которое могло пострадать от непогоды, я забаррикодировал вход, растянулся на постели и вскоре уснул. – [12](#)

## **57.**

На этот раз счастье изменило мне. Большая волна налетела на плот и перевернула его. Все мое имущество, добытое с необычайным трудом, оказалось в воде и пошло ко дну или было унесено в открытое море. Я же поплыл к берегу и вскоре выбрался на сушу.

*Вы теряете 2 силы.*

*Вычеркните из листа персонажа все, что вы перевозили в этот рейс, включая еду и порох.*

День подходил к концу. Нечего было и думать о том, чтобы попытаться совершить еще один рейс на корабль. Нужно было готовиться к ночлегу.

*Если у вас уже есть палатка или шалаш, то воспользуйтесь ими.*

Если нет, то вы можете:

- переночевать на дереве – [78](#);

- сделать палатку, если на листе персонажа у вас записано слово «парусина» – [75](#);

- сделать шалаш из веток (при выборе этого варианта уменьшите свою силу на 1) – [65](#).

## 58.

Посреди капитанской каюты стоял красивый стол, покрытый зеленым сукном. Над ним висела картина с изображением какой-то батальной сцены из древней истории. По полу были разбросаны различные астрономические приборы и географические карты. Видимо, они упали со стола во время неистовой качки. В стене был встроенный шкаф. Точь-в-точь как тот, что был в моей каюте. В углу стояли какие-то коробки.

Кажется, у капитана где-то должен был быть сейф.

Загляну в шкаф. – [68](#)

Посмотрю, что в коробках. – [7](#)

Обследую ящики стола. – [50](#)

Взгляну поближе на картину. – [20](#)

*Если вы закончили осмотр каюты капитана, то можете покинуть ее и продолжить поиски в других помещениях. – [101](#)*

## 59.

Спратав в шалаше все имущество, которое могло пострадать от непогоды, я забаррикодировал вход, растянулся на постели и вскоре уснул. – [12](#)

## 60.

Палатку я сделал из паруса и жердей, которые нарезал в лесу. В нее я перенес все, что могло испортиться от солнца и дождя, а вокруг и перед входом нагромоздил все остальное имущество, на случай внезапного нападения людей или диких зверей. На землю я положил ворох широких мягких веток, положил у изголовья заряженное ружье и лег.

После кораблекрушения это была первая ночь, которую я провел в постели. Хоть и самодельной. Я крепко проспал до утра.

*Восстановите 2 силы.*

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ «палатка +7». Теперь для того, чтобы воспользоваться палаткой, вам нужно будет прибавить 7 к номеру главы, в которой вам будет предложено это сделать.*

*Перейдите на [10](#).*

## 61.

В кают-компании я нашел бутылку рома и сразу же отхлебнул из нее несколько хороших глотков, так как очень нуждался в подкреплении сил.

*Восстановите 1 силу и запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ слово «ром».*

Стену украшали две старые заржавленные сабли. Я решил забрать их с собой на берег.

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ «2 сабли».*

Снимая их со стены, я заметил на полу библию.

*Если вы верующий, то можете поднять библию с пола. – [66](#)*

*Можете погрузить все свои находки на плот и отправиться на берег. – [84](#)*

*Или обследуете помещения, в которых еще не были. – [52](#)*

## 62.

Плот был плохо управляем. И как я ни старался, мне никак не удавалось справиться с прибоем, который снова и снова возвращал меня к берегу. Промучившись достаточно долго и изрядно вымотавшись при этом (*вы теряете 1 силу*), я решил бросить бесплодные попытки и снова отправиться на корабль вплавь. – [83](#)

## 63.

Я нарубил в лесу жердей и сложил из них некое подобие шалаша. Сверху я положил разлапистые ветки с широкими листьями, которые нарезал неподалеку. Внутри я перенес все, что могло испортиться от солнца и дождя, а вокруг и перед входом нагромоздил все остальное имущество, на случай внезапного нападения людей или диких зверей. На землю я постелил ворох широких мягких веток, положил у изголовья заряженное ружье и лег.

После кораблекрушения это была первая ночь, которую я провел в постели. Я крепко проспал до утра.

*Восстановите 2 силы.*

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ «шалаш +10». Теперь для того, чтобы воспользоваться шалашом, вам нужно будет прибавить 10 к номеру главы, в которой вам будет предложено это сделать.*

*Перейдите на [10](#).*

## 64.

Забравшись в палатку, я забарекодировал вход, растянулся на постели и вскоре уснул. – [55](#)

## 65.

Я нарубил в лесу жердей и сложил из них некое подобие шалаша. Сверху я положил на них разлапистые ветки с широкими листьями, которые нарезал неподалеку.

Внутри я перенес все, что могло испортиться от солнца и дождя, а вокруг и перед входом нагромоздил все остальное имущество, на случай внезапного нападения людей или диких зверей. На землю я постелил ворох широких мягких веток, положил у изголовья заряженное ружье и лег.

После кораблекрушения это была первая ночь, которую я провел в постели. Я крепко проспал до утра.

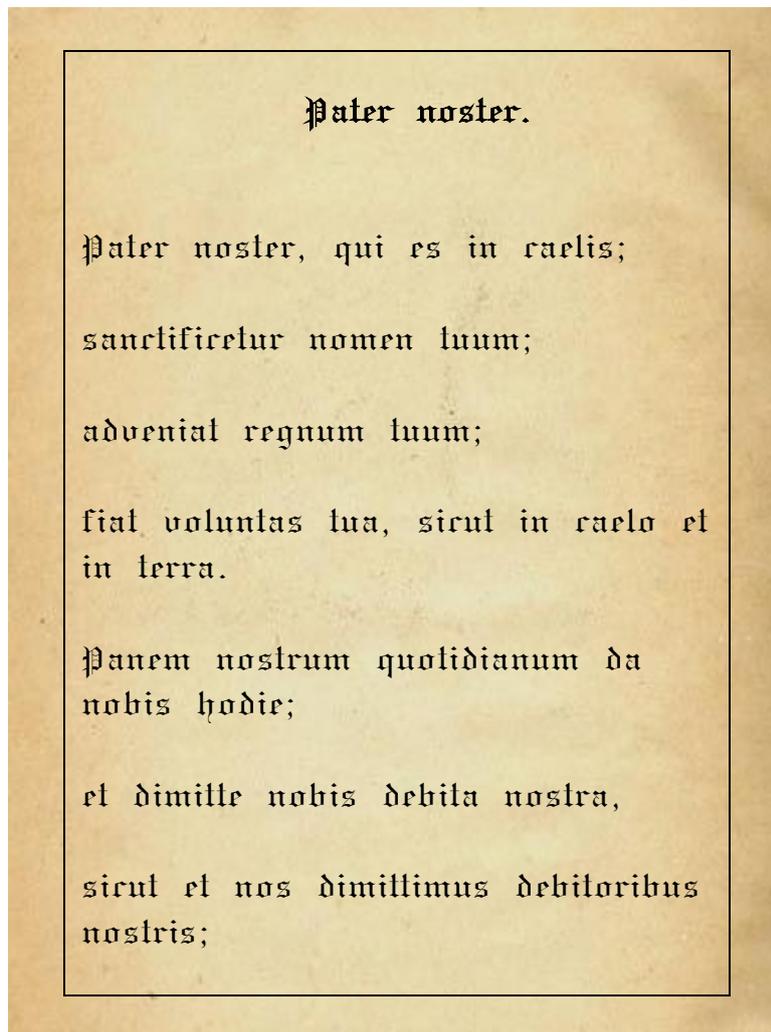
*Восстановите 2 силы.*

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ «шалаш +10». Теперь для того, чтобы воспользоваться шалашом, вам нужно будет прибавить 10 к номеру главы, в которой вам будет предложено это сделать.*

*Перейдите на [55](#).*

## 66.

Я поднял библию с пола. Она была открыта на странице с молитвой:



Окончание было на следующей странице. Но, кажется, я знал, как заканчивается эта молитва.

...и не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого. Аминь. – [81](#)

...Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков. Аминь. – [26](#)

... О, Господи, застегни мне душу на все пуговицы. Аминь. – [99](#)

... Сам, Господи, и нам сопутствуй в плавании, всякий бурный ветер утиши и будь Помощником и Заступником. Аминь. – [85](#)

## 67.

Забравшись в шалаш, я забаррикодировал вход, растянулся на постели и вскоре уснул. – [55](#)

## 68.

Шкаф оказался заперт. Но после нескольких ударов топора хлипкие дверки разлетелись в щепки. В шкафу я обнаружил 2 ружья.

*Запишите на лист персонажа в раздел ОРУЖИЕ «2 ружья».*

Теперь можно было погрузить свои находки на плот и отправиться на берег. – [84](#)

Или поискать там, где еще не смотрел. – [58](#)

## 69.

Палатку я сделал из паруса и жердей, которые нарезал в лесу. В нее я перенес все, что могло испортиться от солнца и дождя, а вокруг и перед входом нагромоздил все остальное имущество, на случай внезапного нападения людей или диких зверей. На землю я положил ворох широких мягких веток, положил у изголовья заряженное ружье и лег.

После кораблекрушения это была первая ночь, которую я провел в постели. Я крепко проспал до утра.

*Восстановите 2 силы.*

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ «палатка +7». Теперь для того, чтобы воспользоваться палаткой, вам нужно будет прибавить 7 к номеру главы, в которой вам будет предложено это сделать.*

*Перейдите на [73](#).*

## 70.

Боцман наш был хоть и неряшливым, но довольно приятным общительным человеком. Любитель розыгрышей и различных загадок, он часто задавал команде корабля задачи, над которыми они бились по несколько дней.

Буквально перед началом шторма он загадал нам очередную, на которую мы так и не успели найти ответ:

«На пиратском корабле было несколько кошек, несколько матросов, кок и одноногий капитан. У всех них, вместе взятых, 15 голов и 41 нога. Сколько на корабле было кошек?»

*Если вы нашли ответ на этот вопрос, то прибавьте получившееся число к номеру параграфа.*

*Если нет, то [13](#).*

## 71.

Я перенес свои находки в кубрик, чтобы потом все вместе погрузить на плот, и отправился в трюм. – [22](#)

## 72.

Каюта боцмана ничем не отличалась от всех остальных кают. Разве что царившим в ней беспорядком. Повсюду были разбросаны штаны, ботинки, куртки и другие предметы одежды. И, сдается мне, шторм и неистовая качка не имели к этому хаосу никакого отношения.

Мое внимание сразу привлек удобный гамак, который я тут же снял.

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ слово «гамак».*

Обыщу карманы одежды. – [79](#)

Загляну в стенной шкаф. – [77](#)

## 73.

Проснувшись утром, я почувствовал сильный голод.

*Вычтите 1 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 2 силы.*

Меня весьма беспокоило, что я увез с корабля далеко не все, что можно было взять; там осталось много вещей, которые могли мне пригодиться. Поэтому я решил, если мне ничто не помешает, снова побывать на корабле. Я был уверен, что при первой же буре его разобьет в щепки. Нужно было отложить все другие дела и спешно заняться разгрузкой судна. Нельзя успокаиваться, пока я не свезу на берег все вещи, до последнего гвоздика.

Придя к такому решению, я стал думать, отправиться ли мне на плоту – [62](#)

или вплавь. – [83](#)

## 74.

Погода постепенно портилась. Со стороны открытого моря поднялся довольно-таки сильный ветер. На воде снова появились волны. Время от времени шел мелкий дождь.

*Киньте кубик. Если выпало 2, то перейдите на [41](#).*

*Если нет, то на [33](#).*

## 75.

Палатку я сделал из паруса и жердей, которые нарезал в лесу. В нее я перенес все, что могло испортиться от солнца и дождя, а вокруг и перед входом нагромоздил все остальное имущество, на случай внезапного нападения людей или диких зверей.

На землю я положил ворох широких мягких веток, положил у изголовья заряженное ружье и лег.

После кораблекрушения это была первая ночь, которую я провел в постели. Я крепко проспал до утра.

*Восстановите 2 силы.*

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ «палатка +7». Теперь для того, чтобы воспользоваться палаткой, вам нужно будет прибавить 7 к номеру главы, в которой вам будет предложено это сделать.*

*Перейдите на [55](#).*

## 76.

Уже стоя в дверях каюты, я еще раз окинул ее взглядом, и в глаза мне бросился предмет, лежащий на полу, который я не заметил сразу. Оказалось, что это связка ключей.

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ «ключи +5». Теперь для того, чтобы использовать ключи боцмана, вам нужно прибавить 5 к номеру главы, в которой вы захотите это сделать.*

Я порадовался своей находке и вышел из каюты. – [52](#)

## 77.

В шкафу я обнаружил 2 ружья и около шести галлонов рисовой водки.

*Запишите на лист персонажа в раздел ОРУЖИЕ «2 ружья».*

*Прибавьте 2 к запасам провизии. Все-таки на что-то водка да сгодится.*

Теперь можно погрузить все свои находки на плот и отправиться на берег. – [84](#)

Обыскать карманы одежды, если еще не делал этого. – [79](#)

Поискать в других помещениях, в которых еще не был. – [70](#)

## 78.

Я залез на дерево, устроился поудобнее в его ветвях и вскоре уснул. – [29](#)

## 79.

Обыскав карманы одежды, я не нашел ничего, кроме старого ни на что не годного свечного огарка, пары грязных носовых платков и заплесневелого сухаря.

Загляну в стенной шкаф, если еще не делал этого. – [77](#)

Продолжу поиски в других помещениях. – [70](#)

Погружу вещи на плот и отправлюсь на берег. – [84](#)

### 80.

Теперь мой плот был достаточно нагружен, и надо было отправляться в путь. Добраться до берега на плоту без паруса, без руля - нелегкая задача: довольно было самого слабого встречного ветра, чтобы все мое сооружение опрокинулось.

Если вы совершаете 1-й рейс с корабля на берег, то [53](#).

Если 2-й, то [74](#).

Если 3-й, то [6](#).

Если 4-й, то [16](#).



### 81.

«...et ne nos inducas in tentationem;

sed libera nos a malo. Amen.»

Этими словами я закончил молитву «Отче наш» и перекрестился. Молитва придала мне сил (*увеличьте свою силу на 4*). Я верю, что Господь не оставит меня в трудную минуту, и все как-нибудь образуется.

Я бережно завернул библию в кусок ткани и задумался о том, что же делать дальше.

Погрузить вещи на плот и отправиться на берег. – [84](#)

Продолжить поиски в других помещениях. – [52](#)

### 82.

Я аккуратно сложил все свое имущество в небольшой ложбинке подальше от берега и прикрыл широкими ветками, которые наломал с растущих неподалеку деревьев. После чего я залез на дерево, устроился поудобнее в его ветвях и вскоре уснул. – [44](#)

### 83.

Я разделся подальше от воды, оставшись в одной нижней клетчатой сорочке, в полотняных штанах и кожаных туфлях на босу ногу, и снова поплыл на корабль. – [94](#)

## 84.

Пока я перетаскивал свои находки на плот, мне попало множество полезных вещей, которые я сразу не приметил. Так я забрал с собой еще и три бритвы, ножницы, швейные иголки, нитки, несколько тюфяков и подушек и ворох всевозможного платья. – [80](#)

## 85.

«... Сам, Господи, и нам сопутствуй в плавании, всякий бурный ветер утиши и будь Помощником и Заступником. Аминь..» - закончил я вслух молитву (*кстати говоря, неправильно*) и перекрестился. Почувствовав себя увереннее, я задумался о том, что же делать дальше.

Погрузить вещи на плот и отправиться на берег. – [84](#)

Продолжить поиски в других помещениях. – [52](#)

## 86.

После полудня волны совсем улеглись, и отлив был такой сильный, что четверть мили до корабля я прошел по сухому дну. Добравшись до воды, я разделся и поплыл. – [15](#)

## 87.

Отправляюсь в продуктовую кладовую. – [3](#)

Или на камбуз. – [98](#)

## 88.

Я перенес все свои находки в кубрик для того, чтобы в дальнейшем погрузить их на плот, и отправился в продуктовую кладовую. – [3](#)

## 89.

Немного поразмыслив, я решил взять с собой на берег и подмоченный порох тоже.  
*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ «подмоченный порох».*

*Прибавьте по 20 за каждый бочонок сухого пороха к вашим запасам.*

Теперь можно погрузить все свои находки на плот и отправиться на берег. – [84](#)

или осмотреть помещения в которых еще не был. – [52](#)

## 90.

Я решил не тратить на это время и:

- приступил к погрузке вещей на плот с целью сразу же отправиться с ними на берег – [80](#);

- отправился в продуктовую кладовую, если я там еще не был – [3](#).

## 91.

Я перенес всю провизию в кубрик, чтобы потом все вместе погрузить на плот, и отправился на камбуз. – [98](#)

## 92.

Я перенес все свои находки в кубрик, чтобы потом все вместе погрузить на плот, и поднялся на верхнюю палубу. – [34](#)

## 93.

Я перенес все свои находки в кубрик, чтобы потом все вместе погрузить на плот, и отправился в парусную кладовую. – [4](#)

## 94.

Снова поднимусь по канату. – [37](#)

Или поплыву вокруг корабля в поисках другого способа попасть на него. – [21](#)

## 95.

Я разделся, завязал свою одежду в узел и вошел в воду, держа свою ношу как можно выше над головой. Через некоторое время я вышел на берег на другой стороне бухты, снова оделся и направился к тому месту, где лежала лодка. – [19](#)

## 96.

Я решил, что от испорченного ячменя мало толку, и положил мешочек на место. – [9](#)

## 97.

Осмотрю чулан плотника. – [25](#)

Или спущусь в трюм. – [22](#)

## 98.

На камбузе все оказалось перевернуто «вверх дном». На полу лежал раскрытый мешок с рисом. Половина его содержимого была рассыпана. Повсюду лежали осколки посуды, куски оберточной бумаги, столовые приборы, какие-то баночки и пузырьки.

Я поднял с пола дюжину ножей и вилок, опустился на колени и принялся бережно собирать рис обратно в мешок (+5 к еде).

Здесь же я обнаружил мешочек с остатками ячменя, который мы везли из Европы для бывших на судне кур; кур мы давно уже съели, а немного зерна осталось.

Этот ячмень был перемешан с пшеницей; он очень пригодился бы мне, но, к сожалению, как оказалось, был сильно попорчен крысами.

Все равно возьму мешочек с собой. – [27](#)

На плоту не так много места. Оставлю его здесь. – [96](#)

### 99.

«... О, Господи, застегни мне душу на все пуговицы. Аминь.» - кажется так. Во всяком случае, именно так в трудные минуты молился наш капитан. Что же делать дальше?

Погрузить вещи на плот и отправиться на берег. – [84](#)

Продолжить поиски в других помещениях. – [52](#)

### 100.

Оставив бесполезный порох на месте, я забрал с собой только тот, который был не тронут водой.

*Прибавьте по 20 за каждый бочонок сухого пороха к вашим запасам.*

Теперь можно погрузить все свои находки на плот и отправиться на берег – [84](#)

или осмотреть помещения в которых еще не был. – [52](#)

### 101.

Я перенес свои находки в кубрик, чтобы потом все вместе погрузить на плот, и пошел осматривать другие помещения. – [52](#)

### 102.

*Доски есть. Это очень хорошо! Но есть ли у вас «инструменты» и «гвозди»?*

*Если есть, то [132](#).*

*Если нет, то [154](#).*

### 103.

Я срубил дерево, очистил ствол от ветвей и обтесывал с обеих сторон до тех пор, пока он не превратится в какое-то подобие доски. Способ был неудобный и очень невыгодный, так как из целого дерева выходила лишь одна доска. Но ничего не поделаешь, приходилось терпеть. К тому же мое время и мой труд стоили очень дешево, так не все ли равно, куда и на что они шли?

Своим первобытным способом я натесал необходимое количество досок. Теперь можно было перейти непосредственно к изготовлению ящичков.

*Если у вас есть «инструменты» и «гвозди», то [160](#).*

*Если нет, то [133](#).*

## 104.

На землю я постелил широкие мягкие ветки и накрыл их привезенными с корабля пледами. Получилась довольно-таки удобная постель. – [162](#)

## 105.

Когда пещера была готова, я перенес в нее все мое имущество. После чего, взял доски и приладил несколько полок, одну над другой, фута по полтора шириной. Я сложил на них разную мелочь - словом, разложил все по местам, чтобы, когда понадобится, я мог легко найти каждую вещь.

Кроме того, я вбил в стену моего погреба колышки и развесил на них оружие и прочие вещи.

Кто увидел бы после этого мою пещеру, наверное, принял бы ее за склад всевозможных хозяйственных принадлежностей. И для меня было истинным удовольствием заглядывать в этот склад - так много было там всякого добра, в таком порядке были разложены и развешаны все вещи, и каждая мелочь была у меня под рукой.

На все это у меня ушло два дня.

*Вычитите 2 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 4 силы.*

*Перейдите на [129](#).*

## 106.

Прежде всего, я взял заостренную палку и описал перед самым углублением в горе полукруг ярдов десяти в диаметре. Это была разметка для будущей ограды. Но сначала нужно было позаботиться о крыше над головой.

*Если у вас есть «парусина», то [148](#).*

*Если нет, то [113](#).*

## 107.

Итак, прежде всего я сделал себе стол и стул. Я употребил на это доски, взятые с корабля. Так как я прекрасно управлялся с инструментами, эта работа заняла совсем немного времени и практически не отняла сил. – [171](#)

## 108.

Доски у меня были в достаточном количестве. А есть ли у меня инструменты?

Если есть, то [134](#).

Если нет, то [151](#).

## 109.

Итак, прежде всего я сделал себе стол и стул. Они были довольно неказистые, но прочные. И это – главное.

На их изготовление у меня ушло 3 дня.

*Вычтите 3 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 6 единиц силы.*

*Перейдите на [171](#).*

### **110.**

Дождь лил с такой силой, что на время мне пришлось приостановить все работы. Целые сутки я не выходил из своего жилища, ожидая улучшения погоды.

*Вычтите 1 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 2 силы.*

Когда, наконец, снова выглянуло солнце, я начал рыть пещеру в песчаной горе за палаткой, чтобы поудобнее разложить свое имущество. – [115](#)

### **111.**

Плотник из меня был не очень хороший. Я провозился целый день. Но к вечеру корыто для выноса земли было готово.

*Вычтите 1 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 2 силы.*

*Перейдите на [126](#).*

### **112.**

Доски есть. Прекрасно! А есть ли «инструменты» и «гвозди»?

Если есть, то [142](#).

Если нет, то [145](#).

### **113.**

Парусина очень пригодилась бы мне при постройке жилища. Но так как таковой не имелось, я принялся за постройку большого просторного шалаша. В тропических странах дожди, как известно, бывают чрезвычайно обильны и в определенное время года льют без перерыва много дней. Потому ветки, которые служили мне в качестве стен и крыши, я укладывал тщательно и в несколько слоев. К вечеру все было готово.

*Вычтите 1 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 2 силы.*

*Перейдите на [157](#).*

### **114.**

Когда пещера была готова, я перенес в нее все свое имущество. После чего, взял доски и приладил несколько полок, одну над другой, фута по полтора шириной. Я сложил на них разную мелочь - словом, разложил все по местам, чтобы, когда понадобится, я мог легко найти каждую вещь.

Кроме того, я вбил в стену моего погреба колышки и развесил на них оружие и прочие вещи.

Кто увидел бы после этого мою пещеру, наверное, принял бы ее за склад всевозможных хозяйственных принадлежностей. И для меня было истинным удовольствием заглядывать в этот склад - так много было там всякого добра, в таком порядке были разложены и развешаны все вещи, и каждая мелочь была у меня под рукой.

*Вычтите 1 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 2 силы.*

*Перейдите на [129](#).*

### **115.**

Но для этой работы необходимы три вещи: кирка, лопата и тачка или корзина, чтобы выносить вырытую землю, а у меня ничего этого нет.

Можно попробовать изготовить лопату и корзину из подручных материалов. – [128](#)

Можно обойтись и без них. Но работать будет гораздо труднее. – [137](#)

### **116.**

Итак, прежде всего я сделал себе стол и стул. На их изготовление у меня ушло три дня.

*Вычтите 3 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 6 единиц силы.*

*Перейдите на [171](#).*

### **117.**

На изготовление ящичков у меня ушло три дня.

*Вычтите 3 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 6 единиц силы.*

*Перейдите на [121](#).*

### **118.**

Иголкой и ниткой я владел прекрасно. В скором времени в моем распоряжении было как минимум две дюжины маленьких прочных мешочков. – [121](#)

### **119.**

По всему полукругу я вбил в землю два ряда крепких высоких кольев, заостренных на верхних концах. Между двумя рядами кольев я оставил небольшой промежуток и заложил его хворостом. А изнутри укрепил ограду подпорками. Ограда вышла у меня на славу: ни пролезть сквозь нее, ни перелезть через нее не мог ни человек, ни зверь. Забор был сплошной, двери не было. Для входа в мое жилище мне служила лестница. Я приставлял ее к частоколу всякий раз, когда мне нужно было войти или выйти.

Как-то раз, когда я уже собирался начать рыть пещеру, набежала вдруг черная туча, и хлынул проливной дождь. Потом блеснула молния, раздался страшный удар грома.

*Если запас вашего пороха больше 5, то [178](#).*

*Если меньше, то вам нечего бояться. Перейдите на [110](#).*

**120.**

## **ГЛАВА ВТОРАЯ**

### **Робинзон на новоселье. Он делает календарь и обследует остров.**

После долгих поисков я нашел, наконец, подходящий участок для постройки жилища. Это была небольшая гладкая полянка на скате высокого холма. От вершины до самой полянки холм спускался отвесной стеной, так что я мог не опасаться нападения сверху. В этой стене у самой полянки было небольшое углубление, как будто вход в пещеру, но никакой пещеры не было. Вот тут-то, прямо против этого углубления, на зеленой полянке я и решил построить жилище.

Место это находилось на юго-западном склоне холма, так что почти до самого вечера оно оставалось в тени. А перед вечером его озаряло заходящее солнце. – [131](#)

**121.**

Я разделил весь порох на маленькие части и запрятал их в расщелины горы, как можно дальше одну от другой.

Вечером подстрелил большую птицу. Что это за птица, не знаю. Мясо у нее было вкусное.

*Уменьшите свой запас пороха на 1. Но увеличьте свою меткость на 1 и пополните запасы провизии на 2.*

На следующий день я начал рыть пещеру в песчаной горе за палаткой, чтобы поудобнее разложить свое имущество. – [115](#)

**122.**

В скором времени корыто для выноса земли было готово. – [126](#)

**123.**

С топором я управлялся не очень хорошо. Но, изрядно помучившись, мне все же удалось подогнать дощечки одну к другой без единого гвоздя. Уже через пару дней в моем распоряжении было некоторое количество ящичков.

*Вычтите 2 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 4 силы.*

*Перейдите на [121](#).*

**124.**

С иголкой и ниткой я управлялся не очень хорошо. Но если так пойдет дело, то в скором времени я стану мастером на все руки.

На следующий день в моем распоряжении было как минимум две дюжины маленьких прочных мешочков.

*Вычитите 1 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 2 силы.*

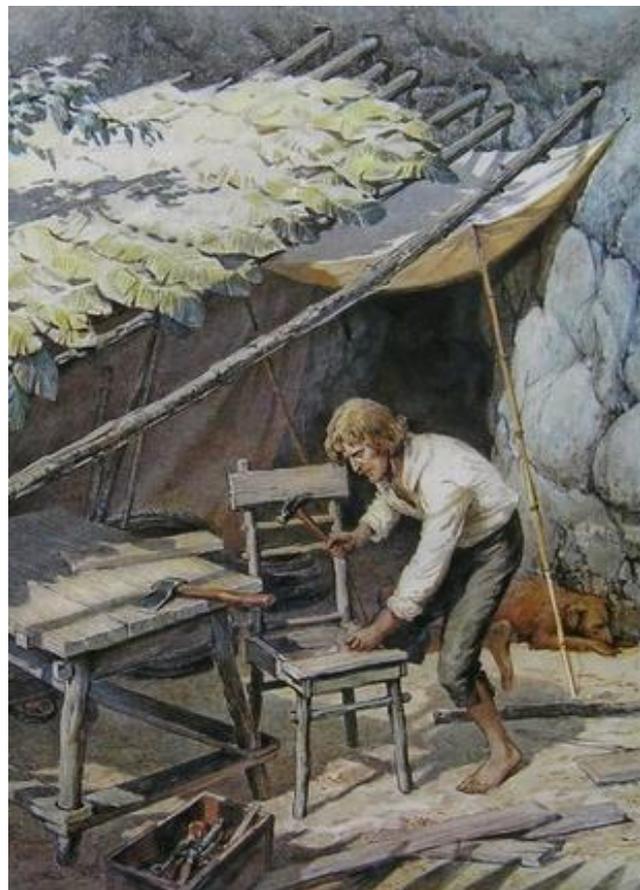
Перейдите на [121](#).

### 125.

Итак, прежде всего я сделал себе стол и стул. Я употребил на это доски, взятые с корабля. Так как я не очень хорошо управлялся с инструментами, эта работа заняла у меня некоторое время. Мебель вышла довольно неказистая, но прочная. И это – главное.

*Вычитите 1 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 2 силы.*

Перейдите на [171](#).



### 126.

Дело оставалось за киркой. Удобнее всего было бы использовать вместо нее «лом», если вы привезли его с корабля. – [114](#)

Если лома нет, то можно использовать для этих целей топор. – [105](#)

### 127.

Все же зверек так понравился мне, что я уделил ему кусок сухаря. Он подбежал, обнюхал сухарь, съел его и облизнулся с большим удовольствием. Видно было, что он ждет продолжения. Но больше я не дал ему ничего. Он посидел немного и ушел. А я начал переносить вещи к месту постройки моего нового жилища. – [106](#)

### 128.

Я нашел в лесу то самое дерево, которое в Бразилии называют "железным", потому что оно необыкновенно упруго. Срубил одно дерево с большим трудом. Мой топор совсем затупился. Отрубив от ствола большой чурбан, я еле дотащил его до моего жилья - так он оказался тяжел! Я решил сделать из него лопату. Дерево было такое твердое, что эта работа отняла у меня очень много времени и труда. Но лопату я все-таки сделал. Рукоятка вышла не хуже, чем делают у нас в Англии, а сама лопата оказалась непрочной. Следовало бы обить ее железом, но листового железа у меня не было, поэтому она прослужила мне недолго. Впрочем, на первых порах я хорошо использовал ее для земляных работ, хотя, я думаю, ни одна лопата в мире не изготовлялась таким затейливым способом, ни на одну не тратилось так много труда.

Мне не хватало еще тачки или корзины. О корзине я не смел и мечтать: чтобы сплести ее, нужны были гибкие прутья, а я, несмотря на все поиски, так и не нашел их в лесу.

Смастерить тачку у меня, пожалуй, хватило бы уменя, но ведь для тачки требуется колесо, я же не имел никакого понятия о том, как изготавливаются колеса. Кроме того, колесо нужно было надеть на железную ось, которой у меня тоже не было. Пришлось отказаться от этой затеи. Вместо тачки я решил сколотить из досок небольшое корыто, вроде тех, в которых каменщики держат известку, и в нем выносить вырытую землю.

*Если вы привезли с корабля доски, то [108](#).*

*Если нет, то [130](#).*

## 129.

Покончив с этой работой, я принялся мастерить себе мебель. Всего нужнее были мне стол и стул: без стола и стула я не мог вполне наслаждаться даже теми скромными удобствами, какие были доступны мне в моем одиночестве.

*Если вы перевезли с корабля доски, то [102](#).*

*Если нет, то [139](#).*

## 130.

*Если вы уже изготовили доски самостоятельно, то [179](#).*

Я срубил дерево, очистил ствол от ветвей и обтесывал с обеих сторон до тех пор, пока он не превратится в какое-то подобие доски. Способ был неудобный и очень невыгодный, так как из целого дерева выходила лишь одна доска. Но ничего не поделаешь, приходилось терпеть. К тому же мое время и мой труд стоили очень дешево, так не все ли равно, куда и на что они шли?

Своим первобытным способом я натесал необходимое количество досок. Теперь можно было перейти непосредственно к изготовлению корыта.

*Если у вас есть «инструменты» и «гвозди», то [173](#).*

*Если нет, то [138](#).*

## 131.

Я вернулся к своим вещам. Какой-то зверек прибежал из лесу и уселся на одном из моих тюков. Увидав меня, он отбежал немного в сторону, но тотчас же остановился, встал на задние лапы и с невозмутимым спокойствием, без всякого страха поглядел мне в глаза, словно хотел познакомиться со мной.

Зверек был красивый, похожий на дикую кошку. Я прицелился в него из ружья, но он, не догадываясь об угрожавшей ему опасности, даже не тронулся с места.

Пополню запасы своей провизии. – [135](#)

Кину ему сухарь. – [127](#)

### 132.

*Если вы обладаете навыком «плотник», то [107](#).*

*Если нет, то [125](#).*

### 133.

*Если вы обладаете навыком «плотник», то [167](#).*

*Если нет, то [156](#).*

### 134.

*Если вы обладаете навыком «плотник», то [122](#).*

*Если нет, то [111](#).*

### 135.

*Уменьшите свой запас пороха на 1.*

*Увеличьте свою меткость на 1.*

*Увеличьте свои запасы еды на 1.*

*И Увеличьте свою бессердечность на... Ах, да... Такого параметра нет. Тогда просто приступайте к переноске своих вещей к месту постройки нового жилища и переходите на [106](#).*

### 136.

*Я вытряхнул содержимое мешочка возле ограды, взял иголку с ниткой и начал шить. – [161](#).*

### 137.

*Без лопаты и тачки еще как-то можно было работать. Но без кирки или чего-то в этом роде никак не обойтись.*

*Удобнее всего было бы использовать в этих целях «лом», если вы привезли его с корабля. – [150](#)*

*Если лома нет, то можно пользоваться топором. Это не так удобно. Но все же лучше, чем ничего. – [155](#)*

### 138.

*Если вы обладаете навыком «плотник», то [158](#).*

*Если нет, то [170](#).*

### 139.

*Если вы уже изготовили доски самостоятельно, то [180](#).*

Я срубил дерево, очистил ствол от ветвей и обтесывал с обеих сторон до тех пор, пока он не превратится в какое-то подобие доски. Способ был неудобный и очень невыгодный, так как из целого дерева выходила лишь одна доска. Но ничего не поделаешь, приходилось терпеть. К тому же мое время и мой труд стоили очень дешево, так не все ли равно, куда и на что они шли?

Своим первобытным способом я натесал необходимое количество досок. Теперь можно было перейти непосредственно к изготовлению мебели.

*Если у вас есть «инструменты» и «гвозди», то [163](#).*

*Если нет, то [159](#).*

### 140.

Теперь я спал уже не на подстилке, брошенной прямо на землю, а в очень удобном гамаке, принадлежавшем нашему боцману.

*Увеличьте свою силу на 5.*

*Перейдите на [162](#).*



### 141.

Я решил распороть мешочек для корма и сшить из него множество маленьких для своего пороха.

Мешочек нужно было освободить от содержимого. Как я уже говорил, зерно, находившееся в нем, было сильно попорчено крысами и ни на что не годилось.

Все же аккуратно переберу каждое зернышко. – [149](#)

Высыплю содержимое на землю. – [136](#)

### 142.

*Если вы обладаете навыком «плотник», то [174](#).*

*Если нет, то [144](#).*

### 143.

Теперь, когда мое жилье было обнесено крепкой оградой, а быт мой более или менее устроился, я решил тщательным образом исследовать остров, чтобы выяснить, нет ли на нем каких-нибудь новых животных и растений, которые могли бы оказаться полезными.

Я взял ружье, топор, большой запас пороха, дроби и пуль, прихватил небольшой запас еды и пустился в путь. За мною, как всегда, побежала собака.

*Остров имеет четыре оконечности: северную, южную, западную и восточную. Достигнув каждой из них, вы будете получать некое число. Сложите все четыре числа вместе, и тогда по возвращению домой вы сможете составить довольно подробную карту острова, к которой сможете прибегнуть в любой момент по необходимости.*

*В помощь вам на последней странице приведена карта с нанесенными на нее очертаниями острова и местом расположения жилища. Во время обследования острова вы можете самостоятельно наносить на нее рельеф, растительность и все свои открытия.*

*Если вы обойдете весь остров и обнаружите все необходимые для получения карты числа, то сможете сравнить свою карту с той, которая будет вам предоставлена. В случае же если вы обойдете не весь остров, то в вашем распоряжении останется ваша собственная карта с той его частью, которую вы нарисуете самостоятельно.*

Прежде всего я направился к той маленькой бухте, где причаливал с моими плотами. Тут же на берегу обнаружил большую черепаху. Я испек ее на углях. Нашел в ней до шестидесяти яиц. Никогда в жизни я, кажется, не ел такого вкусного мяса!

*Увеличьте запас провизии на 4.*

В бухту впадал ручей.

Отправлюсь вглубь острова вдоль ручья. – [202](#)

Пойду на запад вдоль берега. – [191](#)

Пойду на восток вдоль берега. – [210](#)

#### **144.**

С инструментом я управлялся не очень хорошо. Изрядно помучившись, мне все-таки удалось изготовить некоторое количество ящичков.

*Вычтите 1 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 2 силы.*

*Перейдите на [121](#).*

#### **145.**

Придется обходиться одним только топором.

*Если вы обладаете навыком «плотник», то [177](#).*

*Если нет, то [123](#).*

#### **146.**

Через два дня корыто для выноса земли было готово.

*Вычтите 2 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 4 силы.*

Перейдите на [126](#).

### 147.

Итак, прежде всего я сделал себе стол и стул. Топором я владел прекрасно. Но, несмотря на это, на их изготовление у меня ушел целый день. – [171](#)

### 148.

В тропических странах дожди, как известно, бывают чрезвычайно обильны и в определенное время года льют без перерыва много дней. Чтобы предохранить себя от сырости, я сделал двойную палатку, то есть сначала поставил одну палатку, поменьше, а над нею - другую, побольше. Наружную палатку я накрыл брезентом, захваченным мною на корабле вместе с парусами. – [157](#)

### 149.

Я тщательно перебрал содержимое мешочка. К огромной моей радости набралась целая горсть семян хорошего ячменя.

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ «зерно +15». Оно пригодится вам позже. Для того чтобы использовать зерно, вам нужно буде прибавить 15 к номеру главы, в которой будет предложено это сделать.*

Перейдите на [161](#).

### 150.

Когда пещера была готова, я перенес в нее все свое имущество. После чего, взял доски и приладил несколько полок, одну над другой, фута по полтора шириной. Я сложил на них разную мелочь - словом, разложил все по местам, чтобы, когда понадобится, я мог легко найти каждую вещь.

Кроме того, я вбил в стену моего погреба колышки и развесил на них оружие и прочие вещи.

Кто увидел бы после этого мою пещеру, наверное, принял бы ее за склад всевозможных хозяйственных принадлежностей. И для меня было истинным удовольствием заглядывать в этот склад - так много было там всякого добра, в таком порядке были разложены и развешаны все вещи, и каждая мелочь была у меня под рукой. На все это у меня ушло шесть дней.

*Вычтите 6 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 12 единиц силы.*

Перейдите на [129](#).

### 151.

*Если вы обладаете навыком «плотник», то [165](#).*

*Если нет, то [176](#).*

## 152.

Я стал работать ломом, хотя не скажу, чтобы это сильно облегчило мой труд. Вообще вбивание кольев было для меня одной из самых утомительных и неприятных работ. Но мне ли было этим смущаться?

*Вычитите 1 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 2 силы.*

*Перейдите на [119](#).*

## 153.

Через пару дней в моем распоряжении имелось некоторое количество ящичков.

*Вычитите 2 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 4 силы.*

*Перейдите на [121](#).*

## 154.

*Инструментов нет. Но топор всегда в вашем распоряжении.*

*Если вы обладаете навыком «плотник», то [147](#).*

*Если нет, то [166](#).*

## 155.

Когда пещера была готова, я перенес в нее все мое имущество. После чего, взял доски и приладил несколько полок, одну над другой, фута по полтора шириной. Я сложил на них разную мелочь - словом, разложил все по местам, чтобы, когда понадобится, я мог легко найти каждую вещь.

Кроме того, я вбил в стену моего погреба колышки и развесил на них оружие и прочие вещи.

Кто увидел бы после этого мою пещеру, наверное, принял бы ее за склад всевозможных хозяйственных принадлежностей. И для меня было истинным удовольствием заглядывать в этот склад - так много было там всякого добра, в таком порядке были разложены и развешаны все вещи, и каждая мелочь была у меня под рукой. На все это у меня ушла целая неделя.

*Вычитите 7 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 14 единиц силы.*

*Перейдите на [129](#).*

## 156.

Через четыре дня в моем распоряжении имелось некоторое количество ящичков.

*Вычитите 4 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 8 единиц силы.*

*Перейдите на [121](#).*

### 157.

*Если на листе персонажа у вас записано слово «гамак», то [140](#). Если нет, то [104](#).*

### 158.

Через 3 дня корыто для выноса земли было готово.

*Вычтите 3 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 6 единиц силы.*

*Перейдите на [126](#).*

### 159.

*Если вы обладаете навыком «плотник», то [116](#). Если нет, то [169](#).*

### 160.

*Если вы обладаете навыком «плотник», то [153](#). Если нет, то [117](#).*

### 161.

*Если вы обладаете навыком «мастер пошива», то [118](#). Если нет, то [124](#).*

### 162.

Так как мне не хватало нужных инструментов, всякая работа шла у меня очень медленно и давалась с большим трудом. Над тем частоколом, которым я обвел мое жилище, я работал очень долго. Нарубить в лесу толстые жерди, вытесать из них колья, перетащить эти колья к палатке - на все это нужно было много времени. Колья были очень тяжелые, так что я мог поднять не более одного за раз.

Вбивая колья в землю, я употреблял сначала тяжелую дубину. Но это было не очень удобно, и я решил придумать что-нибудь другое.

*Если вы привезли с корабля «лом», то можно его использовать. – [152](#)*

*Можно попробовать забивать колья большим камнем. – [168](#)*

### 163.

*Если вы обладаете навыком «плотник», то [175](#). Если нет, то [109](#).*

### 164.

Через три дня корыто для выноса земли было готово.

*Вычтите 3 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 6 единиц силы.*

*Перейдите на [126](#).*

### 165.

К вечеру корыто для выноса земли было готово.

*Вычитите 1 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 2 силы.*

*Перейдите на [126](#).*

### 166.

Итак, прежде всего я сделал себе стол и стул. Топором я владел не очень хорошо. Но, несмотря на это, через два дня мебель была готова. Она вышла довольно неказистая, но прочная. И это – главное.

*Вычитите 2 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 4 силы.*

*Перейдите на [171](#).*

### 167.

Через три дня в моем распоряжении имелось некоторое количество ящичков.

*Вычитите 3 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 6 единиц силы.*

*Перейдите на [121](#).*

### 168.

Я стал работать камнем, хотя не скажу, чтобы это сильно облегчило мой труд. Вообще вбивание кольев было для меня одной из самых утомительных и неприятных работ. Но мне ли было этим смущаться?

*Вычитите 2 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 4 силы.*

*Перейдите на [119](#).*

### 169.

Итак, прежде всего я сделал себе стол и стул. Они были довольно неказистые, но прочные. И это – главное. На их изготовление у меня ушло 4 дня.

*Вычитите 4 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 8 единиц силы.*

*Перейдите на [171](#).*

### 170.

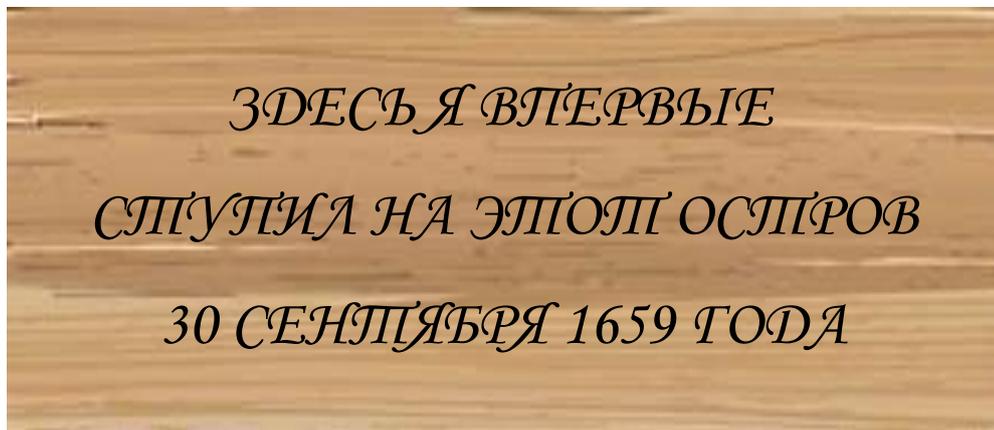
Через четыре дня корыто для выноса земли было готово. *Вычитите 4 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 8 единиц силы.*

*Перейдите на [126](#).*

## 171.

Вскоре после того, как я поселился на острове, мне вдруг пришло в голову, что я потеряю счет времени и даже перестану отличать воскресенья от будней, если не заведу календаря.

Календарь я устроил так: обтесал топором большое бревно и вбил его в песок на берегу, на том самом месте, куда меня выбросило бурей, и прибил к этому столбу перекладину, на которой вырезал крупными буквами такие слова:



С тех пор я каждый день делал на своем столбе зарубку в виде короткой черточка. Через шесть черточек я делал одну длиннее - это означало воскресенье; зарубки же, обозначающие первое число каждого месяца, я делал еще длиннее. Таким образом я вел мой календарь, отмечая дни, недели, месяцы и годы. – [182](#)

## 172.

Я решил изготовить небольшие деревянные ящички и рассыпать по ним весь мой порох, разделив его таким образом на части.

*Если вы перевезли с корабля «доски», то [112](#).*

*Если нет, то придется самостоятельно изготовить их. – [103](#)*

## 173.

*Если вы обладаете навыком «плотник», то [146](#).*

*Если нет, то [164](#).*

## 174.

С инструментом я управлялся прекрасно. Потому уже очень скоро в моем распоряжении было некоторое количество ящичков. – [121](#)

## 175.

Итак, прежде всего я сделал себе стол и стул. На их изготовление у меня ушло два дня.

*Вычтите 2 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 4 единицы силы.*

*Перейдите на [171](#).*

## 176.

Через два дня корыто для выноса земли было готово.

*Вычитите 2 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 4 силы.*

*Перейдите на [126](#).*

## 177.

С топором я управлялся прекрасно. Без особого труда мне удалось подогнать дощечки одну к другой без единого гвоздя. Уже на следующий день в моем распоряжении было некоторое количество ящичков.

*Вычитите 1 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 2 силы.*

*Перейдите на [121](#).*

## 178.

В этом, конечно, не было ничего необыкновенного, и меня испугала не столько самая молния, сколько одна мысль, которая быстрее молнии промелькнула у меня в уме: "Мой порох!"

У меня замерло сердце. Я с ужасом думал: "Один удар молнии может уничтожить весь мой порох! А без него я буду лишен возможности обороняться от хищных зверей и добывать себе пищу". Странное дело: в то время я даже не подумал о том, что при взрыве раньше всего могу погибнуть я сам.

Этот случай произвел на меня такое сильное впечатление, что, как только гроза прошла, я отложил на время все свои работы по устройству и укреплению жилища. Нужно было разделить порох на несколько частей и каждую часть хранить отдельно, чтобы они не могли вспыхнуть все сразу.

*Если на листе персонажа у вас записано слово «корм», то [141](#).*

*Если нет, то [172](#).*

## 179.

Своим первобытным способом я натесал необходимое количество досок. Теперь можно было перейти непосредственно к изготовлению корыта.

*Если у вас есть «инструменты» и «гвозди», то [173](#).*

*Если нет, то [138](#).*

## 180.

Своим первобытным способом я натесал необходимое количество досок. Теперь можно было перейти непосредственно к изготовлению мебели.

*Если у вас есть «инструменты» и «гвозди», то [163](#).*

Если нет, то [159](#).

## 181.

Через некоторое время я, однако, опомнился и обозвал себя тысячу раз дураком. Я развел костер, захватил горящую головню и, набравшись храбрости, снова полез в пещеру. Не успел я ступить и трех шагов, освещая себе путь своим факелом, как снова испугался, еще больше прежнего: я услышал громкий вздох. Так вздыхают люди от боли. Затем раздались какие-то прерывистые звуки вроде неясного бормотания и опять тяжкий вздох.

Я попятился назад и окаменел от ужаса; холодный пот выступил у меня на всем теле, и волосы встали дыбом. Если бы у меня на голове была шляпа, они, наверное, сбросили бы ее на землю. Но, собрав все свое мужество, я снова двинулся вперед и при свете головни, которую держал над головой, увидел на земле громадного, чудовищно страшного старого козла!

Козел лежал неподвижно и тяжело дышал в предсмертной агонии; он умирал, очевидно, от старости. Я слегка толкнул его ногой, чтобы узнать, может ли он подняться. Он попробовал встать, но не мог. "Пускай себе лежит, - подумал я.

У входа пещера была широка, но понемногу становилась все уже, так что в глубине ее мне пришлось стать на четвереньки и около десяти ярдов ползти вперед, что было, к слову сказать, довольно смелым подвигом, так как я совершенно не знал, куда ведет этот ход и что ожидает меня впереди. Но вот я почувствовал, что с каждым шагом проход становится шире и шире. Вскоре я мог стоять во весь рост. Свод пещеры поднялся футов на двадцать. Я очутился в просторном гроте. Пламя отражалось в его сверкающих стенах. Они отсвечивали сотнями тысяч разноцветных огней. Были ли это вкрапленные в камень пещеры алмазы или другие драгоценные камни? Этого я не знал. Вернее всего, это было золото.

Я никак не ожидал, что земля может скрывать в своих недрах такие чудеса. Это был восхитительный грот. Дно у него было сухое и ровное, покрытое мелким песком. Нигде не было видно отвратительных мокриц или червей, нигде - ни на стенах, ни на сводах - никаких признаков сырости. Единственное неудобство - узкий вход. Головня практически погасла, и я поспешил к выходу из пещеры.

*Запишите на лист персонажа «грот +25». Теперь для того, чтобы воспользоваться пещерой, вам нужно будет прибавить 25 к номеру главы, в которой вам будет предложено это сделать.*

Я пошел дальше. – [228](#)

## 182.

Перечисляя вещи, перевезенные мною с корабля, я не упомянул о многих мелочах, хотя и не особенно ценных, но сослуживших мне, тем не менее, большую службу. Так, например, в каюте капитана я нашел чернила, перья и бумагу, три или четыре компаса, некоторые астрономические приборы, подзорные трубы и географические карты. Все это я сложил в один из сундуков на всякий случай, не зная даже, понадобится ли мне что-нибудь из этих вещей. Затем мне попалось несколько книг на португальском языке. Я подобрал и их.

Были у нас на корабле две кошки и собака. Кошек я перевез на берег на плоту; собака же еще во время моей первой поездки сама спрыгнула в воду и поплыла за мной.

Много лет она была мне надежным помощником, служила мне верой и правдой. Она почти заменяла мне человеческое общество, только не могла говорить. О, как бы дорого я дал, чтобы она заговорила!

Чернила, перья и бумагу я старался всячески беречь. Пока у меня были чернила, я подробно записывал все, что случалось со мной; когда же они иссякли, пришлось прекратить записи, так как я не умел делать чернила и не мог придумать, чем их заменить.

Порою на меня нападало отчаяние, я испытывал смертельную тоску, чтобы побороть эти горькие чувства, я взял перо и попытался доказать себе самому, что в моем бедственном положении есть все же немало хорошего.

Я разделил страницу пополам и написал слева "худо", а справа "хорошо", и вот что у меня получилось:

### *ХУДО*

*Я заброшен на унылый,  
необитаемый остров,  
и у меня нет никакой  
надежды спастись.*

*Я удалён от всего человечества;  
я пустынный, изгнанный  
навсегда из мира людей.*

*У меня мало одежды,  
и скоро мне нечем будет  
прикрыть наготу.*

*Я не могу защитить себя,  
если на меня нападут злые люди  
или дикие звери.*

*Мне не с кем перемолвиться  
словом, некому ободрить и  
утешить меня.*

### *ХОРОШО*

*Попробуйте противопоставить каждому «Худо» что-то хорошее. Если у вас получилось, то увеличьте свою силу на 4.*

*После чего перейдите на [201](#).*

### **183.**

"Теперь у меня на берегу моря есть дом, а в лесу дача", - говорил я себе. Работы по сооружению этой "дачи" заняли у меня весь остаток недели. Но, как я уже говорил, я, практически, ни в чем не нуждался все это время.

*Запишите на лист персонажа «дача +20». Теперь для того, чтобы воспользоваться «дачей», вам нужно будет прибавить 20 к номеру главы, в которой вам будет предложено это сделать.*

Но вскоре мной овладело желание продолжить изучение острова, и я продолжил свой путь. – [269](#)

### **184.**

Через некоторое время я вышел к подножию горы. Она была гораздо выше той, на которую я поднимался в тот день, когда впервые понял, что оказался на острове. С южной стороны гора была окружена лесом.

Обойду гору с северной ее стороны и пойду по берегу моря, придерживаясь восточного направления. – [211](#)

Поднимусь на гору. – [220](#)

Обойду гору через лес с южной стороны. – [232](#)

### **185.**

Какое-то время я шел вдоль ручья, пока он не затерялся в широких зарослях. В этих местах в изобилии рос табак. Там были и другие растения, каких я раньше никогда не видал; возможно, что, если бы мне были известны их свойства, я мог бы извлечь из них немалую пользу.

Я искал кассаву, из корня которой индейцы, живущие в жарком климате, делают хлеб, но не нашел. Зато я видел великолепные экземпляры алоэ и сахарного тростника. Но я не знал, можно ли приготовить какую-нибудь еду из алоэ, а сахарный тростник не годился для выделки сахара, так как рос в диком состоянии.

*Если вы курильщик, то можете захватить с собой листья табака. В этом случае, запишите на лист персонажа «табак +18». Если вы не курите, то он вам ни к чему.*

Вскоре я снова оказался на берегу ручья. Но, похоже, что это был уже не тот ручей, вдоль которого я шел раньше. Этот тек в противоположном направлении. Берега ручья были низкие: он протекал по красивым лугам. – [232](#)

### 186.

Высоко над головой раздался крик птицы. Я поднял голову и увидел в ветвях дерева большую экзотическую птицу, какой никогда раньше не видел.

Если вы обладаете навыком «меткий стрелок» или ваша **МЕТКОСТЬ** больше 8, то [197](#).

Если ваша **МЕТКОСТЬ** меньше 8, то [226](#).

### 187.

В черепахе я обнаружил дюжину яиц.

*Увеличьте запас провизии на 4.*

*Перейдите на [200](#).*

### 188.

Не успел я отойти и на полмили от дома, как вдруг набежала черная туча, и хлынул проливной дождь. Дождь шел два дня, не переставая ни на секунду. И все это время я был вынужден скрываться от непогоды в своем доме.

*Уменьшите запас провизии на 2. Если запасов нет, то вы теряете 4 силы.*

Когда дождь, наконец-то, закончился, я мог снова вернуться к охоте. – [200](#)

### 189.

*Бросьте кубик.*

*Если выпало 1, то [279](#).*

*Если 2, то [225](#).*

*Если 3, то [273](#).*

*Если 4, то [267](#).*

*Если 5, то [255](#).*

*Если 6, то [239](#).*

### 190.

Постепенно мыс становился все более скалистым и крутым. Продвигаясь дальше, мне приходилось соблюдать все большую осторожность, чтобы не споткнуться и не упасть в море.

Я добрался до конца мыса. Это была южная оконечность острова (число 20). Дальше в море уходила только длинная гряда острых рифов.

Я был вынужден вернуться к лесу. – [229](#)

## 191.

Через некоторое время я вышел к лесу. По левую руку от меня в южном направлении далеко в море уходил скалистый мыс.

Пойду через лес, по-прежнему придерживаясь западного направления. – [246](#)

Сверну на мыс. – [213](#)

## 192.

Постепенно берег становился все более крутым. И вот я уже шел по краю пропасти, у подножия которой разбивались о камни морские волны. Лес вплотную подступил ко мне. И мне ничего не оставалось, как углубиться в него ради собственной безопасности. – [258](#)

## 193.

К тому времени, как я добрался до дома, я промок до нитки и продрог до костей. К вечеру начало сильно знобить. Я дрожал от холода словно зимой. Всю ночь не сомкнул глаз: головная боль и лихорадка.

*Если у вас есть «ром», то [254](#).*

*Если нет, то [238](#).*

## 194.

К сожалению, у меня не было проволоки, и пришлось делать силки из бечевки. Но от этого мне было мало пользы: козы съедали приманку, а потом разрывали силки и преспокойно убегали на волю.

Нужно было придумать что-нибудь другое.

*Вычтите 1 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 2 силы.*

*Перейдите на [200](#).*

## 195.

Оказалось, что козы необычайно проворны и чутки, так что подкрасться к ним нет ни малейшей возможности.

Как только я приблизился к ним, все стадо тотчас же убежало прочь. Впрочем, это не смутило меня: я не сомневался, что рано или поздно научусь охотиться за ними. – [200](#)

## 196.

Я привел раненого козленка домой на веревке. Дома осмотрел его ногу: она была перебита; я забинтовал ее. Оставалось решить, что же делать с ним дальше.

Можно вбить на лужайке за оградой деревянный кол и привязать к нему козленка. – [284](#)

Или оставить его внутри ограды без привязи. Оттуда он и так никуда не денется. – [272](#)

## 197.

Я прицелился, задержал дыхание и медленно нажал на курок. Раздался выстрел, и птица камнем упала на землю.

*Уменьшите свой запас пороха на 1. Но увеличьте свою меткость на 1 и пополните запасы провизии на 2.*

Перейдите на [200](#).

## 198.

Я прошел еще мили четыре в прежнем направлении, на север. Спустя некоторое время я вышел к бухте, расположенной на противоположном конце острова от той, к которой я причаливал со своими плотами. На вершине одного из холмов брал свое начало студень и быстрый ручей. Слева от бухты был прекрасный песчаный пляж с пологим спуском к воде.

Это была северная оконечность острова (число 30).

Напившись пресной воды, я свернул к востоку и пошел вдоль ручья. – [259](#)

## 199.

Был яркий солнечный день. И первое, что я увидел – это полоса земли далеко в море. Я не мог определить, материк это или остров. Высокое плоскогорье тянулось с запада на юг и находилось от моего острова очень далеко, - по моему расчету, милях в сорока на север, если не больше.

Я не имел понятия, что это за земля. Одно я знал твердо: это, несомненно, часть Южной Америки, лежащая, по всей вероятности, недалеко от испанских владений. Весьма возможно, что там живут дикари-людоеды и что, если бы я попал туда, мое положение было бы еще хуже, чем теперь.

Эта мысль доставила мне живейшую радость.

Значит, напрасно я проклинал свою горькую участь. Жизнь моя могла бы оказаться гораздо печальнее. Значит, я совершенно напрасно мучил себя бесплодными сожалениями о том, зачем буря выбросила меня именно сюда, а не в какое-нибудь другое место. Значит, я должен радоваться, что живу здесь, на моем необитаемом острове.

Размышляя таким образом, я продолжал осматриваться вокруг. С высоты я разглядел две бухты. Одна - с южной, другая - с северной стороны острова. На юге располагалась та бухта, к которой я причаливал со своими плотами. Недалеко от нее находилось мое жилище.

Отправлюсь к бухте на южной стороне острова. – [232](#)

Отправлюсь к бухте на северной стороне острова. – [211](#)

## 200.

На кого вы будете охотиться? От этого зависит ваша экипировка и выбор места охоты.

На диких коз. – [291](#)

На птиц. – [264](#)

Поищите черепах. – [236](#)

## 201.

### ХУДО

*Я заброшен на унылый,  
необитаемый остров,  
и у меня нет никакой  
надежды спастись.*

*Я удалён от всего человечества;  
я отшельник, изгнанный  
навсегда из мира людей.*

*У меня мало одежды,  
и скоро мне нечем будет  
прикрыть наготу.*

*Я не могу защитить себя,  
если на меня нападут злые люди  
или дикие звери.*

*Мне не с кем перемолвиться  
словом, некому ободрить и  
утешить меня.*

### ХОРОШО

*Но я остался в живых,  
хотя мог бы утонуть,  
как все мои спутники.*

*Но я не умер с голоду  
и не погиб в этой пустыне.*

*Но климат здесь жаркий,  
и можно обойтись без одежды*

*Но здесь нет ни людей, ни зверей.  
И я могу считать себя счастливым,  
что меня не выбросило на берег,  
где есть свирепые хищники.*

*Но я успел запасти  
всем необходимым для жизни  
и обеспечить себе пропитание  
до конца своих дней.*

Эти размышления оказали мне большую поддержку. Я увидел, что мне не следует унывать и отчаиваться, так как в самых тяжелых горестях можно и должно найти утешение.

Я успокоился и стал гораздо бодрее. До той поры я только и думал, как бы мне покинуть этот остров; целыми часами я вглядывался в морскую даль - не покажется ли где-нибудь корабль. Теперь же, покончив с пустыми надеждами, я стал думать о том, как бы мне лучше наладить мою жизнь на острове. – [143](#)

## 202.

Берега ручья были низкие: ручей протекал по красивым лугам. Кругом зеленели густые, высокие травы, а дальше, на склоне холма, рос в изобилии табак. Разлив не достигал до этого высокого места, и потому табак разросся здесь пышными всходами. Там были и другие растения, каких я раньше никогда не видал; возможно, что, если бы мне были известны их свойства, я мог бы извлечь из них немалую пользу.

*Если вы курильщик, то можете захватить с собой листья табака. В этом случае, запишите на лист персонажа «табак +18». Если вы не курите, то он вам ни к чему*

Я искал кассаву, из корня которой индейцы, живущие в жарком климате, делают хлеб, но не нашел. Зато я видел великолепные экземпляры алоэ и сахарного тростника. Но я не знал, можно ли приготовить какую-нибудь еду из алоэ, а сахарный тростник не годился для выделки сахара, так как рос в диком состоянии.

В скором времени я вышел к подножию горы. Она возвышалась по левую руку от меня и была гораздо выше той, на которую я поднимался в тот день, когда впервые понял, что оказался на острове.

Продолжу идти в прежнем направлении. – [198](#)

Поднимусь на гору. – [220](#)

Поверну на восток и пойду в противоположном от горы направлении. – [259](#)

## 203.

*Если вы обладаете навыком «плотник», то [231](#).*

*Если нет, то [217](#).*

## 204.

В скором времени я вышел к подножию горы. Она возвышалась прямо передо мной и была гораздо выше той, на которую я поднимался в тот день, когда впервые понял, что оказался на острове.

С левой стороны гора была окружена лесом.

Поднимусь на гору. – [212](#)

Обойду ее через лес. – [229](#)

## 205.

Я прицелился и выстрелил. Но промахнулся. Птица взмахнула несколько раз крыльями и скрылась из виду.

*Уменьшите свой запас пороха на 1.*

*Перейдите на [200](#).*

## 206.

Я крепко привязал козлят к деревянному колышку и ушел. Но когда в следующий раз я вернулся для того, чтобы их проведать, то обнаружил только обрывок веревки. Козлята перегрызли ее и убежали. – [200](#)

## 207.

Я взял с собой большую гроздь винограда и отправился дальше.

*Прибавьте 1 к запасам продовольствия.*

*Перейдите на [189](#).*

## 208.

В южной части острова черепахи встречались довольно редко. Я отправился на берег, в надежде, что мне повезет.

*Бросьте кубик.*

*Если выпало четное число, то [237](#).*

*Если нечетное, то [295](#).*

## 209.

Птенцы были не очень большими. Но из них можно было приготовить хороший обед.

*Пополните запасы своей провизии на 1.*

*Перейдите на [200](#).*

## 210.

По правую руку от меня простиралось открытое море. По левую же была гора, в тени которой я построил свое жилище. Я шел вдоль берега, огибая гору с южной ее стороны, как вдруг заметил довольно большую нору. Меня заинтересовало, куда она может вести.

*Если на листе персонажа у вас записано слово «грот», то идите дальше. – [228](#)*

*Залезу в нору. – [257](#)*

*Пойду дальше. – [228](#)*

## 211.

Спустя некоторое время я вышел к бухте, расположенной на противоположном конце острова от той, к которой я причаливал со своими плотами. На вершине одного из холмов брал свое начало студёный и быстрый ручей. Слева от бухты был прекрасный песчаный пляж с пологим спуском к воде.

Это была северная оконечность острова (число 30)

Отправляюсь на юг вглубь острова. – [232](#)

Пойду по берегу в прежнем направлении. – [259](#)

## 212.

Был яркий солнечный день. И первое, что я увидел – это полоса земли далеко в море. Я не мог определить, материк это или остров. Высокое плоскогорье тянулось с запада на юг и находилось от моего острова очень далеко, по моему расчету, милях в сорока на север, если не больше.

Я не имел понятия, что это за земля. Одно я знал твердо: это, несомненно, часть Южной Америки, лежащая, по всей вероятности, недалеко от испанских владений. Весьма возможно, что там живут дикари-людоеды и что, если бы я попал туда, мое положение было бы еще хуже, чем теперь.

Эта мысль доставила мне живейшую радость.

Значит, напрасно я проклинал свою горькую участь. Жизнь моя могла бы оказаться гораздо печальнее. Значит, я совершенно напрасно мучил себя бесплодными сожалениями о том, зачем буря выбросила меня именно сюда, а не в какое-нибудь другое место. Значит, я должен радоваться, что живу здесь, на моем необитаемом острове.

Размышляя таким образом, я продолжал осматриваться вокруг. С высоты я разглядел бухту, к которой я причаливал со своими плотами. Недалеко от нее находилось мое жилище. Западнее от нее далеко в море уходил скалистый мыс.

Отправляюсь к бухте. – [232](#)

Отправляюсь на мыс. – [190](#)

## 213.

Постепенно мыс становился все более скалистым и крутым. Продвигаясь дальше, мне приходилось соблюдать все большую осторожность, чтобы не споткнуться и не упасть в море.

Я добрался до конца мыса. Это была южная оконечность острова (число 20). Дальше в море уходила только длинная гряда острых рифов.

Я был вынужден вернуться к лесу. День подходил к концу.

Переночевал я на дереве. Наутро я подкрепился взятыми с собой припасами и отправился дальше.

*Вычтите 1 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 2 силы.*

Пойду дальше вдоль берега – [227](#)

или через лес. – [184](#)

**214.**

*Перейдите на [188](#).*

**215.**

*Перейдите на [188](#).*

**216.**

Я пытался кормить козленка травой. Но он упорно не хотел есть из моих рук и все время убегал в самые дальние углы двора. Ел он только в том случае, если я оставлял траву на земле и уходил. Каждый раз, возвращаясь домой, я обнаруживал полнейший погром. Промучившись несколько дней, я так и не смог приручить козленка и мне пришлось его зарезать.

*Пополните свои запасы провизии на 3.*

*Перейдите на [200](#).*

**217.**

Я поставил в долине шалаш, огородил его наглухо крепким двойным частоколом выше человеческого роста, а промежутки между кольями заложил хворостом; входил же во двор и выходил со двора по приставной лестнице, как и в моем старом жилище. Таким образом, я и здесь мог не бояться нападения хищных зверей.

*Вы теряете 2 силы.*

*Перейдите на [183](#).*

**218.**

Через некоторое время я, однако, опомнился и обозвал себя тысячу раз дураком. Я развел костер, захватил горящую головню и, набравшись храбрости, снова полез в пещеру. Не успел я ступить и трех шагов, освещая себе путь своим факелом, как снова испугался, еще больше прежнего: я услышал громкий вздох. Так вздыхают люди от боли. Затем раздались какие-то прерывистые звуки вроде неясного бормотания и опять тяжкий вздох.

Я попятился назад и окаменел от ужаса; холодный пот выступил у меня на всем теле, и волосы встали дыбом. Если бы у меня на голове была шляпа, они, наверное, сбросили бы ее на землю. Но, собрав все свое мужество, я снова двинулся вперед и при свете головни, которую держал над головой, увидел на земле громадного, чудовищно страшного старого козла!

Козел лежал неподвижно и тяжело дышал в предсмертной агонии; он умирал, очевидно, от старости. Я слегка толкнул его ногой, чтобы узнать, может ли он подняться. Он попробовал встать, но не мог. "Пускай себе лежит, - подумал я.

У входа пещера была широка, но понемногу становилась все уже, так что в глубине ее мне пришлось стать на четвереньки и около десяти ярдов ползти вперед, что было, к слову сказать, довольно смелым подвигом, так как я совершенно не знал, куда ведет этот ход и что ожидает меня впереди. Но вот я почувствовал, что с каждым шагом проход становится шире и шире. Вскоре я мог стоять во весь рост. Свод пещеры поднялся футов на двадцать. Я очутился в просторном гроте. Пламя отражалось в его сверкающих стенах. Они отсвечивали сотнями тысяч разноцветных огней. Были ли это вкрапленные в камень пещеры алмазы или другие драгоценные камни? Этого я не знал. Вернее всего, это было золото.

Я никак не ожидал, что земля может скрывать в своих недрах такие чудеса. Это был восхитительный грот. Дно у него было сухое и ровное, покрытое мелким песком. Нигде не было видно отвратительных мокриц или червей, нигде - ни на стенах, ни на сводах - никаких признаков сырости. Единственное неудобство - узкий вход. Головня практически погасла, и я поспешил к выходу из пещеры.

*Запишите на лист персонажа «грот +25». Теперь для того, чтобы воспользоваться пещерой, вам нужно будет прибавить 25 к номеру главы, в которой вам будет предложено это сделать.*

Я пошел дальше. – [232](#)

## 219.

В этот день я не вернулся домой ночевать - мне захотелось остаться в лесу. Опасаясь, что ночью на меня нападет какой-нибудь хищник, я переночевал на дереве. Наутро подкрепился взятыми с собой припасами и отправился дальше.

*Вычтите 1 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 2 силы.*

*Перейдите на [259](#).*

## 220.

Был яркий солнечный день. И первое, что я увидел – это полоса земли далеко в море. Я не мог определить, материк это или остров. Высокое плоскогорье тянулось с запада на юг и находилось от моего острова очень далеко, - по моему расчету, милях в сорока на север, если не больше.

Я не имел понятия, что это за земля. Одно я знал твердо: это, несомненно, часть Южной Америки, лежащая, по всей вероятности, недалеко от испанских владений. Весьма возможно, что там живут дикари-людоеды и что, если бы я попал туда, мое положение было бы еще хуже, чем теперь.

Эта мысль доставила мне живейшую радость.

Значит, напрасно я проклинал свою горькую участь. Жизнь моя могла бы оказаться гораздо печальнее. Значит, я совершенно напрасно мучил себя бесплодными сожалениями о том, зачем буря выбросила меня именно сюда, а не в какое-нибудь другое место. Значит, я должен радоваться, что живу здесь, на моем необитаемом острове.

Размышляя таким образом, я продолжал осматриваться вокруг. С южной стороны я разглядел бухту, к которой я причаливал со своими плотами. Недалеко от нее находилось мое жилище. А в нескольких милях на востоке раскинулась прекрасная зеленая долина.

Отправлюсь к бухте. – [232](#)

Отправлюсь в долину. – [259](#)

## 221.

Неподалеку в лесу я обнаружил гнездо с птенцами.

Принесу их домой, чтобы выкормить и приручить. – [233](#)

Пополню ими свои запасы продовольствия. – [209](#)

## 222.

Глядя на пасущихся в долине коз, я подумал, что хорошо было бы завести домашний скот, чтобы подготовить себе пропитание к тому времени, когда у меня выйдут заряды и порох. Но для этого нужно научиться ловить животных.

Можно попробовать поставить силки. – [194](#)

Или вырыть волчьи ямы. – [266](#)

## 223.

К сожалению, на этот раз яиц в черепахе не оказалось.

*Пополните свои запасы провизии на 3.*

*Перейдите на [200](#).*

## 224.

Двумя точными выстрелами я убил обоих козлят.

*Уменьшите запас пороха на 2. Увеличьте запас продовольствия на 6.*

*Перейдите на [200](#).*

## 225.

Погода постепенно ухудшалась. Небо заволочло черными тучами, поднялся неистовый ветер. И вот хлынул проливной дождь. Я укрылся под деревьями. На небе не было ни единого просвета. Нужно было возвращаться домой, пока не наступила ночь.

Если у вас есть «дача», отправляйтесь туда.

Если нет, придется добираться до дома. – [193](#)

## 226.

Я прицелился и выстрелил. Но промахнулся. Птица взмахнула крыльями и скрылась за деревьями, оставив после себя только раскачивающуюся ветку.

*Уменьшите свой запас пороха на 1.*

*Перейдите на [200](#).*

## 227.

Вскоре я оказался на небольшом песчаном пляже. С южной стороны вплотную к нему подступал лес.

Пойду дальше по берегу. – [184](#)

Сверну в лес. – [232](#)

## 228.

Я прошел по берегу еще несколько миль. Гора осталась позади. Теперь по левую руку от меня находился густой лес.

Сверну в лес. – [219](#)

Пойду дальше по берегу. – [244](#)

## 229.

Я шел через лес до тех пор, пока не начало смеркаться. Опасаясь, что ночью на меня нападет какой-нибудь хищник, я переночевал на дереве. Наутро подкрепился взятыми с собой припасами и отправился дальше.

*Вычтите 1 из запасов своей провизии. Если таковых не имеется, то вы теряете 2 силы.*

*Перейдите на [232](#).*

## 230.

С большим трудом я протиснулся в нору и очутился в пещере. Пещера была очень просторна и так высока, что я тут же, у входа, мог встать во весь рост. Но признаюсь, что вылез я оттуда гораздо скорее, чем влез.

Всматриваясь в темноту, я увидел два огромных горящих глаза, смотревших прямо на меня; они сверкали, как звезды, отражая слабый дневной свет, проникавший в пещеру снаружи и падавший прямо на них. Я не знал, кому принадлежат эти глаза - дьяволу или человеку, но, прежде чем успел что-нибудь сообразить, бросился прочь из пещеры.

Наберусь мужества и снова залезу в пещеру. – [218](#)

Пойду дальше от греха. – [232](#)

### 231.

Я поставил в долине шалаш, огородил его наглухо крепким двойным частоколом выше человеческого роста, а промежутки между кольями заложил хворостом; входил же во двор и выходил со двора по приставной лестнице, как и в моем старом жилище. Таким образом, я и здесь мог не бояться нападения хищных зверей. – [183](#)

### 232.

В итоге, описав довольно большой круг, я снова вышел к той маленькой бухте, где причаливал с моими плотами.

Отправлюсь вглубь острова вдоль ручья. – [202](#)

Пойду на запад вдоль берега. – [191](#)

Пойду на восток вдоль берега. – [210](#)

Вернусь домой. – [275](#)

### 233.

Я много возился с этими птенцами, но, как только они возмужали и у них окрепли крылья, они улетели один за другим. Впрочем, может быть, это произошло оттого, что у меня не было для них подходящего корма.

*Уменьшите запасы провизии на 1. Если таковых не имеется, то вы теряете 2 силы.*

*Перейдите на [200](#).*

### 234.

На другой стороне бухты я заметил двух козлят, которые мирно паслись на зеленой лужайке у подножия небольшой горы. Они были слишком далеко, чтобы стрелять с такого расстояния.

Подкрадусь к ним. – [281](#)

Обойду гору и заберусь на ее вершину. – [252](#)

### 235.

Вскоре я заметил небольшую птицу, которая сидела на замшелом валуне. Она никак не отреагировала на мое приближение. Я вскинул ружье и выстрелил.

*Уменьшите запас пороха на 1. Увеличьте свою меткость на 1. Пополните запас продовольствия на 1.*

*Перейдите на [200](#).*

### 236.

Осталось только решить, куда отправиться на поиски черепах. В южную часть острова, в которой, собственно, я и живу – [208](#) или в северную – [189](#).

*Если вы решите отправиться в северную часть острова, то должны учесть, что путь туда не близкий. Вам придется делать остановку на ночлег. При выборе этого варианта вычтите 1 из запасов своей провизии.*

### 237.

На этот раз удача сопутствовала мне. На берегу я поймал довольно крупную черепаху.

*Пополните свои запасы провизии на 2.*

*Перейдите на [200](#).*

### 238.

Несколько дней подряд меня бросало то в холод, то в жар. Я практически не вставал с постели и почти ничего не ел.

К концу недели мне стало легче. Очень хотелось сварить супу, но у меня не было ни кастрюли, ни горшка.

Потом снова началась лихорадка, такая сильная, что я весь день пролежал без еды и питья. Я умирал от жажды, но не мог встать и пойти за водой. Только под утро удалось заснуть.

Я уже было подумал, что конец совсем близок, и мне не справиться с этой болезнью. Но постепенно недуг начал отступать. Порой меня все еще знобило. Но уже не так сильно. Я начал снова выходить на охоту. Но ненадолго: боялся заходить далеко.

Окончательно я оправился лишь через две-три недели...

*Уменьшите свои запасы провизии на 12. Если таковых не имеется, вы теряете 24 силы.*

*Перейдите на [200](#).*

### 239.

Я не нашел ни одной черепахи. Зато в долине мне удалось подстрелить огромную синюю птицу. Я принес ее домой и испек на углях. Но мясо ее оказалось горьким и непригодным в пищу.

*Вычтите 1 из запасов пороха. Увеличьте на 1 свою меткость.*

*Перейдите на [200](#).*

## 240.

Я убедился в том, что голод укрощает даже львов. Я оставил козлят поголодать дня три-четыре, а потом принес им воды и немного зеленых листьев. Они с жадностью принялись за еду. Вскоре они привыкли ко мне и сделались совсем ручными.

Козы вообще очень умны и послушны. Если с ними хорошо обращаться, их ничего не стоит приручить.

Я сделал для них отдельный загон неподалеку от своего дома.

*Пополните свои запасы провизии на 30.*

*Перейдите на [200](#).*

## 241.

Я прицелился, задержал дыхание и медленно нажал на курок. Раздался выстрел, и птица камнем упала на землю.

*Уменьшите свой запас пороха на 1 и пополните запасы провизии на 2.*

*Перейдите на [200](#).*

## 242.

Я не кормил козленка пару дней, а потом нарезал веток с ближайших деревьев и перебросил ему за ограду. Он с жадностью принялся за еду.

В итоге он так ко мне привязался, что не отходил от меня ни на шаг.

*Пополните свои запасы провизии на 5.*

*Перейдите на [200](#).*

## 243.

*Пополните свои запасы провизии на 1.*

*Перейдите на [200](#).*

## 244.

Постепенно берег становился все более крутым. И вот я уже шел по краю пропасти, у подножия которой разбивались о камни морские волны. Лес вплотную подступил ко мне. И мне ничего не оставалось, как углубиться в него ради собственной безопасности – [219](#).

## 245.

До шалаша было рукой подать. Я укрылся под крышей прежде, чем успел вымокнуть до нитки. Дождь шел два дня, не переставая.

*Уменьшите запас провизии на 2. Если запасов нет, то вы теряете 4 силы.*

Но вот, наконец, тучи рассеялись, и снова выглянуло солнце. – [200](#)

## 246.

Спустя пару часов я вышел из леса и оказался на каменистом берегу. Никакой растительности здесь не было. Кругом только старые огромные замшелые валуны, о которые разбивались морские волны.

Это была западная оконечность острова (число 80).

На юге виднелся скалистый мыс, уходящий далеко в море.

Отправляюсь на мыс. – [213](#)

Или пойду по берегу в северном направлении. – [227](#)

## 247.

За время моего отсутствия, к великому моему удовольствию, у меня произошло приращение семейства. Одна из моих кошек давно уже ушла из дому и где-то пропадала; я думал, что она околела, и мне было жалко ее, как вдруг в конце августа она вернулась домой и привела трех котят. – [296](#)

## 248.

Спустя некоторое время я вышел к бухте, расположенной на противоположном конце острова от той, к которой я причаливал со своими плотами. На вершине одного из холмов брал свое начало студень и быстрый ручей. Слева от бухты был прекрасный песчаный пляж с пологим спуском к воде.

Это была северная оконечность острова (число 30).

Отправляюсь на юг вглубь острова. – [185](#)

Пойду по берегу в прежнем направлении. – [204](#)

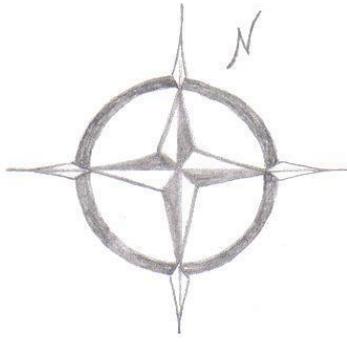
## 249.

Еще накануне я изготовил из бечевки силки и теперь отправился проверять их.

*Бросьте кубик еще раз.*

*Если выпало четное число, то [285](#).*

*Если нечетное, то [253](#).*



## 251.

*Если вы обладаете навыком «Меткий стрелок», или ваша меткость больше 10, то [241](#).*

*Если ваша меткость меньше 10, то [205](#).*

## 252.

Я залез на гору и подобрался довольно близко к козлятам. Они, казалось, не замечали меня. Из этого я сделал вывод, что глаза у них устроены особенным образом: они не видят того, что находится наверху.

Я вскинул ружье и прицелился.

*Если вы обладаете навыком «Меткий стрелок», то [224](#).*

Одного козленка я убил наповал. Другого только ранил в ногу.

*Уменьшите запас пороха на 2. Увеличьте меткость на 1. Увеличьте запас еды на 3.*

Я спустился с горы и поймал раненого козленка.

Зарежу его. – [277](#)

Попробую вылечить. – [196](#)

## 253.

В силках оказался молодой попугай.

Пополню им свои запасы провизии. – [243](#)

Попробую приручить. – [260](#)

## 254.

Только под утро удалось заснуть. Я приготовил себе лекарство: табачную настойку и ром. Принял его, и меня стало тошнить. Но все же немного полегчало.

На следующий день я почувствовал себя лучше. Не знобило. Выходил с ружьем, но ненадолго: побоялся заходить далеко. Пообедал черепашьими яйцами, которые съел с аппетитом.

Но окончательно я оправился лишь через шесть-семь дней...

*Уменьшите свои запасы провизии на 6.*

*Перейдите на [200](#).*

## 255.

На берегу мне сразу же посчастливилось поймать большую черепаху.

*Бросьте кубик еще раз.*

Если выпало четное число, то [223](#).

Если нечетное, то [187](#).

## 256.

Немного поразмыслив, я решил не тратить время на постройку еще одного жилища. Долина находилась в одном дне пути от моего дома, и при желании я всегда мог посетить ее.

Вскоре мной снова овладело желание продолжить изучение острова, и я отправился в путь. – [269](#)

## 257.

С большим трудом я протиснулся в нору и очутился в пещере. Пещера была очень просторна и так высока, что я тут же, у входа, мог встать во весь рост. Но сознаюсь, что вылез я оттуда гораздо скорее, чем влез.

Всматриваясь в темноту, я увидел два огромных горящих глаза, смотревших прямо на меня; они сверкали, как звезды, отражая слабый дневной свет, проникавший в пещеру снаружи и падавший прямо на них. Я не знал, кому принадлежат эти глаза - дьяволу или человеку, но, прежде чем успел что-нибудь сообразить, бросился прочь из пещеры.

Наберусь мужества и снова залезу в пещеру. – [181](#)

Пойду дальше от греха. – [228](#)

## 258.

Я пересек небольшой лес и снова вышел к берегу. Здесь он был уже более пологий. По левую руку от меня простиралось открытое море. По правую же была гора, за которой находилось мое жилище. Я шел вдоль берега, огибая гору с южной ее стороны, как вдруг заметил довольно большую нору. Меня заинтересовало, куда она может вести.

*Если на листе персонажа у вас записано слово «грот», то идите дальше. – [232](#)*

Залезу в нору. – [230](#)

Пойду дальше. – [232](#)

## 259.

Вскоре я вышел к прекрасной долине. Ее пересекал широкий чистый ручей.

Это была восточная оконечность острова (число 120).

*Если вы уже были здесь, то можете не задерживаться и идти дальше. – [294](#)*

Я пошел по долине. Справа и слева возвышались холмы. Все вокруг зеленело, цвело, благоухало. Мне казалось, что я в саду, возделанном руками человека. Каждый куст, каждое деревце, каждый цветок были одеты в великолепный наряд. Кокосовые пальмы, апельсиновые и лимонные деревья росли здесь во множестве, но они были дикие, и лишь на некоторых были плоды. Я нарвал зеленых лимонов и потом пил воду с лимонным соком.

Этот напиток очень меня освежал и был полезен моему здоровью.

*Прибавьте 2 силы.*

По стволам деревьев вились виноградные лозы, и над головой висели роскошные спелые гроздья. Это открытие и удивило и обрадовало меня. Виноград оказался очень сладким.

Я вышел на берег. Здесь он весь был усеян черепахами.

Я провел в долине почти безвыходно весь месяц и практически ни в чем не нуждался. Я думал о том, как хорошо она защищена от ветров, сколько в ней благодатной родниковой воды, и пришел к заключению, что то место, где я построил себе дом, было выбрано мною неудачно:

это одно из худших мест на всем острове. А придя к такому заключению, я, естественно, начал мечтать, как бы мне переселиться сюда, в цветущую зеленую долину, где такое изобилие плодов. Нужно было подыскать в этой долине подходящее место и оградить его от нападения хищников.

Эта мысль долго волновала меня: свежая зелень прекрасной долины так и манила к себе. Мечты о переселении доставляли мне великую радость. Но, когда я тщательно обсудил этот план, когда принял в расчет, что теперь из своего дома я всегда вижу море и, следовательно, имею хоть маленькую надежду на благоприятную перемену в моей судьбе, я сказал себе, что мне ни в коем случае не следует переселяться в долину, со всех сторон закрытую холмами. Ведь может же так случиться, что волны занесут на этот остров другого горемыку, потерпевшего крушение в море, и, кто бы ни был этот несчастный, я буду рад ему, как лучшему другу. Конечно, мало было надежды на такую случайность, но укрыться среди гор и лесов, в глубине острова, вдали от моря, значило навеки заточить себя в этой тюрьме и до самой смерти забыть всякие мечты о свободе.

И все же я так полюбил мою долину, что задумался об устройстве в ней еще одного жилища. Но я понимал, что его постройка отнимет немало сил.

Построю еще одно жилище. – [203](#)

В этом нет необходимости. – [256](#)



## 260.

Я высвободил попугая из силков и принес домой. Так как у меня не было клетки или подходящего материала для того, чтобы изготовить ее, я ограничился тем, что привязал к ноге попугая конец бечевки, которая была изготовлена мной из старого корабельного каната. Другой ее конец я привязывал к чему-либо у себя в доме, чтобы попугай не мог улететь.

Но вскоре он привык ко мне, и необходимость привязывать его отпала.

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ слово «бечевка».*

Когда шел дождь, и нельзя было выйти из дому, я между делом учил своего попугая говорить. Это очень забавляло меня.

После нескольких уроков он уже знал свое имя, а потом, хотя и не скоро, научился довольно громко и четко произносить его.

"Попка" было первое слово, какое я услышал на острове из чужих уст.

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ слово «попугай».*

*Перейдите на [200](#).*

## 261.

Я развязал козлят, и они тот час же шарахнулись от меня в самый дальний угол моего двора.

Попытаюсь прикормить их. – [271](#)

Или же наоборот не буду кормить какое-то время. – [240](#)

## 262.

Миновав небольшой лесок, я вышел к подножию горы. Она была гораздо выше той, на которую я поднимался в тот день, когда впервые понял, что оказался на острове. На юге виднелся скалистый мыс, уходящий далеко в море.

Поднимусь на гору и осмотрюсь. – [199](#)

Отправлюсь на мыс. – [213](#)

## 263.

Я решил заготовить виноград впрок - высушить на солнце и, когда он превратится в изюм, хранить его у себя в кладовой: изюм так приятен на вкус и полезен для здоровья! Для этого я собрал возможно больше виноградных гроздьев и развесил их на деревьях. Через несколько дней они совершенно высохли и превратились в превосходный изюм.

*Прибавьте 5 к запасам продовольствия.*

*Перейдите на [200](#).*

## 264.

*Бросьте кубик.*

*Если выпало 1, то [278](#).*

*Если 2, то [214](#).*

*Если 3, то [221](#).*

*Если 4, то [186](#).*

*Если 5, то [249](#).*

*Если 6, то [235](#).*

## 265.

У подножия горы я увидел козу с козленком. Они были слишком далеко, чтобы стрелять с такого расстояния.

Подкрадусь к ним. – [283](#)

Обойду гору и заберусь на ее вершину. – [268](#)

## 266.

Зная места, где козы паслись чаще всего, я выкопал там три глубокие ямы, накрыл их плетенками собственного изготовления и положил на каждую плетенку охапку свежей травы. Вскоре я убедился, что козы посещают мои ямы: трава была съедена и кругом виднелись следы козьих копыт. Тогда я устроил настоящие западни и на другой же день нашел в одной яме большого старого козла, а в другой - двух козлят.

Старого козла я выпустил на волю, потому что не знал, что с ним делать. Он был такой дикий и злой, что взять его живым было нельзя (я боялся войти к нему в яму), а убивать его было незачем. Как только я приподнял плетенку, он выскочил из ямы и пустился бежать со всех ног.

Выпустив козла, я подошел к той яме, где сидели козлята, вытащил по одному, связал вместе веревкой и с трудом приволок их домой. Оставалось решить, что же делать с ними дальше.

Можно вбить на лужайке за оградой деревянный кол и привязать козлят к нему. – [206](#)

Или оставить их внутри ограды без привязи. Оттуда они и так никуда не денутся. – [261](#)

## 267.

В долине я нашел много крупного спелого винограда.

Возьму с собой большую гроздь и пойду дальше. – [207](#)

Попробую сделать из винограда изюм. Для этого нужно будет задержаться в долине (*при выборе этого варианта уменьшите запасы еды на 1*). – [263](#)

## 268.

Я залез на гору и подобрался довольно близко к козе и козленку. Они, казалось, не замечали меня. Из этого я сделал вывод, что глаза у них устроены особенным образом: они не видят того, что находится наверху.

Я прицелился и выстрелил.

Первым же выстрелом я убил козу.

*Уменьшите запас пороха на 1. Увеличьте меткость на 1. Увеличьте запас еды на 5.*

Мне от души было жаль козленка. Когда мать упала, он продолжал смиренно стоять возле нее и доверчиво глядел на меня. Мало того, когда я подошел к убитой козе, взвалил ее на плечи и понес домой, козленок побежал за мной. Так мы дошли до самого дома. Я положил козу на землю, взял козленка и спустил его через ограду во двор.

Зарежу его. – [280](#)

Попытаюсь приручить. – [289](#)

## 269.

Пойду вдоль северного берега. – [248](#)

Пойду вдоль южного берега. – [274](#)

Пойду на запад вглубь острова. – [262](#)

## 270.

В паре миль от дома я натолкнулся на стадо коз, которые паслись у подножия горы.

Натравлю на них собаку. – [282](#)

Подкрадусь к ним. – [195](#)

Обойду гору и заберусь на ее вершину. – [287](#)

## 271.

Я пытался кормить козлят травой. Но они упорно не хотели есть из моих рук и все время убежали в самые дальние углы двора. Ели они только в том случае, если я оставлял траву на земле и уходил. Каждый раз, возвращаясь домой, я обнаруживал полнейший погром. Промучившись несколько дней, я так и не смог приручить козлят, и мне пришлось их зарезать.

*Пополните свои запасы провизии на 6.*

*Перейдите на [200](#).*

## 272.

Я отпустил козленка, и он тут же забился в самый дальний угол моего двора.

Попытаюсь прикормить его. – [216](#)

Или же, наоборот, не буду кормить какое-то время. – [242](#)

### 273.

На берегу не было ни одной черепахи. Зато в долине я нарвал зеленых лимонов и потом пил воду с лимонным соком. Этот напиток очень меня освежал и был полезен моему здоровью.

*Прибавьте 1 к запасам провизии.*

*Перейдите на [200](#).*

### 274.

Я направился к южному берегу острова. Практически вплотную к нему подступал лес. Поменяю направление и пойду через лес. – [258](#)

Выйду к морю и пойду вдоль берега. – [192](#)

### 275.

Не могу выразить, с каким удовольствием воротился я под крышу своего дома и растянулся на постели. Эти скитания по острову, когда мне негде было приклонить голову, так утомили меня, что мой собственный дом (как называл я теперь мое жилье) показался мне необыкновенно уютным.

*Если у вас есть «табак», вы можете использовать его.*

*Если нет, то [288](#).*

### 276.

Я мелко нарезал табак и разложил его на солнце. Когда он достаточно высох, я набил им трубку и с удовольствием закурил.

*Вы теряете 2 силы.*

*Перейдите на [288](#).*

### 277.

*Увеличьте запас продовольствия еще на 3.*

*Перейдите на [200](#).*

### 278.

Не успел я отойти от хижины и на пол мили, как заметил высоко в небе большую птицу. Я остановился в раздумьях. Птица была настолько высоко, что, возможно, стоило поберечь порох и продолжить поиски.

Попробую подстрелить ее. – [251](#)

Пойду дальше. – [264](#)

## 279.

Весь дальний берег острова оказался усеян черепахами. Я поймал двух побольше и принес домой.

*Прибавьте 4 к запасам продовольствия.*

*Перейдите на [200](#).*

## 280.

*Увеличьте запас продовольствия еще на 3.*

*Перейдите на [200](#).*

## 281.

Оказалось, что козы необычайно проворны и чутки, так что подкрасться к ним нет ни малейшей возможности.

Как только я приблизился к козлятам, они тотчас же убежали прочь. Впрочем, это не смутило меня: я не сомневался, что рано или поздно научусь охотиться за ними. – [200](#)

## 282.

Я натравил собаку на коз, но опыт не удался: все стадо повернулось ей навстречу. Она, должно быть, отлично поняла угрожавшую ей опасность, так как убежала прочь и ни за что не хотела приблизиться к ним.

Нужно было придумать что-нибудь другое.

Подкрадусь к козам. – [195](#)

Обойду гору и заберусь на ее вершину. – [287](#)

## 283.

Оказалось, что козы необычайно проворны и чутки, так что подкрасться к ним нет ни малейшей возможности.

Как только я приблизился к козе с козленком, они тотчас же убежали прочь. Впрочем, это не смутило меня: я не сомневался, что рано или поздно научусь охотиться за ними. – [200](#)

## 284.

Я крепко привязал козленка к деревянному колышку и ушел. Но когда в следующий раз я вернулся для того, чтобы его проведать, то обнаружил только обрывок веревки. Козленок перегрыз ее и убежал. – [200](#)

## 285.

В силках оказалась небольшая птица, похожая на нашего голубя.

*Пополните запас продовольствия на 1.*

*Перейдите на [200](#).*

## 286.

*Если вы обладаете навыком «Плотник», то [292](#).*

*Если нет, то [290](#).*

## 287.

Я залез на гору и подобрался довольно близко к козам. Они, казалось, не замечали меня. Из этого я сделал вывод, что глаза у них устроены особенным образом: они не видят того, что находится наверху.

Я прицелился и выстрелил.

При звуке выстрела стадо тут же разбежалось. Но одна коза осталась неподвижно лежать на земле.

*Уменьшите запас пороха на 1. Увеличьте меткость на 1. Увеличьте запас еды на 5.*

*Перейдите на [200](#).*

## 288.

С неделю я отдыхал и наслаждался домашней едой.

*Уменьшите запасы продовольствия на 6. Если ваши запасы меньше 6, то просто уменьшите их до 0 без потери сил.*

*Теперь, когда остров обследован, и вы убедились, что на нем нет опасных хищных животных, вы можете в любое время отправиться на охоту в любую его часть. Запишите на лист персонажа в раздел КЛЮЧЕВЫЕ ПАРАГРАФЫ «Охота – 200». Теперь для того, чтобы отправиться на охоту, вам нужно записать номер параграфа, на котором вы находитесь и перейти на 200. Как только вы решите закончить охоту и вернуться к своим прежним делам, вам нужно будет перейти на тот параграф, с которого вы пришли. Вы можете откладывать любые свои дела и снова возвращаться к ним. Но при условии, что в данный момент вам не угрожает смертельная опасность, и ход сюжета в целом не нарушается.*

*Вы отправляетесь на охоту. Сейчас вам нужно просто продолжить чтение параграфа. Как только вы захотите прервать охоту в первый раз, вам нужно будет перейти на параграф с номером 247. В остальное время используйте номер параграфа, с которого вы пришли.*

Я закинул ружье за плечо, сунул за пояс топор, прихватил небольшой запас еды и отправился на охоту. Собака, как всегда, побежала рядом.

В первый же день своего пребывания на острове я сделал открытие, что на острове водятся козы и огромное количество птиц. Кроме того, как я уже говорил, здесь обитали разные маленькие зверьки и морские черепахи. – [200](#)

### 289.

Я думал, что мне удастся вырастить этого козленка и приручить, но он еще не умел есть траву, и я был вынужден его зарезать.

*Прибавьте 3 к запасам продовольствия.*

*Перейдите на [200](#).*

### 290.

Никогда я, кажется, так не радовался и не гордился своей изобретательностью, как в тот день, когда мне удалось сделать трубку. Я промучился над ее изготовлением целый день. Конечно, моя трубка была первобытного вида, и вышла она не очень красивой. Но она была достаточно крепка и хорошо пропускала дым, а главное - это была все-таки трубка, о которой я столько мечтал, так как привык курить с очень давнего времени. На нашем корабле были трубки, но, когда я перевозил оттуда вещи, я не знал, что на острове растет табак, и решил, что не стоит их брать.

*Уменьшите запасы продовольствия на 1. Если таковых не имеется, вы теряете 2 силы.*

*Перейдите на [276](#).*

### 291.

*Бросьте кубик.*

*Если выпало 1, то [188](#).*

*Если 2, то [222](#).*

*Если 3, то [215](#).*

*Если 4, то [234](#).*

*Если 5, то [265](#).*

*Если 6, то [270](#).*

### 292.

Никогда я, кажется, так не радовался и не гордился своей изобретательностью, как в тот день, когда мне удалось сделать трубку. Конечно, моя трубка была первобытного вида, и вышла она не очень красивой. Но она была достаточно крепка и хорошо пропускала дым, а главное - это была все-таки трубка, о которой я столько мечтал, так как привык курить с очень давнего времени. На нашем корабле были трубки, но, когда я перевозил оттуда вещи, я не знал, что на острове растет табак, и решил, что не стоит их брать. – [276](#)

## 293.

Если у вас есть «трубка, то [276](#).

Если нет, то можно попробовать изготовить ее. – [286](#)

## 294.

Я нарвал зеленых лимонов и потом пил воду с лимонным соком. Этот напиток очень меня освежал и был полезен моему здоровью.

Прибавьте 2 силы.

Перейдите на [269](#).

## 295.

Но мне не повезло. Сколько я ни ходил вдоль берега - черепак в этот день я так и не обнаружил.

Уменьшите свои запасы продовольствия на 1. Если таковых не имеется, вы теряете 2 силы.

Перейдите на [200](#).

## 296.

Если у вас есть «зерно», то пора воспользоваться им.

Если у вас нет «зерна», но на листе персонажа записано слово «корм», то [310](#).

Если у вас нет ни того, ни другого, перейдите на [305](#).

## 297.

Много у меня было возни с этой работой, и много времени прошло, прежде чем мне удалось сделать что-то похожее на зонтик.

Уменьшите свои запасы продовольствия на 3. Если таковых не имеется, вы теряете 6 единиц силы.

Раза два или три, когда я думал, что уже достиг своей цели, у меня получались такие негодные вещи, что приходилось начинать все сызнова. Но, в конце концов, я добился своего и сделал довольно сносный зонтик. Дело в том, что я хотел, чтобы он раскрывался и закрывался, - в этом-то и заключалась главная трудность. Конечно, сделать его неподвижным было очень легко, но тогда пришлось бы носить его раскрытым, что было неудобно.



Как уже сказано, я преодолел эту трудность, и мой зонтик мог открываться и закрываться. Я обтянул его козьими шкурами мехом наружу: дождевая вода стекала по меху, как по наклонной крыше, и самые знойные солнечные лучи не могли проникнуть сквозь него.

С этим зонтиком я не боялся никакого дождя и не страдал от солнца даже в самую жаркую погоду, а когда он не был мне нужен, я закрывал его и нес подмышкой. – [354](#)



## 298.

Но я не остановился на достигнутом и продолжал трудиться. Лучше всего мне удавалась выделка мелкой посуды: маленьких круглых горшочков, тарелок, кувшинчиков, кружек, чашек и тому подобных вещей. Мелкие вещи проще делать; кроме того, они ровнее обжигались на солнце и потому были более прочными.

Но все же моя главная задача оставалась невыполненной. Мне нужна была такая посуда, в которой можно было бы стряпать: она должна была выдерживать огонь и не пропускать воду, а для этого сделанные мною горшки не годились.

Но вот я как-то развел большой огонь, чтобы испечь на углях мясо. Когда оно испеклось, я хотел загасить уголья и нашел между ними случайно попавший в огонь черепок от разбившегося глиняного кувшина. Черепок раскалился, стал красен, как черепица, и затвердел, как камень. Я был приятно удивлен этим открытием.

"Если глиняный черепок так затвердел от огня, то, значит, с таким же успехом можно обжигать на огне и глиняную посуду", - решил я.

Я думаю, ни один человек в мире не испытывал такой радости по столь ничтожному поводу, какую испытал я, когда убедился, что мне удалось изготовить горшки, которые не боятся ни воды, ни огня.

Я едва мог дожидаться, когда мои горшки остынут, чтобы можно было налить в один из них воды, поставить снова на огонь и сварить в нем мясо. Горшок оказался отличный. Я сварил себе из козлятины очень хороший бульон, хотя, конечно, если бы положить в него капусту и луку да заправить овсяной мукой, он вышел бы еще лучше.

*Прибавьте 2 силы.*

*Перейдите на [309](#).*

## 299.

Я давно уже ломал голову над тем, как изготовить глиняную посуду, в которой сильно нуждался, но ничего не мог придумать: не было подходящей глины.

"Только бы найти глину, - думал я, - и мне будет очень нетрудно вылепить что-нибудь вроде горшка или миски.

Правда, и горшок, и миску нужно будет обжечь, но ведь я живу в жарком климате, где солнце горячее всякой печи. Во всяком случае, моя посуда, просохнув на солнце, станет достаточно крепкой.

И вот, наконец, на дальней оконечности острова я нашел хорошую гончарную глину, накопал ее и принес домой.

Хорошо бы попытаться устроить станок с вертящимся кругом. Тогда работа пошла бы быстрее и лучше, а изделия получились бы более правильной формы. – [340](#)

Нет, лучше не тратить на это силы, и вылепить посуду вручную. – [349](#)

### 300.

Замок тихо щелкнул, и дверца сейфа распахнулась. Внутри оказалось два отделения. В одном лежали два пистолета с красивыми резными рукоятками.

*Запишите на лист персонажа в раздел ОРУЖИЕ «2 пистолета».*

В другом отделении оказались деньги, частью европейской, частью бразильской серебряной и золотой монетой, - всего до тридцати шести фунтов стерлингов.

Возьму деньги с собой. – [351](#)

Оставлю их лежать как есть. – [322](#).

### 301.

Я давно уже ломал голову над тем, как изготовить глиняную посуду, в которой сильно нуждался, но ничего не мог придумать: не было подходящей глины.

"Только бы найти глину, - думал я, - и мне будет очень нетрудно вылепить что-нибудь вроде горшка или миски. Правда, и горшок и миску нужно будет обжечь, но ведь я живу в жарком климате, где солнце горячее всякой печи. Во всяком случае, моя посуда, просохнув на солнце, станет достаточно крепкой.

И вот, наконец, на дальней оконечности острова я нашел хорошую гончарную глину, накопал ее и принес домой.

Хорошо бы попытаться устроить станок с вертящимся кругом. Тогда работа пошла бы быстрее и лучше, а изделия получились бы более правильной формы. – [314](#)

Нет, лучше не тратить на это силы, и вылепить посуду вручную. – [324](#)

### 302.

Я привязал собаку. Она лаяла всю ночь. Наутро я увидел, что враги не тронули мой урожай, но собака повредила часть колосьев. Оставляя ее и дальше на привязи я посчитал слишком опасным.

Можно огородить все поле плетнем. – [312](#)

Или караулить его с ружьем. – [320](#)

### 303.

Впрочем, хлеба было у меня так немного, что убрать его не составляло большого труда. Да и убирал я его своим собственным способом: срезал только колосья и уносил с поля в большой корзине. – [318](#)

### 304.

И вот я принялся портняжить! Говоря по совести, я был довольно-таки жалким портным.

У меня сохранялись шкуры всех убитых мною животных. Каждую шкуру я просушивал на солнце, растянув на шестах. Только вначале я по неопытности слишком долго держал их на солнце, поэтому первые шкуры были так жестки, что едва ли могли на что-нибудь пригодиться. Зато остальные были очень хороши. Из них-то я и сшил первым делом большую шапку мехом наружу, чтобы она не боялась дождя. Меховая шапка так хорошо удалась мне, что я решил соорудить себе из такого же материала полный костюм, то есть куртку и штаны. Штаны я сшил короткие, до колен, и очень просторные; куртку тоже сделал пошире, потому что и то и другое было мне нужно не столько для тепла, сколько для защиты от солнца.

Покрой и работа, надо признаться, никуда не годились. Как бы то ни было, сшитая мною одежда отлично мне служила, особенно когда мне случалось выходить из дому во время дождя: вся вода стекала по длинному меху, и я оставался совершенно сухим.

*Уменьшите свои запасы продовольствия на 1. Если таковых не имеется, вы теряете 2 силы.*

*Перейдите на [356](#).*

### 305.

## ГЛАВА ТРЕТЬЯ

### Робинзон делает посуду и шьет себе новую одежду.

30 сентября я отметил печальную годовщину моего прибытия на остров. Я сосчитал зарубки на столбе, и оказалось, что я живу здесь ровно триста шестьдесят пять дней! Посчастливится ли мне когда-нибудь вырваться из этой тюрьмы на свободу? – [301](#)

### 306.

Как же неумело я приступал к этой работе, какие нелепые, неуклюжие, безобразные вещи выходили у меня на первых порах, сколько моих изделий разваливалось оттого, что глина была недостаточно круто замешана и не выдерживала собственной тяжести. Одни горшки у меня потрескались, так как я поторопился выставить их на солнце, когда оно жгло слишком сильно; другие рассыпались на мелкие части еще до просушки, при первом прикосновении к ним.

Все же после долгих хлопот у меня получились всего только две уродливые глиняные посудыны, потому что назвать их кувшинами было никак невозможно.

*Уменьшите свои запасы продовольствия на 3. Если таковых не имеется, вы теряете 6 единиц силы.*

*Перейдите на [298](#).*

### 307.

Я хотел, чтобы зонтик обязательно раскрывался и закрывался, - в этом-то и заключалась главная трудность. Конечно, сделать его неподвижным было очень легко, но тогда пришлось бы носить его раскрытым, что было неудобно.

Так ничего и не придумав, я забросил это дело. – [329](#)

### 308.

И вот я сел за работу. Я никогда раньше не плел корзины, но быстро придумал, как можно это делать. Корзины выходили у меня грубоватые, я не мог придать им изящества, но, во всяком случае, они хорошо выполняли свое назначение, а мне только это и нужно было.

Я сделал всякие корзины - и большие и маленькие, но главным образом запасся глубокими и прочными корзинами для хранения зерна: я хотел, чтобы они служили мне вместо мешков. Правда, сейчас зерна у меня было мало, но ведь я намеревался копить его в течение нескольких лет.

*Уменьшите свои запасы продовольствия на 3. Если таковых не имеется, вы теряете 6 единиц силы.*

Перейдите на [299](#).

### 309.

Я думаю, что самый хмурый и угрюмый человек не удержался бы от улыбки, если бы увидел меня с моим семейством за обеденным столом. Во главе стола сидел я - король и владыка острова, полновластно распоряжавшийся жизнью всех своих подданных: я мог казнить и миловать, дарить и отнимать свободу, и среди моих подданных не было ни одного бунтаря.

Нужно было видеть, с какой королевской пышностью я обедал один, окруженный моими придворными.

Собака садилась всегда по правую руку своего властелина, а слева садились кошки, ожидая подачи из моих собственных рук. Такая подачка считалась знаком особой королевской милости.

Повторяю, я жил настоящим королем, ни в чем не нуждаясь; подле меня всегда были мои придворные - не было только людей. Впрочем, скоро пришло время, когда в моих владениях появилось даже слишком много людей. Но тогда я еще не знал об этом.

Так прошли еще два года моего пребывания на острове. – [346](#)



## 310.

Я давно забыл о том, что, когда мне нужен был мешочек для пороха, я высыпал остатки птичьего корма возле ограды своего дома. Это было незадолго до того, как начались проливные дожди. Но вот прошло около месяца, и я увидел на том самом месте несколько зеленых ростков, только что выбившихся из земли. Сначала я думал, что это какая-нибудь туземная травка, которой я раньше не приметил. Но прошло несколько дней, и я с удивлением увидел, что зеленые стебельки (их было штук десять - двенадцать, не больше) заколосились и вскоре оказались колосьями обыкновенного ячменя, какой растет у нас в Англии. Невозможно передать, до чего взволновало меня это открытие. От радости у меня помутился рассудок, и я в первую минуту подумал, что произошло чудо: ячмень вырос сам собой, без семян, чтобы поддержать мою жизнь в ужасной пустыне!

Эта нелепая мысль растрогала меня, и я заплакал от умиления. Я не только был уверен, что этот ячмень послан мне самим господом Богом, который заботится о моем пропитании, но не сомневался и в том, что на острове для меня припасено еще много таких же колосьев. Я обшарил все закоулки моего острова, заглядывая под каждую кочку, под каждый пригорок, но ничего не нашел.

Только тогда, наконец, я вспомнил про мешок с птичьим кормом, который я вытряхнул на землю.

В том мешке были зерна, из которых и выросли эти колосья. "Чудо" объяснилось очень просто!

Вы можете себе представить, как тщательно я собирал колосья, когда они созрели. Я подобрал с земли все зернышки до одного и спрятал их в сухом надежном месте. Весь урожай первого года я решил оставить на посев: я надеялся, что со временем у меня накопится такой запас зерна, что его будет хватать и на семена, и на хлеб. – [331](#)

## 311.

Я вспомнил о тех зернах ячменя, что привез с корабля. Сначала я хотел размельчить их и попробовать испечь что-то типа лепешки. Но потом решил посадить их. Климат и почва, как мне казалось, вполне соответствовали моей задумке. Кто знает, возможно, если мне удастся прорастить эти семена, через несколько лет я смогу обеспечить себя достаточным количеством ячменя и буду иметь постоянный запас хлеба.

Я посадил семена внутри ограды своего дома недалеко от пещеры. Это было незадолго до того, как начались проливные дожди. И вот прошло около месяца, и я увидел на том самом месте несколько зеленых ростков, только что выбившихся из земли. Радости моей не было предела.

Вы можете себе представить, как тщательно я собирал колосья, когда они созрели. Я подобрал с земли все зернышки до одного и спрятал их в сухом надежном месте. Весь урожай первого года я решил оставить на посев: я надеялся, что со временем у меня накопится такой запас зерна, что его будет хватать и на семена, и на хлеб. – [331](#)

### 312.

Против нашествия этих врагов было лишь одно средство - огородить все поле плетнем. Я так и сделал. Но эта работа была очень тяжела, главным образом, потому что надо было спешить, так как враги нещадно истребляли колосья. Впрочем, поле было такое небольшое, что через три дня изгородь была готова.

*Уменьшите свои запасы продовольствия на 3. Если таковых не имеется, вы теряете 6 единиц силы.*

Изгородь оказалась довольно хорошей. Покуда она не была закончена, я отпугивал вредителей выстрелами.

*Уменьшите запас пороха на 5.*

Благодаря всем этим мерам предосторожности, враги оставили меня в покое, и мои колосья стали наливаться зерном. – [355](#)

### 313.

Несмотря на то, что с глиной я управлялся довольно-таки умело, работа шла не быстро. Мне никогда не приходилось делать посуду без гончарного круга и печи для обжига. Одни горшки у меня потрескались, так как я поторопился выставить их на солнце, когда оно жгло слишком сильно; другие рассыпались на мелкие части еще до просушки, при первом прикосновении к ним.

Все же уже через пару дней в моем распоряжении появились две вполне сносные глиняные посуды, похожие на кувшины.

*Уменьшите свои запасы продовольствия на 2. Если таковых не имеется, вы теряете 4 силы.*

*Перейдите на [336](#).*

### 314.

*Если вы обладаете навыком «плотник», то [330](#).*

*Если нет, то [337](#).*

### 315.

Я вылепил из глины несколько посуды вроде блюд, очень широких, но мелких, и хорошенько обжег их в огне.

*Уменьшите свои запасы продовольствия на 1. Если таковых не имеется, вы теряете 2 силы.*

Еще раньше у меня был устроен на земле очаг - ровная площадка из квадратных (то есть, строго говоря, далеко не квадратных) кирпичей, тоже собственного изделия и тоже хорошо обожженных.

Когда пришла пора печь хлеб, я развел на этом очаге большой огонь. Едва дрова прогорели, я разгреб уголья по всему очагу и дал им полежать с полчаса, чтобы очаг раскалился докрасна.

Тогда я отгреб весь жар к сторонке и сложил на очаге свои хлебы. Затем я накрыл их одним из заготовленных мною глиняных блюд, опрокинув его кверху дном, а блюдо завалил горячими угольями.

И что же? Мои хлебы испеклись, как в самой лучшей печи.

Приятно мне было отведать свежеспеченного хлеба! Мне казалось, что я никогда в жизни не едал такого дивного лакомства.

Вообще, я в короткое время сделался очень хорошим пекарем; не говоря уже о простом хлебе, я научился печь пудинги и лепешки. Только пирогов я не делал, да и то больше потому, что, кроме козлятины и птичьего мяса, у меня не было никакой другой начинки.

*Увеличьте свои запасы продовольствия на 10.*

*Перейдите на [346](#).*

### **316.**

И вот я сел за работу и сплел много корзин. Они служили мне для разных надобностей: я носил в них землю и складывал всякие вещи. Они получились довольно-таки изящные и, что самое главное, выполняли свое предназначение.

С тех пор мне часто приходилось заниматься плетением корзин: старые ломались или изнашивались и нужны были новые. Я делал всякие корзины - и большие, и маленькие, но главным образом запасся глубокими и прочными корзинами для хранения зерна: я хотел, чтобы они служили мне вместо мешков. Правда, сейчас зерна у меня было мало, но ведь я намеревался копить его в течение нескольких лет. – [299](#)

### **317.**

Изготовление гончарного круга позволило мне сделать большой шаг вперед: теперь вместо корявых изделий, на которые было бы противно смотреть, у меня выходила очень неплохая посуда.

Уже на следующий день в моем распоряжении появились две вполне сносные глиняные посудыны, похожие на кувшины.

*Уменьшите свои запасы продовольствия на 1. Если таковых не имеется, вы теряете 2 силы.*

*Перейдите на [298](#).*

### **318.**

Когда все было собрано, я перетер колосья руками, чтобы отделить шелуху от зерна, и в результате из одной осьмушки бушеля ячменя получил два с половиной бушеля (конечно, по приблизительному расчету, так как у меня не было мерки).

Урожай был очень хороший, и такая удача окрылила меня. Но лишь спустя два года я получил достаточное количество зерна для того, чтобы испечь хлеб. – [334](#)

### 319.

Целый день я промучился над этим изобретением, но в итоге все-таки сделал что-то похожее на тот гончарный круг, которым пользуются у нас в Англии. Конечно, мой был более корявым и доисторическим, но его вполне можно было использовать по назначению.

*Уменьшите свои запасы продовольствия на 1. Если таковых не имеется, вы теряете 2 силы.*

*Если вы обладаете навыком «гончар», то [339](#).*

*Если нет, то [350](#).*

### 320.

Я провел возле поля весь день и всю ночь, отпугивая врагов выстрелами.

*Уменьшите запас пороха на 5.*

Но под утро решительность моя ослабела. Я присел возле дерева и закрыл глаза. Когда я вновь открыл их, солнце было уже высоко, а на поле снова были видны следы нашествия множества врагов.

Я понимал, что не могу дежурить круглосуточно до тех пор, пока не придет пора собирать урожай. Нужно было придумать что-нибудь другое.

Можно огородить все поле плетнем. – [312](#)

Или привязать к ближайшему дереву собаку. – [302](#)

### 321.

Изготовление гончарного круга позволило мне сделать большой шаг вперед: теперь вместо корявых изделий, на которые было бы противно смотреть, у меня выходила очень неплохая посуда.

Уже на следующий день в моем распоряжении появились две вполне сносные глиняные посуды, похожие на кувшины.

*Уменьшите свои запасы продовольствия на 1. Если таковых не имеется, вы теряете 2 силы.*

*Перейдите на [298](#).*

### 322.

«Негодный мусор, - проговорил я, - на что ты мне теперь? Всю кучу золота я охотно отдал бы за любой грошовый нож. Мне некуда тебя девать. Так отправляйся же на дно морское. Если бы ты лежал на полу, право, не стоило бы труда нагибаться, чтобы поднять тебя».

Теперь можно погрузить все свои находки на плот и переправить их на берег. – [84](#)

Или поискать там, где еще не смотрел. – [58](#)

### 323.

Я вылепил из глины несколько посудин вроде блюд, очень широких, но мелких, и хорошенько обжег их в огне.

Еще раньше у меня был устроен на земле очаг - ровная площадка из квадратных кирпичей, тоже собственного изделия и тоже хорошо обожженных.

Когда пришла пора печь хлеб, я развел на этом очаге большой огонь. Едва дрова прогорели, я разгреб уголья по всему очагу и дал им полежать с полчаса, чтобы очаг раскалился докрасна. Тогда я отгреб весь жар к сторонке и сложил на очаге свои хлебы. Затем я накрыл их одним из заготовленных мною глиняных блюд, опрокинув его кверху дном, а блюдо завалил горячими угольями.

И что же? Мои хлебы испеклись, как в самой лучшей печке.

Приятно мне было отведать свежее испеченного хлеба! Мне казалось, что я никогда в жизни не едал такого дивного лакомства.

Вообще, я в короткое время сделался очень хорошим пекарем; не говоря уже о простом хлебе, я научился печь пудинги и лепешки. Только пирогов я не делал, да и то больше потому, что, кроме козлятины и птичьего мяса, у меня не было никакой другой начинки.

*Увеличьте свои запасы продовольствия на 10.*

*Перейдите на [346](#).*

### 324.

*Если вы обладаете навыком «гончар», то [345](#).*

*Если нет, то [306](#).*

### 325.

Тотчас же после дождей, когда солнце перешло в Южное полушарие, я решил, что наступило самое подходящее время для того, чтобы посеять те скудные запасы ячменя, о которых было сказано выше. Я посеял их и с нетерпением стал ждать урожая. Но наступили сухие месяцы, в земле не осталось ни капли влаги, и ни одно зерно не взошло.

Хорошо, что я отложил про запас горсточку ячменя. Я так и сказал себе: "Лучше не высевать всех семян; ведь здешний климат мною еще не до конца изучен, и я не знаю наверняка, когда следует сеять и когда собирать урожай". Я очень хвалил себя за эту предосторожность, так как был уверен, что весь мой посев погиб от засухи.

Но велико было мое удивление, когда через несколько месяцев, едва начались дожди, почти все мои зерна взошли, как будто я только что посеял их!

Но вместе с тем предо мною возникли и новые трудности. Я рассчитывал на приличный урожай. А собранное зерно нужно было где-то хранить. Я решил попробовать сплести корзины.

На другой день я отправился в долину и нашел там дерево с гибкими ветками, как у нашей вербы или ивы. Я срезал несколько веток, выбирая самые тонкие, и убедился, что они как нельзя лучше годятся для плетения корзин. В следующий раз я пришел с топором, чтобы сразу нарубить побольше веток. Мне не пришлось долго разыскивать их, так как деревья этой породы росли здесь в большом количестве. Нарубленные прутья я перетащил за ограду моего шалаша.

*Если вы обладаете навыком «корзинщик», то [316](#).*

*Если нет, то [308](#).*

### 326.

Изготовление гончарного круга позволило мне сделать большой шаг вперед: теперь вместо корявых изделий, на которые было бы противно смотреть, у меня выходила очень неплохая посуда.

Уже на следующий день в моем распоряжении появились две вполне сносные глиняные посудыны, похожие на кувшины.

*Уменьшите свои запасы продовольствия на 1. Если таковых не имеется, вы теряете 2 силы.*

*Перейдите на [336](#).*

### 327.

Между тем поле мое продолжало зеленеть. На этот раз можно было ожидать отличного урожая, но вдруг оказалось, что я снова рискую потерять весь посев, так как мое поле опустошается целыми полчищами разнообразных врагов, от которых едва ли возможно уберечься. Этими врагами были, во-первых, козы, во-вторых, дикие зверьки, похожие на зайцев. Сладкие стебли ячменя пришлись им по вкусу: они проводили на поле дни и ночи и съедали молодые побеги, прежде чем те успевали заколоситься. Нужно было срочно что-то предпринять.

Можно огородить все поле плетнем. – [312](#)

Или привязать к ближайшему дереву собаку. – [302](#)

А можно с ружьем в руках постоянно дежурить возле поля. – [320](#)



### 328.

Когда на следующее утро я снова пришел на свое поле, то увидел, что птиц ни сколько не беспокоит мое пугало.

И даже напротив: они сидели на нем большой стаей и весело щебетали, поочередно покидая удобный насест для того, чтобы сорвать очередных семян. Так дело не пойдет.

*Если у вас закончился порох, то [485](#).*

Буду дежурить возле поля с ружьем в руках. – [342](#)

Подстрелю пару птиц и развешу их на ближайших деревьях, чтобы остальным было неповадно. – [335](#)

### **329.**

Так я прожил на моем острове, спокойный и довольный, еще пять лет. – [397](#)

### **330.**

Используя топор и имеющиеся под рукой материалы, я довольно быстро сделал что-то похожее на тот гончарный круг, которым пользуются у нас в Англии. Конечно, мой был более корявым и доисторическим, но его вполне можно было использовать по назначению.

*Если вы обладаете навыком «гончар», то [343](#).*

*Если нет, то [317](#).*

### **331.**

## **ГЛАВА ТРЕТЬЯ**

### **Борьба за урожай.**

30 сентября я отметил печальную годовщину моего прибытия на остров. Я сосчитал зарубки на столбе, и оказалось, что я живу здесь ровно триста шестьдесят пять дней! Посчастливится ли мне когда-нибудь вырваться из этой тюрьмы на свободу?

К этому времени я успел подметить, что периоды дождей здесь совершенно правильно чередуются с периодами бездождья, и, таким образом, мог примерно рассчитать тот месяц, в котором лучше всего было бы посеять свои небольшие запасы ячменя.

*Пронумеруем месяцы по порядку: январь – 1, февраль – 2,..., декабрь – 12.*

*Выберите наиболее благоприятный для посева ячменя месяц, применительно к тем широтам, в которых находится остров. Будьте осторожны, так как при неправильном выборе вы можете лишиться своего посева.*

*Умножьте выбранный номер на 2.*

*Прибавьте к результату 10.*

*Разделите на 2.*

*Вычтите из полученного результата изначальное число.*

*Прибавьте к нему 320.*

*Перейдите к параграфу с тем номером, который у вас получился.*

### 332.

Вскоре я наметил в лесу очень твердую колоду, такую большую, что с трудом мог сдвинуть ее с места. Я обтесал ее топором, чтобы придать ей по возможности нужную форму, а затем высек огонь и принялся выжигать в ней углубление. Так поступают бразильские краснокожие, когда делают лодки. Нечего и говорить, что эта работа стоила мне большого труда.

Покончив со ступкой, я вытесал тяжелый крупный пест из так называемого железного дерева. И ступку, и пест я спрятал до того времени, когда получу достаточное количество зерна, и можно будет некоторую часть отделить на муку.

*Уменьшите свои запасы продовольствия на 2. Если таковых не имеется, вы теряете 4 силы.*

*Перейдите на [327](#).*

### 333.

И вот я принялся портняжить! Говоря по совести, я был довольно-таки неплохим портным.

У меня сохранялись шкуры всех убитых мною животных. Каждую шкуру я просушивал на солнце, растянув на шестах. Только вначале я по неопытности слишком долго держал их на солнце, поэтому первые шкуры были так жестки, что едва ли могли на что-нибудь пригодиться. Зато остальные были очень хороши. Из них-то я и сшил первым делом большую шапку мехом наружу, чтобы она не боялась дождя. Меховая шапка так хорошо удалась мне, что я решил соорудить себе из такого же материала полный костюм, то есть куртку и штаны. Штаны я сшил короткие, до колен, и очень просторные; куртку тоже сделал пошире, потому что и то, и другое было мне нужно не столько для тепла, сколько для защиты от солнца.

Сшитая мною одежда отлично мне служила, особенно когда мне случалось выходить из дому во время дождя: вся вода стекала по длинному меху, и я оставался совершенно сухим. – [356](#)

### 334.

*Если вы обладаете навыком «гончар», то [323](#).*

*Если нет, то [315](#).*

### 335.

Я подошел к изгороди и начал стрелять; три птицы остались на месте.

*Уменьшите запас пороха на 3.*

Я поднял их и повесил на дереве, чтобы запугать остальных. Трудно себе представить, какое поразительное действие произвела эта мера: ни одна птица не села больше на пашню. Все улетели из этой части острова; по крайней мере, я не видал ни одной за все время, пока мои пугала висели на столбе. Можете быть уверены, что мне эта победа над птицами доставила большое удовольствие.

Вскоре хлеб поспел, и нужно было снимать урожай. У меня, к сожалению, не было ни косы, ни серпа.

Если у вас есть «сабля», то лучше всего использовать ее. – [303](#)

В противном случае придется пользоваться ножом, что будет более трудозатратно. – [341](#)

### 336.

Но я не остановился на достигнутом и продолжал трудиться. Лучше всего мне удавалась выделка мелкой посуды: маленьких круглых горшочков, тарелок, кувшинчиков, кружек, чашек и тому подобных вещей. Мелкие вещи проще делать; кроме того, они ровнее обжигались на солнце и потому были более прочными.

Но все же моя главная задача оставалась невыполненной. Мне нужна была такая посуда, в которой можно было бы стряпать: она должна была выдерживать огонь и не пропускать воду, а для этого сделанные мною горшки не годились.

Но вот я как-то развел большой огонь, чтобы испечь на углях мясо. Когда оно испеклось, я хотел загасить уголья и нашел между ними случайно попавший в огонь черепок от разбившегося глиняного кувшина. Черепок раскалился, стал красен, как черепица, и затвердел, как камень. Я был приятно удивлен этим открытием.

"Если глиняный черепок так затвердел от огня, то, значит, с таким же успехом можно обжигать на огне и глиняную посуду", - решил я.

Я думаю, ни один человек в мире не испытывал такой радости по столь ничтожному поводу, какую испытал я, когда убедился, что мне удалось изготовить горшки, которые не боятся ни воды, ни огня.

Я едва мог дождаться, когда мои горшки остынут, чтобы можно было налить в один из них воды, поставить снова на огонь и сварить в нем мясо. Горшок оказался отличный. Я сварил себе из козлятины очень хороший бульон, хотя, конечно, если бы положить в него капусту и луку да заправить овсяной мукой, он вышел бы еще лучше.

*Прибавьте 2 силы.*

*Перейдите на [472](#).*

### 337.

Целый день я промучился над этим изобретением, но в итоге все-таки сделал что-то похожее на тот гончарный круг, которым пользуются у нас в Англии. Конечно, мой был более корявым и доисторическим, но его вполне можно было использовать по назначению.

*Уменьшите свои запасы продовольствия на 1. Если таковых не имеется, вы теряете 2 силы.*

*Если вы обладаете навыком «гончар», то [357](#).*

*Если нет, то [321](#).*

### 338.

Не один день потратил я на поиски подходящего камня, но ничего не нашел. Тут нужен был очень твердый камень и притом достаточно большой, чтобы в нем можно было выдолбить углубление.

На моем острове были утесы, но ни от одного из них я при всех усилиях не мог отколоть обломка подходящих размеров. К тому же для ступки этот хрупкий, пористый камень из породы песчаников все равно не годился: под тяжелым пестом он стал бы непременно крошиться, и в муку попадал бы песок.

Таким образом, потеряв много времени на бесплодные поиски, я отказался от мысли о каменной ступке и решил смастерить деревянную, для которой гораздо легче было найти материал.

*Уменьшите свои запасы продовольствия на 3. Если таковых не имеется, вы теряете 6 единиц силы.*

*Перейдите на [332](#).*

### 339.

Гончарным кругом мне приходилось пользоваться и раньше. Потому уже очень скоро в моем распоряжении появились две вполне сносные глиняные посуды, похожие на кувшины. – [336](#)

### 340.

*Если вы обладаете навыком «плотник», то [348](#).*

*Если нет, то [319](#).*

### 341.

Впрочем, хлеба было у меня так немного, что убрать его не составляло большого труда. Да и убирал я его своим собственным способом: срезал только колосья и уносил с поля в большой корзине.

*Уменьшите свои запасы продовольствия на 1. Если таковых не имеется, вы теряете 2 силы.*

*Перейдите на [318](#).*

### 342.

Я провел возле поля весь день и всю ночь, отпугивая врагов выстрелами.

*Уменьшите запас пороха на 5.*

Но под утро решительность моя ослабела. Я присел возле дерева и закрыл глаза. Когда я вновь открыл их, солнце было уже высоко, а на поле снова сидела стая птиц.

Я понимал, что не могу дежурить круглосуточно до тех пор, пока не придет пора собирать урожай. Нужно было придумать что-нибудь другое.

Можно сделать пугало из шкур животных и поставить его рядом с пашней. – [328](#)

Или можно подстрелить пару птиц и развесить их на ближайших деревьях, чтобы остальным было неповадно. – [335](#)

### 343.

Гончарным кругом мне приходилось пользоваться и раньше. Потому уже очень скоро в моем распоряжении появились две вполне сносные глиняные посуды, похожие на кувшины. – [298](#)

### 344.

Враг был разбит. Но он еще не побежден окончательно. Мы решили, как только стемнеет, пробраться на корабль и захватить его. Оставалось только подготовиться к предстоящему бою.

*В вашем распоряжении появилось еще 10 ружей. Сделайте соответствующую запись на листе персонажа.*

*Перейдите на [418](#).*

### 345.

Несмотря на то, что с глиной я управлялся довольно-таки умело, работа шла небыстро. Мне никогда не приходилось делать посуду без гончарного круга и печи для обжига. Одни горшки у меня потрескались, так как я поторопился выставить их на солнце, когда оно жгло слишком сильно; другие рассыпались на мелкие части еще до просушки, при первом прикосновении к ним.

Все же уже через пару дней в моем распоряжении появились две вполне сносные глиняные посуды, похожие на кувшины.

*Уменьшите свои запасы продовольствия на 2. Если таковых не имеется, вы теряете 4 силы.*

*Перейдите на [298](#).*

### 346.

Одежда моя к этому времени стала приходить в полную негодность. У меня были только клетчатые рубахи (около трех дюжин), которые я нашел в сундуках у матросов. К ним относился я с особой бережливостью; на моем острове бывало зачастую так жарко, что приходилось ходить в одной рубахе, и не знаю, что я делал бы без этого запаса.

Конечно, я мог бы ходить в этом климате голым. Но я легче переносил солнечный зной, если на мне была одежда. Палящие лучи тропического солнца обжигали мне кожу до пузырей, рубашка же защищала ее от солнца, и, кроме того, меня охлаждало движение воздуха между рубашкой и телом. Не мог я также привыкнуть ходить по солнцу с непокрытой головой; всякий раз, когда я выходил без шапки, у меня начинала болеть голова. Нужно было изготовить себе новую одежду.

*Если вы обладаете навыком «мастер пошива», то [333](#).*

*Если нет, то [304](#).*

### 347.

Теперь я стал думать о том, как сделать ступку, чтобы размалывать или, вернее, толочь в ней зерно; ведь о таком замечательном произведении искусства, как мельница, не могло быть и речи: одной паре человеческих рук было не под силу выполнить подобную работу. Но сделать ступку было тоже не так-то просто.

Можно изготовить ее из дерева, выдолбив в нем углубление. – [332](#)

Или поискать подходящий для этой цели камень. – [338](#)

### 348.

Используя топор и имеющиеся под рукой материалы, я довольно быстро сделал что-то похожее на тот гончарный круг, которым пользуются у нас в Англии. Конечно, мой был более корявым и доисторическим, но его вполне можно было использовать по назначению.

*Если вы обладаете навыком «гончар», то [352](#).*

*Если нет, то [326](#).*

### 349.

*Если вы обладаете навыком «гончар», то [313](#).*

*Если нет, то [353](#).*

### 350.

Изготовление гончарного круга позволило мне сделать большой шаг вперед: теперь вместо корявых изделий, на которые было бы противно смотреть, у меня выходила очень неплохая посуда.

Уже на следующий день в моем распоряжении появились две вполне сносные глиняные посудыны, похожие на кувшины.

*Уменьшите свои запасы продовольствия на 1. Если таковых не имеется, вы теряете 2 силы.*

*Перейдите на [336](#).*

### 351.

Немного поразмыслив, я все же завернул деньги в кусок парусины и прихватил их с собой.

Теперь можно погрузить все свои находки на плот и переправить их на берег. – [84](#)

Или поискать там, где еще не смотрел. – [58](#)

### 352.

Гончарным кругом мне приходилось пользоваться и раньше. Потому уже очень скоро в моем распоряжении появились две вполне сносные глиняные посудыны, похожие на кувшины. – [336](#)

### 353.

Как же неумело я приступал к этой работе, какие нелепые, неуклюжие, безобразные вещи выходили у меня на первых порах, сколько моих изделий разваливалось, оттого что глина была недостаточно круто замешана и не выдерживала собственной тяжести. Одни горшки у меня потрескались, так как я поторопился выставить их на солнце, когда оно жгло слишком сильно; другие рассыпались на мелкие части еще до просушки, при первом прикосновении к ним.

Все же после долгих хлопот у меня получились всего только две уродливые глиняные посудыны, потому что назвать их кувшинами было никак невозможно.

*Уменьшите свои запасы продовольствия на 3. Если таковых не имеется, вы теряете 6 единиц силы.*

*Перейдите на [336](#).*

### 354.

*Увеличьте свою силу на 6.*

*Перейдите на [329](#).*

### 355.

Но чуть только хлеб заколосился, появились новые враги: налетели стаи прожорливых птиц и начали кружиться над полем, выжидая, когда я уйду, и можно будет наброситься на хлеб. Я сейчас же выпустил в них заряд дроби (так как никогда не выходил без ружья), и не успел я выстрелить, как с поля поднялась другая стая, которой я сначала не заметил.

*Уменьшите запас пороха на 1.*

Я был не на шутку встревожен.

"Еще несколько дней такого грабежа - и прощай все мои надежды, - говорил я себе, - у меня нет больше семян, и я останусь без хлеба".

Что было делать? Как избавиться от этой новой напасти? Ничего придумать я не мог, но твердо решил во что бы то ни стало отстоять свой хлеб, хотя бы мне пришлось караулить его круглые сутки.

Буду дежурить возле поля с ружьем в руках. – [342](#)

Сделаю пугало из шкур животных и поставлю его рядом с пашней. – [328](#)

Подстрелю пару птиц и развешу их на ближайших деревьях, чтобы остальным было неповадно. – [335](#)

### 356.

После куртки и штанов я задумал смастерить себе зонтик. Я видел, как делают зонтики в Бразилии. Там такая сильная жара, что трудно обойтись без зонтика, а на моем острове было ничуть не прохладнее, даже, пожалуй, жарче, так как он ближе к экватору. Прятаться от жары я не мог, большую часть времени я проводил под открытым небом.

Нужда заставляла меня выходить из дому во всякую погоду, а иной раз подолгу бродить и по солнцу, и по дождю. Словом, зонтик был мне положительно необходим. Я не знал с чего начать и понимал, что эта работа отнимет у меня много времени.

Обойдусь без зонтика, как обходился раньше. – [307](#)

Все же приступлю к этой работе. – [297](#)

### 357.

Гончарным кругом мне приходилось пользоваться и раньше. Потому уже очень скоро в моем распоряжении появились две вполне сносные глиняные посудыны, похожие на кувшины. – [298](#)

### 358.

К сожалению, мне не из чего было изготовить парус. Но я сделал пару весел наподобие тех, которыми пользуются туземцы. – [470](#)

### 359.

Теперь я начал рассуждать спокойнее и вот к каким решениям пришел. Мой остров - одно из прекраснейших мест на земле. Здесь чудесный климат, много дичи, много роскошной растительности. И так как он находится вблизи материка, нет ничего удивительного, что живущие там дикари подъезжают в своих пирогах к его берегам. Впрочем, возможно и то, что их пригоняет сюда течением или ветром. Конечно, постоянных жителей здесь нет, но заезжие дикари здесь, несомненно, бывают. Однако за те годы, что я прожил на острове, я до настоящего времени не открыл человеческих следов; стало быть, если дикари и наезжают сюда, они никогда не остаются тут надолго. А если они до сих пор не находили выгодным или удобным располагаться здесь на более или менее продолжительный срок, надо думать, что так оно будет и впредь.

Следовательно, мне могла грозить единственная опасность - наткнуться на них в те часы, когда они гостят на моем острове. Но, если они и приедут, вряд ли мы встретимся с ними, так как, во-первых, дикарям здесь нечего делать и, наезжая сюда, они всякий раз, вероятно, спешат воротиться домой; во-вторых, можно с уверенностью сказать, что они всегда пристают к той стороне острова, которая наиболее удалена от моего жилища.

А так как я очень редко хожу туда, у меня нет причины особенно бояться дикарей, хотя, конечно, следует все-таки подумать о безопасном убежище, где я мог бы укрыться, если они снова появятся на острове.

Мне пришла в голову интересная мысль: я решил обойти остров в поисках молодых невысоких деревьев, выкопать их, и пересадить вокруг ограды своей крепости, укрыв таким образом свое убежище от посторонних глаз.

Поищу подходящие саженцы вблизи своего жилища. – [441](#)

Отправлюсь в дальнюю часть острова. – [399](#)

## 360.

И вот теперь, когда у меня появилась лодка, я решил, во что бы то ни стало, объехать свой остров морем. Прежде чем пуститься в путь, я тщательно подготовился к предстоящему плаванию.

Я пристроил на корме и на носу небольшие ящички, чтобы уберечь от дождя и от волн провизию, заряды и прочие нужные вещи, которые я буду брать с собой в дорогу. Для ружья я выдолбил в дне лодки узкий желоб. Затем я укрепил небольшой навес над головой, чтобы он защищал меня от солнца.

Вначале я совершал небольшие прогулки по морю, но никогда не уходил далеко от моей бухты. Теперь же я намеревался осмотреть границы моего маленького государства и снарядил свое судно для дальнего плавания. Я снес туда большой запас пресной воды в глиняном кувшине и половину козьей туши. И вот я отправился в путь.

Обогну остров вдоль западного побережья. – [396](#)

Или вдоль восточного. – [413](#)

## 361.

### **Бой с дикарями:**

9 человек, вооруженных копьями и луками.

Меткость каждого равна 3.

*Если вы победили, и Пятница при этом остался жив, перейдите на [407](#).*

*Если вы победили, и Пятница погиб в бою, то [469](#).*

*Если вы проиграли бой, то [465](#).*

## 362.

Сложив добычу в гроте и оставив лодку на берегу, я пошел в обратный путь пешком. Была уже ночь, когда я вернулся домой.

*Уменьшите свои запасы продовольствия на 1. Если таковых не имеется, вы теряете 2 силы.*

Дома все было в полном порядке: спокойно, уютно и тихо. Собака подбежала ко мне с такой радостью, что я не мог не погладить ее.

Прежние мои страхи с этого времени как будто рассеялись, и я зажил по-старому, без всяких тревог. – [382](#)

## 363.

Джимми Рой крикнул, что он привез всех матросов, но запоздал, потому что пришлось долго разыскивать их, а затем стал пространно рассказывать разные небылицы подобного рода.

Пока он болтал таким образом, шлюпка причалила к борту. Мои союзники вскочили на палубу с оружием в руках и тотчас же сшибли с ног ударами прикладов двух пиратов, которые, ничего не подозревая, вышли им навстречу; оказалось, что это корабельный плотник и второй помощник капитана, перешедшие на сторону пиратов.

Весь наш отряд действовал дружно и храбро. Все матросы, находившиеся на палубе, были схвачены.

Но при первых же звуках тревоги новый капитан, выбранный пиратами, и с ним два матроса да юнга заперлись в главной каюте.

Они успели захватить с собой оружие, так что, как только дверь была взломана, они встретили нападающих выстрелами. Один из наших союзников оказался раненым, но никто не был убит.

#### **Бой на корабле:**

Капитан пиратов. Меткость – 8.

Первый пират. Меткость – 6.

Второй пират. Меткость – 6.

Юнга. Меткость – 5.

*Если пираты побеждены, то [374](#).*

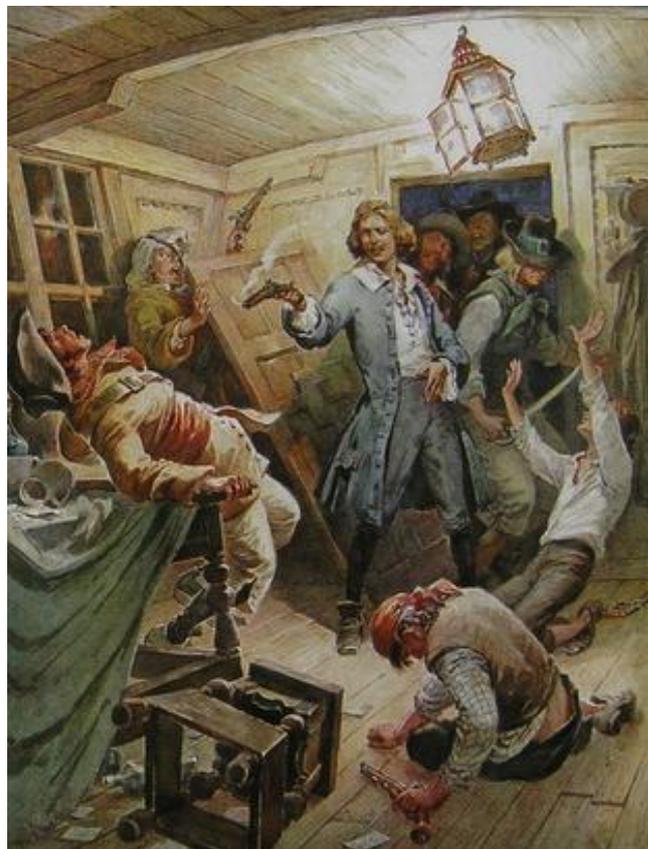
*Если нет, то [426](#).*

### **364.**

Я решил взглянуть на наш корабельный бот, который еще в ту бурю, когда мы потерпели крушение, выбросило на остров в нескольких милях от моего жилища. Прибоем его опрокинуло верху дном и отнесло немного повыше, на песчаную отмель; он лежал на сухом месте, и воды вокруг него не было.

Если бы мне удалось починить и спустить на воду эту шлюпку, я мог бы без особых затруднений добраться до Бразилии. Но для такой работы было мало одной пары рук. Я легко мог сообразить, что мне так же невозможно сдвинуть с места эту шлюпку, как сдвинуть с места мой остров. И все же я решил попробовать. Отправился в лес, нарубил толстых жердей, которые должны были служить мне рычагами, вытесал из чурбанов два катка и все это перетащил к шлюпке.

"Лишь бы мне удалось перевернуть ее на дно, - говорил я себе, - а починить ее - дело нетрудное. Выйдет такая отличная лодка, что в ней смело можно будет пуститься в море".



И я не пожалел трудов на эту бесполезную работу.

Я потратил на нее три дня. Мало того: когда я, наконец, понял, что не с моими слабыми силами сдвинуть такое тяжелое судно, я придумал новый план. Я принялся отбрасывать песок от одного борта лодки, рассчитывая, что, лишившись точки опоры, она сама перевернется и станет на дно; одновременно я подкладывал под нее обрубки дерева, чтобы она, перевернувшись, стала именно туда, куда мне нужно.

Лодка действительно стала на дно, но это ничуть не подвинуло меня к моей цели: я все равно не мог спустить ее на воду. Я даже не мог подвести под нее рычаги и, наконец, был вынужден отказаться от своей затеи. Но эта неудача не отбила у меня охоты к дальнейшим попыткам добраться до материка. Напротив, когда я увидел, что у меня нет никакой возможности отплыть от постылого берега, мое желание пуститься в океан не только не ослабело, но возросло еще более.

Я решил самостоятельно изготовить пирогу.

*Уменьшите свои запасы продовольствия на 3. Если таковых не имеется, вы теряете 6 единиц силы.*

*Перейдите на [411](#).*

### **365.**

Нельзя описать ту радость, которую я испытал, когда почувствовал под собой твердую землю!

Каким милым показалось мне каждое деревце моего благодатного острова! С горячей нежностью смотрел я на эти холмы и долины, которые только вчера вызывали тоску в моем сердце. Как радовался я, что снова увижу свои поля, свои рощи, свою пещеру и своего верного пса.

*Если у вас есть «дача», то отправляйтесь туда.*

*Если нет, то придется идти домой. Сразу вычтите 1 из запасов продовольствия или потеряйте 2 силы, так как путь туда не близкий. – [447](#)*

### **366.**

Это произошло в середине мая, если верить моему убогому деревянному календарю.

Весь день гремел гром, сверкали молнии, гроза не умолкала ни на миг. Поздно вечером я читал книгу, стараясь позабыть свои тревоги. Вдруг я услышал пушечный выстрел. Мне показалось, что он донесся ко мне с моря.

Я сорвался с места, мигом приставил лестницу к уступу горы и быстро-быстро, боясь потерять хотя бы секунду драгоценного времени, стал взбираться по ступеням вверх. Как раз в ту минуту, когда я очутился на вершине, передо мною далеко в море блеснул огонек, и, действительно, через полминуты раздался второй пушечный выстрел.

"В море гибнет корабль, - сказал я себе. - Он подает сигналы, он надеется, что будет спасен. Должно быть, неподалеку находится другой корабль, к которому он взывает о помощи".

Я был очень взволнован, но нисколько не растерялся и успел сообразить, что хотя я не в силах помочь этим людям, зато, быть может, они помогут мне.

Буду стрелять в воздух в надежде, что меня услышат с корабля. – [398](#)

Разведу большой костер. – [439](#)

### 367.

Не теряя времени, я побежал вниз по склону холма самой короткой дорогой и скоро очутился между беглецом и его преследователями. Он продолжал бежать, не оглядываясь, и не заметил меня.

Я крикнул ему:

- Стой!

Он оглянулся и, кажется, в первую минуту испугался меня еще больше, чем своих преследователей.

Я сделал ему знак рукой, чтобы он приблизился ко мне, а сам пошел медленным шагом навстречу трем бежавшим дикарям.

Подойдя ближе, я заметил, что двое из них вооружены длинными тонкими копьями, а у третьего - лук и стрела, и что он целится в меня.

#### **Бой с дикарями:**

Первый дикарь. Меткость – 4.

Второй дикарь. Меткость – 4.

Третий дикарь. Меткость – 5.

*Если вы победили дикарей, то [452](#).*

*Если нет, то [430](#).*

### 368.

#### **Бой с пиратами:**

Первый пират. Меткость – 4.

Второй пират. Меткость – 4.

Третий пират. Меткость – 5.

Четвертый пират. Меткость – 5.

Пятый пират. Меткость – 5.

Шестой пират. Меткость – 6.

Седьмой пират. Меткость – 6.

Восьмой пират. Меткость – 7.

*Если вы застрелили пятерых пиратов, то [436](#).*

*Если вы погибли, то [432](#).*

### 369.

Я сражался как лев. Как вдруг почувствовал сильный толчок в спину в область лопатки и нестерпимую боль. Одновременно что-то горячее разлилось у меня по спине. Я упал на четвереньки и начал хватать ртом воздух. Из спины торчала стрела.

Дикари подбежали ко мне, схватили за руки и поволокли к костру. Когда они бросили меня на землю, я из последних сил приподнял голову. Один из дикарей подошел ко мне. В руках у него было что-то похожее на короткий деревянный меч. Он размахнулся и с силой ударил меня им по голове. Я провалился во тьму...

### 370.

Я молил Бога о том, чтобы он послал мне хотя бы небольшой ветер. Тогда я мог бы расправить парус и вырваться из течения. И мои мольбы были услышаны.

Около полудня действительно потянул ветерок. Это меня ободрило. Но представьте мою радость, когда ветерок начал быстро свежеть и через полчаса превратился в хороший ветер!

Со мною не было компаса, и, если бы я потерял из виду мой остров, я не знал бы, куда держать путь. Но, на мое счастье, был солнечный день, и ничто не предвещало тумана.

Я поставил мачту, поднял парус и стал править на юг, стараясь выбиться из течения. – [414](#)

### 371.

Я построил лодку чуть не в полумиле от воды, так как ближе не нашел подходящего дерева, но я был уверен, что мне удастся спустить ее на воду. Я видел, что затеянная работа не превышает моих сил, и твердо решил довести ее до конца. Мне так страстно хотелось получить, наконец, возможность плавать по морю, что я не жалел никакого труда.

Когда лодка была готова, я сделал для нее пару весел. Было бы хорошо изготовить еще и мачту с небольшим парусом.

*Если у вас есть «парусина», то [443](#).*

*Если нет, то [401](#).*

### 372.

Однажды, разбирая вещи у себя в кладовой, я впервые откупорил бочонок с подмоченным порохом. Я был уверен, что весь этот порох никуда не годится, но оказалось, что вода проникла в бочонок только на три-четыре дюйма кругом; подмокший порох затвердел, и образовалась крепкая корка; в этой корке весь остальной порох сохранился цел и невредим, как ядро ореха в скорлупе. Таким образом, я неожиданно стал обладателем новых запасов отличного пороха.



Увеличьте запасы пороха на 20.

Перейдите на [394](#).

### 373.

В пылу сражения я не заметил, как один из дикарей подобрался ко мне совсем близко. Он разбежался и метнул в меня длинное тонкое копье. Оно угодило мне в живот и пронзило меня насквозь. С тихим сдавленным стоном я повалился на землю.

### 374.

Как только корабль был захвачен, с его борта произвели семь пушечных выстрелов. Это был условный сигнал, который дал мне знать об успешном окончании дела. В ожидании этого сигнала я просидел на берегу часа два и был несказанно рад, когда услышал его. – [479](#)

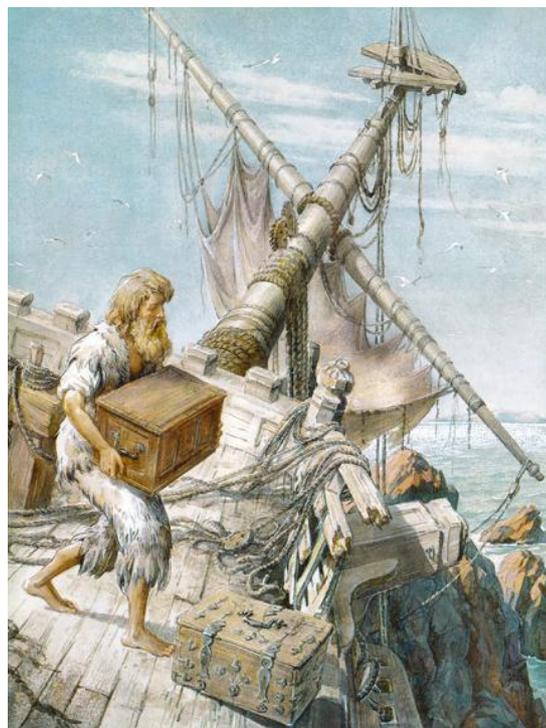
### 375.

Со всем своим грузом я отчалил от корабля, так как уже начинался прилив. В тот же день, к часу ночи, я вернулся на остров, измученный и усталый до крайности.

*Если вы знаете, где находится «грот», то отправляйтесь туда, так как он расположен ближе всего к тому месту, где вы причалили.*

*В противном случае вам придется отправляться в крепость. Вычтите 1 из запасов продовольствия или потеряйте 2 силы.*

Перейдите на [450](#).



### 376.

Все утро я наблюдал за видневшимся в море предметом и вскоре убедился, что он неподвижен. Оставалось предположить, что это корабль, который стоит на якоре.

Я не выдержал, схватил ружье, подозрную трубу и побежал на южный берег, к тому месту, где начиналась гряда камней, выходящая в море.

Туман уже рассеялся, и, взобравшись на ближайший утес, я мог ясно различить корпус разбившегося корабля. Сердце мое сжалось от горя. Очевидно, несчастный корабль наскочил ночью на невидимые подводные скалы и застрял в том месте, где они преграждали путь яростному морскому течению. Это были те самые скалы, которые когда-то угрожали гибелью и мне.

Если бы потерпевшие крушение заметили остров, по всей вероятности, они спустили бы шлюпки и попытались бы добраться до берега.

Может быть, заметив мои сигналы, они спустили на воду спасательную шлюпку и стали грести к берегу, но не могли справиться с бешеной бурей, их отнесло в сторону, и они утонули?

А может быть, еще до крушения они остались без лодок? Ведь во время бури бывает и так: когда судно начинает тонуть, людям часто приходится, чтобы облегчить его груз, выбрасывать свои шлюпки за борт. Может быть, этот корабль был не один? Может быть, вместе с ним было в море еще два или три корабля и они, услышав сигналы, подплыли к несчастному собрату и подобрали его экипаж? Впрочем, это едва ли могло случиться: другого корабля я не видел.

Но какая бы участь ни постигла несчастных, я не мог им помочь, и мне оставалось только оплакивать их гибель.

Мне было жалко и их, и себя.

Еще мучительнее, чем прежде, я почувствовал в этот день весь ужас своего одиночества. Чуть только я увидел корабль, я понял, как сильно истосковался по людям, как страстно мне хочется видеть их лица, слышать их голоса, пожимать им руки, разговаривать с ними! С моих губ, помимо моей воли, беспрестанно слетали слова: "Ах, если бы хоть два или три человека... нет, хоть бы один из них спасся и приплыл ко мне! Он был бы мне товарищем, другом, и я мог бы делить с ним и горе и радость".

Ни разу за все годы моего одиночества не испытал я такого страстного желания общаться с людьми.

"Хоть бы один! Ах, если бы хоть один!" - повторял я тысячу раз.

И эти слова разжигали во мне такую тоску, что, произнося их, я судорожно сжимал кулаки и так сильно стискивал зубы, что потом долгое время не мог их разжать.

Буря утихла, и мне очень хотелось взять лодку и добраться в ней до корабля. Я не сомневался, что найду там немало полезных вещей, которые могут мне пригодиться. Но не только это прельщало меня: больше всего меня волновала надежда, что, может быть, на корабле осталось какое-нибудь живое существо, которое я могу спасти от смерти.

"И если я спасу его, - говорил я себе, - моя жизнь станет гораздо светлее и радостнее".

Эта мысль овладела всем моим сердцем: я чувствовал, что ни днем, ни ночью не буду знать покоя, пока не побываю на разбившемся судне. И я сказал себе:

"Будь что будет, а я попробую добраться туда. Чего бы это мне ни стоило, я должен отправиться в море, если не хочу, чтобы меня замучила совесть".

С этим решением я поспешил вернуться к себе в крепость и стал готовиться к трудной и опасной поездке.

Я запасся едой, взял большой кувшин пресной воды и компас. Взвалив себе на плечи всю эту драгоценную кладь, я отправился к тому берегу, где стояла моя лодка. Вычерпав из нее воду, я погрузил в нее свою ношу и отчалил. – [416](#)

### 377.

Но каково было мое изумление, когда меня разбудил чей-то голос. Да, это был голос человека! Здесь, на острове, был человек, и он громко кричал среди ночи:

- Робин, Робин, Робин Крузо! Бедный Робин Крузо! Куда ты попал, Робин Крузо? Куда ты попал? Где ты был?

Измученный продолжительной греблей, я спал таким крепким сном, что не сразу мог проснуться, и мне долго казалось, что я слышу этот голос во сне.

Но крик назойливо повторялся:

- Робин Крузо, Робин Крузо!

Наконец я очнулся и понял, где я. Первым моим чувством был страшный испуг. Я вскочил, дико озираясь, и вдруг, подняв голову, увидел на ограде своего попугая.

Конечно, я сейчас же догадался, что он-то и выкрикивал эти слова: точно таким же жалобным голосом я часто говорил при нем эти самые фразы, и он отлично их затвердил. Сядет, бывало, мне на палец, приблизит клюв к моему лицу и причитает уныло: "Бедный Робин Крузо! Где ты был и куда ты попал?"

Но, даже убедившись, что это был попугай, и понимая, что, кроме попугая, некому тут и быть, я еще долго не мог успокоиться.

Я назвал его по имени и протянул ему руку. Общительная птица сейчас же села мне на палец и повторила опять:

- Бедный Робин Крузо! Куда ты попал? – [464](#)

### 378.

*Так как работать вы будете тупым топором, то время, которое уйдет на изготовление лодки, увеличивается для вас вдвое. Учитывайте это при дальнейшем подсчете провизии.*

Перейдите на [456](#).

### 379.

С огромнейшим трудом мне удалось свернуть в сторону, вывести лодку из течения и направить ее к берегу. – [444](#)

### 380.

Когда я завернул к западному побережью острова, передо мной выросла непредвиденная преграда. В этом месте от берега отделяется узкая гряда скал; иные из них торчат над водой, иные скрыты в воде. Гряда уходит миль на шесть в открытое море, а дальше, за скалами еще мили на полторы тянется песчаная отмель. Таким образом, чтобы обогнуть эту косу, пришлось довольно далеко отъехать от берега. Это было очень опасно.

Но не успел я добраться до этой гряды, как очутился на страшной глубине и вслед за тем попал в могучую струю морского течения. Меня завертело, как в мельничном шлюзе, подхватило и понесло.

Я работал веслами изо всех сил. Я знал, что через несколько миль то течение, в которое я попал, сольется с другим течением, огибающим остров, и что, если до той поры мне не удастся свернуть в сторону, я безвозвратно погиб.

О своем пустынном, заброшенном острове я вспоминал теперь как о земном рае, и единственным моим желанием было вернуться в этот рай. Я страстно простирал к нему руки.

- О пустыня, даровавшая мне счастье! - восклицал я. - Мне уже никогда не увидеть тебя. О, что со мной будет? Куда уносят меня беспощадные волны? Каким неблагодарным я был, когда роптал на свое одиночество и проклинал этот прекрасный остров!

Да, теперь мой остров был для меня дорог и мил, и мне было горько думать, что я должен навеки проститься с надеждой вновь увидеть его.

Меня несло и несло в беспредельную водную даль. Но, хотя я испытывал смертельный испуг и отчаяние, я все же не поддавался этим чувствам и продолжал грести не переставая, стараясь вывести лодку из течения и направить ее к берегу.

*Если вы обладаете навыком «опытный мореход», то [445](#).*

*В противном случае перейдите на [462](#).*

### 381.

Вдруг с той стороны, где находилась моя крепость, раздались крики: «Помогите! Помогите! На помощь! Они здесь! Они вооружены!». Это кричали наши пленники.

Пираты всполошились. Они вскинули свои ружья и двинулись в ту сторону, откуда раздавались голоса – прямо на нас.

Нам ничего не оставалось, как дать противнику бой. – [423](#)

### 382.

## ГЛАВА ШЕСТАЯ

### Робинзон спасает дикаря и дает ему имя Пятница.

Так я прожил еще почти два года, в полном довольстве, не зная лишений. Но все эти два года я думал только о том, как бы мне покинуть мой остров. С той минуты, как я увидел корабль, который сулил мне свободу, мне стало еще более ненавистно мое одиночество. Дни и ночи проводил я в мечтах о побеге из этой тюрьмы.

Наконец я пришел к убеждению, что мне удастся вырваться на волю лишь в том случае, если я захвачу кого-нибудь из дикарей, посещавших мой остров. Лучше всего было бы захватить одного из тех несчастных, которых эти людоеды привозили сюда, чтобы растерзать и съесть. Я спасу ему жизнь, и он поможет мне вырваться на свободу.

Но план этот очень опасен и труден: ведь для того чтобы захватить нужного мне дикаря, я должен буду напасть на толпу людоедов и перебить всех до единого, а это мне едва ли удастся. Кроме того, моя душа содрогалась при мысли, что мне придется пролить столько человеческой крови хотя бы и ради собственного спасения.

Долго во мне шла борьба, но, наконец, пламенная жажда свободы одержала верх над всеми доводами рассудка и совести. Я решил, чего бы это ни стоило, захватить одного из дикарей в первый же раз, как они приедут на мой остров.

И вот я стал чуть ли не ежедневно пробираться из своей крепости к тому далекому берегу, к которому всего вероятнее могли пристать пироги дикарей. Я хотел напасть на этих людоедов, застав их врасплох. Но прошло полтора года, даже больше! - а дикари не показывались. В конце концов, нетерпение мое стало так велико, что я забыл о всякой осторожности и вообразил почему-то, что, доведись мне повстречаться с дикарями, я легко справился бы не то что с одним, но с двумя или даже с тремя. – [428](#)

### 383.

Я вымерил расстояние, отделявшее пирогу от моря, и решил вырыть для нее канал. И я уже начал было копать, но когда прикинул в уме необходимую глубину и ширину будущего канала, когда подсчитал, во сколько приблизительно времени может сделать такую работу один человек, то оказалось, что мне понадобится не менее десяти - двенадцати лет, чтобы довести ее до конца...

*Вы теряете 4 силы.*

Можно вытесать из чурбанов катки и с их помощью переместить лодку к морю. – [412](#)

Или можно бросить эту затею и попытаться изготовить лодку меньшего размера. – [453](#)

### 384.

Вскоре он доказал нам своими поступками, что достоин нашего доверия.

*Запишите на лист персонажа в раздел ДРУЗЬЯ И СОЮЗНИКИ «Матрос Джимми Рой. Меткость - 6».*

*Кроме того, что теперь этот человек будет сражаться в ваших рядах, ему предстоит сыграть еще одну важную роль. Как только вам будет предложено прибегнуть к помощи Джимми Роя, вычитите 30 из номера параграфа, на котором будете находиться в тот момент.*

Теперь нам оставалось только подкараулить пиратов, когда они будут возвращаться к тому месту, где была оставлена шлюпка, и, ошеломив неожиданным нападением, заставить их сдаться нам в плен. – [474](#)

### 385.

Какой красивой показалась мне дорога от берега к моему шалашу!

Был уже вечер, когда я добрался до своей лесной дачи. Я перелез через ограду, улегся в тени и, чувствуя страшную усталость, скоро заснул.

*Если у вас есть «попугай», то [440](#).*

*Если нет, то [464](#).*

### 386.

Я молил Бога о том, чтобы он послал мне хотя бы небольшой ветер. Тогда я мог бы расправить парус и вырваться из течения. И мои мольбы были услышаны.

Около полудня действительно потянул ветерок. Это меня ободрило. Но представьте мою радость, когда ветерок начал быстро свежить и через полчаса превратился в хороший ветер!

К этому времени меня угнало далеко от моего острова. Поднимись в ту пору туман, мне пришел бы конец!

Со мною не было компаса, и, если бы я потерял из виду мой остров, я не знал бы, куда держать путь. Но, на мое счастье, был солнечный день, и ничто не предвещало тумана.

Я поставил мачту, поднял парус и стал править на север, стараясь выбиться из течения. – [444](#)

### 387.

Застрелив всех дикарей до единого, я принялся прямо руками рыть яму в прибрежном песке. Когда она стала настолько глубокой, что в ней легко мог поместиться человек, я перетащил в нее одного из убитых и засыпал его песком; со следующим поступил точно так же. И так до тех пор, пока не похоронил всех. Никого из пленников мне не удалось спасти. К тому времени, как я напал на дикарей, они все уже были мертвы. – [422](#)

### 388.

Я много рассказывал Пятнице о европейских странах, особенно о моей родине. Я описал ему нашу жизнь, наши обычаи, нравы, рассказал, как мы путешествуем по всем частям света и плаваем на больших кораблях. Я объяснил ему устройство большого парусного судна и рассказал, кстати, о том, как я ездил на корабль, потерпевший крушение, и показал ему издали место, где корабль наскочил на подводные камни. Конечно, я мог показать его весьма приблизительно, так как корабль давно разбило в щепки и все обломки унесло в море. Показал я ему также ту полусгнившую лодку, в которой мы хотели спастись, когда буря пригнала нас к этому берегу.

Увидев эту лодку, Пятница задумался и долго молчал.

Я спросил его, о чем он думает, и он через некоторое время ответил:

- Я видал одна такая лодка, как эта.

Она плавала то место, где живет мой народ.

Я долго не понимал, что он хочет сказать: то ли, что в их местах дикари плавают на таких лодках, то ли, что такая лодка прошла мимо их берегов.

Наконец, после долгих расспросов, мне удалось выяснить, что точно такую же лодку прибило к берегам той земли, где живет его племя.

- Ее пригнала к нам злая погода, - объяснил Пятница и снова надолго умолк.

"Должно быть, - подумал я, - какой-нибудь европейский корабль потерпел крушение у тех берегов. Бушующие волны могли смыть у него лодку и пригнать ее туда, где живут дикари". Но, по моей недогадливости, мне и в голову не пришло, что в этой лодке могли быть люди, и, продолжая расспрашивать Пятницу, я думал только о лодке.

- Расскажи мне, какова она с виду.

Пятница описал мне ее очень подробно и вдруг совершенно неожиданно прибавил с горячим чувством:

- Белые человеки не потонули, мы их спасли!

- А разве в лодке были белые люди? - поспешил я спросить.

- Да, - отвечал он, - полная лодка людей!

- Сколько их было?

Он показал мне сначала десять пальцев, потом еще семь.

- Где же они? Что с ними случилось?

Он отвечал:

- Они живут. Они живут у наших.

Тут меня осенила внезапная мысль: не с того ли самого корабля, что разбился в ту бурную ночь неподалеку от моего острова, были эти семнадцать человек белых?

Возможно, что, когда корабль наскочил на скалу и они увидели, что его не спасти, они пересели в шлюпку, а потом их прибило к земле дикарей, среди которых им и пришлось поселиться.

Я нахмурился и стал строгим голосом допрашивать Пятницу, где же эти люди теперь. Он снова ответил с такой же горячностью:

- Они живы! Им хорошо!

Я спросил его:

- Каким образом могло случиться, что дикари не убили и не съели белых людей?

Он ответил:

- Белые человеки стали нам братья. Наши едят только тех, кого побеждают в бою. – [476](#)

### 389.

Но я был того мнения, что осторожность никогда не мешает, и поэтому сказал матросам:

«Так и быть, мы возьмем вас на испытание. Остальные же пленники будут оставлены в качестве заложников, и, если вы измените своей клятве и присяге, все заложники будут повешены.»

Это была крайне суровая мера. И, конечно, им осталось одно: принять мои условия.

Заложники к тому же стали горячо убеждать своих освобожденных товарищей, чтобы те не изменили своей клятве.

*Запишите на лист персонажа в раздел ДРУЗЬЯ И СОЮЗНИКИ «4 матроса. Меткость каждого - 5».*

Перейдите на [418](#).

### 390.

Последние трое оставшихся в живых пиратов увидели, что им не спастись, и стали просить пощады. Они упали на колени и стали горячо уверять нас в своем чистосердечном раскаянии.

Мы решили даровать им жизнь и связали пленников по рукам и ногам.

Таким образом, победа осталась за нами.

Мы тотчас же поспешили к баркасу. Это была большая лодка с крутыми бортами. В баркасе оказалось много всякого добра. Мы нашли там приличный запас пороха, две бутылки - одну с водкой, другую с ромом, несколько сухарей, большой кусок сахара (фунтов пять или шесть), завернутый в парусину. Все это было мне весьма кстати, особенно водка и сахар: ни того, ни другого я не пробовал уже много лет.

Сложив весь этот груз на берегу и захватив с собой весла, мачту, парус и руль, мы пробили в дне баркаса большую дыру. Таким образом, если бы враги оказались сильнее нас, и нам не удалось бы с ними справиться, их баркас все же остался бы в наших руках, и, сказать по правде, на это я рассчитывал больше всего.

Признаюсь, я не слишком верил, что нам посчастливится отнять у пиратов корабль. "Но пусть они оставят нам баркас, - говорил я себе. - Починить его ничего не стоит, а на таком судне я легко доберусь до Подветренных островов. По дороге могу даже посетить моего испанца и его соотечественников, томящихся среди дикарей".

После того как мы общими силами втащили баркас на такое высокое место, куда не достигает прилив, мы присели отдохнуть и посоветоваться, что же нам делать дальше.

*В вашем распоряжении появилось еще 8 ружей. Сделайте соответствующую запись на листе персонажа.*

*Благодаря запасам пороха, обнаруженным в баркасе, ПОРОХ с этого момента становится неисчерпаемым параметром.*

В первую очередь нужно было решить, что делать с пленниками.

*Если вам известно, где находится «грот», лучше всего поместить их туда.*

*Если нет, то нужно отвести их в крепость. – [433](#)*

### 391.

Вдруг с корабля мы услышали пушечный выстрел. На корабле замахали флагом. Это был, очевидно, призывный сигнал для баркаса.

Немного погодя грянуло еще несколько выстрелов, флагом махали не переставая, но все эти сигналы оставались без ответа: баркас не двигался с места. Наконец с корабля спустили шлюпку (все это нам было отлично видно в подзорную трубу). Шлюпка направилась к берегу, и, когда она подошла ближе, мы увидели, что в ней не меньше десяти человек, вооруженных ружьями.

От корабля до берега было около шести миль, так что мы могли не торопясь рассмотреть людей, сидевших в шлюпке. Нам даже были видны их лица: течением шлюпку отнесло немного восточнее того места, куда причалил баркас, а гребцам, видимо, хотелось пристать именно к этому месту, и потому некоторое время им пришлось идти вдоль берега, неподалеку от нас.



Подойдя к острову в том месте, где стоял их баркас, матросы причалили, вышли из шлюпки и вытащили ее на берег, чему я был очень рад.

Признаться, я боялся, что они из предосторожности станут на якорь, не доходя до берега, и что два или три матроса останутся караулить шлюпку, - ведь тогда мы не могли бы ее захватить.

Нападем на пиратов, застав их врасплох. – [423](#)

Или будем наблюдать за ними дальше. – [410](#)

### 392.

В трюме стояли какие-то бочки с вином или с водкой, но они были так велики, что я не пытался их сдвинуть.

Было там еще несколько сундуков, которые, должно быть, принадлежали матросам; два сундука я отнес в лодку, даже не попытавшись открыть их.

Кроме сундуков, я нашел в трюме бочонок с каким-то спиртным напитком. В бочонке было не меньше двадцати галлонов, и мне стоило большого труда перетащить его в лодку.

*Можете осмотреть рубку.* – [449](#)

*Можете осмотреть главную каюту.* – [402](#)

*Если вы закончили осмотр корабля, то можете отправиться на берег.* – [375](#)

## 393.

На общем совете было решено, что я, как главный благодетель и освободитель, должен оставаться на острове, чтобы попусту не рисковать своей жизнью. Тем более что кому-то нужно было охранять пленников. Остальные около полуночи погрузились на лодки и отплыли.

Когда на корабле услышали плеск весел, то по морскому обычаю окликнули шлюпку.

*Если в рядах ваших союзников есть матрос по имени Джимми Рой, то вы можете прибегнуть к его помощи.*

*Если нет, перейдите на [455](#).*

## 394.

### ГЛАВА ПЯТАЯ

#### Незванные гости.

Вскоре случилось событие, которое совершенно нарушило спокойное течение моей жизни.

Было около полудня. Я шел берегом моря, направляясь к своей лодке, и вдруг, к великому своему изумлению и ужасу, увидел след голый человеческой ноги, ясно отпечатавшийся на песке!

Я остановился и не мог сдвинуться с места, как будто меня поразил гром, как будто я увидел привидение.

Я стал прислушиваться, я озирался кругом, но не слышал и не видел ничего подозрительного.

Я взбежал вверх по береговому откосу, чтобы лучше осмотреть всю окрестность; опять спустился к морю, прошел немного вдоль берега - и нигде не нашел ничего: никаких признаков недавнего присутствия людей, кроме этого единственного отпечатка ноги.

Я вернулся еще раз на то же место. Мне хотелось узнать, нет ли там еще отпечатков. Но других отпечатков не было. Может быть, мне померещилось? Может быть, этот след не принадлежит человеку? Нет, я не ошибся! Это был, несомненно, след ноги человека: я отчетливо различал пятку, пальцы, подошву. Откуда здесь взялся человек? Как он сюда попал? Я терялся в догадках и не мог остановиться ни на одной.

В страшной тревоге, не чувствуя земли под ногами, поспешил я домой, в свою крепость. Мысли путались у меня в голове.

Через каждые два-три шага я оглядывался. Я боялся каждого куста, каждого дерева. Каждый пень я издали принимал за человека.

Невозможно описать, какие страшные и неожиданные формы принимали все предметы в моем взбудораженном воображении, какие дикие, причудливые мысли в то время волновали меня и какие нелепые решения принимал я в пути.

Добравшись до моей крепости (как я с того дня стал называть свое жилье), я мгновенно очутился за оградой, словно за мною неслась погоня.

Ни один заяц, ни одна лиса, спасаясь в ужасе от своры собак, не спешили так в свою нору, как я.

Вероятно, это отпечаток ноги какого-нибудь дикаря, попавшего на остров случайно. А может быть, дикарей было много? Может быть, они вышли в море на своей пироге, и их пригнало сюда течением или ветром? Весьма возможно, что они побывали на берегу, а потом опять ушли в море, потому что у них, очевидно, было так же мало желания оставаться в этой пустыне, как у меня - жить по соседству с ними.

Конечно, они не заметили моей лодки, иначе догадались бы, что на острове живут люди, стали бы их разыскивать и, несомненно, нашли бы меня.

Но тут меня обожгла страшная мысль: "А что, если они видели мою лодку?" Эта мысль мучила и терзала меня.

"Правда, - говорил я себе, - они ушли опять в море, но это еще ничего не доказывает; они вернуться, они непременно вернуться с целым полчищем других дикарей и тогда найдут меня и съедят".

Первые трое суток после сделанного мною ужасного открытия я ни на минуту не покидал моей крепости.

*Уменьшите запасы продовольствия на 3. Если таковых не имеется, вы теряете 6 единиц силы.*

Все три ночи я не мог спокойно спать. Но в итоге ослабел от бессонницы и уснул крепким сном. Я проснулся таким свежим и бодрым, каким давно уже не чувствовал себя. – [359](#)

### **395.**

Силы были слишком неравны. Мои товарищи падали один за другим, сраженные пулями пиратов. Но мы не сдавались.

Одна из пуль угодила мне в плечо, раздробив кость. Превозмогая нечеловеческую боль, я продолжал сражаться. Но следующая пуля оказалась смертельной. Я упал на землю и провалился во тьму...

### **396.**

Мой остров сам по себе был невелик. Но, когда я завернул к западной его части, передо мной выросла непредвиденная преграда. В этом месте от берега отделяется узкая гряда скал; иные из них торчат над водой, иные скрыты в воде. Гряда уходит миль на шесть в открытое море, а дальше, за скалами еще мили на полторы тянется песчаная отмель. Таким образом, чтобы обогнуть эту косу, пришлось довольно далеко отплыть от берега. Это было очень опасно.

Но не успел я добраться до этой гряды, как очутился на страшной глубине и вслед за тем попал в могучую струю морского течения. Меня завертело, как в мельничном шлюзе, подхватило и понесло.

Я работал веслами изо всех сил. Я знал, что через несколько миль то течение, в которое я попал, сольется с другим течением, огибающим остров, и что, если до той поры мне не удастся свернуть в сторону, я безвозвратно погиб.

О своем пустынном, заброшенном острове я вспоминал теперь как о земном рае, и единственным моим желанием было вернуться в этот рай. Я страстно простирал к нему руки.

- О пустыня, даровавшая мне счастье! - восклицал я. - Мне уже никогда не увидеть тебя. О, что со мной будет? Куда уносят меня беспощадные волны? Каким неблагодарным я был, когда роптал на свое одиночество и проклинал этот прекрасный остров!

Да, теперь мой остров был для меня дорог и мил, и мне было горько думать, что я должен навеки проститься с надеждой вновь увидеть его.

Меня несло и несло в беспредельную водную даль. Но, хотя я испытывал смертельный испуг и отчаяние, я все же не поддавался этим чувствам и продолжал грести не переставая, стараясь направить лодку на север, чтобы пересечь течение и обогнуть рифы.

*Если вы обладаете навыком «опытный мореход», то [379](#).*

*В противном случае перейдите на [461](#).*

**397.**

## **ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ**

### **В которой Робинзон строит лодку.**

За это время, насколько я могу припомнить, не произошло никаких чрезвычайных событий.

Жизнь моя протекала по-старому - тихо и мирно; жил я на старом месте и по-прежнему отдавал все свое время труду и охоте.

Но вы можете не сомневаться, что все это время меня не покидали мысли о свободе. Так что главной моей задачей в это время была постройка лодки.

Можно осмотреть корабельную шлюпку, которая так и продолжала все это время лежать на берегу недалеко от моего жилища. – [364](#)

А не попробовать ли мне самому сделать лодку или, еще лучше, пирогу, вроде тех, какие делают в здешних широтах туземцы? – [411](#)

**398.**

Всю ночь я бегал по берегу, кричал и стрелял из ружья в воздух, в надежде привлечь внимание людей на корабле, но так и не понял, заметили они меня или нет.

*Уменьшите запас пороха на 10.*

Когда совсем рассвело, и предутренний туман немного рассеялся, я увидел в море, прямо на востоке, какой-то темный предмет.

Но был ли это корпус корабля или парус, я не мог рассмотреть даже в подзорную трубу, так как это было очень далеко, а море все еще было во мгле. – [376](#)

### 399.

Я отправился в долину, где нашел огромное количество молодых деревьев, похожих на иву. Аккуратно выкапывая, я постепенно переносил их к своей крепости.

*Уменьшите запасы продовольствия на 3. Если таковых не имеется, вы теряете 6 единиц силы.*

Перейдите на [421](#).

### 400.

Я решил перенести свою добычу не в хижину, а в грот, так как он был ближе. Ночь я провел в лодке, а наутро, немного подкрепившись (*уменьшите запасы продовольствия на 1 или потеряйте 2 силы*), выгрузил на берег привезенные вещи и произвел им подробный осмотр. В бочонке оказался ром, но, признаться, довольно плохой, гораздо хуже того, который мы пили в Бразилии.

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ «ром».*

Зато, когда я открыл сундуки, я нашел в них много полезных и ценных вещей.

В одном из них был, например, погребец очень изящной и причудливой формы. В погребце было много бутылок с красивыми серебряными пробками; в каждой бутылке - не меньше трех пинт великолепного, душистого ликера. Там же я нашел четыре банки с отличными засахаренными фруктами; к сожалению, две из них были испорчены соленой морской водой, но две оказались так плотно закупорены, что в них не проникло ни капли воды.

*Увеличьте свои запасы продовольствия на 5.*

В сундуке я нашел несколько совсем еще крепких рубах, и эта находка меня очень обрадовала; затем полторы дюжины цветных шейных платков и столько же белых полотняных носовых платков, которые доставили мне большую радость, так как очень приятно в жаркие дни утирать вспотевшее лицо тонким полотняным платком.

На дне сундука я нашел три мешочка с деньгами и несколько небольших слитков золота, весом, я думаю, около фунта.

В другом сундуке были куртки, штаны и камзолы, довольно поношенные, из дешевой материи.

Признаться, когда я собирался на этот корабль, я думал, что найду в нем гораздо больше полезных и ценных вещей. Правда, я разбогател на довольно крупную сумму, но ведь деньги были для меня ненужным мусором! Я охотно отдал бы все деньги за три-четыре пары самых обыкновенных башмаков и чулок, которых не носил уже несколько лет. – [362](#)

## 401.

Но парусины, к сожалению, у меня не было. Потому придется обходиться одними веслами. – [360](#)

## 402.

В каюте я нашел большую пороховницу, а также еще несколько полезных вещей, в которых чрезвычайно нуждался: лопаточку и щипцы для угля, два медных котелка и медный кофейник.

*Прибавьте 5 к запасам пороха.*

*Можете осмотреть рубку. – [449](#)*

*Можете спуститься в трюм. – [392](#)*

*Если вы закончили осмотр корабля, то можете отправиться на берег. – [375](#)*

## 403.

Прежде чем дикари успели что-либо понять, трое из них уже замертво упали на землю, сраженные моими выстрелами. Но противников все еще было очень много.

### **Бой с дикарями:**

13 человек, вооруженных копьями и луками.

Меткость каждого равна 3.

*Если вы победили, перейдите на [429](#).*

*Если нет, то [373](#).*

## 404.

## **ГЛАВА СЕДЬМАЯ и ПОСЛЕДНЯЯ**

### **Схватка с пиратами. Робинзон покидает остров.**

Прошло довольно много времени после отъезда моих путешественников. Я поджидал их со дня на день. Мне казалось, что они запаздывают, что уже дней восемь назад им следовало бы вернуться на остров. Вдруг произошел один непредвиденный случай, какого еще никогда не бывало за все годы моего пребывания на острове.

Рано утром я вышел из дома, чтобы сходить на охоту, пока еще не стало слишком жарко.

Каково же было мое удивление, когда я увидел в море, милях в пяти от берега, незнакомую лодку с треугольным парусом! Лодка держала курс прямо на остров и, подгоняемая сильным попутным ветром, быстро приближалась. Шла она не со стороны материка, а от южной оконечности острова.

Словом, это была совсем не та лодка, которую мы столько дней ожидали.

На всякий случай надо было подготовиться к обороне.

Я вернулся домой, захватил подозрительную трубу и при помощи лестницы взобрался на вершину горы, чтобы, не будучи замеченным, осмотреть всю окрестность; так поступал я всегда, когда опасался нападения врагов.

Не успел я взобраться на гору, как тотчас же увидел корабль.

Он стоял на якоре у юго-восточной оконечности острова, милях в восьми от моего жилья. От берега до него было не более пяти миль.

Корабль был, несомненно, английский, да и лодка, как я теперь мог убедиться, оказалась английским баркасом.

Не могу выразить, какие разнообразные чувства вызвало во мне это открытие!

Моя радость при виде корабля, притом английского, радость ожидания близкой встречи с моими соотечественниками (значит, с друзьями?) была выше всякого описания.

Вместе с тем какая-то тайная тревога, которую я не мог объяснить, заставляла меня быть настороже.

Стоя на горе, я продолжал следить за приближавшейся к острову лодкой.

Вдруг она сделала крутой поворот и пошла вдоль берега по направлению к бухточке, где я когда-то приставал с плотами. Очевидно, сидевшие в лодке высматривали, где бы лучше пристать. Они не заметили бухточки, а причалили в другом месте, в полумиле от нее.

Люди вышли на берег, и я мог убедиться, что это действительно англичане, по крайней мере большинство из них. Одного или двух я, правда, принял за голландцев, но я ошибся, как оказалось потом. Всех было одиннадцать человек.

Трое из них были, очевидно, привезены сюда в качестве пленников, потому что я не заметил при них никакого оружия, и мне показалось, что у них связаны ноги. Я видел, как пять человек, выскочившие на берег первыми, вытаскивали их из лодки.

Я все еще не понимал, что происходит перед моими глазами, но весь дрожал от ужаса при мысли о том, что сейчас совершится кровавое дело.

Нападу на этих людей и освобожу пленников. – [368](#)

Посмотрю, что будет дальше. – [459](#)

## 405.

Прежде чем отправляться в море, я был намерен сделать еще одно дело, о котором Пятница пока не знал, а именно: поставить в лодке мачту с парусом, а также смастерить якорь и корабельный канат. Изготовить мачту было нетрудно: на острове росло много удивительно прямых и стройных кедров. Я выбрал одно молоденькое деревце - оно росло неподалеку от бухты, где стояла наша новая лодка, - и приказал Пятнице срубить его. Затем он под моим руководством очистил ствол от ветвей и тщательно обтесал его. Мачта была готова.

Над парусом мне пришлось потрудиться самому. У меня в кладовой хранились старые паруса, или, лучше сказать, куски парусины. Но эта парусина лежала уже много лет.

А так как я никогда не надеялся, что мне придется шить из нее паруса, я не придавал ей особой цены и нисколько не заботился о том, чтобы сохранить ее в целости. Я был уверен, что вся эта парусина давно сгнила. Так оно и было: большая ее часть оказалась гнилою. Все же кое-что могло и сейчас пригодиться. Я выбрал два куска покрепче и принялся за шитье.

Много труда потратил я на эту работу. Но, в конце концов, соорудил довольно жалкое подобие большого треугольного паруса, вроде тех, какие употребляются в Англии (там такой парус называется «баранья нога») и, кроме того, маленький парус, так называемый блинд.

Кроме двух парусов, я смастерил еще третий. Этот парус я укрепил на носу. Он должен был помогать нам поворачивать лодку при перемене галса, для того чтобы идти против ветра. А затем я сделал отличный руль и приладил его к корме, что должно было значительно облегчить управление лодкой.

*Уменьшите свои запасы продовольствия на 7. Если таковых не имеется, вы теряете 14 единиц силы.*

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ «парус -10». Теперь для того, чтобы воспользоваться парусом, вам нужно будет вычесть 10 из номера параграфа, в котором вы захотите это сделать».*

Когда все было готово, я стал учить Пятницу управлять моей лодкой, потому что ни о руле, ни о парусе он не имел никакого понятия. В первое время, когда он увидел, как я поворачиваю лодку рулем, и как парус надувается то с одной, то с другой стороны, он был так ошеломлен, словно ему показали какое-то чудо.

Тем не менее, под моим руководством он скоро научился управлять лодкой и сделался искусным моряком. Одно только дело осталось ему почти недоступным - употребление компаса. Но так как в тех местах туманы бывают только во время дождей, компас был не особенно нужен. Днем мы могли править на побережье, которое виднелось вдали, а ночью держать курс по звездам. Другое дело - в дождливый период, но тогда все равно нельзя было путешествовать ни по морю, ни по земле. – [470](#)

## 406.

Прячась в густом и высоком кустарнике, мы обогнули бухту и внезапно появились перед теми матросами, которые остались у берега. Один из них сидел в шлюпке, другой стоял на берегу. Увидев нас в трех шагах от себя, он хотел было убежать, но я бросился на него и ударил его прикладом с такой силой, что тот уснул навеки. Затем, не давая опомниться другому матросу, я крикнул ему:

- Сдавайся - или смерть!

Это был один из тех матросов, про которых капитан говорил, что они примкнули к бунтовщикам не по своей охоте, а подчиняясь насилию. Матрос не только сдался нам по первому нашему требованию, но тотчас же сам заявил о своем желании вступить в наш отряд.

*Запишите на лист персонажа в раздел ОРУЖИЕ «2 ружья».*

Приму раскаявшегося матроса в свои ряды и дам ему в руки оружие. – [384](#)

Свяжу его и помещу к остальным пленникам. – [424](#)

Я достал нож и перерезал путы, стягивавшие пленников. Один из них оказался испанцем. Другой – дикарь, старик.

Старик лежал на дне лодки и не мог подняться. Невозможно представить себе, что сделалось с Пятницей! Самый черствый человек и тот был бы тронут до слез, если бы наблюдал его в эту минуту. Едва увидев лицо старика, он бросился целовать и обнимать его, заплакал, засмеялся, прижал его к груди, закричал, потом стал прыгать вокруг него, запел, заплясал, потом опять заплакал, замахал руками, принялся колотить себя по голове и по лицу - словом, вел себя как сумасшедший.

Я спросил его, что случилось, но долго не мог добиться от него никаких объяснений. Наконец, немного придя в себя, он сказал мне, что этот человек - его отец.

Не могу выразить, до чего умилило меня такое бурное проявление сыновней любви! Никогда я не думал, что грубый дикарь может быть так потрясен и обрадован встречей с отцом.

Неожиданная радость так сильно взбудоражила Пятницу, что у меня не хватило духу оторвать его от отца.

Испанец тоже был очень слаб. Дикари так туго связали его, что теперь у него распухли руки и ноги.

Он поднял голову и взглянул на меня с величайшей признательностью, потом хотел было встать, но не мог - так болели его распухшие ноги. Я посоветовал ему сидеть и не двигаться. Я сказал испанцу, что мой друг доставит его на лодке в наше жилище.

Пятница залез в лодку, толкнул ее в воду, опять вскочил в нее и взялся за весла. Я пошел пешком.

Пятница был отличный гребец, и, несмотря на сильный ветер, лодка так быстро неслась вдоль берега, что я не мог за нею поспеть.

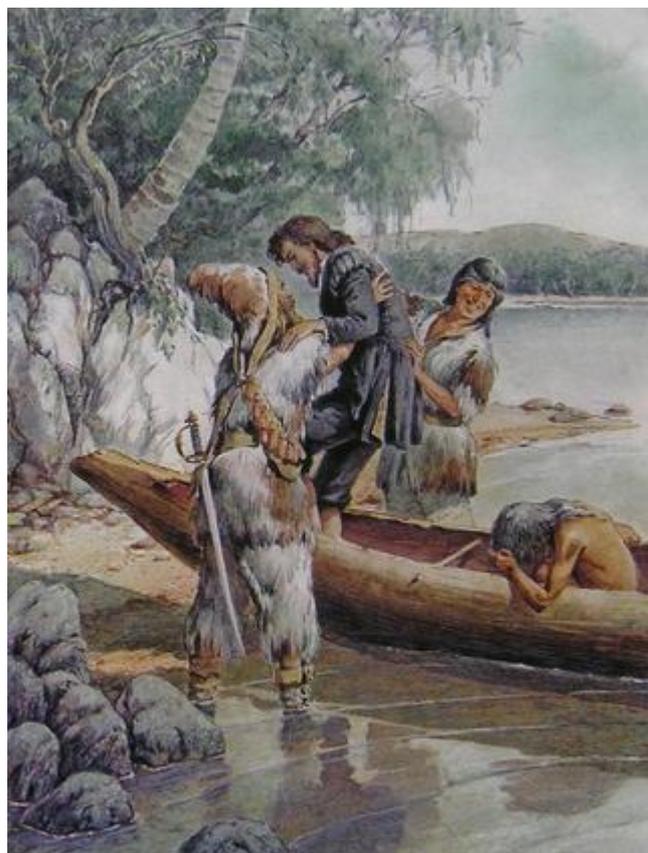
Пятница благополучно привел лодку в нашу гавань.

Выскочив на берег, он стал помогать нашим новым гостям выйти из лодки, но оба они так ослабли, что не могли держаться на ногах.

Бедный Пятница не знал, что делать.

Я тоже призадумался.

- Оставь пока наших гостей на берегу, - сказал я ему, - и ступай за мною.



Мы пошли в ближайшую рощу, срубили два-три деревца и на скорую руку смастерили носилки, на которых и доставили больных к наружной стене нашей крепости.

Тут уж мы совсем растерялись, не зная, как нам быть дальше. Перетаскивать двух взрослых людей через такую высокую ограду было нам, конечно, не под силу. Пришлось опять пораскинуть умом, и я снова придумал, что делать. Мы с Пятницей принялись за работу, и часа через два у нас был готов шалаш. В этом шалаше мы устроили две постели из веток и шкур животных.

Через несколько дней мои новые друзья отдохнули и немного пришли в себя после перенесенных ими испытаний. – [427](#)

## 408.

Я подозвал к себе матроса, который теперь сражался в наших рядах, и приказал ему окликнуть по имени его бывших товарищей.

Прежде чем стрелять, я хотел попытаться вступить с ними в переговоры и в случае удачи покончить дело миром.

Моя попытка вполне удалась. Иначе, впрочем, и быть не могло: враги были доведены до отчаяния, им только и оставалось, что сдаться.

Итак, мой матрос закричал во все горло:

- Том Смит! Том Смит!

Том Смит сейчас же откликнулся:

- Кто меня зовет? Ты, Джимми Рой?

Он, очевидно, узнал его по голосу.

Джимми Рой отвечал:

- Да-да, это я! Том Смит, бросай ружье и сдавайся, а не то вы пропали! Вас в одну минуту прикончат.

- Да кому же сдаваться? Где они там? - крикнул опять Том Смит.

- Здесь! - отозвался Джимми Рой. - Их пятьдесят человек, и с ними наш капитан. Вот уже два часа, как они преследуют вас. Если вы не сдадитесь сию же минуту, прощайтесь с жизнью - вам не будет пощады!

Наши враги были принуждены сдаться.

*В вашем распоряжении появилось еще 8 ружей. Сделайте соответствующую запись на листе персонажа.*

Перейдите на [475](#).

## 409.

Занявшись первой жертвой, его мучители забыли о втором пленнике. Он почувствовал себя на свободе, и у него, как видно, явилась надежда на спасение: он вдруг рванулся вперед и с невероятной быстротой пустился бежать.

Он бежал по песчаному берегу в ту сторону, где было мое жилище.

Признаюсь, я страшно испугался, когда заметил, что он бежит прямо ко мне. Да и как было не испугаться: мне в первую минуту показалось, что догонять его бросилась вся ватага. Однако я остался на посту и вскоре увидел, что за беглецом гонятся только два или три человека, а остальные, пробежав небольшое пространство, понемногу отстали и теперь идут назад к костру. Это вернуло мне бодрость.

Нападу на преследователей, пока они не догнали беглеца. – [367](#)

Буду наблюдать дальше. – [471](#)

## 410.

Выйдя на берег, пираты, прежде всего, побежали к своему баркасу.

Легко представить себе их изумление, когда они увидели, что с него убраны все снасти, что весь груз исчез, а в днище зияет большая дыра.

Они столпились вокруг баркаса и долго толковали друг с другом, горячо обсуждая, как могло случиться с их лодкой такое несчастье, а потом принялись громко кричать, созывая товарищей. Но никто не откликнулся.

Тогда они стали в круг и по команде дали залп из всех своих ружей. Лесное эхо подхватило их выстрел и повторило его несколько раз.

*Если ваши пленники находятся в «гроте», сделайте соответствующий ему переход.*

*Если ваши пленники находятся у вас в крепости, то [381](#).*

## 411.

Прежде всего, мне нужно было срубить дерево, ствол которого послужит основой для моей пироги. Я придирчиво осмотрел свой топор. К тому времени он уже совсем затупился.

*Если у вас есть «точило», то [442](#).*

*Если нет, то [378](#).*

## 412.

От леса, где я построил пирогу, до воды было никак не более ста ярдов, но лес стоял в котловине, а берег был высокий и обрывистый. Впрочем, я храбро решил устранить это препятствие: надо было снять всю лишнюю землю таким образом, чтобы от леса до берега образовался отлогий спуск. Страшно вспомнить, сколько труда я потратил на эту работу, но кто не отдаст своих последних сил, когда дело идет о том, чтобы добиться свободы!

*Вы теряете 2 силы.*

Итак, дорога для лодки была готова. Но это ни к чему не привело: сколько я ни бился, я не мог сдвинуть свою пирогу с места.

Можно вырыть канал до самого моря. – [383](#)

Или можно бросить эту затею и попытаться изготовить лодку меньшего размера. – [453](#)

### **413.**

Я вывел лодку из бухты и, не спеша, поплыл вдоль берега. Море было спокойным, небо ясным, а побережье моего острова выглядело с этого ракурса очень живописно.

Сначала я плыл вдоль густого лиственного леса. Затем лес сменился широкими зелеными равнинами. Постепенно берег становился все выше. И в итоге он превратился в отвесную стену.

Я обогнул восточную оконечность острова. Берег снова стал пологим, и я увидел прекрасную долину, которую пересекал широкий чистый ручей.

Вскоре я заметил удобную бухту, завел в нее лодку и причалил к берегу. Я отправился в долину, которую видел из лодки. Справа и слева возвышались холмы. Все вокруг зеленело, цвело и благоухало. Мне казалось, что я в саду, возделанном руками человека. Каждый куст, каждое деревце, каждый цветок были одеты в великолепный наряд. Кокосовые пальмы, апельсиновые и лимонные деревья росли здесь во множестве, но они были дикие, и лишь на некоторых были плоды. Я нарвал зеленых лимонов и набрал больших гроздей сладкого винограда.

*Увеличьте запасы продовольствия на 5.*

Я перенес все свои находки в лодку и снова отчалил. Я решил продолжить плыть вдоль берега и обогнуть остров на этот раз с западной стороны. – [380](#)

### **414.**

Около пяти часов вечера я подошел к берегу и снова причалил к той бухте, из которой недавно отплывал, нагрузив лодку плодами. – [365](#)

### **415.**

Трое пленников под конвоем были доставлены в грот. Из этой тюрьмы было нелегко убежать. Сюда не могли донестись голоса их сообщников, и отсюда было невозможно увидеть, что происходит на острове. Здесь их снова связали, но я все же хорошо накормил их и зажег в пещере несколько самодельных свечей.

- Если вы вздумаете бежать, - сказал я им, - вас при первой же попытке пристрелят без всякой пощады.

Они обещали терпеливо переносить свое заключение и горячо благодарили за то, что их не оставили без пищи и света. – [391](#)

## 416.

Менее чем через два часа я добрался до корабля. Мрачное зрелище предстало перед моими глазами: корабль (очевидно, испанский) застрял носом между двумя утесами. Корма была снесена; уцелела только носовая часть. И грот-мачта и фок-мачта были срублены. Ни одного живого существа не было видно.

Я подошел к борту и взошел на корабль.

Отравлюсь в рубку. – [449](#)

Спущусь в трюм. – [392](#)

Осмотрю главную каюту. – [402](#)

## 417.

Я решил, не откладывая долее, приступить к постройке большой лодки, в которой можно было бы пуститься в открытое море.

Прежде всего, надо было выбрать подходящее дерево с достаточно толстым стволом.

За этим не могло быть остановки: на острове росло столько гигантских деревьев, что из них можно было выстроить не то что лодку, а, пожалуй, целый флот. Я решил найти такое дерево, которое растет поближе к морю, чтобы можно было без особого труда спустить лодку на воду.

Но у самого берега росли по большей части чахлые и мелкие деревья. Я обошел почти все побережье и не отыскал ничего подходящего. Выручил меня Пятница: оказалось, что в этом деле он понимает больше меня. Я и по сей день не знаю, какой породы было то дерево, из которого мы тогда построили лодку.

Пятница настаивал, чтобы мы выжгли огнем внутренность дерева, как поступают при постройке своих пирог дикари. Но я считал, что лучше выдолбить ее топором.

Прислушаюсь к совету Пятницы. – [437](#)

Поступлю по-своему. – [457](#)

## 418.

*Если ваша «армия» насчитывает пять человек и более, то. – [393](#)*

*Если менее, то [481](#).*

## 419.

*Если у вас нет пороха, перейдите на [484](#).*

Один из матросов, охранявших шлюпку, обернулся на шум шагов и, увидев в руках у своих пленников оружие, поднял тревогу.

Но было уже поздно: в ту самую секунду, как он закричал, грянуло два выстрела. Стрелявшие не дали промаха: оба пирата были убиты наповал.

Но на шум выстрелов уже спешила подмога.

### **Бой с пиратами:**

Первый пират. Меткость – 4.

Второй пират. Меткость – 4.

Третий пират. Меткость – 5.

Четвертый пират. Меткость – 5.

Пятый пират. Меткость – 6.

Шестой пират. Меткость – 6.

*Если вы застрелили троих пиратов, то [390](#).*

*Если вы погибли, то [432](#).*

## **420.**

Я срубил великолепный кедр, который имел пять футов десять дюймов в поперечнике внизу, у начала ствола, а вверху, на высоте двадцати двух футов, - четыре фута одиннадцать дюймов; затем ствол постепенно становился тоньше и, наконец, разветвлялся.

Можно себе представить, какого труда мне стоило свалить это громадное дерево!

Сначала я рубил самый ствол, заходя то с одного, то с другого боку. Потом я обрубил боковые сучья и развесистую вершину. Далее я обдελывал мою колоду снаружи, стараясь вытесать хоть некоторое подобие киля, потому что без киля пирога не могла бы держаться на воде прямо. Сложнее всего было выдолбить ее изнутри.

Наконец, у меня вышла отличная пирога, такая большая, что смело могла поднять двадцать пять человек, а, следовательно, и меня со всем моим грузом.

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ «большая лодка».*

Я был в восторге от своего произведения: никогда в жизни не видал я такой большой лодки из цельного дерева. Зато и дорого же она мне обошлась. Сколько раз пришлось мне, изнемогая от усталости, ударять по этому дереву топором!

Как бы то ни было, половина дела была сделана. Оставалось только спустить лодку на воду, и я не сомневался, что, если мне это удастся, я предприму самое безумное и самое отчаянное из всех морских путешествий, когда-либо предпринимавшихся на земном шаре.

Можно вытесать из чурбанов катки и с их помощью переместить лодку к морю. – [412](#)

Можно вырыть канал до самого моря. – [383](#)

## **421.**

Они очень хорошо принимались и росли с необычайной быстротой. Я думаю, что посадил их не меньше двадцати тысяч штук. Но между этой рощей и стеной я оставил довольно большое пространство, чтобы можно было издали заметить врагов, иначе они могли подкрасться к моей стене под прикрытием деревьев.

Через два года вокруг моего дома зазеленела молодая роща, а еще через пять-шесть лет меня со всех сторон обступил дремучий лес, совершенно непроходимый - с такой чудовищной, невероятной быстротой разрастались эти деревья. Ни один человек, будь он дикарь или белый, не мог бы теперь догадаться, что за этим лесом скрывается дом. Чтобы входить в мою крепость и выходить из нее (так как я не оставил просеки в лесу), я пользовался лестницей, приставляя ее к горе. Когда лестница бывала убрана, ни один человек не мог проникнуть ко мне, не сломав себе шею.

Вот сколько тяжелой работы взвалил я себе на плечи лишь потому, что мне померещилось, будто мне угрожает опасность! Живя столько лет отшельником, вдали от человеческого общества, я понемногу отвык от людей, и люди стали казаться мне страшнее зверей. – [446](#)

## 422.

Я не сообразил тогда, что если даже и буду убивать всех приехавших ко мне дикарей, то на другой день, или через неделю, или, может быть, через месяц мне придется иметь дело с новыми дикарями. А там опять с новыми, и так без конца, пока я сам не превращусь в такого же ужасного убийцу, как и эти несчастные, пожирающие своих собратьев.

Пятнадцать или шестнадцать месяцев я провел в беспрестанной тревоге. Я плохо спал, каждую ночь видел страшные сны и часто вскакивал с постели весь дрожа.

Иногда мне снилось, как я убиваю дикарей, и мне живо рисовались во сне все подробности наших сражений.

Днем я тоже не знал ни минуты покоя. Весьма возможно, что такая бурная тревога в конце концов довела бы меня до безумия, если бы вдруг не случилось событие, сразу отвлекшее мои мысли в другую сторону. – [366](#)

## 423.

### **Бой с пиратами:**

- Первый пират. Меткость – 4.
- Второй пират. Меткость – 4.
- Третий пират. Меткость – 4.
- Четвертый пират. Меткость – 4.
- Пятый пират. Меткость – 5.
- Шестой пират. Меткость – 5.
- Седьмой пират. Меткость – 5.
- Восьмой пират. Меткость – 6.
- Девятый пират. Меткость – 6.
- Десятый пират. Меткость – 7.

*Если вы победили, то [344](#).*

*Если нет, то [395](#).*

#### 424.

«Предавший единожды – предаст снова». Я связал пирату руки и отвел его к остальным пленникам.

Теперь нам оставалось только подкараулить остальных врагов, когда они будут возвращаться к тому месту, где была оставлена шлюпка, и, ошеломив неожиданным нападением, заставить их сдаться. – [474](#)

#### 425.

Я решил, что не стоит доверять этим людям и, тем более, давать им в руки оружие. Мы отвели их к остальным пленникам и хорошенько связали. – [418](#)

#### 426.

Мы условились с моими друзьями, что как только корабль будет захвачен, с его борта будет произведено семь пушечных выстрелов. Это был условный сигнал, которым мне должны были дать знать об успешном окончании дела. В ожидании этого сигнала я просидел на берегу всю ночь.

Ружейные выстрелы давно стихли. Солнце появилось над горизонтом и осветило все вокруг своими утренними лучами.

На корабле началось какое-то движение. Он снялся с якоря, и на всех парусах направился в открытое море. Я долго стоял на берегу и провожал его взглядом, пока он не скрылся за горизонтом. По щекам моим текли горькие слезы отчаяния.

#### 427.

Я вернулся к давнишней своей мечте о путешествии на материк. Старый дикарь уверял меня, что я могу смело рассчитывать на радушный прием у его земляков.

Но после одного серьезного разговора с испанцем я начал сомневаться, стоит ли приводить в исполнение мой план.

Испанец сказал мне, что хотя дикари действительно приютили у себя семнадцать испанцев и португальцев, потерпевших крушение у их берегов, но все эти европейцы испытывают ныне крайнюю нужду и порою даже голодают. Дикари не притесняют их и дают им полную свободу, но сами живут так скудно, что не всегда могут прокормить новопришельцев.

Я спросил испанца о подробностях их последнего плавания, и он сообщил мне, что их корабль шел из Рио-де-ла-Платы в Гавану, куда должен был доставить серебро и меха и нагрузиться европейскими товарами, имеющимися там в изобилии.

Во время бури пять человек из их корабельной команды утонуло, а остальные после многодневных страданий и ужасов, изнуренные жаждой и голодом, наконец, пристали к стране людоедов. Высадившись в этой стране, они испытывали отчаянный страх, так как с минуты на минуту ожидали, что их съедят дикари.

У них было с собой огнестрельное оружие, но не было ни пороха, ни пуль: тот порох, который они взяли с собой в лодку, почти весь был подмочен в пути, а что осталось, они давно израсходовали, потому что первое время могли добывать себе пищу только охотой.

Я спросил у него, какая, по его мнению, участь ожидает его товарищей в стране дикарей и пытались ли они когда-нибудь выбраться оттуда на волю. Он отвечал, что у них было много совещаний по этому поводу, но все кончалось слезами и жалобами.

- Ведь у нас не было, - пояснил он, - ни судна, на котором можно пуститься в открытое море, ни инструментов для постройки подобного судна, ни съестных припасов.

Тогда я сказал ему:

- Я буду говорить с вами прямо. Как вы думаете, согласятся ли ваши товарищи переехать на мой остров? Я охотно пригласил бы их сюда. Мне кажется, что все сообща мы нашли бы способ добраться до какой-нибудь прибрежной страны, а оттуда - на родину. Одно только пугает меня: приглашая их сюда, я отдаю себя в их руки. Что, если они окажутся коварными, злыми людьми? Что, если за мое гостеприимство они отплатят мне изменой? Чувство благодарности, вообще говоря, некоторым людям совершенно не свойственно. Среди них могут оказаться предатели. А это было бы, согласитесь, слишком уж обидно: выручить людей из беды только для того, чтобы очутиться их пленником в Новой Испании. Уж лучше быть съеденным дикарями, чем попасть в беспощадные когти попов или быть сожженным инквизиторами. Если бы ваши товарищи, - продолжал я, - приехали сюда, я убежден, что при таком количестве работников нам ничего не стоило бы построить большое судно, на котором мы могли бы пробраться на юг и дойти до Бразилии или направиться к северу - до испанских владений. Но, разумеется, если я вложу им в руки оружие, а они в благодарность за мою доброту обратят это оружие против меня же, если, пользуясь тем, что они сильнее меня, они отнимут у меня мою свободу, - тогда они заставят меня пожалеть, что я сделал им столько добра.

Испанец отвечал с полной искренностью:

- Товарищи мои испытывают такие тяжелые бедствия и так хорошо сознают всю безвыходность своего положения, что я не допускаю и мысли, чтобы они могли дурно поступить с человеком, который поможет им спастись из неволи. Если хотите, - продолжал он, - я вместе с этим стариком съезжу к ним, передам им ваше предложение и привезу вам ответ. Если они согласятся на ваши условия, я возьму с них торжественную клятву, что они последуют за вами в ту землю, которую вы им сами укажете, и до возвращения домой будут беспрекословно повиноваться вам как своему командиру. Вы будете приказывать, а мы - подчиняться. Если хотите, мы составим письменный договор, каждый из нас подпишет его, и я привезу его вам.

Затем он сказал, что готов, не откладывая, тотчас же поклясться мне в верности.

- Клянусь, что я буду служить вам до гроба! - так закончил он свою пылкую речь. - Вы спасли мне жизнь, и я отдаю ее вам. Я буду зорко следить, чтобы мои соотечественники не нарушили данной вам клятвы, и всегда буду биться за вас до последней капли крови. Впрочем, я ручаюсь за своих земляков: все они люди честные, очень надежные, и среди них нет ни одного предателя.

После таких искренних слов все мои сомнения исчезли, и я решил попытаться выручить этих людей. Я сказал испанцу, что отправлю к ним его и старика дикаря.

С этими наставлениями испанец и старый дикарь отправились в путь на той самой пироге, на которой они были привезены на мой остров.

Как весело мне было снаряжать их для этого плавания! Ведь за все годы моего заключения на острове я впервые мог надеяться на то, что вырвусь отсюда на волю. Я дал этим людям обильные запасы еды, чтобы хватило для них и для наших будущих гостей.

Наконец я усадил их в пирогу и пожелал им доброго пути. Прощаясь, я условился с ними, что, когда они будут везти в своей пироге испанцев, они поднимут флаг в открытом море, чтобы я мог издали признать их пирогу.

Отчалили они при свежем ветре в день полнолуния, в октябре. К сожалению, я не могу указать более точную дату, так как, потеряв однажды верный счет дней и недель, я уже не мог восстановить его. – [404](#)

## 428.

Представьте же себе мое изумление, когда, выйдя однажды из крепости, я увидел внизу, у самого берега (то есть не там, где я ожидал их увидеть), три индейских пироги. Пироги стояли пустые. Людей не было видно. Должно быть, они вышли на берег и куда-то скрылись.

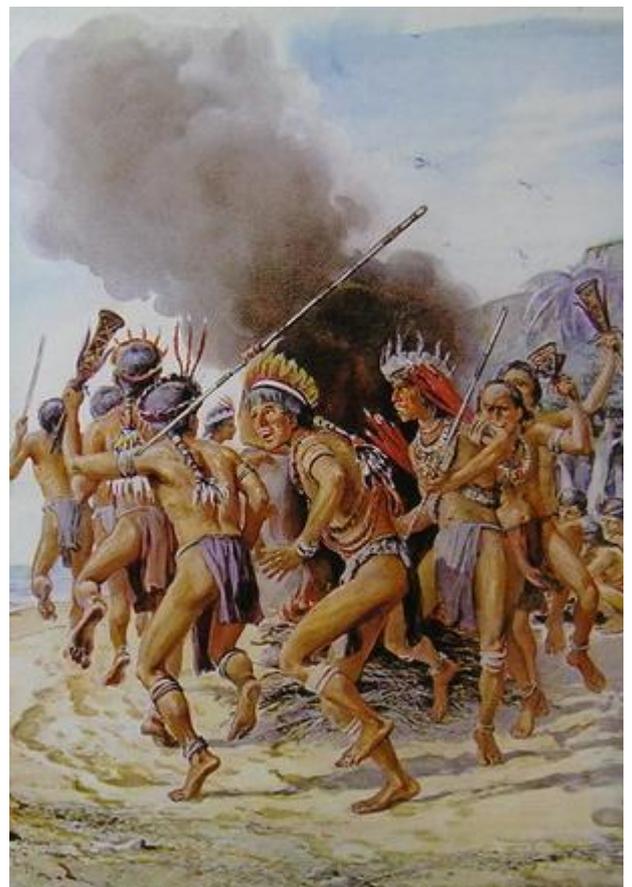
Так как я знал, что в каждую пирогу обыкновенно садится по шесть человек, а то и больше, признаюсь, я сильно растерялся. Я никак не ожидал, что мне придется сражаться с таким большим количеством врагов.

"Их не меньше пятнадцати человек, а, пожалуй, наберется и двадцать. Где же мне одному одолеть их!" - с беспокойством подумал я.

Я был в нерешительности и не знал, что мне делать, но все же засел в своей крепости и приготовился к бою.

Кругом было тихо. Я долго прислушивался, не донесутся ли с той стороны крики или песни дикарей. Наконец мне наскучило ждать. Я оставил ружье под лестницей и взобрался на вершину холма.

Высовывать голову было опасно. Я спрятался за этой вершиной и стал смотреть в подзорную трубу. Дикари теперь вернулись к своим лодкам. Их было не менее пятнадцати человек. Они развели на берегу костер и, очевидно, готовили на огне какую-то пищу. Что они готовят, я не мог рассмотреть, видел только, что они пляшут вокруг костра с неистовыми прыжками и жестами, как обычно пляшут дикари.



Продолжая глядеть на них в подозрную трубу, я увидел, что они подбежали к лодкам, вытащили оттуда двух человек и поволокли к костру. Видимо, они намеревались убить их.

До этой минуты несчастные, должно быть, лежали в лодках, связанные по рукам и ногам. Одного из них мгновенно сбили с ног. Вероятно, его ударили по голове дубиной или деревянным мечом, этим обычным оружием дикарей; сейчас же на него накинулись еще двое или трое и принялись за работу: распорол ему живот и стали его потрошить. Другой пленник стоял возле, ожидая той же участи.

Нападу на дикарей, пока они не убили второго пленника. – [403](#)

Посмотрю, что будет дальше. – [409](#)

## 429.

Несчастный пленник, несмотря на то что я убил всех его врагов (по крайней мере, так ему должно было казаться), был до того напуган огнем и грохотом выстрелов, что потерял способность двигаться; он стоял, как пригвожденный к месту, не зная, на что решиться: бежать или остаться со мной, хотя, вероятно, предпочел бы убежать, если бы мог.

Я стал кричать ему и делать знаки, чтобы он подошел ближе. Он понял: ступил шага два и остановился, потом сделал еще несколько шагов и снова стал как вкопанный.

Тут я заметил, что он весь дрожит; несчастный, вероятно, боялся, что, если он попадетс мне в руки, я сейчас же убью его, как и тех дикарей.

Я опять сделал ему знак, чтобы он приблизился ко мне, и вообще старался всячески ободрить его.

Он подходил ко мне все ближе и ближе. Через каждые десять-двенадцать шагов он падал на колени. Очевидно, он хотел выразить мне благодарность за то, что я спас ему жизнь.

Я ласково улыбался ему и с самым приветливым видом продолжал манить его рукой.

Наконец, дикарь подошел совсем близко. Он снова упал на колени, поцеловал землю, прижался к ней лбом и, приподняв мою ногу, поставил ее себе на голову.

Это должно было, по-видимому, означать, что он клянется быть моим рабом до последнего дня своей жизни.

Я поднял его и с той же ласковой, дружелюбной улыбкой старался показать, что ему нечего бояться меня.

Я позволил ему взять у одного из убитых лук и колчан со стрелами, и с той поры он не расставался с ним ни ночью, ни днем.

С того же дня я начал учить его необходимым словам. Прежде всего, я сообщил ему, что буду называть его Пятницей (я выбрал для него это имя в память дня, когда спас ему жизнь). Затем я научил его произносить мое имя, научил также выговаривать "да" и "нет" и растолковал значение этих слов.

Я стал думать, где бы мне его поместить.

Мне хотелось устроить его поудобнее, но я был еще не совсем уверен в нем и боялся поселить его у себя. Я поставил ему маленький шалаш за оградой моей крепости.

Но эти предосторожности оказались совершенно излишними. Вскоре Пятница доказал мне на деле, как самоотверженно он любит меня. Я не мог не признать его другом и перестал остерегаться его.

*Сделайте запись на листе персонажа в разделе ДРУЗЬЯ И СОЮЗНИКИ «Пятница. Меткость - 5». Так как Пятница взял лук и колчан со стрелами убитого дикаря, он все время будет вооружен и готов к бою. Но если Пятница погибнет, то никто другой из ваших союзников не сможет воспользоваться его оружием.*

Перейдите на [460](#).

### 430.

Я был уверен, что смогу без труда справиться с тремя дикарями. Но я переоценил свои силы. В воздухе просвистела стрела и угодила мне прямо в сердце. Я даже не успел ничего понять и почувствовать.

### 431.

Я был уверен, что смогу без труда справиться с тремя дикарями. Но я переоценил свои силы. Один из дикарей разбежался и метнул в меня длинное тонкое копьё. Оно угодило мне в живот и пронзило меня насквозь. С тихим сдавленным стоном я повалился на землю.

### 432.

После нескольких залпов наши враги бросили оружие и стали молить о пощаде. Но стоило только мне приблизиться к ним, как один из пиратов выхватил из-за пояса нож, бросился на меня и нанес мне смертельную рану. Я упал на землю и провалился во тьму.

### 433.

Трое пленников под конвоем были доставлены в крепость. Здесь их снова связали, но я все же хорошо накормил их.

- Если вы вздумаете бежать, - сказал я им, - вас при первой же попытке пристрелят без всякой пощады.

Они обещали терпеливо переносить свое заключение и горячо благодарили за то, что их не оставили без пищи. – [391](#)

### 434.

Когда все пираты, убитые и тяжело раненные, лежали на земле и, казалось бы, победа осталась за нами, один из них приподнялся и выстрелил в меня из пистолета. Рана оказалась смертельной. Я упал на землю и провалился во тьму.

## 435.

Между тем пираты, убедившись, что все их призывы остаются без отклика, страшно перепугались и решили тотчас же вернуться к себе на корабль и сообщить остальным, что в баркасе продырявлено дно, а люди, прибывшие на остров, убиты, так как иначе они непременно откликнулись бы. Они спешно погрузились на шлюпку и отплыли.

Но не прошло и десяти минут, как мы увидели, что отчалившая от берега шлюпка вдруг повернула назад и снова направляется к нашему острову. Должно быть, по пути матросы потолковали друг с другом, и у них появился какой-то новый план.

Причалив к берегу, они оставили в шлюпке двух человек, а остальные взбежали вверх по скалистому откосу и отправились вглубь острова - очевидно, искать пропавших.

Пользуясь тем, что пираты разделились, мы решили напасть на тех двоих, которые остались сторожить лодку. – [406](#)

## 436.

Последние трое противников прекратили стрельбу и спрятались за большим поваленным деревом. Пользуясь затишьем в бою, я подобрался к пленникам:

- Джентльмены, - сказал я, - не пугайтесь. Может быть, вы найдете друга там, где меньше всего ожидаете встретить его. Я англичанин и хочу вам помочь. Говорите же прямо: какое с вами случилось несчастье?

- наших несчастий так много, что описывать их было бы слишком долго, - ответил один пленник. Но вот вам вся наша история в коротких словах. Я капитан корабля; мой экипаж взбунтовался. Я всегда любил своих матросов, и они любили меня. Под моей командой им жилось превосходно. Но их сбила с толку шайка негодяев, которая завелась у меня на судне в последнее время. Эти негодяи убедили их стать пиратами - морскими разбойниками, чтобы грабить и жечь корабли. Товарищи мои, которых вы видите здесь (один мой помощник, другой - пассажир), едва упросили этих людей не убивать нас, и, наконец, они согласились, с тем условием, что высадят нас троих на каком-нибудь пустынном берегу. Так они и сделали. Мы были уверены, что нас ожидает здесь голодная смерть, - мы считали эту землю необитаемой. Теперь же оказалось, что здесь живут люди, готовые самоотверженно спасти нас от смерти.

- Я попытаюсь спасти вас, но прежде поставлю вам два условия...

Он не дал мне договорить.

- Я принимаю любые условия, сэра, - сказал он. - Если вам посчастливится отнять у злодеев мой корабль, распоряжайтесь мною и моим кораблем, как вам вздумается. Если же ваш замысел вам не удастся, я останусь тут вместе с вами и буду до конца моих дней вашим усердным помощником.

Такое же обещание дали и его товарищи.

- Хорошо, - сказал я, - вот мои два условия. Во-первых, пока вы не перейдете к себе на корабль, вы забудете, что вы капитан, и станете беспрекословно подчиняться каждому моему приказанию.

И, если я дам вам оружие, вы ни при каких обстоятельствах не направите его ни против меня, ни против моих близких и возвратите его мне по первому требованию. Во-вторых, если вам будет возвращен ваш корабль, вы доставите на нем в Англию меня и моих друзей.

Капитан поклялся мне всеми клятвами, какие только, может придумать человеческий ум, что оба мои требования будут свято выполнены им и его товарищами.

- И не потому только, - прибавил он, - что я признаю эти требования вполне основательными, но, главное, потому, что я обязан вам жизнью и до самой своей смерти буду считать себя вашим должником.

- В таком случае, не будем медлить, - сказал я.

*Если у вас есть в распоряжении достаточное количество оружия, вы можете вооружить капитана и его спутников. Сделайте запись на листе персонажа в разделе ДРУЗЬЯ И СОЮЗНИКИ.*

*Меткость капитана – 9.*

*Меткость помощника капитана – 7.*

*Меткость пассажира – 6.*

Капитан и его товарищи схватили ружья, заткнули за пояс пистолеты и ринулись вперед. – [390](#)

#### **437.**

*На строительство пироги выбранным вами способом уйдет 30 дней. Позаботьтесь о том, чтобы у вас был достаточный запас провизии на период производства работ.*

*Вычтите 30 единиц из своих запасов и переходите на [467](#).*

#### **438.**

*Если на вашу сторону добровольно перешел матрос по имени Джимми Рой, то вы можете прибегнуть к его помощи и попытаться провести переговоры с пиратами.*

*В противном случае вам ничего не остается, как напасть на оставшихся врагов. – [478](#)*

#### **439.**

В одну минуту я собрал весь валежник, какой нашел поблизости, сложил его в кучу и зажег. Дерево было сухое, и, несмотря на сильный ветер, пламя костра поднялось так высоко, что с корабля, если только это действительно был корабль, не могли не заметить моего сигнала. И огонь был, несомненно, замечен, потому что, как только вспыхнуло пламя костра, раздался новый пушечный выстрел, потом еще и еще, все с той же стороны.

Я поддерживал огонь всю ночь - до утра, а когда совсем рассвело, и предутренний туман немного рассеялся, я увидел в море, прямо на востоке, какой-то темный предмет. Но был ли это корпус корабля или парус, я не мог рассмотреть даже в подзорную трубу, так как это было очень далеко, а море все еще было во мгле. – [376](#)

## 440.

Но каково было мое изумление, когда меня разбудил чей-то голос. Да, это был голос человека! Здесь, на острове, был человек, и он громко кричал среди ночи:

- Робин, Робин, Робин Крузо! Бедный Робин Крузо! Куда ты попал, Робин Крузо? Куда ты попал? Где ты был?

Измученный продолжительной греблей, я спал таким крепким сном, что не сразу мог проснуться, и мне долго казалось, что я слышу этот голос во сне.

Но крик назойливо повторялся:

- Робин Крузо, Робин Крузо!

Наконец я очнулся и понял, где я. Первым моим чувством был страшный испуг. Я вскочил, дико озираясь, и вдруг, подняв голову, увидел на ограде своего попугая.

Конечно, я сейчас же догадался, что он-то и выкрикивал эти слова: точно таким же жалобным голосом я часто говорил при нем эти самые фразы, и он отлично их затвердил. Сядет, бывало, мне на палец, приблизит клюв к моему лицу и причитает уныло: "Бедный Робин Крузо! Где ты был и куда ты попал?"

Но, даже убедившись, что это был попугай, и понимая, что, кроме попугая, некому тут и быть, я еще долго не мог успокоиться.

Я совершенно не понимал, во-первых, как он попал на мою дачу, во-вторых, почему он прилетел именно сюда, а не в другое место.

Но так как у меня не было ни малейшего сомнения, что это он, мой верный Попка, то, ломая головы над вопросами, я назвал его по имени и протянул ему руку. Общительная птица сейчас же села мне на палец и повторила опять:

- Бедный Робин Крузо! Куда ты попал? – [464](#)

## 441.

Я обыскал всю южную часть острова, но так и не нашел ни одного подходящего для пересадки деревца.

*Уменьшите запасы продовольствия на 1. Если таковых не имеется, вы теряете 2 силы.*

На следующий день я отправился в северную часть острова. – [399](#)

## 442.

У меня было точило, которое я привез с корабля. Но одному человеку с ним нельзя было справиться, так как нужно было кому-нибудь приводить камень в движение.

Я думаю, ни один государственный муж, ломая голову над важным политическим вопросом, не тратил столько умственных сил, сколько потратил я, размышляя над великой задачей: как вертеть мое точило без участия рук.

В конце концов, я смастерил такое колесо, которое при помощи ремня приводилось в движение ногой и вращало точильный камень, оставляя свободными обе руки. Над этим приспособлением я трудился три дня.

*Уменьшите свои запасы продовольствия на 3. Если таковых не имеется, вы теряете 6 единиц силы.*

До тех пор я никогда не видал точила с ножным приводом, а если и видел, то не рассматривал, как оно устроено; но впоследствии я убедился, что в Англии такие точила очень распространены, только там точильный камень обыкновенно бывает поменьше, чем был у меня: мой был очень велик и тяжел.

Теперь, когда топор мой был остро наточен, можно было смело приступать к работе. – [456](#)

#### **443.**

Я смастерил для своей лодочки крошечную мачту и сшил такой же крошечный парус из кусков парусины, которой у меня был изрядный запас.

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ «парус -10». Теперь для того, чтобы воспользоваться парусом, вам нужно будет вычесть 10 из номера параграфа, в котором вы захотите это сделать».*

Когда лодка была оснащена, я испытал ее ход и убедился, что под парусом она идет вполне удовлетворительно. – [360](#)

#### **444.**

Около пяти часов вечера я подошел к северной стороне острова и, высмотрев удобное местечко, причалил к берегу. – [365](#)

#### **445.**

С огромнейшим трудом мне удалось свернуть в сторону, вывести лодку из течения и направить ее к берегу. – [414](#)

#### **446.**

Прошло два года с того дня, когда я увидал на песке след человеческой ноги, но прежний душевный покой так и не вернулся ко мне. Кончилась моя безмятежная жизнь. Всякий, кому приходилось в течение долгих лет испытывать мучительный страх, поймет, какой печальной и мрачной стала с тех пор моя жизнь.

Однажды во время моих блужданий по острову добрал я до северной его оконечности. Не доходя до берега, я поднялся на пригорок. И вдруг мне почудилось, что вдали, в открытом море, виднеется лодка.

"Должно быть, зрение обманывает меня, - подумал я. - Ведь за все эти долгие годы, когда я изо дня в день вглядывался в морские просторы, я ни разу не видел здесь лодки".

То, что я увидел, когда спустился с пригорка и вышел на берег, потрясло и ошеломило меня. Весь берег был усеян человеческими скелетами, черепами, костями рук и ног.

Не могу выразить, какой ужас охватил меня!

Я знал, что дикие племена постоянно воюют между собой. У них часто бывают морские сражения: одна лодка нападает на другую.

"Должно быть, - думал я, - после каждого боя победители привозят своих военнопленных сюда и здесь, по своему бесчеловечному обычаю, убивают и съедают их, так как они все людоеды".

Здесь же невдалеке я заметил круглую площадку, посередине которой виднелись остатки костра: тут-то, вероятно, и сидели эти дикие люди, когда пожирали тела своих пленников.

Ужасное зрелище до того поразило меня, что я в первую минуту позабыл об опасности, которой подвергался, оставаясь на этом берегу. Возмущение этим зверством вытеснило из моей души всякий страх.

Я нередко слышал о том, что есть племена дикарей-людоедов, но никогда до тех пор мне не случалось самому видеть их. С омерзением отвернулся я от остатков этого страшного пиршества. Меня стошнило. Я чуть не лишился чувств. Мне казалось, что я упаду. А когда я пришел в себя, то почувствовал, что ни на одну минуту не могу здесь остаться. Я взбежал на пригорок и помчался назад, к жилью.

Наконец, я остановился, немного опомнился и стал собираться с мыслями. Дикари, как я убедился, никогда не приезжали на остров за добычей. Должно быть, они ни в чем не нуждались, а может быть, были уверены, что ничего ценного здесь невозможно сыскать.

Не могло быть никакого сомнения в том, что они не один раз побывали в лесистой части моего острова, но, вероятно, не нашли там ничего такого, что могло бы им пригодиться.

Значит, нужно только соблюдать осторожность. Если, прожив на острове столько лет, я до самого последнего времени ни разу не нашел человеческих следов, то, пожалуй, я проживу здесь еще столько же и не попадусь на глаза дикарям, разве что наткнусь на них случайно. – [463](#)

#### **447.**

Было уже утро, когда я добрался до своего дома. Я немного подкрепился, так как очень хотел есть. После чего улегся в тени и, чувствуя страшную усталость, скоро заснул.

*Уменьшите запасы продовольствия на 1. Если таковых не имеется, вы теряете 2 силы.*

*Если у вас есть «бечевка», то [377](#).*

*Если нет, то [464](#).*

## 448.

### **Бой с дикарями:**

15 человек, вооруженных копьями и луками.

Меткость каждого равна 3.

*Если вы победили, перейдите на [387](#).*

*Если нет, то [369](#).*

## 449.

Первое, что я увидел, войдя в рубку, были два трупа; они лежали на полу, крепко сцепившись руками. По всей вероятности, когда корабль наскочил на утес, его все время обдавало громадными волнами, так как была сильная буря, и эти два человека, боясь, чтобы их не смыло за борт, ухватились друг за друга, да так и захлебнулись. Волны были такие высокие и так часто перехлестывали через палубу, что корабль, в сущности, все время находился под водой, и те, кого не смыла волна, захлебнулись в каютах и в кубрике.

Большую часть вещей, очевидно, тоже унесло в море, а те, что остались, подмокли. Здесь мне больше нечего было делать.

*Можете осмотреть главную каюту. – [402](#)*

*Можете спуститься в трюм. – [392](#)*

*Если вы закончили осмотр корабля, то можете отправиться на берег. – [375](#)*

## 450.

Ночь я провел в лодке, а наутро, немного подкрепившись (*уменьшите запасы продовольствия на 1 или потеряйте 2 силы*), выгрузил на берег привезенные вещи и произвел им подробный осмотр. В бочонке оказался ром, но, признаться, довольно плохой, гораздо хуже того, который мы пили в Бразилии.

*Запишите на лист персонажа в раздел НАХОДКИ И ИЗДЕЛИЯ «ром».*

Зато, когда я открыл сундуки, я нашел в них много полезных и ценных вещей.

В одном из них был, например, погребец очень изящной и причудливой формы. В погребце было много бутылок с красивыми серебряными пробками; в каждой бутылке - не меньше трех пинт великолепного, душистого ликера. Там же я нашел четыре банки с отличными засахаренными фруктами; к сожалению, две из них были испорчены соленой морской водой, но две оказались так плотно закупорены, что в них не проникло ни капли воды.

*Увеличьте свои запасы продовольствия на 5.*

В сундуке я нашел несколько совсем еще крепких рубах, и эта находка меня очень обрадовала; затем полторы дюжины цветных шейных платков и столько же белых полотняных носовых платков, которые доставили мне большую радость, так как очень приятно в жаркие дни утирать вспотевшее лицо тонким полотняным платком.

На дне сундука я нашел три мешочка с деньгами и несколько небольших слитков золота, весом, я думаю, около фунта.

В другом сундуке были куртки, штаны и камзолы, довольно поношенные, из дешевой материи.

Признаться, когда я собирался на этот корабль, я думал, что найду в нем гораздо больше полезных и ценных вещей. Правда, я разбогател на довольно крупную сумму, но ведь деньги были для меня ненужным мусором!

Я охотно отдал бы все деньги за три-четыре пары самых обыкновенных башмаков и чулок, которых не носил уже несколько лет. – [477](#)

## 451.

Джимми Рой крикнул, что он привез всех матросов, но запоздал, потому что пришлось долго разыскивать их, а затем стал пространно рассказывать разные небылицы подобного рода.

Пока он болтал таким образом, шлюпка причалила к борту. Мы вскочили на палубу с оружием в руках и тотчас же сшибли с ног ударами прикладов двух пиратов, которые, ничего не подозревая, вышли нам навстречу; оказалось, что это корабельный плотник и второй помощник капитана, перешедшие на сторону пиратов.

Весь наш отряд действовал дружно и храбро. Все матросы, находившиеся на палубе, были схвачены.

Но при первых же звуках тревоги новый капитан, выбранный пиратами, и с ним два матроса да юнга заперлись в главной каюте.

Они успели захватить с собой оружие, так что, как только дверь была взломана, они встретили нас выстрелами. Один из наших союзников оказался раненым, но никто не был убит.

### Бой на корабле:

Капитан пиратов. Меткость – 8.

Первый пират. Меткость – 6.

Второй пират. Меткость – 6.

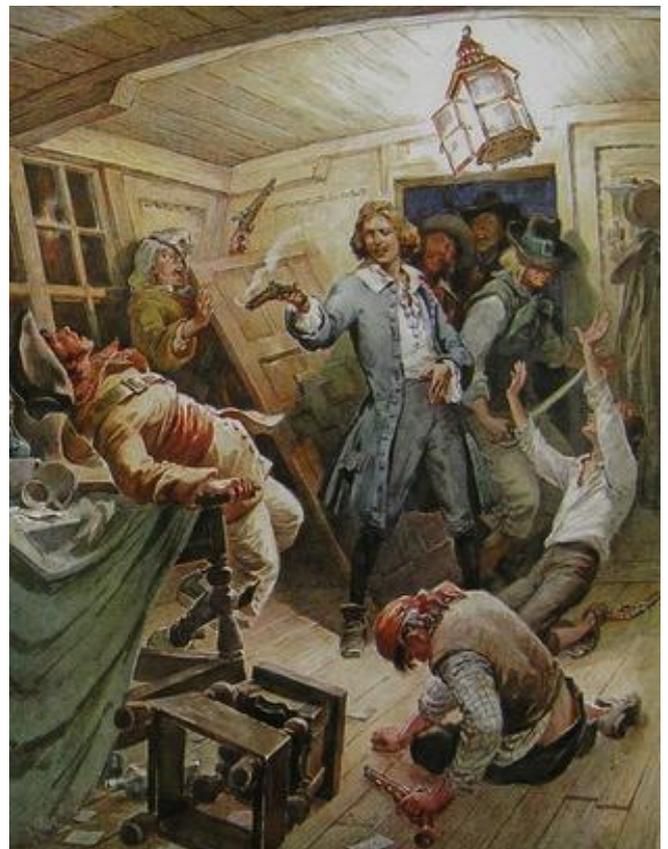
Юнга. Меткость – 5.

*Если пираты побеждены, то [482](#).*

*Если нет, то [454](#).*

## 452.

Мои противники были мертвы. Я убрал палец с курка.



Несчастный беглец, несмотря на то что я убил всех его врагов, был до того напуган огнем и грохотом выстрелов, что потерял способность двигаться; он стоял, как пригвожденный к месту, не зная, на что решиться: бежать или остаться со мной, хотя, вероятно, предпочел бы убежать, если бы мог.

Я стал кричать ему и делать знаки, чтобы он подошел ближе. Он понял: ступил шага два и остановился, потом сделал еще несколько шагов и снова стал как вкопанный.

Тут я заметил, что он весь дрожит; несчастный, вероятно, боялся, что, если он попадетсЯ мне в руки, я сейчас же убью его, как и тех дикарей.

Я опять сделал ему знак, чтобы он приблизился ко мне, и вообще старался всячески ободрить его.

Он подходил ко мне все ближе и ближе. Через каждые десять-двенадцать шагов он падал на колени. Очевидно, он хотел выразить мне благодарность за то, что я спас ему жизнь.

Я ласково улыбался ему и с самым приветливым видом продолжал манить его рукой.

Наконец, дикарь подошел совсем близко. Он снова упал на колени, поцеловал землю, прижался к ней лбом и, приподняв мою ногу, поставил ее себе на голову.

Это должно было, по-видимому, означать, что он клянется быть моим рабом до последнего дня своей жизни.

Я поднял его и с той же ласковой, дружелюбной улыбкой старался показать, что ему нечего бояться меня.

Я позволил ему взять у одного из убитых лук и колчан со стрелами, и с той поры он не расставался с ним ни ночью, ни днем.

После этого мы с ним поднялись на холм, так как мне хотелось взглянуть, тут ли еще дикари.

Я достал подзорную трубу и навел ее на то место, где недавно видел их. Но дикарей и след простыл: на берегу не было ни одной лодки. Я не сомневался, что они уехали, даже не потрудившись поискать своих товарищей, которые остались на острове.

С того же дня я начал учить своего дикаря (отныне я буду называть его моим дикарем) необходимым словам. Прежде всего, я сообщил ему, что буду называть его Пятницей (я выбрал для него это имя в память дня, когда спас ему жизнь). Затем я научил его произносить мое имя, научил также выговаривать "да" и "нет" и растолковал значение этих слов.

Я стал думать, где бы мне его поместить.

Мне хотелось устроить его поудобнее, но я был еще не совсем уверен в нем и боялся поселить его у себя. Я поставил ему маленький шалаш за оградой моей крепости.

Но эти предосторожности оказались совершенно излишними. Вскоре Пятница доказал мне на деле, как самоотверженно он любит меня. Я не мог не признать его другом и перестал остерегаться его.

*Сделайте запись на листе персонажа в разделе ДРУЗЬЯ И СОЮЗНИКИ «Пятница. Меткость - 5». Так как Пятница взял лук и колчан со стрелами убитого дикаря, он все время будет вооружен и готов к бою. Но если Пятница погибнет, то никто другой из ваших союзников не сможет воспользоваться его оружием.*

Перейдите на [460](#).

### 453.

Все мои старания спустить пирогу на воду не привели ни к чему: она так осталась там, где была!

Я вынужден был оставить ее на месте постройки как памятник моей глупости. Он постоянно напоминал мне о том, что впредь надо быть умнее.

Я начал строить пирогу меньшего размера.

*На строительство пироги уйдет 10 дней (если вам не удалось наточить топор, то 20 дней). Позаботьтесь о том, чтобы у вас был достаточный запас провизии на период производства работ.*

*Вычитите соответствующее количество единиц из своих запасов и переходите на [371](#).*

### 454.

Корабль был освобожден. Но я получил глубокую рану живот.

Ветер был попутный. Корабль мчался на всех парусах. Я лежал на палубе, время от времени с трудом поднимал голову и вглядывался вдаль. Мне было радостно думать, что с каждой минутой я все ближе к родным берегам.

Когда же, наконец, показались в туманной дали белые скалы родины, которую я не видел столько лет, я прошептал: "Ну вот ты и дома...", - и закрыл глаза навеки.

### 455.

Никто из пассажиров лодки не ответил. Они только сильнее налегли на весла.

Как только лодка приблизилась к борту корабля, пираты встретили ее ружейным залпом.

#### **Бой с пиратами:**

Первый пират. Меткость – 4.

Второй пират. Меткость – 4.

Третий пират. Меткость – 5.

Четвертый пират. Меткость – 5.

Пятый пират. Меткость – 5.

Шестой пират. Меткость – 6.

Седьмой пират. Меткость – 6.

Восьмой пират. Меткость – 6.

Девятый пират. Меткость – 6.

Десятый пират. Меткость – 6.

Одиннадцатый пират. Меткость – 7.  
Двенадцатый пират. Меткость – 7.  
Тринадцатый пират. Меткость – 7.  
Четырнадцатый пират. Меткость – 7.  
Капитан пиратов. Меткость – 8.

Если пираты побеждены, то [374](#).

Если нет, то [426](#).

## 456.

Оставалось определиться с размерами лодки.

Можно сделать большую, которая сможет вместить в себя приличный запас продовольствия и меня, со всеми моими вещами. На такой лодке можно будет попытаться покинуть остров и добраться до ближайшего материка.

*На строительство такой пироги уйдет 30 дней (если вам не удалось наточить топор, то 60 дней). Если вы решитесь на строительство лодки такого размера, позаботьтесь о том, чтобы у вас был достаточный запас провизии на период производства работ.*

*Вычтите из своих запасов количество единиц еды соответствующее количеству дней необходимых для постройки лодки (30 или 60) и переходите на [420](#).*

Можно построить лодку меньшего размера. На ее изготовление уйдет гораздо меньше сил и времени. Но нечего и думать о том, чтобы переплыть на ней то расстояние, которое отделяет остров от материка. Она будет годиться только для путешествий вокруг острова.

*На строительство такой пироги уйдет 10 дней (если вам не удалось наточить топор, то 20 дней). Если вы решите строить лодку такого размера, позаботьтесь о том, чтобы у вас был достаточный запас провизии на период производства работ.*

*Вычтите из своих запасов количество единиц еды соответствующее количеству дней необходимых для постройки лодки (10 или 20) и переходите на [371](#).*

## 457.

*На строительство пироги выбранным вами способом уйдет 20 дней (если вам не удалось наточить топор, то 40 дней). Позаботьтесь о том, чтобы у вас был достаточный запас провизии на период производства работ.*

*Вычтите соответствующее количество единиц из своих запасов и переходите на [467](#).*

## 458.

На следующий день мы с Пятницей отправились в лес на то место, где я оставил свою первую лодку, которую не мог спустить на воду. Пятнице эта лодка понравилась.

- Такая годится, годится, - твердил он. - Тут можно много класть еды, воды и всего.

Но со дня постройки этой лодки прошло несколько лет. Все это время она провалялась без всякого присмотра, под открытым небом, ее припекало солнце и мочили дожди, вся она рассохлась и сгнила. – [417](#)

## 459.

Разбойники, очевидно, не имели намерения убивать своих пленников.

Застрашав их и поиздевавшись над ними, злодеи разбежались по острову, желая, вероятно, осмотреть местность, где они очутились.

Пленников они оставили на присмотр двух своих товарищей. Но те, должно быть, были пьяны: как только остальные ушли, оба они забрались в лодку и мгновенно уснули.

Таким образом, пленники остались одни. Но вместо того чтобы воспользоваться предоставленной им свободой, они сидели на песке, озираясь по сторонам в безысходном отчаянии.



Я решил пробраться к ним и побеседовать. Мне не терпелось узнать, что они за люди и почему они здесь. Я подошел к пленникам совсем близко. Они сидели ко мне спиной и не могли видеть меня.

- Джентльмены, - сказал я, - не пугайтесь. Может быть, вы найдете друга там, где меньше всего ожидаете встретить его. Я англичанин и хочу вам помочь. Говорите же прямо: чем я могу облегчить вашу участь, какое с вами случилось несчастье?

- наших несчастий так много, что описывать их было бы слишком долго, - ответил один пленник, - между тем наши мучители близко и каждую минуту могут явиться сюда. Но вот вам вся наша история в коротких словах. Я капитан корабля; мой экипаж взбунтовался. Я всегда любил своих матросов, и они любили меня. Под моей командой им жилось превосходно. Но их сбила с толку шайка негодяев, которая завелась у меня на судне в последнее время. Эти негодяи убедили их стать пиратами - морскими разбойниками, чтобы грабить и жечь корабли. Товарищи мои, которых вы видите здесь (один мой помощник, другой - пассажир), едва упростили этих людей не убивать нас, и, наконец, они согласились, с тем условием, что высадят нас троих на каком-нибудь пустынном берегу. Так они и сделали. Мы были уверены, что нас ожидает здесь голодная смерть, - мы считали эту землю необитаемой. Теперь же оказалось, что здесь живут люди, готовые самоотверженно спасти нас от смерти.

- Отойдите подальше, - сказал я, - чтобы они не увидели нас и не подслушали нашей беседы. Все трое встали и пошли за мной. Я провел их в лесную чащу и там, обращаясь к капитану, сказал:

- Я попытаюсь спасти вас, но прежде поставлю вам два условия...

Он не дал мне договорить.

- Я принимаю любые условия, сэр, - сказал он. - Если вам посчастливится отнять у злодеев мой корабль, распоряжайтесь мною и моим кораблем, как вам вздумается. Если же ваш замысел вам не удастся, я останусь тут вместе с вами и буду до конца моих дней вашим усердным помощником.

Такое же обещание дали и его товарищи.

- Хорошо, - сказал я, - вот мои два условия. Во-первых, пока вы не перейдете к себе на корабль, вы забудете, что вы капитан, и станете беспрекословно подчиняться каждому моему приказанию. И, если я дам вам оружие, вы ни при каких обстоятельствах не направите его ни против меня, ни против моих близких и возвратите его мне по первому требованию. Во-вторых, если вам будет возвращен ваш корабль, вы доставите на нем в Англию меня и моих друзей.

Капитан поклялся мне всеми клятвами, какие только, может придумать человеческий ум, что оба мои требования будут свято выполнены им и его товарищами.

- И не потому только, - прибавил он, - что я признаю эти требования вполне основательными, но, главное, потому, что я обязан вам жизнью и до самой своей смерти буду считать себя вашим должником.

- В таком случае, не будем медлить, - сказал я.

*Если у вас есть в распоряжении достаточное количество оружия, вы можете вооружить капитана и его спутников. Сделайте запись на листе персонажа в разделе ДРУЗЬЯ И СОЮЗНИКИ.*

*Меткость капитана – 9.*

*Меткость помощника капитана – 7.*

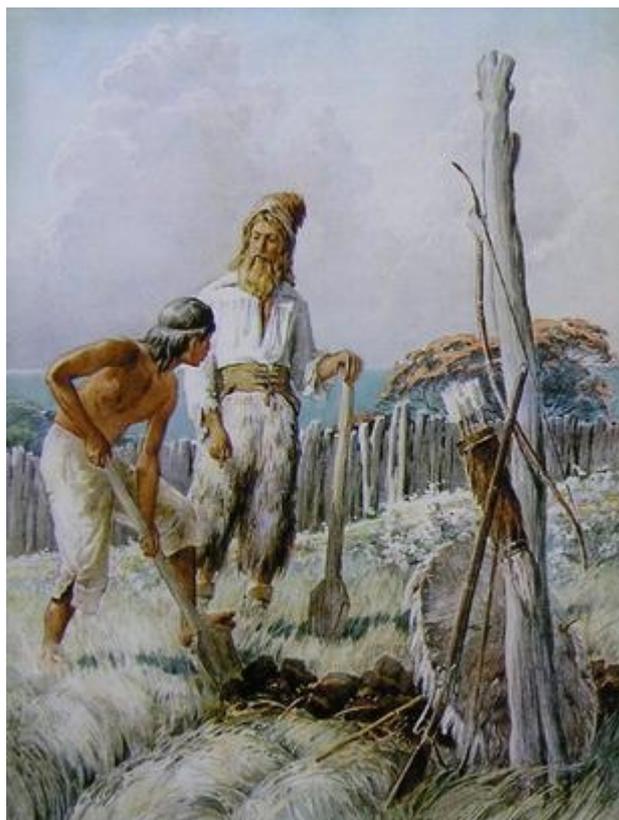
*Меткость пассажира – 6.*

Капитан и его товарищи схватили ружья, заткнули за пояс пистолеты и ринулись вперед. – [419](#)

## 460.

Никогда ни один человек не имел такого любящего, такого верного и преданного друга. Ни раздражительности, ни лукавства не проявлял он по отношению ко мне; всегда услужливый и приветливый, он был привязан ко мне, как ребенок к родному отцу. Я убежден, что, если бы понадобилось, он с радостью пожертвовал бы для меня своей жизнью.

С тех пор как Пятница был со мной, жизнь моя стала приятной и легкой. Если бы я мог считать себя в безопасности от других дикарей, я, право, кажется, без сожаления согласился бы остаться на острове до конца моих дней.



Кроме того, он рассказал мне, что далеко "за луной", то есть в той стороне, где садится луна, или, другими словами, к западу от его родины, живут такие же, как я, белые бородатые люди (тут он показал на мои длинные усы). По его словам, эти люди "убили много, много человек".

Я понял, что он говорит об испанских завоевателях, которые прославились в Америке своей жестокостью".

Я спросил его, не знает ли он, есть ли у меня какая-нибудь возможность переправиться через море к белым людям.

Он отвечал:

- Да, да, это можно: надо плыть на двух лодках.

Я долго не понимал, что он хочет сказать, но, наконец, с великим трудом догадался, что на его языке это означает большую шлюпку, по крайней мере, вдвое больше обыкновенной пироги.

Слова Пятницы доставили мне великую радость: с этого дня у меня явилась надежда, что рано или поздно я вырвусь отсюда и что своей свободой я буду обязан моему дикарю.

Прошло еще несколько месяцев.

К этому времени Пятница научился понимать почти все, что я говорил ему. Сам он изъяснялся по-английски довольно бойко, хотя очень неправильно. Мало-помалу я рассказал ему всю свою жизнь: как я попал на мой остров, сколько лет прожил на нем и как провел эти годы. — [388](#)

## 461.

Я греб изо всех сил. Но меня все дальше угоняло от моего острова.

*Вы теряете 4 силы.*

Вскоре я заметил перемену в течение: вода стала гораздо светлее. Я понял, что течение по какой-то причине начинает ослабевать, так как раньше, когда оно было быстрее, вода была все время мутная. И в самом деле, вскоре я увидел справа от себя, на востоке, утесы (их можно было различить издали по белой пене волн, бурливших вокруг каждого из них). Эти-то утесы и замедляли течение, преграждая ему путь.

Вскоре я убедился, что они не только замедляют течение, а еще разбивают его на две струи, из которых главная лишь слегка отклоняется к югу, оставляя утесы влево, а другая круто заворачивает назад.

Только тот, кто знает по опыту, что значит получить помилование, стоя на эшафоте, или спастись от разбойников в ту последнюю минуту, когда нож уже приставлен к горлу, поймет мой восторг при этом открытии.

С бьющимся от радости сердцем направил я свою лодку в обратную струю и весело понесся назад. — [444](#)

## 462.

Я греб изо всех сил. Но меня все дальше угоняло от моего острова.

*Вы теряете 4 силы.*

Вскоре я заметил перемену в течение: вода стала гораздо светлее. Я понял, что течение по какой-то причине начинает ослабевать, так как раньше, когда оно было быстрее, вода была все время мутная. И в самом деле, вскоре я увидел вправо от себя, на востоке, утесы (их можно было различить издали по белой пене волн, бурливших вокруг каждого из них). Эти-то утесы и замедляли течение, преграждая ему путь.

Вскоре я убедился, что они не только замедляют течение, а еще разбивают его на две струи, из которых главная лишь слегка отклоняется к югу, оставляя утесы влево, а другая круто заворачивает назад.

Только тот, кто знает по опыту, что значит получить помилование, стоя на эшафоте, или спастись от разбойников в ту последнюю минуту, когда нож уже приставлен к горлу, поймет мой восторг при этом открытии.

С бьющимся от радости сердцем направил я свою лодку в обратную струю и весело понесся назад. – [414](#)

## 463.

Прошло еще около года. Как-то раз, выйдя из дому, когда еще не совсем рассвело, я, к своему ужасу, увидел на берегу, милях в двух от моей крепости, пламя большого костра.

Я остолбенел от изумления.

Значит, на моем острове снова появились дикари! И появились они не на той стороне, где я почти никогда не бывал, а здесь, недалеко от меня.

Я притаился в роще, окружавшей мой дом, не смея ступить шагу, чтобы не наткнуться на дикарей.

"Как жаль, что все мое войско состоит из одного человека! - думал я. - У меня нет даже лазутчиков, которых я мог бы послать на разведку".

Что делается в лагере врага, я не знал. Эта неизвестность томила меня. Я схватил подзорную трубу, приставил лестницу к покатому склону горы и добрался до вершины. Там я лег ничком и направил трубу на то место, где видел огонь. Дикари, их было пятнадцать человек, сидели вокруг небольшого костра, совершенно нагие.

Конечно, костер они развели не для того, чтобы погреться, - в этом не было нужды, так как стояла жара. Нет, я был уверен, что на этом костре они жарили свой страшный обед из человеческого мяса! "Дичь", несомненно, была уже заготовлена, но живая или убитая - я не знал.

Нападу на дикарей. – [448](#)

Буду наблюдать за ними дальше. – [468](#)

## 464.

Неприятные приключения моей морской экспедиции надолго отбили у меня охоту плавать по морю, и много дней я размышлял об опасностях, которым подвергался, когда меня несло в океан.

К тому времени я обнаружил, что мои запасы пороха начинают заметно убывать. Это чрезвычайно встревожило и огорчило меня, так как нового пороха достать было неоткуда. Что же я буду делать, когда у меня выйдет весь порох? Как я буду тогда охотиться на коз и птиц? Неужели я до конца моих дней останусь без мясной пищи?

*Если у вас есть «подмоченный порох», то [372](#).*

*Если нет, то [394](#).*

## 465.

Я был уверен, что смогу без труда справиться с дикарями. Но я переоценил свои силы. После непродолжительного боя я, израненный, повалился на землю. Дикари подбежали ко мне, схватили за руки и поволокли к костру. Когда они бросили меня на землю, я из последних сил приподнял голову. Один из дикарей подошел ко мне. В руках у него было что-то похожее на короткий деревянный меч. Он размахнулся и с силой ударил меня им по голове. Я провалился во тьму...

## 466.

Подойдя ближе, я заметил, что в руках у одного из дикарей тонкое длинное копье, а у другого - лук и стрела, и что он целится в меня.

### **Бой с дикарями:**

Первый дикарь. Меткость – 4.

Второй дикарь. Меткость – 5.

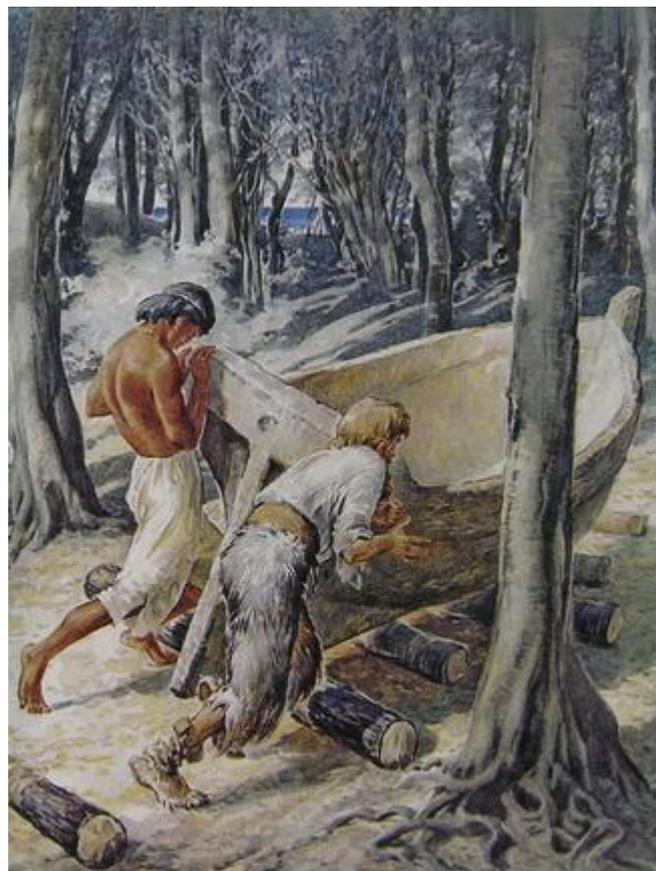
*Если вы победили дикарей, то [452](#).*

*Если нет, то [431](#).*

## 467.

Мы с увлечением принялись за дело, и вскоре лодка была готова. Мы потратили на нее много труда, обтесали ее снаружи топором, и у нас получилась настоящая морская лодка, с высоким килем и крепкими бортами; она была вполне пригодна для нашей цели, так как смело могла поднять двадцать человек.

После того потребовалось еще много сил и времени, чтобы сдвинуть наше судно в воду.



Мы приспособили для этой цели деревянные катки, но лодка была так тяжела, а рабочих рук было так мало, что и на катках она подвигалась вперед страшно медленно, дюйм за дюймом.

Когда лодка была спущена на воду, я спросил у Пятницы, безопасно ли, по его мнению, пускаться на ней в море.

- О да, - отвечал он, - такая лодка не страшно плыть, пусть дует большой ветер!

*Если у вас есть «парусина», то [405](#).*

*Если нет, то [358](#).*

## 468.

Людоеды прибыли на остров в пирогах, которые теперь стояли на песке: было время отлива, и мои ужасные гости, видимо, дожидались прилива, чтобы пуститься в обратный путь.

Так и случилось: лишь только начался прилив, дикари бросились к лодкам и отчалили. Я забыл сказать, что за час или полтора до отъезда они плясали на берегу: при помощи подзорной трубы я хорошо различал их дикие телодвижения и прыжки.

Как только я убедился, что дикари оставили остров и скрылись, я спустился с горы, и, не теряя времени, отправился к тому холму, откуда производил свои первые наблюдения после того, как открыл на берегу человеческий след.

Добравшись до этого места (что заняло не менее двух часов), я взглянул в сторону моря и увидел еще три пироги с дикарями, направлявшиеся от острова к материку.



Это привело меня в ужас. Я побежал к берегу и чуть не вскрикнул от ужаса и гнева, когда увидел остатки происходившего там свирепого пиршества: кровь, кости и куски человеческого мяса, которое эти злодеи только что пожирали, веселясь и танцуя.

Меня охватило такое негодование, я почувствовал такую ненависть к этим убийцам, что мне захотелось жестоко отомстить им за их кровожадность. Я дал себе клятву, что в следующий раз, когда снова увижу на берегу их отвратительный пир, я нападу на них и уничтожу всех, сколько бы их ни было.

"Пусть я погибну в неравном бою, пусть они растерзают меня, - говорил я себе, - но не могу же я допустить, чтобы у меня на глазах люди безнаказанно ели людей!"

Однако прошло несколько месяцев, а дикари не появлялись. Все это время во мне не угасал воинственный пыл: я только и думал о том, как бы мне истребить людоедов. – [422](#)

## 469.

Я достал нож и перерезал путы, стягивавшие пленников. Один из них оказался испанцем. Другой – дикарь, старик.

Старик лежал на дне лодки и не мог подняться.

Испанец тоже был очень слаб. Дикари так туго связали его, что теперь у него распухли руки и ноги.

Он поднял голову и взглянул на меня с величайшей признательностью, потом хотел было встать, но не мог - так болели его распухшие ноги. Я посоветовал ему сидеть и не двигаться.

Пятница неподвижно лежал на земле лицом вниз. Я подошел к нему и перевернул на спину. Глаза у него были открыты. Они были неподвижны и устремлены в небо.

Я упал на колени возле убитого друга. Слезы текли по моим щекам и падали на голую грудь Пятницы. Я воздевал руки к небу и взывал к Господу. «Ну почему?! – говорил я, - Почему?!».

Немного успокоившись, я поднял на руки бездыханное тело, перенес в лодку и положил рядом с освобожденными пленниками. После чего залез в лодку сам, оттолкнул ее от берега и поплыл в сторону дома. Несмотря на сильный ветер, я благополучно привел лодку в гавань.

Сойдя на берег, я стал помогать своим новым гостям выйти из лодки. Они оба так ослабли, что еле держались на ногах.

Я похоронил Пятницу недалеко от своего дома под высоким раскидистым деревом.

Через несколько дней мои новые друзья отдохнули и немного пришли в себя после перенесенных ими испытаний. – [427](#)

## 470.

Я начал с утра до ночи готовиться к предстоящему плаванию. Я заранее рассчитал, сколько провизии нам может понадобиться, и стал откладывать необходимые запасы.

Но нам не суждено было двинуться в путь.

Как-то раз утром, когда я, по обыкновению, был занят подготовкой к отъезду, мне пришло в голову, что хорошо бы, кроме прочей еды, захватить с собой небольшой запас черепашьего мяса.

Я кликнул Пятницу, попросил его сбегать на берег и поймать черепаху.

Пятница помчался исполнять мою просьбу, но не прошло и четверти часа, как он прибежал назад, перелетел, как на крыльях, через ограду и, прежде чем я успел спросить его, в чем дело, закричал:

- Горе, горе! Беда! Нехорошо!

- Что такое? Что случилось, Пятница? - спросил я в тревоге.

- Там, - ответил он, - около берега, лодка!

- Не нужно бояться, Пятница! Нужно быть храбрым! - сказал я, стараясь ободрить его.

Бедняга был страшно напуган. Он почему-то решил, будто дикари явились за ним, будто они сейчас разрежут его на куски и съедят. Он сильно дрожал. Я не знал, как успокоить его. Я говорил, что, во всяком случае, я подвергаюсь такой же опасности: если съедят его, то съедят и меня вместе с ним.

- Но мы постоим за себя, - сказал я, - мы не дадимся им в руки живыми. Мы должны вступить с ними в бой, и ты увидишь, что мы победим! Ведь ты умеешь драться, не правда ли?

- Я умру, если ты прикажешь, Робин Крузо!

Затем мы собрали все наше оружие и привели его в готовность.

Приготовившись таким образом к бою, я взял подзорную трубу и поднялся для разведки на гору.

Направив трубу на берег моря, я скоро увидел дикарей: их было девять человек, да, кроме того, в лодке лежало двое связанных людей. Было ясно, все эти дикари явилась на остров с единственной целью - отпраздновать свою победу над врагом. Предстояло ужасное, кровавое пиршество.

Я заметил также, что на этот раз они высадились не там, где высаживались в день нашей первой встречи с Пятницей, а гораздо ближе к моей бухточке. Здесь берег был низкий и почти к самому морю спускался густой лес.

Меня страшно взволновало злодейство, которое должно было совершиться сейчас. Медлить было нельзя. Я сбежал с горы и сказал Пятнице, что необходимо возможно скорее напасть на этих кровожадных людей. – [361](#)

## 471.

От моей крепости бежавшие были отделены узкой бухтой, о которой я упоминал не раз, - той самой, куда я причаливал со своими плотами, когда перевозил вещи с нашего корабля.

"Что-то будет делать этот бедняга, - подумал я, - когда добежит до бухты? Он должен будет переплыть ее, иначе ему не уйти от погони".

Но я напрасно тревожился за него: беглец, не задумываясь, кинулся в воду, быстро переплыл бухту, вылез на другой берег и, не убавляя шагу, побежал дальше.

Из трех его преследователей только двое бросились в воду, а третий не решился: видимо, он не умел плавать; он постоял на том берегу, поглядел вслед двум другим, потом повернулся и не спеша пошел назад.

Я с радостью заметил, что два дикаря, гнавшиеся за бегльцом, плыли вдвое медленнее его.

И тут-то я понял, что пришла пора действовать. Сердце во мне загорелось.

"Теперь или никогда! - сказал я себе и помчался вперед. - Спасти, спасти этого несчастного какой угодно ценой!"

Не теряя времени, я побежал вниз по склону холма самой короткой дорогой и скоро очутился между беглецом и его преследователями. Он продолжал бежать, не оглядываясь, и не заметил меня.

Я крикнул ему:

- Стой!

Он оглянулся и, кажется, в первую минуту испугался меня еще больше, чем своих преследователей.

Я сделал ему знак рукой, чтобы он приблизился ко мне, а сам пошел медленным шагом навстречу двум бежавшим дикарям. – [466](#)

## 472.

Я думаю, что самый хмурый и угрюмый человек не удержался бы от улыбки, если бы увидел меня с моим семейством за обеденным столом. Во главе стола сидел я - король и владыка острова, полновластно распоряжавшийся жизнью всех своих подданных: я мог казнить и миловать, дарить и отнимать свободу, и среди моих подданных не было ни одного бунтаря.

Нужно было видеть, с какой королевской пышностью я обедал один, окруженный моими придворными.

Собака, садилась всегда по правую руку своего властелина, а слева садились кошки, ожидая подачки из моих собственных рук. Такая подачка считалась знаком особой королевской милости.

Повторяю, я жил настоящим королем, ни в чем не нуждаясь; подле меня всегда были мои придворные - не было только людей. Впрочем, скоро пришло время, когда в моих владениях появилось даже слишком много людей. Но тогда я еще не знал об этом. – [347](#)



## 473.

Враг был разбит. Но он еще не побежден окончательно. Мы решили, как только стемнеет, пробраться на корабль и захватить его. Оставалось только подготовиться к предстоящему бою.

*В вашем распоряжении появилось еще 8 ружей. Сделайте соответствующую запись на листе персонажа.*

Перейдите на [418](#).

#### 474.

Они воротились не скоро. Нам пришлось прождать несколько часов, и только тогда мы услышали, что они медленно пробираются к берегу. Шли они врозь, далеко друг от друга. Передние кричали задним:

- Скорее! Скорее!

Задние отвечали:

- Мы не можем, мы устали, мы падаем...

Все это было нам на руку.

Наконец они подошли к бухте. За эти несколько часов начался отлив, и шлюпка, которая была привязана к дереву, очутилась теперь на суше.

Невозможно описать, что случилось с пиратами, когда они увидели, что шлюпка на мели, а люди исчезли. С громкими воплями они металась по берегу, проклиная свою судьбу; они кричали, что их занесло на заколдованный остров, что тут водятся либо разбойники, которые всех перережут, либо черти, которые сожрут их живьем.

Несколько раз принимались они кликать своих товарищей, называя их по именам и по прозвищам, но, разумеется, не получали ответа.

При скудном вечернем свете нам было видно, как они бегают взад и вперед, ломая в отчаянии руки. Утомившись этой бесцельной беготней, пираты бросались в лодку, чтобы перевести дух, но не проходило и минуты, как они выскакивали на берег и снова бегали взад и вперед. – [438](#)

#### 475.

Итак, пираты сложили оружие, смиренно умоляя о пощаде. Четверо из них каялись, по-видимому, от чистого сердца и молили, чтобы им оставили жизнь. Они видели, что один матрос уже вступил в наши ряды, и тоже стали проситься в наш «отряд».

Поверю им и позволю сражаться в наших рядах с остальными пиратами. – [389](#)

Помещу их к остальным пленникам. – [425](#)

#### 476.

После того он рассказал мне, с какой добротой отнеслись они к семнадцати белым бородатым людям, которых прибило бурей к берегам его родины. С того времени у меня появилось страстное желание попытаться во что бы то ни стало переправиться в страну дикарей и разыскать там тех белых "бородатых человеков", о которых говорил Пятница.

Не могло быть никакого сомнения, что это испанцы или португальцы, и я был уверен, что, если только мне удастся увидаться и побеседовать с ними, мы сообща придумаем способ вырваться отсюда на свободу.

"Во всяком случае, - думал я, - на это будет больше надежды, когда нас будет восемнадцать человек, и мы станем дружно действовать для общего блага. А что могу я сделать один, без помощников, на моем островке, за сорок миль от их берега?"

Этот план крепко засел у меня в голове, и через несколько дней я заговорил о нем снова.

Я сказал Пятнице, что дам ему лодку, чтобы он мог вернуться на родину, и в тот же день повел его к той бухточке, где была моя лодка. Вычерпав из нее воду, я подвел ее к берегу и показал Пятнице. Мы оба сели в лодку, чтобы испытать ее ход. Пятница оказался отличным гребцом и работал веслами не хуже меня. Лодка быстро неслась по воде. Когда мы отошли от берега, я сказал ему:

- Ну что же, Пятница, поедem к твоим землякам?

Он посмотрел на меня уныло и хмуро: очевидно, по его мнению, лодка была слишком мала для такого далекого плавания.

*Если у вас есть «большая лодка», покажите ее Пятнице. – [458](#)*

*Можно построить новую большую лодку. – [417](#)*

**477.**

Я перенес свою добычу в крепость.

*Уменьшите свои запасы продовольствия на 2. Если таковых не имеется, вы теряете 4 силы.*

Дома все было в полном порядке: спокойно, уютно и тихо. Собака подбежала ко мне с такой радостью, что я не мог не погладить ее.

Прежние мои страхи с этого времени как будто рассеялись, и я зажил по-старому, без всяких тревог. – [382](#)

**478.**

#### **Бой с пиратами:**

Первый пират. Меткость – 4.

Второй пират. Меткость – 4.

Третий пират. Меткость – 5.

Четвертый пират. Меткость – 5.

Пятый пират. Меткость – 5.

Шестой пират. Меткость – 6.

Седьмой пират. Меткость – 6.

Восьмой пират. Меткость – 7.

*Если пираты побеждены, то [473](#).*

*Если нет, то [434](#).*

Нам не терпелось поднять паруса и отправиться домой. Но нужно было решить, как поступить с пленниками.

Я велел вывести к себе арестованных и сказал им следующее:

- Мне известны все ваши преступления. Я знаю, что вы напали на беззащитных пассажиров корабля и убили их. Знаю и то, что вы собирались сделаться пиратами, чтобы грабить мирные суда. Стоит мне приказать и вас повесят как разбойников, пойманных на месте преступления. Поэтому, если у вас есть что сказать в свое оправдание, говорите, потому что я намерен казнить вас как убийц и предателей.

Один из них ответил за всех, что им нечего сказать в свое оправдание.

- Мы смиренно умоляем вас оказать нам великую милость - сохранить нам жизнь.

- Право, не знаю, какую милость я могу вам оказать, - ответил я. - Я намерен покинуть остров со всеми моими людьми: мы уезжаем на родину. Что же касается вас, то, по словам капитана, вас стоит заковать кандалы и по прибытии в Англию предать суду за измену. А суд немедленно приговорит вас к смерти. Иного приговора и быть не может. Смерть на виселице - вот что ожидает вас в Англии. Итак, едва ли вы будете рады, если мы возьмем вас с собой. Для вас есть одно спасение - вы должны остаться на острове. Только при этом условии я могу помиловать вас.

Они с радостью согласились на мое предложение и долго благодарили меня.

- Лучше жить в пустыне, - говорили они, - чем воротиться на родину, где нас ожидает виселица.

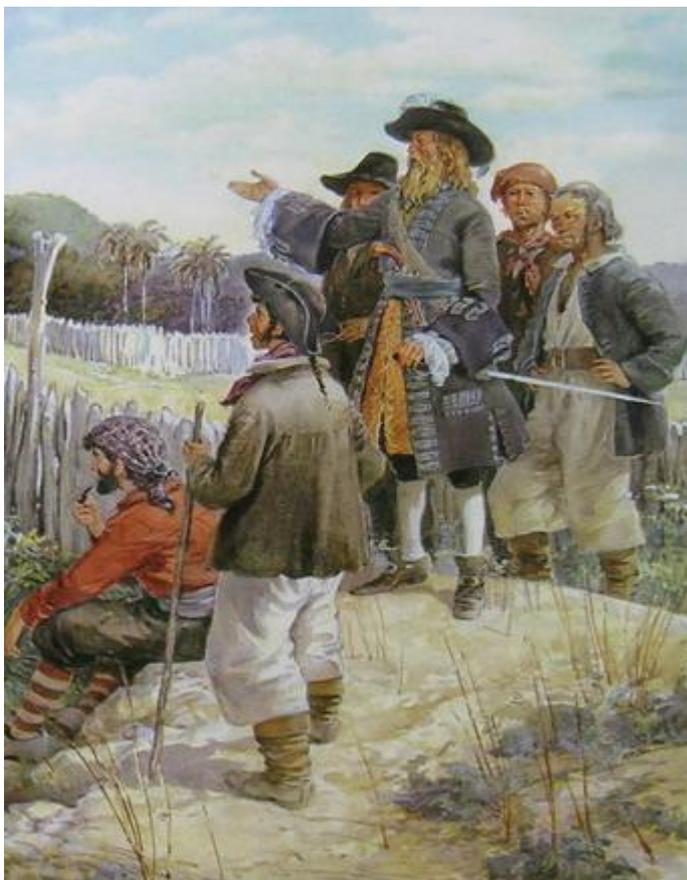
Я рассказал им подробно, как попал на этот остров и как понемногу улучшил свое хозяйство.

Я показал им свои укрепления, свои кладовые, словом, сделал все, чтобы жизнь на острове была для них не так тяжела.

Я оставил им все свое оружие, весь свой порох и дал подробные наставления.

Таким образом, мне пришлось рассказать этим людям всю длинную историю моей труженической, одинокой, томительной жизни на острове в течение всех этих лет.

После этого разговора с изгнанниками я на другой же день рано утром перебрался на корабль. — [486](#)



## 480.

В полном безмолвии мы продолжали грести по направлению к кораблю.

Как только лодка приблизилась к борту корабля, пираты встретили ее ружейным залпом.

### **Бой с пиратами:**

Первый пират. Меткость – 4.

Второй пират. Меткость – 4.

Третий пират. Меткость – 5.

Четвертый пират. Меткость – 5.

Пятый пират. Меткость – 5.

Шестой пират. Меткость – 6.

Седьмой пират. Меткость – 6.

Восьмой пират. Меткость – 6.

Девятый пират. Меткость – 6.

Десятый пират. Меткость – 6.

Одиннадцатый пират. Меткость – 7.

Двенадцатый пират. Меткость – 7.

Тринадцатый пират. Меткость – 7.

Четырнадцатый пират. Меткость – 7.

Капитан пиратов. Меткость – 8.

*Если пираты побеждены, то [482](#).*

*Если нет, то [454](#).*

## 481.

Около полуночи мы погрузились на лодки и отплыли.

Когда на корабле услышали плеск весел, то по морскому обычаю окликнули шлюпку.

*Если в рядах ваших союзников есть матрос по имени Джимми Рой, то вы можете прибегнуть к его помощи.*

*Если нет, перейдите на [480](#).*

## 482.

Победа была за нами!

От этой нечаянной радости я едва не лишился чувств. Ведь я воочию увидел свою долгожданную свободу! Она была здесь, у меня в руках! К моим услугам был большой корабль, готовый везти меня, куда я захочу. – [479](#)

## 483.

*Если вы обладаете навыком «повар», то прибавьте 10 к своим запасам провизии, увеличьте на 10 свою силу и возвращайтесь на параграф, с которого пришли сюда.*

Прошло несколько лет.

В море, милях в пяти от берега, показалась лодка с треугольным парусом! Она держала курс прямо на остров и, подгоняемая сильным попутным ветром, быстро приближалась. Она шла от корабля, который стоял на якоре у юго-восточной оконечности острова.

Очевидно, сидевшие в лодке высматривали, где бы лучше пристать. Наконец, лодка причалила, и люди вышли на берег. Их было одиннадцать человек.

Трое из них были привезены сюда в качестве пленников. Один из них, видимо, о чем-то просил: движения его рук выражали и страдание, и мольбу, и отчаяние. Очевидно, он совсем потерял голову. Двое других тоже умоляли о чем-то и тоже воздевали руки к небу, но, в общем, были как будто спокойнее и не так бурно выражали свое горе.

Разбойники, очевидно, не имели намерения убивать своих пленников. Запугав их и поиздевавшись над ними, злодеи снова погрузились на лодку и отчалили. Таким образом, пленники остались одни. Как только лодка достигла корабля и люди перешли с нее на борт, он тотчас же снялся с якоря и на всех парусах ушел в открытое море.

Некоторое время изгнанники сидели на песке, озираясь по сторонам в безысходном отчаянии. После чего поднялись на ноги и решили осмотреться.

Каково же было их удивление, когда на этом, казалось бы, необитаемом острове, они обнаружили следы пребывания людей. Они обнаружили прекрасное жилище, целый склад всевозможных вещей и еще много чего.

Благодаря этим находкам жизнь на острове стала для них не так тяжела. Но это была уже совсем другая история.

#### **484.**

Один из матросов, охранявших шлюпку, обернулся на шум шагов и, увидев в руках у своих пленников оружие, поднял тревогу.

- Поздно! - сказал капитан. - Теперь уж тебя никто не спасет. Вот тебе награда за предательство!

С этими словами он поднял мушкет и так сильно ударил предателя прикладом по голове, что тот замолчал навеки. Второй матрос, прежде чем успел схватить оружие, был заколот ножом.

Но на шум уже спешила подмога.

#### **Бой с пиратами:**

Первый пират. Меткость – 4.

Второй пират. Меткость – 4.

Третий пират. Меткость – 5.

Четвертый пират. Меткость – 5.

Пятый пират. Меткость – 6.

Шестой пират. Меткость – 6.

Если вы застрелили троих пиратов, то [390](#).

Если вы погибли, то [432](#).

#### 485.

Как я ни бился и что бы ни придумывал, мне так и не удалось спасти свой урожай. Поле мое с каждым днем таяло на глазах до тех пор, пока не было практически полностью разорено. Лишь небольшую горстку зерна удалось мне собрать. Не больше той, которая ушла на мой первый посев. Я решил спрятать ее в надежном месте до лучших времен. – [346](#).

#### 486.

Ветер был попутный. Корабль мчался на всех парусах. Мне было радостно думать, что с каждой минутой я все ближе к родным берегам. Когда же, наконец, показались в туманной дали белые скалы родины, которую я не видел столько лет, я чуть с ума не сошел от волнения и восторга.

*Перейдите к послесловию.*

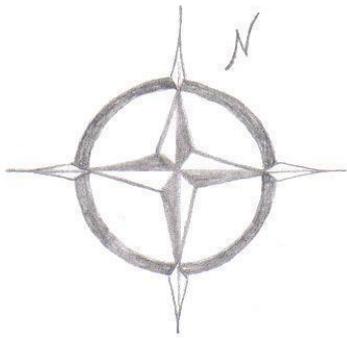
### Послесловие.

Вот и наша улица, вот и старый дом, который я так безрассудно покинул. С изумлением встретили меня обитатели этого дома, когда я, взволнованный до слез, сообщил им, кто я такой. В первую минуту мне не поверили, но, когда убедились, что я действительно Робинзон Крузо, меня чуть не задушили в объятиях. Особенно обрадовались мне мои сестры и их дети мальчики и девочки, которые прежде никогда не видали меня. Все давно считали, что я умер, и теперь смотрели на меня, как на чудо, словно я воскрес из могилы.

После первых родственных приветствий все стали шумно расспрашивать, где я пропадал столько лет, что я видел в заморских краях, и откуда взялась у меня диковинная остроконечная шапка, и почему у меня такие длинные волосы и такое загорелое лицо. Когда я увидел, что их расспросам не будет конца, я усадил их всех, и взрослых и детей, у камина и стал подробно рассказывать им то, что со мной приключилось.

*Daniel Defoe      London, 1719*

*Pavel Gorokhou      Saint-Petersburg, 2013*



PACIFIC OCEAN